

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Профиль подготовки:

Монуменально-декоративное искусство (живопись)

Монуменально-декоративное искусство (скульптура)

Художник-проектировщик интерьера

Квалификация (степень) выпускника: СПЕЦИАЛИТЕТ

Нормативный срок освоения программы: 6\6,5 лет

Форма обучения: очная, очно-заочная

г. Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Основная образовательная программа (структура, цель ООП)	
1.2. Нормативные документы для разработки ООП.....	
1.3. Общая характеристика ООП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП, сроки освоения, трудоемкость ООП)	
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП	
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.	
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1).....	
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)	
4.2. Учебный план (Приложение 3)	
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)	
4.4. Программы практик (Приложение 5)	
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП	
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6, Приложение 7).....	
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
5.3. Материально-техническое обеспечение	
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников ..	
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП	
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3)	
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8)	
7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа, по направлению подготовки (специальности) 54.05.01. Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки Художник монументально-декоративного искусства (живопись, скульптура, интерьер), реализуемая ГБОУВО РК «Крымским инженерно-педагогическим университетом» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) или (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебно-ознакомительной, педагогической и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель основной образовательной программы специалиста–методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ООП ВО (ВПО) направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

Обеспечить формирование специалиста монументально-декоративного искусства, профессионала высокого уровня, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ООП

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа;

НИРС – научно - исследовательская работа студентов;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОК – общекультурные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специальные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки ООП.

Нормативно-правовую базу разработки ООП специалиста составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1245 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, направлений подготовки высшего образования – магистратуры, специальностей высшего образования – специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 1136»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года.),
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р,
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175,
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки (специальности),

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам специалист на 2015/16 учебный год (Утв. Приказом Минобрнауки России от 28 июля 2014 г. N 839),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам специалист (утв. Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367),
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2),
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн), другие нормативно-методические документы (в дополнение к приведенным выше документам приводятся другие нормативно-методические документы Минобрнауки России, отраслевые нормативные документы, нормативные документы субъекта Российской Федерации, локальные акты, регулирующие инклюзивное обучение в образовательной организации высшего образования).
 - другие нормативно-методические документы (в дополнение к приведенным выше документам приводятся другие нормативно-методические документы Минобрнауки России, отраслевые нормативные документы, нормативные документы субъекта Российской Федерации, локальные акты, регулирующие инклюзивное обучение в образовательной организации высшего образования).
 - Локальные акты, Устав ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»:
 - Положение об основной образовательной программе в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и др.

1.3. Общая характеристика ООП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП, сроки освоения, трудоемкость ООП)

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП

Для освоения ООП подготовки специалист абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия

сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

К освоению программ специалист допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Направленность (профиль) образовательной программы:

Направление - 54.05.01 **МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

Профиль подготовки – «монументально-декоративное искусство (живопись), монументально-декоративное искусство (скульптура), художник-проектировщик интерьера.

Сроки освоения ООП ВО (специалист по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство) для лиц, имеющих общее образование и непрофильное среднее профессиональное образование, нормативный срок освоения ООП, включая каникулы (по ФГОС 3+) - 6 лет (очное обучение), 6 лет и 5 месяцев (очно-заочной формы обучения).

Трудоемкость ООП ВО (специалист по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство) 360 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

Квалификация присваиваемая выпускникам:
СПЕЦИАЛИСТ

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

включает:

- культурную и социальную среду общества;
- монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьере и экстерьере;
- художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов;
- культурно-просветительскую и педагогическую деятельность;

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, по направлению подготовки (специальности) 54.05.01. Монументально-декоративное искусство, являются:

- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а так же культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;
- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер;

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалиста по направлению подготовки (специальности) 54.05.01. Монументально-декоративное искусство:

- аналитическая;
- художественная;
- проектная;
- художественно-производственная;
- культурно-просветительская;
- педагогическая;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника (ФГОС ВПО или ФГОС ВО)

Специалист по направлению подготовки (специальности) 54.05.01. Монументально-декоративное искусство должен решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

аналитическая деятельность:

- анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимую научно-методическую и искусствоведческую литературу;

художественная деятельность:

- осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создавать художественные образы в объемно-пространственной среде; владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;

художественно-производственная деятельность:

- иметь представление о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры; выполнять изделия в материале; владеть навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создавать в различных материалах художественные произведения с учетом традиционных и инновационных технологий; владеть технико-технологическими методами проектной графики.

культурно-просветительская деятельность:

-осуществлять организацию и проведение художественных выставок, составлять и готовить к изданию выставочные каталоги, проводить конкурсы и фестивали, пропагандировать достижения в области монументально-декоративного искусства;

педагогическая деятельность:

- владеть методическими знаниями и навыками по педагогике, необходимые для преподавания в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования для детей, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; самостоятельно планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно проводить лекции и практические занятия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.

В результате освоения ООП по направлению подготовки (специальности)

54.05.01 Монументально-декоративное искусство выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4 – способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимой своей деятельности;

ОК-5 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-6 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Выпускник программ специалиста должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Выпускник программы специалист, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

аналитическая деятельность:

ПК-1 - способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;

художественная деятельность:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

проектная деятельность:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

художественно-производственная деятельность:

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

культурно-просветительская деятельность:

ПК-8 - способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры;

ПК-9 - готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства;

педагогическая деятельность:

ПК-10 - способностью к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам.

Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

Монументально-декоративное искусство (живопись)

ПСК-1.1 – способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

ПСК-1.2 – способностью владеть академическим рисунком и живописью;

ПСК-1.3 – способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

ПСК-1.4 – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

ПСК-1.5 – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

ПСК-1.6 – способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

ПСК-1.7 – способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью;

Монументально-декоративное искусство (скульптура)

ПСК-2.1 – способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной скульптуры;

ПСК-2.2 – способностью владеть принципами создания академической скульптуры и пластического моделирования;

ПСК-2.3 – способностью моделировать архитектурно-пространственную среду;

ПСК-2.4 – способностью владеть академическим рисунком;

ПСК-2.5 – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

ПСК-2.6 – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной скульптуре;

ПСК-2.7 – способностью владеть основами пропедевтики;

ПСК-2.8 – способностью создания специальной скульптуры;

Художник-проектировщик интерьера

ПСК-3.1 – способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;

ПСК-3.2 – способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

ПСК-3.3 – способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

ПСК-3.4 – готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

ПСК-3.5 – готовностью демонстрировать знания строительного дела;

ПСК-3.6 – готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров;

ПСК-3.7 – способностью владения основами пропедевтики;

ПСК-3.8 – готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

ПСК-3.9 – способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

ПСК-3.10 – способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01. Монументально-декоративное искусство (квалификация специалист) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 195 недель, экзаменационные сессии – 4 недели, практики – 15 недель, выпускная работа, государственный экзамен и защита выпускной работы – 3 недели, каникулы за 2 года обучения – 26 недель (Приложение 2)

4.2. Учебный план (Приложение 3)

В учебном плане представлены следующие блоки: Блок 1 «Дисциплины (модули)», которые включают дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», которые в полном объеме относятся к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», которая в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)

4.4 Программы практик (Приложение 5)

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций обучающихся. Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная музейная и учебная пленэрная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Учебная музейная и учебная пленэрная практики проводятся на базе краеведческого музея, музея искусств и другими музеями г. Симферополя, для учебной пленэрной практики студенты выходят работать в парки г. Симферополя, ездят на этюды в г. Бахчисарай.

