



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Центр среднего профессионального образования

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП СПО
_____ В.А. Хлевной
«15» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦСПО
_____ Р.Э. Зитляев
«15» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.09 Методология дизайна**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.09 «Методология дизайна» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Составитель
рабочей программы:

(подпись)

В.А. Хлевной, преподаватель

(ИОФ, должность)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «гуманитарных дисциплин» от «15» апреля 2026 г., протокол № 7.

Председатель ЦК _____ Д.Э. Сайидова
(подпись)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.09 «Методология дизайна»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.09 «Методология дизайна» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

1.2. Цель и задачи изучения учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических компетенций в области методологии дизайна: освоение принципов научного исследования, методов проектного анализа и художественно-образного моделирования, развитие навыков применения различных методик дизайнерского проектирования для решения профессиональных задач, создания концепций и разработки технически обоснованных дизайн-проектов в соответствии с требованиями заказчика и стандартами отрасли.

Задачи учебной дисциплины:

– освоить теоретические основы методологии дизайна: понятие и структуру дизайн-деятельности, исторические школы и направления (Баухаус, ВХУТЕМАС, де Стил, Мемфис и др.), категории формы, принципы художественно-образного проектирования и композиционного моделирования;

– сформировать устойчивые практические навыки применения методов дизайн-проектирования: дизайн-концепция, анализ артефактов, поведенческое картирование, ситуационный анализ, коллаж, концепт-борд, сторителлинг, интервью, анкетирование, а также разработки технического задания и маркетинговых моделей;

– развить умения применять полученные знания для решения практико-ориентированных задач профессионального цикла: предпроектный анализ, исследование объектов дизайнерского творчества, анализ нормативной и научной документации, обоснование проектных решений с позиции теории и методологии дизайна;

– совершенствовать навыки работы с профессиональной терминологией, нормативно-правовой документацией и цифровыми инструментами, а также грамотного оформления проектной и расчётной документации на государственном и иностранном языках в соответствии с требованиями дизайн-проектирования;

– воспитать критичность мышления, ответственное отношение к профессиональному труду, готовность к непрерывному самообразованию, осознанное формирование конструктивного «цифрового следа» и соблюдение стандартов антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины ОПЦ.09 «Методология дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач	– распознавать задачу и/или	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы 	<p>приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке 	<ul style="list-style-type: none"> – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; – анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; – применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; – применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна 	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления дизайн-деятельности; – содержание и принципы научных исследований в дизайне; – основы методики художественно-образного проектирования дизайн-проектов; – различные методики дизайнерского проектирования; приёмы и средства композиционного моделирования
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; – анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; – применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; – применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна 	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления дизайн-деятельности; – содержание и принципы научных исследований в дизайне; – основы методики художественно-образного проектирования дизайн-проектов; – различные методики дизайнерского проектирования; приёмы и средства композиционного моделирования
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского 	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления дизайн-деятельности; – содержание и принципы научных

для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p>творчества в широком диапазоне их функционирования;</p> <p>– анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна;</p> <p>– применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества;</p> <p>– применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна</p>	<p>исследований в дизайне;</p> <p>– основы методики художественно-образного проектирования дизайн-проектов;</p> <p>– различные методики дизайнерского проектирования; приёмы и средства композиционного моделирования</p>
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Общее кол-во часов	Контактные часы					СР	Форма контроля (время контроля)
		Всего	Лек.	Практ. зан.	Сем. зан.	Лаб. зан.		
3	26	26	14		12			
4	46	40	28		12		Экз. (6 ч.)	
Итого	72	66	42		24		6	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Методология дизайна		14/12	
Тема 1.1. Теоретические основы дизайна	Содержание учебного материала:	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2
	<i>Тематический план лекций</i>	6	
	1. Понятие методологии в дизайне. Теоретические основы дизайна 2. Виды дизайна. Формирование дизайн-идеи, концепции 3. Категории и понятие формы в дизайне		
Тема 1.2. Теоретические и практические основы методологии дизайна	Содержание учебного материала:	8/12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2
	<i>Тематический план лекций</i>	8	
	1. Мировые центры промышленного дизайна 2. Баухаус, Веркбунд, Ульмская школа, школа Глазго, Чикагская школа ВХУТЕМАС ВХУТЕИИ, Искусство и ремесло, де Стил, Мемфис 3. Школы дизайна		
	<i>Тематический план семинарских занятий</i>	10	
	Различные школы дизайна и их влияние на методы проектирования		
Контрольная работа за третий семестр		2	
Раздел 2. Методы дизайна		28/12	
Тема 2.1. Методы дизайна	Содержание учебного материала:	16/6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2
	<i>Тематический план лекций</i>		
	1. Дизайн-концепция 2. Методология дизайн-проектирования	18	

	<p>3. Условия функциональной и эстетической полноценности предметно-пространственной среды</p> <p>4. Модернизм, функционализм, постструктурализм, деконструкция</p> <p>5. Метод анализа артефактов, анализ личных вещей</p> <p>6. Поведенческое картирование, ситуационный анализ (метод кейсов), пробная экскурсия</p> <p>7. Коллаж, концепт-борд, доска изображений, ассоциативное картирование</p> <p>8. Сторителлинг, эксперимент как метод дизайн-проекта, поисковое исследование</p> <p>9. Интервью, анкета, опрос, создание ТЗ</p>		
	Тематический план семинарских занятий	6	
	Погружение в метод в зависимости от предмета и объекта проектирования		
Тема 2.2. Концепции современного дизайна и искусства	Содержание учебного материала:	12/6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2
	Тематический план лекций	10	
	1. Концепции современного дизайна		
	2. Различные течения в современной живописи: Символизм, сюрреализм, фовизм, абстракция, футуризм экспрессионизм, импрессионизм, модерн, авангард		
	3. Оп арт, поп арт, граффити		
	4. Концептуальное искусство, перформанс, инсталляция		
	Тематический план семинарских занятий	6	
	Стилизация объекта дизайна с точки зрения одной из концепции, с применением изученных методов		
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего		72	

2.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине (учебным планом не предусмотрено)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья), рабочим местом преподавателя, кафедрой (при наличии), плакатами, интерактивной панелью с возможностью подключения ноутбука/компьютера и мультимедийного оборудования и беспроводным доступом к сети Интернет;

помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья), плакаты, персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе, в объеме и количестве, отвечающими требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Сеница, Н. В. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Ковроткачество : учебно-методическое пособие для спо / Н. В. Сеница, М. М. Гамидова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51496-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450959> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Виноградова, Л. И. Основы научных исследований : учебное пособие / Л. И. Виноградова, О. И. Иванова. — Красноярск : КрасГАУ, 2023. — 183 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/453245> (дата обращения: 29.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Деменёв, Д. Н. Архитектурно-художественное пространство. Основы цветовой организации : учебное пособие для спо / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва, С. В. Рябинова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52053-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471512> (дата обращения: 08.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.

4. Российская национальная библиотека. – URL: <https://nlr.ru/> – Текст: электронный.

5. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/ru> – Текст: электронный.

6. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека». – URL: <http://franco.crimea.lib.ru/> – Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Раздел 1. Тема 1.1, 1.2 Раздел 2. 2.1, 2.2	Устный опрос; Экзамен

Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

По учебной дисциплине ЕН.01 «Элементы высшей математики» итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по пятибалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет/зачет с оценкой, зачет/зачет с оценкой выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации обучающегося

Уровень формирования компетенции	Оценка по пятибалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	не удовлетворительно