



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова
Ч.Ф. Якубов
Протокол ученого совета
ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова

«02» 03 2020 г., № 11

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

магистерская программа:

«Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия»

Уровень ОПОП: магистратура

Реализация ОПОП: программа академической магистратуры

ОПОП ориентирована на виды деятельности: художественно-творческая, научно-исследовательская и педагогическая, проектная

Форма обучения: очная / заочная

Срок обучения: 2 года / 2 года 3 месяца

Факультет: истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

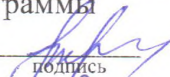
Профилирующая (выпускающая) кафедра: декоративного искусства

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 252 от 21.03.2016 г., рассмотрена и утверждена на заседании кафедры декоративного искусства

«15» января 2020 г., протокол № 8

Руководитель (разработчик) программы
д-р искусствоведения, п.


подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Заведующий кафедрой

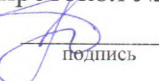

подпись

Е.Р. Котляр

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«18» февраля 2020 г., протокол № 4

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«20» февраля 2020 г., протокол № 6

Председатель Ученого
совета факультета


подпись


Э.С. Ганиева

ОПОП утверждена решением Ученого совета ГБОУВО РК КИПУ

«02» марта 2020 г., протокол № 11

Рецензии работодателей/Представители работодателей

1. Искусствовед, чл. Союза Художников
России
Зам.директора ГБУ РК
«Симферопольский художественный музей»


(подпись, печать)

Глазунова С.А.

2. Заслуженный работник культуры Крыма,
зам.директора Симферопольской ДХШ


(подпись, печать)

Борохов И.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО.....	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	11
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП ВО с учетом профиля подготовки.....	11
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО.....	12
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	15
4.1. Календарный учебный график.....	15
4.2. Учебный план.....	15
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.....	16
4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы студентов.....	36
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.....	44
5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	44
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	45
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	47
5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников.....	49
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП.....	52
6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся.....	52
6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.....	52
7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	53
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54
Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации.	
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств	
Приложения 4. Программы практик	
Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации	
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации	
Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации	
Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО	
Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО	
Приложение 10. Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры	
Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО	
Приложение 12. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова» по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (программа академической магистратуры). Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов. Виды профессиональной деятельности: художественно-творческая, проектная, научно-исследовательская и педагогическая.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Матрица соответствия требуемых компетенций
- б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);
- в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;
- г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО

ВО – высшее образование;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.

1.2.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры».

1.2.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации».

1.2.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

1.2.7. Федеральный государственный образовательный стандарты высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры). Приказ № 252 от 20 апреля 2016г.

1.2.9. Профессиональные стандарты, утвержденные приказами Минтруда и социальной защиты РФ.

- «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Приказ №38993 от 24 сентября 2015г.;

- «Специалист по техническим процессам художественной деятельности». Приказ N 608н от 8 сентября 2015 г.

1.2.10. Приказы Министерства образования и науки РФ в части федеральных государственных образовательных стандартов и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

1.2.11. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и локальные нормативные акты университета в части планирования и реализации образовательной и научной деятельности.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

В области воспитания данная ОПОП ВО имеет своей целью формированию у студентов таких личностных качеств как патриотизм, гражданская позиция и ответственность, правовое сознание, уважение к правам и свободам человека, готовность к самоопределению в вопросах подбора работы, формирование и развитие инициативы и творческих способностей, нацеленных на совершенствование современного общества, любовь к родине и семье.

В области обучения целями ОПОП являются:

удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;

удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП.

1.3.2. Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года, в заочной форме обучения – 2 год 3 месяца.

1.3.3. Объем образовательной программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.4. ОПОП ВО реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевых форм

1.3.5. ОПОП ВО реализуется как программа академической магистратуры

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП магистратуры.

Лица, имеющие высшее образование любого уровня и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются университетом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материал

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

Таблица 1. Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами

Направление подготовки	Профиль подготовки	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранных профессиональных стандартов
	Магистерская программа "Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия"	7-8	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих Редакция от 9 апреля 2018 года (в т.ч. с изменениями вступ. в силу 01.07.2018)

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы); художественное оформление интерьеров зданий и сооружений; архитектурно-декоративная пластика среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы магистратуры с присвоением квалификации

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» готов решать следующие профессиональные задачи:

– **в художественно-творческой деятельности:** уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

– **в проектной деятельности:** осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить пред проектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

– **в научно-исследовательской и педагогической деятельности:** самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, из указанных в п.2.1. профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

Таблица 2 . Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			

<p>уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;</p>	<p>ЕКСД - Художник-постановщик</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечивает художественное оформление спектаклей, концертов, массовых представлений и других мероприятий культурно-досуговой организации согласно плану работы организации. – Разрабатывает на основе сценарных материалов декоративно-художественное оформление сценической площадки. – Создает эскизы и макеты декораций, костюмов, грима в соответствии с творческим замыслом режиссера либо руководителя любительского объединения (хореографического, хорового, другого). 	<p>Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несут существенны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО</p>
<p>владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>			
<p>демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p>			
<p>использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;</p>			
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
<p>осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;</p>	<p>01.004 Н Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Н/02.6 6.2 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несут существенны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО</p>
<p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;</p>	<p>01.004G Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП</p>	<p>G/01.7 7.3 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
<p>планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное</p>	<p>ЕКСД - Художник</p>	<p>Участствует в разработке проектов художественного оформления помещений и фасадов зданий учреждения (организации),</p>	

<p>состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>		<p>а также занимаемой территории. Определяет наиболее рациональные решения цветового оформления интерьеров, оптимального освещения помещений, рабочих мест и др., обеспечивает при этом соблюдение требований технической эстетики. Осуществляет авторский контроль за реализацией художественно-оформительских решений, а также следит за правильностью оформления подразделениями учреждения (организации) наглядной агитации, выставок, стендов, панно, плакатов и т.д.</p>	
<p>выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;</p>	<p>ЕКСД - Художник-конструктор</p>	<p>разрабатывает конструкции, технологию создания и эксплуатации сценического оформления, добиваясь наиболее рациональных конструктивных решений, экономичных в изготовлении, удобных и безопасных в эксплуатации. Участвует в обсуждении и приемке эскизов и макетов сценического оформления к новым постановкам. Решает вопросы использования тех или иных конструктивных материалов при создании декораций, других элементов художественного оформления.</p>	
<p>разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;</p>	<p>ЕКСД - Художник-постановщик</p>	<p>Создает эскизы и макеты декораций, костюмов, грима в соответствии с творческим замыслом режиссера либо руководителя</p>	

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца		любительского объединения (хореографического, хорового, другого). Разрабатывает эскизы рекламных афиш, программ, пригласительных билетов.	
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;	01.004 G Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	G/01.7 7.3 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП G/02.7 7.3 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несут существенны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); способностью работать в международной среде; владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; организовывать работу по планированию образовательной	01.004 H Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	H/01.6 6.2 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП H/02.6 6.2 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации H/03.7 7.1 Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий H/04.7 7.1 Разработка под руководством специалиста	

деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;		более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	
осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;			

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1 Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы.

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- **ОК-1** – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- **ОК-2** – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- **ОК-3** – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

- **ОПК-1** – способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- **ОПК-2** – готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;
- **ОПК-3** – способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
- **ОПК-4** – готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- **ОПК-5** – способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- **ОПК-6** – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры);
- **ОПК-7** – готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ;
- **ОПК-8** – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
- **ОПК-9** – готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

профессиональными компетенциями (ПК)

• **художественно-творческая деятельность:**

ПК-1 – способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале;

• **проектная деятельность:**

ПК-2 – способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов;

• **научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность:**

ПК-6 – обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-7 – способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

ПК-8 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК из ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3. Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
Профессиональные компетенции по каждому ВД	Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ПК-1 способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного	Художник-постановщик Обеспечивает художественное оформление спектаклей, концертов, массовых представлений и других мероприятий культурно-досуговой организации согласно плану работы организации. Разрабатывает на основе сценарных материалов декоративно-художественное оформление сценической площадки. Создает эскизы и макеты декораций, костюмов, грима в соответствии с творческим замыслом режиссера либо руководителя любительского объединения (хореографического, хорового, другого).	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостаточных профессиональных компетенций не обнаружено.

