



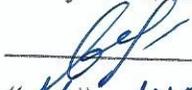
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра психологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП


В.Р. Ушакова
«11» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


Л.В. Жихарева
«11» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 «Нарративная психология»

направление подготовки 37.03.01 Психология
профиль подготовки «Программа широкого профиля»
факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Нарративная психология» для бакалавров направления подготовки 37.03.01 Психология. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 946.

Составитель
рабочей программы


подпись

И.Г.Тимощук, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии
от 9 июня 2021 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой


подпись

Л.В. Жихарева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
психологии и педагогического образования

от 11 июня 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись

И.В. Зотова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Нарративная психология» для бакалавриата направления подготовки 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– познакомить студентов с герменевтическими концепциями в психологии, научить навыкам анализа и интерпретации личных нарративов, нарративов культуры, использованию возможностей текстовых методик в психодиагностике и практической психологической помощи.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить с герменевтическими концепциями в психологии
- рассмотреть способы анализа и интерпретации личных нарративов, нарративов культуры
- проанализировать возможности текстовых методик в психодиагностике и в практической психологической помощи

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Нарративная психология» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-8 - способностью к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека
- области применения нарративного подхода, виды психологической практики, опирающейся на нарративную психологию, его психотерапевтические и развивающие возможности
- специфику и структуру нарративного интервью, его этапы, цели, методы проведения и критерии оценки эффективности

Уметь:

- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики

- применять нарративный подход и различные психотерапевтические и развивающие возможности методов нарративной психологии в профессиональной деятельности
- проводить нарративное интервью, учитывая его этапы, цели, методы проведения и критерии оценки эффективности

Владеть:

- навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства
- способами психологического анализа литературных героев как самостоятельного метода исследования психологии человека по средством методов нарративной психологии
- навыками проведения нарративного интервью
- различными методами психотерапевтического и развивающего воздействия в рамках нарративной психологии

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Нарративная психология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
8	108	3	38	16		22			70	За
Итого по ОФО	108	3	38	16		22			70	
9	108	3	22	10		12			82	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	22	10		12			82	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема															
Введение в дисциплину.															
Введение в дисциплину. Нарративная психология, как культурное явление и отдельное направление психологической науки	13	2		3			8	13	1		1			11	доклад
Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии	13	2		3			8	12	1		1			10	реферат
Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования															
Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования	14	2		3			9	15	2		2			11	практическое задание
Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследователь-ские методы	14	2		3			9	14	2		2			10	презентация
Методология нарративной психологии и ее роль и место в семио-психологических исследованиях															
Методология нарратив-ной психологии и ее роль и место в семио-психологических исследованиях	13	2		2			9	12	1		1			10	практическое задание

Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии	14	2		3			9	12	1		1			10	практическое задание
Нарративная психология как теоретический феномен															
Нарративная психология как теоретический феномен	14	2		3			9	13	1		2			10	реферат
Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии	13	2		2			9	13	1		2			10	практическое задание
Всего часов дисциплине	108	16		22			70	104	10		12			82	
часов на контроль										4					

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Введение в дисциплину. Нарративная психология, как культурное явление и отдельное направление психологической науки</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Нарративная психология, как культурное явление и отдельное направление психологической науки Исторические аспекты развития знаний по дисциплине. Связь с парадигмами, концепциями и теориями философии, психологии и других наук. Текст как основная предметная сфера дисциплины Основные представления о тексте в рамках семилингвистических дисциплин</p>	Акт.	2	1

2.	<p>Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Модели анализа нарратива</p> <p>Подходы к анализу нарратива</p> <p>Нарратив и дикурс</p> <p>Дикурс как маркер жизненного мира личности</p> <p>Дикурс и интерпретация дискурса в психологии</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Нарративная психология и практические методы применения нарратива в работе</p> <p>Постмодернистские рефлексии относительно текста, дискурса и психического за работами Фуко, С. Жижек, Ю. Кристева, Ж. Ф. Лиотар.</p> <p>Практические модели анализа нарративов в психологии как один из методов анализа в психологии.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Контент-анализ: сущность, задачи, процедуры</p> <p>Дикурс-анализ как междисциплинарный</p> <p>Нарративные методы анализа в психологии личности</p>	Акт.	2	2
5.	<p>Методология нарративной психологии и ее роль и место в семио-психологических исследованиях</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Особенности нарративного подхода как метода изучения личности</p> <p>Нарратив и текстовые данные</p> <p>Методы работы в нарративном подходе</p> <p>Современное состояние нарративного подхода</p>	Акт.	2	1
6.	<p>Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	Постнеклассический тип рациональности и психологическая методология. Психологический субстрат нарративной схемы. Основные понятия и идеи нарративного подхода в постнеклассической методологии психологии.			
7.	Нарративная психология как теоретический феномен <i>Основные вопросы:</i> Нарратив, дискурс, реконструкция Нарративный поворот и его проблемы	Акт.	2	1
8.	Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии <i>Основные вопросы:</i> Теоретические контексты нарративной терапии и нарративные практики. Работа с клиентом в нарративном подходе Нарративная психотерапия	Акт.	2	1
	Итого		16	10

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в дисциплину. Нарративная психология, как культурное явление и отдельное направление психологической науки Введение в дисциплину. <i>Основные вопросы:</i> Нарративная психология как культурное явление и отдельное направление психологической науки	Интеракт.	3	1
2.	Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии	Интеракт.	3	1

	<p>Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии</p>			
3.	<p>Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования</p> <p>Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Методы нарративной психологии</p>	Интеракт.	3	2
4.	<p>Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p> <p>Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p>	Интеракт.	3	2
5.	<p>Методология нарративной психологии и ее роль и место в семиопсихологических исследованиях</p> <p>Методология нарративной психологии и ее место в семиопсихологических</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Методология нарративной психологии и ее место в семиопсихологических исследованиях</p>	Интеракт.	2	1
6.	<p>Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии</p> <p>Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии</p>	Интеракт.	3	1
7.	<p>Нарративная психология как теоретический феномен</p> <p>Нарративная психология как теоретический феномен</p>	Интеракт.	3	2

	<i>Основные вопросы:</i> Нарративная психология как теоретический феномен			
8.	Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии <i>Основные вопросы:</i> Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии	Интеракт.	2	2
	Итого		22	12

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка презентации; подготовка доклада; подготовка реферата; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Введение в дисциплину. Нарративная психология как культурное явление и отдельное направление психологической науки <i>Основные вопросы:</i> Введение в дисциплину. Нарративная психология как культурное явление и отдельное направление психологической науки	подготовка доклада	8	11

2	<p>Тема: Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии</p> <p>Основные вопросы: Методологические аспекты нарративной психологии: роль и место нарратива в психологии</p>	подготовка презентации	8	10
3	<p>Тема: Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования</p> <p>Основные вопросы: Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования</p>	подготовка презентации; подготовка к практическому занятию	9	11
4	<p>Тема: Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p> <p>Основные вопросы: Контент-анализ, дискурсивный анализ и нарратив как исследовательские методы</p>	подготовка доклада; подготовка презентации	9	10
5	<p>Тема: Методология нарративной психологии и ее роль и место в семиопсихологических исследованиях</p> <p>Основные вопросы: Методология нарративной психологии и ее роль и место в семиопсихологических исследованиях</p>	подготовка к практическому занятию	9	10
6	<p>Тема: Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии</p> <p>Основные вопросы: Представление о нарративном методе как постнеклассической методологии психологии</p>	подготовка реферата; подготовка к практическому занятию	9	10
7	<p>Тема: Нарративная психология как теоретический феномен</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка доклада; подготовка презентации	9	10

	Нарративная психология как теоретический феномен			
8	Тема: Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии Основные вопросы: Нарративная психология как разновидность психологической помощи и психотерапии	подготовка презентации; подготовка к практическому занятию	9	10
	Итого		70	82

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОК-6		
Знать	области применения нарративного подхода, виды психологической практики, опирающейся на нарративную психологию, его психотерапевтические и развивающие возможности	доклад
Уметь	применять нарративный подход и различные психотерапевтические и развивающие возможности методов нарративной психологии в профессиональной деятельности	практическое задание; презентация; реферат
Владеть	навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства	зачет
ОК-7		
Знать	особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека	доклад
Уметь	выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики	практическое задание; презентация; реферат

Владеть	способами психологического анализа литературных героев как самостоятельного метода исследования психологии человека по средствам методов нарративной психологии	зачет
ПК-8		
Знать	специфику и структуру нарративного интервью, его этапы, цели, методы проведения и критерии оценки эффективности	доклад
Уметь	проводить нарративное интервью, учитывая его этапы, цели, методы проведения и критерии оценки эффективности	практическое задание; реферат; презентация
Владеть	навыками проведения нарративного интервью; различными методами психотерапевтического и развивающего воздействия в рамках нарративной психологии	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
презентация	Тема не раскрыта, нет структуры и логики в изложении материала	Тема раскрыта, однако материал изложен неструктурированно, нелогично, непоследовательно	Тема раскрыта, материал изложен логично, последовательно, структурировано, однако есть погрешности в оформлении	Тема раскрыта, материал изложен логично, последовательно, структурировано, презентация оформлена в соответствии с основными требованиями

доклад	В докладе не раскрыта тема	Тема раскрыта, однако материал изложен неструктурированно, нелогично, непоследовательно	Тема раскрыта, материал изложен последовательно, структурировано, однако есть некоторые погрешности в логике его изложения	Материал очень четко структурирован, полностью раскрыта исследуемая проблема
реферат	Материал не структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал очень четко структурирован, оформлен согласно требованиям, полностью раскрыта исследуемая проблема
практическое задание	Работа не выполнена	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
зачет	Не раскрыт полностью ни один вопрос	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты полностью с несущественным и замечаниями.	Вопросы раскрыты полностью.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления презентации

1.Идентичность как нарратив

2.Нарратив как особый модус мышления. Идентичность как нарратив в концепция Дж. Брунера.

3.Нарратив как особый модус мышления. Идентичность как нарратив в концепция Дж. Брунера.

4. Нарратив как метатеоретическая парадигма
5. Нарратив как жизненная история
6. Нарратив как структурное образование. Особый жанр дискурса.
7. Выделение критерия нарратива. Обобщение представлений о нарративе.
8. Проблемы и вопросы к нарративному подходу.
9. Выводы по нарративному подходу в исследовании идентичности.
10. Репрезентация исторического времени в публицистическом кинонарративе.

7.3.2. Примерные темы для доклада

1. Нарративный поворот в науках: постмодернизм и социальный конструкционизм.
2. Самость, психологическая травма и конструирование смыслов содержания
3. Социально-конструкционистские основы нарративной методологии.
4. Методы и техники нарративного исследования.
5. Этика и мировоззрение нарративного практика
6. Техники нарративной практики
7. Нарративная практика в различных социальных контекстах
8. Об истории нарративного подхода
9. Теоретические положения нарративного подхода
10. Стратегия нарративного подходов

7.3.3. Примерные темы для составления реферата

1. Научное познание. Методология научного познания и ее уровни.
2. Смысл и предпосылки нарративного поворота в психологии.
3. Сопоставление нарративного и логико-парадигмального модуля мышления.
4. Принципы и технология проведения нарративного интервью.
5. Этические принципы в нарративных исследованиях.
6. Основные этапы нарративного анализа.
7. Основные техники нарративной практики.
8. Методологические и этические основания работы нарративного практика.
9. Кейс-стади исследования в нарративной психологии.
10. Особенности групповой работы в нарративной практике.

7.3.4. Примерные практические задания

1. Взять нарративное интервью. Проанализировать нарративное интервью.
2. Дать рефлексивный отклик на статьи по проблематике нарративного подхода.
3. Сопоставьте уровни житейского познания (Э. Пирс) с базовыми

4. Сравните позитивизм и интерпретативизм с точки зрения валидности исследований.

Критерий ответа: перечисление базовых типов валидности и анализ данных методологических подходов с точки зрения (не)соответствия валидности.

5. Сопоставьте различные типы дизайнов исследования (экспериментальные, кросссекционные, лонгитюдные, кейс-стади, компаративные) с точки зрения их базовых отличий.

Критерий ответа: перечисление основных отличий между типами дизайнов исследований по критерию времени, количества сравниваемых переменных, валидности

6. Сравните понятия теоретической и эмпирической операционализации основных терминов в программе исследования. Критерий ответа: ответ на вопрос, в какой ситуации в программе исследования требуется теоретическая операционализация, а в какой - эмпирическая.

7.3.5. Вопросы к зачету

1. Понятие о нарративной психологии.
2. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины.
3. Специфика дисциплины и ее актуальность.
4. Связь с лингвосомиотическими дисциплинами и языкознанием.
5. Представление о тексте как, основном предмете дисциплины.
6. Практическое значение нарративной психологии в работе психолога.
7. Психологические особенности повествовательного знания.
8. Культурные аспекты нарративного знания.
9. Лингвистический поворот в философии 20 века.
10. Постмодернистские рефлексии на тему нарратива в современной философии и психологии.
11. Влияние психоанализа на текстуализацию гуманитарного знания.
12. Символический интеракционизм, социальный конструктивизм как социально психологические дериваты нарративного знания.
13. Психолингвистика и нарративная психология.
14. Лингвистическая природа психики в работах Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Л. Видгенштейна, К. Аппеля.
15. Понятие «языковой игры» у Л. Видгенштейна.
16. Понятие экзистенциального смысла текста как средства отношений между собой и другим.
17. Структурализм и постструктурализм как общий виток современного нарративного знания.
18. Понимание - как главный механизм интерпретации в герменевтической парадигме психологии.

19. Феноменологическая герменевтика П. Рикера.
20. Понятие опыта, события и символа в герменевтической психологии.
21. Современные практические методы применения герменевтического подхода в пси-хологии.
22. Понятие модерна и постмодерна в современном гуманитарном знании.
23. Субъект - объект и текст в работах М. Фуко, Ю. Кристевой.
24. Текст и социальные феномены текста в работах С. Жижека.
25. Определение и понимание термина "дискурс".
26. Главные особенности дискурса.
27. Функции дискурса. Исторические типы дискурса.
28. Дискурсивные теории: теория дискурса Лакло - Муфф. Дискурсивные теории: кри-тическая теория дискурса.
29. Дискурсивные теории: дискурсивная психология.
30. Дискурс и тип личностной организации индивида.
31. Идентичность и дискурс.
32. Общественный и индивидуальный дискурс.
33. Дискурс власти и дискурс желание - психоаналитические рефлексии по изучению дискурса.
34. Определение нарратива. Структурные элементы нарратива.
35. Типы нарративных конструкций: приключение, роман, детектив.
36. Виды нарративов: культурный, исторический, групповой, личностный.
37. Американская парадигма анализа нарратива: Р. Харе, Ф. Джейсмисон, К. Герген, Г. Олпорт.
38. Европейская парадигма анализа нарратива В. Пропп, А. Шюц.
39. Психологические подходы к применению нарратива в качестве метода и объекта ис-следования.
40. Особенности, преимущества, недостатки и указатели к использованию качественных методов анализа в психологических исследованиях.
41. Личностный нарратив как метод исследования в психологии. Личностный нарратив как объект исследования в психологии.
42. Методология анализа нарративов.
43. Анализ нарратива по форме и содержанию.
44. Парциальный анализ нарратива.
45. Холистический анализ нарратива.
46. Деконструкция нарратива.
47. Нарративная психология как субдисциплина современного психологического знания.
48. Методы и подходы нарративной психологии к анализу текстов.
49. Возможности и ограничения нарративной психологии.
50. Общие принципы консультирования в нарративной психологии по М. Уайтом.

51. Деконструкция личностного нарратива: техники работы с нарративом.
52. Нарративные методики работы с супругами.
53. Сознание как основная сфера исследования практической психонарратологии. Текстовое сознание. Сознание как гипертекст современной культуры.
54. Гипертекст, контекст и текст: психосемиотический анализ понятий.
55. Нарратив и его типы, дискурс, дискурсивное сознание, постмодернистская реальность и необходимость понимания психики и сознания как гипертекста.
56. Связь с парадигмами, концепциями и теориями философии, психологии и других наук.
57. Текст как основная предметная сфера дисциплины.
58. Основные представления о тексте в рамках семиолингвистических дисциплин.
59. Практические модели анализа нарративов в психологии как один из методов анализа в психологии.
60. Специфика применения методов нарративной психологии в структуре психологического исследования: статусы нарративной психологии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам

Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний
--	---	---	-------------------------------------

7.4.2. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

7.4.3. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

7.4.4. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.5. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Нарративная психология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-89349-653-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/85943 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/85943
2.	Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учебное пособие / В. Е. Чернявская. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 203 с. — ISBN 978-5-9765-1454-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106815 (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/106815
3.	Журавлев А.Л., Павлова Н.Д., Зачесова И.А., Гребенщикова Т.А., Кубрак Т.А., Воронин А.Н., Горюнова Н.Б., Сергеева А.С., Кириллов Б.А., Воронина Е.Ю., Афиногенова В.А., Матвеева Л.В., Латынов В.В., Алексеев К.И., Борисова А.М., Воловикова М.И., Макалатия А.Г., Аникеева Т.Я., Мочалова Ю.В., Маховская О.И., Петракова Е.Е., Басалаева Е.Г., Лаппо М.А., Цепцов В.А., Цулина В.В. Психология дискурса: проблемы детерминации, воздействия, безопасности. Издательство «Институт психологии РАН», 2016 г.		http://www.iprb-bookshop.ru/88134

4.	Текст и дискурс : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко, Голованева М.А., Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-1040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115831 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/115831
----	--	-----------------	---

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Психология дискурса: проблемы детерминации, воздействия, безопасности : сборник научных трудов. Москва : Институт психологии РАН, 2016. - 315 с.	Сборники научных трудов	https://e.lanbook.com/book/109005

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка презентации; подготовка доклада; подготовка реферата; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования)

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы.