



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Центр среднего профессионального образования

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП СПО
_____ В.А. Хлевой
«15» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦСПО
_____ Р.Э. Зитляев
«15» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Составитель
рабочей программы:

(подпись)

В.А. Хлевной, преподаватель

(ИОФ, должность)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «гуманитарных дисциплин» от «15» апреля 2026 г., протокол №7.

Председатель ЦК _____ Д.Э. Сайидова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации 5 мая 2022 г. № 308.

1.2. Цель и задачи изучения учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

– развитие у обучающихся визуально-графической культуры и пространственного мышления через освоение законов академического рисунка и перспективного построения, формирование способности точно и выразительно изображать объекты, среду и фигуру человека в соответствии с профессиональными требованиями дизайн-проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

– освоить фундаментальные законы линейной и воздушной перспективы, принципы конструктивного построения геометрических форм и методы организации пространства на плоскости для достоверной передачи объёмно-пространственных отношений в рисунке.

– сформировать технические навыки работы с графическими материалами и приёмами (линия, штрих, тон, пятно), включая светотеневую моделировку формы, передачу фактур, материальности и свето-воздушной среды в натуральных постановках и творческих работах.

– развить способности к визуальному анализу природы, композиционному построению изображения и последовательному выполнению рисунков различной сложности – от геометрических тел и предметов быта до архитектурных элементов и фигуры человека – с соблюдением пропорций, перспективы и художественной выразительности.

– совершенствовать умения применять графические средства для визуализации дизайн-идей, подготовки эскизных материалов и презентационной графики, обеспечивая связь академической подготовки с задачами предпроектного анализа и концептуальной разработки проектов.

– воспитать художественный вкус, внимательность к деталям и творческий подход к решению графических задач, формируя основу для непрерывного профессионально-художественного саморазвития в сфере дизайна.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

	<p>составные части;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы 	<ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	<ul style="list-style-type: none"> – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Общее кол-во часов	Контактные часы					СР	Форма контроля (время контроля)
		Всего	Лек.	Практ. зан.	Сем. зан.	Лаб. зан.		
3	32	32		32				
4	34	34		34			За (2)	
5	34	34	10	24			ЗаО (2)	
6	74	62	16	46		6	Экз. (6 ч.)	
Итого	174	162	26	136		6	За, ЗаО, Экз. (10)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	Содержание учебного материала:	30	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	<i>Тематический план практических занятий</i>	30	
	1. Практическое задание: Выполнение рисунков геометрических тел		
	2. Практическое задание: Выполнение рисунков окружающей среды		
	3. Практическое задание: Выполнение рисунков фигуры человека		
Контрольная работа за третий семестр		2	
Тема 2. Лепка объема гипсовой головы светотенью, роль рефлексов в образовании трехмерности формы	Содержание учебного материала:	34	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	<i>Тематический план практических занятий</i>	34	
	1. Натюрморт с гипсовой маской или головой		
	2. Рисунок античной гипсовой головы		
	3. Рисунок гипсовой головы (Сократ, Вольтер и т.п.)		
Промежуточная аттестация (зачет)		2	
Тема 3. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала:	10/24	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	<i>Тематический план лекций</i>	10	
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом		
	<i>Тематический план практических занятий</i>	24	

	1. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке		
	2. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций		
	3. Выполнение рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Тема 4. Приемы черно-белой графики	Содержание учебного материала:	16/46	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	<i>Тематический план лекций</i>	16	
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики - пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики - линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека		
	<i>Тематический план практических занятий</i>	46	
	1. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия		
	2. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом «пятно (силуэт)»		
3. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом «линия с пятном»			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего		174	

2.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов
1.	Выполнение пейзажных зарисовок в технике гризайль	Практические работы	2
2.	Графические зарисовки человека углем	Практические работы	2
3.	Построение пейзажа в перспективе	Практические работы	2
	Итого	–	6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья), рабочим местом преподавателя, кафедрой (при наличии), плакатами, интерактивной панелью с возможностью подключения ноутбука/компьютера и мультимедийного оборудования и беспроводным доступом к сети Интернет;

помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья), плакаты, персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе, в объеме и количестве, отвечающими требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Салимова, Т. Г. Тесты. Литература, живопись, театр и кино : учебное пособие для СПО / Т. Г. Салимова, П. В. Салимов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-507-53241-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482342> (дата обращения: 07.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : РИПО, 2019. — 158 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рейк, А. Перспектива : учебное пособие для спо / А. Рейк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-507-52098-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450650> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.

4. Российская национальная библиотека. – URL: <https://nlr.ru/> – Текст: электронный.

5. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/ru> – Текст: электронный.

6. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека». – URL: <http://franco.crimeaib.ru/> – Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Темы 1, 2, 3, 4	Практические работы; Контрольная работа; Экзамен

Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

По учебной дисциплине ОПЦ.03 «Рисунок с основами перспективы» итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по пятибалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет/зачет с оценкой, зачет/зачет с оценкой выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации обучающегося

Уровень формирования компетенции	Оценка по пятибалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	не удовлетворительно