



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Центр среднего профессионального образования

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП СПО
_____ В.А. Хлевной
«15» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦСПО
_____ Р.Э. Зитляев
«15» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 «Живопись с основами цветоведения» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Составитель
рабочей программы:

(подпись)

И.А. Бавбекова, преподаватель

(ИОФ, должность)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «гуманитарных дисциплин» от «15» апреля 2026 г., протокол №7.

Председатель ЦК _____ Д.Э. Сайидова
(подпись)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.04 «Живопись с основами цветоведения»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.04 «Живопись с основами цветоведения» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации 5 мая 2022 г. № 308.

1.2. Цель и задачи изучения учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

– формирование у обучающихся системы знаний о природе, свойствах и закономерностях восприятия цвета, а также развитие художественно-практических навыков работы с живописными материалами и техниками для создания гармоничных цветовых и композиционных решений, используемых в профессиональной дизайнерской деятельности и предпроектном анализе.

Задачи учебной дисциплины:

– освоить теоретические основы цветоведения и живописи: природу и характеристики цвета, модели его образования, системы цветовой гармонии (Иттен, NCS), принципы светлотных и хроматических контрастов, а также психологию восприятия и символику цвета в визуальной среде.

– сформировать устойчивые практические навыки работы с живописными материалами (гуашь, акварель, темпера): выполнение упражнений на смешение цветов, построение ахроматических и хроматических рядов, создание живописных этюдов натюрмортов и интерьеров с передачей свето-воздушной среды, материальности и пространственной глубины.

– развить умения применять цветоведческие знания в профессиональной практике: анализировать цветовое состояние природы и готовых композиций, использовать законы гармонизации для разработки декоративных решений и обоснования цветовых концепций в рамках предпроектного анализа.

– совершенствовать навыки профессиональной коммуникации и командного взаимодействия, включая грамотное использование научной терминологии, оформление творческой и презентационной документации на государственном языке, а также планирование индивидуальной траектории профессионального развития.

– воспитать эстетическую культуру, художественный вкус и критичность мышления, готовность к непрерывному творческому саморазвитию и ответственному формированию профессионального «цифрового следа» в сетевой и образовательной среде.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины ОПЦ.04 «Живопись с основами цветоведения» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в

<p>деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы 	<p>котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды; – распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; – анализировать цветовое 	<ul style="list-style-type: none"> – природа и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символика; – теоретические принципы гармонизации цветов в

	состояние природы или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	композициях; – различные виды техники живописи
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Общее кол-во часов	Контактные часы					СР	Форма контроля (время контроля)
		Всего	Лек.	Практ. зан.	Сем. зан.	Лаб. зан.		
3	32	32		32				
4	32	24		24			2	Экз. (6 ч.)
5	36	36	10	26				ЗаО (2)
6	70	58	16	42			6	Экз. (6 ч.)
Итого	170	150	26	124			8	Экз, ЗаО (12)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Тема 1. Основы свойства цвета	Содержание учебного материала:	30	ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 04, ПК 1.2
	<i>Тематический план практических занятий</i>	30	
	1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного)		
	2. Выполнение смешения цветов цветового круга		
	3. Получение дополнительных цветов		
4. Презентация на тему «Техники живописи и художники работавшие в той или иной техники»			
Контрольная работа за первый семестр		2	
Тема 2. Основы характеристики цвета	Содержание учебного материала:	24	ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 04, ПК 1.2
	<i>Тематический план практических занятий</i>	24	
	1. Анализ и составление таблиц хроматических цветовых рядов		
	2. Анализ и составление таблиц ахроматических цветовых рядов		
	3. Хроматический натюрморт		
4. Натюрморт в холодной цветовой гамме			
5. Натюрморт в теплой цветовой гамме			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Тема 3. Декоративные и живописные решения интерьера.	Содержание учебного материала:	10/26	ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 04, ПК 1.2
	<i>Тематический план лекций</i> Разновидности декоративного решения интерьера. Стилизованная трактовка интерьера. Роль цветового пятна в достижении выразительности художественного образа. Значение цветового сочетания в декоративном решении композиции.	10	

Сложная композиция в интерьере	Живописная передача пространства интерьера. Композиционная роль цветовых пятен в работе. Решение форм в пространстве. Особенности взаимодействия предметов в целостной работе			
	Тематический план практических занятий	24		
	1. Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства			
	2. Выполнение с натуры сложной композиции в интерьере с акцентированием на группе предметов			
	3. Разработка эскизов. Декоративное решение композиции в интерьере с использованием четырех и более хроматических цветов по мотивам творческого источника			
	4. Декоративное решение композиции в интерьерах с использованием четырех и более хроматических цветов. Работа цветом			
	3. Работа с цветом в технике лессировка	2		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2		
Тема 4. Живопись натюрморта. Декоративное решение фигуры человека	Содержание учебного материала	16/42	ОК 01, ОК 02, ОК 3, ОК 04, ПК 1.2	
	Тематический план лекций	16		
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап - обобщения			
	Тематический план практических занятий			42
	1. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал - акварель, гуашь, темпера. Формат А-3			
	2. Этюд складок ткани. Материал - акварель, гуашь, темпера. Формат А-2			
	3. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом. Материал - гуашь, темпера. Формат не менее 50x70 см.			
	4. Натюрморт с гипсовой головой. Материал - гуашь, темпера. Формат не менее 50x70 см.			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6		
Всего		170		

2.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов
1.	Отрисовка цветового круга Иттена	Практические работы	2
2.	Натюрморт с натуры используя цветовую триаду	Практические работы	2
3.	Выполнение пейзажных зарисовок с передачей свето-воздушной среды	Практические работы	2
4.	Выполнение зарисовок различными художественными средствами (уголь, сангина, соус)	Практические работы	2
	Итого	–	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья), рабочим местом преподавателя, кафедрой (при наличии), плакатами, интерактивной панелью с возможностью подключения ноутбука/компьютера и мультимедийного оборудования и беспроводным доступом к сети Интернет;

помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья), плакаты, персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе, в объеме и количестве, отвечающими требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Салимова, Т. Г. Тесты. Литература, живопись, театр и кино : учебное пособие для СПО / Т. Г. Салимова, П. В. Салимов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-507-53241-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482342> (дата обращения: 07.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : РИПО, 2019. — 158 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рейк, А. Перспектива : учебное пособие для СПО / А. Рейк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-507-52098-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450650> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.
4. Российская национальная библиотека. – URL: <https://nlr.ru/> – Текст: электронный.
5. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/ru> – Текст: электронный.
6. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека». – URL: <http://franco.crimealib.ru/> – Текст: электронный.
7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен

Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

По учебной дисциплине ОПЦ.04 «Живопись с основами цветоведения» итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по пятибалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе

промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет/зачет с оценкой, зачет/зачет с оценкой выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации обучающегося

Уровень формирования компетенции	Оценка по пятибалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	не удовлетворительно