Производственные практики по учебному плану - «Педагогическая», «Производственная практика», «Преддипломная» проходят на предприятиях, учреждениях, организациях, с которыми ГБОУВОРК имеет договоры.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ подготовки специалиста, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки. Реализация основных образовательных программ «специалист» обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Его основу составляют штатные преподаватели кафедр, имеющие большой стаж педагогической и профессиональной деятельности, на высоком уровне владеющие предметом, способные личным примером воспитывать обучающихся.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана

Данные о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем реализацию ООП специалиста по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство:

- базовое образование всех преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин;

- у всех преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин; преподавателями самостоятельно осуществляется творческая деятельность по созданию произведений искусства, другим видам работ;
- процент ППС с учеными степенями и званиями с учетом заслуженного деятеля Украины, заслуженных художников Украины, заслуженных художников Крыма и членов союза художников и дизайнеров Крыма и России – 7,5 ставок (80%).
- 3,0 ставок преподавателей (20%) (Приложение 6).

Преподавателями пройдены курсы повышения квалификации по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» ФГБОУ ВПО «Крымский инженерно-педагогический университет»

Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в организации и проведении дискуссий, круглых столов по проблемам профильного образования, конференций и педагогических форумов (ежегодно проводятся научно-практические конференции).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены не менее 95% процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана (Приложение 7 – отчеты по науке).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Наличие учебной литературы по образовательной программе специалист 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

№ п/п	Вид (подвид) образования, наименование образовательной программы, (основная /дополнительная), направление подготовки наименованиепредмета,дисциплины всоответствии с учебнымпланом*	Объем фонда учебной литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5(10) лет, от общего Количества экземпляров (%)
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	100%
1	История	4	5	1	100%
2	Философия	11	2-30	2	80%
3	Иностранный язык	127	2-43	4	100%
4	Безопасность жизнедеятельности	3	10-120	9	100%
5	Физическая культура	1	2	1	100%
6	Экономика/Основы экономической теории	29	2-7	1	60%

7	Физическая культура				
8	История искусств	44	1-5	1	26 % (97%)
9	Академический рисунок.	19	1-3	1	30 % (95%)
10	Академическая живопись	64	1-5	1	67 % (100%)
11	Основы композиции.	9	1-5	2	70%
12	Музеи народов мира	44	1-5	1	26 % (97%)
13	Методика преподавания изобразительного искусства	3	2-15	2	33 % (100%)
14	Цветоведение и колористика	6	1-20	2	90% (100%)
15	Композиция	3	2-3	1	67%
16	Проектная графика.	9	1-5	2	22 % (100%)
17	Скульптура	9	1-5	2	100%
18	Анатомический рисунок	3	2	1	100%
19	Пластическая анатомия	3	2	1	33 % (100%)
20	Начертательная геометрия	3	2	1	33 % (100%)
21	Педагогическое искусствоведение	2	2	1	50%
22	Шрифт	3	2	1	33 % (100%)
23	Основы творческих методов ИЗО	3	3-5	1	50%
24	Перспектива	3	2	1	33 % (100%)
25	История и теория орнамента	3	2	1	33 % (100%)
Монументально-декоративное искусство (живопись)					
26	Композиция монументально-декоративной живописи	3	5-15	2	50% (100%)
27	История монументально-декоративной живописи	1	10	2	30%
28	Специальный рисунок	8	5-10	2	70%
29	Специальная живопись	5	5	1	100%
30	Основы художественного производства	1	10	2	30%
31	Проектирование	4	2-5	1	50% (90%)
Монументально-декоративное искусство (скульптура)					
32	Композиция монументально-декоративной скульптуры	3	5-15	2	50%
33	История монументально-декоративной скульптуры	3	5-15	2	50% (100%)
34	Основы художественного производства	1	10	2	30%
35	Специальная скульптура	3	5-20	3	100%
36	Академическая скульптура	3	5-20	3	100%
37	Проектирование (композиция) в монум.-декорат.скульптуре	3	5-15	3	100%
Монументально-декоративное искусство (интерьер)					

38	Архитектурно-художественная и монументально-декоративная композиция	1	10	2	30%
39	История искусства интерьера	3	5-8	1	20%
40	Макетирование	3	2-5	1	
41	Конструирование				57 %
42	Дизайн в интерьерах	7	1-5	1	40%
43	Способы декорирования интерьеров	3	5-8	1	57 %
44	Отделочные материалы и способы их применения	7	1-5	1	57%
45	Основы композиции в проектировании интерьеров	7	1-5	1	40%
46	Анализ и интерпретация произведений искусства	44	1-5	1	100%
47	Психология художественного творчества	2	5	1	55 % (90%)
48	Архитектоника объемных форм	3	2-5	1	100%
49	Моделирование в компьютерных технологиях (ИЗО)	2	4-10	2	100%
50	Педагогика	93	5-112	9	100%
51	Психология	25	2-40	4	100%
52	Русский язык и культура речи	54	2-30	3	100%
53	Крымско-татарский язык	14	2-24	2	-
54	Украинский язык	20	3-12	2	100%
55	Основы научных исследований	6	5-10	1	100%
56	Основы экологии	4	2-30	2	100%
57	Новые информационные технологии	4	2-7	1	100%
58	Основы охраны труда	3	5-10	1	100%
59	История культуры народов Крыма	4	5	1	75%
60	Правоведение\Основы конституционного права	7	2-10	2	100%
61	Социология\Человек и общество	6	5-50	2	100%
62	Логика\Этика делового общения	3/3	10-20	3	100%
63	Культурология\Меж-культурные взаимодействия в современном мире	3	5-20	3	98%
64	Религоведение\История религии	5	5-15	2	100%
65	Самоорганизация учебной деятельности\работа в графических материалах	- 3	- 3-6	- 1	- 57 %

66	Межличностные взаимодействия\ прикладная графика	1	10	2	30%
67	Социально-психологическая адаптация\техника и технология графических материалов	29	2-7	1	60% (100%)
		4	2-5	1	50%

5.3. Материально-техническое обеспечение

Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза и соответствующие действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В частности, образовательный процесс полностью обеспечен:

- лекционными аудиториями с презентационным оборудованием;
- компьютерными классами с соответствующим бесплатным и/или лицензионным программным обеспечением;
- специализированными аудиториями, оснащенными соответствующим лабораторным оборудованием для проведения лабораторных работ по учебным дисциплинам, требующих при своем изучении специализированного лабораторного оборудования.

Компьютеры учебных аудиторий и подразделений объединены в локальные телекоммуникационные сети факультетов, институтов и всего университета.

Обеспечена возможность беспроводного доступа к сети, в том числе с личных ноутбуков.

С 2002 г. автоматизирован библиотечный процесс с использованием современных компьютерных технологий. Приобретено пять рабочих мест лицензионной программы «LiberMedia». Компьютерный класс библиотеки имеет выход в международную информационную сеть Internet.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается, во время самостоятельной подготовки, рабочим местом в электронных залах библиотеки с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ студентов к сетям типа Интернет составляет не менее 150 часов в год на человека.

Для предоставления информации внутри вуза широко используются плазменные панели, размещённые в общедоступных местах, а вне вуза – портал ГБОУВО РК «КИПУ», личные электронные кабинеты студентов и преподавателей.

ГБОУВО РК «КИПУ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной,

междисциплинарной и практической подготовки обучающихся, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

Для реализации программы специалиста обеспечено материально-техническое обеспечение по следующим видам деятельности:

художественная деятельность (специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования)

- учебная аудитория № 402, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория № 109, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

проектная деятельность (проектные мастерские по всем профилям подготовки)

- лаборатория скульптуры № 107 (64,7 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория для теоретических занятий № 404 (66,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

производственно-технологическая деятельность (специализированные компьютерные классы, оснащенные необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, согласно профилю программы обучения)

- лаборатория компьютерных технологий № 403 (32,6 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

организационно-управленческая

- помещение кафедры № 337 (46,5 м²) (3, этаж 3)

научно-исследовательская деятельность (научные лаборатории, оснащенные высокотехнологическим оборудованием, экспериментальные площадки)

педагогическая деятельность (компьютерные классы, аудио и видео оборудование для лекционных занятий)

- учебная аудитория № 337а (46,4 м²) (3, этаж 3)

- учебная аудитория № 339 (3, этаж 3)

Производственные мастерские, лаборатории и специализированные аудитории имеют метраж не менее 15 квадратных метров на обучающегося, с учетом применяемых образовательных технологий и материалов (общая площадь аудиторий и мастерских) 287,4 м².

