



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра русской и украинской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Е. Машкова

19 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян

19 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.09.02 «Спецкурс по русской литературе»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский  
язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Спецкурс по русской литературе» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Е.Е. Машкова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии  
от 19 февраля 2024 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 19 марта 2024 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Спецкурс по русской литературе» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– углубить знания обучающихся об идейно-мировоззренческих и художественных основах литературы социалистического реализма.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– раскрыть диалектическую сущность понятий «советская литература», «социалистический реализм», «соцреалистический закон», «соцзаказ»;

– представить концепцию стадийного развития русской советской литературы;

– охарактеризовать жанровое своеобразие советской производственной прозы;

– продемонстрировать обучающимся механизмы претворения в тексты художественных произведений идеолого-пропагандистских директив;

– проиллюстрировать остаточную реалистичность соцреалистических текстов примерами из производственных романов 1920–1930-х годов;

– проанализировать примеры самоцензуры в советской литературе 1930-х годов.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Спецкурс по русской литературе» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- существующие методики в избранной области филологического знания для проведения локальных научных исследований;

**Уметь:**

- комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;
- строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.

**Владеть:**

- методиками проведения локальных исследований в избранной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
- строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Спецкурс по русской литературе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
8	108	3	24	24					84	За
Итого по ОФО	108	3	24	24					84	
10	108	3	4	4					100	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	4	4					100	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов				Форма текущего контроля
	очная форма		заочная форма		
	всего	в том числе	всего	в том числе	

1	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	16
		3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	
<b>Морфология советского производственного романа</b>															
Раздел 1. Производственный роман в историко-литературном контексте первых послереволюционных десятилетий	45	10					35	44	4					40	устный опрос
Раздел 2. Идеологическое и художественное в советской производственной прозе	45	10					35	40						40	устный опрос
Раздел 3. Творческие судьбы авторов "Магнитостроев" советской литературы	18	4					14	20						20	устный опрос
Всего часов за 8 /10 семестр	108	24					84	104	4					100	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	24					84	104	4					100	
часов на контроль									4						

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Советская литература как социокультурный феномен. Проблема периодизации. <i>Основные вопросы:</i> 1. Специфика развития русской литературы после 1917 года. Литература метрополии и эмиграции. 2. История понятия «советская литература». 3. «Плюрализм» 1920-х и «монизм» 1930-х годов.	Акт.	2	2

	4. Основные этапы развития русской советской литературы.			
2.	<p>Тема лекции: Проблема классического наследия и художественный отбор в русской советской литературе 1920–1930-х годов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Новое постреволюционное искусство и проблема классического наследия.</p> <p>2. Литература, обреченная на изъятие. О «чистках» библиотечных фондов.</p> <p>3. Утвержденный «пантеон» почитаемых классиков.</p> <p>3. «Архискверный Достоевский»: путь к советскому читателю.</p>	Акт.	2	2
3.	<p>Тема лекции: Л. 3. Социалистический реализм и соцреалистический канон.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. О поисках «основного метода» советской литературы.</p> <p>2. Социалистический реализм в дефинициях современников.</p> <p>3. Формирование соцреалистического канона.</p> <p>4. Стадиальность бытования соцреалистического искусства.</p>	Акт.	2	
4.	<p>Тема лекции: Производственный роман как модель романа соцреалистического.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Производственная проза – ответ писателей на соцзаказ эпохи индустриализации.</p> <p>2. Производственный роман и роман воспитания.</p> <p>3. Идейные доминанты и пафос производственной прозы.</p> <p>4. Современные модификации жанра.</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема лекции: Писатели на стройках страны: о творческих биографиях «попутчиков».</p>	Акт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индустриальная тематика как залог «индугенции» писателя.</li> <li>2. Бригадный метод и история строительства Беломорско-Балтийского канала имени Сталина.</li> <li>3. «Перестройка» писателей-попутчиков: М. Шагинян, В. Катаев, Л. Леонов.</li> <li>4. Строительство общепролетарского дома: путь А. Платонова.</li> </ol>			
6.	<p>Тема лекции: Духовные катаклизмы эпохи в романах о первых пятилетках.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антирелигиозная политика большевиков.</li> <li>2. Псевдорелигиозные претензии большевизма.</li> <li>3. Заводы вместо церквей: «новая вера» на страницах индустриальной прозы. Анализ писательской рефлексии.</li> </ol>	Акт.	2	
7.	<p>Тема лекции: Проблема нового гуманизма в литературе об индустриализации.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О новом гуманизме и жалости к «несчастненьким».</li> <li>2. Спор о цели и средствах в производственных романах 1920—1930-х годов: общее и индивидуально-авторское.</li> </ol>	Акт.	2	
8.	<p>Тема лекции: Художественная типология персонажей производственной прозы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герой-производственник.</li> <li>2. Лапотный пролетарий.</li> <li>3. Рефлексирующий интеллигент.</li> <li>4. Женщина – борец за светлое будущее.</li> <li>5. Типология врагов в производственной прозе.</li> <li>6. Маленькие граждане большой страны.</li> </ol>	Акт.	2	
9.	Тема лекции:	Акт.	2	

	<p>Л. 9. Эмотивная палитра героя-производственника.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состояние «внутреннего горения».</li> <li>2. Бодрость и веселость всему вопреки.</li> <li>3. Тоска и скука в эпоху исторического оптимизма.</li> </ol>			
10.	<p>Тема лекции:</p> <p>Самоцензура в советской производственной прозе и проблема канонической редакции соцреалистического текста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из опыта текстологического анализа произведений советской литературы. Проблема «канонического» текста.</li> <li>2. Соцзаказ и опыт его реализации в литературе 1930-х годов.</li> <li>3. Текстологический анализ редакций производственных романов Ф. Гладкова и В. Катаева.</li> </ol>	Акт.	2	
11.	<p>Тема лекции:</p> <p>Незабытые имена.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жизненный и творческий путь В. Катаева.</li> <li>2. «Писатель в поисках строителя»: путь творческих исканий Г. Алексеева.</li> <li>3. Ф. Гладков о детях и детям: биографические заметки.</li> </ol>	Акт.	2	
12.	<p>Тема лекции:</p> <p>Эпистолярное наследие писателей-«производственников».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>«Люди, годы, жизнь» И. Эренбурга как летопись эпохи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Мовистические» произведения позднего В. Катаева.</li> <li>3. Человек и время в одноименной книге М. Шагинян.</li> </ol>	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий



(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Раздел 1. Производственный роман в историко-литературном контексте первых послереволюционных десятилетий Основные вопросы: 1. Советская литература как социокультурный феномен. 2. Проблема классического наследия и художественный отбор в русской советской литературе 1920–1930-х годов. 3. Социалистический реализм и соцреалистический канон.	подготовка к устному опросу	35	40
2	Раздел 2. Идеологическое и художественное в советской производственной прозе Основные вопросы: 1. Духовные катаклизмы эпохи в романах о первых пятилетках. 2. Проблема нового гуманизма в литературе об индустриализации. Художественная типология персонажей производственной прозы.	подготовка к устному опросу	35	40
3	Раздел 3. Творческие судьбы авторов "Магнитостроев" советской литературы	подготовка к устному опросу	14	20

Основные вопросы: 1. Незабываемые имена: В. Катаев, Ф. Гладков, Г. Алексеев 2. Эпистолярное наследие писателей-«производственников».			
<b>Итого</b>		<b>84</b>	<b>100</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	устный опрос
<b>Уметь</b>	комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата	устный опрос
<b>Владеть</b>	методиками проведения локальных исследований в избранной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	зачет
<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	существующие методики в избранной области филологического знания для проведения локальных научных исследований	устный опрос
<b>Уметь</b>	строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.	устный опрос
<b>Владеть</b>	строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания	зачет

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Уровни сформированности компетенции
--	-------------------------------------

Оценочные средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Обучающийся демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме	Обучающийся демонстрирует поверхностное усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки, испытывает трудности при оперировании понятиями и категориями.	Обучающийся демонстрирует знание темы на среднем уровне, основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, основной учебной и дополнительной литературы, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов реферат
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Работа выполнена, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты положения ответа.	Теоретические вопросы раскрыты с незначительными замечаниями. Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Теоретические вопросы раскрыты. Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Опишите векторы антирелигиозной политики большевиков в 1920-1930-е годы.
- 2.Раскройте современные концепции большевизма как псевдорелигии, приведите примеры из сферы новой коммунистической обрядовости, быта, повседневной культуры.
- 3.Как проецируется духовная ситуация 1920-1930-х годов в производственную прозу?
- 4.Охарактеризуйте авторские оценки новой духовности в литературе об индустриальном строительстве.
- 5.Что традиционно включают в понятие "гуманизм"?
- 6.В чем принципиальное отличие традиционного и нового, большевистского гуманизма?
- 7.Какие слова персонажа М. Горького зачастую расценивают как девиз радикально-революционного взгляда на человека?
- 8.Как споры о новой коммунистической гуманности проецируются в советскую производственную прозу?
- 9.Какие художественные типы составляют ядро образной системы производственного романа?
- 10.Как вы понимаете выражение "лапотный пролетарий"?

### 7.3.2. Вопросы к зачету

- 1.Советская литература как социокультурный феномен.
- 2.Специфика развития русской литературы после 1917 года. Литература метрополии и эмиграции.
- 3.История понятия «советская литература».
- 4.«Плюрализм» 1920-х и «монизм» 1930-х годов.
- 5.Основные этапы развития русской советской литературы.
- 6.Проблема классического наследия и художественный отбор в русской советской литературе 1920–1930-х годов.
- 7.Новое постреволюционное искусство и проблема классического наследия.
- 8.Литература, обреченная на изъятие. О «чистках» библиотечных фондов в первые послереволюционные десятилетия.
- 9.Утвержденный «пантеон» почитаемых классиков в СССР.
- 10.«Архискверный Достоевский»: путь к советскому читателю.
- 11.Социалистический реализм и соцреалистический канон.
- 12.О поисках «основного метода» советской литературы.
- 13.Социалистический реализм в дефинициях современников.
- 14.Формирование соцреалистического канона.
- 15.Стадиальность бытования соцреалистического искусства.

- 16.Производственный роман как модель романа соцреалистического.
- 17.Производственная проза – ответ писателей на соцзаказ эпохи индустриализации.
- 18.Производственный роман и роман воспитания.
- 19.Идейные доминанты и пафос производственной прозы.
- 20.Современные модификации жанра производственного романа.
- 21.Писатели на стройках страны: о творческих биографиях «попутчиков».
- 22.Индустриальная тематика как залог «индульгенции» писателя.
- 23.Бригадный метод и история строительства Беломорско-Балтийского канала имени Сталина.
- 24.«Перестройка» писателей-попутчиков: М. Шагинян, В. Катаев, Л. Леонов.
- 25.Строительство общепролетарского дома: путь А. Платонова.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

**7.4.2. Оценивание зачета**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Спецкурс по русской литературе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Ломакина, С. А. История русской литературы: 30-е годы XX века: учебное пособие / С. А. Ломакина. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-00151-090-1.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/195977">https://e.lanbook.com/book/195977</a>
2.	Осьмухина, О. Ю. История русской литературы XX столетия : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-7103-3962-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/204611">https://e.lanbook.com/book/204611</a> (дата обращения: 31.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/204611">https://e.lanbook.com/book/204611</a> 1

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Сызранов, С. В. История русской литературы : учебно-методическое пособие / С. В. Сызранов. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-8259-1074-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/264134">https://e.lanbook.com/book/264134</a> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/264134">https://e.lanbook.com/book/264134</a> 4
2.	Ломакина, С. А. История русской литературы XX века: Литература эпохи «большого террора»: учебное пособие / С. А. Ломакина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-4939-5. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/333518">https://e.lanbook.com/book/333518</a>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.



Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)