



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 М.Б. Григорьева

«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«30» 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.01.2016 № 10.

Составитель

рабочей программы



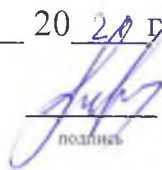
подпись

В.А. Левицкая, старший преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК



подпись

М. Б. Григорьева

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» для бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике.

В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные сведения о техниках витража, мозаики, росписи, коллажа;
- технологические нормы изготовления работы в материале;
- разнообразные способы выполнения и комбинирования техник;

- виды инструментов и материалов для монументальных техник;
- состав грунтов и красителей, технологию выполнения различными способами;
- принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа;
- профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий.

Уметь:

- применять на практике полученные знания;
- интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности.
- применять на практике технологию выполнения работы в материале

Владеть:

- навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом;
- навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.
- навыками проведения научных исследований по теме проекта

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	34	6		28			74	За
Итого по ОФО	108	3	34	6		28			74	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Раздел 1.

Тема 1. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы.	37	2		10			25								практическое задание; устный опрос
Тема 2. Построение и моделирование рукавов.	34	2		8			24								практическое задание; устный опрос
Тема 3. Моделирование вытачек, рельефов, кокеток, подрезов.	37	2		10			25								практическое задание; устный опрос
Раздел 2.															
Всего часов за 2 семестр	108	6		28			74								
Форма промеж. контроля	Зачет														
Всего часов дисциплине	108	6		28			74								
часов на контроль															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы. <i>Основные вопросы:</i> Расчет ширины сетки. Построение чертежа спинки и полочки. Расчет талевых и боковых вытачек. Построение однобортной, двубортной и асимметричной застежек.	Акт.	2	
2.	Тема 2. Построение и моделирование рукавов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Измерения фигуры необходимые для построения двухшовного рукава. 2. Расчет ширины рукава и высоты оката. 3. Оформление низа рукава. 4. Оформление локтевых и передних срезов рукава. 5. Построение одношовного рукава на основе двухшовного.	Акт.	2	

3.	<p>Тема 3. Моделирование вытачек, рельефов, кокеток, подрезов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Перенос вытачек в линии горловины, проймы, бокового среза, линию талии и переда.</p> <p>2. Рельефы, проходящие и не проходящие через центр груди, фигурные рельефы.</p> <p>3. Моделирование прямых и круглых кокеток.</p> <p>4. Различные виды подрезов.</p>	Акт.	2	
	Итого		6	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы.</p> <p>Построение</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выполнить предварительный расчет чертежа основы женского пальто.</p> <p>2. Выполнить чертеж основы женского пальто прямого силуэта со шлицей по спинке в масштабе на формате А-4.</p> <p>3. Выполнить чертеж основы женского пальто приталенного силуэта в натуральную величину на мм бумаге.</p>	Акт.	10	
2.	<p>Тема 2. Построение и моделирование рукавов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построить втачной одношовный рукав в натуральную величину на мм бумаге.</p> <p>2. Построить втачной двухшовный рукав в масштабе на формате А-4.</p> <p>3. Выполнить моделирование рукавов.</p>	Акт.	8	
3.	<p>Тема 3. Моделирование вытачек, рельефов, кокеток, подрезов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	10	

	1. Выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы, бока, горловины, низа, середины полочки в масштабе на формате А-4. 2. Выполнить моделирование прямых, круглых и фигурных кокеток в масштабе на формате А-4. 3. Выполнить моделирование подрезов выше и ниже линии груди на полочке в масштабе на формате А-4.			
Итого			28	

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы. Основные вопросы: 1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Построение чертежа основы женского платья. 3.. Построение чертежа основы женского пальто.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	25	
2	Тема 2. Построение и моделирование рукавов. Основные вопросы:	подготовка к практическому занятию;	24	

	1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Построение двухшовного рукава со средним швом. 3. Построение рукавов реглан.	подготовка к устному опросу		
3	Тема 3. Моделирование вытачек, рельефов, кокеток, подрезов. Основные вопросы: 1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Моделирование драпировок. 3. Моделирование фигурных рельефов и подрезов..	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	25	
	Итого		74	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОК-2		
Знать	технологические нормы изготовления работы в материале; состав грунтов и красителей, технологию выполнения различными способами	устный опрос
Уметь	применять на практике полученные знания	практическое задание
Владеть	навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом	зачет
ОК-3		
Знать	разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа	устный опрос
Уметь	применять на практике технологию выполнения работы в материале	практическое задание
Владеть	навыками проведения научных исследований по теме проекта	зачет
ПК-2		

Знать	основные сведения о техниках витража, мозаики, росписи, коллажа; виды инструментов и материалов для монументальных техник; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий.	устный опрос
Уметь	интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности.	практическое задание
Владеть	навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, общее графическое решение не соответствует цели работы.	Работа выполнена частично или с нарушениями, художественное решение не соответствуют цели задания	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, имеет креативное решение, оформлена по требованиям.
устный опрос	Фрагментарно излагается материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения. Допускает грубые ошибки в изложении материала	Демонстрируются знания только основных положений курса	Студент демонстрирует достаточно глубокие знания теоретического материала, но не вполне четко или аргументированно излагает ответ.	Студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умеет лаконично последовательно изложить суть вопроса

зачет	Студент фрагментарно излагает программный материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения.	Студент демонстрирует знания только в основных положениях программы. Ответы слабо отражают суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в ответах. В практическом задании допущены неаккуратность в оформлении или работа не имеет новаторского решения.	Ответ и практическая работа полностью соответствует поставленному вопросу или полученному заданию.
-------	---	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1.Задание 1:

Выполнить измерения стандартной фигуры.

Выполнить построение чертежа основы женского плечевого изделия.

- научиться правильно и качественно выполнять измерения стандартных и нестандартных женских фигур.

- изучить этапы снятия мерок;

- научиться выполнять построение чертежа основы женского плечевого изделия.

1. Выполнить измерения стандартной фигуры.

2. Выполнить построение чертежа основы женского плечевого изделия.

- научиться правильно и качественно выполнять измерения стандартных и нестандартных женских фигур.

- изучить этапы снятия мерок;

- научиться выполнять построение чертежа основы женского плечевого изделия.

2.Задание 2: Стачать вытачки и обработать рельефные швы в женском легком платье. Соединить плечевые и боковые срезы.

- научиться правильно и качественно выполнять соединение рельефных, боковых и плечевых срезов в женской верхней одежде и легком платье;
- изучить этапы технологической обработки рельефных, боковых и плечевых срезов.
- научиться правильно применять различные виды швейного оборудования для соответствующих технологических операций.

3.Задание 3: Обработать и притачать к полочке фигурную кокетку в женском легком платье.

Обработать манжету с петлей и пуговицей в женской блузе и притачать ее к рукаву.

- научиться правильно и качественно выполнять различные виды кокеток, манжет, хлястиков, шлевок, поясов в женской верхней одежде и легком платье;
- изучить этапы технологической обработки кокеток, манжет, хлястиков, шлевок, поясов;
- научиться правильно применять различные виды швейного оборудования для соответствующих технологических операций.

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1.Тема 1.

1. Какие бывают виды фигур.
2. Какие фигуры называются нестандартными.
3. Чем отличаются стандартные фигуры от нестандартных.
4. Опишите очередность снятия мерок.
5. Как измеряют глубину горловины.
6. Опишите технологию измерения полуобхватов.
7. Особенности измерения ширин и длин.
8. Какие приспособления применяют для выполнения измерений фигур.

2.Тема 2.

1. Как выполнить построение верхней половинки рукава.
2. Как выполнить построение нижней половинки рукава.
3. Как рассчитать высоту оката рукава.
4. Как рассчитать ширину рукава.
5. Как выполнить построение рукава классический фонарик.
6. Как выполнить моделирование рукавов крылышко.
7. Как оформляются нижние срезы рукава с пластроном.

3.Тема 3.

1. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы.
2. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию горловины.
3. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию бока.
4. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию середины переда.
5. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию талии.
6. Как выполнить моделирование кокеток, расположенных выше линии груди.
- 7.Как выполнить моделирование подрезов, расположенных ниже линии груди.
- 8.Опишите очередность этапов моделирования кокеток.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Какие бывают виды рельефных швов.
2. Какие рельефные швы называются фигурными.
3. Опишите отличия в обработке стачных и накладных швов.
4. Опишите технологию изготовления декоративных рельефных швов.
5. Как обрабатывают боковые срезы в верхней одежде и в легком платье.
6. Опишите очередность снятия мерок.
7. Как измеряют глубину горловины.
- 8.Опишите технологию измерения полуобхватов.
- 9.Особенности измерения ширин и длин.
- 10.Какие приспособления применяют для выполнения измерений фигур.
11. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы.
12. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию горловины.
13. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию бока.
14. Как выполнить построение нижней половинки рукава.
15. Как рассчитать высоту оката рукава.
16. Как рассчитать ширину рукава.
17. Как оформляются передние срезы двухшовного рукава.
18. Какова величина переднего и локтевого переката.
19. Как выполнить построение одношовного рукава на основе двухшовного.
20. Как выполнить построение рукава классический реглан.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Специальная технология ДПИ» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: монография / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; рец.: Л. Г. Ушакова, Е. Г. Вакуленко. - Ростов н/Д: ЮФУ, 2010. - 184 с.	монография	10
2.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика: учеб. пособ. для студ. вузов, реализ. программу СПО по спец. 29.02.01 "Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи", "29.03.03 "Конструирование, моделирование и технология изделий из меха", 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий", 29.02.05 "Технология текстильных изделий (по видам)" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Мешков. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 288 с.	учебное пособие	20

2.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева ; рец.: Е. А. Кирсанова, И. В. Черунова. - М.: Форум, 2015. - 304 с.	учебное пособие	25
3.	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учеб. пособие по дисциплинам "САПР одежды", "Конструирование одежды", "Конструкторско-технологическая подготовка производства", курсовому и дипломному проектированию для студентов вузов, обуч. по напр. подгот. дипломир. спец. 260900 (спец. 260901, 260902) и напр. подгот. бакалавров и магистров 260800". Соответствует ФГОС 3-го поколения / Г. И. Сурикова [и др.] ; рец.: Е. Г. Андреева, Е. В. Зобнина. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 336 с.	учебное пособие	40

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяются основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объем заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);