

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История России»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– расширить знания студентов по истории, по основным событиям отечественной истории, закрепить полученные знания на основе анализа источников по истории на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;

– усвоение студентами знаний по истории России и Крыма, а также хронологической последовательности исторических событий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «История России» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– основные законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

уметь:

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

владеть:

– практическими навыками анализа исторических фактов, оценки явлений способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (2 семестр), зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;

– развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины (модуля):

– овладеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;

– научиться анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;

– научиться логически правильно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

– Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

уметь:

– Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

– Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

– Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- 5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- отразить важнейшие этапы обучения студентов неязыкового вуза различным видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции;
- научить студентов активному владению иностранным языком: уметь адекватно намерению и ситуации общения выражать свои мысли на иностранном языке, как в сфере повседневного общения, так и по своей специальности, а также понимать собеседника, говорящего на иностранном языке;
- развивать у студентов способности и желание самостоятельно заниматься иностранным языком и работать с иноязычными материалами после окончания вуза.

Задачи дисциплины (модуля):

- знать наиболее употребительную лексику и грамматические категории в сфере профессиональной коммуникации;
- знать и правильно использовать основную терминологию своей специальности;
- работать с двуязычными терминологическими словарями и справочной литературой по своей специальности;
- читать и понимать со словарем литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи: делать сообщения, выступать с докладами и презентациями (подготовленная устная речь)
- принимать участие в дискуссиях на профессиональные темы: задавать вопросы, поддерживать беседу-диалог (неподготовленная устная речь)
- владеть основными навыками письма: уметь адаптировать и перефразировать письменный текст;
- уметь аннотировать, реферировать и переводить литературу по специальности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
- Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках

уметь:

- Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения

владеть:

- Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного на государственный язык и обратно
- Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),

зачётом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Русский язык и культура речи »

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов со структурой и историческим развитием государственных языков, дать основные сведения по государственным языкам (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки устной и письменной речи.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
- усвоение студентами знаний по культуре речи, ее основных понятиях и функциональных стилях языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

уметь:

- Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках
- Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения

владеть:

- Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного на государственный язык и обратно
- Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Социология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе

Задачи дисциплины (модуля):

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода
- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

уметь:

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать
- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

владеть:

- методами системного и критического мышления
- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Экономика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;
- использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Экономика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
- Применяет общие понятия о сущности и методах государственного регулирования экономикой, налоговой политике, рыночных отношениях, основные тенденции в развитии мировой экономики
- Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

уметь:

- Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
- Различает типы экономических систем, давая сравнительную характеристику и определяя основные элементы экономических систем

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
- Самостоятельно принимает экономические решения

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Физическая культура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные средства и методы физического воспитания; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; факторы, определяющие здоровье человека; понятие здорового образа жизни и его составляющие

уметь:

- подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств

владеть:

- методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- прогнозирование чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятие грамотных решений по защите населения в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий;
- получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи дисциплины (модуля):

- обеспечение теоретической базы и практических навыков в области БЖД
- формирование у обучающихся знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды и особенностям их влияния на человека;
- прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера;

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- способы оценки факторов риска и методы обеспечения личной безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
- методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов;

- основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; правовое положение и порядок прохождения военной службы;
- устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;
- общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; правила оказания первой помощи при ранениях и травмах.
- военную доктрину РФ, законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

уметь:

- обеспечивать личную безопасность и сформировать культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;
- осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия;
- выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры.

владеть:

- навыками оценки факторов риска, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих;
- методами защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов;
- навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, навыками обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками ориентирования на местности по карте и без нее;
- навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты, медицинской защиты и подручных средств для оказания первой помощи при ранениях и травмах.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «Музыкальная педагогика и психология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– сформировать профессиональные знания у обучающихся в области музыкальной психологии.

Задачи дисциплины (модуля):

– освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии, педагогики;

– знакомство с методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем музыкантов-педагогов;

– интеграция полученных знаний в области общей, возрастной, педагогической психологии и музыкальной педагогики в устойчивой, самореализующейся личности будущего педагога-музыканта;

– накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

– формирование у студентов полученных знаний в области общей, возрастной, педагогической психологии и музыкальной педагогики в устойчивой, самореализующейся личности будущего педагога-музыканта;

– усвоение студентами знаний по творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «Музыкальная педагогика и психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 - Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение
- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Анализирует различные системы, виды, формы и методы музыкального обучения и образования
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Планирует музыкально- педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в рамках реализации программ основного и среднего общего образования, дополнительных профессиональных программ

владеть:

- Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Разрабатывает и осуществляет программно- методическое обеспечение процесса музыкального образования
- Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
- Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных музыкально- педагогических задач.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «История музыки (зарубежной и отечественной)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– «История музыки (зарубежной и отечественной) – является профессиональная ориентация студентов в проблемах истории музыки и музыкальных стилей в теоретическом и практическом аспектах.

Задачи дисциплины (модуля):

– дать студентам общие представления об этапах исторической эволюции музыкального искусства (стилях, музыкальных школах, выдающихся личностях), о преемственности этапов этой эволюции, о взаимосвязях музыки с другими областями духовной деятельности и культуры человека;

– совместно с общенаучными и специальными дисциплинами выработать у студентов правильную художественно-эстетическую позицию в оценке различных явлений музыкальной культуры, необходимую для профессионально-грамотного ведения самостоятельной просветительской работы;

– ориентировать студентов на понимание взаимосвязей в развитии музыкально-исторического процесса и гуманитарного знания (гражданской истории разных стран и народов, истории литературы и искусств);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «История музыки (зарубежной и отечественной)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– Анализирует особенности выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода

уметь:

– Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей музыкальных выразительных средств.

владеть:

– Формирует духовно- нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных музыкальных традиций

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3, 5 семестр),
зачётом (2, 4 семестр)**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Овладение студентом особенностями стилистики гармонического языка в музыке разных исторических эпох, воспитание музыканта, умеющего разбираться в логике законов гармонии, чувствующего функции гармонических элементов.

Задачи дисциплины (модуля):

– Задачей дисциплины является изучение основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии, законов формообразования, понимание структуры музыкального произведения, его образного строя, развитие профессиональных навыков гармонического анализа, в том числе, горизонтали и вертикали в партитурах, совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах, формирование тонкого гармонического слуха и вкуса.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Гармония» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 - Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– Воспринимает на слух и анализирует выразительные особенности и строение музыкальных произведений

уметь:

– Воспроизводит в нотном тексте и на музыкальном инструменте услышанное музыкальное произведение

владеть:

– Грамотно обосновывает собственные концепции слухового анализа фонограмм, эстетическое восприятие жанровой и стилистической принадлежности музыки

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Сольфеджио и теория»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е. (360 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Целью дисциплины теория музыки является изучение звукового феномена музыкального материала, системно организованного средствами высотности, музыкального времени, динамики, тембра, особенностей слухового восприятия музыки, воспитание музыкального вкуса на материале образцов народной и академической мировой музыкальной культуры, развитие интонационного слуха, чувства ритма и темпа. Целью дисциплины сольфеджио является овладение студентом навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе её целостного и всестороннего слухового анализа, и внутреннего интонирования. При занятиях сольфеджио студенты усваивают слухом элементы лада и ритм, интервалы и аккорды, гармонические средства, постигают законы развития мелодии и гармонии в обособлении и взаимосвязи, проникают слухом в сущность полифонического многоголосия. Работа над упражнениями содействует тренировке и обогащению памяти новыми интонациями, а также развитию и выработке активного и чуткого внутреннего слуха.

Задачи дисциплины (модуля):

– Задачей дисциплины теория музыки является практическое освоение всех элементов музыки, приобретение и развитие основных навыков в анализе высотности, ритмики и других сторон музыкального языка, развитие внутреннего слуха, формирование внутренних слуховых представлений при анализе нотного текста, через ознакомление с различными видами музыкальной нотации, композиции, овладение иностранной и русскоязычной музыкальной терминологией. В задачи дисциплины сольфеджио входит воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей, работа над инструктивными интонационными и метроритмическими заданиями, формирование навыков слухового анализа, освоение техники записи музыкального диктанта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.12 «Сольфеджио и теория» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-6 - Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Свободно прочитывает нотный материал инструментальной, вокальной, камерной, симфонической музыки
- Воспринимает на слух и анализирует выразительные особенности и строение музыкальных произведений

уметь:

- Свободно читает партитуры

- Воспроизводит в нотном тексте и на музыкальном инструменте услышанное музыкальное произведение

владеть:

- Исполняет произведения, написанные для фортепианного дуэта, симфонического оркестра, оперных и балетных спектаклей и умеет создавать их транскрипции, используемые в профессиональной и концертной деятельности
- Грамотно обосновывает собственные концепции слухового анализа фонограмм, эстетическое восприятие жанровой и стилистической принадлежности музыки

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр),
зачётом с оценкой (2 семестр), зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Музыка второй половины XX - начала XXI века»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Научить студентов профессионально разбираться в проблемах современной зарубежной и отечественной музыки, в её исторических периодах и направлениях, обобщать и анализировать явления в истории музыки и в современном искусстве, применять полученные знания в собственной практической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- воспитать способность к самостоятельной критической оценке;
- выработать умение распознавать в искусстве подлинные ценности на основе критериев, единых для музыкальной классики, современной академической музыки и массовой музыкальной культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «Музыка второй половины XX - начала XXI века» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует особенности выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода

уметь:

- Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей музыкальных выразительных средств.

владеть:

- Формирует духовно- нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных музыкальных традиций

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Полифония»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии, свободная ориентация в системе полифонических стилей и жанров разных периодов музыкальной истории – от эпохи Средневековья и до XXI века; развитие компетентного представления о форме и композиционно-технических деталях полифонического сочинения, аутентичный подход к художественно-смысловой и исполнительской интерпретации как классических, так и современных произведений; усвоение теории полифонического многоголосия и приобретения техники сочинения полифонической музыки.

Задачи дисциплины (модуля):

- знакомство с исторически сложившейся системой полифонических стилей и жанров, изучение жанровых и композиционно-контрапунктических особенностей полифонических сочинений русской и зарубежной классики, знакомство с новыми видами полифонического письма в музыке XX – XXI веков, овладение специальной терминологией и методами теоретического обобщения материала, ориентация в научно-исследовательской и учебно-методической литературе по данной дисциплине, овладение элементами письма - основными видами контрапунктической техники, практическое освоение материала в форме собственного сочинения в заданном стиле и жанре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «Полифония» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-6 - Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует особенности выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода
- Воспринимает на слух и анализирует выразительные особенности и строение музыкальных произведений

уметь:

- Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей музыкальных выразительных средств.
- Воспроизводит в нотном тексте и на музыкальном инструменте услышанное музыкальное произведение

владеть:

- Формирует духовно- нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных музыкальных традиций.
- Грамотно обосновывает собственные концепции слухового анализа фонограмм, эстетическое восприятие жанровой и стилистической принадлежности музыки

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «Музыкальная форма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Целью дисциплины является изучение принципов музыкального формообразования как основы для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов, понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., диалектики развития авторских стилей; рассмотрение основных категорий музыкальной композиции в их историческом становлении.

Задачи дисциплины (модуля):

- Овладение различными методами анализа, знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению, выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох, знание истории предмета (отечественной и зарубежной), ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.15 «Музыкальная форма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-6 - Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
- Анализирует особенности выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода
- Воспринимает на слух и анализирует выразительные особенности и строение музыкальных произведений.

уметь:

- Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
- Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей музыкальных выразительных средств
- Воспроизводит в нотном тексте и на музыкальном инструменте услышанное музыкальное произведение
- Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
- Формирует духовно- нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных музыкальных традиций
- Грамотно обосновывает собственные концепции слухового анализа фонограмм, эстетическое восприятие жанровой и стилистической принадлежности музыки

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Основы научных исследований»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– содействовать развитию у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладению методикой подготовки научно-исследовательской работы, выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование у студентов навыков планирования и реализации самостоятельной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства;
- формирование основ научного мышления (понимание сущности исследуемой проблемы, опора на принципы доказательности, логики, объективности, системности при её решении) и овладение методологией научного творчества, знакомство с базовыми принципами научного стиля изложения;
- развитие навыков поиска источников научной информации и работы с ними; умения грамотно оформлять научный текст с применением современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-4 - Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
- Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение
- Планирует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики

уметь:

- Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
- Реализует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.

- Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
- Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
- Использует результаты своих научных исследований в профессиональной деятельности
- Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Государственные языки»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Государственные языки» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности;
- воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку;
- повышение уровня речевой культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
- закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
- развивать у студентов коммуникативные способности;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 «Государственные языки» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
- Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках

уметь:

- Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения
- Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного на государственный язык и обратно

владеть:

- Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «Музыкальные информационные технологии»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Цель: формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование у студентов системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- усвоение студентами знаний по решению стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «Музыкальные информационные технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Осознает задачи своей профессиональной деятельности, осуществляет поиск информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети Интернет)
- Использует цифровые и электронные образовательные ресурсы, электронные библиотеки в образовательном процессе

уметь:

- Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности
- Выполняет требования по обеспечению информационной безопасности в профессиональной деятельности

владеть:

- Работает с различными видами каталогов музыкальных библиотек, использует другие источники поиска информации в области музыкального искусства
- Работает с нотными редакторами и аудио-программами

5. Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «Культурология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики ее объекта и предмета, основных разделов и истории формирования; уяснить сущность культуры как социального феномена, ее роли в развитии личности и общества;
- уяснить функции и закономерности развития культуры;

- обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание ее места и значения в системе мировой цивилизации;
- сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
- формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «Культурология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
- Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
- Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.

уметь:

- Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
- Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ
- . Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

- Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- Практически применяет программы в области культуры и искусства к различным культурным формам и процессам современной жизни общества

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Психология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «Психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Педагогика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин;
- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях;
- формирование умений описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.21 «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует различные системы, виды, формы и методы музыкального обучения и образования.

уметь:

- Планирует музыкально- педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в рамках реализации программ основного и среднего общего образования, дополнительных профессиональных программ.

владеть:

- Разрабатывает и осуществляет программно- методическое обеспечение процесса музыкального образования

– Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных музыкально- педагогических задач.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22 «Правоведение»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;

– усвоение студентами знаний о государственно-правовых явлениях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.22 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

ПК-12 - Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение
- Проводит профилактику коррупции, формируя нетерпимое к ней отношение

- Анализирует управленческие процессы, применяя на практике знания теории музыкального менеджмента

уметь:

- Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
- Анализирует, толкует и применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению
- Осуществляет в организациях искусства и культуры работу менеджера искусств

владеть:

- Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
- Осуществляет работу с законодательными и другими нормативными правовыми актами
- Участвует в планировании и организации подготовки новых и возобновлении ранее созданных постановок
- Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (8 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23 «Специальный инструмент»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 з.е. (792 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- подготовка специалистов, обладающих комплексом профессиональных навыков, необходимых для работы концертным исполнителем в разнообразных составах, на различных сценических площадках, осуществляя коммуникативные функции музыкальной культуры; применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение и накопление сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей;
- овладение профессиональными основами исполнительской техники игры на специальном инструменте;
- развитие диапазона;
- овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью, выразительными средствами инструментального исполнительства;
- развитие общемзыкального кругозора, художественной и общей культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.23 «Специальный инструмент» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-2 - Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
- Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных), для успешного выполнения порученной работы; понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Свободно прочитывает нотный материал инструментальной, вокальной, камерной, симфонической музыки

уметь:

- Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Свободно читает партитуры
- Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

владеть:

- Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
- Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
- Исполняет произведения, написанные для фортепианного дуэта, симфонического оркестра, оперных и балетных спектаклей и умеет создавать их транскрипции, используемые в профессиональной и концертной деятельности

5. Виды учебной работы: индивидуальные занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2, 3, 6, 8

семестр), зачётом (4, 5, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.24 «Дирижирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 з.е. (648 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирует необходимый комплекс качеств для руководителей творческих коллективов, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности, способных создавать собственные художественные интерпретации музыкальных произведений.

Задачи дисциплины (модуля):

– Приобретение навыков работы со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, использования профессиональных понятий и терминологии;
– Овладение этическими нормами, регулирующими отношения человека к человеку в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
– Научить создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Дирижирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

ПК-6 - Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-13 - Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения
- Сопоставляет музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров
- Постигает способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники и этические нормы взаимодействия с творческим коллективом

уметь:

- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
- Применяет свои знания в области истории музыкального исполнительства на практике
- Грамотно определяет средства дирижерской (мануальной) техники, музыкально-исполнительские задачи творческого коллектива, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

владеть:

- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров
- Постигает суть музыкального произведения, раскрывая его художественное содержание и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального текста
- Составляет план репетиционной и концертной работы творческого коллектива

5. Виды учебной работы: индивидуальные занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3, 8 семестр),

зачётом (1, 2, 4, 6, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.25 «Оркестровый класс»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 з.е. (1080 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Цель дисциплины: опираясь на фольклорную, классическую и оригинальную музыку, воспитывая эстетический вкус студента, готовить его к организации и руководству оркестровой деятельности; В соответствии с требованиями современности выпускник кафедры должен быть высококвалифицированным, образованным специалистом, глубоко понимать общественное значение своей профессии, пропагандировать лучшие образцы мирового искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- Выработка профессиональных навыков и умений игры в оркестре;
- Управление оркестровым коллективом на основе овладения методами работы с оркестром, дидактическими принципами и знанием психофизиологии исполнительства на оркестровых инструментах;
- Приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;

- Изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;
- Настройка оркестра, работа с группами, достижение поставленных художественных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.25 «Оркестровый класс» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-2 - Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Свободно прочитывает нотный материал инструментальной, вокальной, камерной, симфонической музыки
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Свободно читает партитуры

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Исполняет произведения, написанные для фортепианного дуэта, симфонического оркестра, оперных и балетных спектаклей и умеет создавать их транскрипции, используемые в профессиональной и концертной деятельности

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2, 3, 8 семестр), зачётом (4, 5, 6, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.26 «Основы российской государственности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины (модуля):

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.26 «Основы российской государственности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.27 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

Задачи дисциплины (модуля):

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.27 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- поддерживать здоровый образ жизни и отбирать комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности

владеть:

- технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Инструментоведение, чтение и анализ оркестровых партитур»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Цель дисциплины «Инструментоведение» – всестороннее изучение процессов развития инструментально-оркестрового мышления в исторической практике, оценка его современного состояния и приобретение аналитических и практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний.

Задачи дисциплины (модуля):

- всестороннее изучение процессов развития инструментально-оркестрового мышления в исторической практике;
- оценка современного состояния оркестров и приобретение аналитических;
- практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «Инструментоведение, чтение и анализ оркестровых партитур» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

ПК-10 - Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения
- Использует знания конструкции специального (родственного) музыкального инструмента для правильного содержания инструментов и ухода за ними

уметь:

- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
- диагностирует проблемы технического состояния специального (родственного) музыкального инструмента

владеть:

- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров

- Обеспечивает настройку и ремонт специального (родственного) музыкального инструмента

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «История крымскотатарской музыки и музыкальный фольклор народов Крыма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Цель: изучение фольклора Крыма как особого типа художественной, воспитание интереса к народному наследию.

Задачи дисциплины (модуля):

- научить будущего музыканта самостоятельно ориентироваться в национальных народных музыкальных культурах;
- определять их типологические виды, понимать их внутреннюю структуру;
- анализировать музыкальные тексты (представленные как в письменной, так и в звучащей устной форме), их ритмическое, ладовое, мелодическое и многоголосное строения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «История крымскотатарской музыки и музыкальный фольклор народов Крыма» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

уметь:

- Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

владеть:

- Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «Фортепиано»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е. (324 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Основная цель в систематической и целенаправленной работе в классе фортепиано: воспитание широко образованной личности, обладающей комплексом знаний, музыкально-исполнительских навыков и умений, творческим подходом к избранной профессиональной деятельности в области музыковедения: готовности к осуществлению самостоятельного творческого поиска, потребности в совершенствовании и самосовершенствовании, в осуществлении творчески-созидательной деятельности в пространстве культуры в качестве исполнителя, педагога, исследователя, просветителя.

Задачи дисциплины (модуля):

- всестороннее развитие личности студента, расширение его художественного кругозора; развитие комплекса музыкально-творческих способностей; развитие у студентов познавательного интереса и познавательной активности в постижении фортепианного исполнительского искусства как целостного художественного пространства; формирование мотивации к овладению комплексом музыкально-исполнительских навыков и умений как способу воплощения художественного замысла; стимулирование самостоятельности в работе с музыкальным текстом, овладение навыками стиливого анализа музыкального сочинения; формирование художественного вкуса, способности к контролю и самоконтролю, готовности к преодолению возникающих сложностей, постоянной устремленности к расширению своего творческого горизонта, углублению художественно-эстетического опыта; стимулирование просветительской направленности в музыкально-исполнительской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «Фортепиано» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

ПК-6 - Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-8 - Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения
- Сопоставляет музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров
- Использует методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, применяя средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента

уметь:

- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
- Применяет свои знания в области истории музыкального исполнительства на практике.

- Совершенствует и развивает собственные исполнительские навыки

владеть:

- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров
- Постигает суть музыкального произведения, раскрывая его художественное содержание и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального текста

- Планирует и ведет сольный, ансамблевый и оркестровый репетиционный процесс.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр),

зачётом (2, 3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «Методика руководства и руководство творческим коллективом»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– «Методика руководства и руководство творческим коллективом» – формирование и развитие у молодых музыкантов основных способностей, без которых невозможна деятельность дирижера как исполнителя, организатора и руководителя.

Задачи дисциплины (модуля):

- освоение основных положений теории и практики работы руководителя с оркестром;
- ознакомление с историей русских и украинских народных инструментов, с их ролью в музыкальной жизни общества;
- изучение общих вопросов организации и функционирования оркестра;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Методика руководства и руководство творческим коллективом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-3 - Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-7 - Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий;

ПК-8 - Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу;

ПК-12 - Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры;

ПК-13 - Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- принципы функционирования профессионального коллектива, способы социального взаимодействия в коллективе (команде)
- собственные артистические устремления, запросы слушателей, а также задачи музыкально-просветительской деятельности, принципы организации концертных мероприятий, основы планирования концертно-просветительских проектов
- сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства, законы построения концертной программы
- методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения
- способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники, этические нормы взаимодействия с творческим коллективом

уметь:

- работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе (команде), толерантно воспринимать эти различия
- планировать и вести сольный концерт, концерт ансамбля, оркестра, анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента; планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
- составлять концертные программы с учетом тематических и стилевых задач, формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта
- совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки, планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс.
- организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение.
- грамотно определять средства дирижерской (мануальной) техники, - определять музыкально-исполнительские задачи оркестра, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

владеть:

- приёмами эффективного взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; методиками выбора и применения форм и методов организации совместной деятельности, соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся
- навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий, навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды; концертно-просветительских проектов, навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией
- навыком подбора концертных номеров с учетом профиля мероприятия - навыками самостоятельного подбора, изучения и анализа музыкальных произведений
- навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; - профессиональной терминологией

- навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения
- навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 «История исполнительского искусства»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Целью данного курса является расширение профессионального кругозора студентов, формирование художественного и эстетического вкуса, способности ориентироваться в различных исполнительских стилях. Также целью является воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих научно обоснованные представления о сущности, исторических закономерностях формирования и развития инструментов, на которых они обучаются, об основных особенностях становления репертуара.

Задачи дисциплины (модуля):

- Сформировать у студентов комплексное представление об истории формирования стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- Дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности знания в области истории их специальности, изучить основные этапы и тенденции развития народно-инструментальной культуры, в частности, в исполнительстве на баяне-аккордеоне, на струнных щипковых инструментах, в сфере ансамблево-оркестрового искусства;
- Помочь будущему специалисту высшей квалификации в области народных инструментов осознать их роль и место в музыкально-общественной жизни страны, в системе всего музыкального образования;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «История исполнительского искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства;

ПК-6 - Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Планирует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики
- Сопоставляет музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;

уметь:

- Реализует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.
- Применяет свои знания в области истории музыкального исполнительства на практике

владеть:

- Использует результаты своих научных исследований в профессиональной деятельности
- Постигает суть музыкального произведения, раскрывая его художественное содержание и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального текста

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.06 «Камерный ансамбль»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е. (468 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- «Камерный ансамбль» – воспитание у студентов навыков ансамблевой игры: - умение слышать свою партию в общем контексте произведения; - развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, быстрой ориентации в тексте; - расширение музыкального кругозора за счет изучения камерно-инструментального репертуара; - воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности.

Задачи дисциплины (модуля):

- воспитание у обучающихся навыков ансамблевой игры;
- воспитание и развитие творческой индивидуальности музыкантов;
- расширение музыкального кругозора студентов;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «Камерный ансамбль» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности
- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2, 4, 5, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.07 «Изучение родственных инструментов и оркестровых партий»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- воспитание профессионального артиста симфонического оркестра, владеющего специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в оркестре, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- овладении профессиональными навыками игры в различных видах оркестра;
- изучении и преодолении технически сложных и трудных разделов формы в оркестровых сочинениях композиторов различных эпох, стилей и направлений;

- умения эффективно работать на групповой репетиции, преодолевая технические трудности;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Изучение родственных инструментов и оркестровых партий» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

ПК-8 - Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу;

ПК-9 - Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения
- Использует методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, применяя средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента
- Выполняет правила поведения артиста во время концертного исполнения

уметь:

- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
- Совершенствует и развивает собственные исполнительские навыки
- Воспроизводит нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне, владея игровыми навыками концертного солиста, солиста оркестра, ансамбля, навыками концертного исполнения и артистизма

владеть:

- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров
- Планирует и ведет сольный, ансамблевый и оркестровый репетиционный процесс
- Осуществляет подбор сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара в области академического инструментального исполнительства

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.08 «Ансамбль»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е. (684 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– «Ансамбль» – воспитание и формирование музыканта-профессионала – члена ансамблевого коллектива, хорошо владеющего инструментом, музыкальным репертуаром, навыками чтения нот с листа.

Задачи дисциплины (модуля):

- создание особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности студентов, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств;
- освоение и осмысление музыкально-художественных ценностей культуры средствами инструментального ансамбля как жанра музыкальной практики;
- развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.08 «Ансамбль» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-5 - Способен осуществлять музыкальноисполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров;

ПК-9 - Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Постигает исполнительские особенности музыкального произведения
- Выполняет правила поведения артиста во время концертного исполнения
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

- Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства
- Воспроизводит нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне, владея игровыми навыками концертного солиста, солиста оркестра, ансамбля, навыками концертного исполнения и артистизма

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Реализует собственную исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров
- Осуществляет подбор сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара в области академического инструментального исполнительства

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5, 8 семестр),
зачётом с оценкой (6 семестр), зачётом (2, 4, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.09 «Инструментовка»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- в формировании знаний, практических умений и навыков оркестровки и переложения музыкальных произведений для разных составов оркестров и ансамблей.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение теоретических основ инструментовки;
- овладение навыками анализа музыкальных произведений, его фактуры, способов музыкальной выразительности как факторов рациональной инструментовки;
- овладение основными приемами инструментовки;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «Инструментовка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-11 - Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Использует знания о составе разных видов оркестров, конструкции инструментов, их акустических характеристиках для переложения музыкальных произведений на другой состав

уметь:

- Трансформирует музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики

владеть:

- Отбирает наиболее совершенные редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Методика обучения игре на инструментах (по видам)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- является необходимостью формирования у студентов представления о закономерностях обучения игре на инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научно-методических исследованиях.

Задачи дисциплины (модуля):

- выявить взаимосвязь методики обучения игре с педагогикой и методикой обучения игре на других музыкальных инструментах;
- систематизировать знания студентов по теории исполнительства, основам постановки и звукоизвлечения, о закономерностях функционирования исполнительского аппарата, методах работы с учениками.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Методика обучения игре на инструментах (по видам)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-1 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе (команде), толерантно воспринимать эти различия
- основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объёме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ; историю развития репертуара в области баянного и аккордеонного исполнительства; принципы подбора репертуара в соответствии с программными требованиями и музыкальными способностями учащихся
- наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования и воспитания авторские педагогические концепции; содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России; современные педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения, лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста; методическую литературу

уметь:

- определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования

- самостоятельно осуществлять теоретический анализ музыкальных произведений, определять их художественные и технические особенности, осознавать и раскрывать художественное содержание; качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; оценить результат исполнения музыкального произведения на основе понимания стиля, образного содержания произведения, преодоления технических трудностей

- Определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – пользоваться справочной и методической литературой

владеть:

- приёмами эффективного взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; методиками выбора и применения форм и методов организации совместной деятельности, соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся

- тактикой последовательного изучения репертуара; – специальными терминами; – теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся, навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Изучение педагогического репертуара (по видам)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Цель дисциплины – ознакомление с педагогическим репертуаром разных стилей, жанров и форм, различной степени сложности; расширение диапазона практических навыков, умений, компетенций, необходимых для преподавания в специальном классе в музыкальном колледже (колледже искусств) и в ДМШ (ДШИ).

Задачи дисциплины (модуля):

- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;
- воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным потенциалом;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Изучение педагогического репертуара (по видам)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-1 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Осуществляет практическую педагогическую деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях
- Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Планирует и реализует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
- Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
- Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «Эстрадно-джазовое искусство»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- является необходимостью формирования у студентов представления о закономерностях обучения игре на инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научно-методических исследованиях.

Задачи дисциплины (модуля):

- выявить взаимосвязь методики обучения игре с педагогикой и методикой обучения игре на других музыкальных инструментах;
- систематизировать знания студентов по теории исполнительства, основам постановки и звукоизвлечения, о закономерностях функционирования исполнительского аппарата, методах работы с учениками.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Эстрадно-джазовое искусство» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-1 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Осуществляет практическую педагогическую деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях
- Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Планирует и реализует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
- Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды

- Реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
- Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «Искусство импровизации»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- является необходимостью формирования у студентов представления о закономерностях обучения игре на инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научно-методических исследованиях.

Задачи дисциплины (модуля):

- выявить взаимосвязь методики обучения игре с педагогикой и методикой обучения игре на других музыкальных инструментах;
- систематизировать знания студентов по теории исполнительства, основам постановки и звукоизвлечения, о закономерностях функционирования исполнительского аппарата, методах работы с учениками.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Искусство импровизации» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-1 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде
- Осуществляет практическую педагогическую деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях
- Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства
- Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их в своей деятельности

уметь:

- Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
- Планирует и реализует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
- Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики

владеть:

- Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
- Реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
- Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Введение в инклюзивное образование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– усвоение научно-теоретических основ инклюзивного образования, формирование знаний об особенностях развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, выявление этой категории детей, принципами, направлениями и основами коррекционно-педагогической помощи детям, имеющим различные нарушения психофизического развития.

Задачи дисциплины (модуля):

- познакомить студентов с теоретической концепцией и задачами инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- познакомить с организационными формами помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране и за рубежом на современном этапе, перспективами развития
- обеспечить необходимой теоретической подготовкой студентов по вопросам инклюзивного обучения, связанной с пониманием особенностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- раскрыть принципы построения коррекционных программ (в том числе и индивидуальных) воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах;
- познакомить с основными направлениями и современными педагогическими технологиями работы учителя дефектолога и воспитателя в дошкольном учреждении компенсирующего вида;
- сформировать представления об организации коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- познакомить с методами изучения физического, социального, познавательного, эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- научить проводить анализ обучения и определять его коррекционно-развивающий эффект на основе динамического изучения детей в процессе обучения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Введение в инклюзивное образование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства

уметь:

- Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики

владеть:

- Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование толерантного профессионально-педагогического мышления будущего педагога-музыканта, развитие его творческих способностей, «всеохватывающей» профессиональной компетентности через овладение методами решения задач здоровьесберегающей педагогики

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение музыкально-педагогического «инструментария» будущего бакалавра музыкального образования
- овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями, позволяющими повышать эффективность обучения и воспитания школьников, уровень их музыкально-эстетической культуры, развивать природные способности и художественно-творческий потенциал учащихся обеспечивать сохранность психоэмоционального, физического и интеллектуального здоровья
- овладение навыками решения профессиональных задач здоровьесберегающей педагогики средствами музыкального искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства

уметь:

- Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики

владеть:

- Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)