



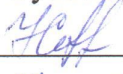
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 С.А. Усманова
«27» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев
«27» 03 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) «Педагогическая учебная практика»

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.О.01(У) «Педагогическая учебная практика» для бакалавров направления подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль «Дирижирование академическим хором» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660.

Составитель
рабочей программы  М.Ю. Кучеренко, преподаватель
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства
от 28.02 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой  А.А. Чергеев
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 21.03. 2023 г., протокол № 4

Председатель УМК  И.А. Бавбекова
подпись

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором».

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

– знакомство с образовательными программами средних общеобразовательных учреждений и приобретение практических навыков работы.

Задачи практики:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей;
- воспитание любви и заинтересованности к будущей педагогической деятельности;
- освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса;
- организации индивидуальной работы обучающихся;
- развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- уметь работать с документацией.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **учебная**

Тип практики - **педагогическая**

Способ проведения практики – **станционарная, выездная**

Форма проведения практики – **дискретно - по видам практик**

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Место проведения практики

- общеобразовательные учреждения;;
- образовательные учреждения;
- учреждения дополнительного образования.

Практика проводится в организациях и предприятиях различных форм собственности на основании заключенных договоров о практической подготовке между организацией и ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность 2 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 5 семестре 3 курса (при очной форме обучения), и в 7 семестре 4 курса (при заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	108	3							108	За
Итого по ОФО	108	3							108	
7	108	3							108	За
Итого по ЗФО	108	3							108	

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующей компетенции:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
общепрофессиональная компетенция	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.01(У) «Педагогическая учебная практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 53.03.05 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором»:

- Педагогика
- Сольфеджио и теория
- Вокальная подготовка
- Хоровой класс
- Фортепиано

6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль результатов педагогической учебной практики студента проходит в форме зачёта (5 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта (7 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

Основные требования к структуре отчета

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
5 семестр очной и 7 семестр заочной форм обучения					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики
2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	102	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	дневник практики; защита отчёта по практике; зачет
			ИТОГО за семестр	108	
			ВСЕГО	108	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-3		
Знать	как планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы;	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
Уметь	использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
Владеть	навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;	защита отчёта по практике; зачет
Знать		
Уметь		
Владеть		

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примерные индивидуальные задания

1. Составить график прохождения педагогической практики
2. Проанализируйте учебно-методическую базу учреждения образования, в которой осуществляется учебно-воспитательный процесс по музыке (учебники, учебно -методические комплексы и т.п.).
3. Посещать уроки музыки, проведенные учителем, воспитательные мероприятия, внеурочные занятия, связанные с музыкальной деятельностью.
4. Описать и проанализировать 1 посещенный урок музыки (или урока по специальному предмету, сольфеджио, музыкальной литературе – в музыкальной школе), воспитательные мероприятия.
5. Составить развернутый план-конспект урока музыки и воспитательного мероприятия.
6. Составить заключение, в котором перечислены все посещенные и воспитательные мероприятия, внеурочные занятия, а также выражено общее впечатление о прохождении практики.
7. Получить характеристику от учителя музыки (руководителя от профильной организации).
8. Сдать отчет о прохождении практики.

8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта

1. Укажите основные цели и задачи практики, сроки ее прохождения.
2. Перечислите наиболее значимые методические мероприятия, которые Вы смогли посетить в период практики.
3. Проанализируйте, чему Вы смогли научиться, знакомясь с профессиональной деятельностью преподавателя?
4. Охарактеризуйте новизну методики и какая на Ваш взгляд интересна и эффективна в преподавании музыки в средней школе?
5. Какие профессиональные качества Вам необходимо развивать в дальнейшем?
6. Считаете ли Вы успешным прохождение практики? Какие задачи остались нерешенными и какие цели не достигнуты?

8.3.3. Примерные вопросы к зачёту

1. Укажите основные цели и задачи практики, сроки ее прохождения
2. Перечислите наиболее значимые методические мероприятия, которые Вы смогли посетить в период практики
3. Проанализируйте, чему Вы смогли научиться, знакомясь с профессиональной деятельностью преподавателя?
4. Охарактеризуйте новизну методики и какая на Ваш взгляд интересна и эффективна в преподавании музыки в школе?
5. Какие рекомендации можете дать для предприятия, в котором проходили практику?
6. Считаете ли Вы успешным прохождение практики? Какие задачи остались нерешенными и какие цели не достигнуты?
7. Какие профессиональные качества Вам необходимо развивать в дальнейшем?

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.3. Оценка отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

8.4.4. Оценка зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Педагогическая учебная практика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале
---------------------	---------------------------------

компетенции	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Аман, О. А. Педагогическая практика в младших классах музыкальной школы по специальности «четырёхструнная домра»: учебно-методическое пособие / О. А. Аман. — Пермь: ПГИК, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-91201-294-5.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/155796
2.	Прохорова, И. К. Педагогическая практика студентов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие / И. К. Прохорова. — Нижний Тагил: НТГСПИ, 2017. — 80 с.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/177556
3.	Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учеб.-метод. пособие: учеб. пособие для вузов по напр. 050100 - "Педагогическое образование" / Б. С. Рачина ; рец.: В. А. Гуревич, Г. М. Цыпин. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2015. - 512 с.	учебное пособие	30

4.	Методические рекомендации по производственной практике: Педагогическая практика : методические рекомендации / составители Е.А. Поляков. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2021. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/282860 (дата обращения: 02.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методические рекомендации	https://e.lanbook.com/book/282860
5.	Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015. - 79 с.	учебник	25
6.	Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015. - 128 с.	учебник	30
7.	Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015. - 128 с.	учебник	30
8.	Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015. - 127 с.	учебник	16
9.	Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-0195-9.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/166524

9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Основы педагогики и методики преподавания: учебное пособие / составители А. Ф. Амиров [и др.]. — Уфа: БГМУ, 2017. — 130 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/155754
2.	Поваляева, О. Н. Педагогика: ведение в профессиональную деятельность: учебное пособие / О. Н. Поваляева, М. А. Харламова. — 2-е изд. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. — 118 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/189868
3.	Ступина, С. Б. Деятельностная педагогика в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. — Саратов: СГУ, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-292-04624-0.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/170580
4.	Сёмина, В. А. Вокальная педагогика: теория и практика: учебное пособие / В. А. Сёмина. — Магнитогорск: МаГК имени М. И. Глинки, 2020. — 64 с. — ISBN 979-0-706412-06-1.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/164902
5.	Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие / К. Е. Романова, В. А. Дельцова, А. М. Кабешева [и др.] ; под редакцией К. Е. Романовой. — Иваново: ИВГПУ, 2018. — 254 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/170895
6.	Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы: учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/174707

7.	Катехизис: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 дирижирование, направленность (профиль) певческое хоровое искусство. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. - 60 с.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/165919
8.	Зарицкий, В. Д. Основы дирижирования: учебно-методическое пособие / В. Д. Зарицкий. — Белгород: БГИИК, 2020. — 79 с.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/173581
9.	Хрестоматия по хоровому дирижированию: учебно-методическое пособие: в 2 томах / составители Л. И. Холупова [и др.]. — Минск: БГУКИ, 2018 — Том 1: Сложные симметричные размеры: хоры a cappella — 2018. — 303 с. — ISBN 978-985-522-196-9.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/176074
10.	Уколова Л. И. Дирижирование [Ноты]: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. И. Уколова. - М.: Владос, 2003. - 208 с.	учебное пособие	5

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра дирижирования и вокального искусства

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
Б2.О.01(У) «Педагогическая учебная практика»**

студента _____

группы _____

МИД-23

(ФИО)

курса _____

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

профиль подготовки: «Дирижирование академическим хором»

Срок прохождения практики начало: « ____ » _____ 202 ____ г.
дата

окончание: « ____ » _____ 202 ____ г.
дата

Отчет представлен на защиту: « ____ » _____ 202 ____ г.
дата

Предприятие _____

название предприятия (при наличии)

Руководитель практики от предприятия:

(должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

(должность, Ф.И.О.)

подпись

Оценка отчета: « ____ » _____ 202 ____ г.
оценка дата

Симферополь, 202 ____

Методические указания к выполнению заданий по практике Б2.О.01(У) Учебная практика (педагогическая)

Индивидуальное задание

1. Составить график прохождения практики.
2. Проанализируйте учебно-методическую базу учреждения образования, в которой осуществляется учебно-воспитательный процесс по музыке (учебники, учебно-методические комплексы и т.п.).
3. Посещать уроки музыки, проведенные учителем, воспитательные мероприятия, внеурочные занятия, связанные с музыкальной деятельностью.
4. Описать и проанализировать 1 посещенный урок музыки (или урока по специальному предмету, сольфеджио, музыкальной литературе – в музыкальной школе), воспитательное мероприятия.
5. Составить развернутый план-конспект урока музыки и воспитательного мероприятия.
6. Составить заключение, в котором перечислены все посещенные и воспитательные мероприятия, внеурочные занятия, а также выражено общее впечатление о прохождении практики.
7. Получить характеристику от учителя музыки (руководителя от профильной организации).
8. Сдать отчет о прохождении практики.

