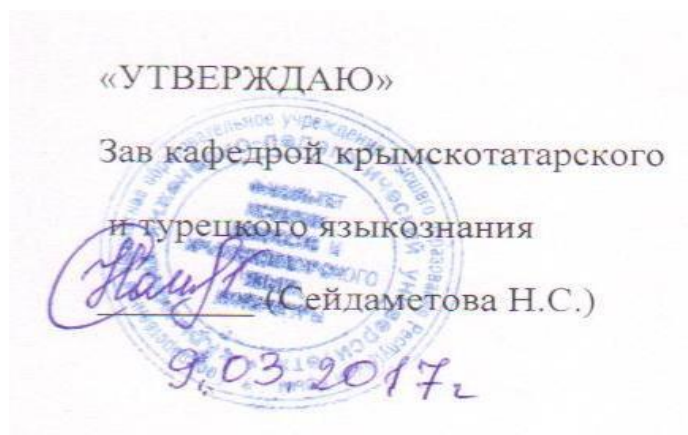


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература/ русский язык и литература)»

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2017

Аннотация дисциплины Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ».

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: расширить знания студентов по основным событиям крымской истории, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников по местной истории на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой.

2. Усвоение студентами знаний по истории Крыма, а также хронологической последовательности исторических событий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Рабочая программа дисциплины «История» составлена в соответствии с учебной программой, местом и назначением этой дисциплины в структурно-логической схеме учебного плана, охватывает все разделы (темы) учебной программы, с общим количеством 108 часов, предусмотренных рабочим учебным планом.

Целесообразность преподавания настоящего курса обуславливается, прежде всего, тем, что история Крыма является важнейшей частью всеобщей истории, без познания которой невозможно осмыслить весь последующий ход исторического развития мирового сообщества.

Освоение материала начинается с изучения предмета «История Крыма», дисциплины, которая, как и любая часть Всемирной истории, является мировоззренческой и относится к общественным дисциплинам. Курс предшествует и связан с другими мировоззренческими дисциплинами: Философия, Социология, Политология, которые изучаются в последующих семестрах. Курс «История» способствует гуманизации учебного процесса, росту профессиональных качеств будущих специалистов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- состояние основных проблем науки история Крыма;
- предмет, объект и методы истории Крыма;
- основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь древних народов.

УМЕТЬ:

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни Крыма и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества;
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки, навыками поиска информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Древняя и средневековая история Крыма

1. Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.
 2. Греческие города - государства в Крыму
 3. Крым в V – XII веках.
 4. Княжество Феодора
 5. Итальянские колонии в Крыму
 6. Этимология топонима «Крым».
 7. Общий обзор историографии истории Крыма.
 8. Основные моменты истории Крымского ханства.
 9. Крымское ханство во второй половине
 10. Внешняя политика и военная организация Крымского ханства V – XVI вв.
 11. Культура средневекового Крыма
- ##### Раздел 2. Крым в конце XVIII-XIX вв.
12. Крым в конце XVIII столетия
 13. Крым в первой половине XIX века

14. Крымская война 1853-1856 гг. Восточный вопрос.
 15. Экономическое и культурное развитие во второй половине XIX.
- Раздел 3. Крым в XX-XXI вв.
16. Крым в начале XX в.
 17. Крым в годы гражданской войны
 18. Крымская АССР 1921-1945 гг.
 19. Крым в Годы Великой Отечественной войны
 20. Социально-экономическое развитие Крыма в 1946-1991 гг.
 21. Политическое и культурное развитие Крыма на современном этапе
- 6. Виды учебной работы:** лекции, семинары.
7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины
Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

1. Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.
2. Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.
3. Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.
4. Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.
5. Философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей

многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология». «Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально- и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. История философии

1. Предмет философии, её место в культуре.
2. Философия античного мира.
3. Философия средневекового общества.
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Философия Нового Времени и эпохи Просвещения.
6. Немецкая классическая философия и философия марксизма.
7. Традиции и особенности развития русской философии.
8. Актуальные проблемы современной мировой философии.

Раздел 2. Основные части философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, праксиология, социальная философия и аксиология.

9. Проблема бытия в философии.

10. Философия сознания и познания.
11. Основы философской антропологии и праксиологии.
12. Философия общества, культуры и ценностей.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский язык)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

чью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

2. Дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки Преподавание филологических дисциплин: крымскотатарский язык и литература английский язык и литература, немецкий язык и литература, успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- правила артикуляции всех французских гласных и согласных звуков;
- правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

УМЕТЬ:

- фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки;
- в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на французском языке;
- устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

ВЛАДЕТЬ:

- вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Вводный курс
2. Моя комната
3. Моя аудитория
4. Моя семья
5. Мой родной город
6. Путешествия
7. Рабочий день.
8. Свободное время, хобби.
9. Французы и их семьи
10. Учеба во Франции
11. Французы и их работа
12. Еда.

6. Виды учебной работы: практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.4 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.
2. Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.
3. Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Экология», «Социология», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Гражданская защита».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

-способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность использовать приёмы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- применять своевременные меры по ликвидации их последствий;
- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;
- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. БЖД в условиях окружающей среды

1. “Безопасность жизнедеятельности” – как наука. Цель, задачи дисциплины. Краткая история возникновения

2. Среда обитания человека и группы факторов ее опасности.

3. Природные, техногенные, природно-техногенные, военные, социально-экономические факторы опасности.

Раздел 2. БЖД в условиях производства

4. Типы экологических ситуаций и экологический риск. Управление риском.

5. Производственная среда. Основы физиологии труда и комфортных условий жизнедеятельности

6. Классификация основных форм деятельности человека

7. Гигиеническая классификация условий и характера труда

8. Биологические ритмы и адаптация человека к условиям внешней среды.

9. Влияние климатических условий на работоспособность и состояние здоровья человека.

10. Работоспособность и утомление

Раздел 3. БЖД в условиях чрезвычайных ситуаций

11. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации мирного времени природного, техногенного экологического и социально-политического характера

12. Стихийно-разрушительные явления

13. Спасательные и другие неотложные аварийно-восстановительные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий, крупных аварий и катастроф

14. Оценка обстановки в условиях чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной и химической обстановки. Приборы.

15. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

Коллективные и индивидуальные средства защиты

16. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.
Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций

17. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.5 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.

2. Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

4. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

5. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

6. Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.

7. Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.

8. Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

9. Формирование здоровых традиций, коллективизма.

10. Воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;

- приказ Минобразования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;

- приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;

- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: *сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.*

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Лекции

1. Безопасность жизни деятельности в физической культуре

2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

3. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

4. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья

5. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

6. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания

7. История олимпийских игр

8. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

9. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

10. Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

11. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов

12. Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании

Раздел 2. Легкая атлетика

1. Обучение основам техники разных видов легкой атлетики

2. Использование легкоатлетических упражнений для развития скоростно-силовых качеств

3. Совершенствование основ техники бега

4. Обучение основам техники прыжков

5. Обучение основам техники метаний

6. Низкий старт, бег на короткие дистанции

7. Совершенствование техники бега на короткие дистанции

8. Финиширование

Раздел 3. Атлетическая гимнастика

1. Обучение комплексам упражнениям с гантелями

2. Обучение программам тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений

3. Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям

4. Обучение комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом «круговой тренировки» на тренажерах.

5. ОФП и комплексы гимнастических упражнений

Раздел 4. Волейбол

1. Обучение технике и тактике игры волейбол

2. Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху

3. Обучение перемещениям на площадке
4. Обучение стойкам и перемещениям
5. Обучение передаче мяча двумя руками сверху

Раздел 5. Настольный теннис

1. Обучение ударам внутренней стороной ракетки
2. Последовательность обучения технике игры
3. Способы держания ракеток
4. Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста)
5. Шаги, выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях теннисистов

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.6 «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомить с базовыми понятиями и терминами лингвистики, осветить проблемы современного общего языкознания, а также дать представление об основных методах лингвистического исследования.

Задачи дисциплины:

1. Показать место языкознания в системе научных знаний.
2. Раскрыть специфику языка как общественного явления, рассмотреть его основные функции.
3. Развить умение анализировать единицы всех уровней языковых систем;
4. Ознакомить с существующими классификациями языков мира, лингвистическими теориями и концепциями.
5. Сформировать понятийно-терминологическую базу, необходимую для изучения частных лингвистических дисциплин.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла, шифр Б1.Б.06. Курс «Введение в языкознание» предназначен для студентов первого года обучения факультета крымскотатарской и турецкой филологии и рассчитан на один учебный семестр. Данный курс является первым в системе методологических лингвистических дисциплин и призван служить

теоретико-методологической базой для усвоения предметов языковедческого цикла студентами направления подготовки 45.03.01 «Филология».

Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию студентами изучаемых языковых явлений, расширению их общегуманитарного кругозора.

На лекционных занятиях обсуждаются общие положения теории языкознания, на практических занятиях на языковых примерах формируются и закрепляются навыки лингвистического анализа. Для иллюстрации языковых явлений привлекается в основном материал изучаемых на факультете языков (тюркской, славянской и германской языковых групп).

Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины «Введение в языкознание», необходимы как предшествующие (базовые) для всего цикла профессиональных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- цели и задачи языкознания и ее место в системе наук;
- основные языковые знаки и их специфические отличия от других семиотических систем;
- структуру языка как системы языковых единиц разных уровней и связывающих их отношений;
- базовые языковые категории (лексические, грамматические, стилистические) изучаемых языков;
- особенности использования языка в различных сферах деятельности человека;
- классификации языков мира.

УМЕТЬ:

- демонстрировать знание явлений, характеризующих систему языка и его функционирование, на примерах родного и изучаемых языков;
- использовать полученные знания в процессе выполнения научных работ разного жанра (упражнения, рефераты, курсовые и дипломные работы, доклады и выступления на конференциях и др.);

ВЛАДЕТЬ:

- методикой лингвистического анализа.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Язык как объект языкознания
 2. Понятие языка и речи.
 3. Акустика звуков речи
 4. Фонетика
 5. Фонетические процессы
 6. Фонология
 7. Лексикология
 8. Фразеология
 9. Лексикография
 10. Грамматика
 11. Части речи в языках мира и свойственные им категории.
 12. Письмо
 13. Классификации языков мира
 14. Происхождение языка и развитие языков.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы
- 7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.**

Аннотация дисциплины

Б1.Б.7 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

- 1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)**
- 2. Цели и задачи дисциплины**

Цели изучения дисциплины. Основная проблематика курса связана с пониманием специфики литературного творчества, особенностей функционирования литературы в социуме, возможностями интерпретации художественного произведения. Наука о литературе изобилует спорными и

дискуссионными моментами. Формирующемуся литературоведу важно получить представление о различных научных концепциях, поэтому курс ориентируется на разные подходы к литературе и различные трактовки ее основных понятий.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки анализа художественного произведения, необходимые в процессе изучения основного блока литературоведческих дисциплин по истории литературы, а также при написании курсовых и квалификационных работ.

2. Развить компетентность студентов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

3. Обучить студентов проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

4. Сформировать навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Сформировать навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина «Введение в литературоведение» хронологически предшествует циклу курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Введение в литературоведение» отводится изучению структуры литературно-художественного произведения как системного единства составляющих его уровней и элементов; ключевых понятий поэтики: темы, идеи, сюжета, фабулы, композиции литературного произведения, изобразительно-выразительных средств поэтического языка и т.д.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение» – «Средневековая крымскотатарская литература», «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания

литературы», «Современная крымскотатарская литература» и «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения содержания данной учебной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции, указанные в ФГОС ВПО:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- соотношение литературы и литературоведения;
- основные и вспомогательные дисциплины литературоведческой науки;
- категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы;
- структуру литературно-художественного произведения как системное единство составляющих его уровней и элементов;
- ключевые понятия поэтики: тема, идея, сюжет, фабула, композиция литературного произведения, изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

УМЕТЬ:

- различать роды, жанры и виды литературы;
- выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания;
- анализировать языковой художественный текст;
- дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста;
- воплощать свою исследовательскую практику в научные и художественные работы;

- уметь излагать основные положения статей, монографий, входящих в список литературы по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;

- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;

- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;

- знаниями об основных академических школах литературоведения;

- методами анализа художественного текста и поэтического языка художественного текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Методы и приемы изучения литературного произведения. Содержание и форма художественного текста.

2.Идейный мир произведения. Тематика и проблематика. Предметный мир произведения

3.Эпос как род литературы. Основные эпические жанры. Драматические жанры.

4. Лирика как род литературы. Основные лирические жанры.

5.Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов. Стих и проза.

6. Поэтический синтаксис. Стилистические средства в художественной речи.

7.Портрет в художественном произведении.

Пейзаж в художественном произведении.

8. Психоаналитическая критика. Формальная школа в русском, крымскотатарском литературоведении.

9.Семиотическая школа в литературоведении. Рецептивная эстетика. Герменевтика.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.8 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.

2. Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.

3. Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфические особенности литературы как одной из важных оставляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;
- содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;
- важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
- общие закономерности развития западноевропейской литературы и характерные особенности отдельных периодов;
- общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
- содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
- роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;
- анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;

- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;
- организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
- самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
- приёмами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инациональной культуры и литературы);
- профессиональными основами речевой коммуникации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества
2. Древнегреческая мифология.
3. Литературное наследие народов Восточного Средиземноморья (II-I тысячелетия до н.э.).
4. Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея».
5. Гомеровский эпос.
6. Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песнь как основа народного героического эпоса.
7. Греческая лирика.
8. Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии.
9. Трагедия. Происхождение трагедии. (*Эсхил, Софокл, Еврипид*).
11. Новоаттическая бытовая комедия. *Менандр*. Тема
10. Древнеаттическая комедия Аристофана

12. Литература эпохи эллинизма. Возникновение философских школ. Представители этих школ.

Раздел 2. ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Римская литература. Своеобразие римской литературы.
 2. Преемственный характер римской культуры. Устное народное творчество.
 3. Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии.
 4. Развитие прозы. Тема 5. Римский эпос. «Энеида» Вергилия. (*Цицерон*). Историография (Тит *Ливий* и Публий Корнелий *Тацит*).
 6. Римская лирика и ее жанры.
 7. «Век Августа» – «золотой век» римской литературы.
 8. Овидий. Периодизация его творчества.
 9. «Сатурные жанры» в творчестве Луция Аннея Сенеки.
 10. Античный роман.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.9 «ПЕДАГОГИКА»

- 1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.)
- 2. Цели и задачи дисциплины**

Основной **целью** преподавания и изучения курса является подготовка специалистов крымскотатарского языка и литературы, украинского языка и литературы, турецкого языка и литературы, русского языка и литературы, английского языка – будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений среди разных слоев населения и в различных условиях Крыма. Необходимо также вооружить студентов целостной и прочной системой знаний, навыков и умений об основных формах и

методов учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях современной общеобразовательной средней школы.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

2. Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

3. Выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования (ОК-10).

4. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-5).

5. Использовать возможности курса «Педагогика» в распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися (ПК-5).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется в рамках цикла фундаментальных дисциплин учебного плана бакалавриата, изучается после философии. Включает прослушивание лекций, участие в практических занятиях и самостоятельную работу студентов. После изучения педагогики студенты направляются на педагогическую практику, а так же изучают цикл дисциплин по методике преподавания языка и литературы.

В условиях поликультурного Крыма подготовка специалистов на факультете крымскотатарской филологии, истории и искусства предусматривает формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по педагогике на крымскотатарском и русском языках для обеспечения педагогическими кадрами 2-х язычных школ Республики Крым.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса педагогики соответствии с требованиями образовательного стандарта;

- задачи и методы педагогических исследований;

- общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности

- структуру, содержание и условия функционирования педагогического процесса как основы формирования личности;

- отечественную систему образования;

- сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;

- отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;

- технологию воспитательного процесса;

- основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

УМЕТЬ:

- профессионально и методически грамотно применять знания по педагогике в решение актуальных задач крымскотатарского языка и литературы;

- составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;

- квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное педагогическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;

- анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;

- планировать и проводить различные воспитательные мероприятия с разными социальными категориями граждан Украины, умело применять при этом разнообразные формы и методы воспитательной работы;

- заниматься повседневно самовоспитанием и самообразованием, формированием у себя профессиональных качеств педагога и др.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью реализовывать культурно-просветительские программы.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Общие вопросы истории и теории педагогики. Дидактика.

1. История педагогики и ее развитие. – Педагогика феннинъ тарихы ве онынъ инкишафы

2. Предмет, задачи и методы педагогики. – Педагогиканынъ предмети, вазифе ве ильмий-араштырма усуллары

3. Методология и методы научно- педагогических исследований.

