



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУ РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ В.А. Хлевной
«19» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
_____ И.А. Бавбекова
«19» сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.01 Материаловедение

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «ОПЦ.01 Материаловедение» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель фонда оценочных средств _____ В.А. Хлевной
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства
от «13» сентября 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от «19» сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «ОПЦ.01 Материаловедение» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «ОПЦ.01 Материаловедение» обучающийся должен овладеть следующими умениями и знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

Код и наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и

продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов
---	---	---

2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основные показатели и критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины представлены в таблице

Результаты освоения учебной дисциплины	Критерии оценки (основные показатели оценки результатов)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум,	Обучающийся знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум,	практические задания, устный опрос	контрольная работа, экзамен

<p>ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>	<p>относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством,</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдает нормы экологической безопасности, определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной</p>	<p>практические задания, устный опрос</p>	

<p>клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>деятельности по специальности; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>		
---	---	--	--

3. Типовые задания для проведения текущего контроля, критерии и шкалы оценивания

3.1. Практические задания

**Примечание: Все практические задания выполняются непосредственно в ходе аудиторного практического занятия в присутствии преподавателя*

1. Произвести заполнение классификационной таблицы: «Классификация не цветных металлов и их свойства»
2. Произвести изготовление панно в технике чеканки
3. Выполнить нанесение рисунка на стекло
4. Произвести заполнение классификационной таблицы: «Классификация цветных металлов и их свойства»
5. Выполнить декорирование сусальным золотом
6. Получить фактурную поверхность, имитирующую природный камень
7. Произвести изготовление панно из натуральных волокон
8. Произвести изготовление панно из образцов ткацких переплетений
9. Произвести изготовление панно из натуральных, искусственных и синтетических
10. Выполнить составление таблицы сравнительной характеристики тканей
11. Разработать требования к материалам
12. Выполнить нанесение рисунка на кожу
13. Произвести изготовление панно из подкладочных и прокладочных материалов

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

3.2. Устный опрос

1. Перечислить классификацию чугунов.

Ответ: Белый чугун, серый чугун, ковкий чугун, высокопрочный чугун, легированный чугун.

2. Перечислить художественные изделия из чугуна и область применения.

Ответ: Художественное литье, декоративные ограды, памятники, люстры, мангалы, садовая мебель.

3. Перечислить классификацию сталей.

Ответ: Конструкционные, инструментальные, нержавеющие, жаростойкие, электротехнические, литейные.

4. Перечислить художественные изделия из стали и область применения.

Ответ: Скрепки, статуэтки, ножи, кухонная утварь, украшения, скульптуры, мебель.

5. Перечислить виды цветных металлов.

Ответ: Медные сплавы (латунь, бронза), алюминий, магний, титан, свинец, никель, серебро, золото.

6. Перечислить художественные изделия из цветных металлов и область применения.

Ответ: Украшения, столовые приборы, монеты, медали, сувениры, предметы декора, церковная утварь.

7. Перечислить виды полимеров.

Ответ: Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, ПВХ), резины, волокна (нейлон, полиэстер), клеи, лаки, краски.

8. Перечислить виды лакокрасочных материалов.

Ответ: Масляные краски, алкидные эмали, акриловые краски, полиуретановые покрытия, порошковые покрытия.

9. Перечислить свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне.

Ответ: Устойчивость к износу, влагостойкость, декоративные эффекты, экологичность, устойчивость к химикатам.

10. Перечислить виды стекла.

Ответ: Оконное, армированное, закаленное, энергосберегающее, узорчатое, цветное, хрусталь.

11. Перечислить художественные изделия из стекла и область применения.

Ответ: Люстры, зеркала, картины, посуда, скульптура, светильники, витражи.

12. Перечислить новые технологии обработки поверхности стекла.

Ответ: Лазерная гравировка, шелкография, пескоструйная обработка, травление, фьюзинг.

13. Использование изделий из стекла в интерьере.

Ответ: Витражи, перегородки, мозаичные вставки, столешницы, оформление мебели, интерьерные аксессуары.

14. Перечислить виды керамики.

Ответ: Фарфор, фаянс, майолика, терракота, шамот, клинкер.

15. Перечислить художественные изделия из керамики и область применения.

Ответ: Посуда, плитка, скульптурная керамика, плитки облицовочные, сантехника, сувенирные изделия.

16. Перечислить основные виды строительных керамических материалов.

Ответ: Кирпичи, черепища, кафельная плитка, фасадные плитки, дренажные трубы.

17. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера.

Ответ: Оформление кухонь, санузлов, каминов, декоративных перегородок, экстерьеров домов.

18. Перечислить виды древесины.

Ответ: Хвойные породы (сосна, ель), твердые лиственные (дуб, ясень), мягкие лиственные (осина, тополь), экзотические породы (красное дерево, тик).

19. Перечислить типы художественной обработки древесины.

Ответ: Резьба, инкрустация, лакировка, патинирование, морение, роспись, лаковая живопись.

20. Перечислить виды минералов.

Ответ: Самоцветы (сапфир, рубин), поделочные камни (нефрит, агат), драгоценные минералы (алмаз, изумруд), строительные материалы (гранит, мрамор).

21. Назвать художественную и технологическую характеристику минералов.

Ответ: Прочность, долговечность, прозрачность, декоративность, разнообразие оттенков, уникальные физические свойства (оптические, механические).

22. Перечислить классификацию текстильных волокон.

Ответ: Натуральные (хлопок, шерсть, лен), искусственные (вискоза, ацетат), синтетические (нейлон, полиэстер), смесевые ткани.

23. Назвать художественные и технологические характеристики текстиля.

Ответ: Текстура, рисунок, прочность, гигроскопичность, мягкость, износостойкость, драпируемость.

24. Раскрыть особенности ткацкого производства.

Ответ: Механизм тканья полотна, многообразие переплетений (саржевое, атласное, полотняное), формирование структуры ткани.

25. Перечислить виды лесоматериалов и изделий из древесины.

Ответ: Пиломатериал, фанера, шпон, доски, брус, паркет, вагонка, деревянные конструкции.

26. Перечислить столярные изделия строительного назначения.

Ответ: Окна, двери, наличники, каркасы, полки, лестницы, перила, балконные рамы.

27. Перечислить материалы и изделия из отходов древесины.

Ответ: ДСП, МДФ, древесные гранулы, топливные пеллеты, опилки, прессованные материалы.

28. Раскрыть особенности использования резных изделий из древесины в интерьере.

Ответ: Создают уют, подчеркивают индивидуальность стиля, придают пространству особую атмосферу, служат украшением комнат.

29. Назвать области применения гипса.

Ответ: Строительный гипс (штукатурка, шпаклевка), художественный гипс (скульптуры, лепнина), медицинский гипс (гипсовые повязки), огнеупорный гипс.

30. Перечислить правила использования гипса в оформлении современного интерьера.

Ответ: Соблюдение пропорций смеси, гладкая отделка, аккуратность исполнения деталей, умеренность в применении больших объемов гипса, регулярная очистка поверхности.

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации, критерии и шкалы оценивания

4.1. Контрольная работа

Перечень заданий для проведения контрольной работы

1. Назвать художественную и технологическую характеристику минералов
2. Перечислить классификацию текстильных волокон
3. Назвать художественные и технологические характеристики текстиля

4. Раскрыть особенности ткацкого производства
5. Перечислить виды лесоматериалов и изделий из древесины
6. Перечислить столярные изделия строительного назначения
7. Перечислить материалы и изделия из отходов древесины
8. Раскрыть особенности использования резных изделий из древесины в интерьере
9. Назвать области применения гипса
10. Перечислить правила использования гипса в оформлении современного интерьера

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся проявил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнил предусмотренные программой задания, глубоко усвоил литературу, рекомендованную программой; разобрался в основных концепциях по изучаемой учебной дисциплине, проявил творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала. Ответ студента отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
«хорошо»	обучающийся проявил достаточно полное знание учебно-программного материала; не допустил в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, показал систематический характер знаний по учебной дисциплине, достаточный для дальнейшей учёбы, а также способность к их самостоятельному пополнению
«удовлетворительно»	обучающийся показал знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя. В ответе в рамках проведения промежуточной аттестации также допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя
«неудовлетворительно»	у обучающегося обнаружены пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала. Студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания или допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, допустил существенные ошибки при ответе

4.2. Экзамен

***Примечание: Все практические, графические задания выполняются непосредственно в ходе экзамена**

Перечень заданий для проведения экзамена

1. Разработать эскиз художественного изделия из стали
2. Разработать эскиз художественного изделия из цветных металлов
3. Разработать эскиз художественного изделия полимеров
4. Разработать эскиз художественного изделия из стекла
5. Разработать эскиз художественного изделия из керамики

6. Разработать эскиз интерьера с изделиями из керамики
7. Разработать эскиз художественного изделия из древесины
8. Разработать эскиз художественного изделия из минералов
9. Разработать эскиз художественного изделия из текстиля
10. Разработать эскиз столярного изделия строительного назначения
11. Разработать эскиз художественного панно из отходов древесины
12. Разработать эскиз интерьера с изделиями из древесины в интерьере
13. Разработать эскиз панно из гипса

Вариант экзаменационного билета

1. Выполните практическую работу: «Разработать эскиз художественного изделия из минералов»

***Примечание: Все практические, графические задания выполняются непосредственно в ходе экзамена**

Критерии и шкала оценивания экзамена

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся проявил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил литературу, рекомендованную программой; разобрался в основных концепциях по изучаемой учебной дисциплине, проявил творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала. Ответ студента отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
«хорошо»	обучающийся проявил достаточно полное знание учебно-программного материала; не допустил в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, показал систематический характер знаний по учебной дисциплине, достаточный для дальнейшей учёбы, а также способность к их самостоятельному пополнению
«удовлетворительно»	обучающийся показал знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя. В ответе в рамках проведения промежуточной аттестации также допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя
«неудовлетворительно»	у обучающегося обнаружены пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала. Студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания или допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, допустил существенные ошибки при ответе