По завершению педагогической практики студент обязан представить отчётную документацию:

1. Заполненный дневник практики;
2. Отчет, который включает:
 - Два развернутых плана конспекта уроков музыки (или урока по специальному предмету, сольфеджио, музыкальной литературе – в музыкальной школе):
 - 1 посещенный урок и 1 составленный урок (или урока по специальному предмету, сольфеджио, музыкальной литературе в музыкальной школе);
 - 1 посещенное воспитательное мероприятие и анализ проводимого учителем (классных часов, концертов, тематических праздников, конкурсов, экскурсий, бесед, диспутов и т.п.);
 - 1 план-конспект:
 - посещенного внеурочного занятия (если в общеобразовательной школе есть хор, хоровая, вокально-хоровая или театральная студия);
 - или посещенного хора в музыкальной школе.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным планом могут входить следующие материалы:

- полный текст сценариев уроков и мероприятий;
- материалы презентаций;

- наглядный материал;
- фотоматериал.

Содержание и качество отчетной документации учитывается при выведении итоговой оценки за педагогическую практику. Отчет проверяется руководителями практик от школы и от вуза. Итоговая оценка за педагогическую практику выставляется на основании анализа работы практиканта за весь период практики, с учетом отзыва школьного учителя. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, проставляется в зачетной книжке. Студенты прикрепляются к руководителю кафедры вокального искусства и дирижирования. Итоги практики обсуждаются на итоговой конференции по практике.

Примерная схема составления конспекта стандартного урока музыки

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Дата и время проведения:

Место проведения:

Участники (класс, группа):

ФИО учителя:

Вид занятий:

Тема задания:

Цель урока:

Задачи урока:

- Обучающие, предусматривающие усвоение практических и теоретических знаний, специальных умений и навыков изобразительной грамоты, соответствующих цели урока.

- Воспитательные, направленные на формирование мировоззрения, нравственных, эстетических и этических представлений, развитие приоритетных для занятий изобразительным искусством качеств личности, опыта эмоционально-ценностных отношений, творческой деятельности и художественного вкуса.

- Развивающие, направленные на формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения), творческих способностей.

Оборудование урока:

Для учителя — (материалы, необходимые для организации и проведения урока).

Для учащихся — (материалы, необходимые для проведения урока).

План урока: (Предполагает поминутный расчет времени, отводимого на занятие)

Организационная часть — 2-3 мин.

Постановка цели и задач — 3-5 мин.

Объяснение последовательности выполнения задания — 10-12 мин.

Самостоятельная работа учащихся — 45 мин.

Оценка результатов — 3-5 мин.

Итог урока — 2-3 мин.

Ход урока:

Приветствовать. Установить дисциплину, отметить отсутствующих.

Исходя из темы занятия и времени, отводимого на его исполнение подробно расписать цель предстоящего урока и определить основные задачи, которые предстоит выполнить.

Подробно, поэтапно изложить методическую последовательность выполнения задания. Предполагает индивидуальный вид работы с каждым учеником, контроль и своевременное указание на ошибки.

Отметить успехи и недостатки каждой работы, так и коллектива в целом, задать эталон.

Дать домашнее задание, навести порядок на рабочем месте.

Список используемой литературы (для подготовки к уроку).

Примерная схема составления анализа урока
АНАЛИЗ УРОКА

1 Преподаватель (практикант), проводящий занятие: _____

_____ (ФИО)

3 Название учебной дисциплины _____

4 Форма занятия (практическое занятие и др.) _____

5 Контингент (класс) _____

6 Тема занятия _____

7. Основные характеристики качества проведения занятий _____

8. Соответствие содержания занятия теме урока _____

9. Методы и формы проведения урока _____

10. Активность учеников на занятии _____

11. Общее впечатление от занятия _____

12. Пожелания практиканта по проведению занятия _____

Подпись практиканта, анализирующего урок

Дата посещения