искусства и его исполнению в материале		
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p>	<p>Н/02.6 6.2 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>G/01.7 7.3 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>Художник – Участвует в разработке проектов художественного оформления помещений и фасадов зданий учреждения (организации), а также занимаемой территории. Определяет наиболее рациональные решения цветового оформления интерьеров, оптимального освещения помещений, рабочих мест и др., обеспечивает при этом соблюдение требований технической эстетики. Осуществляет авторский контроль за реализацией художественно-оформительских решений, а также следит за правильностью оформления подразделениями учреждения (организации) наглядной агитации, выставок, стендов, панно, плакатов и т.д.</p> <p>Художник-конструктор – разрабатывает конструкции, технологию создания и эксплуатации сценического оформления, добиваясь наиболее рациональных конструктивных решений, экономичных в изготовлении, удобных и безопасных в эксплуатации. Участвует в обсуждении и приемке эскизов и макетов сценического оформления к новым постановкам. Решает вопросы использования тех или иных конструктивных материалов при создании декораций, других элементов художественного оформления.</p> <p>Художник-постановщик – Создает эскизы и макеты декораций, костюмов, грима в соответствии с творческим замыслом режиссера либо руководителя любительского объединения (хореографического, хорового, другого). Разрабатывает эскизы рекламных афиш, программ, пригласительных билетов.</p>	<p>Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.</p>
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>ПК-6 обладанием навыками научно-исследовательской деятельности</p>	<p>G/01.7 7.3 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального</p>	<p>Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.</p>

<p>(планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>обучения, СПО и (или) ДПП G/02.7 7.3 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.</p>
<p>ПК-7 способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p>	<p>H/01.6 6.2 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП H/02.6 6.2 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	
<p>ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p>	<p>H/03.7 7.1 Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий H/04.7 7.1 Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП</p>	

Все выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (очное обучение) включает в себя теоретическое обучение и рассредоточенные практики (научно-исследовательская работа) в количестве 51 недели, экзаменационные сессии – 7 недель, учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков – 4 недели, производственная практика по получению профессиональных умений и навыков (педагогическая) – 4 недели, производственная преддипломная практика – 10 недель, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 4 недели, каникулы за 2 года обучения – 19 2/6 недель. Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации магистерской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении 2.

Календарный учебный график (заочное обучение) включает в себя теоретическое обучение и экзаменационные сессии в количестве 69 3/6 недели, учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков – 4 недели, производственная практика по получению профессиональных умений и навыков (педагогическая) – 4 недели, производственная преддипломная практика – 10 недель, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 4 недели, каникулы за 2 года и 3 мес. обучения – 20 5/6 недель. Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации магистерской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении

4.2. Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 31,4 % вариативной части. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 9,7% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

При заочном обучении дисциплины по выбору обучающихся составляют также в объеме 31,4 % вариативной части. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 9,6% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01 «ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ИСКУССТВА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108час.)

2. Цель дисциплины: овладение базовыми принципами, приемами научного и философского познания; введение в круг общенаучных и философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными научными и философскими текстами. Ввести магистров в мир науки и философии; обучить навыкам теоретического мышления; развить умение сознательного использования в процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности. Данные знания являются одним из главных элементов в формировании общекультурных и общепрофессиональных компетенций магистранта.

Задачи дисциплины:

1. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения анализировать научные и профессиональные тексты, классифицировать различные направления научной, философской и профессиональной мысли, излагать материал в области науки и философии;
2. Выработка навыков публичной речи, аргументации, изложения и отстаивания собственного видения рассматриваемых проблем и способов их разрешения, овладение приемами ведения дискуссии и полемики, диалога;
3. Формирование целостного системного представления о мире и месте человека в нем, научного и философского видения исторических событий, фактов действительности в русле идеи единства и многообразия исторического процесса;
4. Культивирование таких качеств, как гражданственность, устремленность на реализацию социально-значимых ценностей, самоорганизованность, ответственность, способность к диалогу, толерантность, которые будут способствовать социальной адаптации и успешности.
5. Научить применять общефилософскую методологию в единстве с методологией научного познания; научить преодолевать крайности субъективизма и объективизма в достижении объективной истины; научить отстаивать ценности и идеалы в реализации корпоративных и производственных интересов (аксиологическая способность).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Философские проблемы науки и искусства» относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ;

ОПК-1 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;

- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры);
- философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- выступать перед аудиторией по философской тематике; отстаивать принятую позицию, основанную на стремлении к истине;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

Владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества; рациональным мышлением с использованием философских понятий, критически рассматривая проблемы; способностью ценностно ориентироваться в событиях бытия в мире;
- основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.
- рациональным мышлением с использованием философских понятий, критически рассматривая проблемы;

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа,

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.02 «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель дисциплины:

Цель курса «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» – сформировать у студентов целостное представление об искусствоведении как составной части научной мысли и духовной культуры общества.

Задачи дисциплины:

1. Изучить процесс и основные этапы возникновения и развития научных знаний об искусстве.
2. Познакомить с методологией истории искусства и искусствоведения.
3. Дать представление о системе взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории искусства.
4. Научить применять научные методы в искусствоведческом исследовании.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОПК-2 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ

ПК-6 обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-7 способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате освоения компетенций магистрант должен:

Знать:

- содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства;
- основные методы изучения истории науки;
- систему взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории искусства;

Уметь:

- решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов;
- использовать методы искусствоведческого анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки об искусстве;

Владеть:

- навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов.

5. Виды учебной работы: лекции практическая работа самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о своеобразии основных видов декоративного искусства и его современных проблемах, как составной части научной мысли и духовной культуры общества.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности в области идентификации предметов ДПИ;
2. Обеспечить теоретическую и практическую базу в области атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
3. Развить компетентность студентов в области методов исследования и творческого и исполнения предметов ДПИ;
4. Обучить студентов модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач исследования предметов ДПИ, либо художественного творчества мастеров ДПИ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-3 способностью вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-4 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- особенности научно-исследовательской деятельности в области ДПИ (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),
- методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- представлять итоги проделанной работы в ДПИ в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных с привлечением современных художественных средств редактирования и печати,
- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества

Владеть:

- опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями,
- способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения.

5. Виды учебной работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.04 «ПЕДАГОГИКА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель дисциплины подготовка магистров к профессионально-педагогической деятельности через освоение комплекса теоретических знаний о современной высшей школе, о методах и формах организации образовательного процесса в высшей школе. При этом важно раскрыть педагогические основы воспитания студенческой молодежи: провести глубокий и всесторонний анализ профессиональной деятельности преподавателя вуза и путей формирования педагогического мастерства и творчества. Формировать у студента навыки и умения подготовки и проведения основных форм учебных занятий, навыки исследовательской работы. Стимулировать мотивацию по самовоспитанию и самообразованию с учетом современных требований к личности преподавателя высшей школы.

