



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра истории

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 В.Е. Поляков

«14» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Э.И. Сейдалиев

«19» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 «Историческая антропология»

направление подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология
профиль 5.6.2. Всеобщая история

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Историческая антропология» для аспирантов направления подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология. Профиль 5.6.2. Всеобщая история составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 904.

Составитель
рабочей программы


подпись

В.Е. Поляков, проф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории
от 12 апреля 2021 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой 
подпись Э.И. Сейдалиев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 13 апреля 2021 г., протокол № 8

Председатель УМК 
подпись Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Историческая антропология» для аспирантуры направления подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология, профиль 5.6.2. Всеобщая история.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

- формирование у аспирантов представлений о новом направлении - антропологически ориентированной истории, ее подходах к изучению прошлого, проблематике, а также выработка у обучающихся навыков применения полученных теоретических представлений и практических навыков в конкретной исследовательской практике.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- дать аспирантам представление об истории формирования нового научного направления, его истоках и связях с другими гуманитарными дисциплинами и научными направлениями;
- ознакомить аспирантов с проблематикой и приемами историко-антропологического исследования;
- научить аспирантов применять на практике указанные приемы, внедрять их в исследовательский процесс.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Историческая антропология» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ПК-4 - умением репрезентировать результаты исследований в различных историографических формах и жанрах

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные этапы складывания направления «историческая антропология», истоки его формирования;

- варианты этого направления в различных национальных исследовательских традициях;
- основные источники, используемые в исследованиях по исторической антропологии, и методы их анализа;
- проблематику историко-антропологического исследования.

Уметь:

- применять историко-антропологические подходы к изучению исторического процесса;
- критически оценить и обобщить полученную в результате применения этих методов информацию;
- применять полученные знания в области решения исследовательских задач;

- применять приемы историко-антропологического исследования в процессе работы над кандидатской диссертацией.

Владеть:

- навыками применения приемов историко-антропологического исследования;
- навыками представления результатов исследовательской работы;
- способностью понимать, осуществлять отбор и интерпретацию исторических фактов, источников в сфере профессиональной деятельности;

- методикой анализа историографии по любой научной проблеме; способностью применять полученные теоретические знания в любой сфере деятельности; принципами ведения научной дискуссии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Историческая антропология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практическ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	18			18			63	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	18			18			63	27
3	108	3	10			10			71	0Экз (27 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10			10			71	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов													Форма текущего контроля		
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Раздел 1.																
Тема 1. Введение в историческую антропологию.	11			2				9	11			2			9	устный опрос
Тема 2. Возникновение и развитие исторической антропологии.	11			4				7	11			2			9	устный опрос
Тема 3. «Школа Анналов».	10			2				8	11			2			9	устный опрос
Тема 4. Британская школа исторической антропологии.	9			2				7	11			2			9	устный опрос
Тема 5. Итальянская историческая антропология или «микроистория».	11			2				9	11			2			9	устный опрос
Раздел 2.																
Тема 6. Направление «истории повседневности» и историческая антропология в Германии.	9			2				7	9						9	устный опрос
Тема 7. Новая культурная история (историческая антропология в США).	10			2				8	9						9	реферат
Тема 8. Историческая антропология в России.	10			2				8	8						8	реферат
Всего часов за 1 / 3 семестр	81			18				63	81			10			71	

Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						- 27 ч.						
Всего часов дисциплине	81			18			63	81			10		71
часов на контроль	27						27						

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Введение в историческую антропологию.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Особенности исторической антропологии.</p> <p>Новые веяния в западной историографии как феномен проявления исторической антропологии.</p> <p>«Социальная» и «культурная» история против «политической» истории.</p>	Акт.	2	2
2.	<p>Тема 2. Возникновение и развитие исторической антропологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Распространение термина «историческая антропология» в 1970-е гг.</p> <p>Историческая антропология в 1980-х гг.</p>	Акт.	4	2
3.	<p>Тема 3. «Школа Анналов».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Развитие исторической антропологии первым поколением Школы Анналов.</p> <p>Ментальность в исторической антропологии и трудах представителей школы Анналов.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Тема 4. Британская школа исторической антропологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Основные представители британской школы.</p>	Акт.	2	2

	Особенности развития британской школы.			
5.	Тема 5. Итальянская историческая антропология или «микроистория». <i>Основные вопросы:</i> Микроисторический подход в исторической антропологии. Примеры «микроистории» в исследованиях.	Акт.	2	2
6.	Тема 6. Направление «истории повседневности» и историческая антропология в Германии. <i>Основные вопросы:</i> Историческая антропология и «история повседневности» в Германии. Центры исторической антропологии в Германии.	Акт.	2	
7.	Тема 7. Новая культурная история (историческая антропология в США). <i>Основные вопросы:</i> Возникновение «новой культурной истории» в США. Роберт Дарnton. Отражение «новой культурной истории» в других странах и ее соотношение с исторической антропологией.	Акт.	2	
8.	Тема 8. Историческая антропология в России. <i>Основные вопросы:</i> Особенности развития исторической антропологии в РФ и соответствие терминов «историческая антропология», «история повседневности» и «история ментальности» в России и за рубежом. Идеи «Школы Анналов» в России и советская медиевистика. История повседневности в современной Российской исторической науке.	Акт.	2	
	Итого		18	10

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение в историческую антропологию.	подготовка к устному опросу	9	9
2	Тема 2. Возникновение и развитие исторической антропологии.	подготовка к устному опросу	7	9
3	Тема 3. «Школа Анналов».	подготовка к устному опросу	8	9
4	Тема 4. Британская школа исторической антропологии.	подготовка к устному опросу	7	9
5	Тема 5. Итальянская историческая антропология или «микроистория».	подготовка к устному опросу	9	9
6	Тема 6. Направление «истории повседневности» и историческая антропология в Германии.	подготовка к устному опросу	7	9
7	Тема 7. Новая культурная история (историческая антропология в США).	подготовка реферата	8	9
8	Тема 8. Историческая антропология в России.	подготовка реферата	8	8
	Итого		63	71

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-3		
Знать	основные этапы складывания направления «историческая антропология», истоки его формирования	устный опрос
Уметь	применить историко-антропологические подходы к изучению исторического процесса	реферат
Владеть	навыками применения приемов историко-антропологического исследования	экзамен
УК-4		
Знать	варианты этого направления в различных национальных исследовательских традициях	устный опрос
Уметь	критически оценить и обобщить полученную в результате применения этих методов информацию	реферат
Владеть	навыками представления результатов исследовательской работы	экзамен
ОПК-1		
Знать	основные источники, используемые в исследованиях по исторической антропологии, и методы их анализа	устный опрос
Уметь	применять полученные знания в области решения исследовательских задач	реферат
Владеть	способностью понимать, осуществлять отбор и интерпретацию исторических фактов, источников в сфере профессиональной деятельности	экзамен
ПК-4		
Знать	проблематику историко-антропологического исследования.	устный опрос
Уметь	применять приемы историко-антропологического исследования в процессе работы над кандидатской диссертацией.	реферат

Владеть	методикой анализа историографии по любой научной проблеме; способностью применять полученные теоретические знания в любой сфере деятельности; принципами ведения научной дискуссии.	экзамен
----------------	---	---------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Аспирант не владеет материалом; не может сформулировать мысль	Аспирант владеет материалом, однако допускает ряд ошибок в ответе	Аспирант владеет материалом, не допускает ошибки при ответе, однако есть несущественные замечания	Аспирант владеет материалом, не допускает ошибок при ответе, демонстрирует полное знание предмета
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Особенности развития исторической антропологии в РФ.
2. История повседневности в современной российской исторической науке.
3. Возникновение «новой культурной истории» в США. Роберт Дарnton.
4. Микроисторический подход в исторической антропологии.
5. Особенности развития британской школы антропологии.
6. Ментальность в исторической антропологии и трудах представителей школы Анналов.
7. Распространение термина «историческая антропология» в 1970-е гг.
8. Историческая антропология в 1980-х гг.

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

1. «Осень Средневековья» И.Хёйзинги - одно из первых современных историко-антропологических исследований.
2. «Сыр и черви» К.Гинцбурга и формирование микроистории.
3. «Возвращение Мартина Гера» Н.Зэмон-Дэвис.
4. «Великое кошачье побоище» Р.Дартона и историко-антропологический подход к изучению французской культуры и истории.
5. «Человек перед лицом смерти» Ф.Арьеса и формирование исторической танатологии.
6. «Трагическая эротика» Б.И.Колоницкого и изучение политической антропологии.
7. Военно-историческая антропология: «Человек на войне» Е.С.Сенявской.
8. Повседневная жизнь российского города XIX-XX вв.
9. Ментальность советского человека.
10. Советская повседневность и досуг в работе К.Кухер «Парк Горького».

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Современное понимание культуры.
2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании XX в.
3. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг.
4. Концепция интерпретации культур К.Гирца.

- 5."Культурная история" и ее понимание в XVIII-XX вв.
- 6.Современные определения культурной истории.
- 7.Объект и субъект культурной истории.
- 8."Новая культурная история" и ее цели в трактовке Р.Шартье и Р.Фирхауса.

- 9.Я.Буркхард и его концепция культуры.
- 10.Европейские дискуссии начала XX в. об основах культурно-исторических знаний.
- 11.Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований.
- 12.Концепция Ф.Броделя.
- 13.Третий "Анналы" и "новая история".
- 14.Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг.

- 15.Значение этнологических дискуссий последних десятилетий для развития культурно-исторического знания.
- 16.Творчество Норберта Элиаса.
- 17.Творчество Натали Земон-Дэвис.
- 18.Карло Гинцбург - основатель направления "микроистория".
- 19.Сущность постмодернизма.
- 20.Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории.
- 21.Гендер как социокультурный аспект пола, как "полезная категория исторического анализа" (Дж.Скотт).
- 22.Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт.
- 23.Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ланде и др.).
- 24.Гендерные исследования в России.
- 25.Объект и задачи истории повседневности и исторической антропологии.
- 26.История российской повседневности в работах и отечественных исследователей.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Историческая антропология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.

1.	Анучин, Д. Н. Задачи современной антропологии и ее отношения к другим наукам : учебное пособие / Д. Н. Анучин. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 14 с. — ISBN 978-5-507-43332-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95902	Монографии	https://e.lanbook.com/book/95902
2.	Садохин А.П. Этнология: учеб. пособие по дисциплине "Антрапология и этнология" для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец. и напр. подгот. / А. П. Садохин ; рец.: П. С. Гуревич, Л. М. Дробижева. - М.: Альфа-М; М.Инфра-М, 2014. - 352 с.	учебное пособие	20
3.	Вяльых В. А. Антрапологические исследования как фундамент смыслориентированного образования [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 133 с.		http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62964
4.	Иггерс Г. Глобальная история современной историографии: сборник / Г. Иггерс. - М.: КАНОН, 2012. - 432 с.	сборник	10
5.	Царенкова Е.А. Поиск новых философско-антрапологических парадигм (к вопросу о милосердии). Издательство Южного федерального университета, 2017 г.	монография	http://www.iprbookshop.ru/87934

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.

1.	Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2016. - 408 с. — ISBN 978-5-394-02617-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70659	Учебники	https://e.lanbook.com/book/70659
2.	Аракелян О.В. Этнологическое просвещение учащегося: методические указания / О. В. Аракелян // Профессиональное образование. - 2011. - № 3. - С. 40-41		
3.	Петри Э.Ю. — Антропология. Том 1. Основы антропологии	Монографии	https://e.lanbook.com/book/52870
4.	Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О. С. Давыдова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/77233 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	https://e.lanbook.com/book/77233
5.	Масловская С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 140 с.		http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63064

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.

- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>.
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>.
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>.
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Подготовка современного аспиранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность аспирантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы аспиранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию аспирантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность аспиранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у аспиранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Аспирант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное -"не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобочках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, межстрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн-словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации;

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>.

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>.

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>.

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>.

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>.

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>.

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>.

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>.

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>.

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор».

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»).

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники».

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком, для проведения занятий преподавателем и презентации обучающимися результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы.