



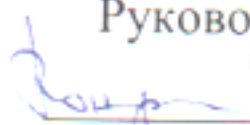
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра истории

СОГЛАСОВАНО

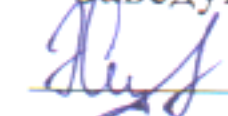
Руководитель ОПОП

 Г.Н. Кондратюк

«21» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Э.И. Сейдалиев

«21» 03 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств»

направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Отечественная история»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств» для магистров направления подготовки 46.04.01 История. Магистерская программа «Отечественная история» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 1057.

Составитель
рабочей программы


подпись

Федоренко Т. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории
от 28.02 20 23 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой


подпись

Э.И. Сейдалиев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 21.03 20 23 г., протокол № 7.

Председатель УМК


подпись

И.А. Бавбекова

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств» для магистратуры направления подготовки 46.04.01 История, магистерская программа «Отечественная история».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– развить представление об основных аспектах международных отношений в XIX в., раскрыть суть «Восточного вопроса» и месте Крыма во взаимоотношениях между европейскими державами.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- сформировать представление об основах внешней политики Российской империи в XIX веке;
- сформировать навык работы с документами, связанными с международными отношениями в XIX веке;
- развить представление о сущности «Восточного вопроса»;
- закрепить представление о ходе и основных событиях Восточной (Крымской войны) 1853–1856 гг. и ее влияния на жизнь российского общества;
- формирование у студентов системы профессионально знаний, умений, творческих способностей, которые являются частью профессиональной компетентности;
- повышение уровня развития навыков самостоятельной работы с научно литературой, нормативной документацией, периодическими изданиями, архивными материалами.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеть:

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	Прак. т.зан.	сем. зан.	КСР		
3	108	3	74	28			36	10	7	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	74	28			36	10	7	27
4	108	3	38	10			18	10	61	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	38	10			18	10	61	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Международные отношения в Европе в первой половине XIX в. Восточный вопрос, сущность, причины возникновения. последствия.															
Тема 1. Международные отношения в Европе в первой половине XIX в.	16	6			6	2	2	20	2			4	2	12	устный опрос
Тема 2 Восточный вопрос, сущность, причины возникновения. Последствия	14	4			8	2		22	4			4	2	12	устный опрос
Раздел 2. Крым в Восточной (Крымской) войне. Последствия Восточной (Крымской) войны для общества и государства.															
Тема 3. Причины и первый этап войны	14	6			4	2	2	18	2			2	2	12	устный опрос
Тема 4. Военные действия в Крыму	20	6			12	2		20	2			4	2	12	устный опрос
Тема 5. Последствия войны	17	6			6	2	3	19				4	2	13	устный опрос; творческое задание
Всего часов за 3 /4 семестр	81	28			36	10	7	99	10			18	10	61	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
Всего часов дисциплине	81	28			36	10	7	99	10			18	10	61	
часов на контроль	27							9							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Историография Крымской войны 1853 – 1856гг. Обзор источников. <i>Основные вопросы:</i> Зарубежная историография Отечественная историография	Акт.	4	2
2.	Тема лекции: Международная обстановка в 50-е годы 19 в. <i>Основные вопросы:</i> Система отношений между европейскими державами Россия в системе международных отношений	Акт.	4	
3.	Тема лекции: Восточный вопрос. А. С. Меншиков. Характеристика сил воюющих сторон. Николай 1. <i>Основные вопросы:</i> А. С. Меньшиков Силы воюющих сторон	Акт.		1
4.	Тема лекции: Военные действия на Дунае, Кавказе, Балтике и других фронтах. Синопский бой. П. С. <i>Основные вопросы:</i> Военные действия на Дунае Военные действия на Кавказе Синопское сражение	Акт.	4	1
5.	Тема лекции: Высадка армий Союзников в Крым. Сражение на р. Альма <i>Основные вопросы:</i> Высадка десанта I Подготовка к обороне Севастополя	Акт.	4	2

	Э. И. Тотлебен, В. А. Корнилов			
6.	<p>Тема лекции: Сражения у Балаклавы и Инкермана их последствия</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Балаклавское сражение Инкеманское сражение</p>	Акт.	4	1
7.	<p>Тема лекции: Осаждённый Севастополь</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Положение города Война и жители Активный характер обороны Минная война Штурм 18 июня 1855г.</p>	Акт.	4	1
8.	<p>Тема лекции: Судьба Евпатории, Ялты, Керчи во время войны. Борьба на Азовском море</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Евпатория, Ялта, Керчь Смена главнокомандующих в Крыму. М. Д. Горчаков Битва на Черной речке Штурм 27 августа 1855г</p>	Акт.	2	2
9.	<p>Тема лекции: Дипломатическая борьба в Европе в эпоху войны</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Дипломатия европейских держав Позиция США во время Крымской войны.</p>	Акт.	1	
10.	<p>Тема лекции: Парижский мир</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Итоги и значение Крымской войны 1853 – 1856 гг. Последствия Крымской войны для развития России.</p>	Акт.	1	
	Итого		28	10

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема семинарского занятия: Историография Крымской войны 1853 – 1856 гг. <i>Основные вопросы:</i> 1. Обзор источников. 2. Обзор зарубежной литературы	Акт.	4	2
2.	Тема семинарского занятия: Международная обстановка в 50-е годы 19 в. <i>Основные вопросы:</i> 1. Обстановка в Европе 2. Ключевые противоречия	Акт.	4	2
3.	Тема семинарского занятия: Восточный вопрос. <i>Основные вопросы:</i> 1. А. С. Меншиков. 2. Характеристика сил воюющих сторон. 3. Николай 1.	Акт.	4	2
4.	Тема семинарского занятия: Начало военных действий <i>Основные вопросы:</i> 1. Действия на Дунае 2. Кавказ 3. Балтика и другие фронта. 4. Синопский бой. П. С. Нахимов.	Акт.	4	2
5.	Тема семинарского занятия: Высадка армий Союзников в Крым. <i>Основные вопросы:</i> 1. Высадка десанта 2. Сражение на р. Альма	Акт.	4	2
6.	Тема семинарского занятия:	Акт.	4	2

	Сражения у Балаклавы и Инкермана их последствия <i>Основные вопросы:</i> 1. Балаклавское сражение 2. Инкерманское сражение			
7.	Тема семинарского занятия: Осаждённый Севастополь <i>Основные вопросы:</i> 1. Э. Тотлебен 2. Основные рубежи обороны 3. Население города и война	Акт.	4	2
8.	Тема семинарского занятия: Судьба других городов Крыма <i>Основные вопросы:</i> 1. Евпатории и Ялта. 2. Керчь во время войны. Борьба на Азовском море	Акт.	4	2
9.	Тема семинарского занятия: Дипломатическая борьба в Европе в эпоху войны <i>Основные вопросы:</i> 1. Позиция Пруссии 2. Позиция Австро-Венгрии	Акт.	2	2
10.	Тема семинарского занятия: Парижский мир. <i>Основные вопросы:</i> 1. Переговоры 2. Основные условия 3. Последствия	Акт.	2	
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Международные отношения в Европе в первой половине XIX в.	Акт.	2	2

	<i>Основные вопросы:</i>			
2.	Тема 2 Восточный вопрос, сущность, причины возникновения. Последствия <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2
3.	Тема 3. Причины и первый этап войны <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2
4.	Тема 4. Военные действия в Крыму <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2
5.	Тема 5. Последствия войны <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2
	Итого		10	10

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Международные отношения в Европе в первой половине XIX в.	подготовка к устному опросу	2	12
2	Тема 2 Восточный вопрос, сущность, причины возникновения. Последствия	подготовка к устному опросу; творческое задание		12
3	Тема 3. Причины и первый этап войны	подготовка к устному опросу;	2	12
4	Тема 4. Военные действия в Крыму	подготовка к устному опросу		12
5	Тема 5. Последствия войны	подготовка к устному опросу	3	13
	Итого		7	61

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-5		
Знать	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	устный опрос
Уметь	понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	творческое задание
Владеть	методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров
творческое задание	Неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании

экзамен	Отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение специальной терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материала	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, прослеживать причинно-следственные связи
---------	---	--	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Сколько длилась оборона Севастополя?
- 2.Как назывался курган, укрепления которого дважды штурмовала вражеская армия?
- 3.Кто такой Николай Иванович Пирогов? Каковы его основные заслуги?
- 4.Каковы итоги Крымской войны?
- 5.Медицина в годы войны.
- 6.Система отношений между европейскими державами.
- 7.Синопское сражение.
- 8.Военные действия на Дунае.
- 9.Военные действия на Кавказе.
- 10.Высадка армий Союзников в Крым. Сражение на р. Альма.

7.3.2. Примерные темы для творческого задания

- 1.Личность адмирала Нахимова в истории Крымской войны
- 2.Личность Н.И. Пирогова в истории Крымской войны
- 3.Памятники и памятные места Крымской войны
- 4.Корабли Российского Императорского флота в Крымской войне 1853-56 годов
- 5.Герои «Севастопольской страды». Кавалеры орденов Святого Георгия за оборону Севастополя в 1854-1855 гг.
- 6.Сестры милосердия в Крымской войне 1853 – 1856 годов
- 7.Панорама «Оборона Севастополя»
- 8.Турецкая армия в Крымской кампании

9. Турецкая армия в Крымской кампании

10. Крымская война 1853-1856 годов в воспоминаниях и мемуарах

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Крымская война в дореволюционной историографии.

2. Крымская война в советской историографии.

3. Крымская война в современной историографии

4. К. Маркс и Ф. Энгельс о Крымской войне.

5. Характеристика источников по истории Крымской войны.

6. Международная обстановка в 50-х гг. XIX в.

7. Причины Крымской войны.

8. Миссия А.С. Меншикова в Константинополь (1853 г.) и ее оценка.

9. Причины изоляции России в 1853 г.

10. Повод к войне.

11. Начало Крымской войны.

12. Характер Крымской войны.

13. Характеристика сил воюющих сторон.

14. Синопский бой, его результаты и значение.

15. Альминское сражение, его ход и результаты.

16. "Фланговый маневр" А.С. Меншикова и его оценка. Марш союзников к Балаклаве и его оценка.

17. Руководство обороной Севастополя.

18. Подготовка Севастополя к обороне. Деятельность Э.И. Тотлебена.

19. Инкерманское сражение.

20. Сражение под Балаклавой.

21. Минная война.

22. Штурм 18 июня 1855 года.

23. Сражение на Черной речке.

24. Характеристика действий защитников Севастополя.

25. Взаимоотношения противников в ходе войны.

26. Проявление кризиса Николаевской военной системы в ходе Крымской войны.

27. Характеристика действий главнокомандующих Российской армией в Крыму.

28. Военное искусство участников войны 1853-56 гг.

29. Позиция Австрии в Крымской войне.

30. Дипломатия в ходе Крымской войны.

31. Медицинское обслуживание во время войны.

32. Организация снабжения в годы войны.

33. Организация транспорта и связи российской армии.

- 34.Использование внутренних ресурсов Таврической губернии в Крымской войне.
- 35.Украина и Крымская война.
- 36.Общественное движение в ходе Крымской войны.
- 37.Крестьянское движение на Украине в 1855-1856 гг.
- 38.Завершение обороны Севастополя.
- 39.Боевые действия в Крыму (кроме Севастополя).
- 40.Последние попытки союзников овладеть Крымом.
- 41.Боевые действия за пределами Крыма.
- 42.Парижский мир.
- 43.Итоги и значение Крымской войны.
- 44.Восстановление разрушенного войной хозяйства Таврической губернии.
- 45.Крымская война в художественной литературе.
- 46.Л.Н.Толстой и Крымская война.
- 47.Крымская война 1853-1856 гг. в изобразительном искусстве.
- 48.Исторические памятники и памятные места Крымской войны.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание творческого задания

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Крым и Восточный вопрос во внешней политике европейских государств» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Тарле, Е. В. Крымская война. Т. 1, 2020. - 562 с.	монографии	12
2.	Тарле, Е. В. Крымская война. Т. 2, 2020. - 478 с.	монографии	12
3.	Этнополитическая история России (IX – начало XXI века) : учебное пособие / Б. Н. Земцов, А. С. Божич, Т. Р. Суздалева [и др.]. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2015. — 110 с. — ISBN 978-5-7038-4264-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103629 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/103629
4.	Тарле, Е. В. Крымская война: монография / Е. В. Тарле. - Москва: Юрайт, 2020.Т. 1. - 2020. - 562 с. - (Антология мысли).	монография	12
5.	Тарле, Е. В. Крымская война: монография / Е. В. Тарле. - Москва: Юрайт, 2020.Т. 2. - 2020. - 478 с. - (Антология мысли).	монография	12

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Мунчаев Ш.М. История России: Учебник для студентов вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - М.: Норма; МИНФРА-М, 2014. - 752 с.	учебник	10
2.	Коробецкий, И. А. История России XIX века : учебное пособие / И. А. Коробецкий. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 — 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-9765-3428-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97137	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/97137

3.	Коробецкий, И. А. История России XIX века : учебное пособие / И. А. Коробецкий. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 2 — 2017. — 161 с. — ISBN 978-5-9765-3429-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97138	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/97138
----	---	-----------------	---

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы магистрантов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ магистрантов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Магистранту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что магистрант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим и лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)