Задачи дисциплины:

- дать четкое представление об актуальных проблемах высшего образования в России с учетом современной ситуации развития общества и потребностей в высококвалифицированных специалистах в свете Закона РФ «О высшем образовании»;
- сформировать у студентов четкую и стройную систему знаний об объекте и предмете изучаемой дисциплины, задачах и методологии педагогики высшей школы; специализации, содержании, планировании и организации обучения в современной высшей школе;
- осуществить ретроспективный анализ исторического развития системы высшего образования в России, на этой основе изучить состояние современного высшего образования с видением студентами перспектив для ее дальнейшего развития;
- формировать у студента навыки и умения подготовки и проведения основных видов учебных занятий, научно-исследовательской работы;

- развивать у студентов магистратуры педагогическое мышление, формировать научное мировоззрение и общекультурные, профессиональные компетенции и компетенции в области научно-исследовательской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-5 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

ОПК-7 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (**ОПК-5**)

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений

ОПК-8 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать:

- основные положения Закона РФ «О высшем образовании»;
- место и значение изучаемой дисциплины в системе профессиональной подготовки;
- цель, объект, предмет, основные задачи, методологию и методику исследований в области педагогики высшей школы;
- историю, современное состояние высшей школы и образования в России, а также его систему и современные тенденции и перспективы развития;
- специализацию, содержание, планирование и организацию обучения в современной высшей школе;
- дидактические основы процесса обучения в вузе, его основные методы, приемы, средства и формы;
- педагогические основы воспитания студенческой молодежи;
- структуру и содержание профессиональной деятельности и требований к уровню педагогического мастерства и творчества преподавателя вуза.

Уметь:

- анализировать нормативные документы, определяющие содержание образования;
- производить отбор методов обучения в зависимости от содержания учебной дисциплины, уровня подготовленности обучающихся;
- проектировать основные формы учебной работы в вузе – лекцию, семинар; практическое занятие, лабораторное занятие;
- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения учебных занятий;
- организовывать учебную деятельность студентов, управлять ею;
- проектировать учебный процесс с учетом возрастных особенностей студентов;
- планировать, организовывать и проводить со студентами различные воспитательные мероприятия;
- проводить педагогические исследования по актуальным проблемам педагогики высшей школы;

- самокритично оценивать достигнутый уровень профессиональной подготовленности и на этой основе планировать и осуществлять индивидуальную программу саморазвития и самообразования;
- работать с психолого-педагогической и научно-методической литературой по дисциплине;
- разрабатывать содержание лекционных, семинарских и практических занятий;
- формулировать цель, задачи тематических учебных занятий;
- осуществлять информационную, управленческую, контрольно-регулятивную функции;
- разрабатывать тестовые задания, модульные контрольные, вопросы к экзаменам и зачетам;
- выявлять качество знаний, осуществлять контроль и оценку учебных достижений и уровня сформированных компетенций студентов;
- осуществлять диагностику и оценивание качества образовательного процесса;
- выявлять одаренную студенческую молодежь;
- руководить исследовательской деятельностью обучающихся;
- выстраивать структуру и логику педагогического исследования;
- обобщать, систематизировать и интерпретировать учебный материал;
- формулировать суждения, умозаключения и выводы;

Владеть:

- технологиями анализа современного состояния и тенденций развития высшего профессионального образования;
- приемами оценки содержания профессионального образования;
- основными методами и формами организации обучения в высшей школе;
- методиками оценки качества образования по учебному предмету;
- основными методами воспитания высшей школе;
- профессиональной научно-педагогической лексикой;
- знаниями и умения формулировать научную проблему, выстраивать логику научного исследования, осуществлять исследовательскую деятельность и обрабатывать результаты работы;
- умениями и навыками анализа-синтеза, дедукции-индукции, делать умозаключения, отстаивать свою точку зрения, дискутировать;
- ораторским искусством и педагогическим мастерством;
- умениями в деле организации, планировании и осуществлении учебно-воспитательного процесса в высшей школе;
- индивидуальным стилем педагогического общения и стремиться к самосовершенствованию.
- познаниями предотвращения экологических нарушений

5. Виды учебной работы: лекций, практическая работа, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ВО ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2.Цель дисциплины: дать профессиональные основы деятельности будущего педагога специальных дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла, формировать у студентов теоретические знания в области изучаемой дисциплины и умения применять их на практике.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с закономерностями становления системы художественного образования, с его основными направлениями и перспективами развития, с концепциями, программами и учебниками по дисциплинам изобразительного и декоративно-прикладного цикла;

- формировать профессиональную компетентность будущих педагогов: умение планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики программы, применять современные формы, методы, приемы и средства обучения, разрабатывать конспекты занятий (лекций, практических и др.) дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла, наглядные пособия и др.;

- развивать интерес к педагогической деятельности, интеллектуальные способности и коммуникативные навыки студентов; стимулировать их творческую активность.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин во внешкольных учреждениях и ВУЗ» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 Способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

ПК-8 способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов
В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: закономерности становления системы художественного образования, основные направления и перспективы развития художественного образования;

- программы и учебники по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- основы методики преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла во внешкольных учреждениях и высших учебных заведениях;
- формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности;
- современные педагогические технологии;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, аудиторий и лабораторий дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла, санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты.

Уметь: осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного и декоративно-прикладного цикла в соответствии с образовательными программами;

- планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программ и в соответствии с учебными планами;
- использовать современные приемы, методы и средства обучения *дисциплинам* изобразительного и декоративно-прикладного цикла, в том числе технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;
- составлять учебные (рабочие) программы, учебно-тематические планы, конспекты занятий (лекций, практических и др.);
- разрабатывать презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал;
- анализировать и оценивать работы обучающихся;
- работать в глобальной сети Internet.

Владеть: организации учебной и вне учебной деятельности, обучающихся по дисциплинам изобразительного и декоративно-прикладного цикла;

- демонстрации приемов изображения различными художественными материалами;
- показа и руководства поэтапным выполнением задания, предусмотренного программой;
- организацией контроля за результатами обучения и воспитания;
- ведения необходимой документации (составления планов, рабочих и учебных программ, конспектов и т.п.).

5. Виды учебной работы: лекции, практическая работа, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цель дисциплины: приобретение студентами основ знаний в области компьютерных технологий. Освоение студентами методов компьютерной геометрии, растровой и векторной графики, приобретение навыков самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач, приобретение навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах, усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными принципами работы программ презентации,
- изучение данных программ с точки зрения практического применения в художественной, дизайнерской и научной, а также изучение взаимосвязей программ векторных, растровых редакторов и программ презентации.
- ознакомление с возможностями импорта-экспорта между программами,
- изучение основ управления цветом, объектами, создание активных видеороликов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов

Знать:

- информационные технологии и методы их использования в практической деятельности,
- методы использования информационных технологии при презентации изделий и проектов ДПИ.

Уметь:

- использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности,
- моделировать творческие и научные процессы используя современные компьютерные технологии.

Владеть:

- способностью использовать информационные технологии в практической и научной деятельности,
- приемами компьютерного мышления.

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «РИСУНОК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е. (360 час.)

2. Цель дисциплины: раскрытие законов изображения реального мира и расположения человека в нем, а также развитие у магистров художественного вкуса, способность на высоком художественном и профессиональном уровне решать практические и творческие задачи; обучение магистров профессиональным навыкам академического рисунка, как основе

декоративно-прикладного искусства, правильному видению окружающей действительности и умению претворять ее в художественные образы.

