

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 16 от 26.04.2021



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ч.Ф.Якубов

" 30 " 04

2021 г.

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Магистерская программа "Национальные инструменты народов России"

Кафедра: музыкально-инструментального искусства

Факультет: истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2021

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 815 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ

/ О.Е. Марковская/

Декан

/ Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой

/ Д.М. Муединов/

Руководитель ОПОП

/ Г.Р. Мамбетова/



План Учебный план магистратуры '53.04.01-М-МИИ-21.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
		Экзам.	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 2/6 нед]								Семестр 2 [17 1/6 нед]								Семестр 3 [17 5/6 нед]								Семестр 4 [9 1/6 нед]								Код	Наименование															
													з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль																	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					75	75																																																							
<b>Обязательная часть</b>					49	49	1764	1764	898	1613	189	23	22	196	32	524	54	23	48	168	8	34	489	81	16	20	176	32	348	13	136	26	252	54																											
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1			3	3	36	108	108	18	63	27	3	10	8																			15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-5																									
Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе	2			3	3	36	108	108	24	57	27				3	12	12																18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6																									
Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90		3	18																					11	Английской филологии	УК-4																								
Б1.О.04	Дирижирование		1234		10	10	36	360	360	34	326		3					8	100																17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-2																								
Б1.О.05	Специальный инструмент	24	13		11	11	36	396	396	90	252	54	3					24	84																17	Музыкально-инструментального искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-2																								
Б1.О.06	Методика научной работы		1		3	3	36	108	108	44	64		3	12	32																				18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4																								
Б1.О.07	Методика работы с оркестром		2		3	3	36	108	108	32	76					3	12	20																	17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; ПК-6																								
Б1.О.08	Оркестровый класс	24	13		13	13	36	468	468	288	126	54	3		72																				17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					26	26	936	936	350	559	27	5		66				87	27	7	24																																								
Б1.В.01	Основы композиции				3	3	36	108	108	28	80																									17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4																							
Б1.В.02	Камерный ансамбль		234		6	6	36	216	216	96	120					2																				17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1; ПК-2																							
Б1.В.03	Ансамбль		1234		8	8	36	288	288	128	160		2		32																					17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1; ПК-2																							
Б1.В.04	Инструментовка	1			3	3	36	108	108	34	47	27	3		34																					17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-2; ПК-3																							
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>				3	3		108	108	32	76																																																		
Б1.В.ДВ.01.01	Методика записи и расшфровки музыкального народного творчества				3	3	36	108	108	28	80																										17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5																						
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора				3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5																						
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>				2	3	3	108	108	32	76					3	24			8		76																																							
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка				2	3	3	36	108	108	32	76					3	24		8		76															17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7																						
Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотация				2	3	3	36	108	108	32	76					3	24		8		76															17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7																						
<b>Блок 2. Практика</b>					39	39	1404	1404	1404		7											252	7																																						
<b>Обязательная часть</b>					27	27	972	972	972		7											252	7																																						
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	4	4	36	144	144	144	2										72	2															17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; УК-4; ОПК-3																						
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		123	4	23	23	36	828	828	828	5										180	5															17	Музыкально-инструментального искусства	ОПК-4; ПК-7																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					12	12	432	432	432																																																				
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика			3	4	4	36	144	144	144																											17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3																						
Б2.В.02(П)	Педагогическая производственная практика (Работа с оркестром)			4	4	4	36	144	144	144																											17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6																						
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика			4	4	4	36	144	144	144																											17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7																						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	6	216	216	216																																																				
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	3	3	36	108	108	108																											17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7																						
Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	3	3	36	108	108	108																											17	Музыкально-инструментального искусства	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3																						
<b>ФТД. Факультативы</b>					4	4	144	144	24	120		2		10																																															
ФТД.01	Музыкальная культура народов Востока			3	2	2	36	72	72	14	58																										17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5																						
ФТД.02	Основы риторики			1	2	2	36	72	72	10	62		2	10																							14	Русской филологии	УК-4																						
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					120	120	4320	4320	898	3233	189	30	22	196	32	776	54	30	48	188	8	34	741	81	30	20	176	32	852	30	136	26	864	54																											
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	59.2		54		54		54		60.6		64.8		54																																
Контактная работа (акад. час/нед)																	14.5				15.1				12.8		17.7																																		
з.е. на курсах (без факультативов)																	60								60																																				

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01-М-МИИ-21.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021**

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				92		124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				92		120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	65%	35%	23%	51		75	46	23	23	29	16	13
Обязательная часть						49	34	18	16	15	6	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	12	5	7	14	10	4
Практика	69%	31%	0%	35		39	14	7	7	25	14	11
Обязательная часть						27	14	7	7	13	8	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12				12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы					10	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59	-	59.2	54	-	60.6	64.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.3	-	54	54	-		54
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					14.7	-	14.5	15.1	-	12.8	17.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					898	-	250	258	-	228	162
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					24	-	10		-	14	
	Итого по всем блокам					922	-	260	258	-	242	162
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4		4
	ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	13	9	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2		2
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						10.03%					
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						63.3%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.3%						