



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

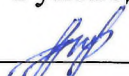
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного искусства

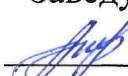
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Бавбекова
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова
«30» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2016 № 1301.

Составитель

рабочей программы


подпись

И.Я. Билялова, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
изобразительного искусства

от 24.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

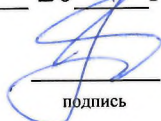

подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

ПСК-3.4 - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные виды современных отделочных материалов для жилых
- основные виды современных отделочных материалов для общественных интерьеров
- технологию производства отделочных работ

Уметь:

- демонстрировать знания основ художественного производства
- грамотно подбирать современные отделочные материалы в интерьере
- грамотно применять современные отделочные материалы в интерьере

Владеть:

- способностью к владению рисунком, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т. зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	72	2	22	10		12			50	За
6	108	3	20	10		10			61	Экз (27 ч.)
7	72	2	22	10		12			23	Экз (27 ч.)
8	72	2	22	4		18			50	КП
Итого по ОЗФО	324	9	86	34		52			184	54

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							очно-заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
5 семестр																
Тема 1. Материалы для внутренней отделки.								14	2		2				10	практическое задание
Тема 2. Осадочные породы								14	2		2				10	практическое задание
Тема 3. Изделия из природного камня. Керамические материалы и изделия								18	4		4				10	практическое задание
Тема 4. Материалы из расплавов. Минеральные вяжущие вещества								26	2		4				20	практическое задание

Всего часов за /5 семестр								72	10		12			50	
Форма промеж. контроля								Зачет							
6 семестр															
Тема 5. Строительные растворы, бетон и железобетон								19	2		2			15	практическое задание
Тема 6. Декоративная отделка стен. Декоративная штукатурка								38	4		4			30	практическое задание
Тема 7. Виды современных обоев. Бумажные обои. Отделочные материалы								12	2		2			8	практическое задание
Тема 8. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий.								12	2		2			8	практическое задание
Всего часов за /6 семестр								81	10		10			61	
Форма промеж. контроля								Экзамен - 27 ч.							
7 семестр															
Тема 9. Виды потолочных покрытий.								12	2		4			6	курсовой проект
Тема 10. Облицовочные работы. Искусственные каменные материалы								14	4		4			6	практическое задание
Тема 11. Перегородки.								19	4		4			11	практическое задание
Всего часов за /7 семестр								45	10		12			23	
Форма промеж. контроля								Экзамен - 27 ч.							
8 семестр															
Тема 12. Заполнение проемов и стен. Виды оконных блоков. Виды дверей								23	1		6			16	практическое задание

Тема 13. Цвет отделочных материалов. Древесина и древесные материалы								23	1		6			16	практическое задание
Тема 14. Органические вяжущие и материалы.								26	2		6			18	практическое задание
Всего часов за /8 семестр								72	4		18			50	
Форма промеж. контроля															
Всего часов дисциплине								270	34		52			184	
часов на контроль								54							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Материалы для внутренней отделки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.	Акт.		2
2.	Тема 2. Осадочные породы <i>Основные вопросы:</i> 1. Какие горные породы применяют для получения отделочных материалов? 2. Основные свойства горных пород, из которых изготавливают изделия для внутренней облицовки зданий. 3. Из каких пород изготавливают цокольные плиты?	Акт.		2
3.	Тема 3. Изделия из природного камня. Керамические материалы и изделия	Акт.		4

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Материалы из природного камня</p> <p>2. Технические требования к каменным материалам.</p> <p>3. Изделия для внешней и внутренней облицовки.</p>			
4.	<p>Тема 4. Материалы из расплавов. Минеральные вяжущие вещества</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общие сведения о вяжущих веществах. Их свойства и классификация</p> <p>2. Минеральные вяжущие материалы воздушного твердения, ассортимент и сферы применения.</p> <p>Минеральные вяжущие материалы автоклавного твердения, ассортимент и сферы</p> <p>Материалы и изделия на основе минеральных вяжущих веществ.</p>	Акт.		2
5.	<p>Тема 5. Строительные растворы, бетон и железобетон</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация бетонов и отличительные свойства.</p> <p>2. Сырьевые материалы для тяжелого бетона, их свойства, нормативные требования.</p> <p>3. Свойства бетонной смеси и бетона.</p>	Акт.		2
6.	<p>Тема 6. Декоративная отделка стен. Декоративная штукатурка</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Декоративная штукатурка.</p> <p>2. Структурная штукатурка.</p> <p>3. Штукатурка с каменной крошкой.</p> <p>Венецианская штукатурка.</p> <p>4. Художественная роспись.</p>	Акт.		4
7.	<p>Тема 7. Виды современных обоев. Бумажные обои. Отделочные материалы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Бумажные обои.</p> <p>2. Дуплексные обои. Моющиеся обои.</p> <p>Текстильные обои.</p>	Акт.		2

	3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои. Натуральные обои. Пеноплен.			
8.	Тема 8. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки). 1. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).	Акт.		2
9.	Тема 9. Виды потолочных покрытий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки. 3. Натяжные потолки.	Акт.		2
10.	Тема 10. Облицовочные работы. Искусственные каменные материалы <i>Основные вопросы:</i> 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Натуральный камень. 3. Искусственный камень. 4. Оникс.	Акт.		4
11.	Тема 11. Перегородки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямоходные перегородки и двери	Акт.		4
12.	Тема 12. Заполнение проемов и стен. Виды оконных блоков. Виды дверей <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды оконных блоков. 2. Виды дверей	Акт.		1

13.	Тема 13. Цвет отделочных материалов. Древесина и древесные материалы <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности применения. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.	Акт.		1
14.	Тема 14. Органические вяжущие и материалы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Общие сведения. 2. Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству. 3. Характеристика битумных вяжущих веществ. Классификация, маркировка, состав, свойства, применение.	Акт.		2
Итого			0	34

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Материалы для внутренней отделки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.	Интеракт.		2
2.	Тема 2. Осадочные породы <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.		2

	<p>1. Какие горные породы применяют для получения отделочных материалов?</p> <p>2. Основные свойства горных пород, из которых изготавливают изделия для внутренней облицовки зданий.</p> <p>3. Из каких пород изготавливают цокольные плиты?</p>			
3.	<p>Тема 3. Изделия из природного камня. Керамические материалы и изделия</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Материалы из природного камня</p> <p>2. Технические требования к каменным материалам.</p> <p>3. Изделия для внешней и внутренней облицовки</p>	Акт.		4
4.	<p>Тема 4. Материалы из расплавов. Минеральные вяжущие вещества</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общие сведения о вяжущих веществах. Их свойства и классификация</p> <p>2. Минеральные вяжущие материалы воздушного твердения, ассортимент и сферы применения.</p> <p>3. Минеральные вяжущие материалы автоклавного твердения, ассортимент и сферы применения.</p> <p>4. Материалы и изделия на основе минеральных вяжущих веществ.</p>	Акт.		4
5.	<p>Тема 5. Строительные растворы, бетон и железобетон</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация бетонов и отличительные свойства.</p> <p>2. Сырьевые материалы для тяжелого бетона, их свойства, нормативные требования.</p> <p>3. Свойства бетонной смеси и бетона.</p>	Акт.		2

6.	<p>Тема 6. Декоративная отделка стен. Декоративная штукатурка <i>Основные вопросы:</i> 1. Декоративная штукатурка. 2. Структурная штукатурка. 3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка. 4. Художественная роспись.</p>	Акт.		4
7.	<p>Тема 7. Виды современных обоев. Бумажные обои. Отделочные материалы <i>Основные вопросы:</i> 1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои. 4. Натуральные обои. Пенопен.</p>	Акт.		2
8.	<p>Тема 8. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).</p>	Акт.		2
9.	<p>Тема 9. Виды потолочных покрытий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки. 3. Натяжные потолки.</p>	Акт.		4
10.	<p>Тема 10. Облицовочные работы. Искусственные каменные материалы <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.		4

	<p>1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта).</p> <p>2. Натуральный камень.</p> <p>3. Искусственный камень.</p> <p>4. Оникс.</p>			
11.	<p>Тема 11. Перегородки.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Трансформируемые перегородки</p> <p>2. Прямораздвижные перегородки и двери</p>	Акт.		4
12.	<p>Тема 12. Заполнение проемов и стен. Виды оконных блоков. Виды дверей</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды оконных блоков.</p> <p>2. Виды дверей</p>	Акт.		6
13.	<p>Тема 13. Цвет отделочных материалов. Древесина и древесные материалы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности применения.</p> <p>2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.</p>	Акт.		6
14.	<p>Тема 14. Органические вяжущие и материалы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Общие сведения.</p> <p>2. Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству.</p> <p>3. Характеристика битумных вяжущих веществ. Классификация, маркировка, состав, свойства, применение.</p>	Акт.		6
	Итого			52

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; выполнение курсового проекта; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Материалы для внутренней отделки. Основные вопросы: 1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов. 2. Органорастворимые краски. Водно-дисперсионная краска. 3. Декоративные краски. Мозаичные краски. Краски со спецэффектами.	подготовка к практическому занятию		10
2	Тема 2. Осадочные породы Основные вопросы: 1. Какие горные породы применяют для получения отделочных материалов? 2. Основные свойства горных пород, из которых изготавливают изделия для внутренней облицовки зданий. 3. Из каких пород изготавливают цокольные плиты?	подготовка к практическому занятию		10
3	Тема 3. Изделия из природного камня. Керамические материалы и изделия Основные вопросы:	подготовка к практическому занятию		10

	<p>1. Материалы из природного камня</p> <p>2. Технические требования к каменным материалам.</p> <p>3. Изделия для внешней и внутренней облицовки</p>			
4	<p>Тема 4. Материалы из расплавов. Минеральные вяжущие вещества</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Общие сведения о вяжущих веществах. Их свойства и классификация</p> <p>2. Минеральные вяжущие материалы воздушного твердения, ассортимент и сферы применения.</p> <p>Минеральные вяжущие материалы автоклавного твердения, ассортимент и сферы применения.</p>	подготовка к практическому занятию		20
5	<p>Тема 5. Строительные растворы, бетон и железобетон</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Классификация бетонов и отличительные свойства.</p> <p>2. Сырьевые материалы для тяжелого бетона, их свойства, нормативные требования.</p> <p>3. Свойства бетонной смеси и бетона.</p>	подготовка к практическому занятию		15
6	<p>Тема 6. Декоративная отделка стен. Декоративная штукатурка</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Декоративная штукатурка.</p> <p>2. Структурная штукатурка.</p> <p>3. Штукатурка с каменной крошкой.</p> <p>Венецианская штукатурка.</p> <p>4. Художественная роспись.</p>	подготовка к практическому занятию		30
7	<p>Тема 7. Виды современных обоев. Бумажные обои. Отделочные материалы</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к практическому занятию		8

	<p>1. Бумажные обои. 2. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои. 3. Жидкие обои. Керамические обои. Флизелиновые обои. 4. Натуральные обои. Пеноплен.</p>			
8	<p>Тема 8. Декоративная отделка пола. Виды напольных покрытий. Основные вопросы: 1. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума). 2. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия). 3. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).</p>	подготовка к практическому занятию		8
9	<p>Тема 9. Виды потолочных покрытий. Основные вопросы: 1. Подвесные потолки. 2. Подшивные потолки. 3. Натяжные потолки.</p>	; ; выполнение курсового проекта		6
10	<p>Тема 10. Облицовочные работы. Искусственные каменные материалы Основные вопросы: 1. Керамическая плитка (настенная, напольная, майолика, Фаянс, котто, смальта). 2. Натуральный камень. 3. Искусственный камень. 4. Оникс.</p>	подготовка к практическому занятию		6
11	<p>Тема 11. Перегородки. Основные вопросы: 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери</p>	подготовка к практическому занятию		11

12	Тема 12. Заполнение проемов и стен. Виды оконных блоков. Виды дверей Основные вопросы: 1. Виды оконных блоков. 2. Виды дверей	подготовка к практическому занятию		16
13	Тема 13. Цвет отделочных материалов. Древесина и древесные материалы Основные вопросы: 1. Особенности применения. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.	подготовка к практическому занятию		16
14	Тема 14. Органические вяжущие и материалы. Основные вопросы: Общие сведения. 2. Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству. 3. Характеристика битумных вяжущих веществ. Классификация, маркировка, состав, свойства, применение.	подготовка к практическому занятию		18
	Итого			184

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОК-3		
Знать	основные виды современных отделочных материалов для жилых интерьеров	практическое задание
Уметь	демонстрировать знания основ художественного производства	практическое задание
Владеть	способностью к владению рисунком, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи	курсовой проект; зачет; экзамен

ПК-2		
Знать	основные виды современных отделочных материалов для общественных интерьеров	практическое задание
Уметь	грамотно подбирать современные отделочные материалы в интерьере	практическое задание
Владеть	принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	зачет; экзамен; курсовой проект
ПСК-3.4		
Знать	технологии производства отделочных работ	практическое задание
Уметь	грамотно применять современные отделочные материалы в интерьере	практическое задание
Владеть	приемами работы с цветом и цветовыми композициями	экзамен; курсовой проект; зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

