



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ А.Н. Юнусова
«13» 2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Р.Д. Куртсеитов
«13» января 2026

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.03.02 «Право интеллектуальной собственности»**

Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция
Профиль подготовки	«Гражданско-правовой»
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	социально-гуманитарных дисциплин
Кафедра, разработчик фонда оценочных средств	социально-гуманитарных дисциплин

Симферополь, 2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по данному направлению подготовки

Фонд оценочных средств разработал: _____ Абдулхаиров А.З., канд. пед. наук, доц.
подпись

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин от 30 декабря 2025 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Р.Д. Куртсеитов
подпись

Эксперт(ы): _____

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК филологического факультета от 13 января 2026 г., протокол № 5

Председатель УМК _____ Н.Ф. Грозьян
подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	систему источников права ИС: положения части четвертой ГК РФ, ключевые подзаконные акты (приказы Роспатента), базовые нормы международных договоров (Бернская, Парижская конвенции); правовые режимы основных объектов ИС: условия возникновения, сроки действия, объем и содержание исключительных прав для каждого типа объектов (произведения, изобретения, товарные знаки и т.д.)	доклад; практическое задание; устный опрос
Уметь	квалифицировать конкретные объекты (дизайн сайта, логотип, техническое решение, музыкальный трек) как объекты ИС и определять их правовой режим; применять нормативные акты для решения практических задач: определить срок действия права, проверить правомерность использования объекта, рассчитать размер вознаграждения правообладателя по типовым формулам	доклад; практическое задание; устный опрос
Владеть	навыками работы с информационными ресурсами Роспатента и ФИПС (осуществление предварительного поиска по реестрам товарных знаков и патентов); навыками правовой квалификации фактов, связанных с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности, в стандартных ситуациях	зачёт с оценкой
ПК-4		
Знать	стандартные потребности клиентов (граждан и организаций) в сфере ИС: регистрация прав, защита от нарушений, оформление договоров; виды и признаки нарушений исключительных прав (контрафакт), а также способы и формы защиты прав (претензионный порядок, административный, судебный).	доклад; практическое задание; устный опрос

Уметь	консультировать клиентов на базовом уровне по вопросам самостоятельной регистрации авторских прав, защиты от плагиата, выбора вида охраны (патент или ноу-хау); собирать первичную информацию и документы от клиента для передачи юристу/патентному поверенному (опрос,	доклад; практическое задание; устный опрос
Владеть	навыками первичного интервьюирования клиента по вопросам ИС для выявления его потребностей и сбора фактуры; техникой составления стандартных процессуальных документов под руководством (исковые заявления по типовым спорам об использовании товарного знака, возражения на претензию).	зачёт с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
доклад	доклад не выполнен.	доклад не соответствует заявленной теме и поставленной цели.	доклад четко соответствует заявленной теме и поставленной цели. Тема раскрыта не полностью.	доклад четко соответствует заявленной теме и поставленной цели. Тема раскрыта полно, без поверхностных суждений.
практическое задание	задание не выполнено	задание выполнено частично и с нарушениями	задание выполнено частично	задание выполнено полностью
устный опрос	обучающийся не способен ответить на поставленный вопрос.	обучающийся ответил на поставленный вопрос частично	обучающийся ответил на поставленный вопрос, но имеются замечания.	обучающийся ответил на вопрос четко и структурированно, продемонстрировал в свободное владение материалом.

зачёт с оценкой	обучающийся демонстрирует незнание базовых определений и фактов, не понимает логики предмета, не способен ответить на вопросы.	обучающийся демонстрирует частичное знание базовых определений и фактов, частично отвечает на поставленные вопросы.	обучающийся демонстрирует знание ключевых понятий и фактов, отвечает на вопросы допуская незначительные неточности.	обучающийся демонстрирует знание ключевых понятий и фактов, понимание структуры и взаимосвязей, умеет репродуцировать изученный материал
-----------------	--	---	---	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)

3.1. Темы для доклада

- 1.Пиратство в цифровой среде: стриминг, торренты и ответственность. (Можно разобрать конкретные кейсы, виды нарушений и сложности привлечения к ответственности).
- 2.Интеллектуальные права на контент в социальных сетях (TikTok, YouTube, VK): кто владеет мемом? (Авторские права на посты, сторис, блоги, использование чужих материалов).
- 3.Правовые аспекты использования искусственного интеллекта (ИИ): может ли ИИ быть автором? (Генерация текстов, изображений, проблемы плагиата и ответственности).
- 4.NFT (невзаимозаменяемые токены) и право интеллектуальной собственности: новое слово или правовой хаос? (Что покупают вместе с NFT — картинку или право на ее использование?).
- 5.Обход блокировок и использование VPN для доступа к контенту: нарушение авторских прав? (Разбор юридических рисков для рядового пользователя).
- 6.Что защищено авторским правом, а что нет: идеи, методы, доменные имена. (Практический разбор границ охраны на примерах).
- 7.Служебные произведения и произведения по заказу: тонкости разграничения прав. (Кому принадлежат права — работнику или работодателю, заказчику или исполнителю? Практические конфликты).
- 8.Свободное использование произведений (цитирование, карикатура, пародия): где граница дозволенного? (Анализ судебной практики по спорам о нарушении прав через пародию).

9. Товарный знак и коммерческое обозначение: сходство и различия в правовой охране. (Почему «Шоколадница» может быть и тем, и другим?).
10. Патентование изобретений и полезных моделей: что выгоднее для изобретателя-одиночки? (Сравнительный анализ по критериям: стоимость, срок, сложность).
11. Досудебное урегулирование споров в сфере ИС: претензионный порядок на примере нарушения авторских прав в интернете. (Как правильно составить и направить претензию).
12. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав: взыскание убытков или компенсации? (Расчет компенсации по закону, анализ судебной статистики).
13. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав (ст. 7.12 КоАП РФ, ст. 146 УК РФ). (Разбор составов правонарушений, пороги ответственности, известные случаи).
14. Роль Роспотребнадзора и ФАС в защите прав на товарные знаки. (Борьба с недобросовестной конкуренцией и вводом потребителя в заблуждение).
15. Правовой режим баз данных: особенности охраны и право изготовителя. (Чем защита базы данных как составного произведения отличается от защиты как объекта смежных прав?).
16. Интеллектуальные права в рекламе: использование образов, музыки, цитат. (Типичные ошибки рекламодателей и последствия).
17. Право на собственное изображение: когда можно фотографировать и публиковать фото людей? (Согласие, публичные лица, интересы правопорядка).
18. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ: регистрация или коммерческая тайна? (Практические советы IT-стартапам).

3.2. Практические задания

1. Задание «Что охраняется, а что нет?»

Ситуация: Клиент принес на консультацию список и просит оценить возможность правовой охраны:

1. Новый рецепт салата для ресторана.
2. Название и логотип нового молодежного кафе.
3. Сделанное им селфи на фоне Эйфелевой башни.
4. Придуманый им короткий слоган: «Учись легко!».
5. Принципиально новый способ упаковки хрупких изделий.
6. Подборка лучших песен 2023 года в одном плейлисте.

Задание для студента: Дайте краткое письменное заключение по каждому пункту. Укажите, какой объект ИС (если любой) может охраняться, какой закон применяется (ГК РФ, часть 4) и какие шаги нужно предпринять для защиты (регистрация, фиксация и т.д.).

2.Задание «Служебное произведение или нет?»

Ситуация: Дизайнер Анна работает в штате студии «Вектор». В рабочее время на рабочем компьютере она разработала логотип для клиента студии — компании «Альфа». Вечером дома она нарисовала серию иллюстраций в своем уникальном стиле, которые потом предложила использовать той же студии «Вектор» для другого проекта. Студия их использовала.

Задание для студента: Определите, кому (Анне или студии «Вектор») принадлежат исключительные права на: а) логотип компании «Альфа»; б) серию иллюстраций. Аргументируйте ответ ссылками на статьи ГК РФ.

3.Задание «Нарушение в соцсетях»

Ситуация: Блогер Илья взял популярный трек зарубежного исполнителя, наложил его на свое видео с путешествиями и выложил в свой Instagram-аккаунт (с монетизацией рекламой). Под видео он написал: «Музыка — для настроения, права — ни на что не претендую».

Задание для студента:

1. Выявите все возможные нарушения прав.
2. Подготовьте проект досудебной претензии от имени правообладателя музыки (можно вымышленной компании «SoundRight») к блогеру Илье с требованием удалить видео и выплатить компенсацию.
3. Предложите блогеру легальные альтернативы использования музыки.

3.3. Вопросы для устного опроса

1. Назовите условия, при которых произведение охраняется авторским правом. Нужна ли регистрация?
2. Перечислите основные личные неимущественные права автора. Можно ли их передать другому лицу?
3. В чем разница между исключительным правом и правом собственности на физический носитель (например, книгу)?
4. Что такое свободное использование произведения? Приведите 2-3 примера из ГК РФ (например, цитирование).
5. Объясните разницу между автором, правообладателем и соавтором. Может ли юридическое лицо быть автором?
6. Что охраняется смежными правами? Приведите примеры (исполнение, фонограмма и т.д.).
7. В чем ключевая разница между товарным знаком и фирменным наименованием (по цели, регистрации, сроку действия)?
8. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака? Приведите примеры.
9. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака? Приведите примеры.

10. Что такое «недобросовестная конкуренция» в сфере средств индивидуализации? (Введение в заблуждение, смешение).
11. Назовите «патентоспособные» объекты. Что такое изобретение, полезная модель, промышленный образец?
12. Каковы критерии патентоспособности изобретения (новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость)? Объясните каждый.
13. Чем полезная модель отличается от изобретения (по критериям и сроку действия патента)?
14. Кто такие патентообладатель и автор изобретения? В чем разница в их правах?

3.4. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Защита интеллектуальных прав.
2. Объекты авторских прав. Понятие. Виды. Признаки.
3. Аудиовизуальное произведение как объект авторских прав и сложный объект.
4. Исключительное право на произведение.
5. Личные неимущественные права на произведение.
6. Иные интеллектуальные права на произведение.
7. Исполнение как объект смежных прав.
8. Фонограмма как объект смежных прав.
9. Сообщение организаций эфирного и кабельного вещания как объект смежных прав.
10. База данных как объект авторских и смежных прав.
11. Права публикатора.
12. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе. Порядок их создания.
13. Основные функции организаций, управляющих правами на коллективной основе, основания приобретения ими права на управление.
14. Объекты патентного права. Общая характеристика.
15. Изобретение как объект патентного права.
16. Полезная модель как объект патентного права.
17. Промышленный образец как объект патентного права.
18. Порядок патентования изобретения.
19. Порядок патентования полезной модели.
20. Порядок патентования промышленного образца.
21. Исключительное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
22. Патент как охранный документ.
23. Случаи свободного использования изобретения, полезной модели и промышленного образца.
24. Защита прав патентообладателя.
25. Признание патента недействительным.

26. Принудительная лицензия.
27. Права автора изобретения, полезной модели и промышленного образца.
28. Международные договоры в области патентного права и их юридическое значение.
29. Селекционное достижение как объект правовой охраны.
30. Порядок получения патента на селекционное достижение.
31. Топология интегральной микросхемы как объект правовой охраны.
32. Ноу-хау как объект правовой охраны.
33. Фирменное наименование как объект промышленной собственности.
34. Соотношение исключительных прав на фирменное наименование и коммерческое обозначение.
35. Товарный знак и знак обслуживания как объекты правовой охраны.
36. Исключительное право на товарный знак. Пределы его действия.
37. Порядок истребования правовой охраны товарному знаку.
38. Виды товарных знаков.
39. Особенности правового режима коллективного и общеизвестного товарных знаков.
40. Защита исключительного права на товарный знак.
41. Наименование места происхождения товара как объект правовой охраны.
42. Субъекты права на наименование места происхождения товара.
43. Наименование мест происхождения товаров и указания происхождения товаров.
44. Договорно-правовые формы распоряжения исключительным правом на товарный знак.
45. Географическое указание как объект правовой охраны.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.1. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников

Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

4.2. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
----------------------------	--	--	---

4.4. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно