



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

_____ Л.Г. Егорова

«22» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

К.ф.н., старший преподаватель

_____ Н.Р. Абдульвапов

«22» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 «Методология и методика социальных коммуникаций»

направление подготовки 42.04.02 «Журналистика»

магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в
поликультурном обществе»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Методология и методика социальных коммуникаций» для магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 529

Составитель
рабочей программы _____ Л. Г. Егорова, к.ф.н., доцент
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики от «19» сентября 2022 г., протокол № 3

К.ф.н., старший преподаватель _____ Н. Р. Абдульвапов
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы от «21» сентября 2022 г., протокол № 1а

Председатель УМК _____ С.М. Абляметова
(подпись)

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Методология и методика социальных коммуникаций» для магистратуры направления подготовки 42.04.02 «Журналистика», магистерская программа «Журналистика и медиакommunikации в поликультурном обществе».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– сформировать у молодого ученого навыки рефлексии и роли и места своего исследования в общем процессе развития научного знания, способность ориентироваться в основных тенденциях и направлениях трансформации и модификации науки в современных условиях.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– выработать у обучающегося четкое понимание методологической базы получения научного знания;
– научить студента пользоваться методами получения научного знания, планирования и постановки проблемы, обработки и анализа полученных данных.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01 «Методология и методика социальных коммуникаций» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-6 - Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- содержание основных методов исследования социальных коммуникаций;
- историю и тенденции современных концепций социальных коммуникаций;
- возможности применения на практике основных методологических принципов исследования социальных коммуникаций.

Уметь:

- ориентироваться в понятийно-категориальном аппарате методологии исследования социальных коммуникаций;
- детализировать любой метод исследования социальных коммуникаций;

- применять знания методологии исследований социальных коммуникаций в различных областях.

Владеть:

- различными техниками реализации методов исследования социальных коммуникаций;
- навыком, позволяющим производить поиск, накопление и обработку научной информации, обрабатывать и оформлять результаты собственных исследований в массмедиа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «Методология и методика социальных коммуникаций» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы | | | | | | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|--------------|-----------|----|-----|------------------------------|
| | | | Всего | лек | лаб.з ан. | прак т.зан . | сем. зан. | ИЗ | | |
| 1 | 144 | 4 | 36 | 12 | | 24 | | | 81 | Экз (27 ч.) |
| 2 | 72 | 2 | 24 | 8 | | 16 | | | 48 | ЗаО |
| Итого по ОФО | 216 | 6 | 60 | 20 | | 40 | | | 129 | 27 |
| 1 | 144 | 4 | 12 | 4 | | 8 | | | 123 | Экз (9 ч.) |
| 2 | 72 | 2 | 12 | 4 | | 8 | | | 56 | ЗаО (4 ч.) |
| Итого по ЗФО | 216 | 6 | 24 | 8 | | 16 | | | 179 | 13 |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей) | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля | |
|--|------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|---------------|-------------|-----|----|-----|----|----|--------------------|-------------------------|--|
| | очная форма | | | | | | | заочная форма | | | | | | | | | |
| | Всего | в том числе | | | | | | Всего | в том числе | | | | | | | | |
| | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| Предмет и задачи курса. Теория метода | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Введение в курс | 22 | 2 | | 4 | | | 16 | 13 | | | 1 | | | 12 | творческое задание | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|--|----|--|--|----------------|-----|---|--|---|--|--|-----|--------------------|
| Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания | 26 | 2 | | 8 | | | 16 | 26 | 1 | | 1 | | | 24 | творческое задание |
| Методы научных исследований журналистики | 25 | 2 | | 6 | | | 17 | 27 | 1 | | 2 | | | 24 | реферат |
| Исследование проблем эффективности и результативности медиавоздействий: теория, практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные этапы развития науки о журналистике в России | 22 | 4 | | 2 | | | 16 | 33 | 1 | | 2 | | | 30 | творческое задание |
| Методология научного исследования. Метод и методология | 22 | 2 | | 4 | | | 16 | 36 | 1 | | 2 | | | 33 | творческое задание |
| Всего часов за 1 /1 семестр | 117 | 12 | | 24 | | | 81 | 135 | 4 | | 8 | | | 123 | |
| Форма промеж. контроля | Экзамен - 27 ч. | | | | | | Экзамен - 9 ч. | | | | | | | | |
| Классификация методов научного исследования | | | | | | | | | | | | | | | |
| Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании. Основные принципы диалектического метода | 18 | 2 | | 4 | | | 12 | 15 | 1 | | 2 | | | 12 | творческое задание |
| Институциональный подход к исследованию СМИ | 18 | 2 | | 4 | | | 12 | 15 | 1 | | 2 | | | 12 | реферат |
| Проблемы исследования профессиональной культуры журналиста | | | | | | | | | | | | | | | |
| Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества | 18 | 2 | | 4 | | | 12 | 19 | 1 | | 2 | | | 16 | творческое задание |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----|--|----|--|--|------------------------|-----|---|--|----|--|--|-----|--------------------|
| Специфика построения журналистского текста | 18 | 2 | | 4 | | | 12 | 19 | 1 | | 2 | | | 16 | творческое задание |
| Всего часов за 2 /2 семестр | 72 | 8 | | 16 | | | 48 | 68 | 4 | | 8 | | | 56 | |
| Форма промеж. контроля | Зачёт с оценкой | | | | | | Зачёт с оценкой - 4 ч. | | | | | | | | |
| Всего часов дисциплине | 189 | 20 | | 40 | | | 129 | 203 | 8 | | 16 | | | 179 | |
| часов на контроль | 27 | | | | | | 13 | | | | | | | | |

5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | Введение в курс <i>Основные вопросы:</i> Специфика современного информационного пространства. Различные типы массово-информационной деятельности, их специфика и различия. Понятие «журналистика». Трансформация понятия в различные исторические эпохи. Связь с рекламной деятельностью. ПР как особый тип массово-информационной и коммуникационной деятельности. Типы ПР. Специфика использования журналистского текста в ПР-деятельности | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 2. | Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания <i>Основные вопросы:</i> | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--------------------|---|---|
| | <p>Место науки в истории цивилизации. Социокультурная обусловленность развития научного знания. Значение рационализма и эмпиризма в становлении науки Нового времени. Этапы развития, онтологические основания и гносеологические особенности классической, неклассической, постнеклассической науки.</p> | | | |
| 3. | <p>Методы научных исследований журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Социологическая, политологическая, культурологическая и филологическая методология в исследованиях современной информации. Информация как базовая единица исследований медиатекста. Объем, характер и качество информации как основания для характеристики различных типов массово-информационной деятельности</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |
| 4. | <p>Основные этапы развития науки о журналистике в России</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> | Акт./ Интеракт. | 4 | 1 |

| | | | | |
|----|---|--------------------|---|---|
| | <p>Становление теоретических знаний о СМИ в 18-19 вв. (М.В.Ломоносов, А.П.Сумароков, Н.А.Полевой, В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский). Изменение представлений о роли СМИ в обществе в советский период. Глобализация информационного пространства как фактор изменений в содержании журналистского процесса. Современные концепции журналистики. Виды и типы научных медиаисследований, принципов разработки их методологии, методики и правил организации исследования, методы анализа и интерпретации полученных данных. Понятие эффекта массовой коммуникации. Особенности основных этапов в изучении эффектов СМИ</p> | | | |
| 5. | <p>Методология научного исследования. Метод и методология</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Определение понятий: «метод» и «методология». Соотношение понятий «методология» и «метод». Философские «начала» методологии: диалектический метод Сократа и Платона, индуктивный метод Ф. Бекона, рационалистический метод Р.Декарта, антитетический метод Фихте, диалектический метод Г. Гегеля и К.Маркса, феноменологический метод Э. Гуссерля. Взаимосвязь с логикой и другими отраслями научного знания. Понятие о парадигме научного исследования. Т. Кун о становлении парадигмальных оснований науки Новейшего времени</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |
| 6. | <p>Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании. Основные принципы диалектического метода</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--------------------|---|---|
| | Особенности предмета социального познания – сфера человеческой деятельности в многообразных её формах. Ориентация социального познания на социальные процессы. Акцент познания на единичное, индивидуальное, уникальное на основе общего, закономерного. Активность и ключевая роль субъекта познания, включенность его в сам предмет познавательной деятельности. Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания. Значение семиотики в выражении результата познавательной деятельности | | | |
| 7. | Институциональный подход к исследованию СМИ <i>Основные вопросы:</i> Определение институционального метода к исследованию СМИ. Место журналистики в социальном и политическом пространстве страны. Журналистика как социально-политический институт | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |
| 8. | Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества <i>Основные вопросы:</i> Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества. Культура как соответствующий данному типу общества вид деятельности в сфере духовного творчества. Философская система герменевтики в исследованиях. Индустриализация культуры журналиста и проблемы творчества | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |
| 9. | Специфика построения журналистского текста <i>Основные вопросы:</i> | Акт./ Интеракт. | 2 | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|----------|
| | Специфика построения журналистского текста. Аналитика как непрменный атрибут журналистского текста. Соотношение «журналистики факта» и «журналистики мнения» в современной журналистике. | | | |
| | Итого | | 20 | 8 |

5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|-----------|---|-------------------------------------|------------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | Введение в курс | Акт./ Интеракт. | 4 | 1 |
| 2. | Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания | Акт./ Интеракт. | 8 | 1 |
| 3. | Методы научных исследований журналистики | Акт./ Интеракт. | 6 | 2 |
| 4. | Основные этапы развития науки о журналистике в России | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 5. | Методология научного исследования. Метод и методология | Акт./ Интеракт. | 4 | 2 |
| 6. | Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании. Основные принципы диалектического метода | Акт./ Интеракт. | 4 | 2 |
| 7. | Институциональный подход к исследованию СМИ | Акт./ Интеракт. | 4 | 2 |
| 8. | Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества | Акт./ Интеракт. | 4 | 2 |
| 9. | Специфика построения журналистского текста | Акт./ Интеракт. | 4 | 2 |
| | Итого | | | |

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; творческое задание ; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу | Форма СР | Кол-во часов | |
|---|---|---------------------|--------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1 | Введение в курс | подготовка реферата | 16 | 12 |
| 2 | Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания | подготовка реферата | 16 | 24 |
| 3 | Методы научных исследований журналистики | творческое задание | 17 | 24 |
| 4 | Основные этапы развития науки о журналистике в России | творческое задание | 16 | 30 |
| 5 | Методология научного исследования. Метод и методология | творческое задание | 16 | 33 |
| 6 | Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании. Основные принципы диалектического метода | творческое задание | 12 | 12 |
| 7 | Институциональный подход к исследованию СМИ | творческое задание | 12 | 12 |
| 8 | Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества | творческое задание | 12 | 16 |

| | | | | |
|---|--|--------------------|------------|------------|
| 9 | Специфика построения журналистского текста | творческое задание | 12 | 16 |
| | Итого | | 129 | 179 |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|----------------|---|--------------------------|
| УК-5 | | |
| Знать | содержание основных методов исследования социальных коммуникаций; возможности применения на практике основных методологических принципов исследования социальных коммуникаций. | реферат |
| Уметь | ориентироваться в понятийно-категориальном аппарате методологии исследования социальных коммуникаций; применять знания методологии исследований социальных коммуникаций в различных областях. | творческое задание |
| Владеть | различными техниками реализации методов исследования социальных коммуникаций | зачёт с оценкой; экзамен |
| ПК-6 | | |
| Знать | историю и тенденции современных концепций социальных коммуникаций | реферат |
| Уметь | детализировать любой метод исследования социальных коммуникаций | творческое задание |
| Владеть | навыком, позволяющим производить поиск, накопление и обработку научной информации, обрабатывать и оформлять результаты собственных исследований в массмедиа. | экзамен; зачёт с оценкой |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Уровни сформированности компетенции |
|--|-------------------------------------|

| Оценочные средства | Компетентность несформирована | Базовый уровень компетентности | Достаточный уровень компетентности | Высокий уровень компетентности |
|--------------------|---|---|--|---|
| реферат | тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы | имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод | основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы | выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|
| творческое задание | При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей | Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей | Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите | Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите |
| зачёт с оценкой | Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета. | Обучающийся проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов. | Обучающийся самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах. | Обучающийся самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать изученный материал, выделять в нем главное |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| экзамен | выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания | выставляется обучающемуся, если он усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий | выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий | выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами практики, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения. |
|---------|---|--|---|---|