<p>курсовой проект</p>	<p>Работа не выполнена, либо выполнена с грубыми нарушениями требованиями, не раскрыта заявленная тема, не выполнена практическая часть работы.</p>	<p>В работе допущены просчеты и ошибки, не полностью раскрыта заявленная тема, сделаны поверхностные выводы, слабо продемонстрированы аналитические способности и навыки работы с теоретическими источниками. Отзыв руководителя с замечаниями.</p>	<p>Работа выполнена с незначительными замечаниями, был менее самостоятелен и инициативен. Тема работы раскрыта, но выводы носят поверхностный характер, практические материалы обработаны не полностью. Отзыв руководителя положительный.</p>	<p>Работа выполнена в срок, в полном объеме и на высоком уровне. Тема, заявленная в работе раскрыта полностью, все выводы студента подтверждены материалами исследования и расчетами. Отчет подготовлен в соответствии с предъявляемыми требованиями. Отзыв руководителя положительный.</p>
<p>зачет</p>	<p>Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками</p>	<p>Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения</p>	<p>Работа выполнена с несущественными замечаниями</p>	<p>Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.</p>

экзамен	Обучающийся демонстрирует пробелы в знании учебно-программного материала, недостаточно четко дает определение понятий. Ответ схематичный, имеют место речевые ошибки, нарушена логика изложения.	Обучающийся достаточно хорошо владеет понятиями, фактами, теориями, методами, при этом допускает небольшие неточности в определении понятий, установлении взаимосвязей; может, исходя из фактов, выделить существенные признаки объекта или явления. Ответ обоснованный, логично структурированный.	Обучающийся в полной мере владеет понятиями, фактами, теориями, методами: называет и дает определение, раскрывает объем понятий, их характеристику и содержание; имеет представление о возможных путях решения научных проблем; иллюстрирует проблему примерами. Ответ излагается четко, логично, аргументировано, с использованием научной	Ответ обоснованный, логично структурированный. Ответ излагается четко, логично, аргументировано, с использованием научной терминологии.
---------	--	---	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные практические задания (5 семестр ОЗФО)

- 1.1. Штукатурка. Шпатлевка. Грунтовка. Краски. Плиточный клей. Затирки. Смеси для выравнивания полов.
2. Органорастворимые краски. Водно- дисперсионная краска.
- 2.1. Какие горные породы применяют для получения отделочных материалов?
2. Основные свойства горных пород, из которых изготавливают изделия для внутренней облицовки зданий.
3. Из каких пород изготавливают цокольные плиты?

- 3.1. Материалы из природного камня
2. Технические требования к каменным материалам.
3. Изделия для внешней и внутренней облицовки

7.3.1.2. Примерные практические задания (6 семестр ОЗФО)

1. Декоративная штукатурка.
2. Структурная штукатурка.
3. Штукатурка с каменной крошкой. Венецианская штукатурка.
4. Художественная роспись.
5. Бумажные обои.
6. Дуплексные обои. Моющиеся обои. Текстильные обои.
7. Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума).
8. Ламинат (состав ламината, монтаж ламината). Пробка (состав пробкового покрытия, монтаж пробкового покрытия).
9. Паркет. Ковровое покрытие (виды коврового покрытия, монтаж коврового покрытия). Керамическая плитка (виды керамической плитки, укладка плитки).

7.3.1.3. Примерные практические задания (7 семестр ОЗФО)

1. Трансформируемые перегородки
2. Прямораздвижные перегородки и двери
3. Виды оконных блоков.
4. Виды дверей
5. Особенности применения.
6. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров.
7. Классификация органических вяжущих веществ. Характеристика основных групп. Требования к качеству.

7.3.1.4. Примерные практические задания (8 семестр ОЗФО)

1. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды.
2. Информативность и символика цвета в интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств с помощью отделочных материалов.

- 3.Закономерности цветового зонирования и цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере.
- 4.Приемы «цветового ориентирования», цветовой артикуляции объемов и пространств с помощью отделочных материалов.
- 5.Отделочные материалы на основе древесины. Определения, исторические сведения, основы технологии и производства. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения.
- 6.Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Номенклатура отделочных материалов из древесины.
- 7.Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Номенклатура отделочных материалов из древесины.
- 8.Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
- 9.Технологии облицовки из природного камня (фасадные покрытия, бассейны, vip-зоны, предметы интерьера из камня). Композиционные приемы напольных покрытий.
- 10.Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.