Методология ве педагогик ильмий-араштырма усуллары.

4. Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности

5. Система и содержание образования. Тасиль системасы ве тасиль мундериждеси

6. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.

Талим процессии. Талимининъ къанундарлыгы ве принциплери

7. Методы и средства обучения и их классификация.

Талим усуллары ве васталары, оларнынъ таснифи.

8 . Формы обучения. Урок как основная форма школьного обучения.

Талим формалары. Дерс – талимнинъ эсас формасы оларакъ.

а 9 Диагностика обучения. Талимнинъ диагностикасы.

Раздел 2. Теоретические и методические основы воспитания и педагогический менеджмент

10. Сущность и содержание процесса воспитания. Тербие процессининъ анъламы ве мундериджеси.

11. Закономерности и принципы воспитания. Воспитание личности в коллективе. Тербиенинъ къанундарлыгъы ве принциплери. Шахыснынъ коллективде тербиеленюви.

12. Методы и формы воспитания. Тербиенинъ усул ве формалары

13 Виды воспитания. Тербиенинъ чешитлери

14. Классный руководитель в школе. Мектепте сыныф рехбери.

15. Основы педагогического менеджмента.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.10 «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в следующем: сформировать у студентов осмысленное понимание методологии и теории тюркологии; познакомить студентов с фактическими данными, иллюстрирующими близость и родство тюркских языков.

Задачи дисциплины:

1. Дать понятие об объекте и предмете учебной дисциплины, её месте в кругу лингвистических и нелингвистических дисциплин.

2. Ознакомить студентов с историей тюркологии.

3. Сформировать у студентов научные знания о современной системе тюркских языков.

4. Описать развитие тюркского языкознания, дать сведения о составе языков, входящих в алтайскую семью.

5. Рассмотреть вопросы классификации тюркских языков, а также основные идеи и направления, связанные с их изучением.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. «Введение в тюркологию» начинает языковедческое образование словесника, углубляет его общефилософскую подготовку, расширяет лингвистический кругозор.

"Введение в тюркологию" – один из основных курсов лингвистического цикла специальности «Крымскотатарский язык и литература, турецкий язык и литература» филологического факультета. Курс "Введение в тюркологию" имеет теоретическую и практическую направленность. "Введение в тюркологию" – это подготовительный курс теории тюркских языков, помогает приобрести знания об истории формирования тюркских языков, их эволюции и современном состоянии. Курс вводит в круг языкового понятийного аппарата, дает представление о месте тюркских языков в системе языков мира, знакомит с культурой письма и печатания у древних тюрков, с алфавитами, с классификацией тюркских языков. Практические занятия обеспечивают усвоение теоретических знаний, развивают у студентов умение классифицировать разнообразные языковые явления.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – "Диалектология", "Современный крымскотатарский язык", "История крымскотатарского языка", "Древнетюркский язык", "Сравнительная грамматика тюркских языков" и др., а также с историей и этнографией тюркских народов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- классификацию тюркских языков (ОПК-1);
- историю изучения тюркских языков и важнейшие труды лингвистов по тюркологии (ОК-2, ОПК-1);
- историю развития и формирования тюркских языков (ОК-2, ОПК-1);
- особенности грамматического строя тюркских языков (ОПК-1);
- основные положения и концепции в области тюркологии (ОПК-1);
- основные этапы развития письменных тюркских языков (ОК-2).

УМЕТЬ:

- применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов;
- применять полученные знания об историческом развитии тюркских языков в собственной профессиональной деятельности;
- определять классификационные и грамматические особенности тюркских языков;
- ориентироваться в научной, справочной литературе по проблемам тюркологии и тюркских языков.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории курса «Введение в тюркологию»;
- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Тюркология как комплексная наука. Тюркские языки: типологическая характеристика
2. История изучения тюркских языков
3. Исторические сведения о тюркских народах
4. Духовная и материальная культура тюркских народов
5. Современные тюркские языки
6. Западнохуннская ветвь тюркских языков. Булгарская группа. Огузская группа
7. Западнохуннская ветвь тюркских языков. Кыпчакская группа. Карлукская группа
8. Восточнохуннская ветвь тюркских языков

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.11. «СОВРЕМЕННЫЙ КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование лингвистической компетенции в области крымскотатарской фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфологии, синтаксиса, взгляда на язык как систему и структуру взаимосвязанных и взаимозависимых явлений.

Задачи дисциплины:

- Характеристика специфики фонетической системы современного крымскотатарского языка.
- Исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- Выявить тенденции развития нормы;
- Развитие у студентов умений анализировать и обобщать фонетические явления;
- Совершенствование лингвистической компетенции студентов;
- Рассмотреть проблемы лексикологии и понятие о современной лексико-семантической системе.
- Исследовать лексические категории в современном крымскотатарском языке (омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).
- Рассмотреть лексику с точки зрения происхождения, употребления, стилистической дифференциации, активного и пассивного запаса.
- Изучить фразеологизмы крымскотатарского языка.
- Дать общие сведения о лексикографии крымскотатарского языка.
- Дать основные теоретические сведения по морфологии крымскотатарского языка, необходимые для выработки языковых и речевых умений и навыков.
- Совершенствовать умения и навыки морфологического анализа слов и словоформ.
- Способствовать развитию научно – лингвистического мышления и усовершенствованию грамматического строя языка.
- Обеспечить усвоение орфографических, грамматических и пунктуационных норм современного крымскотатарского языка.
- Подготовить специалиста, свободно владеющего крымскотатарской литературной речью в устной и письменной форме.
- Показать проявление общезыковых закономерностей в системе синтаксиса.
- Рассмотреть основные положения синтаксиса на основе его взаимосвязи с фонетикой, лексикой и морфологией.
- Ознакомить студентов с основными синтаксическими единицами и их компонентами.

- Ознакомить с методами анализа синтаксических единиц.
- Осуществляя принцип профессиональной направленности курса, добиваться глубокого знания студентами школьной программы и школьных учебников.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современный крымскотатарский язык» относится к дисциплинам базовой части, которая позволяет повысить общий филологический уровень студентов, усилить их профессиональную подготовку. Дисциплина носит синтетический характер, поднимает знания студентов по языкознанию на новую научную и методологическую ступень.

Основным методом усвоения материала являются лекции, практические и самостоятельная работа. Лекционный курс знакомит студентов с теоретическим материалом современного крымскотатарского языка. На практических занятиях закрепляются знания, полученные при прослушивании лекционного курса, осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются студентами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады и конспекты, сообщения и др. Ежеженедельно осуществляется текущий контроль в виде собеседования, устного опроса. В конце курса студенты сдают экзамен.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практикум по крымскотатарскому языку», «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию».

При изучении материала необходимо использовать различные схемы и таблицы.

Использование материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском языке, является необходимым, а также отрывки из произведений известных писателей крымскотатарской литературы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, прохождения педагогической практики, учебной практики.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- аспекты изучения звукового строя языка; компоненты звукового строя языка, его сегментные и суперсегментные единицы; строение речевого аппарата; классификацию гласных; принципы классификации согласных; артикуляторно-акустические признаки групп согласных; дифференциальные признаки и функции фонемы и ее звуковое выражение; теории слога, правила слогаделения; компоненты словесного ударения; лингвистические функции ударения в связи с его подвижностью; компоненты интонации и её основные функции; нормативность и особенности литературного произношения; основные орфографические правила современного крымскотатарского литературного языка; основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка.

- предмет, задачи и место лексикологии в системе современного крымскотатарского языка; основные элементы лексикологии, фразеологии и лексикографии; диалектные особенности крымскотатарского языка; об иноязычных элементах крымскотатарского языка; об орфоэпических особенностях крымскотатарского языка.

- основные понятия, характеризующие систему и структуру словообразовательного уровня; основные принципы классификации морфем современного крымскотатарского языка; основные тенденции развития словообразовательной системы крымскотатарского языка; основные проблемные вопросы, связанные с морфемным и словообразовательным анализом слова.

- основные теоретические понятия и положения о морфологической системе крымскотатарского языка;

- нормы современного литературного языка в его устной и письменной формах;
- основные тенденции развития языка на различных его уровнях.
- законы функционирования отдельной формы слова;
- правила соединения слов в словосочетания и предложения;
- различие между словосочетанием и предложением;
- строение словосочетания как основной синтаксической единицы;
- структуру предложения, его грамматические свойства и типы, функционирование в речи;
- изученные правила пунктуации;
- особенности грамматического значения и формы словосочетания как единицы синтаксиса;
- структурную схему предложения и квалифицировать её составляющие.

УМЕТЬ:

- правильно выражать свои мысли по кругу вопросов, связанных с изучением данной дисциплины, с употреблением соответствующей терминологии;
- систематизировать полученную информацию, делать собственные выводы;
- свободно владеть терминологией в области языкознания;
- дать исчерпывающую информацию о звуковых средствах языка; классифицировать гласные и согласные звуки;
- объяснять факты отступления от закономерностей крымскотатарского литературного произношения;
- делить слова на слоги, обозначать границу слогораздела; обозначать фонетические слова (проклитики и энклитики); делать последовательный фонетический разбор слова.
- различать морфемы в слове и членить слова на морфемы; определять значение служебных и корневых морфем; объяснять этимологию слова; определять исторические изменения, произошедшие в слове, и объяснять их причины; комментировать морфонологические изменения на морфемном шве; объяснять исторические изменения в основе слова, иметь представление об этимологическом анализе; подбирать производящие слова к деривату; устанавливать способ словообразования и конструировать словообразовательный тип данного деривата; выявлять структурно-семантические связи между производной и производящей основами; выполнять морфемный и словообразовательный анализ слов; пользоваться морфемными, словообразовательными и этимологическими словарями.
- уметь анализировать семантику, структуру и характер функционирования компонентов предложения, не соединяющихся с членами предложения связью сочинения и подчинения;

- уметь квалифицировать предложения с точки зрения их моно- и полипропозитивности;
- уметь охарактеризовать выражение, структуру и значение пропозиции;
- уметь характеризовать предложение с точки зрения его коммуникативной организации, определить тип высказывания по целеустановке, в зависимости от выражаемого субъективно-модального качества, определить актуальное членение предложения и средства его выражения;
- уметь анализировать сложные предложения минимальной конструкции разных структурно-семантических типов в структурно-семантическом, пропозициональном и коммуникативном аспектах;
- уметь выявлять синонимические связи в системе союзных и бессоюзных конструкций;
- уметь обосновывать постановку знаков препинания.
- применять на практике понятийный аппарат по изучаемой дисциплине;
- проводить научные исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- произносительными навыками крымскотатарского языка, соответствующими современной орфоэпической норме;
- навыками практического разбора фонетических и фонологических единиц; методикой анализа фонетических явлений.
- навыками лексического анализа слова и лексического анализа текста с опорой на словари различных типов;
- навыками морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;
- навыками морфологического анализа слов и словоформ;
- обладать навыками структурно-семантического анализа главных и второстепенных членов предложения;
- обладать навыками структурно-семантического анализа односоставных предложений. Уметь определять их стилистическое своеобразие;
- обладать навыками структурно-семантического анализа однородных членов как одного из средств осложнения предложения;
- обладать навыками анализа предложений с обособленными членами;
- обладать навыками структурно-семантического анализа сложных предложений усложненного типа;
- обладать навыками анализа текстовых структур: сложного синтаксического целого, фрагментов диалогической и монологической речи.

- применять полученные знания в практике школьного преподавания крымскотатарского языка, при выполнении различных исследований.

- навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами о собственных исследованиях.

- навыками иллюстрирования теоретических положений языкознания собственными примерами;

- навыками устной и письменной речи;

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Кириш. Тюркийтиллер. Тюркийтиллерниньхусусиетлери.

2. Миллийвеэдебийтиль. Эдебийтильниньэсасийбельгилери.

3. Тильнинь фонетик бирлемлери.

4. Нутукъсеслерининь акустик хусусиетлери.

5. Созукъсеслерниньартикуляционхусусиетлери

6. Тутукъ сеслернинь артикуляцион хусусиетлери.

7. Фонема. Фонемаларнынь фаркълайыджы аляметлери.

8. Транскрипция. Фонетик ве фонематик транскрипция.

9. Нутукъ сеслерининь комбинатор денъишмелери.

10. Нутукъ сеслерининь позицион денъишмелери.

11. Эджа. Эждаларнынь чешитлери

12. Ургъу. Сёздекиургъу. Такт ве фраза ургъу.

13. Интонация ве онынь функциялары

14. Графика. Къырымтатар язысынынь инкишафы.

15. Имля. Земаневий къырымтатар тили имлясынынь эсас принциплери. Земаневий къырымтатар тилининь эсас имля къаиделери. Земаневий къырымтатар тилининь эсас орфоэпик нормалары.

Раздел 2. «ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Лексикология. Сёз лексикологиянынь эсас бирлеми оларакъ. Сёзнинь лексик манасы.

2. Сёз маналарнынъ чешити. Сёзнинъ грамматик манасы.
3. Сёзлерде чокъманалыкъ. Кочъме маналарнынъ чешитлери.
4. Лексик-семантик группалар ве семантик аланлар. Тильдеки сёзлернинъ озъара системалы алякъалары. Гиперонимлер ве гипонимлер.
5. Аддаш сёзлер я да омонимлер. Къырымтатар тилинде паронимия ве паронимазия адиселери.
6. Манадаш сёзлер я да синонимлер.
7. Къаршы маналы сёзлер. Ономастик сёзлер.
8. Къырымтатар тили лексикасынынъ менбалар джеэтинден къатламлары.
9. Къырымтатар тилинде алынма лексика: арап, рус, иран, юнанведигер.
10. Къырымтатар тили лексикасынынъ къулланылув сааларына коре сыныфлары.
11. Къырымтатар тилинде шиве сёзлери.
12. Къырымтатар тилинде фразеология.
13. Лексикография.

Раздел 3. «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Словообразование как особый раздел науки о языке.
2. Морфемика как раздел науки о языке, изучающий строение слова.
3. Понятие производности слова. Производная и производящая основы.
4. Производность и членимость основ. Степени членимости.
5. Типы деривационных отношений.
6. Способы словообразования.
7. Единицы системы словообразования.

Раздел 4. «МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. **МОРФОЛОГИЯ.** Сёз теркиби. Тамыр, Аффикс. Сёз чешитлерни айырув принциптери.

2. **ИСИМ.** Исимлернинъ манасына коре чешитлери. Сайы, мулькиет, хаберлик ве келиш категориялары.

3. СЫФАТ. Сыфатларнынъ семантик группалары. Аслий ве нисбий сыфатлар. Сыфат дереджелери. Абстракт ве конкрет тенъештирме.

4.САЙЫ. Сайыларнынъ маналарына коре чешитлери. Сыра сайылары ве сыфатлар. Субстантивлешкен сайылар.

5.ЗАМИР. Замирлернинъ маналарына коре чешитлери. Замирлернинъ тюрленюви (келиш, мулькиет ве хаберлик аффикслери)

6.ФИИЛЬ. Фиильнинъ морфологик джеэттен хусусиетлери. Кечиджи ве къалыджы фииллер. Фииль дереджелери.Фииль заманлары.Филлернинъ модаль шекиллери.Алфииль. Сыфатфииль, Исимфииль. Фииль мейиллери. Фииллернинъ япылувы: асыл, япма, муреккеп ве теркипли фииллер.

7. ЗАРФ. Асыл ве япма. Зарфларнынъ чешитлери. Зафларнынъ япылувы.

8. ЯРДЫМДЖЫ СЁЗ ЧЕШИТЛЕРИ. Мунасебетчилер. Багълайыджылар

9. МОДАЛЬ СЁЗ ЧЕШИЛЕРИ. Дереджеликлер. Модаль сёзлер.

10. Нидалар ве такълидий сёзлер

Раздел 5. «СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1 Синтаксиснинъ огренюв объекти.

Сёз бирикмеси. Сербест ве тургъун сёз бирикмелери. Тизмели ве табили сёз

2. Сёз бирикмелери.Табили сёз бирикмелерининъ грамматик аляметлери. Сёз бирикмеси ве муреккеп сёзлер.. ...бирикмелери.

3. Сёз бирикмелерининъ баш компонентине коре чешитлери.

4. Сёз бирикмелерининъ теркибине коре чешитлери.

Адий ве муреккеп сёз бирикмелери.

5. Сёз бирикмелеринде багъ усулларынынъ коръсетильмесине тюрлю нокътай назарлар..

6. Сёз бирикмесининъ компонентлери арасында ифаделенген синтактик мунасебетлернинъ чешитлери.

7. Джумле синтактик бирлем оларакъ. Джумленинъ грамматик аляметлери

8. Джумлелернинъ тасниф этюв меселелери

9. Адий джумленинь тизилюв ве мана хусусиетлери.. Бир баш азалы ве эки баш азалы джумлелер.

10. Джумленинь баш азалары. Муптеда ве хабернинь ифаделенюви

11. Джумленинь экинджи дередже азалары. Синтаксиснинь огренюв объекти. (Текрарлав). Иляве..

12. Джумледе сёз сырасы.

13. Муреккеплешкен джумлелер.

14. Джумленинь айрылма азалары

15. Грамматикаджа джумле азаларынен багълы олмагъан сёзлер.

16. Муреккеп джумле.

17. Багълайыджысыз муреккеп джумлелер.

18. Багълайыджылы муреккеп джумлелер.

19. Багълайыджылы табили джумлелернинь чешитлери.

20. Муреккеп айырылмасы олгъан джумлелер

21. Чокъ джумлеси олгъан муреккеп джумлелер.

22. Кочюрильме ве къяя лаф.

23. Пунктуация.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.12 «ИСТОРИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить крымскотатарский язык в диахроническом аспекте, как систему разновременных планов, познакомить студентов со становлением и развитием основных грамматических категорий, языковых единиц, с диалектными особенностями каждого исторического периода; определить и изучить комплекс памятников письменности, принадлежащих определенным историческим периодам; изучить исторические изменения в фонетическом и грамматическом строе крымскотатарского языка, ознакомить студентов с основными этапами развития и изменения крымскотатарского языка, основными причинами и способами образования тех специфических особенностей, которые характерны для его современного состояния с тем, чтобы будущий учитель крымскотатарского языка умел объяснить нормы современного крымскотатарского языка и его особенности с точки зрения законов его исторического развития.

Задачи дисциплины:

1. Изложить основные положения сравнительно-исторического метода, на основе которого были установлены особенности тюркских языков, определяющие их своеобразие и их отношение к другим группам алтайских языков.

2. Дать описание характерных особенностей фонологической системы, грамматического строя (морфология) и лексики крымскотатарского языка в разные периоды его развития.

3. Изложить историю крымскотатарского языка от первых дошедших до нас памятников письменности до современного состояния, объяснить общие и частные закономерности его развития, обусловленные взаимодействием внутренних и внешних факторов.

4. Дать студентам представление о синхронных срезах крымскотатарского языка посредством чтения и интерпретации текстов, относящихся к соответствующим периодам.

5. Научить студентов анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию» «Древнетюркский язык», «Крымскотатарская диалектология», «Современный крымскотатарский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык», «Старокрымскотатарская письменность», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- классификации древних и современных тюркских языков, ареал их распространения;
- периодизацию истории крымскотатарского языка;
- основные закономерности исторического развития крымскотатарского языка;
- историю формирования и развития основных грамматических категорий крымскотатарского языка и языковых единиц различных уровней;
- диалектные особенности каждого исторического периода развития языка;
- основные особенности функционирования крымскотатарского языка на различных этапах его развития.

УМЕТЬ:

- объяснять причины изменения фонетической системы, грамматического строя и лексического состава крымскотатарского языка;
- читать тексты средней сложности на древнетюркском и старокрымскотатарском языке, переводить со словарем, выполнять лексико-грамматический анализ;
- выявлять грамматические и стилистические особенности текстов, относящихся к различным этапам развития крымскотатарского литературного языка;
- анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов;
- видеть в развитии крымскотатарского языка постепенное отмирание элементов старого качества и развитие элементов нового качества на всех его уровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа (фонетического, морфологического, синтаксического, этимологического) языковых фактов письменных источников;
- навыками исторического комментирования современного текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Тиль тарихы акъкъында умумий малюмат.

2. Созукъ сеслер системасынынъ тарихы
3. Тутукъ сеслер системасынынъ тарихы.
4. Тарихий морфология. Исим.
5. Сыфат. Сайы. Замир
6. Фииль. Фиильнинъ шахыссыз шекиллерининъ тарихы.
7. Ярдымджы сёз чешитлерининъ тарихы.
8. Синтактик бирлемлернинъ шекилленмесининъ тарихы.
9. Къырымтатар эдебий тили анъламы. Эдебий тиль миллий тильнинъ нормалаштырылгъан варианты оларакъ
10. Тиль нормалары ве узус акъкъында анълам
11. Къырымтатар эдебий тили тарихыны девирлерге болюв меселелери
12. Къадимий тюрк деври эдебий тилининъ пейда олув меселеси
13. Къадимий тюрк деврине аит олгъан язылы ядигярлыкъларнынъ чешитлери
14. 11-18 асырларынынъ эдебий тили
15. 19 а. сонъу -20 а. башы къырымтатар эдебий тили
16. Земаневий къырымтатар эдебий тилининъ инкишафы
6. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы
7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.Б. 13 «ИСТОРИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е. (576 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «**История крымскотатарской литературы**» направлено на достижение следующей цели: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области старокрымскотатарской, средневековой крымскотатарской литературы и основных методах её изучения, знакомство студентов с особенностями развития крымскотатарской национальной литературы в период: конец XIX и начало XX века, изучение крымскотатарской литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв. рассмотрение и анализ

крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций, а также знакомство наиболее важными достижениями крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения текстов старокрымскотатарской, средневековой литературы, крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в., современной крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

2. Сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.

3. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.

4. Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к старокрымскотатарской, средневековой литературе и ценностям крымскотатарской культуры.

5. Сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности.

6. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

7. Ознакомить студентов с блоком литературоведческих терминов и понятий, обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской литературы и введение их в контекст национальной традиции.

8. Развить компетентность студентов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История крымскотатарской литературы» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.13). Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как

«Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение».

Для изучения дисциплины студенту, необходимо владеть основными знаниями, полученными ранее. То есть он должен пройти курсы по дисциплинам «Логика», «Крымскотатарский язык», «Введение в литературоведение», «Практикум по крымскотатарской литературе», «История турецкой литературы», «Старокрымскотатарская письменность» и др. В свою очередь предмет «История крымскотатарской литературы» имеет тесные связи с такими учебными дисциплинами, как: «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарское языкознание», «Теория литературы», «Зарубежная литература». Таким образом, настоящая дисциплина обобщает, а также утверждает практические знания слушателей.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место крымскотатарской литературы в системе филологических наук;

- основные исторические этапы развития крымскотатарской литературы;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы различных периодов;
- место крымскотатарской литературы в контексте истории развития других тюркских литератур.
- базовые литературоведческие, а также лингвистические понятия и термины;

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты крымскотатарской литературы;
- анализировать памятники крымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями;
- характеризовать идейно-художественные особенности произведения;
- переводить (делать подстрочные переводы), анализировать произведения различных литературных течений;
- сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;
- практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской);
- владеть методами литературно-художественного анализа произведений;

- свободно владеть крымскотатарским литературным языком;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. «СТАРОКРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Къырымтатар эдебияты тарихына кириш
2. Къадимий девир тюрк шифахий эдебияты: умумий характеристика
3. Къадимий девир тюрк шифахий эдебиятынынъ кучюк ве орта тюрлери
4. Къадимий девир тюрк шифахий эдебиятынынъ буюк тюрлери
5. Тюрк язылы эдебиятынынъ ильк абиделери: Орхон язылары
6. Уйгъур эдебияты: тарихчеси, эсас тюрлери
7. Къараханлылар деври тюрк эдебияты. Махмуд Къашгъари ве «Диван-и-лугъат-и-т-тюрк» эсери
8. Къараханлылар деври тюрк эдебиятында диний-дидактик эсерлер. Юсуф Баласагуни ве «Къутадгъу билиг» эсери
9. Къараханлылар деври тюрк эдебиятында диний-дидактик эсерлер (девам). Ахмед Югнеки ве «Атебет-уль-хакъайыкъ» эсери
10. Къараханлылар деври тюрк эдебиятында диний-тасаввуфий эсерлер. Ахмед Есеви ве хикметлери
11. Къараханлылар деври тюрк эдебиятында диний-тасаввуфий эсерлер. Сулейман Бакъыргъани ве «Бакъыргъан китабы» эсери

Раздел 2. «СРЕДНЕВЕКОВАЯ КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. XIII–XIX аа. къырымтатар эдебияты тарихына кириш. Къырымтатар эдебиятынынъ башлангъычы: Махмуд Къырымлынынъ «Юсуф ве Зелиха» эсери
2. Алтын Орда деври тюрк эдебияты: умумий малюмат. Диний-тасаввуфий несир: Насыр-уд-дин Рабгъузи ве Махмуд Булгъари
3. Алтын Орда деври тюрк эдебиятында эдебий эсерлер. Къутубнынъ «Хусрев ве Ширин» ве Хорезмининъ «Мухаббет-наме» месневилери
4. Алтын Орда деври тюрк эдебиятында эдебий эсерлер. Сейф Сарайи ве «Китаб-ы Гулистан би-т-тюрки» эсери

5. Алтын Орда деври Къырым эдебияты. Эбубекир Къалендер ве «Къалендернаме» эсери. Абдульмеджид ве «Конъуль» редифли гъазели

6.Къырым ханлыгъынынъ къурулмасындан (XV а. ильк ярысы) XV а. сонъуна къадар девриндеки къырымтатар эдебиятына умумий бир бакъыш

7.XVI а. къырымтатар эдебияты: умумий характеристика. Диний-тасаввуфий (текке) шири: Мустафа Мюдами

8.XVI а. диван шири. Гъазайи: ашкъ ве къараманлыкъ лирикасы

9.Гъазайининъ диний-фельсефий лирикасы ве хиджвий эсерлери

10.Фейзи Кефеви: назм ве несир эсерлери

11.XVII а. къырымтатар эдебияты: умумий характеристика. Джанмухаммед ве «Тогъай бей» месневиси

12. XVII а. диний-тасаввуфий (текке) шири. Шейх Иззи: аяты ве эсерлери

13.Ашыкъ эдебияты: тарихчеси ве эсас хусусиетлери. Ашыкъ Умер: аяты, шахсиети, эсерлери

14.XVIII а. (1783-дже) къырымтатар эдебияты: умумий характеристика. Диван шири

15.XVIII а. къырымтатар текке эдебияты. Мехмед Факъри ве иляхилери

16.XVIII а. къырымтатар эдебиятында тарихий несир эсерлери

17. 1783-1883 сс. къырымтатар эдебияты

18.XVIII а. сонъ чериги – XIX а. сонъу девриндеки Къырым асыллы османлы шаир ве эдиплерининъ яратыджылыгъы

Раздел 3. «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА к. XIX – н. XX в.»

1. Къырымда “уянма деври” иле багълы базы историография меселелери

2. И. Гаспралынынъ иджады. (И. Гаспралы – фикрий, ве эдебий шахсиети оларакъ. Медениет эрбабынынъ ичтимаий-сиясий фаалиети).

3. «Къырымтатар эдебиятынынъ илерилемесинде «Терджиман» газетасынынъ ролю.

4. И. Гаспралы «Терджиман» газетасында баскъан «Молла Аббас» романынынъ эсас талиль принциплери

5. И. Гаспринскийнинъ аяты ве фаалиети. «Молла Аббас» романынынъ сюжет ёлакълары.

6. И. Гаспралы язган «Молла Аббас» романы ве онынъ парчалары. Тиль, услуп, жанр, сюжет хусусиетлери.

7. XIX асырнынъ сонъу ве XX асырнынъ башында кырымтатар несирджилигининъ инкишаф ёллары.

8. Н. Челебиджиханнынъ кырымтатар эдебияты алтын фонду эсерлеринден “Къарылгъачлар дуасы” (Эсерде миллий ве умум инсаний дегерликлер).

9. 1905 – 1907 сенелерининъ рус инкъилябы ве кырымтатар эдебиятында онынъ акси.

10. Мемет Нузетнинъ яратыджылыгында мевзу ве жанр. (Языджынынъ эдебий сымасы).

11. 1908 – 1914 сс. арасында Тюркиеде окъугъан яш татарларнынъ иджады ве неширлери

12. Кырымтатар эдебиятынынъ мевзуат кыйметлиги (Н. Челебиджихан, А. Айвазов, А. Одабаш, Дж. Керменчикли ве диг. Эсерлери мисалинде)

13. Дженктен эвельки кырымтатарджа кунъделик матбуатта бедий эсерлернинъ нешири

14. Я. Шакир-Алининъ бедий яратыджы-лыгынынъ огренмесинде башлыджа муаммалар. (Шаирнинъ эсерлеринде мевзу ве жанр диапазонлары).

15. 1917 – 1921 сс. арасында кырымтатарджа чыкъкъан бедий китапларнынъ гъайып олмасы себеплери.

16. Джафер Сейдаметнинъ “Миллий дуйгъу” икяеси. (Эсердеки эпик рух ве образларнынъ миллийлиги. Къараманларнынъ мусбет ве менфий шахсларгъа айырылув муаммалары).

17. Асан Сабри Айвазовнынъ “Неден бу хала къалдыкъ” адлы пьесасынынъ бедий талили.

18. XIX асырнынъ сонъу ве XX асырнынъ башы девринде кырымтатар шириети

19. Миллий шаирлернинъ эсерлерде къулангъан тили, мевзулары. Жанрлар трансформациялары.

20. Асан Чергеевнинъ аяты ве фаалиети. «Эшит, мевта не севлеюр» поэмасында эсас гъаелер.

21. А. Чергеев язган эсерлерининъ тарихине даир. «Эшит мевта...»

адлы эсернинъ инджелеме хусусиетлери.

22. Къурултай шаири Дж. Керменчикли. Дж. Керменчиклининъ 1917-1920 сенелеринде Къырымда яйратылгъан “Миллет” газетасында туткъан ери.

23. Къурултай шаири Дж. Керменчикли. (Дж. Керменчиклининъ идждына тенкъидий бакъыш. Иджаткярнынъ “Миллет” газетасында туткъан ери).

24. О. Акъчокъралынынъ иждадий шахсиети, илим ве эдебият аланындаки хызметлер.

25. Акъчокъралынынъ иждадий шахсиети, илим ве эдебият аланындаки хызметлер.

Акъчокъракълы, бедий терджиме жанрнынъ менимсейиджи оларакъ

26. А. Одабаш къырымтатар эдебиятында реализм усулы-нынъ менимсейиджи оларакъ. Иджаткяр тарафындан язылгъан бедий ве публицистик эсерлерининъ жанрлар джиэтинден таснифи

27. А.Одабашнынъ эсерлеринде ичтимаий-сиясий бакъышлары. Муэллифнинъ “Унутмайджакъ” ве “Байрам айы” икяелеринде акъыкый вакъиаларынынъ тасвирленюви

28. I Джихан дженкининъ девириндеки къырымтатар эдебиятынынъ мевзу ве гъаелер хусусиетлери

29. I Джихан дженкининъ девириндеки несир ве манзуме эсерлеринде котерильген суаллер. Несир: М. Нузет (“Талийсиз хоранта”), А. Ильмий (Чубарым балам), У. Ипчи («Чубарым балам»). Назым: Дж. Керменчикли («Дженк мейданы»)

30. II. Джиан дженки заманындаки неширлеринде «Къурултай эдебияты»

31. «Къызыл Къырым», «Азат Къырым» ве дигер газеталарында «Къурултай эдебиятынынъ» акс олунувы

32. Диаспорада догъгъан Къырымтатар эдебиятынынъ башлыджа муэллифлери

33. Мемет Ниязийнинъ омюри ве бедий фаалиетининъ озеллиги. “Добруджадан сизге селям кетирдим” эсерининъ бедий къыймети

34. Къырымтатар эдебиятында бедий лагъаплар ве плагиат меселесине даир

Раздел 4. «СОВРЕМЕННАЯ КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Сюрдюнкликте догъгъан кырымтатар эдебиятынынъ вазияти. Кучюк несир жанры ве публицистиканынъ ери ве эмиети

2. Кырымтатар эдебиятында шириет жанрынынъ илерилеви. Мевзу даиресининъ , жанр шекиллерининъ зенгинлешюви..

3. Публицистик жанрларнынъ илерилев къанунлары. Весикъалы повесть жанрынынъ мевзу зенгинлиги.

4. Земаневий эдебиятта роман жанрынынъ шекиллешюви. Тарихий, истисал, автобиографик, тербие романларында миллий анълылыкъ меселеси.

5. Земаневий эдебиятта икяе, эссе, новелла жанрларынынъ шекиллешюви. Тарих ве шахсиет мевзусынынъ етекчилиги.

6. XX асыр 70-нджи сенелерэдебиятында очеркжанрында инсан омюрининъ тарифленюви. Эмекчилернинъ психологик портрети

7. XX асыр 70-80 сенелер романджылыгында янъылыкълар. «Хатырлав», «хатырат дефтери» киби меселелери; къараман проблемасынынъ муреккеплиги.

