



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра журналистики

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.В. Валеева

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Л.Г. Егорова

15 марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03 «Журналистиковедение»

направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Журналистиковедение» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель

рабочей программы _____ З.Ш. Шукурджиева

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики от 14 февраля 2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой _____ Л.Г. Егорова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова

подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «Журналистскоеведение» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование теоретико-методологических оснований анализа средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений о специфике журналистики;
- формирование системного представления о становлении и развитии журналистского дела;
- овладение методами и приемами журналистского анализа;
- раскрытие специфики современной журналистики.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.04.03 «Журналистскоеведение» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- запросы и потребности общества и аудитории
- специфику разных типов СМИ и других медиа

Уметь:

- учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
- осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников

Владеть:

- приемами выявления потребностей общества и отдельных аудиторных групп
- навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04.03 «Журналистское образование» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль масс-медиа учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	64	20		44			44	За
2	108	3	40	16		24			68	За
3	108	3	48	16		32			33	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	324	9	152	52		100			145	27
1	108	3	18	8		10			86	За (4 ч.)
2	108	3	10	4		6			94	За (4 ч.)
3	108	3	12	4		8			87	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	324	9	40	16		24			267	17

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Журналистика как предмет изучения	10	2		4			4	10	2						8	устный опрос
Основные понятия теории журналистики	10	2		4			4	10			2				8	устный опрос
Личность журналиста-профессионала	12	2		6			4	10	2						8	устный опрос
Понятия "информация" и "массовая информация" в журналистике	10	2		4			4	10			2				8	устный опрос

Журналистское произведение как особый информационный продукт	12	2		6		4	10	2					8	устный опрос
Социальная направленность журналистики	10	2		4		4	10			2			8	устный опрос
Общая характеристика функций журналистики	8	2		2		4	8						8	устный опрос
Идеологическая функция журналистики	12	2		6		4	14	2		2			10	реферат
Культурно-просветительская, рекламно-справочная функции журналистики	12	2		4		6	10						10	устный опрос
Организаторская функция журналистики	12	2		4		6	12			2			10	устный опрос
Всего часов за 1 /1 семестр	108	20		44		44	104	8		10			86	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
Журналистская этика	14	2		4		8	12	2					10	устный опрос
Правовое положение журналиста	16	2		4		10	14			2			12	устный опрос
Авторское право в журналистике	12	2		2		8	12						12	устный опрос
Гражданская ответственность журналиста.	14	2		4		8	12						12	устный опрос
Свобода СМИ.	12	2		2		8	14			2			12	устный опрос
Экономические факторы свободы СМИ	12	2		2		8	14	2					12	реферат
Юридическая сторона свободы СМИ.	14	2		4		8	12						12	устный опрос
Деятельность СМИ в переходный период развития общества	14	2		2		10	14			2			12	устный опрос
Всего часов за 2 /2 семестр	108	16		24		68	104	4		6			94	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
Формирование социальной позиции журналиста.	10	2		4		4	13			2			11	устный опрос

Система принципов журналистики	10	2		4			4	12	2					10	устный опрос
Принципиальность журналиста в системе профессионально-психологических качеств	11	2		4			5	14			2			12	устный опрос
Политическая культура журналиста	10	2		4			4	10						10	устный опрос
"Творческое озарение" в журналистике	10	2		4			4	12						12	устный опрос
Манипуляции СМИ	10	2		4			4	12			2			10	реферат
Факторы свободы деятельности СМИ	10	2		4			4	14	2					12	устный опрос
Журналистика как четвертая власть	10	2		4			4	12			2			10	устный опрос
Всего часов за 3 /3 семестр	81	16		32			33	99	4		8			87	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.								
Всего часов дисциплине	297	52		100			145	307	16		24			267	
часов на контроль	27						17								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Журналистика как предмет изучения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Журналистское образование – наука о журналистике.</p> <p>2. Цели, задачи, функции науки о журналистике.</p> <p>3. Журналистика как функционирующая система.</p>	Акт.	2	2
2.	<p>Основные понятия теории журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Система категорий науки о журналистике.</p> <p>2. Базовые понятия «информация» и «массовая информация».</p>	Акт.	2	

3.	Личность журналиста-профессионала <i>Основные вопросы:</i> 1. Профессиональные качества журналиста. 2. Психологический портрет журналиста	Акт.	2	2
4.	Понятия "информация" и "массовая информация" в журналистике <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие «информация». Подходы к определению. 2. «Массовая информация» и ее характеристики.	Акт.	2	
5.	Журналистское произведение как особый информационный продукт <i>Основные вопросы:</i> 1. Структура журналистского произведения. 2. Композиция журналистских текстов различных жанров. 3. Содержание как главный элемент журналистского произведения	Акт.	2	2
6.	Социальная направленность журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимодействие журналистики и социума. 2. Массово-информационная природа журналистики.	Акт.	2	
7.	Общая характеристика функций журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Функции и цели журналистской деятельности. 2. Сущность коммуникативной функции как базового понятия теории журналистики. 3. Идеологическая, просветительская, рекреативная функции журналистики.	Акт.	2	
8.	Идеологическая функция журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Сущность понятия «идеология» и ее взаимосвязь с журналистикой. 2. Проявление идеологической функции в СМИ (на примере печатного издания).	Акт.	2	2
9.	Культурно-просветительская, рекламно-справочная функции журналистики <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	<p>1. Проявление культуроформирующей функции журналистики (на примере любого вида СМИ).</p> <p>2. Рекламно-справочная функция и ее отражение в масс-медиа.</p> <p>3. Рекреативная функция журналистики (на примере печатного СМИ, ТВ или РВ-программ).</p>			
10.	<p>Организаторская функция журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Анализ деятельности различных социальных институтов</p> <p>2. Получение и обнародование в СМИ представлений и суждений специалистов</p>	Акт.	2	
11.	<p>Журналистская этика</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.</p> <p>2. Этические вопросы в сфере отношений «журналист - редакционный коллектив».</p>	Акт.	2	2
12.	<p>Правовое положение журналиста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Законодательное регулирование в сфере журналистики</p> <p>2. Закон РФ о средствах массовой информации.</p>	Акт.	2	
13.	<p>Авторское право в журналистике</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сущность понятия "авторское право".</p> <p>2. Авторское право: исторический аспект.</p> <p>3. Законодательное регулирование авторского права.</p>	Акт.	2	
14.	<p>Гражданская ответственность журналиста.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сущность понятия "ответственность".</p> <p>2. Ответственность как личное журналиста.</p> <p>3. Ответственность журналиста перед обществом.</p>	Акт.	2	
15.	<p>Свобода СМИ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Взаимосвязь понятий "мера свободы" и "верность социальной позиции".</p>	Акт.	2	

	2. Решение социально-творческих проблем и проявление свободы в журналистике.			
16.	Экономические факторы свободы СМИ <i>Основные вопросы:</i> 1. Источники финансирования СМИ. 2. СМИ в условиях рыночной экономики.	Акт.	2	2
17.	Юридическая сторона свободы СМИ. <i>Основные вопросы:</i> 1. Законодательное регулирование свободы деятельности СМИ. 2. Закон о СМИ РФ 3. Международные организации, занимающиеся проблемами свободы слова и печати.	Акт.	2	
18.	Деятельность СМИ в переходный период развития общества <i>Основные вопросы:</i> 1. Исторические типы СМИ. 2. Монархическая печать: издания, содержание, авторы. 3. Либеральные СМИ, особенности контента.	Акт.	2	
19.	Формирование социальной позиции <i>Основные вопросы:</i> 1. Социальная направленность журналистики. 2. Совокупность профессионально-психологических качеств журналиста. 3. Формирование журналистом социальной позиции с учетом профессиональных качеств.	Акт.	2	
20.	Система принципов журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Принцип правдивости и объективности. 2. Принцип общественной значимости, актуальности. 3. Принцип народности и массовости. 4. Принцип патриотизма и гражданской ответственности.	Акт.	2	2
21.	Принципиальность журналиста в системе профессионально-психологических качеств <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	<p>1. Понятие "принципиальность" с точки зрения общечеловеческих качеств.</p> <p>2. Основные характеристики "принципиального журналиста".</p> <p>3. Понятие "принципиальность" в системе социальных связей журналиста.</p>			
22.	<p>Политическая культура журналиста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Подходы к определению понятия "культура".</p> <p>2. "Политика": сущность термина, сфера использования.</p> <p>3. Политическая культура журналиста как мера его компетентности в общественно-политической жизни общества.</p>	Акт.	2	
23.	<p>"Творческое озарение" в журналистике</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Творческие пути "аналитиков" и "импровизаторов".</p> <p>2. Обдумывание журналистского произведения как звено в технологии творческой деятельности.</p>	Акт.	2	
24.	<p>Манипуляции СМИ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принципы отбора информации для создания текстов, работающих на манипулирование людьми.</p> <p>2. Дезинформирование как механизм скрытого принуждения людей.</p> <p>3. Пропаганда, агитация, политические интриги как схемы манипулирования людьми.</p>	Акт.	2	
25.	<p>Факторы свободы деятельности СМИ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Подходы к определению понятия "свобода".</p> <p>2. Свобода слова в деятельности журналиста.</p>	Акт.	2	2
26.	<p>Журналистика как четвертая власть</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сущность понятия "власть".</p> <p>2. Сферы (формы) проявления власти.</p> <p>3. "Властные полномочия" СМИ.</p>	Акт.	2	
	Итого		52	16

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Журналистика как предмет изучения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Журналистское образование – наука о журналистике.</p> <p>2. Цели, задачи, функции науки о журналистике.</p> <p>3. Журналистика как функционирующая система.</p>	Интеракт.	4	
2.	<p>Основные понятия теории журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Система категорий науки о журналистике.</p> <p>2. Базовые понятия «информация» и «массовая информация».</p>	Интеракт.	4	2
3.	<p>Личность журналиста-профессионала</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Профессиональные качества журналиста.</p> <p>2. Психологический портрет журналиста</p>	Интеракт.	6	
4.	<p>Понятия "информация" и "массовая информация" в журналистике</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие «информация». Подходы к определению.</p> <p>2. «Массовая информация» и ее характеристики.</p>	Интеракт.	4	2
5.	<p>Журналистское произведение как особый информационный продукт</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Структура журналистского произведения.</p> <p>2. Композиция журналистских текстов различных жанров.</p> <p>3. Содержание как главный элемент журналистского произведения</p>	Интеракт.	6	
6.	<p>Социальная направленность журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Взаимодействие журналистики и социума.</p>	Интеракт.	4	2

	2. Массово-информационная природа журналистики.			
7.	Общая характеристика функций журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Функции и цели журналистской деятельности. 2. Сущность коммуникативной функции как базового понятия теории журналистики. 3. Идеологическая, просветительская, рекреативная функции журналистики.	Интеракт.	2	
8.	Идеологическая функция журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Сущность понятия «идеология» и ее взаимосвязь с журналистикой. 2. Проявление идеологической функции в СМИ (на примере печатного издания).	Интеракт.	6	2
9.	Культурно-просветительская, рекламно-справочная функции журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Проявление культуроформирующей функции журналистики (на примере любого вида СМИ). 2. Рекламно-справочная функция и ее отражение в масс-медиа. 3. Рекреативная функция журналистики (на примере печатного СМИ, ТВ или РВ-программ).	Интеракт.	4	
10.	Организаторская функция журналистики <i>Основные вопросы:</i> 1. Анализ деятельности различных социальных институтов 2. Получение и обнародование в СМИ представлений и суждений специалистов	Интеракт.	4	2
11.	Журналистская этика <i>Основные вопросы:</i> 1. Принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста. 2. Этические вопросы в сфере отношений «журналист - редакционный коллектив».	Интеракт.	4	
12.	Правовое положение журналиста <i>Основные вопросы:</i> 1. Законодательное регулирование в сфере журналистики	Интеракт.	4	2

	2. Закон РФ о средствах массовой информации.			
13.	Авторское право в журналистике <i>Основные вопросы:</i> 1. Сущность понятия "авторское право". 2. Авторское право: исторический аспект. 3. Законодательное регулирование авторского права.	Интеракт.	2	
14.	Гражданская ответственность журналиста. <i>Основные вопросы:</i> 1. Сущность понятия "ответственность". 2. Ответственность как личное журналиста. 3. Ответственность журналиста перед обществом.	Интеракт.	4	
15.	Свобода СМИ. <i>Основные вопросы:</i> 1. Взаимосвязь понятий "мера свободы" и "верность социальной позиции". 2. Решение социально-творческих проблем и проявление свободы в журналистике.	Интеракт.	2	2
16.	Экономические факторы свободы СМИ <i>Основные вопросы:</i> 1. Источники финансирования СМИ. 2. СМИ в условиях рыночной экономики.	Интеракт.	2	
17.	Юридическая сторона свободы СМИ. <i>Основные вопросы:</i> 1. Законодательное регулирование свободы деятельности СМИ. 2. Закон о СМИ РФ 3. Международные организации, занимающиеся проблемами свободы слова и печати.	Интеракт.	4	
18.	Деятельность СМИ в переходный период развития общества <i>Основные вопросы:</i> 1. Исторические типы СМИ. 2. Монархическая печать: издания, содержание, авторы. 3. Либеральные СМИ, особенности контента.	Интеракт.	2	2

19.	<p>Формирование социальной позиции</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная направленность журналистики. 2. Совокупность профессионально-психологических качеств журналиста. 3. Формирование журналистом социальной позиции с учетом профессиональных качеств. 	Интеракт.	4	2
20.	<p>Система принципов журналистики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип правдивости и объективности. 2. Принцип общественной значимости, актуальности. 3. Принцип народности и массовости. 4. Принцип патриотизма и гражданской ответственности. 	Интеракт.	4	
21.	<p>Принципиальность журналиста в системе профессионально-психологических качеств</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "принципиальность" с точки зрения общечеловеческих качеств. 2. Основные характеристики "принципиального журналиста". 3. Понятие "принципиальность" в системе социальных связей журналиста. 	Интеракт.	4	2
22.	<p>Политическая культура журналиста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подходы к определению понятия "культура". 2. "Политика": сущность термина, сфера использования. 3. Политическая культура журналиста как мера его компетентности в общественно-политической жизни общества. 	Интеракт.	4	
23.	<p>"Творческое озарение" в журналистике</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие пути "аналитиков" и "импровизаторов". 2. Обдумывание журналистского произведения как звено в технологии творческой деятельности. 	Интеракт.	4	
24.	<p>Манипуляции СМИ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	4	2

	1. Принципы отбора информации для создания текстов, работающих на манипулирование людьми. 2. Дезинформирование как механизм скрытого принуждения людей. 3. Пропаганда, агитация, политические интриги как схемы манипулирования людьми.			
25.	Факторы свободы деятельности СМИ <i>Основные вопросы:</i> 1. Подходы к определению понятия "свобода". 2. Свобода слова в деятельности журналиста.	Интеракт.	4	
26.	Журналистика как четвертая власть <i>Основные вопросы:</i> 1. Сущность понятия "власть". 2. Сферы (формы) проявления власти. 3. "Властные полномочия" СМИ.	Интеракт.	4	2
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Журналистика как предмет изучения	подготовка к устному опросу	4	8
2	Основные понятия теории журналистики	подготовка к устному опросу	4	8

3	Личность журналиста-профессионала	подготовка к устному опросу	4	8
4	Понятия "информация" и "массовая информация" в журналистике	подготовка к устному опросу	4	8
5	Журналистское произведение как особый информационный продукт	подготовка к устному опросу	4	8
6	Социальная направленность журналистики	подготовка к устному опросу	4	8
7	Общая характеристика функций журналистики	подготовка реферата	4	8
8	Идеологическая функция журналистики	подготовка к устному опросу	4	10
9	Культурно-просветительская, рекламно-справочная функции журналистики	подготовка к устному опросу	6	10
10	Организаторская функция журналистики	подготовка к устному опросу	6	10
11	Журналистская этика	подготовка к устному опросу	8	10
12	Правовое положение журналиста	подготовка к устному опросу	10	12
13	Авторское право в журналистике	подготовка к устному опросу	8	12
14	Гражданская ответственность журналиста.	подготовка к устному опросу	8	12
15	Свобода СМИ.	подготовка к устному опросу	8	12
16	Экономические факторы свободы СМИ	подготовка к устному опросу	8	12
17	Юридическая сторона свободы СМИ.	подготовка к устному опросу	8	12
18	Деятельность СМИ в переходный период развития общества	подготовка к устному опросу	10	12
19	Формирование социальной позиции журналиста.	подготовка к устному опросу	4	11
20	Система принципов журналистики	подготовка к устному опросу	4	10

21	Принципиальность журналиста в системе профессионально-психологических качеств	подготовка реферата	5	12
22	Политическая культура журналиста	подготовка к устному опросу	4	10
23	"Творческое озарение" в журналистике	подготовка к устному опросу	4	12
24	Манипуляции СМИ	подготовка к устному опросу	4	10
25	Факторы свободы деятельности СМИ	подготовка к устному опросу	4	12
26	Журналистика как четвертая власть	подготовка к устному опросу	4	10
Итого			145	267

