



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра начального образования

СОГЛАСОВАНО


Руководитель ОПОП

 Т.И. Прудникова

« 17 » 03 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 М.Р. Скоробогатова

« 17 » 03 20 22 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Начальное образование»


факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель

рабочей программы

  
\_\_\_\_\_ подпись

Т.И. Прудникова, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования

от 14.03. 20 22 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ подпись

М.Р. Скоробогатова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 17.03. 20 22 г., протокол № 9

Председатель УМК

  
\_\_\_\_\_ подпись

З.Р. Асанова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– обучить методике преподавания украинской детской литературы; помочь овладеть курсом детской украинской литературы, который позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- рассматривать эволюцию жанровых форм в украинской литературе для детей;
- выявлять актуальные темы и проблемы и способы их развития в украинской литературе для детей;
- изучать развитие детской украинской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, изучать развитие детской украинской литературы через различные формы взаимодействия украинской детской литературы и зарубежной – с другой;
- развивать умение реферирования и самостоятельного исследования художественного текста, развивать творческий потенциал;
- воспитывать интерес к украинской литературе для детей и вести к осознанию роли украинской детской литературы в формировании гармонической личности.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» направлен на формирование следующих ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач  
ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
- критерии и способы осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

- существующие образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;
- разнообразные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса;
- методы, приемы и способы разработки плана коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

**Уметь:**

- применять к конкретному фактическому материалу теоретические знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета);
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;
- формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса;
- разрабатывать план коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

**Владеть:**

- навыками отработки теоретического материала предметной области (преподаваемого предмета);
- навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- способами разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- методикой разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;
- методами и способами формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса;
- навыками разработки плана коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль "Профессиональный" учебного

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	34	10		24			47	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	34	10		24			47	27
3	108	3	10	4		6			89	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10	4		6			89	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Тема 1. Украинское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.</b>																
Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина.	6	2		2			2	14	2		2				10	устный опрос
Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал.	8	2		2			4	14	2		2				10	устный опрос; презентация
Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения.	8	2		2			4	12			2				10	устный опрос
Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе.	10	2		4			4	10							10	устный опрос; презентация
<b>Тема 2. Основные разделы работы над литературным чтением</b>																

Методика классного чтения	11	1		2			8	12						12	устный опрос; презентация
Методика внеклассного чтения	11	1		2			8	12						12	устный опрос; презентация
Методика ознакомления с новым произведением	12			4			8	12						12	устный опрос
Методика изучения произведений разных жанров	15			6			9	13						13	устный опрос
Всего часов за 3 /3 семестр	81	10		24			47	99	4			6		89	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	10		24			47	99	4			6		89	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина. <i>Основные вопросы:</i> Содержание и значение программ по украинской литературе в профессиональной деятельности учителя и в процессе школьного литературного образования. Цели и задачи изучения курса.	Акт.	2	2
2.	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал. <i>Основные вопросы:</i> Основные этапы развития методики преподавания украинской литературы. Особенности интеллектуального, речевого, литературного развития учащихся на уроках украинского чтения.	Акт.	2	2

3.	<p>Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования.</p> <p>Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой).</p> <p>Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.</p>	Акт.	2	
4.	<p>Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Личностные компетенции учителя начальных классов.</p> <p>Этапы урока украинского литературного чтения (на примере работы с рассказом).</p> <p>Формы и методы, применяемые на уроках украинского литературного чтения в начальной школе.</p>	Акт.	2	
5.	<p>Методика классного чтения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Структура и методика проведения классного чтения.</p> <p>Руководство классным чтением.</p> <p>Правила организации.</p>	Акт.	1	
6.	<p>Методика внеклассного чтения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Структура и методика проведения классного чтения.</p> <p>Руководство и контроль внеклассным чтением.</p> <p>Правила организации внеклассного чтения.</p>	Акт.	1	
	<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., ...)	Количество часов

№		интерак.)	ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина.	Акт.	2	2
2.	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал.	Акт.	2	2
3.	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения.	Акт.	2	2
4.	Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе.	Акт.	4	
5.	Методика классного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство классным чтением. Правила организации.	Акт.	2	
6.	Методика внеклассного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство и контроль внеклассным чтением. Правила организации внеклассного чтения.	Акт.	2	
7.	Методика ознакомления с новым <i>Основные вопросы:</i> Основные этапы чтения. Первичное восприятие нового произведения. Вторичное восприятие произведения. Составление плана.	Акт.	4	
8.	Методика изучения произведений разных <i>Основные вопросы:</i> Литературные жанры. Методика работы над сказкой. Методика работой над басней. Методика работы над лирическим произведением.	Акт.	6	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)



## 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к экзамену.

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина. Основные вопросы: Содержание и значение программ по украинской литературе в профессиональной деятельности учителя и в процессе школьного литературного образования. Цели и задачи изучения курса.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	2	10
2	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал. Основные вопросы: Основные этапы развития методики преподавания украинской литературы. Особенности интеллектуального, речевого, литературного развития учащихся на уроках украинского чтения.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка презентации	4	10
3	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения. Основные вопросы: Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой).	написание конспекта; подготовка презентации	4	10

	Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.			
4	Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе. Основные вопросы: Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой). Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка презентации	4	10
5	Методика классного чтения Основные вопросы: Структура и методика проведения классного чтения. Руководство классным чтением. Правила организации.	работа с литературой, чтение дополнительно литературы	8	12
6	Методика внеклассного чтения Основные вопросы: Структура и методика проведения классного чтения. Руководство и контроль внеклассным чтением. Правила организации внеклассного чтения.	работа с литературой, чтение дополнительно литературы	8	12
7	Методика ознакомления с новым Основные вопросы: Первичное восприятие нового произведения. Вторичное восприятие произведения. Составление плана.	работа с литературой, чтение дополнительно литературы	8	12
8	Методика изучения произведений разных Основные вопросы: Методика работы над сказкой. Методика работой над басней. Методика работы над лирическим произведением.	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта	9	13
	<b>Итого</b>		<b>47</b>	<b>89</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); критерии и способы осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	устный опрос
<b>Уметь</b>	применять к конкретному фактическому материалу теоретические знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	устный опрос; презентация
<b>Владеть</b>	навыками отработки теоретического материала предметной области (преподаваемого предмета); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	экзамен
<b>ПК-8</b>		

<b>Знать</b>	существующие образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; разнообразные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса; методы, приемы и способы разработки плана коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	устный опрос
<b>Уметь</b>	разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса; разрабатывать план коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	устный опрос; презентация
<b>Владеть</b>	методикой разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; методами и способами формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса; навыками разработки плана коррекции образовательного среднего общего образования процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.
презентация	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.	Все вопросы раскрыты в полном соответствии с учебными требованиями.
---------	--	--	---	---

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах”.
2. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
3. Содержание курса „Украинское литературное чтение” в начальной школе.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе работы над эпическими произведениями.
5. Функции литературы как искусства.
6. Особенности работы над потешками и загадками на уроках украинского литературного чтения.
7. Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).
8. Методика формирования навыков беглого чтения в начальной школе при работе над детским фольклором.
9. Типы уроков украинского литературного чтения.
10. Анализ образа героя при работе над рассказом.

#### **7.3.2. Примерные темы для составления презентации**

1. Периоды развития детской украинской литературы.
2. Особенности композиции "Два брата" Марко Вовчок.
3. Детские произведения Т.Ш.Шевченко.
4. Характеристика персонажа по произведению И.Я.Франка "Фарбований лис".
5. Особенности построения дикции при прочтении детского произведения.

6. Пoesия Леси Украинки для детей как средство отображения детской языковой картины мира.
7. Работа над выразительностью речи на уроках чтения в начальной школе.
8. Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников.
9. Игровая деятельность на уроках литературного чтения.
10. Место и роль творчества Л.Глебова в украинской детской литературе.

### 7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах”.
2. Методика начального украинского литературного образования как наука.
3. Содержание курса „Украинское литературное чтение” в начальной школе.
4. Программа по украинской литературе для начальной школы.
5. Функции литературы как искусства.
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
7. Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).
8. Классификация методов обучения, применяемых на уроках украинского литературного чтения (1-4 кл.)
9. Приемы смыслового анализа художественного произведения.
10. Приемы структурного анализа художественного произведения.
11. Примеры использования интерактивной технологии обучения на уроках украинского литературного чтения при работе над рассказом.
12. Приемы использования игровой технологии на уроках украинского литературного чтения при работе над сказкой.
13. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
14. Примеры использования личностно-ориентированной технологии на уроках украинского литературного чтения.
15. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
16. Уровни восприятия, понимания и анализа лирического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
17. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
18. Особенности работы над сюжетом сказки (волшебной, бытовой, о животных).
19. Специфика работы над темой и основной мыслью рассказа.
20. Специфика работы над темой и основной мыслью сказки.
21. Специфика работы над моралью басни.
22. Особенности работы над композицией сказки.
23. Особенности работы над композицией рассказа.

24. Особенности работы над композицией басни.
25. Содержание работы над средствами художественной выразительности в лирических стихотворениях.
26. Содержание работы над средствами художественной выразительности в прозаических текстах.
27. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа эпических текстов.
28. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа лирических текстов.
29. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
30. Анализ образа героя при работе над басней.
31. Анализ образа героя при работе над сказкой.
32. Анализ образа героя при работе над рассказом.
33. Программные требования к изучению малых фольклорных жанров в начальной школе.
34. Особенности художественного анализа текстов потешек и загадок.
35. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.
36. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
37. Понятие об авторском стиле писателя.
38. Портрет, интерьер, пейзаж в художественном произведении.
39. Конфликт и сюжет в художественном произведении.
40. Цели и задачи уроков классного чтения.
41. Цели и задачи уроков внеклассного чтения.
42. Чтение по ролям и инсценирование как приемы работы над содержанием художественного произведения.
43. Творческие работы учащихся на основе изученных произведений.
44. Цели, задачи и методика проведения уроков выразительного чтения.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный



Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М.: Академия, 2001. - 472 с	учебное пособие	10
2.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для вузов / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. - М.: Академия, 2000. - 304 с	учебное пособие	6
3.	Герасим Я.І. Нариси до історії української фольклористики: навч. посібник / Я. І. Герасим. - К.: Знання, 2009. - 301 с.	учебное пособие	15
4.	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО. Соответствует ФГОС СПО и проф. требованиям / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с.: табл. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 183-189.	учебное пособие	5

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Українська дитяча література: Хрестоматія / Вступ. стаття та упоряд.: Л.П. Козачок. - К.: Вища освіта, 2002. - 519 с		15
2.	Шорыгин Т.А. Литературные сказки: Беседы с детьми о прозе, поэзии, фольклоре / Т. А. Шорыгин. - М.: ТЦ "Сфера", 2016. - 91 с.		5

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации;

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

## **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов,

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);



- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового  
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
 использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)