8. XX асыр 80-нджи сенелер шириетининъ ери ве кыймети. Поэма, баллада жанрларынынъ илерилеви.

9. Девир талабы иле догъгъан ширий повесть, публицистик поэма, поэма-эпопея, ширий масал, ширий романларнынъ мевзу даиреси, гъае ве проблематикасы.

10. Гъазель, рубаи, сонет жанрларында къараманнынъ ички дюнъясы ве дюнъябакъышыны тасвирлев къанунлары.

11. Эдебиятшынаслыкъ ве тенкъит сааларында эльде этильген теткъикъатларнынъ янъылыгы.

12. Кырымтатар эдебияты тарихында публицистиканынъ илерилеви ве эсас хусусиетлери. «Йылдыз» ве девирий матбуатнынъ фааллиги.

13. XX асыр сексенинджи сенелер эдебиятымызда пейда олгъан «алтын булутчыкълар». Несир ве ширий джыйынтыкъларында котерильген мевзу, гъаелернинъ кенишлиги.

14. 90-нджи сенелер кырымтатар эдебиятында мевзу, къараман, бедий усул, услуп, поэтика меселесининъ чезилюв ёллары.

15. Несир ве шириетте «миллий шахсиет», «миллий къараман» концепциялары.

16. Къырымтатар эдебиятында янъы акъымлар, янъы тенденциялар.Бедий эсерде «тип», «прототип», «типик» меселеси.

17. Чет эль къырымтатар эдебиятында роман жанрынынъ илерилев хусусиетлери.

18. Земане къырымтатар эдебиятында постмодерн аляметлери.

19. Миллий драматургия саасында япылгъан хызметлер. Ш.Селим, И.Абдураман, Э.Умеров ве яш авескъярларнынъ драматик эсерлери .

20. Земаневий къырымтатар бала эдебиятынынъ мевзу джеэтинден къыймети.

21. Яш шаир ве языджыларнынъ иджады.

22. Къырымтатар терджимеджилегининъ инкишаф хусусиетлери.

23. Земаневий къырымтатар эдебиятынынъ тюркий эдебиятлар арасында туткъан ери.

24. 2000 сенелерде эдебий асабалыгъымызгъа аит малюматлар ве материалларнынъ ери ве къыймети.

25. XXI асырнынъ башында эдебиятшынаслыкъ, тенкъит саасында япылгъан хызметлернинъ гъаевий-бедий мундериджеси

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.14 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по грамматике крымскотатарского языка, укрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе повторения грамматики и осознания сущности крымскотатарской орфографии и пунктуации, обогащение словарного запаса.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечения практического усвоения студентами основных теоретических сведений по всем разделам крымскотатарского языка, необходимых для выработки языковых и речевых навыков и умений.

2. Формирование навыков и умений правильной связной устной и письменной речи.

3. Обогащение лексики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Программа изучения учебной дисциплины «Практикум по крымскотатарскому языку» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой подготовки бакалавра направления 45.03.01 «Филология», профиля подготовки «Преподавание филологических дисциплин (Крымскотатарский язык и литература, Русский язык и литература; Крымскотатарский язык и литература, Английский язык и литература)».

Дисциплину «Практикум по крымскотатарскому языку» студенты начинают изучать на первом курсе в 1-2 семестрах. На данную дисциплину отводится всего 180 часа.

Предлагаемый курс включает такие разделы: «Фонетика», «Орфография», «Лексикология, лексикография», «Морфология», «Синтаксис».

Усвоение данного курса предполагает следующие формы работы: практические занятия (выполнение практических упражнений, презентации по теме, разработка дидактических и наглядных материалов и др.), самостоятельную работу студентов (изучение основных источников, подготовка рефератов). Обязательным является использование материалов журналов и газет, издаваемых на крымскотатарском языке.

Использование междисциплинарных связей в преподавании «Практикума по крымскотатарскому языку» будет способствовать формированию у будущих специалистов системных знаний. Использование на занятиях материалов из художественной литературы, фольклора, материалов по истории, этнографии и культуре крымскотатарского народа поможет привить студентам навыки литературной речи, достичь высокой культуры общения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- цели и задачи курса «Практикум по крымскотатарскому языку»;
- основные понятия разделов изучаемой дисциплины: фонетики, орфографии, лексикологии, морфологии, синтаксиса;
- нормы орфографии и пунктуации.

УМЕТЬ:

- использовать полученные теоретические знания при выполнении различных видов практической деятельности (самостоятельных, контрольных работ);
- оформлять любые письменные высказывания с соблюдением всех орфографических и пунктуационных норм;
- использовать дидактический и наглядный материал на уроке;

ВЛАДЕТЬ:

- навыком свободно говорить на крымскотатарском литературном языке;
- навыками работы с учебниками и учебными пособиями;
- навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма, социально-психологического тренинга;
- навыками самостоятельной работы по подбору и правильному использованию учебного материала по языку.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Фонетика. Онынъ огретюв объекти – нутукъ сеслери. Сёйлев мучелери акъкъында малюмат.

2. Сес ве ариф арасында олгъан фаркъ. Къырымтатар тилининъ элифбеси.

3. Созукъ сеслернинъ таснифи: ог сыра ве арт сыра созукълар, тар, ортакъ, кенъ созукълар; дудакълы ве дудакъсыз созукълар.

4. Тутукъ сеслер ве оларнынъ таснифи: янгъыравукъ ве сагъыр тутукълар, сонор тутукълар.

5. Эджа, эджа чешитлери, созукъ сеслернинъ эджа япылувында эмиети. Ургъу, къырымтатар тилинде ургъу хусусиетлери.

6. Имля – къаиделер топламы. Сёзлерни догъру язув. Тамыр-негиз ве ялгъамалар, къошма сёзлер ве сёз бирикмелерининъ имлясы. Айры арифлернинъ имлясы, буюк арифлернинъ имлясы.

7. Сингармонизмнинъ эсас къаиделери: инджелик-къалынлыкъ, дудакълылыкъ, тутукъ сеслернинъ уйгъунлыгъы

8. Тильнинъ лугъат теркиби. Сёзнинъ маиети. Сёз ве тюшондже.
9. Сёзнинъ лексик манасы. Бирманалы ве чокъманалы сёзлер.
10. Омонимлер. Синонимлер. Антонимлер.
11. Сербест ве тургун сёз бирикмелери. Фразеологизмлер.
12. Къырымтатар тили лексикасынынъ тарихий шекиллинови: умумтюркий сёзлер, асыл къырымтатар сёзлери, иран, арап, юнан алынмалары, рус тили вастасынен кирген сёзлер.
13. Шимдики къырымтатар тилининъ лексик теркиби: умумхалкъ сёзлер, диалектизмлер, зенаат-унерге аит олгъан сёзлер, эскирген сёзлер, неологизмлер ве илх.
14. Лексикография акъкъында умумий малюмат, лугъатларнынъ чешитлери.
15. Морфология. Сёзнинъ морфологик теркиби: тамыр ве негиз, ялгъамалар.
16. Ялгъамалар ве оларнынъ чешитлери: сёз япыджы ялгъамалар, шекиль япыджы ялгъамалар, сёз дёнъштириджи ялгъамалар.
17. Сёз япылувы: асыл ве япма сёзлер, сёз япылув усуллары – морфологик ве синтактик усуллары.
18. Там маналы сёз чешитлерининъ мана ве тизилюв джеэттен чешитлери. Исим. Исимлерде теклик ве чокълукъ.
19. Исим. Исимлерде мулькиет аффикслери.
20. Исим. Исимлерде хаберлик аффикслери.
21. Сыфат. Аслий ве нисбий сыфатлар.
22. Сыфат дереджелери. Сыфатларнынъ япылувы ве талили.
23. Сайы. Эсап сайыларнынъ чешитлери.
24. Саде, составлы ве чифт сайылар. Сайыларнынъ талили.
25. Замирлернинъ чешитлери. Замирлернинъ тизилюви, имлясы.
26. Фииль. Фииллернинъ заманлары.
27. Фиильнинъ мусбет ве менфий шекиллери. Фииль дереджелери.
28. Фииль мейиллери. Фииллернинъ япылувы.
29. Зарфларнынъ чешитлери. Зарфларнынъ япылувы, имлясы, сёз чешити оларакъ талили.

30. Ярдымджы сёз чешитлери – мунасебетчилер, оларнынъ группалары: асыл, исим, филь мунасебетчилери.

31. Багълайыджылар ве оларнынъ таснифи.

32. Дереджеликлер ве морфологик теркибине коре оларнынъ чешитлери

33. Айры группаларны тешкиль эткен сёзлер: нидалар, такълидий сёзлер, оларнынъ эсас хусусиетлери.

34. Синтаксис. Онынъ огретюв объекти – сёз бирикмеси ве джумле.

35. Сёз бирикмелери, оларнынъ баш сёзюне ве тизимине коре таснифи.

36. Сёз бирикмелеринде багъ васталары ве багъ усуллары: идаре, уйгъунлыкъ, сыра багъы.

37. Джумленинъ макъсадына, предикативлик мунасебетине, эмоциональ ренкине ве тизимине коре таснифи.

38. Джумленинъ баш ве экинджи дередже азалары.

39. Пунктуация: токътав ишаретлери – виргуль, нокъта, эки нокъта ве илх.

6. Виды учебной работы: практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.15 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи современного высшего литературного образования определены в Государственном образовательном стандарте, который является нормативной основой для вариативных программ, творчески осмысленных и разработанных авторскими коллективами.

Изучение литературы в высшем учебном заведении направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование

начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи студента.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

4. Владение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования турецкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор» и др. Междисциплинарные связи: Курс лекционных и практических занятий по дисциплине также непосредственно имеет логическую связь с предметами: крымскотатарский фольклор, введение в литературоведение, крымскотатарский язык. Содержание курса обобщает, укрепляет знания, полученные студентами первого курса при изучении смежных гуманитарных дисциплин на факультете крымскотатарской и турецкой филологии, а в частности крымскотатарская литература и язык.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи литературоведческой науки, базовые понятия и термины;

- основные направления и этапы развития крымскотатарской и мировой литературы и литературной мысли, а также работы ведущих ученых-литературоведов.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать литературные произведения разных видов и жанров;
- находить и использовать методическую, научную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Кириш.

2. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъы (Диван ве ашыкъ эдебиятынынъ арасында олгъан илишкилери. Ашыкъ Умер, Джевхэрий ве дигер халкъ озанларынынъ аяты ве фаалиетлери)яратыджылыгъы (Ашыкъ эдебиятынынъ анъанелери)

3.Масалларнынъ топлав ве нешир меселеси (Дженктен эввелъ къырымтатар фольклорджыларынынъ адлары ве оларнынъ фаалиетлери

4.«Уянув деври» къырымтатар эдебиятынынъ илерилеме хусусиетлери.

И.Гаспринскийнинъ публицистик ве бедий эсерлери)

5. И. Гаспринскийнинъ наширджилик фаалиети ве къырымтатар эдебиятына къошкъан хиссеси («Арслан Къыз» ве «Кунъ догъды» эсерлер сюжетлерининъ фельсефий, ичтимаий, сия-сий дегерликлери).

6.И. Гаспринскийнинъ Молла Аббас романынынъ тили ве мундериджеси

7. «Молла Аббас» романынынъ макро ве микро поэтикасы меселелери

8. Къырымтатар яызджысы Номан Челебиджиханнынъ бедий

9. Номан Челебиджихан ве замандашларынынъ бедий тиль ве услуп меселелери

10. Къырымтатар драматургы Сеид Абдулла Озенбашлынынъ ”Оладжагъа чаре олмаз” драмасы (Яызджынынъ драмасындаки къараманларнынъ будий портретлерине даир)

11. С. Озенбашлынынъ ”Оладжагъа чаре олмаз” ве дигер эсерлеринде сюжет ве миллий образ концепциясы

12. О. Акъчокъралынынъ иджадий шахсиети узеринде био ве библиографик иши

13. О. Акъчокъракълы ве А. Шейх-заденинъ чешит вакъытта кырымтатарджагъа терджиме этиль-ген бедий эсерлерининъ миллий хусусиетлери (Крыловнынъ кыыссалары мисалинде)

14. У. Тохтаргъазынынъ эсерлеринде окъув-тасиль мевзусы (Языджынынъ иджадында расткелинген жанрлар ве мевзулар. «Налеи-Къырым» шиирлер джыйынтыгъынынъ мундери-джеси)

15. У. Тохтаргъазынынъ иджадында расткелинген жанрлар ве мевзулар. «Налеи-Къырым» шиирлер джыйынтыгъынынъ мундери-джесининъ мисалинде

16. Абляким Ильмийнинъ «Ачлыкъ хатирелери» повести (Эсерде баш къараманы Сюдюснинъ образына даир текстологик ве семантик инджелемелер)

17.А. Ильмийнинъ Чубарым балам ве Къуртчу Бекирчик адлы эсерлерде ичтимаий конфликт. Языджынынъ бедий усталыгъына даир тенкъидий инджелемелер.

18. Асан Сабри Айвазовнынъ «Неден бу ала къалдыкъ» пьесасы (Эсерде тиль меселесининъ такъдими. А.С. Айвазов ве онынъ замандашларынынъ тили)

19.А. Айвазов нашир ве газетеджи оларакъ (языджынынъ фаалиетинен багълы био ве библиографик материалларыны топлав меселесине даир)

20. Къырымтатар языджысы Абдулла Ляtif-заденинъ лирик шиирлерининъ хусусиетлери (Эдипнинъ иджады узеринде эсас бильгилер, «Хаял-Омюр» шиирини талили)

21.А. Ляtifзаде эдебият тенкъитчиси оларакъ (языджынынъ кырымтатар эдебияты узеринде япкъан тенкъидий чалышмаларнынъ талили)

22. Къырымтатар эдебият эрбабы Дж. Керменчик-лининъ бедий-публицистик фаалиети. Эдипнинъ бедий тили, гъаелери, мевзуларынынъ хусусиетлери.

23. Дж. Керменчиклининъ дженктен эввель баскъан шиир джыйынтыгъы «Кучюк достларыма». (Эдипнинъ «Кучюк Достларыма» адында манзум топлумынынъ Эзоп тили хусусында айры ча-лышмалар.)

24. Бекир Чобанзаденинъ манзум эсерлеринде мевзулар ве образлар чешитлери

25. Б. Чобанзаденинъ «Такъдирге», «Тувгъан тиль», «Чубар баракъ» шиирлерининъ окъув страдегиялары. Эдип язгъан эсерлерини бедий талилининъ усуллары.

26. Умер Ипчининъ манзум ве несир эсерлеринде къырым-татар халкъынынъ такъдири

27. У. Ипчининъ «Къакълыкъ базары», «Ачлыкъ хатирелери» икяелерининъ талиль принциплери

28. Джемилъ Сейдаметнинъ несир эсерлерин-де 20 сенелердеки тарихий ва-къиаларынынъ косьтерилюви. (Языджынынъ язгъан «Къуртлагъан кокюс» ве дигер кунюмизге сакъ-лангъан эсер-лерининъ талили)

29. Джемилъ Сейдаметнинъ язгъан «Къуртлагъан кокюс» эсерининъ талили

30. М. Нузет язгъан эсерлерининъ мевзу кенишлиги. “Талийсиз хоранта” эсерининъ бедий талили

31. Амди Герайбайнынъ шиирлери-нде севги мевзу-сына даир (Лирик языджы-нынъ омюр ве бедий фаалиети.

Мезкюрнинъ шиириетинде севгисининъ махиети)

32. Абибулла Одабаш языджы ве газетеджи оларакъ (эдипнинъ омюр ёлу ве фаалиетинъ озелликлери узеринде иш)

33. А. Одабашнынъ эсерлеринде ичтимаий-сиясий бакъышлары. Муэллифнинъ “Унутмайджакъ” ве “Байрам айы” икяелеринде символизм меселеси

34. А. Чергеевнинъ “Эшит мевта не сёйлеюр” эсерининъ тарихи ве эсерни окъув стратегиялары

35. А. Чергеевнинъ “Эшит мевта не сёйлеюр” эсерининъ тиль ве семантика джиэтинден реконструкциясы иши

36. Э. Шемъи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасы-нынъ бедий дегерлиги

37. Э. Шемъи-заденинъ «Козьяш дивар» («Аслыхан») эсерининъ язылув тарихине даир бильгилер. Эсер сюжетининъ генетик проблематикасы

38. Э. Шемъи-заде-нинъ «Козьяш дивар» поэмасы-нынъ поэтикасы. («Козьяш дивар» эсернинъ макро ве микро поэтикасы.

Мезкюр эсерининъ театр сахнасында айдынламасына даир меселелер)

39.Ю.Болатнынъ «Алим» романынынъ язылышы ве огренильмеси тарихине даир бильгилер.

