



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУ РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ В.А. Хлевной  
«19» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
«19» сентября 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)  
ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Фонд оценочных средств по производственной практике (преддипломной) «ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель фонда оценочных средств \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства  
от «13» сентября 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от «19» сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
(подпись)

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу производственной практики (преддипломной) «ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Требования к результатам освоения производственной практики (преддипломной)

В результате освоения производственной практики (преддипломной) «ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)» обучающийся должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308:

Код компетенций	Наименование компетенции
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнера проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

С целью овладения обозначенными компетенциями обучающиеся должны:

иметь практический опыт (навыки) в:

- разработке дизайнерских проектов;
- воплощении авторских проектов в материале;
- проведении метрологической экспертизы;
- работе с коллективом исполнителей;

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;
  - соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
  - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;
  - проводить проектный анализ;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;
  - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
  - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
  - производить расчёты основных ТЭП проектирования;
  - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
  - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- знать:
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
  - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;
  - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;
  - содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования;
  - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;
  - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения;
- правила построения предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие и преобразующие методы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации.

## 2. Оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной)

Основные показатели и критерии оценки результатов освоения производственной практики (преддипломной) представлены в таблице

Результаты освоения учебной практики	Критерии оценки (основные показатели оценки результатов)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<p><i>Освоенные знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует знания теоретических основ композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне; законов формообразования; методов формообразования; законов цветовой гармонии; технологий изготовления изделия; принципов и методов эргономики; методов испытаний и оценки качества материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; принципов</p>	<p>Отчет по практике, дневник практики, защита отчета по практике</p>	<p>Зачет</p>

<p>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения;</li> <li>- правила построения предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> </ul>	<p>метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядка метрологической экспертизы технической документации</p> <p>Контроль: отчет по практике, дневник практики, защита отчета, зачет</p>		
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие и преобразующие методы формообразования;</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации</li> </ul>			
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать</li> </ul>	<p>Обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по проведению проектных анализов; разработке концепций проектов; выбору графических средств согласно тематике и задачами проекта; реализации творческих идей в макете; созданию целостной композиции на плоскости, в объёме и пространстве; использованию преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; созданию цветового единства в композиции по законам колористики; производству расчётов основных ТЭП проектирования; выбору материалов с учетом их</p>	<p>Отчет по практике, дневник практики, защита отчета по практике</p>	

<p>процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современной программное обеспечение;</li> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</li> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на</li> </ul>	<p>формообразующих свойств; выполнению эталонных образцов объектов дизайна или их отдельных элементов в макете, материале; выполнению технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработке технологических карт изготовления авторских проектов</p> <p>Контроль: отчет по практике, дневник практики, защита отчета, зачет</p>		
--	--	--	--

<p>известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчёты основных ТЭП проектирования;</li> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта</li> </ul>			
--	--	--	--

<p><i>Приобретенный практический опыт в:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке дизайнерских проектов;</li> <li>- воплощении авторских проектов в материале;</li> <li>- проведении метрологической экспертизы;</li> <li>- работе с коллективом исполнителей</li> </ul>	<p>Обучающийся получает опыт в разработке дизайнерских проектов; воплощении авторских проектов в материале; проведении метрологической экспертизы; работе с коллективом исполнителей</p> <p>Контроль: отчет по практике, дневник практики, защита отчета</p>	<p>отчет по практике, дневник практики, защита отчета по практике</p>	
---	--	---	--

### 3. Типовые задания для проведения текущего контроля, критерии и шкалы оценивания

#### 3.1. Отчет по практике

Структура отчета по практике

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)
2. Введение (цель практики, методы, информационная база, структура отчета)
3. Основная часть (описание выполненных видов работ в соответствии с полученным индивидуальным заданием)
4. Заключение

Критерии и шкала оценивания отчетов по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	отчет оформлен с учетом требований к оформлению, включает в себя 100 % выполненных работ, пояснения изложены полно, грамотно, сдан в установленный срок
«хорошо»	отчет выполнен в целом с учетом требований оформления, но с некритическими неточностями, включает в себя 75-90 % выполненных работ, сдан в установленный срок
«удовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, включает в себя 50-74 % выполненных работ, сдан позже установленного срока
«неудовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, не включает в себя описание выполненных работ или отчет не представлен

#### 3.2. Дневник практики

Структура дневника практики

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)
2. Памятка практиканта
3. Сроки прохождения практики обучающимся
4. Индивидуальное задание на практике
5. Сведения о прохождении практики по датам
6. Результаты практики
7. Отзыв руководителя о пройденной практике

### Критерии и шкала оценивания дневника практики

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно; сдан в установленный срок; критические замечания руководителя отсутствуют
«хорошо»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно, но присутствуют незначительные логические и фактические ошибки; сдан в установленный срок; есть незначительные критические замечания руководителя
«удовлетворительно»	дневник заполнен с критическими неточностями, в том числе в оформлении, присутствуют ошибки; сдан позже установленного срока; есть критические замечания руководителя
«неудовлетворительно»	дневник выполнен с нарушением требований оформления, пояснения отсутствуют, есть критические замечания руководителя или дневник не представлен

### 3.3. Защита отчета по практике

Процедура защиты отчета состоит из доклада о проделанной работе в период прохождения практики, а также ответов на вопросы по существу доклада.

### Критерии и шкала оценивания защиты отчета по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся овладел основными знаниями, навыками и умениями, практическая работа выполнена в полном объеме; даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы
«хорошо»	обучающийся овладел основными знаниями, навыками и умениями, практическая работа выполнена в полном объеме; допускаются неточности в ответах на поставленные вопросы
«удовлетворительно»	обучающийся овладел знаниями, навыками и умениями не в полном объеме, практическая работа выполнена не в полном объеме; ответы на поставленные вопросы раскрываются не в полной мере
«неудовлетворительно»	обучающийся не владеет теоретическими знаниями и не имеет практических навыков выполнения практических заданий; не даются ответы на поставленные вопросы

## 4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации, критерии и шкалы оценивания

### 4.1. Зачет

Перечень заданий для проведения зачета

1. Перечислить цели и задачи проектирования
2. Раскрыть содержание проекта согласно выбранной теме
3. Раскрыть основную идею проекта согласно выбранной теме
4. Перечислить стадии выполнения дизайн-проекта
5. Перечислить соответствия проекта требованием WSR
6. Перечислить стилистические особенности формирования дизайн-проекта
7. Раскрыть понятие «цвет» и его назначение в дизайне
8. Объяснить эмоциональную характеристику цветосочетаний
9. Раскрыть психологические особенности восприятия цвето-пространственной среды

10. Перечислить законы создания цветовой гармонии
11. Раскрыть понятие «колористический паспорт объекта»
12. Раскрыть место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта
13. Перечислить технические средства и приемы, используемые при выполнении графических работ
14. Назвать материалы, инструменты, используемые в дизайн-проекте
15. Перечислить методы выполнения графических работ
16. Раскрыть понятие «архитектурные обломы»
17. Перечислить типы домов и квартир
18. Перечислить методы построения предметов обстановки
19. Перечислить виды условных обозначений на архитектурных планах
20. Раскрыть основные композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов
21. Указать особенности изображения различных типов газона
22. Указать особенности стиля при разработке проекта ландшафтного дизайна
23. Перечислить методы разработки архитектурных элементов ландшафтного дизайна

**Критерии и шкала оценивания зачета**

<b>Шкалы оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«зачтено»	обучающийся овладел основными знаниями, навыками и умениями, практическая работа выполнена в полном объеме; отчетная документация сдана в установленные сроки; даны ответы на поставленные вопросы
«не засчитано»	обучающийся не владеет теоретическими знаниями и не имеет практических навыков выполнения практических заданий; отчетная документация сдана позже установленного срока; не даются ответы на поставленные вопросы