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-4		
Знать	запросы и потребности общества и аудитории	устный опрос
Уметь	учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	реферат
Владеть	приемами выявления потребностей общества и отдельных аудиторных групп	зачет; экзамен
ПК-1		
Знать	специфику разных типов СМИ и других медиа	устный опрос
Уметь	осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему; отбирать и проверять релевантную информацию из доступных документальных источников	реферат
Владеть	навыками подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом жанров и требований редакции СМИ или другого медиа	экзамен; зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	материал не усвоен	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
реферат	тема не раскрыта	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
зачет	ответ неполный	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
экзамен	ответ неполный	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные вопросы для устного опроса (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)

1. Журналистика в современном обществе
2. Журналистское ведение - наука о журналистике
3. Журналистика как социальный институт общества
4. Журналистика как совокупность профессий
5. Журналистика как каналы передачи информации

6. Подходы к определению термина "Журналистика"
7. Место "Журналистское ведение" в системе наук о журналистике
8. Основы журналистского ведческих исследований
9. Социальная значимость и общественная роль журналистики как социального института.
10. Проблемы заангажированности прессы

7.3.1.2. Примерные вопросы для устного опроса (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

1. Журналистское произведение как особый информационный продукт.
2. История, теория, практика СМИ.
3. Жанровые особенности текста.
4. Взаимовлияние СМИ и политики
5. Семантика журналистского текста
6. Синтактика журналистского текста
7. Прагматика журналистского текста
8. Специальность и специализация в журналистике
9. Роль СМИ в конструировании социальной реальности.
10. Формирование массового общества и средства массовой коммуникации.

7.3.1.3. Примерные вопросы для устного опроса (3 семестр ОФО /3 семестр ЗФО)

1. Исследования влияния на аудиторию
2. Аспекты изучения языка СМИ
3. Коммуникативность в социально - гуманитарных науках
4. Исследования проблематики СМИ
5. Теория массовой коммуникации
6. История становления журналистики как науки
7. Журналистика как объект самостоятельного историко-теоретического научного осмысления.
8. Научные проблемы современного журналистского ведения
9. Журналистский текст и аудитория
10. Композиция журналистского текста

7.3.2.1. Примерные темы для составления реферата (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)

1. Речевые жанры и новые средства коммуникации.
2. Жанры СМИ
3. Преимущества и недостатки телевидения как канала передачи информации
4. Современные Интернет-жанры.

5. Радиовещание в структуре СМИ
6. Стилистические особенности региональных СМИ.
7. Печатная периодика: преимущества и недостатки
8. Профессии в журналистике: редактор, корреспондент, корректор
9. Дифференциация СМИ по жанровому признаку
10. Типологизация СМИ

7.3.2.2. Примерные темы для составления реферата (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

1. Информационный обмен в современном обществе
2. Язык СМИ
3. Социальная позиция журналиста
4. Характеристика печатных средств массовой информации
5. Массовая природа журналистики.
6. Интернетжурналистика: принципы работы.
7. Виды СМИ
8. Характеристика печатных средств массовой информации
9. Телевидение как вид СМИ
10. Тенденции развития современного отечественного радиовещания

7.3.2.3. Примерные темы для составления реферата (3 семестр ОФО /3 семестр ЗФО)

1. СМИ и политика: взаимосвязь и взаимовлияние
2. Освещение вопросов культуры в СМИ
3. Экономические проблемы на страницах отечественных периодических изданий
4. Методика работы с текстом
5. Общая характеристика источники информации журналиста
6. Люди, документы, окружающая действительность как источники информации для журналиста
7. Журналистика как творчество
8. Интервью как метод сбора информации
9. Критерии профессионализма журналиста
10. Общие закономерности журналистского творчества

7.3.3.1. Вопросы к зачету (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)

1. Журналистика в современном обществе и современной культуре.
2. Определение современному обществу.
3. Что есть современная культура.
4. Формирование массового общества и средства массовой коммуникации.

5. Роль СМИ в конструировании социальной реальности.
6. Взаимовлияние СМИ и политики.
7. Журналистское произведение как особый информационный продукт.
8. Проблема искажения действительности: тенденциозность и ангажированность прессы.
9. Журнализм и постмодернизм.
10. Приемы и методы создания мифической псевдореальности посредством СМИ.
11. Основы журналистско-ведческих исследований.
12. Социальная значимость и общественная роль журналистики как социального института.
13. Журналистское ведение - наука, изучающая журналистику.
14. История, теория, практика СМИ.
15. Мощное силовое поле журналистики
16. Российская школа журналистского ведения.
17. Теории массовой коммуникации.
18. Журналистское ведение делится на историческое, теоретическое и экспериментальное (эмпирическое) журналистское ведение.
19. Жанровое начало журналистики
20. Школа журналистского ведения и теории массовой коммуникации.

7.3.3.2. Вопросы к зачету (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)

1. Понятие коммуникации и массовой коммуникации
2. Творческие факторы эффективности журналистской информации.
3. Масс-медиа: теоретические, исторические и практические аспекты.
4. Признаки и черты масс-медиа.
5. Направления исследования массовокоммуникационных процессов.
6. Основные аспекты медиаисследований
7. Значение информации в социуме.
8. Основные представления об информационном обществе.
9. Основные составляющие информационного общества.
10. Информационные технологии как инструмент развития общества.
11. Понятие и основные признаки информационного общества.
12. Правовая база журналистики
13. Понятие журналистской этики
14. Профессиональные качества журналиста
15. Авторское право в журналистике
16. Журналистика в свете современных научных парадигм.
17. Жанровое начало журналистики
18. Аспекты изучения языка СМИ

19. Анализ социально-коммуникативной роли СМИ

20. Исследование типологии и специфики СМИ

7.3.4. Вопросы к экзамену (3 семестр ОФО /3 семестр ЗФО)

1. Основные направления современных научных исследований.
2. Исследование типологии и специфики СМИ
3. Изучение форм и жанров журналистской деятельности.
4. Журналистскоеведение как междисциплинарная наука.
5. Журналистика в свете современных научных парадигм.
6. Школа журналистскоговедения и теории массовой коммуникации.
7. Журналистскоеведении делится на историческое, теоретическое и экспериментальное (эмпирическое) журналистскоеведении.
8. Теории массовой коммуникации.
9. Российская школа журналистскоговедения.
10. Журналистскоеведении - наука, изучающая журналистику.
11. Социальная значимость и общественная роль журналистики как социального института.
12. Основы журналистскоговедческих исследований.
13. Формирование науки как профессиональной деятельности, возникновение дисциплинарно организованной науки.
14. Становление социально-гуманитарных наук и место журналистскоговедения в
15. Наука как социальный институт: журналистскоеведческий аспект
16. Функции журналистики.
17. Коммуникативная и идеологическая функция журналистики
18. Рекламно-справочная функция журналистики
19. Просветительская функция журналистики
20. Рекреативная функция журналистики
21. Журналистика как объект самостоятельного историко-теоретического научного осмысления.
22. Научные проблемы современного журналистскоговедения
23. Этика науки журналистики.
24. Журналистскоеведение как социальный институт.
25. Место науки журналистики в культуре.
26. Журналистскоеведение и философия.
27. Журналистскоеведение и искусство.
28. Междисциплинарная связь журналистики и других гуманитарных наук
29. Место журналистскоговедения среди других наук.
30. Парадигма современных медиаисследований: медиафилософия, медиакритика, медиаэкология, медиапедагогика, медиаменеджмент.
31. Динамика журналистики в контексте цивилизационной, исторической цикличности.

32. Приемы и методы создания мифической псевдореальности посредством СМИ.
 33. Журнализм и постмодернизм.
 34. Проблема искажения действительности: тенденциозность и ангажированность прессы.
 35. Журналистское произведение как особый информационный продукт.
 36. Взаимовлияние СМИ и политики.
 37. Роль СМИ в конструировании социальной реальности.
 38. Формирование массового общества и средства массовой коммуникации.
 39. Журналистика в современном обществе и современной культуре.
 40. Медийный дискурс современных отечественных СМИ

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.4. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Журналистское ведение» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимся в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики: учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/157021
2.	Баканов, Р. П. Жанры современной журналистики: учебник / Р. П. Баканов, Л. Г. Егоров. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-9765-5341-5. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебник	https://e.lanbook.com/book/370526

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Апполонова, Л. П. История отечественной журналистики в документах (1917-2000): хрестоматия / Л. П. Апполонова. — Москва: РУТ (МИИТ), 2019. — 74 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/175642
2.	Иванова, Л. В. Жанры и форматы журналистики мнений: учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти: ТГУ, 2022. — 174 с. — ISBN 978-5-8259-1069-7. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/301721

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html> по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки)
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