Задачи дисциплины:

- Обеспечить теоретическую базу научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Сформировать представление о целостности конструктивно-графического пространства как проекции реального в виртуальную среду и найти комплексный подход к решению творческих изобразительных задач.
- сформировать методику наблюдения и изучения студентами природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере.
- Развить творческое проявление индивидуальности и ее профессиональный рост.
- Сформировать практические навыки по теории изобразительной грамоты и графических техник и материалов с целью наиболее выразительного раскрытия концепции и смысла художественного произведения и его оформления.
- Обучить магистрантов созданию самостоятельных комплексных функциональных и композиционных решений, используя принципы синтеза искусств в творческой работе.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного блока.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале

Знать:

- процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;
- современные направления в развитии культуры, декоративно-прикладного и изобразительного искусств и образования;
- новые методы исследования и творческого исполнения художественных произведений;

Уметь:

- изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве (в обстановке интерьера) на основе знания их строения и конструкции;
- создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; применять творческий подход в поисках художественных решений;
- разрабатывать новые методы творческого исполнения произведения, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

Владеть:

- профессиональными навыками ведения творческой работы;
- собственным творческим почерком, высоким уровнем индивидуального творческого мышления;
- навыками передачи художественного опыта в области рисунка учащимся учреждений общего и дополнительного образования;
- подготовкой к ведению творческой, выставочной и педагогической деятельности;
- методикой исследований при создании декоративно-графических композиций, обосновывая новизну собственных концептуальных решений.

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом и экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 «ЖИВОПИСЬ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е. (360 час.)

2. Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных художественных компетенций посредством передачи знаний и развитием навыков и умений, основанных на теории, методах и практики данной дисциплины.

Стратегической целью изучения курса являются приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры, формирование потребности в творческой деятельности, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства. Магистрант должен проявить способность к определению целей, отбору содержания и организации образовательного процесса для будущей преподавательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- Обеспечить теоретическую базу научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Развить творческое проявление индивидуальности и ее профессиональный рост.
- Сформировать практические навыки по теории изобразительной грамоты и техник живописных материалов с целью наиболее выразительного раскрытия концепции и смысла художественного произведения и его оформления.
- Обучить магистрантов созданию самостоятельных комплексных функциональных и композиционных решений, используя принципы синтеза искусств в творческой работе.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-1 способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (

Знать:

- процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;
- современные направления в развитии культуры, декоративно-прикладного и изобразительного искусств и образования;
- новые методы исследования и творческого исполнения художественных произведений;

Уметь:

- изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве (в обстановке интерьера) на основе знания их строения и конструкции;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; применять творческий подход в поисках художественных решений;
- разрабатывать новые методы творческого исполнения живописного произведения, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

Владеть:

- профессиональными навыками ведения творческой работы;
- собственным творческим почерком, высоким уровнем индивидуального творческого мышления;
- навыками передачи художественного опыта в области живописи учащимся учреждений общего и дополнительного образования;

- подготовкой к ведению творческой, выставочной и педагогической деятельности;
- методикой исследований при создании декоративно-живописных композиций, обосновывая новизну собственных концептуальных решений.

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается: зачет с оценкой, экзамен.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СИМВОЛИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель дисциплины: ознакомление с основными понятиями, терминами, символами и их контекстом в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с религиозно-мифологическими, философско-эстетическими аспектами понимания средств художественной выразительности ознакомление с основными этапами становления и развития науки;
- приобретение навыков определения специфики информативной художественной системы через визуальные знаки, путем сопоставления зрительного и лексического компонентов для полного понимания и использования образной многозначности и символического подтекста художественного произведения;
- обучение анализу внешних признаков и внутреннего содержания художественных произведений относительно их символического контекста;
- приобретение теоретических знаний о символике различных культур, их социокультурных особенностях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Интерпретация символики произведений искусства» относится к вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии;

ОПК-3 способности вести научную и профессиональную дискуссию

Знать:

- толкование ведущих терминов народной орнаментики;
- формирование ведущих направлений науки: теории, истории и художественной критики;
- толкование ведущих терминов относительно символики различных изображений;

Уметь:

- определять специфику информативной художественной системы через визуальные знаки, выраженные графикой, цветовыми, композиционно-пространственными соотношениями;
- определять специфику информативной художественной системы путем сопоставления зрительного и лексического компонентов для полного понимания и использования образной многозначности и символического подтекста художественного произведения;
- идентифицировать знаки и мотивы, правильно их читать;
- определять область функционирования и группу (эзотерическую или экзотерическую) символов.
- анализировать внешнее выражение и внутреннее содержание художественных произведений по их символике;

Владеть:

- четкими представлениями о доминантных мотивах народной орнаментики и их семантики;

- методикой определения символики различных культур;
 - представлениями о социокультурных особенностях символики;
- 5. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 «ПРАКТИКУМ ПО ИСТОРИИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель дисциплины: овладение знаниями о развитии критической мысли и ее методиках в мировом искусстве и архитектуре. Предметом дисциплины является изучение методов искусствоведческого научного анализа.

Задачи дисциплины:

- выработка системы понятий, относящихся к истории декоративного искусства;
- овладение знаний мировых достижений в области декоративного искусства и методами художественного анализа;
- приобретение навыков использования полученных знаний в практической деятельности художника и искусствоведа;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного блока учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

ПК-1 способностью системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале

обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),

ПК-6 способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теорию искусства и историю формирования, становления изобразительного искусства и архитектуры,
- этапы развития истории искусства и творчество выдающихся мастеров прошлого,
- методологию искусствоведческого анализа;

Уметь:

- анализировать произведения изобразительного и декоративного искусства;
- излагать результаты исследований в научных публикациях, докладах и сообщениях в рамках искусствоведческих конференций;
- применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета, на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования.

Владеть:

- методологией анализа произведений искусства;

- методами общен исторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности

5. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2.Цель дисциплины: подготовить высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства, способных создавать композиционные решения в различных техниках монументального искусства, свободно ориентирующихся в технологиях их выполнения, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов дизайна и декоративного искусства на основе последних мировых и отечественных достижений

Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке произведений декоративного искусства, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения.
- Обучение проектированию высокохудожественных произведений декоративного искусства в области разработки художественной росписи и художественных произведений в области декоративного искусства на основе применения современных инновационных технологий и перспективных тенденций развития современного дизайна.
- развитие у студентов творческих навыков по созданию художественной росписи, мозаики, художественных изделий из различных материалов и выставочных образцов декоративного искусства..

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Проектирование художественной росписи» относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии ;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- наиболее важные этапы их развития с точки зрения целостности идейно-образного содержания и выразительных способов реализации произведений ДПИ

Уметь

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту;
- самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;
- практически применять полученные знания и навыки

- создавать произведения декоративно-прикладного искусства, способные принимать участие в художественных выставках

Владеть

- методикой проведения теоретических исследований, которые должны включать анализ стилистических и художественных особенностей композиции произведений декоративного искусства на современном этапе, его связь с народными традиционными изделиями,
- владеть опытом участия в творческих мероприятиях;

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачет с оценкой и экзамен.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2.Цель дисциплины: подготовить высококвалифицированных специалистов в области художественной керамики, свободно ориентирующихся в технологиях ее выполнения Данная программа в процессе комплексного преподавания декоративного искусства, ставит задачей развитие художественного образования и эстетического воспитания, и, как следствие этого, решение проблемы совершенствования профессиональной подготовки магистра в области художественной керамики.

Задачи дисциплины:

- Развитие навыка выбора оптимального решения поставленной задачи из всех возможных, и подходов к её выполнению;
- Добиться умения в составлении подробной спецификации требований к художественному проекту;
- Приобретение навыков создания проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов;
- Обучение трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;
- Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе создания композиционных решений изделий художественной керамики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- наиболее важные этапы их развития с точки зрения целостности идейно-образного содержания и выразительных способов реализации произведений художественной керамики

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

- научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту;
- самостоятельно создавать художественный образ керамических изделий и уметь выполнять их в материале;
- практически применять полученные знания и навыки;
- создавать произведения художественной керамики, способные принимать участие в художественных выставках

Владеть

- методикой проведения теоретических исследований, которые должны включать анализ стилистических и художественных особенностей композиции произведений художественной керамики на современном этапе, их связь с народными традиционными изделиями,
- владеть опытом участия в творческих мероприятиях;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачет, экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.03 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2.Цель дисциплины: Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области изобразительного искусства и дизайна одежды для соответствующих областей отечественной художественной практики, науки и производства, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов дизайна и моделирования костюма на основе последних достижений мировой и отечественной моды.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке модной коллекции, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения.
- обучение проектированию высокохудожественных произведений модельерского искусства в области разработки коллекций одежды и художественных произведений в области текстиля на основе применения современных инновационных технологий и перспективных тенденций развития моды.
- развитие у студентов творческих навыков по созданию моделей современной одежды, этнических костюмов, авангардных коллекций и выставочных образцов одежды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- основные законы и правила композиции и уметь их применять при работе над коллекциями костюмов и произведениями декоративного текстиля.

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;
- практически применять полученные знания и навыки и научно обосновывать используемые методы художественного проектирования и конструирования;
- применять разные художественные техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции.

Владеть:

- методикой проведения теоретических исследований, которые должны включать анализ стилистических и художественных особенностей композиции костюма на современном этапе, его связь с историческим и народным костюмом,
- навыками определения художественной ценности коллекций костюмов с точки зрения целостности идейно-образного содержания и выразительных способов его реализации.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 «ПРАКТИКУМ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ РОСПИСИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2. Цель дисциплины: подготовить высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства, способных создавать произведения искусства в разнообразных техниках монументального искусства, свободно ориентирующихся в технологиях их выполнения.

Задачи дисциплины:

- Выработать способность к применению на основе изученных техник и методов создавать авторские работы с дальнейшим применением в промышленном производстве.
- Определить возможности творческого почерка магистра посредством выполнения в различных техниках декоративных работ.
- С помощью художественной интерпретации раскрыть различные формы и масштабы творческого самовыражения.
- принципы декоративного решения на основе выбранного монументально-декоративного материала.
- Сформировать профессиональные знания, умения и навыки для дальнейшей творческой деятельности.
- усовершенствование у студентов и полученных ранее знаний по технологиям выполнения в материале монументально-декоративных работ

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; готовность к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации практической работы, стадии ее разработки при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- современные материалы и технологии выполнения художественной росписи;

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению художественной росписи;
- самостоятельно выполнять в материале произведения декоративно-прикладного искусства и научно обосновывать новизну концептуальных решений;
- применять разные художественные техники и материалы при выполнении художественной росписи;
- уметь применять современное оборудование.

Владеть

- владеть навыками составления вариантов художественного решения изделий декоративного искусства;
- владеть новейшими технологическими методами выполнения изделий.

5. Виды учебной работы: лекции – 10 ч. практическая работа – 84 ч., самостоятельная работа – 150ч., контроль – 54 ч.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой и 2 экзаменами

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «ПРАКТИКУМ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ КЕРАМИКИ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2.Цель дисциплины: подготовить высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства для вузов и областей отечественной практики соответствующего профиля и сферы современного производства, способных обучать студентов и умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов декоративного искусства на основе последних достижений.

Задачи дисциплины:

- изучение существующих техник и технологий, в том числе инновационных, и грамотное применение их на практике,
- ознакомление студентов с принципами и методами комплексного исследования при создании и разработке художественных изделий из керамики, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения.
- обучение выполнению высокохудожественных керамических произведений на основе применения современных инновационных технологий и материалов.
- развитие творческих навыков по созданию современных изделий из керамики, этнических и выставочных образцов керамики;
- Приобретение навыков использования студентами современного оборудования и приборов, для создания уникальных авторских работ художественной керамики
- Умение студентов самостоятельно принимать решения, связанные с использованием различных художественных материалов и декоративным оформлением художественной керамики;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов;

ПК-2 способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; готовность к созданию проекта художественных произведений,

предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- особенности организации практической работы, стадии разработки керамических изделий, их творческое преобразование;
- современные материалы и технологии для создания изделий декоративно-прикладного искусства из керамики;

Уметь

- синтезировать набор возможных решений при создании художественных изделий керамики
- самостоятельно выполнять в материале произведения художественной керамики и научно обосновывать новизну концептуальных решений;
- применять разные художественные техники и материалы при выполнении изделий из керамики;
- уметь применять современное оборудование для производства керамических изделий.

Владеть

- владеть навыками составления вариантов художественного решения изделий художественной керамики;
- владеть новейшими методами технологического производства изделий из керамики;

5. Виды учебной работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой и 2 экзаменами

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.03 «ПРАКТИКУМ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ»

1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

2.Цель дисциплины: Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области изобразительного искусства и дизайна одежды для соответствующих областей отечественной художественной практики, науки и производства, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов дизайна и моделирования костюма на основе последних достижений мировой и отечественной моды.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке модной коллекции, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения.
- обучение выполнению высокохудожественных произведений модельерского искусства в области разработки коллекций одежды и художественных произведений в области текстиля на основе применения современных инновационных технологий и материалов.
- развитие творческих навыков по созданию моделей современной одежды, этнических костюмов, авангардных коллекций и выставочных образцов одежды.
- Приобретение навыков использования студентами современного оборудования и приборов, для создания уникальных авторских коллекций костюмов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных

произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- особенности организации практической работы, стадии разработки лекал кроя, их творческое преобразование;
- современные материалы и технологии для создания изделий одежды и текстиля;
- современные методы построения чертежей конструкций изделий в различных системах конструирования.

Уметь:

- синтезировать набор возможных решений при создании коллекций костюмов;
- самостоятельно выполнять в материале коллекции костюмов и произведения декоративно-прикладного искусства;
- применять разные художественные техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции;
- уметь применять современное швейное оборудование.

Владеть:

- владеть навыками линейно-конструктивного построения чертежей конструкций костюмов коллекции;
- владеть новейшими методами технологической обработки изделий.

5. Виды учебной работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой и 2 экзаменами

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 «НАУЧНЫЙ СЕМИНАР»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цель дисциплины: выработать у магистрантов компетенции и навыки исследовательской работы, которые они смогут использовать при реализации индивидуальных научно-исследовательских проектов, в том числе при подготовке магистерской диссертации.

Задачи дисциплины:

- знакомство с работой научной библиотеки университета, библиотечными каталогами и особенностями поиска литературы по теме исследования, условиями доступа к первоисточникам, учебной, научной литературе ведущих издательств посредством использования возможностей Медиа-центра научной библиотеки КИПУ..
- обсуждение магистерских исследований магистрантов (постановки проблемы, методологических оснований исследования, ключевых теоретических положений, методов исследования);
- обсуждение и корректировка направлений научных исследований магистрантов;
- знакомство с процедурой проведения научного исследования, подготовки научных докладов по результатам исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Научный семинар» является факультативной.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-3 способность вести научную и профессиональную дискуссию;

ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных

художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Знать:

- этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня;
- современные направления научных исследований в регионе;
- процедуру проведения научного исследования, подготовки научных докладов по результатам исследований

Уметь:

- пользоваться библиотечными каталогами и особенностями поиска литературы по теме исследования, электронными библиотеками
- выбирать тему и ставить проблему научного исследования;
- готовить научные доклады по результатам исследований;

Владеть:

- опытом составления первоначального плана исследования, формулировки цели, гипотезы, определения задач, предмета и объекта исследования;
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

5. Виды учебной работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.02 «СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов в области изобразительного и монументально-декоративного искусства, способных создавать произведения искусств в разнообразных техниках монументального искусства, свободно ориентирующихся в технологиях их выполнения..

Задачи дисциплины:

- основные сведения о монументальных техниках, и их разновидностях;
- принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа;
- профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии

Знать:

- информационные источники располагающие информацией о технических свойствах, характеристиках и иных возможностях используемых в монументальном и декоративно-прикладном искусстве используемых материалов и приемов;
- специальную терминологию, способы презентации проектной работы художественного изделия.

Уметь

- применять на практике полученные теоретические знания и на их основе формулировать индивидуальный творческий подход и стиль;

- научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту.

Владеть

- навыками поэтапного ведения работы; основными принципами работы которые могут быть использованы в смежных дисциплинах;
- способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; навыками работы по созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии

5. Виды учебной работы: лекции – 6 ч., практическая работа – 6ч., самостоятельная работа – 60 ч.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

4.4. Аннотации программ практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа "Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия" в Блок 2 «Практики» входят практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика и научно-исследовательская работа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В01(У) Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков»

1. **Общая трудоемкость учебной** (по получению первичных профессиональных умений и навыков) **практики** составляет 6 з.е. (4 нед.)

2. **Цели и задачи учебной практики:**

Целью учебной практики является расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы.

Задачи:

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала, анализ и систематизация информации по теме исследования.
- выявление и формулирование актуальности научных проблем;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- представление итогов проделанной работы в виде отчета и обоснования выбранной научной темы, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
- приобретение опыта публичного выступления с научным сообщением

3. Место учебной практики в структуре ОПОП: Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения научно-исследовательской практики – «Практикум по истории декоративного искусства», «Интерпретация символики произведений искусства», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является начальным этапом процесса выполнения магистерской диссертации. Практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

- **ОПК-2** - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;

Профессиональных компетенций (ПК):

- **ПК-6** - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

- **ПК-7** – способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате учебной практики студент должен:

Знать:

- Виды и методы научно-исследовательской деятельности,

Уметь:

- Планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты,

Владеть:

- Способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати,

5. Тип учебной практики:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков – стационарная

6. Место и время проведения учебной практики:

Время проведения с 06.10.2020 по 02.11.2020

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, которая направляет и контролирует деятельность магистрантов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения магистрантов, а также лабораториях кафедры (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля).

7. Виды учебной работы на учебной практике:

- лекции – установочная и вводная (4 ч.),

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала,

- анализ и систематизация информации по теме исследования;

- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями,
- выступления магистрантов с докладами

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 09.11.2018 по 12.11.2018

Форма аттестации:

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистранта. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В02(П)Научно-исследовательская работа

1. Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 24 з.е. (864 ч.)

2. Цели и задачи НИР.

Целью НИР является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Задачи:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- развитие навыков публичных, деловых и научных коммуникаций, проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

3. Место НИР в структуре ОПОП:

НИР относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры, является частью специализированной программы подготовки магистров к написанию научной работы и для работы в государственных и частных вузах, училищах, специализированных школах, научных организациях по предметам изобразительного искусства.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики – «История и методология ДПИ и НП», «Современные проблемы ДПИиНП», написание магистерской диссертации и ее защита.

НИР предусмотрена для развития научной компетентности студентов в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Базой прохождения педагогической практики являются выпускающая кафедра и лаборатории декоративного искусства КИПУ.

4. Требования к результатам НИР

Прохождение НИР направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-6 обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-7 способность выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества ();

ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

Содержание научно-исследовательской работы магистранта проводится в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерского проекта;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в ГБОУ ВО РК «КИПУ», а также в других вузах;
- самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

5. Сроки проведения и основные этапы НИР магистранта

НИР магистрантов рассредоточено на протяжении всего периода обучения в магистратуре.

Основными этапами НИР являются:

- 1) планирование НИР:
 - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;
 - выбор магистрантом темы исследования;
- 2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;
- 3) корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;
- 4) составление отчета о научно-исследовательской работе (Приложение 3)
- 5) публичная защита выполненной работы.

Результатом научно-исследовательской работы магистрантов в 1-м семестре является:

- утвержденная тема и содержание магистерского исследования;
- утвержденный план-график ее выполнения с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка целей и задач магистерского исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;
- подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.
- подготовка к публикации статьи по теме диссертационного исследования.

Во втором семестре осуществляется сбор фактического материала для проведения магистерского исследования. Результатом научно-исследовательской работы магистранта во втором семестре является:

- подробный обзор литературы по теме диссертационного исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования. Основу аналитического обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи в научных журналах.
- оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.
- выступления на конференциях молодых ученых - в университете или других вузах, участие в иных конференциях.
- публикации по теме диссертационного исследования.
- написание теоретического раздела

В третьем семестре завершается сбор фактического материала для магистерского работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над исследованием.

Результатом научно-исследовательской работы в третьем семестре является написание второго раздела (основного исследования), сбор фактического материала и выполнение эскизов для практической части выпускной квалификационной работы, написание раздела по практической работе в черновом варианте

В третьем семестре необходимо апробировать результаты НИР на научной конференции магистрантов Университета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей КИПУ), а также опубликовать статью или тезисы доклада по теме магистерского исследования в Сборнике трудов научной конференции.

Результатом НИР в 4-м семестре является:

- подготовка окончательного текста магистерского исследования, основные положения которой нужно представить на семинаре по разработке и реализации проектов и стратегии согласно учебному плану.
- выполнение творческого проекта (работы в материале), подтверждающего основные положения и выводы магистерского исследования.

6. Критерии оценки результатов НИР

Критерии оценки НИР включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области исследовательской работы:

- тематика исследования должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.
- степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включить обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.
- логика построения и степень раскрытия проблематики НИР предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели, ясность и доказательность формулировки выводов.
- текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

7. Форма аттестации: Согласно учебному плану 2019 г. по результатам НИР студенту выставляется зачет. Программа НИР считается зачтенной если студентом выполнены все пункты индивидуального плана.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В.03(П) производственной практики (педагогической)».

1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 6 з.е. (216 ч)

2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики.

Целью педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

Задачи:

- формирование у магистров целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);
- изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- выработка у магистров навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;
- развитие у магистров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;
- выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;
- изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в высшей школе;
- ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП:

Педагогическая практика относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры, является частью специализированной программы подготовки магистров и этапом подготовки магистров для работы в государственных и частных вузах, училищах, специализированных школах, студиях по предметам изобразительного искусства.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики – «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин во внешкольных учреждениях и ВУЗ», «Педагогика высшей школы» а также все дисциплины художественного цикла (рисунок, живопись, история искусств, теория и практика ДПИ, и т.д.)

Педагогическая практика предусмотрена для развития педагогической компетентности студентов в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Базой прохождения педагогической практики являются художественные училища и ВУЗы (в том числе КИПУ на базе выпускающей кафедры декоративного искусства).

4. Требования к результатам производственной практики:

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

ОПК-4 – готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-8 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

Профессиональных компетенций (ПК):

ПК-8 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на

разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

В результате производственной практики студент должен:

Знать:

- организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования;
- нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования;
- теоретические основы науки преподаваемого предмета;

Уметь:

- преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых обучающихся;
- самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия;
- использовать современные нововведения в специальном и профессиональном обучении;
- строить взаимоотношения и взаимодействия с сотрудниками;

Владеть:

- способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в области декоративно-прикладного искусства (по видам);
- навыками нахождения, принятия и осуществления управленческих решений в своей педагогической деятельности;
- искусством речи и общения.

5. Тип производственной практики

Педагогическая практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, стационарная.

6. Место и время проведения производственной практики

Время проведения с 06.10.2021 по 02.11.2021г.

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы, ГБОУВО РК «КИПУ»

7. Виды работы на производственной практике:

- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;
- ознакомление с рабочими программами дисциплин;
- изучение учебно-методической документации по дисциплинам и подготовка конспектов открытых занятий;
- посещение занятий опытных преподавателей;
- взаимное посещение и анализ занятий;
- разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины;
- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;
- подготовка отчета по результатам прохождения практики.

8. Аттестация по производственной практике выполняется в период с 09.11.2021 по 12.11.2021

Форма аттестации: В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистра. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В.04(Пд) программы производственной (преддипломной) практики»

1. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 15 з.е. (10нед.)

2. Цели и задачи преддипломной практики:

Целью преддипломной практики является применение теоретических знаний и практических навыков, компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение опыта в выполнении выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сформулировать на основе теоретического исследования актуальных проблем создание художественно-творческого образа авторской работы в материале;
- выполнить в условиях производства (лабораторий) проект и художественно-творческую (в материале) часть научного исследования по теме магистерской диссертации; проработать технологию выполнения реализации художественно-творческой части магистерского исследования;
- провести комплексный вербальный художественно-искусствоведческий анализ авторской работы в материале на данном этапе выполнения: рассмотреть принципы композиционного решения согласно основных законов декоративного искусства, охарактеризовать позитивные стороны и недостатки художественного решения работы, наметить оптимальные пути совершенствования изделия;
- сопоставить основные положения теоретического исследования по цели, задачам, гипотезе и элементы реализации данных положений в практическом авторском произведении магистра; наметить приемы устранения возможных диссонансов между теоретическими положениями, практической разработкой и технологией выполнения произведения;
- выявить опорные произведения согласно проведенному исследованию и осуществить сравнительный анализ наиболее образцового из них (ключевого аналога) и творческого квалификационного изделия в материале. Определить методы и методики известных художников (произведений народного искусства и т.п.), которые были использованы в квалификационной работе;
- определить ведущие искусствоведческие понятия и термины исследования, их взаимодействие и составить (по необходимости) краткий словарь-перечень ключевых слов (ритм, композиция, разработка, колорит, графический язык, культовые знаки и т.п.);
- охарактеризовать этапы и стороны творческого процесса от первоначального образа-замысла до конкретного воплощения и будущего демонстрации и восприятия.

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Проектирование», «Практикум в творческой мастерской».

Преддипломная практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

4. Требования к результатам преддипломной практики:

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Профессиональных компетенций (ПК):

ПК-1 – способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале;

ПК-2 – способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовность к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства;

В результате преддипломной практики студент должен

Знать:

- этапы выполнения художественно-творческих задач по созданию предметов декоративно-прикладного искусства;
- этапы выполнения проекта и работы в материале при создании предметов декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- проектировать предметы декоративно-прикладного искусства и контролировать процесс их создания.

Владеть:

- способностью к трансформации художественных идей,
- способностью к трансформации разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику.

5. Место и время проведения преддипломной практики

Время проведения с 16.03.2022 по 25.05.2022

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории («художественные изделия из керамики», «декора костюма и текстиля», оснащенная спецоборудованием и компьютерами), специализированные кабинеты росписи и работы со стеклом на базе выпускающей кафедры декоративного искусства.

6. Аттестация по преддипломной практике выполняется в период с 30.05.2022 по 03.06.2022

7. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты отчета перед комиссией.

Представление итогов проделанной работы в виде завершенной магистерской работы в материале, выполненного проекта и пояснительной записки (или части магистерской диссертации) по выполнению квалификационной работы в материале.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО не менее 60 процентов, составляет 100 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, при требовании ФГОС ВО не менее 60 процентов, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академической магистратуры не менее 60 %, составляет 89%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академической магистратуры не менее 5 процентов, составляет 5 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры направления подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» осуществляется штатным научно-педагогическим работником кафедры декоративного искусства, имеющим ученую степень доктора искусствоведения Акчуриной-Муфтиевой Н.М., осуществляющей самостоятельные научно-исследовательские проекты по декоративному искусству, имеющей ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющей ежегодную апробацию результатов научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях (**Приложение 7**).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости)).

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации (Официальный сайт КИПУ имени Февзи Якубова: <http://kipu-rc.ru>, ЭИОС: <http://st.kipu-rc.ru>). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета eios@kipu-rc.ru обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

Имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ 100 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Образовательная организация высшего образования обеспечивает возможность индивидуального неограниченного доступа каждого обучающегося к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы формируется на едином портале Научно-технической библиотеки [http://www.cerplib.ru /index.php/ru/](http://www.cerplib.ru/index.php/ru/). На сайте библиотеки сформирована система «Единого поискового окна», которая объединяет поиск по собственным и внешним ресурсам Научно-технической библиотеки.

Каждому обучающемуся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-информационным ресурсам научно-технической библиотеки (НТБ) КИПУ (<http://www.cerulib.ru/index.php/ru/>) из любой точки сети

«Интернет» содержащим в себе: ресурсы электронно-библиотечных систем, электронных библиотек, современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

- Национальная электронная библиотека – федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>);
- ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com>);
- информационно-образовательная система «Росметод» (<http://rosmetod.ru>).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен одновременный неограниченный доступ (удаленный доступ) всем обучающимся к электронной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде университета, электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

5.3. Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя специально оборудованные аудитории, оснащенные современным оборудованием и приборами, позволяющим проводить

лабораторные работы по следующим дисциплинам: Информационные системы в экономике, Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности.

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости)).

Санитарно-техническое состояние зданий и сооружений, а также условия эксплуатации соответствуют нормативам государственного санитарного надзора.

Материально-техническая база для реализации ОПОП ВО соответствует действующим противопожарным правилам и нормам, на что имеется заключение о соответствии объекта обязательным требованиям пожарной безопасности.

По различным профильным дисциплинам используются следующие компьютерные программы:

OpenOffice. Бесплатная программа. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox. Бесплатная программа. Режим доступа: <https://ru.libreoffice.org/>

doPDF. Бесплатная программа. Режим доступа: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip. Бесплатная программа. Режим доступа: <https://freecommander.com/ru>

пакеты прикладных программ:

3DS MAX Учебная версия. Режим доступа: <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software>

программы сервиса Creative Cloud Режим доступа: <https://www.adobe.com/ru/creativecloud/buy/education.html>

Площадь научно-технической библиотеки ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова составляет 970,5 м². В состав библиотеки входят научный, студенческий отделы и абонемент художественной литературы.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова функционируют три пункта питания в виде буфетов и столовых. В состав материально-технической базы университета относится спортивный корпус с несколькими спортивными залами (тренажерный, гимнастический и др.), комнатами для интеллектуальных игр, кабинетами для теоретической подготовки.

Учебно-воспитательный процесс обеспечен аудиторным фондом, административными и вспомогательными помещениями.

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

В университете созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, информация о которых размещена на сайте образовательной организации в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённостью образовательного процесса. Разработана версия сайта для слабовидящих. Путь следования к университету от остановки пассажирского транспорта составляет 300 м, время движения 7 мин., имеет место наличие выделенного от проезжей части регулируемого пешеходного пути. Перепады высоты на пути (входы в здание и в самом здании) для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов обустроены пандусами. Ширина дверных проёмов коридоров и аудитории позволяет проезд инвалидных колясок. В 1 корпусе университета установлены и работают три лифта. Вне учебного пространства имеется доступ к интернету, в холле 1 этажа имеется «бегущая строка», на которой представлена необходимая для обучающихся информация. В университете ведётся специализированный учёт инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Проводится сопровождение вступительных испытаний в образовательной организации для абитуриентов-инвалидов.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов проводится с учётом их физических возможностей и состояния в устной или письменной форме. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ. Университет оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их физическими возможностями.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова располагает необходимой базой для обеспечения необходимых условий питания и для качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников

В КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Социокультурная среда университета представляет собой совокупность концептуальных, содержательных, кадровых, организационных и методических ресурсов, направленных на создание гуманитарной среды в учебном заведении, которая обеспечивает развитие общекультурных компетенций обучающихся.

Организация воспитательной деятельности в университете ведётся в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепцией социально-воспитательной работы КИПУ имени Февзи Якубова;
- Положением о студенческом Совете КИПУ имени Февзи Якубова и иными организационными документами университета.

В университете проводится системная работа по реализации молодежной политики и воспитательной работы, эффективно действует организационная структура воспитательного процесса при активном участии Студенческого совета и других студенческих объединений.

В организации воспитательной и внеучебной работы на факультетах непосредственно участвуют декан факультета, заместители декана и кураторы учебных групп. Воспитательная и внеучебная работа ведётся в тесном сотрудничестве с органами студенческого самоуправления - Студенческими советами.

Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую работу и систему внеучебной работы.

Воспитательная деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется в следующих направлениях:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Творческое воспитание;
- Культурно-нравственное воспитание;
- Студенческое самоуправление;
- Социальное взаимодействие;
- Психологическое воспитание;
- Физическое воспитание.

Внеучебная общекультурная работа в университете организована по ряду направлений:

1) по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание» организуются и проводятся митинги и праздничные массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам истории России: дню защитника Отечества; дню Победы; дню космонавтики и т.д. Проводятся открытые лекции, военно-спортивные игры, организованы кинопоказы.

2) по направлению «Творческое воспитание» осуществляется реализация творческих способностей обучающихся в творческих коллективах, осуществляющих свою деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова: в настоящее время в университете работают клубы по интересам, созданы и успешно функционируют творческие коллективы: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-йылдызы», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд и др.

3) по направлению «Культурно-нравственное воспитание» значительный вклад в воспитательную работу вносит Научно-техническая библиотека университета.

4) по направлению «Социальное взаимодействие» осуществляется участие обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова в волонтерских отрядах и ежегодных акциях и молодежных проектах. и т.д.

5) по направлению «Психологическое воспитание» ведется активная работа и осуществляется деятельность по следующим направлениям: психологическое просвещение; комплексная работа по социально-психологической адаптации студентов-первокурсников; психологическая диагностика; групповая тренинговая работа; психологическое консультирование и коррекция.

6) по направлению «Физическое воспитание» организуются и проводятся шахматные турниры, соревнования по армрестлингу и др.

В университете формируют культурно-эстетическую среду и прививают студентам основы корпоративной культуры. Этому способствует тот факт, что основные торжественные события и праздники в университете сопровождаются организацией и проведением массовых мероприятий. На базе научно-технической библиотеки регулярно проводятся книжные выставки, обзорные лекции, литературно-музыкальные композиции, способствующие культурному развитию личности обучающегося и профилактике негативных социальных явлений.

Важную роль в общекультурном развитии обучающихся университета отведена Первичной профсоюзной организация обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова, которая объединяет обучающихся университета для реализации задач, поставленных перед ней. К таким задачам относятся – защита профессиональных, трудовых, социально-экономических прав и интересов членов профсоюза; обеспечение членов профсоюза правовой и социальной защитой; ведение переговоров с администрацией университета, заключение коллективного договора и

его реализации, оказание материальной, консультационной помощи членам профсоюза, осуществление общественного контроля за работой комплекса питания и др.

Особое значение в КИПУ имени Февзи Якубова придается развитию студенческого самоуправления, в котором важную роль играет Студенческий совет КИПУ имени Февзи Якубова. Представители Студсовета есть на каждом факультете, в каждом общежитии и в каждой академической группе.

Важную роль в воспитательном процессе играют традиционные массовые мероприятия, проводимые университетом для формирования и развитие корпоративной культуры: «День первокурсника»; «День факультета»; «День знаний»; «Мисс КИПУ имени Февзи Якубова» и т.д.

Большое значение в воспитательной работе имеет деятельность Музея истории университета. Здесь можно познакомиться с историей и традициями университета, многое узнать о выдающихся людях, непосредственно участвующих во многих событиях: ветеранах Великой Отечественной войны, передовиках производства, выпускниках университета.

Для отдыха и занятий спортом обучающимся и сотрудникам университета предоставляется возможность посещения спортивных объектов, в числе которых: спортивный комплекс КИПУ имени Февзи Якубова, тренажерные залы, база отдыха и иные элементы спортивной инфраструктуры (спортивные площадки, стадион, шахматный и бильярдный клубы).

В университете создана социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Информация о проведении внеучебной работы размещается на сайте университета. Активно в этом направлении используются социальные сети. Объявления о проводимых мероприятиях и их социальной значимости размещаются на информационных стендах факультета. Кураторы групп и заместители деканов знакомят обучающихся с расписанием предстоящих мероприятий и организуют их участие.

Большое внимание в университете уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают научные кружки. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, университетских и междууниверситетских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии.

В 2019 году в целом по кафедре декоративного искусства к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы были привлечены 23 обучающихся (из них 18 магистрантов). В отчетном году по результатам НИР студентами университета было сделано 27 докладов на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 1 на международной, 3 - на всероссийских конференциях; опубликовано 19 научных работ.

17 студентов приняли участие в конкурсах различного уровня, в том числе 2 студента – в международных, 5 студенто – во всероссийских, 10 студентов – в региональных; 7 студентов получили награды за участие:

Обучающиеся активно принимают участие в различных фестивалях и творческих конкурсах таких, например, как, Международный фестиваль искусств «Российский берег» (г. Симферополь, международный творческий конкурс по роману А.С.Грина «Джесси и

Моргиана» (г. Феодосия), XXIV Всероссийский конкурс сценического костюма "От кутюр" (г.Барнаул)

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по направлению подготовки включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.1 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания согласно п.п. 4.7.2 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.3 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций согласно в п.п. 4.7.4 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

Целью проведения ГИА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыки выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Мозаика Крыма 18-20вв. (композиционно-стилистические особенности)
2. Деревянный декор компонентов архитектуры Крыма XVIII-XIXвв вв.
3. Выставки современного декоративно-прикладного искусства как выражение национальной идентичности народов Крыма. XX – нач. XXI вв. (на примере «Крымского стиля»)
4. Живопись Н. Жаба в контексте крымскотатарского искусства.
5. Крымский период в синтетическом творчестве армянского художника Вардгеса Суренянца (живопись, графика, монументальная роспись)
6. Своеобразие художественного пространства живописи М. Волошина (в контексте русского авангарда)
7. Крымское пространство в творчестве русских акварелистов II пол. XX в. (Иван Билибин, Анатолий Козлов, Альфонс и Нина Жаба)
8. Семантика традиционных символов в караимском декоративно-прикладном искусстве.
9. Камнерезное искусство крымских татар и караимов: морфология и семантика.
10. Декор художественных изделий из металла караимов, крымчаков и крымских татар: коннотация культурных кодов.
11. Художественно-стилистические особенности в графическом образе крымской природы.
12. Роспись христианских храмов Крыма (семантико-морфологический аспект)
13. Проблемы художественной идентичности в творчестве художника Н. Крыницкого

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости выбором специальности, факультета, университета;
- показатель удовлетворённости условиями обучения;
- показатель удовлетворённости качеством обучения
- показатель удовлетворённости результатами обучения.

Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;
- показатель удовлетворённости системой информирования;
- показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;
- показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;
- показатель удовлетворённости форматом сотрудничества с ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации
- Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
- Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств
- Приложения 4. Программы практик
- Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации
- Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации
- Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации
- Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО
- Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО
- Приложение 10. Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
- Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО
- Приложение 12. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО