

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра декоративного искусства



«СОГЛАСОВАНО»


Руководитель ОПОП

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«16» 03 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.заведующего кафедрой

 Е.Р. Котляр

«16» 03 2018 г.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Магистерская программа

«Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2018

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (М2.У.1)

1. Общая трудоемкость учебной (по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики составляет 6 з.е. (4 нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Целью учебной практики является расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы.

Задачи:

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала, анализ и систематизация информации по теме исследования.
- выявление и формулирование актуальности научных проблем;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- представление итогов проделанной работы в виде отчета и обоснования выбранной научной темы, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
- приобретение опыта публичного выступления с научным сообщением

3. Место учебной практики в структуре ОПОП: Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения научно-исследовательской практики – «Практикум по истории декоративного искусства», «Интерпретация символики произведений искусства», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Научно-исследовательская практика является начальным этапом процесса выполнения магистерской диссертации. Научно-исследовательская практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

- **ОПК-2** - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;

Профессиональных компетенций (ПК):

• **научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность: ПК-6** - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-7 – способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате учебной практики студент должен:

Знать:

- Виды и методы научно-исследовательской деятельности,

Уметь:

- Планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты,

Владеть:

- Способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати,

5. Тип учебной практики:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) – стационарная

6. Место и время проведения учебной практики:

Время проведения с 6.10.2018 по 02.11.2018

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, которая направляет и контролирует деятельность магистрантов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения магистрантов, а также лабораториях кафедры (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля).

7. Виды учебной работы на учебной практике:

- лекции – установочная и вводная (4 ч.),
- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала,
- анализ и систематизация информации по теме исследования;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями,

- выступления магистрантов с докладами

8. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 10.11.2018 по 16.11.2018

Форма аттестации:

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистра. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ
(М2.П.1).

1. Общая трудоемкость учебной педагогической практики составляет 6 з.е. (4 нед.)

2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики.

Целью педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП: Педагогическая практика относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры, является частью специализированной программы подготовки магистров и этапом подготовки магистров для работы в государственных и частных вузах, училищах, специализированных школах, студиях по предметам изобразительного искусства.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики – «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин во внешкольных учреждениях и ВУЗ», «Педагогика высшей школы» а также все дисциплины художественного цикла (рисунок, живопись, история искусств, теория и практика ДПИ, и т.д.)

Педагогическая практика предусмотрена для развития педагогической компетентности студентов в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Базой прохождения педагогической практики являются художественные училища и ВУЗы (в том числе КИПУ на базе выпускающей кафедры декоративного искусства).

4. Требования к результатам производственной практики:

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

ОПК-4 – готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-8 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

Профессиональных компетенций (ПК):

ПК-8 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

В результате производственной практики студент должен:

Знать:

- организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования;
- нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования;
- теоретические основы науки преподаваемого предмета;

Уметь:

- преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых детей, студентов;
- самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия;
- использовать современные нововведения в специальном и профессиональном обучении;
- строить взаимоотношения и взаимодействия с сотрудниками;

Владеть:

- способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в области декоративно-прикладного искусства (по видам);
- навыками нахождения, принятия и осуществления управленческих решений в своей педагогической деятельности;
- искусством речи и общения.

5. Тип производственной практики

Педагогическая практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, стационарная.

6. Место и время проведения производственной практики

Время проведения с 6.10.2019 по 02.11.2018

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы, ГБОУВО РК «КИПУ»

7. Виды производственной работы на производственной практике:

- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;
- ознакомление с рабочими программами дисциплин;
- изучение учебно-методической документации по дисциплинам и подготовка конспектов открытых занятий;
- посещение занятий опытных преподавателей;
- взаимное посещение и анализ занятий;
- разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины;
- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;
- подготовка отчета по результатам прохождения практики.

8. Аттестация по производственной практике выполняется в период с 10.11.2018 по 16.11.2018

Форма аттестации: В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистра. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (М2.П.2)

1. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 15 з.е. (10 нед.)

2. Цели и задачи преддипломной практики:

Целью преддипломной практики является применение теоретических знаний и практических навыков, компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение опыта в выполнении выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сформулировать на основе теоретического исследования актуальных проблем создание художественно-творческого образа авторской работы в материале;

- выполнить в условиях производства (лабораторий) проект и художественно-творческую (в материале) часть научного исследования по теме магистерской диссертации; проработать технологию выполнения реализации художественно-творческой части магистерского исследования;

- провести комплексный вербальный художественно-искусствоведческий анализ авторской работы в материале на данном этапе выполнения: рассмотреть принципы композиционного решения согласно основных законов декоративного искусства, охарактеризовать позитивные стороны и недостатки художественного решения работы, наметить оптимальные пути совершенствования изделия;

- сопоставить основные положения теоретического исследования по цели, задачам, гипотезе и элементы реализации данных положений в практическом авторском произведении магистра; наметить приемы устранения возможных диссонансов между теоретическими положениями, практической разработкой и технологией выполнения произведения;

- выявить опорные произведения согласно проведенному исследованию и осуществить сравнительный анализ наиболее образцового из них (ключевого аналога) и творческого квалификационного изделия в материале. Определить методы и методики известных художников (произведений народного искусства и т.п.), которые были использованы в квалификационной работе;

- определить ведущие искусствоведческие понятия и термины исследования, их взаимодействие и составить краткий словарь-перечень ключевых слов (ритм, композиция, разработка, колорит, графический язык, культовые знаки и т.п.);

- охарактеризовать этапы и стороны творческого процесса от первоначального образа-замысла до конкретного воплощения и будущего демонстрации и восприятия.

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Проектирование», «Практикум в творческой мастерской».

Преддипломная практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории («художественные изделия из керамики», «вышивки, ткачества, моделирования костюма», «компьютерная графика», специализированный кабинет росписи) на базе выпускающей кафедры декоративного искусства.

4. Требования к результатам преддипломной практики:

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Профессиональных компетенций (ПК):

ПК-1 – способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале;

ПК-2 – способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовность к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства;

ПК-10 – способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику.

В результате преддипломной практики студент должен

Знать:

- этапы выполнения художественно-творческих задач по созданию предметов декоративно-прикладного искусства;

- этапы выполнения проекта и работы в материале при создании предметов декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- создавать предметы декоративно-прикладного искусства;

- проектировать предметы декоративно-прикладного искусства и контролировать процесс их создания.

Владеть:

- способностью к трансформации художественных идей,

- способностью к трансформации разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику.

5. Место и время проведения преддипломной практики

Время проведения с 21.03.2019 по 31.05.2019

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории («художественные изделия из керамики», «вышивки, ткачества, моделирования костюма», «компьютерная графика», специализированный кабинет росписи) на базе выпускающей кафедры декоративного искусства.

6. Аттестация по преддипломной практике выполняется в период с 031.06.2019 по 07.06.2019

7. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты отчета перед комиссией. Представление итогов проделанной работы в виде завершенной магистерской работы в материале, выполненного проекта и пояснительной записки (или части магистерской диссертации) по выполнению квалификационной работы в материале.