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Рекомендации по специальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

(заполняется профессиональной образовательной организацией, осуществляющей образовательную

деятельность по основным программам профессионального обучения)

п/п	Вид (подвид) образования, уровень образования, наименование образовательной программы, профессии, специальности (для программ среднего профессионального образования)	Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (специальные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и др.)
1	2	3
1.	специалист	Изучение адаптационных модулей. Для обеспечения доступа в здание расположен пандус при центральном входе в университет.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

5.5. Организация воспитательной работы

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;

- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;

- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;

- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;

- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;

- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;

- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В

соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLO way»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. В 2014г. студенты принимали участие в международных молодежных форумах «Селигер 2014», «Таврида 2014», Сэлэт 2014» и др. Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный

бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «Крымские диалоги», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в 2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы»

(руководитель Сейтмеметова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах. Преподаватели кафедры изобразительного искусства и студенты принимают участие в республиканских выставках (Минин И., Солдатова Е., Алиев А.Э., Нафиев И.А., Перова Н.А.), международных выставках и конференциях. Преподаватели кафедры выезжают со студентами на пленеры, проводят мастер-классы.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине.

Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов, так преподаватель кафедры физической культуры Ибришев Х.Р. занял 2-место на XXXУ1 чемпионате мира по армспорту, выполнив норматив Мастера спорта международного класса (17-20 сентября 2014г. Литва г. Вильнюс), студент Меметов Энвер занял 1-место в чемпионате мира в гиревом полумарафоне, 25 студентам - членам Сборной «КИПУ» по регби присвоено звание кандидата в мастера спорта по регбилиг и 2 –м по армспорту, эта же команда (28 студентов) заняла 2-место на Чемпионате Украины (сентябрь 2014г. (тренера Меситский В.С. и Эбубекиров Ф.С.)). Студенты и преподаватели заняли призовые места также на Чемпионатах Крыма по шахматам – 2 –место преподаватель Курбединов Р.Я.(28-29 марта 2014г), в ХУ Универсиаде ВУЗов Крыма, сборные команды «КИПУ» - 1-место по армспорту (апрель 2014г., 16 студентов), 2-место командное по шахматам (апрель 2014г., 5 команд). За истекший год студенты заняли 1, 2 и 3 – места в различных весовых категориях. Кроме того традиционно проводятся спортивные соревнования студентов на Кубок «КИПУ» по регби, футболу, куреш, шахматам, настольному теннису, спортивные турниры по шахматам памяти академика Бекира Чобан-заде, Первенства Чемпионата университета по различным видам спорта (армспорт, пауэрлифтинг, футбол, регби, шахматы, легкая атлетика, дзю-до, куреш, спортивные танцы и др.), постановки танцевально-музыкальных проектов-мюзиклов.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;
- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;
- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

5.6. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии », «Крымские диалоги», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в

единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в 2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

5.7. Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. ОАО «завод Фиолент», ОАО «Сантехпром», ООО «Симсититранс», ОАО «Симферопольский моторный завод», Бахчисарайский завод «Дориндустрия» для специальностей «Транспорт», «Технология машиностроения», «Материалобработка и сварка», «Охрана труда».

2. ООО «Анна-стиль» в г.Керчи, «Восход», корпорация «Гуматекс» (г. Симферополь) для профиля подготовки «Технология изделий легкой промышленности».

Ведется активная работа учебно-методического отдела совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому направлению и дальнейшему трудоустройству выпускников нашего университета.

5.8. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитий. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВОРК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из

неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социальной защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе.

Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям. Для оперативного доступа ко всем данным, также она охватывает категории: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП

В соответствии с ФГОС ВО специалист по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП специалист осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

- Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ

- Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации

- Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим и лабораторным занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);

- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;

- темы и задания для контрольных и расчетно-графических работ для различных форм обучения;

- тесты и компьютерные тестирующие программы;

- примерная тематика курсовых работ и проектов;

- примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль «Монументально-декоративное искусство (живопись, скульптура, интерьер)».

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3 (РП))

Текущая аттестация, основные формы: устный опрос, письменные задания, лабораторные и практические работы, коллоквиумы, контрольные работы, расчетно-графические работы, тесты, рефераты, эссе, творческие работы, деловые игры, кейс-задачи.

Промежуточная аттестация, основные формы: проект, зачет и экзамен.

6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8).

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по направлению подготовки 54.05.01. Монументально-декоративное искусство определяются КИПУ на основании Положения об итоговой государственной

аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, ФГОС ВО (ВПО), методических рекомендаций.

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится бакалавр (художественно-творческой; проектно-художественной; производственно-технологической; экспериментально-исследовательской; организационно-управленческой; педагогической).

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения

При условии успешного итоговой государственной аттестации, выпускнику университета присваивается квалификация специалист и выдается диплом установленного образца о высшем профессиональном образовании.

Анализ анкет работодателей

Всего в опросе участвовало 10 организаций, охватывающих весь регион.

Анкета

для социологического опроса работодателей, использующих выпускников по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», реализуемого специальностью «Монументально-декоративное искусство» факультета искусств КИПУ.

Глубокоуважаемый Коллега (работодатель)!

В связи с подготовкой студентов на основе нового поколения компетентностно-ориентированных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО), кафедра изобразительного искусства, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования республики

Крым, «Крымский инженерно-педагогический университет», проводит опрос работодателей, заинтересованных в качестве подготовки кадров для своего учреждения, предприятия (отрасли).

В настоящее время ГБОУ ВОРК КИПУ по направлению «Монументально-декоративное искусство» предусматривает подготовку выпускников с присвоением квалификации специалист:

- «специалист», со сроком обучения 6 лет;
по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

Компетентностный формат ФГОС ВО предполагает оценивать качество образования через компетенции выпускника, под которыми понимается интегральный результат освоения образовательной программы. Компетенции выпускника должны позволить ему успешно работать в избранной профессиональной сфере, приобрести социально-личностные, общекультурные качества, универсальные (общенаучные и социально-личностные) и профессиональные (общепрофессиональные и специально-профессиональные) компетенции, способствующие его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой – выяснить Вашу оценку удовлетворенности качеством подготовки выпускников нашего университета. Эти данные будут полезны для улучшения работы университета и организации подготовки специалистов.

1. По какой специальности (квалификации) в Вашей организации работают выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ? (укажите, пожалуйста, их количество)

- Ответы: 78% - художник оформитель
19% - учитель изобразительного искусства
3% - руководитель кружка

2. Выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ были трудоустроены в Вашу организацию (учреждение)

- По распределению - 10%
- По собственной инициативе – 70%
- С помощью государственной службы занятости - 10%
- По объявлению о свободных вакансиях - 10%
- Другое

3. Какие факторы, на Ваш взгляд, влияют на эффективность профессиональной деятельности молодого специалиста, выпускника ГБОУ ВОРК КИПУ (проранжируйте в порядке убывания)

1. Эрудированность, общая культура	7
2. Уровень практических знаний, умений	5
3. Уровень профессиональной подготовки	11
4. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
5. Способность работать в коллективе	3
6. Способность эффективно представлять себя и результаты своего труда	6
7. Нацеленность на карьерный рост и профессиональное развитие	12
8. Готовность и способность к дальнейшему обучению	2
9. Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	8
10. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	10

4. Удовлетворены ли Вы в целом уровнем профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ

- Удовлетворен – 100%

5. Дайте примерную оценку уровню профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ? Выразите свою оценку в баллах (1 балл – низкий уровень профессиональной подготовки, 5 баллов – высокий уровень профессиональной подготовки. Другие значения промежуточные).

1. Уровень профессиональной подготовки	5
2. Уровень практических знаний, умений	4
3. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
4. Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	5

5. Эрудированность, общая культура	5
6. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	4
7. Способность к творческой, инновационной деятельности	5

6. Каковы, по Вашему мнению, сильные стороны подготовки специалистов в ГБОУ ВО РК КИПУ?

7. Каких знаний, навыков, умений не хватает выпускникам ГБОУ ВО РК КИПУ?

Практический опыт

8. Какие изменения процесса обучения Вы бы порекомендовали провести с целью повышения качества подготовки выпускников? (возможно несколько вариантов ответа)

- Больше внимания уделять практической подготовке

9. Хотелось бы Вам влиять на процесс подготовки специалистов в ГБОУ ВО РК КИПУ?

- Да -40%
- Нет -50%
- Затрудняюсь ответить -10%

10. Насколько выпускники ГБОУ ВО РК КИПУ оказались знакомы с решаемыми в Вашей организации (учреждении) задачами (и проблемами) профессиональной деятельности:

- знакомы детально с основными задачами (и проблемами) и методами их решения -10%
- достаточно знакомы с основными задачами -75%
- знакомы, но недостаточно; - 15%
- не знакомы.

11. Необходимо ли дополнительное обучение молодых специалистов – выпускников ГБОУ ВО РК КИПУ – для работы в Вашей организации (учреждении)?

- Да -5%
- Нет – 85%
- Затрудняюсь ответить – 10%

12. Есть ли в Вашей организации (учреждении) обучающие программы для молодых специалистов?

- Нет – 100%

13. Насколько и в какой форме Вы заинтересованы в продолжении контактов с ГБОУ ВОРК КИПУ? (возможно несколько вариантов ответа)

- Заинтересованы в формировании долгосрочного (краткосрочного) заказа на подготовку специалистов для нашей организации (учреждения) - 90%

- Заинтересованы в заказе на открытие новых специальностей и направлений специальности – 80%

- Заинтересованы в трудоустройстве выпускников – 85%

- Заинтересованы в совместной научно-исследовательской, учебно-методической, инновационной и др. деятельности -100%

- Заинтересованы в участии наших сотрудников в образовательном процессе – 45%

14. Заинтересованы ли Вы и Ваша организация (учреждение) в приёме студентов ГБОУ ВОРК КИПУ на ознакомительную, производственную или педагогическую практики?

- Да, и давно сотрудничаем – 90%

- Да, хотели бы сотрудничать – 10%

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор по научно-педагогической работе
М. Люманов
«23» 05 2015 года



**ПРОГРАММА
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

направление подготовки

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Факультет искусств

Симферополь, 2015

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях, является обязательной.

Программа государственной (итоговой) аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство на 2014/15 учебный год.

1. Общие положения

1.1. Целью государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.2. Государственная (итоговая) аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно-заочной форм обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в ОО СПО.

1.3. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной (итоговой) аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство.

1.4. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. Условия проведения государственной (итоговой) аттестации

2.1. Вид государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по программам СПО в соответствии с ФГОС по профессии/специальности 54.05.01. монументально-декоративное искусство включает подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

3. Подготовка аттестационного испытания

ВКР проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Целью работы ВКР является определение соответствия результатов освоения студентами программы подготовки специалистов высшего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (базовая подготовка).

Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306).

- Положением о ВКР;

Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования выпускников ГБОУВО РК «Крымского инженерно-педагогического университета»; Учебно-методической документацией, разработанной университетом на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППССЗ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям), и предоставляемой на заседания ГЭК.

- Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом ректора ГБОУВО РК по представлению ректора ГБОУВО РК.

- Председатель и состав ГЭК утверждается Министерством образования и науки Республики Крым.

- ГЭК является единой для всех форм обучения (очной, очно-заочной (вечерней)).

- Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое ректором ГБОУВО РК по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ГБОУВО РК. В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;

- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.
- На заседания ГЭК представляются следующие документы:
 - 1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям);
 - 2) Программа ГИА;
 - 3) Приказ ректора / проректора по учебной работе ГБОУВО РК о допуске студентов к ГИА;
 - 4) Приказ проректора по учебной работе ГБОУВО РК об утверждении тематики ВКР по специальности, научных руководителей ВКР и оппонентов;
 - 5) Задания к дипломным работам выпускников, подписанные научными руководителями и выпускниками, утвержденные руководством университета;
 - 6) Завершенные дипломные работы (2 экземпляра), удовлетворяющие необходимым требованиям;
 - 7) Отзывы научных руководителей;
 - 8) Рецензии на дипломные работы;
 - 9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
 - 10) Аттестационные листы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности.
 - 11) Характеристики с оценкой из организации / предприятия о прохождении преддипломной практики;
 - 12) Зачетные книжки студентов;
 - 13) Книга протоколов заседаний ГЭК.
- Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное ректором ГБОУВО РК, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

Требования к тематике дипломных работ

Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям) ГБОУВО РК, в том числе, осуществляющих научное руководство дипломными работами, и рассматривается предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям). Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии

обоснования им целесообразности ее разработки. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППСЗ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям).

Закрепление тем дипломных работ (с указанием научных руководителей и оппонентов) за студентами оформляется приказом проректора по учебной работе ГБОУВО РК.

Требования к структуре и оформлению дипломной работы

Содержание дипломной работы включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- экспериментальную (практическую) часть;
- заключение, содержащее выводы и рекомендации;
- список используемой литературы.

По структуре дипломная работа состоит из введения, теоретической части, экспериментальной (практической) части, выводов и рекомендаций и приложений.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников. Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

Приложение включает в себя таблицы, графики, диаграммы и другие формы представления результатов экспериментальной части.

В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику. Оформление дипломной работы выполняется соответственно нормам ЕСКД.

4. Руководство подготовкой и защитой ВКР

Научное руководство дипломной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования выпускников ГБОУВО РК.

Научный руководитель (далее - руководитель), а, при необходимости, научный консультант дипломной работы назначается приказом проректора по учебной работе ГБОУВО РК.

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и источников;
- контроль хода выполнения дипломной работы;
подготовка письменного отзыва на дипломную работу.

Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании кафедры специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (по отраслям). К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 дипломников.

Задания к дипломным работам определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи дипломной работы, рассматриваются на заседании кафедры по специальности, подписываются дипломником, руководителем дипломной работы и утверждаются ректором ГБОУВО РК.

Задания к дипломным работам выдаются не позднее 1 сентября 2014 г.

Выдача задания к дипломной работе сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

Дипломные работы выполняются студентами, как в университете, так и на предприятии (организации).

По завершении студентом дипломной работы выпускник и научный руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией оппонента передают в учебную часть.

Общее руководство и контроль хода выполнения дипломных работ осуществляют зав. отделением среднего профессионального образования, председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство в соответствии с функциональными обязанностями.

5. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Рецензирование дипломных работ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство осуществляется оппонентами.

Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин университета и кафедры, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

Оппоненты дипломных работ назначаются приказом ректора/проректора по учебной работе ГБОУВО РК.

Рецензия включает:

заключение о соответствии дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;

характеристику качества выполнения каждого раздела дипломной работы;

характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы;

характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС); - оценку дипломной работы.

На рецензирование одной дипломной работы предусматриваются не более 5 часов.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломной работы.

Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

Ректор университета после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией оппонента решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломную работу в государственную экзаменационную комиссию.

6. Защита выпускных квалификационных работ

- Защита дипломная работа проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

- На защиту дипломной работы отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работы студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также оппонента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

- Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при

равном числе голосов голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим).

- Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема дипломной работы, фамилии руководителя и оппонента дипломной работы, результаты дипломной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ГБОУВО РК.

- Результат защиты дипломной работы объявляется в тот же день.

- Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.

Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на ученом совете университета.

- Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом ректора ГБОУВО РК.

7. Принятие решений ГАК

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям ГБОУВО РК, а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Результаты дипломной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лицам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления университета.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные университетом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации

неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ГБОУВО на период времени, установленный университетом самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей ППСЗ.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается университетом не более двух раз.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;

качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме дипломной работы;

актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;

соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;

уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы;

уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы;

- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства, уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;

доклад выпускника по каждому разделу работы;

- ответы на вопросы;
- оценка оппонента;
- отзыв научного руководителя.

Критерии оценки.

студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера;

студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

представленная дипломная работа удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по ее содержанию;

студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, отвечает не на все дополнительные вопросы;

приложения удовлетворительного качества или не представлены. Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия дипломной работы установленным требованиям, в процессе защиты студент не владеет теоретическим и практически материалом, наглядный материал не представлен.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающимися в результате освоения образовательной программы****общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник программ специалист должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник программы специалист должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

аналитическая деятельность:

способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

художественная деятельность:

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи (ПК-2);

способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);

готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);

художественно-производственная деятельность:

способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);

способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность:

способностью использовать в творческом процессе, педагогической и

просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры (ПК-8);

готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9);

педагогическая деятельность:

способностью к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам (ПК-10).

- Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Компетенция	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
ОК-1	Не сформированы навыки абстрактного мышления	Фрагментарное представление о синтезе искусств, возникают трудности с абстрактным мышлением	У студента сформировано абстрактное мышление, но допускает незначительные ошибки при анализе произведений ИЗО	Студент имеет абстрактное мышление, способен к анализу и синтезу полученных знаний
ОК-2	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения, не ориентируется в нестандартных ситуациях	Возникают трудности ориентирования в нестандартных ситуациях.	Сформированы основы навыков действий в нестандартных ситуациях	Развиты навыки действий в нестандартных ситуациях, несет социальную ответственность за принятые решения в полном объеме
ОК-3	Не способен саморазвиваться и самореализовываться. Не использует задатки творческого потенциала	Возникают трудности при самореализации и использовании творческого потенциала	Выработаны основные навыки основ саморазвития и использования своего творческого потенциала	Саморазвивается и самореализовывается на высоком уровне, в полном объеме использует свой творческий потенциал
ОК-4	Не выработаны навыки философского	Фрагментарное представление о философских	Сформированы навыки философских	На высоком уровне использует философские

	мышления, не способен определить социальную значимость своей деятельности	положениях, имеет сложности с определением социальной значимости своей деятельности	знаний и мотивации социальной значимости своей деятельности	знания, способен мотивировать социальную значимость своей деятельности
ОК-5	Не сформированы знания в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает существенные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает незначительные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	На высоком уровне использует основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	Не способен или на низком уровне развиты навыки устной и письменной форм на русском и иностранном языках	Имеет сложности в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Заложены основы знаний в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	На высоком уровне развиты навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
ОК-7	Не сформированы навыки самоорганизации и самообразования	Имеются трудности в самоорганизации и навыках самообразования	Заложены основные навыки самоорганизации и самообразованию	Сформированы на высоком уровне навыки самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Не сформированы знания в общеправовых положениях	Допускает существенные ошибки в общеправовых знаниях	На хорошем уровне владеет общеправовыми знаниями в различных сферах деятельности	На продвинутом уровне владеет правовыми знаниями в различных сферах художественной деятельности
ОК-9	Физически не подготовлен	Имеет средний уровень физической подготовки	Поддерживает хороший уровень физической подготовки	Поддерживает высокий уровень физической подготовки
ОК-10	На знаком с приемами первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах ознакомлен с теорией первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах владеет приемами первой помощи, и знает основы защиты в условиях ЧС	Владеет приемами первой помощи, и знает методы защиты в условиях ЧС
ОПК-1	Не сформированы навыки абстрактного мышления	Фрагментарное представление о синтезе искусств, возникают трудности с абстрактным мышлением	У студента сформировано абстрактное мышление, но допускает незначительные ошибки при анализе	Студент имеет абстрактное мышление, способен к анализу и синтезу полученных знаний

			произведений ИЗО	
ОПК-2	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения, не ориентируется в нестандартных ситуациях	Возникают трудности ориентирования в нестандартных ситуациях.	Сформированы основы навыков действий в нестандартных ситуациях	Развиты навыки действий в нестандартных ситуациях, несет социальную ответственность за принятые решения в полном объеме
ОПК-3	Не способен саморазвиваться и самореализовываться. Не использует задатки творческого потенциала	Возникают трудности при самореализации и использовании творческого потенциала	Выработаны основные навыки основ саморазвития и использования своего творческого потенциала	Саморазвивается и самореализовывается на высоком уровне, в полном объеме использует свой творческий потенциал
ОПК-4	Не выработаны навыки философского мышления, не способен определить социальную значимость своей деятельности	Фрагментарное представление о философских положениях, имеет сложности с определением социальной значимости своей деятельности	Сформированы навыки философских знаний и мотивации социальной значимости своей деятельности	На высоком уровне использует философские знания, способен мотивировать социальную значимость своей деятельности
ОПК-5	Не сформированы знания в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает существенные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает незначительные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	На высоком уровне использует основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОПК-6	Не способен или на низком уровне развиты навыки устной и письменной формы на русском и иностранном языках	Имеет сложности в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Заложены основы знаний в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	На высоком уровне развиты навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
ОПК-7	Не сформированы навыки самоорганизации и самообразования	Имеются трудности в самоорганизации и навыках самообразования	Заложены основные навыки самоорганизации и самообразованию	Сформированы на высоком уровне навыки самоорганизации и самообразованию
ОПК-8	Не сформированы знания в общеправовых положениях	Допускает существенные ошибки в общеправовых знаниях	На хорошем уровне владеет общеправовыми знаниями в различных сферах	На продвинутом уровне владеет правовыми знаниями в различных сферах

			деятельности	художественной деятельности
ОПК-9	Физически не подготовлен	Имеет средний уровень физической подготовки	Поддерживает хороший уровень физической подготовки	Поддерживает высокий уровень физической подготовки
ОПК-10	На знаком с приемами первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах ознакомлен с теорией первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах владеет приемами первой помощи, и знает основы защиты в условиях ЧС	Владеет приемами первой помощи, и знает методы защиты в условиях ЧС
ПК-1	Не владеет способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности	Владеет навыками самостоятельно или в составе группы ведет научный или творческий поиск	На базовом уровне владеет способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности	На высоком профессиональном уровне владеет способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания
ПК-2	Не владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	В общих чертах имеет представление о создании плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи	На хорошем уровне выбирает техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	На высоком профессиональном уровне владеет способностью к рисунку, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи
ПК-3	Не владеет способностью владения основными профессиональными навыками скульптора	Обладает общими способностями владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах	Обладает базовыми знаниями владения основами профессиональных навыков скульптора и умением работать в различных пластических материалах	Обладает способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах
ПК-4	Не имеет способности	В общих чертах имеет	На хорошем уровне	Способность к

	к проектной работе	способность к проектной работе	имеет способность к проектной работе	проектной работе
ПК-5	Низкий уровень владения рисунком. Незнание законов цвета. Неспособность выполнения плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи	Средний уровень владения рисунком, знания законов цвета и использования их на практике – в проектировании или выполнении объемно-пространственных произведений	Хороший уровень владения рисунком, знания цвета, композиции и достаточно умелое использование их в проектировании и выполнении объемно-пространственных произведений	Владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; создание плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-6	Неспособность работы с различными материалами монументально-декоративного искусства	В общих чертах ознакомлен с различными материалами монументально-декоративного искусства	Владеет приемами работы с материалами монументально-декоративного искусства на хорошем уровне	Умение работать с различными материалами монументально-декоративного искусства
ПК-7	Отсутствует способность в создании произведений монументально-декоративного искусства и интерьеры	Имеет средние способности в создании произведений монументально-декоративного искусства	Хороший уровень знаний в монументально-декоративном искусстве и создании интерьеров	Способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры
ПК-8	Не умеет применить теоретические знания в педагогической и творческой деятельности ввиду слабой подготовки и знания материала по истории искусства, материальной культуры.	Имеет недостаточный уровень знаний по истории искусств, материальной культуре и другим теоретическим дисциплинам. Отсюда и уровень, качество применения знаний на практике.	Имеет достаточно хороший уровень теоретических знаний. Результативно и эффективно использует их в педагогической и творческой деятельности.	Умение использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.
ПК-9	Не владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности	Слабо владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности	Достаточно хорошо владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК-10	Не обладает способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях	Имеет не достаточный уровень использования приемы первой помощи	Обладает достаточным уровнем использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях	Обладает способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях

	чрезвычайных ситуаций		чрезвычайных ситуаций	чрезвычайных ситуаций
ПСК-1.1	Отсутствует знание законов композиции монументально-декоративной живописи	Средний уровень владения композицией монументально-декоративной живописи	Хорошее знание законов композиции и умение применить в монументально-декоративной живописи	Владение композицией монументально-декоративной живописи
ПСК-1.2	Отсутствует владение академическим рисунком и живописью	Средний уровень владения академическим рисунком и живописью	Знание законов живописи и рисунка. Хороший уровень владения академическим рисунком и живописью	Владение академическим рисунком и живописью
ПСК-1.3	Отсутствует умение моделирование архитектурно-пространственной среды	Средний уровень навыков моделирования архитектурно-пространственной среды	Понимание законов архитектурно-пространственной среды и умение ее моделирования	Моделирование архитектурно-пространственной среды
ПСК-1.4	Не обладает знаниями основ художественного производства	Недостаточный уровень знаний основ художественного производства	Знание и умение применить на практике основ художественного производства	Знание основ художественного производства
ПСК-1.5	Трудности с освоением теоретических дисциплин, в частности, истории культуры и искусств	Средний уровень знаний истории культуры и искусств	Хороший уровень знаний истории культуры и искусств	Знание истории культуры и искусств
ПСК-1.6	Непонимание роли и значения пропедевтики монументально-декоративного искусства	Недостаточный уровень знаний монументально-декоративного искусства	Достаточно высокий уровень знаний пропедевтики с незначительными замечаниями	Знание пропедевтики монументально-декоративного искусства
ПСК-1.7	Низкий уровень владения специальным рисунком и специальной живописью	Средний уровень владения специальным рисунком и специальной живописью	Знание законов рисунка и живописи и хорошее владение этими видами искусства	Владение специальным рисунком и специальной живописью
ПСК-2.1	Непонимание законов и значения композиции в монументально-декоративной скульптуре	Средний уровень владения композицией в монументально-декоративной скульптуре	Знание законов композиции и применение их в работе над монументально-декоративной скульптурой	Владение композицией монументально-декоративной скульптуры
ПСК-2.2	Незнание законов скульптуры и отсутствие умения пластического моделирования	Средний уровень владения академической скульптурой и пластическим моделированием	Хороший уровень владения академической скульптурой и пластическим моделированием	Владение академической скульптурой и пластическим моделированием
ПСК-2.3	Неспособность моделирования архитектурно-пространственной	Средний уровень навыков моделирования архитектурно-	Понимание законов архитектурно-пространственной среды и умение ее	Моделирование архитектурно-пространственной среды

	среды	пространственной среды	моделирования	
ПСК-2.4	Не владеет методами изобразительного языка академического рисунка	Недостаточное владение методами изобразительного языка академического рисунка	Достаточно грамотное владение методами изобразительного языка академического рисунка	Владение методами изобразительного языка академического рисунка
ПСК-2.5	Не обладает знаниями основ художественного производства	Недостаточный уровень знаний основ художественного производства	Знание и умение применить на практике основ художественного производства	Знание основ художественного производства
ПСК-2.6	Низкий уровень знаний истории культуры и искусств	Средний уровень знаний истории культуры и искусств	Хороший уровень знаний истории культуры и искусств	Знание истории культуры и искусств
ПСК-2.7	Непонимание роли и значения пропедевтики данной дисциплины	Недостаточный уровень знаний пропедевтики	Достаточно высокий уровень знаний пропедевтики	Знание пропедевтики
ПСК-2.8	Не владеет навыками скульптора. Отсутствует пластическое мышление.	Средний уровень владения специальной скульптурой	Обладает навыками скульптора, имеет потенциал в профессиональном освоении профессии	Владение специальной скульптурой
ПСК-3.1	Отсутствует понимание значения синтеза в архитектурно-художественном произведении	Недостаточный уровень владения архитектурно-художественным синтезом	Хороший уровень владения архитектурно-художественным синтезом	Владение архитектурно-художественным синтезом
ПСК-3.2	Отсутствует пространственное мышление. Нет навыков владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера	Владение композицией объемно-пространственной структуры и интерьера не на должном уровне	Достаточно грамотное владение композицией объемно-пространственной структуры и интерьера	Владение композицией объемно-пространственной структуры и интерьера
ПСК-3.3	Отсутствует способность. Неспособность моделирования архитектурно-пространственной среды	Средний уровень навыков моделирования архитектурно-пространственной среды	Знание законов архитектурно-пространственной среды и умение ее моделирования	Моделирование архитектурно-пространственной среды
ПСК-3.4	Не обладает знаниями основ художественного производства	Недостаточный уровень знаний основ художественного производства	Знание и умение применить на практике основ художественного производства	Знание основ художественного производства
ПСК-3.5	Низкий уровень знаний строительного дела	Недостаточный уровень знаний основ строительного дела	Достаточно профессиональный уровень знаний основ строительного дела	Знание основ строительного дела
ПСК-3.6	Низкий уровень знаний основ отделки и декорирования интерьеров	Средний уровень знаний основ отделки и декорирования интерьеров	Достаточно высокие базовые знания основ отделки и декорирования интерьеров	Знание основ отделки и декорирования интерьеров
ПСК-3.7	Непонимание роли и значения пропедевтики данной дисциплины	Недостаточный уровень знаний пропедевтики	Достаточно высокий уровень знаний пропедевтики	Знание пропедевтики
ПСК-3.8	Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Знание истории

	знаний истории культуры, архитектуры и искусств	знаний истории культуры, архитектуры и искусств	знаний истории культуры, архитектуры и искусств	культуры, архитектуры и искусств
ПСК-3.10	Отсутствие владения академическим рисунком, живописью, скульптурой	Средний уровень владения академическим рисунком, живописью, скульптурой	Хороший уровень владения академическим рисунком, живописью, скульптурой	Владение академическим рисунком, живописью и скульптурой
ПСК-3.11	Отсутствие умения владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования	Недостаточны уровень владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования	Достаточно хороший уровень владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования	Владение ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования.

- Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения ООП

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ГБОУ ВО РК «КИПУ» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые вариативные задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов, экзаменов, экзаменационных просмотров, тестов, методические указания для подготовки курсовых работ и их примерную тематику, тематику рефератов и требования к ним, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все типовые контрольные задания и критерии их оценивания представлены в РП дисциплин (см. приложение 4 ООП)

- Методические материалы по оцениванию результатов освоения образовательной программы

Подготовка по направлению СПЕЦИАЛИТЕТ на кафедре изобразительного искусства факультета искусств ГБОУ ВО РК «КИПУ» призвана реализовать одну из основных профессионально-образовательных программ в многоуровневой структуре высшего образования. Профессионально-образовательная программа этого уровня направлена на подготовку специалистов художественного образования и предполагает подготовку практиков и научно-педагогических кадров для высшей школы, институтов повышения квалификации, художественных училищ и колледжей, художественных школ и внешкольных учреждений. Образовательно-профессиональная программа подготовки специалистов соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов по направлениям: гуманитарные, психолого-педагогические, профессиональные и практические знания и предусматривает изучение дополнительных глав естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, ориентированных на углубление профессионального образования, знакомство с историческими и философскими аспектами определенной области знания, а также дисциплинами научной специализации.

Обучение по программе специалист опирается на активную самостоятельную работу студента, в связи с этим его максимальная аудиторная нагрузка не превышает 36 часов в неделю (в среднем за весь срок обучения). Для контроля за выполнением учебного плана в нем предусматривается текущая аттестация по всем дисциплинам учебного плана, осуществляемая в различных формах. В программе специалист по направлению подготовки **54.05.01** «Монументально-декоративное искусство» максимальное внимание уделяется практической подготовке кадров, а также подготовке к научно-исследовательской работе, освоению современных методологий, методов, форм научного познания дисциплин программы, углубленному изучению специальных наук, особенно их истории и последних достижений.

Оценивание результатов освоения образовательной программы.

На кафедре ИЗО сформированы типовые оценочные средства знаний студентов, которые могут дополняться в зависимости от специфики дисциплины или методики преподавания. Возможные дополнения к фонду оценочных средств могут быть представлены в РП дисциплины. Типовыми фондами оценочных средств на кафедре ИЗО являются:

-итоговый (экзаменационный) просмотр. Итоговый коллективный (кафедральный) просмотр проводится по всем профилирующим предметам специальности по окончании курса и призван выявить уровень знаний и практических умений студента. Критерии оценивания по каждой дисциплине утверждаются на заседании кафедры декоративного искусства с участием всех преподавателей. Итоговые оценки предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, обсуждаются (учитываются посещаемость учебных занятий и объем выполненных работ). Одним из ведущих требований при оценивании работ является выполнение практических работ только в специально оборудованных мастерских и аудиториях в присутствии преподавателя, т.к. мастерская по скульптуре имеет специальное оборудование, дорогостоящие мольберты. Критерии оценивания кафедрального просмотра:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов
2. Посещаемость аудиторных занятий- 10-20 баллов
3. Оформление работ к итоговому просмотру -5-10 баллов
4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов

5. Технологичность (применение) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами, разнообразие в их

6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.

Итого: 60-100 баллов.

-оценка за экзамен на практических курсах состоит из двух составляющих: практической части и теоретической. Критерии оценки практической части экзамена:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов

2. Посещаемость аудиторных занятий- 10-20 баллов

3. Оформление работ к итоговому просмотру -5-10 баллов

4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов

5. Технологичность (применение) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами).

6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.

Итого: 60-100 баллов.

Критерии оценок теоретических ответов на экзамене:

-Точность изложения информации.

-Логичность и системность ответов.

-Владение терминологическим аппаратом.

-Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Оценка отлично выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Информация с фактической стороны представлена верно.

2. Ответ выстроен системно, в логической последовательности.

3. Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.

4. Приводятся примеры на теоретические положения.

Оценка хорошо выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

5. Информация с фактической стороны представлена верно.

6. Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.

7. 3. Допущена неточная трактовка некоторых терминов.

8. Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.

Оценка удовлетворительно выставляется при следующих условиях:

9. Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.

10. Ответ выстроен с нарушением логической последовательности

11. Студент некорректно трактует базовые термины

12. Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется оценка неудовлетворительно.

Экзаменационная оценка составляется из среднего арифметического общей суммы баллов, полученных за теоретическую и практическую часть экзамена (при бально-рейтинговой системе она переводится в баллы). Экзамен с выставлением оценки осуществляется после итогового просмотра всеми преподавателями кафедры ИЗО.

-курсовая работа. Защита курсовой работы происходит в аудитории с присутствием студентов и членов кафедры. Студент должен представить свой эскизно-поисковый ряд, практическую работу, пробники в материале. В ходе защиты работы студент в виде сообщения или презентации знакомит присутствующих с темой и исследовательской частью работы. Практическую часть работы рассматривают в конце сообщения, т.к. она является итогом творческой переработки исследуемого материала. Оценка выставляется на основании разработанных критериев с учетом всех требований к курсовым работам после закрытого коллегиального обсуждения. Курсовая работа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть должна содержать материал по выбранной теме курсовой работы: фотографии, результаты эскизирования, копирование, соответствовать структуре курсовой работы. Второй этап – анализ собранного материала с последующим исполнением эскизов и практической работы в материале. Практическая работа представляет собой оригинальную творческую работу по изучению документов и фотографий, зарисовки, направлению курса и призвана закрепить знания и умения, полученные студентом в ходе обучения. Темы курсовых работ утверждаются на заседании кафедры изобразительного искусства. В течение семестра преподавателем проводятся предварительные

просмотры (текущий контроль) с целью выявления общих ошибок, исправления их и уточнения деталей дальнейшего исполнения. Самостоятельная работа студентов по выполнению практической части курсовой работы осуществляется в мастерских факультета искусств. Студенты выполняют эскизно-поисковый ряд и пробники в материале, затем - собственно курсовую работу.

Критерии оценивания курсовой работы:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов
2. Посещаемость аудиторных занятий- 10-20 баллов
3. Оформление работ к итоговому просмотру -5-10 баллов
4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов
5. Технологичность применения) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами, разнообразие в их
6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.

Итого: 60-100 баллов.

-зачет. Дифференцированный зачет по практическим дисциплинам проходит в виде просмотра-выставки. Итоговая работа может быть представлена в виде выставки – отчета, где каждый студент должен оформить предварительно отобранные лучшие работы, фотографии. Выставка должна иметь единое смысловое и дизайнерское решение и единый стиль оформления.

Работы оцениваются по следующим критериям:

1. Общий объем работ выполненных в ходе учебной дисциплины (соответствие по количеству - аналоговый ряд, эскизы, практическая работа и т.д.) - 25 - 30 баллов.
2. Оформление эскизно-поискового ряда для представления на выставке - просмотре - 15- 20 баллов.
3. Художественно-стилистическое решение итоговой работы – 15-20 баллов.
4. Посещаемость - 25-30 баллов.

-тестирование. Тестирование по освоению теоретического материала пройденного может проводиться по окончании темы, раздела либо всего курса. Тестирование также проводится по мере завершения курса дисциплины с целью проверки общего

объема теоретических знаний. Тестирование оценивается по следующим критериям: 100 - 86 % правильных ответов - выставляется оценка отлично . 71 – 85% правильных ответов - выставляется оценка хорошо . 55 – 70 % правильных ответов - выставляется оценка удовлетворительно. Ниже 55 % правильных ответов - выставляется оценка неудовлетворительно.

- контрольная работа. Критерии оценивания контрольной работы, выполненной в виде последнего задания за семестр по системе просмотров: 1.Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 12-15 баллов

2.Качество выполненных упражнений - 12-15 баллов

3.Цветовая гамма (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 10-12 баллов

4.Технологичность применения - 15-18 баллов (владение инструментами и материалами)

5.Посещаемость аудиторных занятий- 15-20 баллов

6.Качество выполненной итоговой работы по пройденной теме - 15-20 баллов

Начало контрольной работы и ее завершение выполняется в мастерской в присутствии преподавателя. Промежуточный этап – самостоятельно. Примерная тематика контрольных работ (контрольные работы выполняются в виде итогового задания за семестр) представлены в рабочих программах дисциплин.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

В завершающем семестре СПЕЦИАЛИСТА предусматривается защита квалификационной работы, состоящей из теоретического исследования и практической работы в материале.

Квалификационная работа представляет практическую работу в материале и развернутую пояснительную записку, содержащую совокупность перспективных и актуальных в плане общетеоретической ориентации и практической значимости результатов и положений, являющихся свидетельством личного опыта в применении научных методов и приемов, используемых в области фундаментальных и прикладных наук, в самостоятельном осмыслении практического применения знаний в художественной деятельности. Она представляет собой краткое научное исследование, выполненное под руководством высококвалифицированного специалиста.

Развернутая пояснительная записка является самостоятельным научным исследованием, в котором отражается теоретический потенциал автора, его умение

интерпретировать различные концепции и теории, способность к творческому осмыслению анализируемого материала, степень владения профессиональным языком в предметной области знания.

Защита квалификационной работы СПЕЦИАЛИСТА происходит публично на заседании государственной аттестационной комиссии. Лицам, полностью выполнившим индивидуальный план по профессиональной образовательной программе СПЕЦИАЛИСТ при условии успешной сдачи всех экзаменов и защите квалификационной работы, присуждается квалификационная категория СПЕЦИАЛИСТ по соответствующему профилю подготовки и выдается диплом установленного образца.

Квалификационная работа содержит совокупность результатов и научных предположений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеющую внутреннее единство, свидетельствующую о личном вкладе и способности автора проводить самостоятельные научные исследования, используя теоретические знания и практические навыки.

Квалификационная работа специалиста монументально-декоративного искусства состоит из 2-х частей выпускной работы: научно-исследовательской (пояснительной записки) и практической – художественного произведения тематического направления учебно-творческой мастерской.

Научно-исследовательская теоретическая часть квалификационной работы выполняется на основе анализа и систематизации научно-технической информации. Практическая часть работы – творческое художественное (дипломное) произведение по специальности, выполняется на основе сформированных профессиональных компетенций решения творческих задач.

Теоретическая часть квалификационной работы должна содержать оглавление, обоснование выбора темы исследования, актуальность и научную новизну поставленной задачи, обзор опубликованной литературы, обоснование выбора методик исследования, изложение полученных результатов, их анализ и обсуждение, выводы, список использованной литературы. Теоретическая часть квалификационной работы должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, ее оформление должно соответствовать определенным требованиям:

- объем рукописи не должен превышать 75 страниц компьютерного текста через полтора интервала, исключая таблицы, рисунки, список использованной литературы и оглавление;

- цифровые, табличные и прочие иллюстрированные материалы могут быть вынесены в приложения;

- к рукописи прилагается аннотация (автореферат) объемом в одну страницу печатного (машинописного) текста, в котором должны быть отражены основные положения, выносимые на защиту.

Практическая часть – творческое художественное произведение должно отражать гражданскую позицию, высокую образовательную и профессиональную подготовку автора, его профессиональное владение способами изобразительного и декоративно-прикладного искусства: композицией, рисунком, живописью, пластикой и т.п.; уровень сформированных компетенций; должно решать задачи

самостоятельной деятельности, которые могут возникнуть после окончания высшего учебного заведения.

До защиты квалификационной работы допускаются только студенты, выполнившие все требования учебного плана подготовки бакалавра.

Выпускная работа является предтечей магистерского исследования (обоснование выбора темы исследования, постановка задач, обзор литературы, выбор методик исследования и их обоснование, анализ и обсуждение полученных результатов, выводы, список литературы и приложение).

Полученные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы результаты должны иметь теоретическую и практическую направленность.

Организация выполнения выпускной квалификационной работы.

1. Квалификационная работа СПЕЦИАЛИТЕТ выполняется в соответствии с установленным деканатом порядком, в точно определенные сроки, с оформлением всех необходимых документов.

2. Формулировка темы работы уточняется и предварительно согласуется с руководителем, после чего студент оформляет заявление на имя заведующего кафедрой, в котором дается окончательная формулировка работы.

3. После утверждения кафедрой темы работы и назначения руководителя, деканатом готовятся сведения о работах по СПЕЦИАЛИСТУ, выполняемых на факультете.

4. Руководитель обсуждает со студентом составляемый им план, дает рекомендации, замечания, предложения. Студент изучает литературные источники, различные материалы, дорабатывает план и представляет его для окончательного согласования с руководителем.

5. Работа студента и руководителя над работой СПЕЦИАЛИСТА (сроки и форма предоставления материалов, разделов и всей работы в целом), осуществляется в соответствии с графиком, который составляется студентом и утверждается руководителем.

6. Работа руководителя со студентом над работой осуществляется в форме консультаций по расписанию, утвержденному деканатом. В процессе совместной работы рассмотрению подлежат: постановка проблемы и задач, список литературных источников, варианты плана, состав исходного материала, целевая направленность исследования и проекта в целом, методы и результаты анализа состояния вопроса, пути решения поставленных задач, разделы выпускной работы по мере готовности формы представления информации, практическая часть выпускной работы оформление и подача выпускной работы перед членами ИГА.

7. Не позднее чем за месяц до начала ИГА студент представляет руководителю для проверки завершённую, полностью оформленную теоретическую часть работы и 80% практической работы.

8. В случае необходимости студент вносит исправления в теоретическую и практическую части работы по замечаниям руководителя, после чего руководитель, подписывая титульный лист, пишет отзыв на работу и представляет ее заведующему кафедрой для рассмотрения. Приняв решение о возможности допуска студента к защите, заведующий кафедрой подписывает титульный лист выпускной работы.

9. Выпускная работа рецензируется специалистом в данной области, определяемым руководством кафедры и передается вместе с отзывом и рецензиями.

**Требования, предъявляемые к оформлению теоретической части работы
СПЕЦИАЛИСТА (пояснительной записки)**

1. Рукописная часть работы должна быть выполнена компьютерным набором на одной стороне стандартного листа через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman № 14 в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями; они должны содержать соответственно под рисуночные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

2. В пояснительной записке применяется сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с оглавления (стр. 2).

3. Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, эскизов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть вынесены в приложение к выпускной работе.

4. Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в соответствии с существующими ГОСТами.

5. Все части выпускной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

6. При оформлении текстовой части работы необходимо соблюдать следующие требования:

- первый вариант текста пишется на одной стороне листа, с полями для замечаний, дополнений и т.п.; при окончательном оформлении текст печатается на компьютере;

- на втором листе выпускной работы располагается ее план, полно и логически правильно раскрывающий тему, все страницы текста нумеруются.

- В тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;

- Библиографический список фактически использованной литературы располагается до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника указывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но указывается кроме того, название журнала; заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;

- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках;

- листы выпускной работы сшиваются и вкладываются в специальную папку, обложка которой точно повторяет оформление титульного листа;

7. В пояснительной записке за титульным листом следует реферат. Реферат печатается на одной странице и отражает в лаконичной форме основной смысл

содержания и результаты выпускной работы, содержит сведения об объеме работы, количестве иллюстраций и таблиц.