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные темы для составления реферата
(1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

1. Специфика современного информационного пространства.
2. Роль философской системы герменевтики в исследовании масс-медиа.
3. Трансформация понятия «журналистика» в разные исторические эпохи.
4. Журналистика, ПР и реклама как виды массово-коммуникационной деятельности: сходство и отличия.
5. Выбор темы и ее формулировка.
6. Объект и предмет изучения в журналистике.
7. Информация как базовая единица медиатекста.
8. Становление теоретических знаний о СМИ (выбор исторического периода - по желанию).

7.3.1.2. Примерные темы для составления реферата (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

- 1.Наука как социокультурный феномен.
- 2.Этапы развития, онтологические основания и гносеологические особенности классической, неклассической науки
- 3.Методология научного исследования. Метод и методология.
- 4.Классификация методов научного исследования.Многоуровневая концепция методологического знания.
- 5.Информация и коммуникация.
- 6.Компоненты СМИ как предмет исследования.
- 7.Эмпирико-функционалистский подход к исследованию СМИ
- 8.Становление научного знания.

7.3.2.1. Примерные темы для творческого задания (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)

- 1.Разработать и провести социологического исследования на тему "Влияние социальных сетей на молодежь".
- 2.Создать медиаплана для общественной кампании.
- 3.Провести анализ контента популярных СМИ.
- 4.Провести исследование влияния информационной перегрузки на восприятие новостей.
- 5.Разработать и провести фокус-группы.
- 6.Исследовать влияние алгоритмов социальных сетей на информационное поведение пользователей.
- 7.Разработать методы анализа контента в социальных медиа.
- 8.Исследовать влияние цифровых технологий на традиционные медиа.
- 9.Провести анализ этических аспектов использования данных в социальных исследованиях.
- 10.Рассмотреть методы исследования фейковых новостей и их влияние на общество.

7.3.2.2. Примерные темы для творческого задания (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

- 1.Провести сравнительный анализ определений понятия «журналистика».
- 2.Создать и проанализировать коммуникационную стратегию для некоммерческой организации.
- 3.Провести исследование медиаграмотности среди различных возрастных групп.
- 4.Провести анализ использования социальных сетей в политических кампаниях.
- 5.Провести исследование роли кризисных коммуникаций в управлении

6. Провести исследование эффективности различных форматов рекламы в интернете.
7. Провести исследование влияния блогеров и инфлюенсеров на потребительское поведение.
8. Исследовать социальные коммуникации в условиях кризисных ситуаций.
9. Провести исследование влияния визуальных коммуникаций на восприятие информации.

7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

1. Наука как социокультурный феномен.
2. Этапы развития, онтологические основания в науке.
3. Методология научного исследования.
4. Классификация методов научного исследования.
5. Особенности современного социального познания.
6. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
7. Объективные основания становления новой методологии социально-гуманитарного познания.
8. Становление научного знания.
9. Гносеологические особенности классической, неклассической, постнеклассической науки.
10. Метод и методология.
11. Многоуровневая концепция методологического знания.
12. Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия.
13. Текстовая природа социального познания.
14. О новой парадигме социальной методологии.
15. Черты новой парадигмы исследования.
16. Отличие количественных и качественных методов исследования.
17. Основные этические принципы проведения исследований в социальных коммуникациях.
18. Опишите процесс разработки и реализации коммуникационной стратегии.
19. Отличие между контент-анализом и дискурс-анализом.
20. Роль медиапланирования в социальных коммуникациях.

7.3.4. Вопросы к экзамену (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)

1. Специфика исследования контента и процессов функционирования информационных систем, обслуживающих социокультурные сферы жизнедеятельности современного общества.

- 2.Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.
- 3.СМИ как объект исследования. СМИ и медиа-различия терминов.
- 4.Медиаисследования и исследования СМИ.
- 5.СМИ и информационно-коммуникационные технологии.
- 6.Информация и коммуникация.
- 7.Компоненты СМИ как предмет исследования.
- 8.Эмпирико-функционалистский подход к исследованию СМИ.
- 9.Критическая теория.
- 10.Структурная лингвистика.
- 11.Коммуникативистика: теоретические концепции и методы.
- 12.Наука как социокультурный феномен.
- 13.Становление научного знания в журналистике.
- 14.Медиа, культурные продукты и СМИ как объекты исследования.
- 15.Основные принципы разработки и реализации коммуникационных стратегий в российских СМИ.
- 16.Особенности развития региональной журналистики в России.
- 17.Основные этапы развития журналистской этики в России.
- 18.Факторы способствовавшие формированию полипарадигмального подхода к исследованиям журналистики в России.
- 19.Влияние идеологической парадигмы марксизма-ленинизма на развитие журналистики в СССР.
- 20.Основные проблемы и вызовы современных исследований журналистики в России.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание реферата

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Новизна реферированного текста | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| Степень раскрытия проблемы | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников | 5-8 источников | 8-10 источников | Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников |
| Соблюдение требований к оформлению | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев. |

| | | | |
|-------------|----------------------|----------------------|---|
| Грамотность | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль |
|-------------|----------------------|----------------------|---|

7.4.2. Оценка творческого задания

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Постановка цели | Цель нуждается в доработке | Цель сформулирована нечетко | Цель сформулирована |
| Оригинальность проблемы | Нуждается в доработке | Есть элементы оригинальности | Проблема оригинальна |
| Оригинальность стратегии решения | Нуждается в доработке | Есть элементы оригинальности | Стратегия оригинальна |
| Разработанность решения | Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний | Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний | Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий |
| Оптимальность решения | Нуждается в доработке | Есть альтернативные решения | Решение оптимально |
| Эффективность решения | Нуждается в доработке | Эффективность решения ниже возможной | Решение наиболее эффективное из возможных |
| Демонстрация коммуникативной культуры | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

7.4.3. Оценка зачета с оценкой

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.4.4. Оценивание экзамена

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методология и методика социальных коммуникаций» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт с оценкой. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен или зачёт с оценкой, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
| | для экзамена, зачёта с оценкой |
| Высокий | отлично |
| Достаточный | хорошо |
| Базовый | удовлетворительно |
| Компетенция не сформирована | неудовлетворительно |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ. |
|-------|--|--|---|
| 1. | Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации. Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015 г. | учебное пособие | http://www.iprb-bookshop.ru/71829 |

| | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| 2. | Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики. Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013 г. | учебное пособие | http://www.iprbookshop.ru/66568 |
| 3. | Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение. Логос, 2015 г. | учебное пособие | http://www.iprbookshop.ru/51641 |
| 4. | Есин, Б. И. История русской журналистики (1703–1917) : учебно-методическое пособие / Б. И. Есин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 464 с. — ISBN 978-5-9765-0875-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109544 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебно-методическое пособие | https://e.lanbook.com/book/109544 |

Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.) | Кол-во в библиот. |
|-------|--|---|--|
| 1. | Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю. В. Чемякин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105205 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/105205 5 |
| 2. | Ильченко С.Н. Интервью в журналистике. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г. | учебное пособие | http://www.iprbookshop.ru/86945 |

| | | | |
|----|---|-----------------|---|
| 3. | Никитенко А.А. Основы медиажурналистики. Новосибирский государственный технический университет, 2012 г. | учебное пособие | http://www.iprblookshop.ru/44982 |
| 4. | Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010 г. | учебное пособие | http://www.iprblookshop.ru/13304 |
| 5. | Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109560 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/109560 |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; творческое задание ; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Магистрант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы магистрантов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ магистрантов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Магистранту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что магистрант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой

Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочее место преподавателя, шкаф, раздаточный материал для проведения групповой работы, интерактивная панель 4К с кронштейном настенным TT-7518VN (Newline), беспроводной доступ к сети «Интернет».

-учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой

Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочее место преподавателя, кафедра, телевизор, мультимедийный проектор, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, беспроводной доступ к сети «Интернет».

-помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно образовательной среде организации

Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочее место преподавателя, персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет».

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)