



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ В.А. Хлевой
19 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
_____ И.А. Бавбекова
19 сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

Составитель рабочей программы _____ В.А. Хлевой
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства
от 13 сентября 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 19 сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации 5 мая 2022 г. № 308.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, а также личностных результатов ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и наименование компетенций	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

В рамках программы учебной дисциплины планируется достижение личностных результатов:

Код личностных результатов	Личностные результаты
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального

	образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	192
в т.ч. в форме практической подготовки	88
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	124
самостоятельная работа	28
консультации	2
промежуточная аттестация (другая форма контроля (итоговый просмотр), экзамен)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	Содержание учебного материала Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	28/22	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	В том числе практических занятий	28/22	
	1. Практическое задание: Выполнение рисунков геометрических тел	10/8	
	2. Практическое задание: Выполнение рисунков окружающей среды	8/6	
	3. Практическое задание: Выполнение рисунков фигуры человека	10/8	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизы окружающей среды 2. Эскизы фигуры человека в разных позах 3. Эскизы геометрических тел	2	
Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)		2	
Тема 2. Лепка объема гипсовой головы светотенью, роль рефлексов в образовании трехмерности формы	Содержание учебного материала Лепка объема гипсовой головы светотенью, роль рефлексов в образовании трехмерности формы	34/22	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	В том числе практических занятий	34/22	
	4. Практическое задание: Натюрморт с гипсовой маской или головой	10/6	
	5. Практическое задание: Рисунок античной гипсовой головы	12/8	
	6. Практическое задание: Рисунок гипсовой головы (Сократ, Вольтер и т.п.)	12/8	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Несложный натюрморт из бытовых предметов 2. наброски черепа человека 3. Пейзаж со стаффажем 4. Интерьерные зарисовки	10	
Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)		2	
Тема 3. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	30/20	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	В том числе практических занятий	20/20	
	7. Практическое задание: Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	6/6	
	8. Практическое задание: Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	6/6	
	9. Практическое задание: Выполнение рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом	8/8	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эскизы человека и окружающей среды, построенные по сетке 2. Эскизы окружающей среды и предметов, выполненные ортогональным методом 3. Эскизы предметно-пространственной среды, выполненные архитектурным методом	2	
Промежуточная аттестация (итоговый просмотр)		2	
Тема 4. Приемы черно-белой графики	Содержание учебного материала Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики - пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики - линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека	58/24	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	В том числе практических занятий	42/24	
	10. Практическое задание: Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике	14/8	

	приемом линия		
	11. Практическое задание: Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом «пятно (силуэт)»	14/8	
	12. Практическое задание: Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом «линия с пятном»	14/8	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение пейзажных зарисовок в технике гризайль 2. Графические зарисовки человека углем 3. Построение пейзажа в перспективе 4. Построение зарисовок методом обратной перспективы	14	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего		192/88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья), мольбертами, планшетами для рисования, натюрмортами, гипсовыми головами для академического рисунка, скульптурным изображением фигуры человека Экорше, гипсовыми розетками, гипсовыми частями тела человека, беспроводным доступом к сети Интернет, расходными материалами;

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочим местом преподавателя, планшетами для рисования, мольбертами, беспроводным доступом к сети Интернет, расходными материалами;

учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью (столы аудиторные, стулья, меловая доска), рабочим местом преподавателя, интерактивной панелью 4К с кронштейном настенным ТТ-7518VN (Newline), беспроводным доступом к сети Интернет;

помещение для организации самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Оснащение: учебная мебель (столы аудиторные, стулья, меловая доска), персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, мольберты, планшеты для рисования, стеллажи, беспроводной доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе, в объеме и количестве, отвечающими требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46305-3. — Текст : электронный.

2. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / С. А. Никитенков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-907461-95-6. — Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный.

2. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособ. для студ. СПУ, обуч. по спец. 07.02.01 «Архитектура» / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2020. - 256 с.

3. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок: учебник для пед. училищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразительного искусства» / Н. Н. Ростовцев. - М.: Альянс, 2019. - 256 с.

4. КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.

6. Российская национальная библиотека. – URL: <https://nlr.ru/> – Текст: электронный.

7. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/ru> – Текст: электронный.

8. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека». – URL: <http://franco.crimealib.ru/> – Текст: электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/> – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Обучающийся знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	практические задания; устный опрос; итоговый просмотр; экзамен
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-	Обучающийся распознает задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачи и/или проблемы и выделяет их составные части; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задач и/или проблем; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и	

конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	
--	--	--