40.Ю.Болаткъа аит базы био ве библиографик малюматлар.

«Алим» романынынъ кырымтатар фольклоры иле олгъан алякъалары. Тарихий бедий тип ве прототип меселелери.

41.Ю.Болатнынъ «Алим» романынынъ язылышы ве огренильмеси тарихине даир бильгилер. («Алим» романы узеринде дженктен эвель ве сонъ япылгъан араштырмаларнынъ характери. Алим «Роман» ве «Сценарий» сыфатында)

42.Ш. Алядиннинъ «Теселли» повестинде котерильген сиясий меселелернинъ такъдим олу누вына даир. «Теселли» повестининъ образлар ве тарихий олайларынынъ ифаделенюви.

Авторнынъ бедий усулы.)

6. Виды учебной работы: практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.16 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить будущего учителя с историей методов обучения родному языку, вооружить его знаниями и умениями по методике преподавания крымскотатарского языка.

Задачи дисциплины:

1. Обогащение знаний студентов сведениями об особенностях, целях и задачах методики преподавания крымскотатарского языка. Формирование теоретических понятий и практических навыков, связанных с методикой преподавания родного языка.

2. Обогащение словарного запаса студентов специальными терминами, связанными с предметом.

3. Развитие мышления студентов, способности анализировать, сравнивать явления, понятия.

4. Развитие таких качеств личности как наблюдательность, внимание, воля, настойчивость, необходимых будущим учителям.

5. Развитие крымскотатарской речи студентов.

6. Воспитание патриотических чувств у студентов, любви к родному языку, истории, культуре, искусству. Воспитание толерантности, уважения к людям разных национальностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Современный крымскотатарский язык», «Введение в языкознание», «История крымскотатарского языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)».

Освоение дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Изучение и преподавание дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка», направленное на профессионально-методическую подготовку студентов, складывается из усвоения ими теории обучения школьников крымскотатарскому языку и из овладения умениями научить детей пользоваться крымскотатарским языком в различных сферах его применения.

Теоретическую подготовку студенты получают на лекциях. Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у них методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях. Практическая подготовка студентов реализуется на практических занятиях, а также на педпрактике. Часть вопросов прорабатывается студентами самостоятельно в межсессионное время.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных

образовательных организациях (ПК-5);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы теории методики обучения родному языку;
- новые эффективные методы обучения крымскотатарскому языку;
- как применять полученные знания на практике;
- как осуществлять воспитание и всестороннее развитие детей;
- требования к современному уроку крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- правильно составлять планы и конспекты уроков родного языка;
- использовать на практике наиболее оптимальные методы и приёмы обучения крымскотатарскому языку;
- правильно использовать наглядные и технические средства обучения;
- готовить и проводить внеклассные мероприятия по родному языку;
- творчески подходить к своей работе, искать новые пути и возможности совершенствования процесса обучения;
- организовать работу по привлечению родителей к проведению внеклассных мероприятий, по возрождению крымскотатарской языковой среды в семьях;
- заниматься самообразованием, повышать свой методический уровень.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами крымскотатарского литературного языка;
- знанием существующих программ и учебников по крымскотатарскому языку и литературному чтению;
- видением связей методики обучения крымскотатарскому языку с другими дисциплинами;
- базовыми понятиями данного курса.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1

1. Методика преподавания крымскотатарского языка как наука, её становлении

2. Состав и структура учебного предмета «крымскотатарский язык», его содержание

3. Учебно-методические комплексы по крымскотатарскому языку, учебники

4. Средства обучения

5. Методы и приёмы обучения

Раздел 2

1. Планирование работы учителя.

2. Урок как основная форма организации учебной работы в школе

3. Урок формирования умений и навыков

4. Урок сообщения новых знаний

5. Урок контроля и оценки

Раздел 3

1. Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии.

2. Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии.

3. Система и методика работы по изучению грамматики

4. Система и методика работы по изучению орфографии и пунктуации

5. Система и методика работы по развитию речи.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - овладеть основами методики преподавания крымскотатарской литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.

Задачи дисциплины:

1. Соотнести литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом

(например, выполнение конспектов уроков литературы разного типа) уровнях; понимать их суть.

2. Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

3. Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – « Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарская детская литература».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Методика преподавания крымскотатарской литературы в школе» – «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «Зарубежная литература».

Курс «Методика преподавания литературы в школе» рассчитан на преподавание в течение года (семестры 5 и 6) студентам филологам 3 курса. Успешное освоение данного курса необходимо для допуска студентов к прохождению производственной практики на 4 курсе, проводящейся в форме педагогической практики, предполагающей работу студента в качестве учителя крымскотатарского языка и литературы, а также классного руководителя в общеобразовательных учреждениях. Производственная (педагогическая) практика предполагает совмещение двух видов деятельности практическую работу студента с детьми и научную деятельность (проведение исследования). Прохождение педагогической практики является необходимой основой для подготовки квалифицированных учителей крымскотатарского языка и литературы. **Методика преподавания литературы — наука, которая постоянно развивается**, её дальнейшие перспективы, по определению О.Ю.Богдановой, таковы: 1) гуманизация учебно-воспитательной работы; 2) дифференциация обучения; 3) интеграция предмета и конкретных методик; 4) приближение уровня преподавания к уровню развития современной науки и культуры;

5) создание новых технологий уроков и вариативных программ; 6) интенсификация методов; 7) поиск новых форм обучения. Методы исследования: 1) наблюдение — целенаправленный процесс сбора информации; 2) изучение, анализ или обобщение опыта; 3) анализ школьной документации, источников информации; 4) индивидуальные беседы с учащимися и учителями; 5) эксперимент — научно поставленный опыт с целью изучения педагогического явления в естественных или лабораторных условиях; 6) тестирование — целенаправленное, одинаковое для всех обследование, проводимое в строго конкретных условиях и позволяющее объективно измерять характеристики и результаты обучения, воспитания, развития учеников; 7) анкетирование — метод массового сбора информации с помощью специально разработанных вопросников, анкет; 8) статистический — определяет количественные показатели; 9) критическое изучение методического наследия; 10) изучение продуктов ученического творчества.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность;
- содержание, специфику основных этапов развития литературы, типы и виды анализа литературного произведения в школе; государственные стандарты образовательных учреждений по литературе;
- основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;
- содержание программ по литературе.

УМЕТЬ:

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов урока литературы, а главное прохождение педагогической практики) уровнях;
- применять знания, полученные в ходе освоения курса «Методика преподавания литературы», на практике;
- производить анализ разных типов конкретного литературного произведения;
- использовать разнообразные источники информации.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- методами разработки конспектов уроков;
- способом сбора, хранения, обработки информации, применяемых в сфере профессиональной деятельности;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

- 1.Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук.
2. Из истории методики преподавания литературы
3. Специфика содержания и структуры литературного образования учащихся - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы
- 4.Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы.
5. Принципы и методы обучения литературе в школе
6. Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей. Репродуктивный метод.
7. Урок крымскотатарской литературы в школе.
8. Виды уроков по крымскотатарской литературе и различные подходы к их классификации.

9. Особенности словарно-фразеологической работы.
10. Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы.

- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.Б.18 «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение истоков, связи и соотношения славянских языков в синхронном и диахронном аспектах.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить с совокупностью современных славянских языков, их графическими, фонетическими и грамматическими особенностями.

2. Дать представление о праславянском языке, его локализации и истории развития.

3. Сформировать представление о важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков.

4. Представить основные сведения о происхождении славянской письменности, старославянского языка и современных славянских литературных языков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Курс «Введение в славянскую филологию» является подготовительным к изучению курсов по истории русского литературного языка, изучается на первом курсе филологических факультетов (на протяжении 1-го семестра). Курс связан с «Введением в языкознание», которое дает системные сведения о единицах всех языковых уровней, об основных законах языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Диалектология», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- положение русского языка в кругу других славянских языков
- этногенез славян (проблема славянской прародины);
- признаки праславянского языка и фонетические законы, сформировавшие древнерусский, старославянский и современный русский литературный язык;
- необходимый историко-славистический контекст.

УМЕТЬ:

- определить группу славянского языка (восточнославянский, западнославянский, южнославянский);
- определить особенности истории слов и их культурологическое содержание;
- восстановить праславянский облик слова и указать процессы, сформировавшие его;
- самостоятельно разработать предложенную преподавателем тему, опираясь на теоретические основы, заложенные в лекционном курсе и изученную научную литературу;
- уметь характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития общеславянского языка;
- определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические особенности современных славянских языков;
- иметь представление о славистической литературе по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками грамотно излагать материал курса и вести диалог по программному материалу

6. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение в славянскую филологию как лингвистическая дисциплина. Система славянских языков. Современные славянские государства
2. Современные точки зрения на проблему происхождения славянских племен. Вопрос о прародине славян.
3. Особенности современных славянских систем письма на основе кириллицы.
4. Особенности современных славянских систем письма на основе латиницы.
5. Происхождение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия
6. Язык древних славян (звуковой состав праславянского языка)
7. Фонетические законы в области согласных праславянского языка.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.Б.19 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 з.е. (612 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение..

Задачи дисциплины:

1. Теоретическое овладение фактами фонетики, фонологии, графики и орфографии русского языка.
2. Практическое освоение закономерностей фонетической и фонологической систем, культуры устной и письменной речи.
3. Формирование самостоятельного творческого осмысления фактов фонетики и фонологии языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке.
4. Воспитание у студентов любви к русскому языку, развитие языкового вкуса, чувства слова.
5. Совершенствование владения орфоэпическими нормами литературного языка.

6. Познакомить студента с базовыми теоретическими понятиями лексикологии (понятийно-терминологическим аппаратом); основами современного состояния теоретического изучения единиц языка (лексем);

7. Дать понятие о слове как о центральной единице языка.

8. Рассмотреть слово и фразеологизм в семантическом и функциональном аспектах.

9. Рассмотреть системные отношения в лексике и фразеологии русского языка.

10. Дать студенту знание основных лексических норм и выработать умение оценивать факты речи применительно к этим нормам.

Научить студентов самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в научной, справочной и методической литературе.

11. Применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов, характеризовать морфемную / словообразовательную структуру слова, словообразовательные возможности любого слова / основы.

12. Определять взаимосвязь словообразовательных и грамматических признаков, орфографии, морфемики и словообразования.

13. Раскрыть содержание раздела "Морфология" и определить его место в курсе современного русского литературного языка.

14. Дать представление об основных понятиях морфологии (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория).

15. Охарактеризовать основные концепции современной русистики о принципах выделения частей речи.

16. Рассмотреть части речи современного русского языка как классы слов, характеризующиеся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций.

17. Выработать навыки применения полученных знаний при языковом анализе – проанализировать современные процессы в сфере морфологии, подготовить студентов к восприятию некоторых основополагающих идей синтаксиса как части грамматики.

18. Знакомство студентов с содержанием русского синтаксиса.

19. Выработка навыка и умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать речевые явления.

20. Сформировать навыки синтаксического разбора словосочетаний и предложений.

21. Выработать у студентов потребность в изучении русской

пунктуации.

22. Способствовать формированию у будущих специалистов автоматическую грамотность.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, так и общепрофессиональные и профессиональные компетенции (ОК-4);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- систему сегментных фонетических единиц;
- систему суперсегментных фонетических единиц;
- законы функционирования сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- принципы транскрибирования текста;
- орфоэпические нормы современного русского языка.
- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения её происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её активного и пассивного запаса;
- семантическую характеристику современного фразеологического состава языка; типов фразеологизмов по структуре и лексико-грамматическому составу; фразеологии русского языка с точки зрения функционально-стилистической и ее происхождения;
- основные принципы системной организации лексических единиц.
- базовые основы морфемики и словообразования;
- принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа;
- основные процессы словообразования современного русского языка.
- устройство, функционирование и тенденции развития морфологического строя русского языка;
- основную (обязательную) и дополнительную литературу по дисциплине.
- конкретные сведения о синтаксисе;
- синтаксические нормы литературного языка;
- принципы русской пунктуации;
- труды крупнейших лингвистов в области словосочетания, простого предложения и сложного;
- понять специфику синтаксических отношений.

УМЕТЬ:

- анализировать звучащую речь с точки зрения ее правильности;
- делать транскрипционную запись русской речи;
- определять позиционные характеристики фонем;
- соотносить законы фонетики и нормы орфоэпии с принципами и правилами орфографии.
- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.
- грамотно использовать лингвистическую терминологию, изученную в рамках курса;
- самостоятельно работать с научной и учебно-методической лингвистической литературой;
- анализировать морфемную / словообразовательную структуру слова;
- применять полученные знания в области теории морфологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- грамотно делать морфологический разбор лексических единиц;
- хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах по морфологии;
- аргументировать свою позицию в трудных случаях грамматического анализа;
- работать со специальной литературой, справочниками, морфемными, словообразовательными и грамматическими словарями;
- самостоятельно пополнять и обновлять знания, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.
- пользоваться литературным языком, не нарушая синтаксических норм;
- применять теоретические положения на практике;
- проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- самостоятельно пополнять знания в области синтаксиса;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, лингвистическими словарями научных терминов и другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на глубокое изучение языкового материала в области синтаксиса.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетико-фонологического, графического, орфографического и орфоэпического анализов;
- акцентологическими и орфоэпическими нормами.
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;
- базовыми теоретическими понятиями;

- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями.
 - профессиональными умениями и навыками организации работы в области синтаксиса;
 - коммуникативными умениями: создавать атмосферу работоспособности на занятиях по современному русскому языку;
 - организаторскими умениями: уметь правильно сконцентрироваться на материале, предоставить в полном объеме на научном уровне свои ответы;
 - прикладными умениями: проявлять творческую самостоятельность в работе;
 - формировать умения и навыки необходимые для специалиста-филолога по проблемам науки о русском языке и вопросам культуры русской речи;
 - научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.
6. **Содержание дисциплины. Основные разделы:**
1. Фонетика, орфоэпия современного русского языка.
 2. Лексикология, фразеология современного русского языка
 3. Морфемика, словообразование современного русского языка.
 4. Морфология современного русского языка.
 5. Синтаксис современного русского языка»
6. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
7. **Изучение дисциплины заканчивается** зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.20 «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории.
2. Углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.

3. Выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент должен обладать следующими компетенциями:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя.

УМЕТЬ:

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;

- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Историческая фонетика

1. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина. Образование русского языка. Происхождение и основные этапы развития языка. Письменность, ее становление.

2. Фонетика. Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка. Чередования гласных и согласных звуков.

3. Фонетическая система древнерусского языка к X - XI вв.

4. Фонетические изменения в истории древнерусского языка.

5. Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV-XVII вв.

Раздел 2. Историческая лексикология, морфология, синтаксис

6. Морфология. Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка. История имени существительного в русском языке.

7. История местоимений, числительного как части речи и имени прилагательного в русском языке

8. История глагола в русском языке.

9. Синтаксис, проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.

10. Лексикография, лексика и словообразование в историческом развитии русского языка.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.21 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи дисциплины:

1. Изучить стилистическую историю РЛЯ. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.

2. Изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке.

3. Осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.

4. Сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Синтаксис современного русского языка», «Лингвистический анализ художественного текста» (рус.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;

- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка;

- об основных изменениях русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;

- подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв.

6. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ.

2. Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность.

3. Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ.

4. ЛЯ древнерусской народности. Народнолитературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык.

5. ЛЯ русской народности (кон. XIУ - нач. ХУП в). Московское койне. Деловой язык Русского государства

6. «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим».

7. Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка.

8. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей»

9. РЛЯ в последней трети ХУШ в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей.

10. Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже XIX- XX вв.). Синтаксическая типология

11. Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.)

12. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина.

13. Формирование современной стилистической системы. Русские риторика XIX в. Развитие науки и научный стиль.

14. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX –начале XX вв.

15. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.

16. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века.

17. Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.22 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е. (576 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития древнерусской литературы и русской литературы, овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII в.

2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII в.

3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII в., разъяснить их специфику.

4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.

5. Сделать литературные памятники Древней Руси и художественные произведения русской литературы XVIII в. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

6. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей русской литературы XIX в. (1 пол.).

7. Дать представление об историко-литературном процессе России XIX в. (1 пол.).

8. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм), разъяснить их специфику.

9. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, жанровой системы русской литературы XIX в. (1 пол.).

10. Сделать художественные произведения русской литературы XIX в. (1 пол.) объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

11. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей русской литературы XIX в. (2 пол.).

12. Дать представление об историко-литературном процессе России XIX в. (2 пол.).

13. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XIX в. (2 пол.) (романтизм, реализм), разъяснить их специфику.

14. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, жанровой системы русской литературы XIX в. (2 пол.).

