



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ученого совета  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

\_\_\_\_\_ Ч.Ф. Якубов  
(подпись)  
«27» мая 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки  
**53.03.05 Дирижирование**

профиль подготовки  
«Дирижирование академическим хором»

**Уровень высшего образования:** бакалавриат

**Выпускающая кафедра:** вокального искусства и дирижирования

**Факультет:** истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль «Дирижирование академическим хором» (далее – ОПОП ВО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 г. № 660.

ОПОП ВО принята на ученом совете университета (протокол от «27» мая 2024 № 17)

ОПОП ВО введена в действие приказом по университету от «27» мая 2024 № 326

Руководитель ОПОП ВО:

С.А. Джаппарова, кандидат педагогических наук, доцент

\_\_\_\_\_ (подпись)

ОПОП ВО рассмотрена на заседании кафедры вокального искусства и дирижирования «11» марта 2024 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (подпись)

А.А. Чергеев

ОПОП ВО рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии (УМК) факультет истории, Искусств и крымскотатарского языка и литературы «15» марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК

\_\_\_\_\_ (подпись)

И.А. Бавбекова

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена работодателем (представителем работодателя)

Директор МБУДО «Симферопольская детская школа искусств»

«19» марта 2024 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

М.Н. Терехова

М.П.

ОПОП ВО рассмотрена на заседании ученого совета факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы «20» марта 2024 г., протокол № 8

Декан факультета

\_\_\_\_\_ (подпись)

Э.С. Ганиева

ОПОП ВО актуализирована для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч.г. (одобрено ученым советом университета (протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_))

ОПОП ВО актуализирована для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч.г. (одобрено ученым советом университета (протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_))

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Общая характеристика образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные правовые и методические документы для разработки образовательной программы .....	5
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....</b>	<b>5</b>
2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников (область (области) знания) .....	6
2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу .....	7
2.5. Основные задачи профессиональной деятельности выпускников .....	8
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ...</b>	<b>9</b>
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	9
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	11
3.3. Профессиональные компетенции, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения.....	13
3.4. Соотнесение профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и индикаторов их достижения с выбранными профессиональными стандартами и обобщенными трудовыми функциями .....	16
<b>4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>23</b>
4.1. Учебный план.....	23
4.2. Календарный учебный график.....	23
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).....	24
4.4. Рабочие программы практик.....	24
4.5. Рабочая программа воспитания .....	25
4.6. Календарный план воспитательной работы .....	25
<b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>25</b>
5.1. Общесистемные требования .....	25
5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение .....	26
5.3. Кадровое обеспечение .....	27
5.4. Финансовые условия реализации образовательной программы .....	27
5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	28
5.5.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости .....	28
5.5.2. Государственная итоговая аттестация .....	29

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации

Приложение 7. Учебно-методические материалы для обеспечения образовательного процесса

Приложение 8. Рабочая программа воспитания

Приложение 9. Календарный план воспитательной работы

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Общая характеристика образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование академическим хором» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование».

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Структура образовательной программы предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Вариативная часть определяет профиль программы, дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

#### Цель (миссия) программы

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование академическим хором» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, и профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно.

В области воспитания целью программы является развитие у обучающихся социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения общими целями образовательной программы являются:

- освоение обучающимися гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний;
- получение обучающимися высшего образования, позволяющего выпускнику успешно осуществлять профессиональную деятельность, приобретать новые знания;
- формирование психологической готовности к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, способностей проявлять гибкость и активность в изменяющихся условиях рынка труда;
- проведение обучающимися ориентированных на сферу деятельности разработок и научных исследований, оформление результатов научных исследований в виде публикаций в научных изданиях, изложение результатов в виде презентаций перед различными аудиториями.

Миссией ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов в области высшего образования на основе фундаментального образования, позволяющего выпускникам быстро адаптироваться к меняющимся потребностям общества.

#### Требования к уровню образования при приеме на обучение

Лица, претендующие на обучение по данной образовательной программе, должны иметь образование не ниже среднего общего.

#### Форма обучения: заочная.

При реализации ОПОП ВО могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, сетевая форма обучения.

**Объем программы** составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**Срок получения образования** вне зависимости от применяемых образовательных технологий, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:

по заочной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ), срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

### **Язык обучения**

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **Квалификация, присваиваемая выпускникам**

При успешном освоении ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»

## **1.2. Нормативные правовые и методические документы для разработки образовательной программы**

Нормативную правовую и методическую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального и высшего образования»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 №660;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ\_Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 8 апреля 2014 г. за № АК-44/05 вн);

– методические рекомендации по разработке основных профессиональных

образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-1/05 вн);

– методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-2/05 вн);

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2021 г. № МН-11/311-ЕД «О направлении методических материалов» (примерная рабочая программа воспитания в образовательной организации высшего образования; примерный календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования; методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования);

– методические рекомендации по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов и программ высшего образования на основе профессиональных стандартов (одобрены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 29 марта 2017 г. № 18));

– рекомендации для образовательных организаций по формированию основных профессиональных образовательных программ высшего образования на основе профессиональных стандартов и иных источников, содержащих требования к компетенции работников, в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами в условиях отсутствия утвержденных примерных основных образовательных программ (утверждены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол № 35 от 27 марта 2019 г.));

– устав ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова;

– иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, локальные нормативные акты университета.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников**

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

-художественно-творческий;

-культурно-просветительский;

-педагогический;

-научно-исследовательский;

-организационно-управленческий.

### **2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников (область (области) знания)**

Объектами (областями знаний) профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО, являются:

#### **в области художественно-творческой:**

- проведение репетиционной работы с творческими коллективами;
- дирижирование хорами, вокальными ансамблями; практическое освоение репертуара творческих коллективов;
- создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов;
- формирование репертуара творческих коллективов;

#### **в области педагогической деятельности:**

- преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых;
- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик;

#### **в области научно-исследовательской деятельности:**

- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;

#### **в области организационно-управленческой деятельности:**

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими);
- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

#### **в области культурно-просветительской деятельности:**

- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, 5 агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.

### **2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу**

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель учитель)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Поскольку профессиональные стандарты, соответствующие области профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование академическим хором», отсутствуют, при разработке ОПОП ВО для формирования компетенций у выпускников в области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство использовались требования к уровню знаний и квалификации работников, предъявляемые Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих:

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии, утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 №251н;

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 №761н.

Поскольку в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука существующих профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование академическим хором», недостаточно, при разработке ОПОП ВО для формирования компетенций у выпускников в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука дополнительно использовались требования к уровню знаний и квалификации работников, предъявляемые Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих:

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 №251н;

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 №761н.

## 2.5. Основные задачи профессиональной деятельности выпускников

Область и сфера профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты (области знания) профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Педагогическая	Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; Преподавание музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; Преподавание дисциплин в области дирижерско-хорового искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых.	- преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования; - преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых; - планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; - выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; - применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик;
	Научно-исследовательская	Выполнение научного исследования под руководством	- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа



		специалиста более высокой квалификации.	и обобщения информации; - представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;
	Организационно-управленческая	Организация организационно-управленческой деятельности в учреждениях культуры и дополнительного образования	- руководство творческими коллективами (профессиональными, самостоятельными / любительскими); - осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; - работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); - участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).;
04 Культура, искусство	Художественно-творческая	Хоровое исполнительство без сопровождения и сопровождением, любительские (самодельные) хоры; Формирование репертуара хоровых коллективов; Проведение репетиционной работы с хоровым коллективом; Распевание и настройка хорового коллектива; Создание аранжировок для хорового коллектива.	- проведение репетиционной работы с творческими коллективами; - дирижирование хорами, вокальными ансамблями; •практическое освоение репертуара творческих коллективов; - создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; - формирование репертуара творческих коллективов;
	Культурно-просветительская	Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры), профессиональные ассоциации, центры и дома народного художественного творчества	- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;\n- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП ВО обучающиеся должны овладеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями (далее – УК, ОПК, ПК).

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.

	подход для решения поставленных задач.	УК-1.4. Использует полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности. УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта. УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения. УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач. УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы. УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды. УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата. УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный. УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции. УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. 5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма. УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности. УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций. УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-9.1. Использует понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3. Пользуется навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 10.1 Демонстрирует знание основных правовых категорий, сущности коррупционного поведения, форм его проявления в различных сферах общественной жизни. УК 10.2 Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и способен противодействовать им в профессиональной деятельности. УК 10.3 Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	ОПК-1.1. Осуществляет самостоятельно теоретический анализ музыкальных произведений, определять их художественные и технические особенности, раскрывает художественное содержание. ОПК-1.2. Пользуется принципами соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации. ОПК-1.3. Организует контроль самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями образовательного процесса. ОПК-1.4. Исполняет на фортепиано гармонические последовательности, а также производит фактурный анализ музыкального произведения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения,	ОПК-2.1. Пользуется методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий. ОПК-2.2. Распознает знаки нотной записи, отражая при

	записанными традиционными видами нотации.	воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. ОПК-2.3. Демонстрирует навыки исполнительского анализа музыкального произведения.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.	ОПК-3.1. Планирует образовательный процесс, разрабатывать методические материалы. ОПК-3.2. Использует методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. ОПК-3.3. Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	ОПК4.1. Использует основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. ОПК 4.2. Находит необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентируется в телекоммуникационной сети Интернет. ОПК 4.3. Владеет навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-5.2. Набирает нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности. ОПК-5.3. Владеет совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.	ОПК-6.1. Использует принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи. ОПК-6.2. Проводит гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания. ОПК-6.3. Использует теоретические знания о различных гармонических системах.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-7.1. Ориентируется в формах культурной политики Российской Федерации. ОПК-7.2. Систематизирует знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. ОПК-7.3. Оценивает подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик.

### 3.3. Профессиональные компетенции, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (профстандарт, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-творческий</b>				
Хоровое Организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры и дополнительного образования	проведение репетиционной работы с творческими коллективами; – дирижирование хорами, вокальными ансамблями; – практическое освоение репертуара творческих коллективов; – создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; – формирование репертуара творческих коллективов;	ПК-2. способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.	ПК-2.1. Обеспечивает организацию концертных мероприятий. ПК-2.2. Применяет методы работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом. ПК-2.3. Проводит с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; развивает у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.	ЕКС
		ПК-3. Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и (или) учебными хорами.	ПК-3.1. Демонстрирует структуру и знание дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата. ПК-3.2. Отражает в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения. ПК-3.3. Использует приемы дирижерской выразительности, дирижерские схемы.	ЕКС
		ПК-4. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	ПК-4.1. Формирует стилистические основы исполнительской интерпретации вокального сочинения. ПК-4.2. Использует способность стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения. ПК-4.3. Использует навыки комплексного подхода к формированию исполнительской интерпретации вокального сочинения.	ЕКС
		ПК-5. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.	ПК-5.1. Использует фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие музыкальные сочинения разных эпох. ПК-5.2. Подбирает репертуар для определенного вида творческого коллектива. ПК-5.3. Применяет навыки работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.	
		ПК-6. Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и (или) учебными творческими коллективами.	ПК-6.1. Использует методы работы с исполнительскими коллективами разных типов. ПК-6.2. Формирует стратегию и тактику практической реализации методических принципов работы с вокально-хоровым коллективом. ПК-6.3. Планирует и ведёт репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов, а также осуществляет регулярные занятия с коллективом по совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-методическую работу.	

		ПК-7. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля.	ПК-7.1. Демонстрирует музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей. ПК-7.2. Исполнять голосом отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых сочинений. ПК-7.3. Пользуется вокальными навыками и методическими установками при обучении пению.	
		ПК-8. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности.	ПК-8.1. Выступает в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами, а также накапливает и расширяет фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера. ПК-8.2. Осуществляет работу в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с творческими коллективами. ПК-8.3. Демонстрирует навыки выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.	ЕКС
		ПК-9. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля).	ПК-9.1. Использует основные теоретические положения искусства аранжировки; верно определяет склад письма сочинения. ПК-9.2. Способен правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала, и переложить музыкальные произведения с одного вида творческого коллектива на другой. ПК-9.3. Пользуется умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой партитуры средней сложности.	ЕКС

**Тип задач профессиональной деятельности: Педагогический**

Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования; - преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых; - планирование учебного процесса, развитие у	ПК-1. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	ПК-1.1. Применяет формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, а также использует методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, учитывая психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. ПК-1.2. Проводит с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса. ПК-1.3. Аппелирует профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, умением планирования педагогической работы, а также пользуется технологиями инклюзивного обучения.	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)»
		ПК-10. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного	ПК-10.1. Применяет психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ПК-10.2. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии.	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем

	обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; - выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; - применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик;	профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.	ПК-10.3. Применяет навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	образовании), (воспитатель, учитель)»
<b>Тип задач профессиональной деятельности: Научно-исследовательский</b>				
Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам среднего общего образования	-Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; - представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;	ПК-11. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.	ПК-11.1. Применяет теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности. ПК-11.2. Подготавливает проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ. ПК-11.3. Использует навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)»
<b>Тип задач профессиональной деятельности: Организационно-управленческий</b>				
	- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодельными / любительскими); - осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных	ПК-12. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры.	ПК-12.1. Осуществляет специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, а также проводит сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории. ПК-12.2. Использует способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры. ПК-12.3. Применяет полученные знания в области организации управленческой деятельности, использует навыки работы с нормативными правовыми документами, а также эффективно применять навыки организации труда и эффективного управления ресурсами в области управленческой деятельности.	ЕКС

	<p>организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;</p> <p>- работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);</p> <p>- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</p>			
<b>Тип задач профессиональной деятельности: Культурно-просветительская</b>				
<p>Учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры), профессиональные ассоциации, центры и дома народного художественного творчества</p>	<p>осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;\</p> <p>- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.</p>	<p>ПК-13. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.</p>	<p>ПК-13.1. Планирует способы организации репетиционной и концертной деятельности творческого коллектива.</p> <p>ПК-13.2. Определяет задачи творческого коллектива и осуществляет контроль над их выполнением.</p> <p>ПК-13.3. Применяет методы работы с творческим коллективом.</p>	<p>ЕКС</p>

### 3.4. Соотнесение профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и индикаторов их достижения с выбранными профессиональными стандартами и обобщенными трудовыми функциями

<p><b>Профессиональный стандарт:</b>  <b>«Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)»</b></p>
<p><b>Обобщенная трудовая функция:</b>  <b>(А) Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</b></p>



Код и наименование ПК, установленной на основе ПС и ОТФ	Код и наименование трудовой функции, с которой соотнесена ПК	Наименование трудового действия, с которым соотнесен индикатор достижения ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК, соотнесенного с данным трудовым действием
ПК-1. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение. А/03.6. Развивающая деятельность.	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся.	ПК-1.1. Применяет формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, а также использует методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом учитывая психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.
	А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	ПК-1.2. Проводит с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса.
		Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программ. Планирование и проведение учебных занятий. Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды.	ПК-1.3. Апеллирует профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, умением планирования педагогической работы, а также пользуется технологиями инклюзивного обучения.
ПК-10. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.	А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение. А/03.6. Развивающая деятельность.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся.	ПК-10.1. Применяет психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
		Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК-10.2. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии.
		Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	ПК-10.3. Применяет навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

**Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих**

**Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии**

Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)

**Должности специалистов**

**Дирижер**

<b>Код и наименование ПК, установленной на основе ЕКС</b>	<b>Наименование трудового действия, с которым соотнесен индикатор достижения ПК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения ПК, соотнесенного с данным трудовым действием</b>
ПК-2. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Осуществляет подготовку новых и капитально возобновляемых музыкальных постановок спектаклей (конcertов, представлений).	ПК-2.1. Обеспечивает организацию концертных мероприятий.
	Выполняет поручения главного дирижера (художественного руководителя), относящиеся к творческо-производственной деятельности.	ПК-2.2. Применяет методы работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом.
ПК-3. Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и (или) учебными хорами.	Дирижирует оркестром в спектаклях (концертах, представлениях).	ПК-3.1. Демонстрирует структуру и знание дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата.
	Дирижирует в спектаклях (концертах, представлениях), количество которых определяется трудовым договором.	ПК-3.2. Отражает в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения.
	Дирижирует в спектаклях (концертах, представлениях), количество которых определяется трудовым договором.	ПК-3.3. Использует приемы дирижерской выразительности, дирижерские схемы.
ПК-5. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.	По поручению главного дирижера (художественного руководителя) ведет работу с композиторами по созданию новых музыкальных (музыкально-драматических) произведений.	ПК-5.1. Использует фактурные особенности и тембровые приемы, отличающие музыкальные сочинения разных эпох.
	Осуществляет подготовку новых и капитально возобновляемых музыкальных постановок спектаклей (конcertов, представлений).	ПК-5.2. Подбирает репертуар для определенного вида творческого коллектива.
	Принимает непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.	ПК-5.3. Применяет навыки работы с методической и музыковедческой литературой, посвященной изучению и исполнению музыкальных сочинений.
<b>Хормейстер</b>		
ПК-6. Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и (или) учебными творческими коллективами.	Ведет с артистами хора групповые и индивидуальные занятия, добиваясь высокого профессионального уровня исполнения.	ПК-6.1. Использует методы работы с исполнительскими коллективами разных типов.
	Обеспечивает соблюдение производственной и творческой дисциплины в хоровом коллективе во время проведения представлений, репетиций, занятий.	ПК-6.2. Формирует стратегию и тактику практической реализации методических принципов работы с вокально-хоровым коллективом.
	Готовит с хоровым коллективом исполнение хоровых партий при подготовке новых концертных программ, новых и капитально возобновляемых постановок. Принимает непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств.	ПК-6.3. Планирует и ведет репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов, а также осуществляет регулярные занятия с коллективом по совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-методическую работу.

	искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.	
<b>Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования</b>		
<b>Должности педагогических работников</b>		
<b>Музыкальный руководитель</b>		
ПК-2. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.	Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хоры, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.	ПК-2.1. Обеспечивает организацию концертных мероприятий.
	Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.	ПК-2.2. Применяет методы работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом.
	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.	ПК-2.3. Проводит с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; развивает у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.
<b>Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»</b>		
<b>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)</b>		
<b>Артистический персонал</b>		
<b>Артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива</b>		
ПК-4. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	Исполняет хоровые партии, руководствуясь указаниями и требованиями дирижера/	ПК-4.1. Формирует стилистические основы исполнительской интерпретации вокального сочинения.
	В соответствии с квалификацией может исполнять хоровые партии в соответствующих группах хора, привлекаться к исполнению сольных запевов и самостоятельных ответственных сольных партий.	ПК-4.2. Использует способность стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения.
	Постоянно работает над повышением своего исполнительского мастерства.	ПК-4.3. Использует навыки комплексного подхода к формированию исполнительской интерпретации вокального сочинения.

ПК-7. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля.	В соответствии с квалификацией может исполнять хоровые партии в соответствующих группах хора, привлекаться к исполнению сольных запевов и самостоятельных ответственных сольных партий.	ПК-7.1. Демонстрирует музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей.
	Исполняет хоровые партии, руководствуясь указаниями и требованиями дирижера.	ПК-7.2. Исполняет голосом отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых сочинений.
	Постоянно работает над повышением своего исполнительского мастерства.	ПК-7.3. Пользуется вокальными навыками и методическими установками при обучении пению.
<b>Артистический персонал Аккомпаниатор-концертмейстер</b>		
ПК-8. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности.	Ведет индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами (оперными и камерными), артистами балета, солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему репертуару.	ПК-8.1. Выступает в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами, а также накапливает и расширяет фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера.
	Осуществляет во время репетиций музыкальное сопровождение на фортепиано при работе над новыми программами (номерами).	ПК-8.2. Осуществляет работу в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с творческими коллективами.
	Выступает аккомпаниатором в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных фортепьянных произведений при проведении концертов, других мероприятий. Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует достаточно сложный нотный материал.	ПК-8.3. Демонстрирует навыки выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.
<b>Должности специалистов Аранжировщик</b>		
ПК-9. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля).	Решает совместно с художественным руководством коллектива вопросы использования авторских музыкальных произведений при создании нового репертуара коллектива. Участвует в популяризации достижений музыкального искусства среди населения.	ПК-9.1. Использует основные теоретические положения искусства аранжировки; верно определяет склад письма сочинения.
	Осуществляет работу по подготовке нотного материала (аранжировок, переложений, транскрипций, обработок).	ПК-9.2. Способен правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала, и переложить музыкальные произведения с одного вида творческого коллектива на другой.
	Обеспечивает своевременную подготовку новых музыкальных произведений в пределах установленных сроков и затрат. Решает совместно с художественным руководством коллектива вопросы использования авторских музыкальных произведений при создании нового репертуара коллектива.	ПК-9.3. Пользуется умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой партитуры средней сложности.
<b>Должности руководителей Заведующий структурным подразделением организации исполнительского искусства</b>		
ПК-12. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими	Осуществляет руководство творческо-производственной или административно-хозяйственной деятельностью структурного подразделения организации исполнительского искусства,	ПК-12.1. Осуществляет специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, а также проводит сравнительный анализ культурных мероприятий с точки

деятельность в сфере искусства и культуры.	обеспечивает выполнение им задач, определенных положением об этом подразделении или другим локальным актом организации.	зрения оценки их актуальности и соответствия. ПК-12.2. Использует способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры.
	Организует планирование деятельности подразделения, учет и своевременное представление необходимой отчетности, внедрение прогрессивных форм организации труда.	ПК-12.3. Применяет полученные знания в области организации управленческой деятельности, использует навыки работы с нормативными правовыми документами, а также эффективно применять навыки организации труда и эффективного управления ресурсами в области управленческой деятельности.
<b>Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации</b>		
<b>Должности руководителей</b>		
<b>Художественный руководитель филиала организации культуры клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы)</b>		
ПК-13. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	Организует и планирует работу коллективов художественной самодеятельности. Координирует работу по проведению художественных мероприятий среди населения в зоне действия филиала организации культуры клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы).	ПК-13.1. - Планирует способы организации репетиционной и концертной деятельности творческого коллектива. ПК-13.2. Определяет задачи творческого коллектива и осуществляет контроль над их выполнением.
	Подбирает для коллективов художественной самодеятельности и отдельных коллективов репертуар. Проводит семинары с руководителями кружков. Организует изучение и обмен опытом работы коллективов художественной самодеятельности, их смотры, фестивали, выступления.	ПК-13.3. Применяет методы работы с творческим коллективом.
<b>Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования</b>		
<b>Должности педагогических работников</b>		
<b>Педагог дополнительного образования (включая старшего)</b>		
ПК-10. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.	Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.	ПК-10.1. Применяет психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
	Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ.	ПК-10.2. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии.

	Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.	ПК-10.3. Применяет навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
ПК-11. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.	Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников.	ПК-11.2. Подготавливает проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
		ПК-11.3 Использует навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
<b>Дома (центры) народного творчества, другие аналогичные организации, обеспечивающие методическое руководство организациями культурно-досугового типа</b>		
<b>Должности специалистов</b>		
<b>Специалист по методике клубной работы</b>		
ПК-11. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.	Определяет тенденции развития культурно-досуговых процессов и дает рекомендации специалистам и руководителям культурно-досуговых организаций по корректировке целей и задач и их организации в перспективной и повседневной работе. Принимает участие в подготовке и реализации комплексных и целевых программ культурно-досуговой деятельности, сохранения традиционной народной культуры и развития любительского искусства.	ПК-11.1. Применяет теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.

## **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Учебный план**

В учебном плане представлен перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах и академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения (курсам и семестрам).

В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками университета и (или) лицами, привлекаемыми университетом к реализации образовательных программ на иных условиях, и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Структура учебного плана отражает структуру программы бакалавриата, установленную ФГОС ВО, и включает следующие блоки: блок 1 «Дисциплины (модули)», блок 2 «Практика», блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть, вариативная часть и ГИА. К обязательной части программы относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен в соответствии с требованием ФГОС ВО и составляет более 60 процентов общего объема образовательной программы.

К вариативной части относятся дисциплины и практики, направленные на формирование профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и обеспечивающие реализацию профиля «Дирижирование академическим хором».

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, входят в состав как обязательной части, так и вариативной части.

В учебном плане для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Виды и типы практик определены в соответствии с ФГОС ВО. Университетом установлен дополнительный тип учебной и (или) производственной практики – производственная преддипломная практика.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем образовательной программы и входят в вариативную часть.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин. Факультативные дисциплины не включены в объем программы и указаны в учебном плане отдельным блоком. При необходимости (по заявлению обучающегося) по образовательной программе могут быть разработаны индивидуальные учебные планы (напр., в случае ускоренного обучения).

С целью обеспечения инклюзивного образования по заявлению обучающегося, являющегося инвалидом или лицом с ОВЗ, может быть разработан индивидуальный учебный план, в котором в состав элективных дисциплин вариативной части включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули).

Учебный план ОПОП ВО представлен в приложении 1 к ОПОП ВО.

### **4.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график отражает последовательность реализации программы по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы).

Календарный учебный график ОПОП ВО представлен в приложении 2 к ОПОП ВО.

### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) (далее – РПД) определяет содержание и объем дисциплины (модуля). РПД включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- цель и задачи дисциплины (модуля). Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- виды занятий, проводимых в форме практической подготовки;
- особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В РПД результаты обучения по дисциплинам (модулям) соотнесены с установленными в ОПОП ВО компетенциями и индикаторами достижения компетенций.

РПД представлены в приложении 3 к ОПОП ВО.

### **4.4. Рабочие программы практик**

Рабочая программа практики включает в себя:

- цель и задачи практики;
- указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики,



включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В рабочих программах практик результаты обучения по практикам соотнесены с установленными в ОПОП ВО компетенциями и индикаторами достижения компетенций. При наличии обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ, для реализации их индивидуальных учебных планов разрабатываются адаптационные программы включенных в него практик. Определение мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Рабочие программы практик представлены в приложении 4 к ОПОП ВО.

#### **4.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы бакалавриата.

В рабочей программе воспитания определен комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы по программе бакалавриата

- цель и задачи воспитательной работы;
- направления воспитательной работы;
- формы и методы воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;
- инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 8 к ОПОП ВО.

#### **4.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых университетом, в которых принимают участие обучающиеся по программе бакалавриата в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 9 к ОПОП ВО.

### **5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Условия реализации ОПОП ВО в университете соответствуют требованиям к условиям реализации программы, установленным ФГОС ВО.

Требования к условиям реализации программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

#### **5.1. Общесистемные требования**

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП ВО по блокам «Дисциплины (модули)», «Практика» «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, РПД, рабочим программам практик, к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в РПД и рабочих программах практик;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Согласно требованиям действующего законодательства у университета имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещается в четырех корпусах общей площадью 16791,8 кв. м и обладает данными зданиями на правах оперативного управления. Указанные корпуса располагаются на земельном участке площадью 14983 +/- 43 кв. м., который закреплен за образовательной организацией на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учебный процесс обеспечен материально-технической базой с учетом требований ФГОС ВО. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в РПД.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в РПД, рабочих программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, состав которых определяется в РПД и при необходимости обновляется.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в РПД и обновляется при необходимости.

Организация располагает ресурсами для создания условий обучающимся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по обеспечению электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

***Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью***

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеются условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Информация об имеющихся условиях размещена на сайте образовательной организации.

Необходимое сопровождение таких лиц осуществляется на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, ведется специализированный учет.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в учебные и иные помещения (вход в здание оборудован пандусом. Сотрудники охраны владеют информацией о порядке действий при прибытии в университет лица с ОВЗ или инвалидностью).

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов создана альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих.

Организация располагает ресурсами для обеспечения дублирования звуковой справочной информации визуальной для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по слуху.

Кроме того, при наличии такой категории обучающихся им могут быть также предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы в случае обучения по индивидуальному плану в пределах требований ФГОС ВО;
- в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учетом состояния их здоровья и требований по доступности;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3. Кадровое обеспечение**

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% (из ФГОС ВО) численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% (из ФГОС ВО) численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% (из ФГОС ВО) численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### **5.4. Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО осуществляется в объеме не ниже значений

базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

### **5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ОПОП ВО при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО привлекаются работодатели и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников университета. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся проводятся текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам и государственная итоговая аттестация.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

#### **5.5.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

Оценочные материалы и типовые оценочные средства (далее – фонд оценочных средств (ФОС)) для проведения текущего контроля успеваемости приведены в РПД, рабочих программах практик, в полном объеме представлены в учебно-методических материалах по дисциплинам (модулям).

ФОС по дисциплине (модулю) и практике входит в состав соответственно РПД или рабочей программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине/практике разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной/практикой.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике соответственно в РПД или рабочей программе практики определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В рамках реализации индивидуальных учебных планов инвалидов и лиц с ОВЗ для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам создаются ФОС, учитывающие индивидуальные особенности этой категории лиц. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в выбранной обучающимся форме: устной, устно-письменной, письменной. На зачетах, экзаменах и государственной итоговой аттестации данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время на подготовку к ответу и ответ.

### **5.5.2. Государственная итоговая аттестация**

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя программу государственного экзамена, требования к выпускной квалификационной работе и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена, защиты выпускной квалификационной работы.

ФОС для государственной итоговой аттестации представлен в программе государственной итоговой аттестации и включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Оценочные средства для государственной итоговой аттестации разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, включенных в образовательную программу, и приведены в программе государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5 к ОПОП ВО.