



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

В.А. Хлевой

«17» октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

И.А. Бавбекова

«17» октября 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель фонда оценочных средств _____ В.А. Хлевой
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства
от «13» октября 2023 г., протокол № 3а

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от «17» октября 2023 г., протокол № 2

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций и вида деятельности

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт (владеть	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
----------------------------------	---

навыками)	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
Уметь	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий;</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; обосновывать и объяснять свои действия;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p>

	<p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>
Знать	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>порядок применения современных средств и устройств информатизации в профессиональной деятельности;</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>психологические особенности личности;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

2. Оценка результатов освоения профессионального модуля

Основные показатели и критерии оценки результатов освоения профессионального модуля представлены в таблице

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки (основные показатели оценки результатов)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МДК.01.01 Дизайн-проектирование			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания	Курсовой проект, контрольная работа, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных		

	тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;		

	презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания	Курсовой проект, контрольная работа, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору,		

	анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и		

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами	Устный опрос, практические задания	Курсовой проект, итоговый просмотр, экзамен по модулю

	проектной графики и макетирования		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации,		

государственном и иностранном языках	правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		
МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания	Итоговый просмотр, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно	Обучающийся демонстрирует знание		

взаимодействовать и работать в коллективе и команде	психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		
МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Устный опрос, практические задания	Итоговый просмотр, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала, выполняет необходимые предпроектные		

	исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовку, материалу ее изготовления, свойствам		

грамотности в различных жизненных ситуациях	материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		
УП.01.01 Учебная практика			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Отчет по практике, дневник практики, защита отчета	Зачет с оценкой, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов,		

для разработки дизайн-проектов	выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации;		

интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами, с руководителями учебной и производственной практик		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на		

	иностранном языке на базовые профессиональные темы		
ПП.01.01 Производственная практика			
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Отчет по практике, дневник практики, защита отчета	Зачет с оценкой, экзамен по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4. Производить расчеты технико-	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования		

экономического обоснования предлагаемого проекта	предлагаемого проекта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;		

и команде	демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами, с руководителями учебной и производственной практик		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы		

3. Типовые задания для проведения текущего контроля, критерии и шкалы оценивания

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

3.1. Устный опрос

1. Назвать основы композиции.

Ответ: Организация элементов художественного произведения в единую структуру, установление гармоничных взаимосвязей и достижение композиционного единства.

2. Перечислить основные элементы композиции.

Ответ: Центр композиции, ось симметрии, ритм, пропорции, контраст, равновесие, доминантный элемент.

3. Раскрыть законы композиции.

Ответ: Единство и соподчиненность, контраст и нюанс, симметрия и асимметрия, ритм и метр, пропорции и масштаб.

4. Перечислить свойства, средства, приемы композиции.

Ответ: Средства: форма, цвет, линия, фактура, объем. Приемы: ритм, контраст, акцент, нюанс, сопоставление.

5. Перечислить виды композиции.

Ответ: Симметричная, асимметричная, фронтальная, глубинная, свободная, закрытая, открытая.

6. Дать определение понятию «композиция», ее назначение в дизайн-проектировании.

Ответ: Композиция — это гармоничное расположение элементов в художественном произведении, определяющее его восприятие и выразительность.

7. Перечислить элементы композиции и ее средства.

Ответ: Элементы: форма, цвет, объем, фактура. Средства: ритм, контраст, симметрия, пропорции.

8. Указать роль пропорциональных отношений в композиции.

Ответ: Пропорциональные отношения важны для создания гармонии, эстетической привлекательности и сбалансированного восприятия формы.

9. Перечислить арифметические и геометрические пропорции.

Ответ: Золотое сечение, модульная сетка, тройная пропорция, диагональная сетка.

10. Дать определение понятию «пропорция „золотое сечение“».

Ответ: „Золотое сечение“ — пропорция, при которой целое делится на две части так, что отношение большего к меньшему равно отношению целого к большему ($\approx 1,618$).

11. Дать определение понятию «стилевое единство».

Ответ: Стилевое единство — гармоничное сочетание элементов дизайна, создающее целостный образ и единый стиль.

12. Дать определение понятиям «статика» и «динамика формы».

Ответ: Статика — состояние покоя, устойчивости формы. Динамика — движение, напряжение, энергия формы.

13. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.

Ответ: Статика проявляется симметрией, ровными линиями, спокойствием. Динамика — асимметрией, контрастом, диагональными линиями.

14. Раскрыть понятие «ритмические и метрические порядки», их роль в гармонизации формы.

Ответ: Ритм и метр регулируют расположение элементов, обеспечивая их гармоничное чередование и взаимосвязь.

15. Объяснить зависимость динамики формы от характера построения ритма.

Ответ: Динамика усиливается нерегулярным, неравномерным ритмом, статика — равномерным и простым ритмическим построением.

16. Дать определение виды симметрии.

Ответ: Осевая, зеркальная, центральная, поворотная, скользящая симметрия.

17. Раскрыть понятие «цвет в композиции» как важнейшее информационное качество предмета.

Ответ: Цвет усиливает выразительность, устанавливает акценты, вызывает эмоциональные реакции, помогает организовать пространство.

18. Раскрыть понятия «свойства цвета»: физические, психологические.

Ответ: Физические — спектр, свет, отражение. Психологические — ассоциации, эмоции, настроение.

19. Объяснить особенности эмоционального восприятия различных цветов.

Ответ: Красный возбуждает, синий успокаивает, желтый стимулирует, зеленый расслабляет.

20. Объяснить композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф).

Ответ: Фронтальная поверхность решает проблему пространственного восприятия, привлечения внимания, организации пространства и информации.

21. Перечислить модели поисковых объемно-пространственных композиций.

Ответ: Модели: куб, пирамида, цилиндр, сфера, линза, многогранник.

22. Раскрыть понятия теоретических основ композиционного построения в объемно-пространственном дизайне.

Ответ: Формы, пропорции, пластика, ритм, динамика, пространство, освещенность, цвет.

23. Раскрыть понятие «композиционная организация пространства».

Ответ: Планомерное расположение элементов в пространстве для достижения гармонии, выразительности и удобства.

24. Раскрыть понятие «глубинно-пространственная композиция».

Ответ: Расположение элементов в трехмерном пространстве, создающее глубину и перспективу.

25. Раскрыть понятие «диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании».

Ответ: Взаимосвязь между объемом, поверхностью, пространством, цветом, светом, формой, создающая целостность и выразительность дизайна.

26. Перечислить виды макетов.

Ответ: Черновой, рабочий, демонстрационный, электронный, цифровой.

27. Назвать материалы и оборудование для макетирования.

Ответ: Картон, пластик, пенопласт, клей, ножи, линейки, маркеры, краски.

28. Раскрыть понятия «черновой макет», «рабочий макет» и «демонстрационный макет».

Ответ: Черновой — первоначальный эскиз. Рабочий — уточняемый и улучшающийся макет. Демонстрационный — готовый, законченный макет.

29. Раскрыть понятие «макет» как способ материального пространственного изображения.

Ответ: Макет — уменьшенная копия объекта, созданная для демонстрации, анализа и согласования проекта.

30. Назвать основные формообразующие части макета как объекта дизайна.

Ответ: Основание, элементы каркаса, детали фасада, элементы наполнения, покрытие.

31. Перечислить законы формообразования объекта.

Ответ: Пропорции, симметрия, ритмичность, контраст, равновесие, масштабность.

32. Назвать принципы деления объекта на модули.

Ответ: Размерные ограничения, функциональные блоки, конструктивные элементы, эстетические предпочтения.

33. Раскрыть понятие визуализация объекта.

Ответ: Перевод задуманного проекта в визуальную форму, понятную заказчику и специалистам.

34. Назвать принципы трехмерного изображения видовых точек.

Ответ: Перспектива, масштаб, пропорции, освещение, текстура, цвет.

35. Объяснить цели и задачи технического задания.

Ответ: Описание целей, сроков, бюджета, ожидаемых результатов, требований заказчика, ограничений и технических условий.

36. Перечислить принципы предпроектного анализа открытого городского пространства.

Ответ: Изучение транспортной инфраструктуры, анализ пешеходных потоков, климатические условия, социокультурные аспекты.

37. Раскрыть понятие генеральный план.

Ответ: Документ, содержащий комплексное планирование территории с учетом всех аспектов жизнедеятельности города.

38. Раскрыть понятие экспликация.

Ответ: Подробное пояснение условных обозначений, принятых в проекте, с описанием элементов и материалов.

39. Раскрыть методы художественного проектирования малой архитектурной формы.

Ответ: Метод анализа аналогов, метод интуитивного поиска, метод синтеза форм, метод вариативных решений, метод эксперимента.

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

3.2. Практические задания

***Примечание:** Все практические задания выполняются непосредственно в ходе аудиторного практического занятия в присутствии преподавателя

1. Произвести разработку композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур
2. Произвести разработку композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний
3. Произвести разработку рельефной композиции с использованием различных композиционных средств
4. Произвести разработку фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции
5. Произвести разработку, полученную методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна
6. Произвести разработку, полученную методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.
7. Произвести разработку макетов объемных форм, пространственных комплексов по заданным эскизам
8. Произвести разработку, полученную методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства
9. Произвести разработку новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников
10. Произвести разработку дизайн-концепции в предложенном контексте темы

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

3.1. Устный опрос

1. Раскрыть понятие графика
2. Разъяснить место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта
3. Назвать технические средства и приемы выполнения графических работ
4. Общие сведения о выполнении графических работ
5. Перечислить методы выполнения графических работ
6. Назвать типы проектно-графического изображения
7. Назвать правила геометрического построения
8. Назвать правила деления окружности
9. Назвать правила сопряжения дуг окружностей с прямой линией
10. Назвать правила сопряжения двух дуг окружностей третьей дугой
11. Назвать правила сопряжения дуги окружности и прямой линии второй дугой
12. Раскрыть понятие архитектурные обломы
13. Перечислить области применения компьютерной графики
14. Перечислить виды графических редакторов
15. Назвать особенности векторной компьютерной графики
16. Перечислить способы создания графического изображения
17. Назвать цветовые модели
18. Назвать принципы работы с текстом
19. Перечислить художественные инструменты

20. Назвать принципы импортирования растровых изображений
21. Перечислить программные средства растровой графики
22. Указать правила редактирования растровых изображений
23. Перечислить основные инструменты для моделирования
24. Перечислить основные этапы работы над моделью

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

3.2. Практические задания

***Примечание:** Все практические задания выполняются непосредственно в ходе аудиторного практического занятия в присутствии преподавателя

1. Произвести разработку линейного изображения
2. Построить монохромное изображение
3. Построить полихромное изображение
4. Построить аксонометрические проекции предмета
5. Разработать стилизацию растительных форм
6. Выполнить имитацию природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник
7. Произвести разработку эскизной графики маркерами
8. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа
9. Произвести разработку графической работы в технике отмывки
10. Произвести разработку открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход;

	проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

3.1. Устный опрос

1. Дать определение понятиям экономические основы, конкурентоспособность
2. Перечислить факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование
3. Раскрыть понятие «экономическое обоснование проектов»
4. Назвать принципы экономического регулирования инвестиционной деятельности
5. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования
6. Перечислить формы и методы регулирования инвестиций
7. Назвать порядок согласования интересов субъектов инвестиционной деятельности
8. Перечислить основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ
9. Раскрыть понятие «интегральный эффект инвестиций»
10. Перечислить принципы соизмерения затрат и результатов эффективности инвестиций
11. Раскрыть понятие «окупаемость инвестиций»
12. Назвать особенности учета прямых и сопряженных затрат и результатов
13. Указать разницу между общей (абсолютной) и сравнительной (относительной) эффективностью инвестиций
14. Раскрыть значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений
15. Перечислить принципы предпроектного анализа условий проектирования
16. Перечислить методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования
17. Раскрыть понятие «нормативный метод оценки»

18. Раскрыть этапы учета условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения
19. Перечислить методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе
20. Перечислить принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне
21. Назвать основные ценообразующие факторы
22. Назвать состав и структуру издержек, себестоимости и цены проекта
23. Указать принципы формирования стоимости и цены в дизайн-проектировании
24. Раскрыть роль маркетинговых исследований рынка услуг
25. Указать принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании
26. Раскрыть понятие сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура
27. Указать укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве
28. Раскрыть понятие системы технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки
29. Назвать принципы ценообразования в условиях инфляции
30. Раскрыть понятие система индексации сметной стоимости

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

3.2. Практические задания

***Примечание:** Все расчетные задания выполняются на основе конкретных исходных данных, которые будут предоставлены преподавателем непосредственно в ходе практического занятия.

1. Произвести расчет технико-экономических показателей на стадии разработки дизайнерского проекта
2. Произвести экономическое обоснование проектных решений
3. Определить затраты на создание городского объекта различными методами
4. Произвести расчет нематериальных активов
5. Произвести расчет затрат на разработку дизайнерских проектов
6. Определить материальные затраты на выполнение эскизов и макетов
7. Произвести расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера

3.1. Устный опрос

1. Перечислить типы домов и квартир
2. Указать методы построения предметов обстановки
3. Раскрыть правила расстановки условных обозначений на архитектурных планах
4. Перечислить принципы разработки эскизных проектов
5. Указать правила расположения выводов для подключения кухонных устройств
6. Назвать функциональные назначения помещений
7. Назвать принципы размещения покрытия пола
8. Раскрыть методы зонирования детской комнаты
9. Указать этапы разработки плана комнаты
10. Перечислить типы кухонной техники
11. Перечислить типы освещения кухни
12. Перечислить типы покрытий для отделки пола и стен кухни

13. Раскрыть понятие цветовая гамма
14. Перечислить способы расстановки кухонной мебели
15. Требования, предъявляемые к безопасности детской
16. Перечислить виды покрытий для пола и стен
17. Назвать принципы цветового решения
18. Указать особенности зонирования в детской
19. Назвать функции детской комнаты
20. Назвать стандартные минимальные расстояния в ванной комнате

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

3.2. Практические задания

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе аудиторного практического занятия в присутствии преподавателя

1. Произвести схематическое построение предметов обстановки
2. Произвести схематическое построение изображения электроприборов
3. Указать условные обозначения на архитектурных планах
4. Разработать архитектурный чертёж жилого дома
5. Указать схематическое изображение путей сообщения на плане жилища
6. Разработать эскизный проект интерьера прихожей в цвете
7. Разработать эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности
8. Разработать размерный план расположения выводов для подключения кухонных устройств
9. Построить план обстановки и указать, какие и где находятся предметы мебели и строенной техники
10. Разработать эскизный проект детской для двух мальчиков 3 и 7 лет

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов

3.1. Устный опрос

1. Назвать главные элементы при разработке проекта ландшафтного дизайна
2. Перечислить особенности разработки эскизов антропогенного ландшафта, садово-паркового
3. Перечислить особенности стиля при разработке проекта ландшафтного дизайна
4. Указать методы разработки архитектурных элементов ландшафтного дизайна
5. Назвать основные композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов
6. Укажите особенности изображения различных типов газона
7. Перечислить композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов
8. Перечислить устройство газона
9. Раскрыть понятия объема и содержания проекта
10. Указать этапы составления эскиза
11. Перечислить этапы проектирования и устройства газонов

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм

	литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

3.2. Практические задания

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе аудиторного практического занятия в присутствии преподавателя

1. Выполнить эскизы природного и антропогенного ландшафта
2. Выполнить эскизы ландшафта и пейзажа
3. Выполнить эскизы садово-паркового ландшафта, его главнейших элементов
4. Выполнить эскизы ландшафтного проекта в стиле древнего Востока, Греции,

Рима

5. Выполнить эскизы ландшафтного проекта в стиле: Французский классицизм, Англия, Восток

6. Разработать современную ландшафтную архитектуру

7. Разработать проект отдельных элементов и малого сада в целом, а также цветников различных типов

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов

«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания
-----------------------	---

УП.01.01 Учебная практика

3.1. Отчет по практике

Структура отчета по практике:

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)
2. Введение (цель практики, методы, информационная база, структура отчета)
3. Основная часть (описание выполненных видов работ в соответствии с полученным индивидуальным заданием)
4. Заключение

Критерии и шкала оценивания отчетов по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	отчет оформлен с учетом требований к оформлению, включает в себя 91-100 % выполненных работ, пояснения изложены полно, грамотно, сдан в установленный срок
«хорошо»	отчет выполнен в целом с учетом требований оформления, но с некритическими неточностями, включает в себя 75-90 % выполненных работ, сдан в установленный срок
«удовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, включает в себя 50-74 % выполненных работ, сдан позже установленного срока
«неудовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, не включает в себя описание выполненных работ или отчет не представлен

3.2. Дневник практики

Структура дневника практики:

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)
2. Памятка практиканта
3. Сроки прохождения практики обучающимся
4. Индивидуальное задание на практике
5. Сведения о прохождении практики по датам
6. Результаты практики
7. Отзыв руководителя о пройденной практике

Критерии и шкала оценивания дневника практики

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно; сдан в установленный срок; критические замечания руководителя отсутствуют
«хорошо»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно, но присутствуют незначительные логические и фактические ошибки; сдан в установленный срок; есть незначительные критические замечания руководителя
«удовлетворительно»	дневник заполнен с критическими неточностями, в том числе в оформлении, присутствуют ошибки; сдан позже установленного срока; есть критические замечания руководителя

«неудовлетворительно»	дневник выполнен с нарушением требований оформления, пояснения отсутствуют, есть критические замечания руководителя или дневник не представлен
-----------------------	--

3.3. Защита отчета по практике

1. Перечислить правила разработки фор-эскизов – поисковых решений композиции
2. Перечислить принципы проведения эскизного поиска
3. Перечислить правила композиционной организации пространства в дизайн-проектировании
4. Указать основы колористического решения композиции проекта
5. Перечислить правила графического решения композиции
6. Перечислить принципы реализации творческих идей в макете
7. Перечислить принципы создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

Критерии и шкала оценивания защиты отчета по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающимся даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы
«хорошо»	обучающийся допускает неточности в ответах на поставленные вопросы
«удовлетворительно»	обучающийся не в полной мере раскрывает ответы на поставленные вопросы
«неудовлетворительно»	обучающийся не дает ответы на поставленные вопросы

ПП.01.01 Производственная практика

3.1. Отчет по практике

Структура отчета по практике:

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)
2. Введение (цель практики, методы, информационная база, структура отчета)
3. Основная часть (описание выполненных видов работ в соответствии с полученным индивидуальным заданием)
4. Заключение

Критерии и шкала оценивания отчетов по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	отчет оформлен с учетом требований к оформлению, включает в себя 91-100 % выполненных работ, пояснения изложены полно, грамотно, сдан в установленный срок
«хорошо»	отчет выполнен в целом с учетом требований оформления, но с некритическими неточностями, включает в себя 75-90 % выполненных работ, сдан в установленный срок
«удовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, включает в себя 50-74 % выполненных работ, сдан позже установленного срока
«неудовлетворительно»	отчет выполнен с нарушением требований оформления, не включает в себя описание выполненных работ или отчет не представлен

3.2. Дневник практики

Структура дневника практики:

1. Титульный лист (Ф.И.О., название практики, место и год прохождения практики)

2. Памятка практиканта
3. Сроки прохождения практики обучающимся
4. Индивидуальное задание на практике
5. Сведения о прохождении практики по датам
6. Результаты практики
7. Отзыв руководителя о пройденной практике

Критерии и шкала оценивания дневника практики

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно; сдан в установленный срок; критические замечания руководителя отсутствуют
«хорошо»	дневник заполнен с учетом требований к оформлению, пояснения изложены полно, грамотно, но присутствуют незначительные логические и фактические ошибки; сдан в установленный срок; есть незначительные критические замечания руководителя
«удовлетворительно»	дневник заполнен с критическими неточностями, в том числе в оформлении, присутствуют ошибки; сдан позже установленного срока; есть критические замечания руководителя
«неудовлетворительно»	дневник выполнен с нарушением требований оформления, пояснения отсутствуют, есть критические замечания руководителя или дневник не представлен

3.3. Защита отчета по практике

1. Перечислить основные принципы разработки концепции проекта паркового ландшафта
2. Перечислить основные принципы композиционной разработки концепции дизайн-проекта ландшафта
3. Раскрыть особенности разработки фор-эскизов
4. Перечислить основные принципы композиционной организации пространства и архитектурных элементов
5. Раскрыть особенности колористического решения композиции проекта
6. Перечислить правила графического решения композиции
7. Раскрыть основные особенности реализации творческих элементов идей в макете пространственных комплексов
8. Перечислить этапы подачи элементов дизайн-проекта
9. Перечислить принципы разработки концепции проекта
10. Перечислить порядок проведения проектного анализа
11. Перечислить особенности создания технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах
12. Перечислить порядок разработки графических решений композиции
13. Перечислить основы выполнения подачи элементов дизайн-проекта
14. Перечислить принципы изображения видовых точек

Критерии и шкала оценивания защиты отчета по практике

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающимся даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы
«хорошо»	обучающийся допускает неточности в ответах на поставленные вопросы
«удовлетворительно»	обучающийся не в полной мере раскрывает ответы на поставленные

	вопросы
«неудовлетворительно»	обучающийся не дает ответы на поставленные вопросы

4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации, критерии и шкалы оценивания

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

4.1. Курсовой проект

Тематика курсовых проектов

1. Дизайн-проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»
2. Дизайн-проект музея образовательного учреждения
3. Дизайн-проект кабинета 3D-моделирования и макетирования
4. Дизайн-проект технокафе
5. Дизайн-проект графического оформления учебного класса
6. Дизайн-проект кабинета робототехники
7. Дизайн-проект интерьера антикафе
8. Дизайн-проект зонирования компьютерного класса
9. Дизайн-проект холла 1-го этажа технопарка

Защита курсового проекта:

1. Законченный и оформленный в соответствии с установленными требованиями курсовой проект сдается на кафедру не позднее чем за 10 дней до даты защиты курсовой, где регистрируется в специальном журнале и передается руководителю, который оценивает и подписывает работу.

2. Курсовой проект должен быть собственной работой обучающегося. Плагиат недопустим ни в каких формах.

3. Дата защиты курсового проекта определяется кафедрой. Без защиты курсового проекта студент не допускается к сдаче экзамена по модулю.

4. Защита курсового проекта проходит устно. На защиту отводится 5-7 минут. В течение этого времени кратко излагается актуальность и цель исследования, краткое содержание работы, даются ответы на устные вопросы преподавателя. По итогам защиты работа оценивается.

5. Решение об оценке курсового проекта принимается по результатам анализа предъявленного курсового проекта, доклада студента на защите и его ответов на вопросы.

Критерии и шкала оценивания курсовых проектов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	глубокие теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; умение обобщить практику работы; проанализировать данные статистики; умение выявить и поставить проблему, предложить пути её решения; умение сформулировать и обосновать выводы и предложения по теме; умение логично и последовательно изложить материал с учётом норм делового русского языка и с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно оформить работу с обязательными приложениями к ней
«хорошо»	достаточные (в рамках учебной программы) теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; анализ данных статистики с минимальными замечаниями; умение

	выявить проблему, написать пути её решения; умение сформулировать выводы и предложения к ней (таблицами, графиками, диаграммами и т.д.); умение правильно изложить материал с учётом норм делового русского языка с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно (с небольшими замечаниями) оформить работу с обязательными приложениями к ней
«удовлетворительно»	знание теоретических основ темы; поверхностные знания практических основ в изучаемом вопросе; недостаточное умение проанализировать и обобщить практический материал работы; недостаточное знание принципов работы в программах; использованы неактуальные данные (частично); неправильное оформление работы
«неудовлетворительно»	не раскрыта тема; нет последовательности и логичности в изложении как теоретического, так и практического материала; отсутствуют предложения по решению указанной работы; нет логического обоснования выводов и предложений по теме; в основном использованы неактуальные данные; отсутствуют приложения; оформление работы не соответствует предъявленным требованиям

4.2. Контрольная работа

***Примечание:** Все практические задания выполняются непосредственно в ходе контрольной работы

Перечень заданий для проведения контрольной работы

1. Произвести графическую разработку поисковых фор-эскизов
2. Создать рабочий эскиз объемно-пространственной композиции
3. Произвести разработку эскизных проектов предметно-промышленных комплексов
4. Создать рабочий эскиз объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов
5. Создать колористический эскиз визуального пространства объекта
6. Произвести разработку комплекта рабочих чертежей
7. Произвести подачу дизайн-проекта: компоновка графической информации
8. Разработать визуализацию объекта
9. Произвести разработку трехмерного изображения видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR
10. Произвести разработку графической подачи дизайн-проекта, открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена

	полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

4.1. Курсовой проект

Тематика курсовых проектов

1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3-го этажа образовательного учреждения
2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета
3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета
4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка
5. Разработка планировки и дизайн-проект холла 3-го этажа технопарка
6. Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка

Защита курсового проекта:

1. Законченный и оформленный в соответствии с установленными требованиями курсовой проект сдается на кафедру не позднее чем за 10 дней до даты защиты курсовой, где регистрируется в специальном журнале и передается руководителю, который оценивает и подписывает работу.

2. Курсовой проект должен быть собственной работой обучающегося. Плагиат недопустим ни в каких формах.

3. Дата защиты курсового проекта определяется кафедрой. Без защиты курсового проекта студент не допускается к сдаче экзамена по модулю.

4. Защита курсового проекта проходит устно. На защиту отводится 5-7 минут. В течение этого времени кратко излагается актуальность и цель исследования, краткое содержание работы, даются ответы на устные вопросы преподавателя. По итогам защиты работа оценивается.

5. Решение об оценке курсового проекта принимается по результатам анализа предъявленного курсового проекта, доклада студента на защите и его ответов на вопросы.

Критерии и шкала оценивания курсовых проектов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	глубокие теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; умение обобщить практику работы; проанализировать данные статистики; умение выявить и поставить проблему, предложить пути её решения; умение сформулировать и

	обосновать выводы и предложения по теме; умение логично и последовательно изложить материал с учётом норм делового русского языка и с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно оформить работу с обязательными приложениями к ней
«хорошо»	достаточные (в рамках учебной программы) теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; анализ данных статистики с минимальными замечаниями; умение выявить проблему, написать пути её решения; умение сформулировать выводы и предложения к ней (таблицами, графиками, диаграммами и т.д.); умение правильно изложить материал с учётом норм делового русского языка с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно (с небольшими замечаниями) оформить работу с обязательными приложениями к ней
«удовлетворительно»	знание теоретических основ темы; поверхностные знания практических основ в изучаемом вопросе; недостаточное умение проанализировать и обобщить практический материал работы; недостаточное знание принципов работы в программах; использованы неактуальные данные (частично); неправильное оформление работы
«неудовлетворительно»	не раскрыта тема; нет последовательности и логичности в изложении как теоретического, так и практического материала; отсутствуют предложения по решению указанной работы; нет логического обоснования выводов и предложений по теме; в основном использованы неактуальные данные; отсутствуют приложения; оформление работы не соответствует предъявленным требованиям

4.2. Контрольная работа

***Примечание:** Все практические задания выполняются непосредственно в ходе контрольной работы

Перечень заданий для проведения контрольной работы

1. Произвести разработку макетов, подготовку эскизов, принципиальных оригинал-макетов
2. Произвести разработку пластического решения форм на основе геометрических форм
3. Разработать модульную сетку стиля
4. Произвести допечатную подготовку материалов в векторных редакторах
5. Произвести разработку многослойных эскизов и их редактирование
6. Произвести разработку дизайна Web-страницы
7. Произвести моделирование экстерьера здания
8. Произвести моделирование интерьера здания
9. Произвести моделирование предметов мебели
10. Разработать 3D-модели

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета

«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

4.1. Курсовой проект

Тематика курсовых проектов

1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний
2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро
3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров
4. Методология технико-экономической оценки проектных решений
5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта
6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта
7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта
8. Интегральный эффект инвестиций
9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта
10. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы

Защита курсового проекта:

1. Законченный и оформленный в соответствии с установленными требованиями курсовой проект сдается на кафедру не позднее чем за 10 дней до даты защиты курсовой, где регистрируется в специальном журнале и передается руководителю, который оценивает и подписывает работу.
2. Курсовой проект должен быть собственной работой обучающегося. Плагиат недопустим ни в каких формах.
3. Дата защиты курсового проекта определяется кафедрой. Без защиты курсового проекта студент не допускается к сдаче экзамена по модулю.

4. Защита курсового проекта проходит устно. На защиту отводится 5-7 минут. В течение этого времени кратко излагается актуальность и цель исследования, краткое содержание работы, даются ответы на устные вопросы преподавателя. По итогам защиты работа оценивается.

5. Решение об оценке курсового проекта принимается по результатам анализа предъявленного курсового проекта, доклада студента на защите и его ответов на вопросы.

Критерии и шкала оценивания курсовых проектов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	глубокие теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; умение обобщить практику работы; проанализировать данные статистики; умение выявить и поставить проблему, предложить пути её решения; умение сформулировать и обосновать выводы и предложения по теме; умение логично и последовательно изложить материал с учётом норм делового русского языка и с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно оформить работу с обязательными приложениями к ней
«хорошо»	достаточные (в рамках учебной программы) теоретические знания изучаемой темы; знание современной практики в изучаемом вопросе; анализ данных статистики с минимальными замечаниями; умение выявить проблему, написать пути её решения; умение сформулировать выводы и предложения к ней (таблицами, графиками, диаграммами и т.д.); умение правильно изложить материал с учётом норм делового русского языка с использованием профессиональной терминологии; умение наглядно (с небольшими замечаниями) оформить работу с обязательными приложениями к ней
«удовлетворительно»	знание теоретических основ темы; поверхностные знания практических основ в изучаемом вопросе; недостаточное умение проанализировать и обобщить практический материал работы; недостаточное знание принципов работы в программах; использованы неактуальные данные (частично); неправильное оформление работы
«неудовлетворительно»	не раскрыта тема; нет последовательности и логичности в изложении как теоретического, так и практического материала; отсутствуют предложения по решению указанной работы; нет логического обоснования выводов и предложений по теме; в основном использованы неактуальные данные; отсутствуют приложения; оформление работы не соответствует предъявленным требованиям

4.2. Итоговый просмотр

***Примечание:** Все расчетные задания выполняются на основе конкретных исходных данных, которые будут предоставлены преподавателем непосредственно в ходе итогового просмотра.

Перечень заданий для проведения итогового просмотра

1. Определить прочие затраты, связанные с дизайнерской разработкой
2. Произвести расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией
3. Произвести расчет переменных затрат
4. Произвести расчет постоянных затрат
5. Произвести расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке

6. Произвести расчет показателей платежеспособности
7. Произвести расчет показателей деловой активности
8. Произвести расчет показателей рентабельности

Критерии и шкала оценивания итогового просмотра

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера

4.1. Итоговый просмотр

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе итогового просмотра

Перечень заданий для проведения итогового просмотра

1. Разработать план интерьера (в цвете с изображениями предметов мебели и покрытий пола)
2. Разработать фрагменты эскизного проекта обустройства спальни для молодой супружеской пары
3. Разработать план интерьера с основными предметами мебели
4. Разработать эскизный проект планировочного решения ванной комнаты в цветовом решении с учётом функциональности
5. Разработать обмерные планы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (план и развёртка)
6. Изобразить мебель для хранения в вашем жилище с указанием её функциональных размеров
7. Составить основные характеристики домашних устройств: встраиваемость, надёжность, экономичность и удобство(пользования). Схемы и размеры
8. Разработать цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения

9. Разработать элементы закрытия проёмов Описание всех дверей своего жилища: наружных, внутренних (свободный размер проёма, направление открывания, способ открывания, характер исполнения дверной створки, характер поверхности)

10. Разработать эскизный проект с указанием типа и размеров внутренних лестниц

11. Разработать эскизный проект с указанием функциональных размеров предметов типовой кухонной мебели

12. Разработать эскизный проект с современной мебелью и комнатными растениями в интерьере дома

Критерии и шкала оценивания итогового просмотра

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов

4.1. Итоговый просмотр

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе итогового просмотра

Перечень заданий для проведения итогового просмотра

1. Разработать технический проект
2. Разработать проект дендроплана
3. Выполнить эскизы ландшафтного проекта и дизайна малого сада
4. Выполнить ландшафтный проект различных типов газона (луговой, спортивный, партерный и др.)
5. Составить схему и таблицу «Типы садово-парковых ландшафтов»
6. Составить схему и таблицу для просчета масштабности, гармонии, единства и разнообразия, контраста и нюанса
7. Составить схему и таблицу для просчета цвета, угла зрения и восприятия, света и тени, перспективы: линейной, воздушной

Критерии и шкала оценивания итогового просмотра

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

УП.01.01 Учебная практика

4.1. Зачет с оценкой

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе зачета

Перечень заданий для проведения зачета с оценкой

1. Разработать фор-эскизы – поисковых решений композиции
2. Провести эскизный поиск
3. Разработать рабочий эскиз – композиционная организация пространства в дизайн-проектировании
4. Разработать колористическое решение композиции проекта
5. Разработать графическое решение композиции
6. Провести реализацию творческих идей в макете
7. Создать целостное композиционное решение на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

Критерии и шкала оценивания зачета с оценкой

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся овладел глубокими теоретическими знаниями, навыками и умениями по существу заданных преподавателем вопросов в рамках проведенной практики; отчетная документация сдана в установленные сроки
«хорошо»	обучающийся овладел основными знаниями, навыками и умениями, но допускает неточности формулировок, действий, которые исправляет под руководством преподавателя; отчетная документация сдана в

	установленные сроки
«удовлетворительно»	обучающийся овладел частичными знаниями, навыками и умениями; отчетная документация сдана в установленные сроки
«неудовлетворительно»	обучающийся не владеет теоретическими знаниями и не имеет практических навыков; отчетная документация сдана позже установленного срока

ПП.01.01 Производственная практика

4.1. Зачет с оценкой

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе зачета

Перечень заданий для проведения зачета с оценкой

1. Разработать концепции проекта паркового ландшафта
2. Произвести композиционную разработку концепции дизайн-проекта ландшафта
3. Разработать колористическое решение композиции проекта
4. Разработать графическое решение композиции
5. Произвести подачу элементов дизайн-проекта
6. Разработать концепции проекта интерьера
7. Провести проектный анализ
8. Разработать дизайнерские проекты
9. Произвести композиционную разработку концепции дизайн-проекта
10. Создать технические чертежи дизайн-проекта в специализированных графических программах
11. Выполнить визуализацию дизайн-объекта
12. Произвести проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе

Критерии и шкала оценивания зачета с оценкой

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся овладел глубокими теоретическими знаниями, навыками и умениями по существу заданных преподавателем вопросов в рамках проведенной практики; отчетная документация сдана в установленные сроки
«хорошо»	обучающийся овладел основными знаниями, навыками и умениями, но допускает неточности формулировок, действий, которые исправляет под руководством преподавателя; отчетная документация сдана в установленные сроки
«удовлетворительно»	обучающийся овладел частичными знаниями, навыками и умениями; отчетная документация сдана в установленные сроки
«неудовлетворительно»	обучающийся не владеет теоретическими знаниями и не имеет практических навыков; отчетная документация сдана позже установленного срока

Экзамен по модулю

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в обычных условиях, направленных на оценку готовности обучающихся, завершивших освоения профессионального модуля, к реализации вида профессиональной деятельности.

Перечень заданий для проведения экзамена по модулю:

1. Разработка дизайна загородного (жилого) дома
2. Разработка дизайна интерьера предприятия общественного питания в определенном стиле
3. Разработка дизайна в макетировании
4. Разработка дизайна интерьера или экстерьера общественного пространства
5. Разработка дизайна объектов малой архитектурной формы.
6. Разработка дизайн-проекта интерьеров колледжа
7. Разработка дизайн-проекта концертного зала
8. Разработка дизайн-проекта интерьеров с витражами
9. Разработка дизайн-проекта интерьеров с рельефом
10. Разработка дизайн-проекта зоны отдыха в общественном пространстве
11. Разработка фрагментов интерьера с фронтально-пространственной композицией
12. Разработка фрагментов интерьера с объемно-пространственной композицией
13. Разработка фрагментов интерьера с глубинно-пространственной композицией
14. Разработка дизайн-проекта учебного заведения

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе экзамена

Вариант экзаменационного билета

Задание: Разработка дизайна интерьера или экстерьера общественного пространства

***Примечание:** Все графические задания выполняются непосредственно в ходе экзамена

Критерии и шкала оценивания экзамена по модулю:

«отлично» – обучающийся выполнил все этапы решения практического задания и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

«хорошо» – обучающийся выполнил задание полностью или большую его часть (свыше 80 %), но при выполнении обнаружились некоторые неточности в применении, или работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи;

«удовлетворительно» – обучающийся выполнил задание не в полном объеме, допустил более трех ошибок, но владеет основными навыками работы, требуемыми для решения поставленной задачи;

«неудовлетворительно» – обучающимся допущены существенные ошибки, показавшие, что он не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками для решения поставленной задачи или задания не выполнены.