7.3.2. Примерные темы курсовых проектов (7 семестр ОЗФО)

- 1.Отделка стен искусственным камнем.
- 2.Облицовочные работы. Натуральный камень. Искусственный камень. Оникс.
- 3.Облицовочные работы. Натуральный камень. Искусственный камень. Оникс.
- 4.Гибкий камень в интерьере.
- 5.Вспененные виниловые обои. Шелкография. Текстильные обои. Жидкие обои.
- 6.Виды покрытий для потолка. Подвесные потолки. Подшивные потолки. Натяжные потолки.
- 7.Виды напольных покрытий. Линолеум (виды линолеума, монтаж линолеума).
- 8.Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров.
- 9.Керамические материалы и изделия: классификация, состав, структура, свойства, способы производства, номенклатура изделий, применение.
- 10.Металл и архитектурная форма. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях.

7.3.3. Вопросы к зачету (5 семестр ОЗФО)

1. Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.
2. Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
3. Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.
4. Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.
5. Лако-красочные материалы, номенклатура, технологии нанесения. Области применения.
6. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных и интерьерных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС).
7. Отделочные материалы из полимеров. Номенклатура изделий. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности.
8. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры.
9. Каменные, терразитовые, структурные штукатурки.
10. Стекло, витражи. Стеклянные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
11. Номенклатура архитектурно-художественной керамики.
12. Стекло, витражи. Стеклянные, навесные фасады. Облицовочные материалы из стекла.
13. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография.
14. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения.
15. Технологии облицовки из природного камня (фасадные покрытия, бассейны, vip-зоны, предметы интерьера из камня). Композиционные приемы напольных покрытий.
16. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки.
17. Эстетические закономерности в применении свойств отделочных материалов. Их влияние на композицию архитектурно-дизайнерских объектов. Форма отделочных материалов, цвет, текстуры и фактуры.
18. Технические и эксплуатационные свойства отделочных материалов. Их классификация.

19. Эстетические и архитектурно-художественные характеристики отделочных материалов, их влияние на проектное решение.
20. Номенклатура и классификация современных отделочных материалов.
21. Декоративные свойства лакокрасочных составов.
22. Лакокрасочные защитные покрытия.

7.3.4.1. Вопросы к экзамену (6 семестр ОЗФО)

1. Материалы для декоративной отделки стен.
2. Полы. Требования к полам. Структурные части. Типы покрытий и их свойства.
3. Нормативные требования к полам. Материалы для лицевого покрытия пола: штучные материалы, рулонные материалы, монолитные полы, плиточные полы.
4. Основания – стяжки полов, теплые (обогреваемые) полы.
5. Наливные полы, полы из гипсоволокнистых листов.
6. Покрытия полов из пробки. Ламинатные покрытия для полов.
7. Линолеумы. Ковролины.
8. Конструкции потолков. Основные характеристики.
9. Подвесные потолки. Современный рынок подвесных потолков.
10. Подшивные потолки. Натяжные потолки. Клеевые потолки.
11. Внутренняя отделка стен. Строительные смеси.
12. Лакокрасочные материалы.
13. Обои
14. Материалы для декоративной отделки стен.
15. Теплые (обогреваемые) полы.
16. Наливные полы
17. Паркетные полы
18. Полы из гипсоволокнистых листов
19. Покрытия полов из пробки
20. Покрытия полов из пробки
21. Новые технологии настила полов.

7.3.4.2. Вопросы к экзамену (7 семестр ОЗФО)

- 1.1. Цвет отделочных материалов – как средство выразительности. Эстетические и композиционные закономерности применения в отделочных работах.
2. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета.
3. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов.

4. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства.
- 5.1. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере.
6. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста.
7. Способы и приемы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды.
8. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды.
9. Информативность и символика цвета в интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств с помощью отделочных материалов.
10. Закономерности цветового зонирования и цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере.
11. Приемы «цветового ориентирования», цветовой артикуляции объемов и пространств с помощью отделочных материалов.
12. Отделочные материалы на основе древесины.
13. Определения, исторические сведения, основы технологии и производства. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения.
14. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Номенклатура отделочных материалов из древесины.
15. Прозрачная и непрозрачная отделка.
16. Мозаика из дерева. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Дизайн мебели, напольные покрытия из древесины.
17. Конструкции перегородок. Материалы для перегородок.
18. Теплоизоляционные материалы.
19. Гидроизоляционные материалы.
20. Акустические и огнезащитные материалы.
21. Кровельные материалы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание курсового проекта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Обоснованность и качество расчетов и проектных решений	Проектные решения недостаточно обоснованы. Расчеты выполнены, в целом, верно, но имеются не более 4 замечаний	Проектные решения обоснованы. Расчеты выполнены верно, но есть не более 3 замечаний	Проектные решения обоснованы. Расчеты выполнены верно. Допускается не более 2 замечаний
Качество выполнения графических материалов (программного продукта) и соблюдение требований к оформлению пояснительной записки	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 4 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 3 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допускается не более 2 замечаний
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение сроков сдачи работы	Имеются значительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Имеются незначительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Сроки плана работы над разделами проекта соблюдены

Защита курсового проекта и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
--	--	---	---

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Отделочные материалы и способы их применения» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (курсовой проект) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения всех учебных поручений строгой отчетности (курсовой проект) и не менее 60% иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Кононова, О. В. Современные отделочные материалы : учебное пособие / О. В. Кононова. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2010. - 96 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/50205
2.	Кононова, О. В. Современные отделочные материалы : учебное пособие / О. В. Кононова. - 2-е изд. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/76539

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Кононова, О. В. Строительные материалы: конспект лекций : выставочные материалы / О. В. Кононова. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 212 с.	Курсы и конспекты лекций	https://e.lanbook.com/book/98176
2.	Гришина, А. Н. Жидкостекольные строительные материалы специального назначения : монография / А. Н. Гришина, Е. В. Королев. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. - 224 с.	Монография	https://e.lanbook.com/book/73677

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; выполнение курсового проекта; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к .

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсового проекта;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Выполнение курсового проекта

Курсовой проект является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы студента.

Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, и главное, применение на практике, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений.

Если цель у курсового проекта только одна, то задач может быть несколько:

- более глубокое изучение теоретического материала лекций;
- получение практических навыков по применению накопленных знаний;
- выработка инновационных способов решения поставленных задач и др.

Курсовой проект обязательно подразумевает выполнение индивидуального технического задания, которое может заключаться: в разработке определенного изделия; расчете экономической эффективности работы какого-либо предприятия; апробации экспериментальной промышленной технологии или научной методики и т. д.

Обычно курсовой проект состоит из двух больших разделов: графического и текстового.

Структура курсового проекта:

1. Титульный лист - содержатся основные входные данные (полное название учебного заведения, город, тема работы, имя научного руководителя и студента, год написания)
2. Содержание - перечень глав, параграфов и других элементов оглавления с указанием страниц.
3. Введение - содержит актуальность работы, цель, задачи, анализ источников, методологию и т. д.
4. Основная часть - должна состоять из теоретической (тезисы, факты и др.), аналитической (осмысление, структуризация первой части) и проектной частей (практическое применение знаний).
5. Заключение - подведение итогов всей работы.
6. Список источников - перечень всех, использованных в работе, источников и литературы.
7. Приложения - таблицы, статистические данные, графические модели, диаграммы, чертежи и т. д.

Основные правила выполнения:

- цель в работе всегда одна, а вот задач может быть несколько (приблизительно столько же, сколько параграфов);
- в конце каждого параграфа нужно сделать небольшой вывод;
- аналитическую часть выделяют в отдельную главу, но допускается ее рассмотрение в рамках теоретической;

- все важные расчеты, таблицы и чертежи лучше всего представить в разделе «Приложения», а в основном тексте просто сделать ссылку на нужное приложение.

В целом, курсовые проекты нужно оформлять по требованиям двух «фундаментальных» ГОСТов: 7.32-2001 и 2.105-95.

В общем виде требования следующие:

текст набирается на листах А4;

размер шрифта - не менее 12;

интервал между строк - 1,5;

страницы нумеруются внизу по центру или в специальном поле внизу листа;

титальный лист и оглавление оставляют без нумерации;

книжная ориентация;

обязательная нумерация глав;

заголовки рекомендуется писать заглавными буквами в центре строки;

сокращения - по ГОСТ 7.12;

все графические материалы нужно озаглавить с проставлением номера, например, «Рисунок 2»;

наименования в тексте и на иллюстрациях должны полностью совпадать;

цитаты нужно писать в кавычках, сопровождая ссылками на источники;

список литературы помещается в конце пояснительной записки.

Перед защитой курсового проекта необходимо тщательно подготовить содержательный доклад и хорошо отрепетировать его. Для убедительности речь лучше сопровождать электронной презентацией. Также стоит подготовиться и к возможным дополнительным вопросам, ответы на которые должны быть краткими и ёмкими.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

– Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим и лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория – лаборатория технической механики, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.
- Для проведения лабораторных работ необходимо следующее оборудование. инструменты и приборы: