



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра журналистики**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Л.В. Валеева

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.02.13 «Современная публицистика»**

направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.13 «Современная публицистика» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики от 13 марта 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Г. Егорова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.13 «Современная публицистика» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### 2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

##### **Цель дисциплины (модуля):**

– знакомство с особенностями и жанрово-стилевым многообразием публицистики в аспекте текстопорождения и текстовосприятия

##### **Учебные задачи дисциплины (модуля):**

– формирование представлений о характере и месте публицистики в системе функциональных стилей русского языка

– расширение представлений о жанровом многообразии публицистических текстов

– усвоение основных принципов и закономерностей стилистической организации публицистических текстов

– формирование навыков текстовой деятельности в сфере публицистики

#### 2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02.13 «Современная публицистика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

– специфику разных типов СМИ и других медиа

##### **Уметь:**

– осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников

##### **Владеть:**

– навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа

#### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.13 «Современная публицистика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль профессиональный учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр      | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы |     |          |            |          |    | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|----------|------------|----------|----|----|------------------------------|
|              |                    |                    | Всего           | лек | лаб.зан. | практ.зан. | сем.зан. | ИЗ |    |                              |
| 6            | 108                | 3                  | 42              | 14  |          | 28         |          |    | 39 | Экз (27 ч.)                  |
| Итого по ОФО | 108                | 3                  | 42              | 14  |          | 28         |          |    | 39 | 27                           |
| 8            | 108                | 3                  | 14              | 6   |          | 8          |          |    | 85 | Экз (9 ч.)                   |
| Итого по ЗФО | 108                | 3                  | 14              | 6   |          | 8          |          |    | 85 | 9                            |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей)                                    | Количество часов очная форма |   |     |    |     |    |    | Количество часов заочная форма |   |     |    |     |    |    | Форма текущего контроля |                         |
|---|------------------------------|---|-----|----|-----|----|----|--------------------------------|---|-----|----|-----|----|----|-------------------------|-------------------------|
|   | Всего                        | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | Всего                          | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР |                         |                         |
|   | <b>Тема</b>                  |   |     |    |     |    |    |                                |   |     |    |     |    |    |                         |                         |
| Тема 1.<br>Современная публицистика как форма познания действительности | 16                           | 2 |     | 4  |     |    | 10 | 19                             | 1 |     | 2  |     |    |    | 16                      | устный опрос            |
| Тема 2.<br>Современная политическая публицистика                        | 16                           | 2 |     | 4  |     |    | 10 | 18                             | 1 |     | 1  |     |    |    | 16                      | устный опрос;<br>доклад |
| Тема 3.<br>Современная экономическая публицистика                       | 12                           | 2 |     | 4  |     |    | 6  | 18                             | 1 |     | 1  |     |    |    | 16                      | устный опрос            |
| Тема 4.<br>Современная социальная публицистика                          | 9                            | 2 |     | 4  |     |    | 3  | 15                             | 1 |     | 1  |     |    |    | 13                      | устный опрос            |

| Наименование тем<br>(разделов, модулей)               | Количество часов<br>очная форма |    |     |    |     |    |    | Количество часов<br>заочная форма |   |     |    |     |    |    | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---|---------------------------------|----|-----|----|-----|----|----|-----------------------------------|---|-----|----|-----|----|----|-------------------------------|
|   | Всего                           | л  | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | Всего                             | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР |                               |
| Тема 5.<br>Современная<br>трэвел-<br>журналистика     | 11                              | 2  |     | 4  |     |    | 5  | 14                                | 1 |     | 1  |     |    | 12 | устный<br>опрос;<br>доклад    |
| Тема 6.<br>Современная<br>интернет-<br>публицистика.  | 8                               | 2  |     | 4  |     |    | 2  | 12                                | 1 |     | 1  |     |    | 10 | устный<br>опрос               |
| Тема 7.<br>Современный<br>публицистический<br>дискурс | 9                               | 2  |     | 4  |     |    | 3  | 3                                 |   |     | 1  |     |    | 2  | устный<br>опрос               |
| Всего часов за 6 /8<br>семестр                        | 81                              | 14 |     | 28 |     |    | 39 | 99                                | 6 |     | 8  |     |    | 85 |                               |
| Форма промеж.<br>контроля                             | Экзамен - 27 ч.                 |    |     |    |     |    |    | Экзамен - 9 ч.                    |   |     |    |     |    |    |                               |
| <b>Всего часов<br/>дисциплине</b>                     | 81                              | 14 |     | 28 |     |    | 39 | 99                                | 6 |     | 8  |     |    | 85 |                               |
| часов на контроль                                     | 27                              |    |     |    |     |    |    | 9                                 |   |     |    |     |    |    |                               |

### 5. 1. Тематический план лекций

| №<br>лекц | Тема занятия и вопросы лекции  | Форма прове-<br>дения (актив.,<br>интерак.) | Количество<br>часов |     |
|-----------|--|---|---------------------|-----|
|           |  |   | ОФО                 | ЗФО |
| 1.        | Тема 1. Современная публицистика как форма познания действительности<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Феноменология публицистического текста.<br>2. Новейшие медиа и новейшая публицистика.<br>3. Деформация среды существования периодической печати: технология, экология, экономика, образование.<br>4. Современная журнальная публицистика: формы проявления авторских интенций | Акт.  | 2                   | 1   |

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции   | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |     |
|--------|---|-------------------------------------|------------------|-----|
|        |   |                                     | ОФО              | ЗФО |
|        | 5. Художественный мир в творчестве современного публициста.<br>6. Публицистика, медиаобразование и проблема читательской рецепции.  |                                     |                  |     |
| 2.     | Тема 2. Современная политическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Политическая публицистика в постсоветской России<br>2. Исследования политического дискурса в современной России.<br>3. Патриотическая публицистика<br>4. Политический меназив в медийном пространстве.  | Акт.                                | 2                | 1   |
| 3.     | Тема 3. Современная экономическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Экономическая пресса России: типология, история, лексика.<br>2. Экономическая журналистика в массовой коммуникации.<br>3. Экономическая публицистика как фактор ускорения социально-экономического развития страны.<br>4. Принципы построения экономических публицистических текстов.  | Акт.                                | 2                | 1   |
| 4.     | Тема 4. Современная социальная публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Понятие и источники социальной журналистики.<br>2. Тематическое своеобразие публицистики в контексте социальной журналистики.<br>3. Феномен современного публичного коммуникативного пространства.<br>4. Социальная журналистика как дневник современного социума.<br>5. Социальная журналистика как общественная деятельность. | Акт.                                | 2                | 1   |

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции  | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |     |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|-----|
|        |  |                                     | ОФО              | ЗФО |
|        | 6. Жанровое своеобразие современной социальной журналистики.   |                                     |                  |     |
| 5.     | <p>Тема 5. Современная трэвел-журналистика</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Феномен путешествия как предмет трэвел-журналистики.</p> <p>2. Особенности функционирования трэвел-журналистики в условиях шоу-цивилизации.</p> <p>3. Современная трэвел-журналистика и печатные СМИ.</p> <p>4. Радио как информационный резерв развития современной трэвел-журналистики.</p> <p>5. Современная трэвел-журналистика в структуре телевизионного контента.</p> <p>6. Трэвел-журналистика в современном пространстве сети.</p> | Акт.                                | 2                | 1   |
| 6.     | <p>Тема 6. Современная интернет-публицистика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Публицистика в эпоху Интернета. 2. Современная интернет-журналистика в системе массовых коммуникаций.</p> <p>2. Современная интернет-журналистика в системе массовых коммуникаций.</p> <p>3. Жанрообразование в сетевых СМИ.</p> <p>4. Особенности новостного контента в современных интернет-СМИ.</p> <p>5. Онлайн журналистика мнений: между лайком и смыслом.</p>   | Акт.                                | 2                | 1   |
| 7.     | <p>Тема 7. Современный публицистический дискурс</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилеобразующие признаки современной публицистики.</p> <p>2. Коммуникативно-речевое взаимодействие автора и адресата в сфере современной газетной публицистики.</p> <p>3. Культурно-нормативные аспекты</p>  | Акт.                                | 2                |     |

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции  | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |          |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|----------|
|        |  |                                     | ОФО              | ЗФО      |
|        | взаимодействия автора и адресата в современной публицистике.<br>4. Автор и адресат как интерпретирующие начала в современной публицистике. |                                     |                  |          |
|        | <b>Итого</b>   |                                     | <b>14</b>        | <b>6</b> |

## 5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия   | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |     |
|-----------|--|-------------------------------------|------------------|-----|
|           |  |                                     | ОФО              | ЗФО |
| 1.        | Тема 1. Современная публицистика как форма познания действительности<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Феноменология публицистического текста.<br>2. Современная газетная и журнальная публицистика<br>3. Публицистика и проблема читательской рецепции                          | Интеракт.                           | 4                | 2   |
| 2.        | Тема 2. Современная политическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Политическая публицистика в постсоветской России<br>2. Политический медиадискурс в современной России.<br>3. Политический менасив в медийном пространстве.                                       | Интеракт.                           | 4                | 1   |
| 3.        | Тема 3. Современная экономическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Экономическая пресса России<br>2. Экономическая публицистика как фактор ускорения социально-экономического развития страны.<br>3. Принципы работы над экономическими публицистическими текстами | Интеракт.                           | 4                | 1   |
| 4.        | Тема 4. Современная социальная публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Понятие и источники социальной журналистики  | Интеракт.                           | 4                | 1   |

| № занятия | Наименование практического занятия  | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |     |
|-----------|---|-------------------------------------|------------------|-----|
|           |   |                                     | ОФО              | ЗФО |
|           | 2. Социальная журналистика как дневник современного социума и общественная деятельность<br>3. Жанровые особенности современной социальной журналистики.   |                                     |                  |     |
| 5.        | Тема 5. Современная трэвел-журналистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Феномен путешествия как предмет трэвел-журналистики.<br>2. Особенности функционирования трэвел-журналистики в условиях шоу-цивилизации.<br>3. Современная трэвел-журналистика в печатных СМИ, на радио и телевидении<br>4. Трэвел-журналистика в современном онлайн-пространстве          | Интеракт.                           | 4                | 1   |
| 6.        | Тема 6. Современная интернет-публицистика.<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Публицистика в Интернете. 2. Современная интернет-журналистика в системе массовых коммуникаций. 3. Жанрообразование в сетевых СМИ. 4. Особенности новостного контента в современных интернет-СМИ. 5. Онлайн журналистика мнений: между лайком и смыслом.                               | Интеракт.                           | 4                | 1   |
| 7.        | Тема 7. Современный публицистический дискурс<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Стилеобразующие признаки современной публицистики. 2. Коммуникативно-речевое взаимодействие автора и адресата в газетной публицистике. 3. Культурно-нормативные аспекты взаимодействия автора и адресата. 4. Автор и адресат как интерпретирующие начала в современной публицистике. | Интеракт.                           | 4                | 1   |
|           | <b>Итого</b>  |                                     |                  |     |

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

**5. 4. Перечень лабораторных работ**

(не предусмотрено учебным планом)

**5. 5. Темы индивидуальных занятий**

(не предусмотрено учебным планом)

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к экзамену.

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу  | Форма СР   | Кол-во часов |     |
|---|--|--|--------------|-----|
|   |  |  | ОФО          | ЗФО |
| 1 | Тема 1. Современная публицистика как форма познания действительности<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>Публицистический текст: понятие особенности<br>Особенности современной газетной и журнальной публицистики<br>Факторы, влияющие на современную публицистику | работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу | 10           | 16  |
| 2 | Тема 2. Современная политическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>Политическая публицистика: особенности, функции<br>Политическая публицистика в  | подготовка доклада; написание конспекта; подготовка к устному опросу                                     | 10           | 16  |

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу   | Форма СР   | Кол-во часов |     |
|---|---|--|--------------|-----|
|   |   |  | ОФО          | ЗФО |
|   | современных СМИ<br>Политический менасив   |  |              |     |
| 3 | Тема 3. Современная экономическая публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>Экономические СМИ :<br>типологические особенности<br>Функции экономической публицистики<br>Особенности работы над экономическими публицистическими текстами | работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу | 6            | 16  |
| 4 | Тема 4. Современная социальная публицистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>Социальная журналистика: определение, функции, особенности<br>Тематический спектр социальной публицистики<br>Жанры социальной публицистики                     | работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу | 3            | 13  |
| 5 | Тема 5. Современная трэвел-журналистика<br><br><i>Основные вопросы:</i><br>Цели, задачи и функции трэвел-журналистики<br>Современные тренды и проблематика трэвел-журналистики<br>Особенности трэвел-медиа-текстов в разных типах СМИ         | подготовка доклада; написание конспекта; подготовка к устному опросу                                     | 5            | 12  |
| 6 | Тема 6. Современная интернет-публицистика.<br><br><i>Основные вопросы:</i>  | написание конспекта; работа с литературой, чтение дополнительной литературы;                             | 2            | 10  |

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу  | Форма СР                     | Кол-во часов |           |
|---|--|------------------------------|--------------|-----------|
|   |  |                              | ОФО          | ЗФО       |
|   | Жанровые и стилистические особенности публицистики в онлайн-СМИ<br>Тенденции развития онлайн журналистики мнений                                   |                              |              |           |
| 7 | Тема 7. Современный публицистический дискурс<br><i>Основные вопросы:</i><br>Коммуникативно-речевое взаимодействие автора и адресата в публицистике | подготовка к устному опросу; | 3            | 2         |
|   | <b>Итого</b>   |                              | <b>39</b>    | <b>85</b> |

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы    | Компетенции  | Оценочные средства      |
|----------------|--|-------------------------|
| <b>ПК-1</b>    |  |                         |
| <b>Знать</b>   | специфику разных типов СМИ и других медиа  | устный опрос            |
| <b>Уметь</b>   | осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников | устный опрос;<br>доклад |
| <b>Владеть</b> | навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа                         | экзамен                 |

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства | Уровни сформированности компетенции   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
|                    | Компетентность не сформирована  | Базовый уровень   | Достаточный уровень  | Высокий уровень  |
| устный опрос       | Ответ полный, но есть не более 3 замечаний  | Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.   | Ответ полный, последовательный но есть не более 2 замечаний      | Ответ полный, последовательный логичный  |
| доклад             | Тема раскрыта частично. Объем научной литературы недостаточный  | Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения. | Тема доклада раскрыта не полностью. Объем литературы достаточный | Тема доклада раскрыта. Приведенные данные служат целям иллюстрации тезисов доклада |
| экзамен            | Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками | В ответе на теоретические вопросы содержатся ошибки. Практическое задание выполнено с ошибками.   | Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.              | Ответ полный, последовательный, логичный, исчерпывающий.                           |

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

## **характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Ключевые особенности публицистического текста
2. Влияние новых медиа на современную публицистику
3. Особенности современной журнальной публицистики
4. Современный публицистический медиадискурс: особенности, тенденции развития
5. Особенности современной патриотической публицистики
6. Проявление политического менасива в медиатекстах
7. Типологические особенности экономических СМИ
8. Принципы построения экономических публицистических текстах
9. Значение экономической публицистики в современном обществе
10. Источники социальной журналистики

### **7.3.2. Примерные темы для доклада**

1. Тематические и жанровые особенности политической публицистики в СМИ (на выбор)
2. Творческие особенности политического публициста
3. Жанрово-тематические особенности трэвел-публицистики в печатных СМИ
4. Жанрово-тематические особенности трэвел-публицистики на радио
5. Жанрово-тематические особенности трэвел-публицистики на телевидении
6. Влияние новых медиа на трэвел-журналистику

### **7.3.3. Вопросы к экзамену**

1. Публицистика: понятие, функции.
2. Публицистика как форма познания действительности
3. Художественный мир в творчестве современного публициста
4. Современная журнальная публицистика
5. Политическая публицистика: понятие, особенности, функции
6. Роль патриотической публицистики в современном обществе
7. Понятие "политический менасив" и его проявления в медийном пространстве
8. Экономическая публицистика: особенности, функции
9. Принципы построения экономических публицистических текстов

10. Типологические особенности экономической прессы
11. Социальная журналистика: понятие, функции. Специфика
12. Тематический спектр современной социальной публицистики
13. Социальная журналистика как общественная деятельность
14. Жанровое своеобразие современной социальной журналистики
15. Трэвел-журналистика: предмет, функции
16. Современная трэвел-журналистика в печатных СМИ
17. Особенности трэвел-журналистики на радио
18. Трэвел-журналистика в структуре телевизионного контента
19. Трэвел-журналистика в современном пространстве сети
20. Особенности интернет-публицистики
21. Особенности новостного контента в интернет-СМИ
22. Онлайн журналистика мнений
23. Стилеобразующие признаки современной публицистики
24. Коммуникативно-речевое взаимодействие автора и адресата в публицистике
25. Автор и адресат как интерпретирующие начала в современной публицистике
26. Культурно-нормативные аспекты взаимодействия автора и адресата в публицистике

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

| Критерий оценивания                        | Уровни формирования компетенций   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Базовый   | Достаточный   | Высокий                                       |
| Полнота и правильность ответа              | Ответ полный, но есть замечания, не более 3                               | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2             | Ответ полный, последовательный, логичный      |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно        |
| Языковое оформление ответа                 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи,                  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы                                 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций |  |         |
|---------------------|---------------------------------|--|---------|
|                     | Базовый                         | Достаточный                                  | Высокий |
|                     | но есть замечания, не более 4   | культуры речи, но есть замечания, не более 2 |         |

### 7.4.2. Оценивание доклада

| Критерий оценивания   | Уровни формирования компетенций  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Базовый  | Достаточный   | Высокий  |
| Степень раскрытия темы:   | Тема доклада раскрыта частично   | Тема доклада раскрыта не полностью  | Тема доклада раскрыта  |
| Объем использованной научной литературы   | Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников  | Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников  | Объем научной литературы достаточный более 10 источников   |
| Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации) | Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации  | Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна   | Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации  |
| Необходимость и достаточность информации  | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний | Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада |

### 7.4.3. Оценивание экзамена

| Критерий оценивания                                   | Уровни формирования компетенций             |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Базовый                                     | Достаточный   | Высокий                                  |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |

| Критерий оценивания  | Уровни формирования компетенций   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Базовый   | Достаточный   | Высокий  |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры        | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены                  |
| Осознанность излагаемого материала   | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно                   |
| Соответствие нормам культуры речи  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2  | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи            |
| Качество ответов на вопросы  | Есть замечания к ответам, не более 3  | В целом, ответы раскрывают суть вопроса   | На все вопросы получены исчерпывающие ответы             |

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Современная публицистика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена |
|---------------------------------|--|
| Высокий                         | Отлично                                      |
| Достаточный                     | Хорошо                                       |
| Базовый                         | Удовлетворительно                            |
| Компетенция не сформирована     | Неудовлетворительно                          |

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

| №  | Библиографическое описание  | Тип                         | Кол-во в библи.   |
|----|---|-----------------------------|---|
| 1. | Трофимова, О. В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие / О. В. Трофимова. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 302 с. — ISBN 978-5-9765-0931-3. | учебное пособие             | <a href="https://e.lanbook.com/book/166653">https://e.lanbook.com/book/166653</a> |
| 2. | Белякова, Е. Н. Актуальные проблемы современности и журналистика: учебно-методическое пособие / Е. Н. Белякова. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. — 74 с.         | учебно-методическое пособие | <a href="https://e.lanbook.com/book/160076">https://e.lanbook.com/book/160076</a> |
| 3. | Непряхина, Т. В. Журналистика в политической сфере: учебное пособие / Т. В. Непряхина. — Москва: РУТ (МИИТ), 2020 — Часть 2 — 2020. — 57 с.                               | учебное пособие             | <a href="https://e.lanbook.com/book/175978">https://e.lanbook.com/book/175978</a> |

### Дополнительная литература.

| №  | Библиографическое описание   | Тип     | Кол-во в библи.   |
|----|--|---------|---|
| 1. | Баканов, Р. П. Жанры современной журналистики: учебник / Р. П. Баканов, Л. Г. Егоров. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-9765-5341-5. // Лань: электронно-библиотечная система. | учебник | <a href="https://e.lanbook.com/book/370526">https://e.lanbook.com/book/370526</a> |

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендует ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## Подготовка доклада

### Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

## **Требования к оформлению текста доклада**

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

– Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый

в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

ЖТ-26: Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.13 «Современная публицистика»