15. Сделать художественные произведения русской литературы XIX в. (2 пол.) объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

16. Дать объёмное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших писателей первой половины XX века, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.

17. Углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанного периода.

18. Развитие навыков анализа литературных произведений в реальном контексте, выявления характера изображения основных исторических событий.

19. Дать объёмное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших писателей второй половины XX века, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.

20. Углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанного периода.

21. Развитие навыков анализа литературных произведений в реальном контексте, выявления характера изображения основных исторических событий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по русской литературе», «Введение в литературоведение», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («История русской литературы XIX в. (1 пол.)»), «История русской литературы XIX в. (2 пол.)»), «История русской литературы XX в. (1 пол.)»), «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса Древней Руси и России XVIII в.;
- основные литературные памятники Древней Руси и художественные произведения русской литературы XVIII в.;
- основные сведения о крупнейших представителях древнерусской литературы и русской литературы XVIII в. предклассицистического (1700 –

конец 1720-х гг.) и классицистического периодов (1730–1750 гг.) (Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков), литературы 1760–1790-х гг. (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов и др.);

- филологические, литературно-критические и публицистические труды представителей русской литературы XVIII века: Прокопович Ф. О поэтическом искусстве; Кантемир А.Д. Письмо Харитона Макентина<...>; Тредиаковский В.К. Новый и краткий способ к сложению российских стихов; Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке; Сумароков А.П. О русском языке. О стихотворстве; Державин Г.Р., Фонвизин Д.И., Карамзин Н.М., Крылов И.А.

- основные сведения о крупнейших представителях русской литературы XIX в. (1 пол.) (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.В.Кольцов и др.).

- основные сведения о крупнейших представителях русской литературы XIX в. (2пол.) (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.В.Кольцов и др.).

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;

- имена наиболее значимых литераторов и деятелей культуры, периодизацию их творчества и идейно-художественное своеобразие основных произведений;

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;

- основные историко-литературные и теоретико-литературные понятия, используемые в данном курсе.

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы;

- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);

- ориентироваться в эволюции древнерусской литературы и этапах литературного процесса XVIII века (русское барокко, предклассицизм, классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм);

- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII века: классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм;

- конспектировать литературно-критические статьи и работы;

- анализировать и конспектировать (тезисно) монографические работы о писателях/поэтах XVIII века: М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев.
- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы;
- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса изучаемого периода;
- оценивать их значимость для развития отечественной культуры;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты.
- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Древнерусская литература и литература XVIII века.
2. История русской литературы XIX в. (1 пол.).
3. История русской литературы XIX в. (2 пол.).
4. История русской литературы XX в. (1 пол.).
5. История русской литературы XX в. (2 пол.).

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.23 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ»

- 1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 час.)
- 2. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: познакомить студентов с современными проблемами методики обучения русскому языку, отражающими достижения лингводидактической науки последних лет, новыми тенденциями в филологическом образовании в современной школе.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания русского языка и других лингвистических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования.

2. Рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики русского языка как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием.

3. Проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников.

4. Способствовать совершенствованию у студентов умений исследовательской деятельности в области методики, работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и самостоятельной подготовки докладов и рефератов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы коммуникативной лингвистики», «Методика преподавания в высшей школе», «Актуальные проблемы русского языка», спецкурс и спецсеминар по русскому языку, педагогическая практика.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- современные методики в практике преподавания русского языка;
- основные приемы изучения русского языка в школе;
- требования к составлению поурочных планов.

УМЕТЬ:

- использовать разнообразные методы и приемы, способствующие формированию познавательной деятельности учащихся;
- объяснять факты современной фонетики, орфографии, пунктуации, морфологии, синтаксиса с методической точки зрения;
- планировать и разрабатывать уроки;
- развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования русских текстов;
- навыком методического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных языковых единиц;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Научные основы методики преподавания русского языка.
2. Теория и методика обучения орфографии.
3. Теория и методика обучения пунктуации.
4. Теория и методика обучения фонетике и графике.
5. Теория и методика обучения лексикологии и лексикографии.
6. Теория и методика обучения морфемике и словообразованию.
7. Теория и методика обучения морфологии.
8. Теория и методика обучения синтаксису.
9. Теория и методика обучения стилистике.
10. Теория и методика работы по развитию речи.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Б1.Б.24 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины - достижение у студентов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов.

2. Углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания.

3. Углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы.

4. Расширить и усовершенствовать знания о творческом наследии выдающихся методистов прошлого в свете проблем современного преподавания литературы в школе.

5. Дать расширенное и конкретизированное представление о передовом опыте учителей-словесников.

Для изучения данной дисциплины предъявляются следующие требования: знание терминологического аппарата, владение основными положениями и концепциями в области теории, истории и методики преподавания русской литературы, а также педагогики и психологии.

Студенты должны анализировать и интерпретировать художественные тексты, включенные в школьную программу, составлять конспекты уроков по литературе, владеть психолого-педагогическими навыками, необходимыми учителю литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в школе» входит в *Блок 1 «Вариативная часть» обязательные дисциплины* и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по подготовке бакалавров направления 45.03.01 Филология.

Дисциплинами литературоведческого цикла, изучаемыми по программе бакалавриата направления подготовки 45.03.01 – Филология, логически и содержательно связанными с методикой преподавания русской литературы в школе, являются: теория литературы, курсы истории русской и зарубежной литературы, педагогика, психология, в результате изучения которых должны быть сформированы базовые знания.

Знания, полученные в результате изучения методики преподавания литературы, являются **теоретической и практической базой** для изучения следующих дисциплин: актуальные методические проблемы изучения литературы в современной школе, инновационные технологии в преподавании русской словесности, современные методические подходы к изучению русской классики XIX века в старших классах, поэзия серебряного века и ее изучение в школе, историко-культурный комментарий в процессе чтения и анализа художественного текста, методика работы с художественным текстом на занятиях по русскому языку, методика преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе (для будущих магистров).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции:**

- владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-6);

- владеть навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе;
- основные научные направления и научно-методические подходы в области анализа и интерпретации художественного текста;
- методы и приёмы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- различные виды учебно-методических материалов и пути и приемы создания методических указаний, методических разработок по школьному курсу литературы;
- пути и приёмы создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- особенности проектной деятельности применительно к преподаванию литературы в школе;

- методы и приемы организации и проведения учебных занятий, семинаров дискуссий на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

УМЕТЬ:

- руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, проявляя толерантность;
- интерпретировать и анализировать различные типы художественных текстов применительно к учебному процессу изучения литературы в школе;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- разрабатывать учебно-методические материалы по методике преподавания литературы;
- организовывать профориентационную работу в области преподавания литературы в школе;
- руководить научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе;
- организовывать и проводить учебные занятия, семинары, дискуссии и школьные конференции на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

ВЛАДЕТЬ:

- коммуникативными навыками, необходимыми для успешного руководства коллективом;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой;
- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания литературы;
- знаниями и навыками в области создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- навыками руководства научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Методика как наука и проблемы преподавания литературы в школе:

1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.
2. Методы и технологии изучения художественных произведений.
3. Особенности анализа лирических произведений на уроках литературы

4. Изучение эпических произведений в школе
5. Изучение драматических произведений на уроках литературы
6. Изучение теории литературы

Раздел 2. Формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции при изучении литературы

1. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

Виды анализа произведений

2. Обучение школьников выразительному чтению
3. Обзорные и монографические темы
4. Обучение сочинениям
5. Работа над литературно-критическими материалами на уроках литературы

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.25 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Практикум по русской языку» предназначен для студентов 1 курса факультета филологии, обучающихся по программе бакалавриата направления «Филологическое образование» и направлен на повторение и обобщение знаний по орфографии и пунктуации русского языка, полученных в школе. Он предполагает коррекцию уже имеющихся навыков владения нормами орфографии и пунктуации. Программа предназначена для углубления знаний по основам русской орфографии и пунктуации и совершенствованию соответствующих навыков.

Цель дисциплины: данного курса повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение. Практической целью изучения курса является также характеристика русского литературного языка с точки зрения его происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, функционально-стилистического состава, а также с позиций лексической семантики (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, фразеология).

Задачи курса:

1. Восстановить и закрепить знания студентов, в области основных понятий морфологии и синтаксиса, основ орфографии и пунктуации.

2. Углубить представление студентов о системе современного русского языка.

3. Дать представление о норме и способствовать совершенствованию владения различными нормами языка.

4. Научить квалифицировать ошибки в письменных работах, применять приёмы проверки и анализа ошибок.

5. Совершенствовать умения и навыки студентов в орфографии и пунктуационном оформлении письменной речи; повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Синтаксис».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области орфографии, орфоэпии, графики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы русской орфографии и пунктуации; типы написаний;
- основные лингвистические термины;
- основные правила правописания и пунктуации.

УМЕТЬ:

- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря;

- применять на практике изученные орфографические правила;
- применять правила пунктуации на практике;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;
- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Правописание гласных и согласных

1. Предмет, содержание и структура практикума по русскому языку. Роль практикума по русскому языку в профессиональной деятельности учителя. Современное правописание: нормы и традиции.

2. Правописание гласных: -безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением; чередование гласных в корне; гласные после шипящих и Ц; буквы Е – Э.

3. Правописание согласных: звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные; двойные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня;

4. Правописание приставок: приставки ПРЕ и ПРИ; приставки на З – С; гласные Ы – И после приставок

5. Буквы Ъ и Ь: разделительные Ъ и Ь; Ь после шипящих; употребление Ь для обозначения мягкости согласных на письме.

6. Употребление прописных букв.

Раздел 2. Правописание частей речи

1. Имя существительное: правописание падежных окончаний, правописание суффиксов (ек-ик, ец-иц, ечк-ичк, енк-инк и др.); Н и НН в существительных; сложные имена существительные (слитное и дефисное написание, слова с ПОЛ)

2. Имя прилагательное: правописание падежных окончаний; правописание суффиксов (лив-чив, к-ск, чат-щат, ив-ев и др.); Н и НН в суффиксах прилагательных (полных и кратких); сложные имена прилагательные (слитное и дефисное написание, отличие сложных прилагательных от свободного сочетания слов).

3. Имя числительное: склонение количественных числительных; правописание числительных ПОЛТОРА и ПОЛТОРАСТА в косвенных падежах; варианты смешанного.

4. Местоимение: правописание неопределенных и отрицательных местоимений

5. Глагол: правописание безударных личных окончаний глагола; правописание суффиксов глаголов (ОВА-ЕВА, ЫВА-ИВА, суффиксы И-Е в глаголах с приставками ОБЕЗ-ОБЕС, гласные перед суффиксом Л); ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах; Различие окончаний ИТЕ-ЕТЕ в изъявительном и повелительном наклонении глаголов

6. Причастие: правописание окончаний причастий; правописание суффиксов УЩ, ЮЩ, АЩ, ЯЩ, ЕНН, НН+А, Я); Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.

7. Предлоги: правописание производных предлогов В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ, НАВСТРЕЧУ и др.; их отличие от других частей речи; написание слов ПО ПРИБЫТИИ, ПО ОКОНЧАНИИ, ПО ПРИЕЗДЕ, ПО ВОЗВРАЩЕНИИ, В ОТЛИЧИЕ и др. Союзы правописание союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ПРИТОМ, ОТТОГО, ПОТОМУ и др.; их отличие от других частей речи

Раздел 1. Сложное предложение

1. Простое предложение: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении;

2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами; обобщающие слова; однородные и неоднородные определения

3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами; слова ОДНАКО, НАКОНЕЦ, В КОНЦЕ КОНЦОВ и др. в конструкциях, где они являются вводными и не являются вводными, вводные предложения и вставные конструкции; запятая, скобки и тире;

4. Сравнительный оборот, знаки препинания; постановка и непостановка запятых в оборотах с союзом КАК, ЧЕМ; обособленные члены предложения, знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями

5. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные

6. Знаки препинания при обращении.

Раздел 2. Пунктуация в сложных предложениях

1. Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания

2. Сложные предложения: знаки препинания в сложносочиненном предложении (запятая, точка с запятой, тире).

3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая на стыке двух союзов, при повторяющихся союзах, при сложных союзах. Знаки препинания при однородных придаточных;

4. Бессоюзное сложное предложение: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире. Вариативность постановки двоеточия и тире; сложные предложения с разными видами связи, знаки препинания.

5. Прямая речь: знаки препинания в предложениях с прямой речью; цитаты, их оформление на письме; диалог, знаки препинания.

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом .

Аннотация дисциплины

Б1.Б.26 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XVIII – XX вв., литературных памятников Древней Руси, а также актуализация теоретического материала и знаний студентов по темам курса.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.

2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII – XX вв.

3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII – XX вв., разъяснить их специфику.

4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.

5. Сделать литературные памятники Древней Руси, художественные произведения русской литературы XVIII – XX вв. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («Древнерусская литература и русская литература XVIII в.», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «История русской литературы XIX в. (2 пол.)», «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «Русский фольклор», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в Древней Руси и России XVIII – XX вв.;
- основные биографические сведения о крупнейших представителях русской литературы XVIII – XX вв.;
- тексты избранных художественных произведений древнерусской и русской классической литературы;
- определения литературных жанров: оды, трагедии, комедии, баллады, повести, сентиментальной повести, романтической элегии, романа и т. д.;
- опорные литературоведческие термины и понятия (сюжет, композиция, система образов, внешняя и внутренняя характеристики персонажей, речевая характеристика, стилевые и лексические особенности, художественные тропы и т. д.);
- избранные критические работы крупнейших литературных критиков русской литературы XVIII – XX вв.;
- филологические и литературно-критические взгляды и труды представителей русской литературы XVIII – XX вв. (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.;

- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- исполнять наизусть поэтические произведения русской классической литературы (выборочно);
- выполнять письменные творческие работы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса Древней Руси, XVIII – XX вв.;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII – XX вв. (классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, а также литературные течения рубежа XIX – XX вв.).

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, способностью анализировать художественные тексты.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Древнерусская литература.

1. Древнерусская литература: специфика, тематическая направленность. Периодизация
2. Понятие летописания. «Повесть временных лет».
3. Жанр дидактического красноречия. «Поучение Владимира Мономаха».
4. Житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе».
5. Жанр эпидиктического красноречия. «Слово о полку Игореве».

Раздел 2. Русская литература XVIII в.

6. Русская литература XVIII в.: основные тенденции, литературные направления. Периодизация.
7. Русская ода эпохи классицизма. Оды М.В. Ломоносова.
8. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»: просветительские тенденции.
9. Сентиментальная повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Раздел 3. Русская литература 1-ой половины XIX в.

10. Романтическая поэзия В.А. Жуковского. Этический кодекс поэта и его художественный мир.
11. Жанр романтической элегии В.А. Жуковского. «Сельское кладбище», «Вечер».
12. Романтические баллады В.А. Жуковского.
13. Романтические баллады В.А. Жуковского.
14. Центральные монологи А. Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Романтическая поэзия А.С. Пушкина.
16. Элегии А.С. Пушкина. Особенности романтической поэтики.
17. «Южные поэмы» А.С. Пушкина: романтический мир и зарождение реалистических тенденций.

Раздел 3. Русская литература 1-ой половины XIX в.

18. Реалистическое произведение. Реализм как художественная система.

19. «Повести Белкина» А.С. Пушкина: реалистические тенденции.

20. Текстуральный анализ фрагмента одного произведения

Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

21. Романтическая поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».

22. Прозаическое произведение. Повесть.

23. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: вопросы фольклоризма в литературном тексте.

24. Анализ прозаического произведения. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

25. Лирические отступления в прозаическом произведении. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Раздел 4. Русская литература 2-ой половины XIX в.

26. Монографический анализ лирического произведения.

27. Проблемный анализ повествовательного текста.

28. Синтез фольклора и литературы в художественном произведении.

29. Жанр литературной сказки. М.Е. Салтыков-Щедрин.

30. Индивидуальный стиль писателя-прозаика.

31. Анализ ключевых эпизодов из прозаического произведения. Роман И.С.Тургенева «Рудин».

32. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: авторское отношение к нигилизму и нигилистам.

33. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого: тема войны и мира.

34. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ ключевых эпизодов I тома.

35. Комментирование и анализ ключевых эпизодов «полифонического романа». Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Раздел 5. Русская литература рубежа XIX – XX вв., XX в.

36. Особенности развития конфликта в драматическом произведении. «Три сестры» А.П.Чехова.

37. Композиция повествовательного произведения. Повесть А.П.Чехова «Дама с собачкой».

38. Художественный мир новеллы И. Бунина «Легкое дыхание».

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.1 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи дисциплины:

1. Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.
2. Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.
3. Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.
4. Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.
5. Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экономика / Основы экономической теории» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Менеджмент» и др.

Дисциплина изучается в течение 4 семестра. Общая трудоёмкость дисциплины - 72 часа (2 зачётные единицы).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Экономика / Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
- особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
- методы экономических исследований;
- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
- ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;
- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;

- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Возникновение и развитие экономической теории
2. Общие принципы организации экономики
3. Рыночная система: спрос и предложение. Равновесие и эффективность.эластичность.
4. Производство товара и поведение фирмы. Издержки.
5. Конкурентные и неконкурентные рынки и особенности их функционирования.
6. Рынки факторов производства
7. Общее рыночное равновесие
8. Национальная экономика как единое целое.
9. Макроэкономическое равновесие.
10. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост.
11. Бюджетно-налоговая и денежно-кредитная политика государства
12. Международные экономические отношения.
13. Особенности переходной экономики России.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ОД.2 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

2. Развить способность решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий.

3. Научить применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения математики, информатики и информационных технологий, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

В соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий в течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

УМЕТЬ:

- применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Понятие теоретической и прикладной лингвистики. Соотношение прикладной и компьютерной лингвистики. Язык как знаковая система. Понятие естественного и искусственного языка. Виды искусственных языков.

2. Информационные технологии в филологической деятельности. Информация как предмет изучения информатики и кибернетики. Понятие информационных технологий в лингвистике. Виды информации. Способы кодирования и носители информации. Понятие искусственного интеллекта.

3. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий в лингвистике. Системное и прикладное программное обеспечение. Лингвистические ресурсы (lingware). Автоматизированное рабочее место лингвиста.

4. Области применения информационных технологий в лингвистике. Автоматический анализ и синтез звучащей речи. Графематический, морфологический, синтаксический и семантический анализ текста. Системы автоматического морфологического анализа текстов. Автоматический синтез текста. Автоматическое распознавание текста. Автоматическое аннотирование и реферирование текста.

5. Прикладные разделы компьютерной лингвистики. Корпусная лингвистика. Национальные корпуса: строение и разметка, возможности использования. Компьютерная лексикография. Электронные словари и тезаурусы. Частотные словари. Компьютерная терминография. Машинный перевод. Компьютерное обучение языкам. Дистанционное обучение. Сетевые ресурсы в обучении языкам. Информационно-поисковые системы. Виды поисковых средств в Интернете. Информационно-поисковый язык.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.3 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами дисциплины:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.
2. Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.
3. Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.
4. Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.
5. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Основы права» – «Философия», «История», «Религиоведение». Владеть навыками анализа с конкретным источником, знать устройство государства и его основные характеристика, иметь представление о праве и его роли в обществе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Основ конституционного права» ряд общекультурных компетенций одновременно формируются следующими дисциплинами ООП ВПО: «Культурология», «Политология», «Стилистика русского языка и культура речи».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способность использовать нормативно-правовые документы, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Возникновение государства и права.

2. Основы теории государства. Общие понятия.
 3. Общество и правовое государство. Основы теории права.
 4. Основы правового поведения и юридическая ответственность.
 5. Основы Конституционного права России
 6. Основы гражданского права России.
 7. Основы брачно-семейного права.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, семинары.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.4 «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, овладение студентами системообразующими понятиями и категориями общей психологии, обеспечение основы для профессионального самоопределения и целостного понимания психологических явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

1. Создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.
2. Сформировать систему компетенций, связанных с современным пониманием основ общей психологии.
3. Обучить студентов использованию основных методов и методик общей психологии.
4. Организовать самостоятельную работу студентов по освоению психологических знаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Общая психология является базовой дисциплиной гуманитарного и социально-экономического цикла, формирующей у студентов основы профессионального психологического мышления. «Общая психология» предназначена для вооружения студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений психологического анализа условий,

процессов и результатов жизнедеятельности людей. Это позволит им понимать психологические особенности личности субъекта профессионального образования и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Дисциплина является одним из основных предметов, закладывающих фундамент научно-гуманистического мировоззрения. В ее содержание входят основные факты, закономерности и механизмы функционирования психики в различных условиях. Студенты знакомятся с понятиями «психология», «психическая реальность», «мир психических явлений человека», «психические свойства», «психические процессы», «психические состояния», «психические новообразования», «личность», «межличностные отношения» и т. п.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких школьных дисциплин как биология, обществознание, естествознание и связана с вузовскими курсами философия, социология, человек и общество. Изучение психологии профессионального образования, методики профессионального обучения, методики воспитательной работы, педагогических технологий предполагает знание особенностей деятельности человека, отношений людей и особенностей психики человека, изучение которых осуществляется в курсе общей психологии.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готов к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);

В результате освоения компетенций студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории, понятия и методологические подходы общей психологии;
- психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции;
- основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат общей психологии для анализа психологических явлений;

- давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей);
- интерпретировать собственное психическое состояние;
- отбирать и использовать диагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией.

ВЛАДЕТЬ:

- основными категориями и понятиями общей психологии;
- навыками критического восприятия информации;
- методиками исследования психического состояния, индивидуальных особенностей и мотивации поведения личности;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Основы общей психологии. Введение в общую психологию. Психика, ее структура и эволюция.

Раздел 2. Психические процессы, психические состояния и их регуляция. Психические процессы. Психические состояния и их регуляция.

Раздел 3. Личность и психические свойства. [Психические свойства личности.](#)

Раздел 4. Социально-психологические феномены. Психология межличностного взаимодействия.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ОД.5 «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о лексико-грамматической структуре латинского языка.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление о грамматической структуре латинского языка на примере устойчивых морфологических и синтаксических моделей.

2. Выработать устойчивый навык чтения и перевода латинского текста.
3. Выработать умение обнаруживать и анализировать наиболее существенные грамматические и лексические явления латинского языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса латинского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место латинского языка в системе наук;
- основные грамматические правила латинского языка;
- структуру и специфику грамматического строя латинского языка.

УМЕТЬ:

- читать и переводить со словарем латинский текст;
- переводить, интерпретировать и употреблять устойчивые и крылатые латинские выражения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками перевода с латинского языка на русский;
- навыками употребления устойчивых и крылатых латинских выражений.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение. Латинский алфавит.
2. История латинского языка

3. Фонетика и графика латинского языка.
4. Лексика.
5. Имя существительное. Грамматические категории.
6. Имя прилагательное. Местоимение.
7. Наречие. Имя числительное. Служебные части речи.
8. Глагол. Система времен.
9. Система имперфекта.
9. Глагол. Система времен. Система перфекта.
- 6. Виды учебной работы:** практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.6 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка.
2. Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм.
3. Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский.
4. Формирование грамотного письма.
5. Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место дисциплины в системе наук;
- основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы;
- украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

- соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми української мови

1. Українська мова як предмет вивчення
2. Правила вживання апострофа. Тире в простому двоскладному реченні.
3. Правила вживання м'якого знаку. Тире в простому двоскладному реченні.
4. Чергування звуків в українській літературній мові. Відокремлені означення.
5. Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені прикладки.

6. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини.
7. Орфограми, пов'язані з парвописом префіксів. Відокремлені додатки.
8. Правопис складних слів. Відокремлені уточнювальні члени речення.
9. Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.
10. Орфограми, пов'язані із правописом слів іншомовного походження.
11. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.
12. Особливості відмінювання та правопису іменників. Звертання як синтаксична категорія.
13. Особливості відмінювання та правопису числівників. Складносурядне речення.
14. Особливості правопису дієслівних форм. Складнопірядне речення.
15. Правопис прислівників. Безсполучникові складні речення.
16. Правопис службових частин мови — прийменників та сполучників. Пряма мова.
17. Правопис часток. Діалог, цитата — спосіб відтворення чужого мовлення.

6. Виды учебной работы: практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ОД.7 «ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с языками тюркских письменных памятников.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с языком памятников рунического письма и древнеуйгурского литературного языка, истории их открытия и изучения.

2. Грамматической структурой древнетюркских языков.

3. Научить работать над текстами письменных памятников: чтение, лексический и грамматический анализ, перевод

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла основной образовательной программы. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Древнетюркский язык" относится к обязательной части вариативного цикла. Курс углубляет тюркологическое образование студентов. Знакомит с тюркоязычными письменными памятниками: памятниками рунического письма, древнеуйгурскими литературными памятниками. Освоение дисциплины "Древнетюркские языки" послужит предпосылкой для изучения в дальнейшем таких курсов как "История крымскотатарского литературного языка", "Историческая грамматика".

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- необходимое количество терминов и понятий, относящихся к изучению тюркоязычных письменных памятников и иметь наиболее полное представление о ранних древнетюркских языках - языке тюркских рунических памятников и древнеуйгурском языке.

УМЕТЬ:

- читать небольшие тексты и анализировать их, пользуясь алфавитами рунического и древнеуйгурского писем;
- применять полученные знания в области тюркоязычных письменных памятников в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- теоретическими знаниями по истории открытия памятников древнетюркского письма и их изучения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Цели и задачи курса. О термине "древнетюркские языки". Язык тюркских Рунических памятников. Термин "рунический".

2. О происхождении древнетюркской рунической письменности. Дешифровка тюркской Рунической письменности.

3. Алфавит орхоно-енисейского письма. Основные понятия тюркской Рунической палеографии.

4. Отношение языка памятников орхоно-енисейской письменности к языку Древнеуйгурских памятников.

5 Основные ареалы распространения орхоно-енисейских памятников.

6 Памятник в честь Кюль-Тегина на мраморной стеле с плато Кошо-Цайдам. Памятник Бильге-Кагану с плато Кошо-Цайдам на мраморной стеле. Памятник из Суджи.

7. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности 8-11 веков.

8 Лексика языка орхоно-енисейских памятников.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.8 «СТАРОКРЫМСКОТАТАРСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины является система письма, использовавшаяся в Крыму и в Турции в период с XIII по XX вв. Помимо системы письма, включающей алфавит и вспомогательные знаки (цифры и специальные научные знаки, знаки пунктуации, диактрические знаки и лигатуры), дисциплина знакомит учащихся с историей письменности у крымских татар, материалами письма, основными грамматическими правилами старокрымскотатарской и турецкой письменности и с основами каллиграфии.

Дисциплина «Старокрымскотатарская письменность» призвана научить студентов читать рукописные и старопечатные арабографические тексты,

бывшие в употреблении у тюркских народов с X по XX вв. Это является главным требованием для получения квалификации тюрколога.

Задачи дисциплины:

1. Обучить чтению рукописных арабографичных текстов XV–XX вв. на крымскотатарском языке.
2. Обучить чтению старопечатных арабографичных текстов XIX–XX вв. на крымскотатарском языке.
3. Обучить принципам транскрибирования и транслитерирования названных текстов.
4. Обучить письму на арабской графике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в раздел основной образовательной программы для бакалавров, позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области языкознания старокрымскотатарского языка и его письменности.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами таких курсов как «История крымскотатарского языка», «Арабский язык», «Введение в тюркологию».

Основным методом усвоения материала являются лекции, практические и самостоятельная работа. Лекционный курс знакомит студентов с теоретическим материалом старокрымскотатарского языка и особенностями арабской графики. На практических занятиях закрепляются знания, полученные при прослушивании лекционного курса, осуществляется контроль за усвоением материала с помощью разбора и прочтения текстов на старокрымскотатарском языке. Некоторые темы рассматриваются студентами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, тексты для транслитерирования, сообщения и др.

Является необходимым использование материала газет, журналов, отрывков из произведений, издававшихся на старокрымскотатарском языке.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения арабского письма и принятия его тюркскими народами;
- историю старокрымскотатарского письма;
- орудия и материалы письма;
- основные правила орфографии, действовавшие в старокрымскотатарском письме;
- особенности грамматики крымскотатарского языка в XV–XX вв.;
- основные каллиграфические почерки;
- связь арабского письма с крымскотатарской культурой.

УМЕТЬ:

- читать рукописные арабографичные тексты XV–XX вв. на крымскотатарском языке;
- читать старопечатные арабографичные тексты XIX–XX вв. на крымскотатарском языке;
- транскрибировать и транслитерировать названные тексты;
- при помощи словарей транскрибировать и транслитерировать арабские и персидские тексты;
- копировать и воспроизводить арабографичные тексты;
- писать на арабской графике.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения текстов, написанных старокрымскотатарским письмом, писать на арабской графике;
- навыками транскрипции и транслитерации старокрымскотатарских текстов;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями старокрымскотатарского языка;
- основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Эски кырымтатар ве тюрк язысы фенининь маиети ве макьсады. Язынынь тариф иве таснифи.
2. Эски кырымтатар язынынь тарихы.
3. Эски кырымтатар ве тюрк язысында сеслернинь ифаделениеси.
4. Эски кырымтатар ве тюрк язысында алынма сёзлернинь имлясы иле багълы къаиделер.
5. Эски языда тюркий ве фарсий изафет сёз бирикмелери.
6. Эски языда арабий сёз бирикмеси

7. Эски языда сайылар эм де хусусий эсап ве тарихни ифаделев шекиллери.
8. XIII - XX асырларда кырымда хаттатлыкъ саньаты.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.**

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ОД.9 «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: обозначить специфические свойства крымскотатарского устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода.

Задачи дисциплины:

1. Изучить жанровый состав фольклора.
2. Выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений.
3. Дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов.
4. Познакомить с историей крымскотатарской фольклористики, изучить основные труды фольклористов.
5. Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, героический эпос и т.д.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Крымскотатарский фольклор» входит в вариативную часть профессионального цикла ООП. Модуль «Крымскотатарский фольклор» хронологически предшествует циклу курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Крымскотатарский фольклор» отводится изучению жанрового состава фольклора, обращается особое внимание на связь фольклора с литературой, использование крымскотатарскими писателями фольклорных тем, образов, жанров и т.д.; исследуются типы, источники, цели и способы обращения писателя к фольклору. Соответственно, дисциплина «Крымскотатарский фольклор» обязательная прелембула в освоении модулей дисциплин «Средневековая крымскотатарская литература», «История

крымскотатарской литературы», «Методика преподавания литературы», «Современная крымскотатарская литература» и «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Крымскотатарский фольклор» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа и применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность к проведению под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен ЗНАТЬ:

- специфические особенности фольклора, его художественного метода;
- разные академические школы крымскотатарской фольклористики и её представителей;
- художественные особенности народных текстов;
- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарского фольклора;
- периодизацию развития крымскотатарского фольклора советского периода;
- сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;
- знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;
- выявлять структурные компоненты фольклорного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;

- выявлять культурные и художественные достижения крымскотатарской литературы и введение их в контекст национальной традиции;
- выявлять в устном народном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать варианты фольклорных текстов и определять их место в литературном процессе в целом.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основных академических школах фольклористики и литературоведения и разных методах анализа художественного текста;
- иметь представление о разных типах фольклора;
- базовыми терминами и теоретическими понятиями, необходимыми для осмысления истории крымскотатарской литературы;
- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Сравнительная мифология и фольклор: предмет изучения и методика исследования.
 2. Мифология как система. Миф. Фольклор. Ритуал.
 3. Система фольклорных жанров.
 4. Обрядовый фольклор.
 5. Современная мифология и фольклор.
 6. Эпическая песенная поэзия.
 7. Сказочная и несказочная проза.
 8. Необрядовая песенная поэзия.
 - 9.Паремиология.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.10 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов определять диалекты, группы говоров, говоры крымскотатарского языка.

2. Научить студентов выделять фонетические, морфологические, лексико-семантические диалектизмы.

3. Научить студентов сбору и обработке диалектного материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Практикум по крымскотатарскому языку», «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы развития крымскотатарских диалектов;
- историю формирования крымскотатарских говоров;
- основные отличия систем литературного языка, диалектов и говоров в области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики.

УМЕТЬ:

- применять на практике свои знания для записи и анализа диалектов и говоров;

- различать диалектные явления всех языковых уровней;
- выделять диалектные особенности и классифицировать их;
- описывать тексты диалектной подсистемы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с диалектными словарями;
- навыками работы с полевыми записями диалектного материала;
- навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет, основные понятия, задачи диалектологии, связь с другими науками.
2. Диалектное членение крымскотатарского языка.
3. Виды диалектизмов.
4. Основные особенности южного диалекта.
5. Основные особенности среднего диалекта.
6. Основные особенности северного диалекта.
6. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ОД.11 «КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование речевой культуры филолога и формирование образцовой языковой личности, высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с базовыми понятиями (язык, речь, литературный язык, норма, стилистика, культура речи и т.д.).

2. Закрепление и совершенствование норм крымскотатарского литературного языка в их соотношении с системой функциональных стилей, коммуникативными ситуациями, принципами и правилами общения.

3. Формирование коммуникативной компетентности студентов.

4. Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

5. Развитие речевого мастерства для подготовки к профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссий и т.п.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, дисциплине установленной вузом. Предметом «Культуры речи и стилистика крымскотатарского языка» как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества.

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного крымскотатарского языка», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- орфоэпические, грамматические, лексические нормы крымскотатарского литературного языка;
- основы теории речевой культуры;
- специфику речевого общения, культуру устной и письменной речи особенности профессиональной речи филолога, как хранителя крымскотатарских традиций языковой коммуникации;

- особенности коммуникативной системы крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- строить свою речь в соответствии с нормами крымскотатарского литературного языка;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- устанавливать межличностные контакты в социально-культурной, профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности;
- использовать культурно-речевые навыки в стилевом пространстве крымскотатарской речи.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- навыками использования различных видов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке;
- культурой устной и письменной речи;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;
- навыками использования крымскотатарского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Феннинъ предмети, макъсады ве вазифелери.
2. Миллий ве эдебий тиль анъламы.
3. Нутукънынъ коммуникатив хусусиетлери.
4. Эдебий тильнинъ нормалары (яхшы нутукъ) хусусиетлери
5. Эдебий тильнинъ нормалары (яхшы нутукъ) хусусиетлери
6. Нутукъ медениетининъ прагматик аспектлери
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.12 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (кртат.)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить студентов филологического факультета анализировать художественный текст, опираясь на его основные единицы и категории.

Основными **задачами** курса являются:

1. Ознакомить студентов с важнейшими этапами становления и современными достижениями общей теории текста в лингвистике.

2. Способствовать овладению разнообразными методиками анализа текста и

формированию навыков работы с речевыми произведениями различных стилей и жанров.

3. Углубить навыки реферирования научной литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста», входящая в вариативную составляющую программы бакалавриата по филологии, логически и содержательно методологически связана с такими курсами, как «Стилистика крымскотатарского языка», «Культура речи крымскотатарского языка», «Современный крымскотатарский язык», освоение которых в рамках программы бакалавриата создает необходимые предпосылки для изучения лингвистической теории текста.

Изучение курса «Лингвистический анализ художественного текста» - необходимое условие подготовки бакалавров филологии с широким лингвистическим кругозором, вооруженных традиционными и новейшими методиками анализа письменных и устных речевых произведений в условиях современного этапа развития различных сфер коммуникации (языковой, социальной, политической, рекламной и др.). Функциональная составляющая в содержании подготовки филологов является одной из важнейших.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия теории текста, главные этапы становления лингвистики и стилистики текста как тесно взаимосвязанных научных дисциплин;
- структурную, семантическую и коммуникативную организацию текста, основные его единицы, свойства и категории.

УМЕТЬ:

- воспринимать, обобщать и анализировать получаемую информацию, реферировать научную литературу, посвященную проблемам общей теории текста;
- логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь;
- анализировать структуру, содержание и коммуникативную систему текстов разных жанров;
- понимать знаковый характер текста.

ВЛАДЕТЬ:

- различными методиками анализа письменных речевых произведений, терминологией, позволяющей интерпретировать форму и содержание, знаковый и функциональный характер текстов различных стилей;
 - навыками кооперации с коллегами, работы в коллективе;
 - навыками работы с компьютером и Интернетом;
- владеть культурой мышления и расширять филологический кругозор.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. ЛАХТ фенининъ макъсады ве вазифелери.
2. Метин, онынъ умумий аляметлери ве хусусиетлери.
- 3.Метиннинъ бирлемлери, багъ васталары.
4. Бедий метин лингвистик теткъыкъат объекти оларакъ, метинни талиль этюв усулиети.
5. Бедий метиннинъ образлылыкъ категориясы.
6. Бедий эсернинъ структурасындаки стилистик васталарынынъ озъара тесири ве багъынынъ талили..

7. Бедий эсер тилини анълав ве онъа кыймет кесюв (рефератлар язув).

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.13 «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве русского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

1.Познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики.

2. Показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

3.Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История древнерусской литературы», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития фольклора;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики.

УМЕТЬ:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Фольклор как устное традиционное народное творчество

1. Фольклор как искусство слова
2. Фольклор и литература – разные художественные системы
3. Современный фольклор. Актуальные проблемы фольклористики
4. Историческое развитие и генезис фольклора.

5. История изучения и собирания фольклора.
- Раздел 2. Обрядовая поэзия
1. Русский народный календарь
 2. Обрядовая поэзия
 3. Фольклор и современность. Традиционные народные праздники, обряды и ритуалы в современном обществе и СМИ.
- Раздел 3. Русский народный эпос
1. Несказочная проза
 2. Сказки (волшебные, о животных, социально-бытовые)
 3. Сказка как источник понимания народной нравственности, этики и психологии.
 4. Русские народные баллады
 5. Былины. Анализ текста былин
 6. Русский героический эпос
- Раздел 4. Малые жанры фольклора
1. Лирические песни. Частушки как лирическое произведение малой формы
 2. Пословицы и поговорки. Загадки.
 3. Детская фольклористика.
- Раздел 5. Традиции народной драмы
1. Народный театр
 2. Культурно-историческая трансформация образцов традиционного фольклора.
6. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
 7. **Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.14 «РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные.

2. Обучить студентов общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.

3. Ознакомить с территориальными разновидностями русского национального языка, с языковыми особенностями северновеликорусского и южновеликорусского наречий.

4. Сформулировать систему терминов и понятий лингвогеографии как раздела диалектологии.

5. Изучить основные фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности северных и южных территорий России, выявить особенности говоров средней полосы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Лексикология», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и её значении для других наук и учебных дисциплин;

- основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

УМЕТЬ:

- определять состав гласных фонем под ударением; находить закрытые звуки;

- определять тип безударного вокализма после твердых согласных, различать полное и неполное оканье; диссимилятивное и недиссимилятивное аканье;

- определять типы безударного вокализма: еканье, ёканье, иканье, яканье, различать типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное, ассимилятивное;

- уметь охарактеризовать консонантную систему говора; выявлять количественные и качественные различия в системе согласных звуков;

- находить диалектные особенности в морфологической системе русских говоров;

- находить синтаксические особенности в диалектных текстах;

- находить диалектную лексику и фразеологию в текстах;

- определять южную и северную основы русских говоров;

- знать характерные особенности среднерусских говоров;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Русская диалектология как наука

2. Диалект-ное членение русского языка

3. Русский диалектный вокализм.

4. Консонантная система русских говоров.

5. Русская диалектная лексика, лексикография

6. Русская диалектная фразеология и фразеография

7. Имя существительное в диалектах.

8. Имя прилагательное в русских говорах.

9. Глагол в русских говорах.

10. Словосочетание. Предложение в русских говорах.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.15 «СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании системного представления о старославянском языке.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка.

2. Познакомить студентов с основными памятниками письменности, научить анализировать с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей.

3. Познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы.

4. Выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения (ОК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм.

УМЕТЬ:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Историческая фонетика

1. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Современные славянские народы и их языки.

2. Древнейшие сведения о славянах. Основные методы и методики исторического изучения языка. Понятие о праславянском языке.

3. История праславянской фонетической системы.

4. Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века.

5. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков.

Раздел 2. Лексическая и грамматическая система старославянского языка

6. Характеристика морфологического строя. Имя существительное.

7. Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное.
8. Глагол.
9. Простое предложение. Сложное предложение.
10. Основные тематические группы слов.
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.16 «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: образовательная - ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока; воспитательная - связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов; коммуникативная цель, обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической,

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка.

2. Научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике.

3. Развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики.

4. Раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе.

5. Сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология,

фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «История русского литературного языка», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия и категории стилистики;
- систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);

- стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля);

- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;

- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи);

- систему норм лексической, грамматической стилистики.

УМЕТЬ:

- определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю;

- определять стилистическую окраску языковой единицы;

- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;

- применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;

- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста;
- спектром интонационных моделей, используемых в ситуациях делового общения;
- принципами текстологического анализа текстов СМИ;
- навыками составления резюме, написания автобиографии, заполнения анкет и пр.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Правописание гласных и согласных

1. Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы.

2. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.

3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.

4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.

5. Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении. Авторское своеобразие текстов художественного стиля. Специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля.

6. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Стили произношения.

Раздел 2. Основные стилистические ресурсы

1. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики.

2. Функционально – стилевое расслоение лексики. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально – экспрессивная окраска слов.

3. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистика имен существительных. Стилистика глагола.

4. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно-обработанный синтаксис. Синтаксис разговорный.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ОД.17 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (рус)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: прокомментировать различные языковые единицы, образующие текст, и рассмотреть особенности их функционирования с учетом их системных связей. Практической **целью** изучения курса является формирование представления о специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов выделять основные категории текста;
2. Научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста.
3. Научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста.
4. Научить студентов определять сильные позиции текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Лексикология», «Современный русский язык. Словообразование», «Современный русский язык. Синтаксис», «История русского литературного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
- жанровые и стилистические разновидности текстов;
- современные подходы к описанию текста;

УМЕТЬ:

- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Текст как объект лингвистического анализа
2. Семантическое пространство текста и его анализ
3. Структурная организация текста
4. Коммуникативная организация текста
5. Языковые средства актуализации содержания текста
6. Экстралингвистические параметры анализа текста

7. Жанрово-стилевая организация текста.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП
КРЫМА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.

2. Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

3. Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.

4. Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии;
- закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры;
- особенности социально-культурных процессов в современной России;
- многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу;
- применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;
- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

ВЛАДЕТЬ:

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- профессиональным мастерством и широким кругозором.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.

2. История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры. Следы пребывания первобытного человека в Крыму.

3. Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.

4. Духовная культура народов Крыма.

5. Культура средневекового Крыма.

6. Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-.XX.

7. История театрального искусства в Крыму.

8. Современные культурные процессы в Крыму.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.

2. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.

3. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.

4. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста.

5. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;
- профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности;
- формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

УМЕТЬ:

- практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;
- строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;

- извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;

- использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;

- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;

- профессиональным мастерством и широким кругозором;

- навыками критической рефлексии и самооценки.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Культура – основное понятие культурологии. Определения культуры.

2. Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.

3. Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.

4. Типология культур: вопросы теории.

5. Культурно исторические типы.

6. Отечественная культура и ее типологическая характеристика.

7. Культурология будущего: прогнозы и перспективы.

- 6. Виды учебной работы:** лекции, семинары.

- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «СОЦИОЛОГИЯ»

- 1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)**

- 2. Цели и задачи дисциплины**

Цели дисциплины:

1. Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.

2. Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.

3. Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

1. Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.

2. Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.

3. Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
- взаимодействие с различными формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых культур;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Социология- наука о человеке и обществе.
2. Общество как социальная система.
3. Личность в системе социальных отношений
4. Социальные институты
5. Социология семьи.
6. Социология культуры.
7. Социальный конфликт.

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «ПОЛИТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: политическое образование и воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи дисциплины:

1. знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;
2. освоение основных категорий и понятий дисциплины;
3. знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;
4. обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия;
5. сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология» относится к базовой части дисциплин «Гуманитарного, социального и экономического цикла».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Политология» – «Философия», «Профессиональная этика», «Правоведение», «Культурология», «Религиоведение», «Экономика», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история Европы и Америки», «История стран Восточной Европы», «История тюркских народов», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Политологии» – «Социология», «История Крыма», «Новейшая история Европы и Америки».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;
- основные этапы развития и концепции политической науки;
- специфику политических процессов и политической деятельности;
- сущность и функции политической власти;
- структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;
- место и роль государства в политической системе;
- социальную роль и особенности функционирования политических партий;
- сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;
- основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;
- роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;
- природу и причины возникновения политических конфликтов;
- место и роль международных отношений в мировом политическом процессе.

УМЕТЬ:

- оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
- анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
- анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
- анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;
- ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;

- разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;

- применить полученные знания в практической жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа политических предвыборных программ, лозунгов, деклараций;

- способностью выстраивать логические аналогии между событиями, организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;

- навыками идеологической идентификации политических структур и движений;

- пониманием собственной политической субъектности как гражданина Российской Федерации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Возникновение государства и права.
2. Основы теории государства. Общие понятия.
3. Общество и правовое государство. Основы теории права.
4. Основы правового поведения и юридическая ответственность.
5. Основы Конституционного права России
6. Основы гражданского права России.
7. Основы брачно-семейного права

6. Виды учебной работы: лекции, семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.3.1 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, подготовка их к самостоятельному научному творчеству, к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Научить студента пользоваться специальной научно-технической литературой и анализировать материал.

2. Научить студента на основании полученной информации обосновывать и формулировать тему исследования, выявлять подходы к решению поставленных задач.

3. Привить студенту навыки в технике проведения эксперимента.

4. Ознакомить с различными методами исследования.

5. Научить студента правильно обрабатывать и представлять результаты работы, критически их анализировать и обобщать.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ художественного текста».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- научный стиль как вариант литературного языка.
- функционально-стилевую классификацию научного стиля;
- методологию филологии (языкознания): общенаучные и частнонаучные (филологические) методы анализа;
- устные и письменные жанры научно-исследовательской работы студента.

УМЕТЬ:

- пользоваться полученными знаниями при выполнении разного жанра и формы научных исследований.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками оформления основных видов научно-исследовательских работы (курсовые, бакалаврские работы, аннотации и др.), а также нормами литературного языка и его научного стиля.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет и задачи курса.
2. Методология как наука. Методы научных исследований
3. Научно-исследовательская работа студентов. Особенности подготовки курсовых (дипломных) работ. Структура научной работы
4. Язык и стиль научной работы.
5. Оформление библиографического аппарата (ГОСТ, список литературы, ссылки, сноски). Требования к печатанию текста (кегель, шрифт, поля; УДК, ББК и др.).
6. Автореферат научной работы. Процедура защиты курсовых (дипломных) работ.
7. Анализ образцов научных работ студентов.
6. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
7. **Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

специализированной адаптационной дисциплины

Б1.В.ДВ.3.2 «САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. **Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)**
2. **Цели и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

1. Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

2. Формирование практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде.

3. Овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений.

4. Приобретение опыта использования специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.

5. Освоение приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий;
- рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);
- приёмы тайм-менеджмента в организации учебной работы;
- правила рационального использования времени и физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья.

УМЕТЬ:

- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;
- работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;
- использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы незрительного доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);
- использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;
- приёмами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
- приёмами научной организации интеллектуального труда;
- навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;
- способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.4.1 «ОНОМАСТИКА (рус)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; выявить своеобразие имен собственных, проследить динамику личных имен, осмыслить своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира, познакомить студентов с ономастикой региона, происхождением этнических имен, историей происхождения русских фамилий, выявить роль имен собственных в средствах массовой информации, изучить географические названия селений, городов, рек, озер Крыма и др.

Задачи дисциплины:

1. Представить современную языковую ситуацию в России через призму собственных имен.
2. Ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований.
3. Определить функции, свойственные имени собственному.
4. Ввести студентов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале.
5. Определить специфику этнокультурной информации, заложенной

в топонимическом материале.

6. Рассмотреть антропонимию, как языковой источник информации о духовной культуре народа.

7. Исследовать историю края сквозь призму собственных имен.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам по выбору

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «история русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Общее языкознание», «Культурология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;

- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;

- основные понятия ономастики;
- отдельные факты из истории топонимов родного края;
- основные понятия литературной ономастики;
- историю происхождения собственных имен.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими ономастическими словарями и другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на изучение и классификацию языкового материала на основе географии региона;
- анализировать функционально-семантические особенности собственных имен в литературных произведениях.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Предмет и объект ономастики. Ее разделы. Место ономастики среди других гуманитарных наук. Методы и приемы исследования ономастического материала. Виды онимов.

2. Антропонимика как основной раздел русской ономастики. Этапы становления русской антропонимии Основные проблемы современной антропонимии. Общая характеристика языческой славянской антропонимии Христианский именник и его роль в формировании русской антропонимии Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов

3. Пути формирования русских фамилий, имен и отчеств. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в русской антропонимии

4. Псевдонимы и прозвища: функционирование в языке и речи.

5. Антропонимия коренных народов региона. Характеристика русских антропонимов тюркского происхождения. Процессы адаптации заимствованных имен

6. Топонимика как раздел ономастики; Топонимические системы региона; Лексико-семантическая характеристика и структура крымской топонимии: а) славяно-русская, б) тюрко-татарская.

7. Новые разделы ономастики; Зоонимия региона; Основные разделы зоонимики; Перспективы развития зоонимической системы Крыма

8. Ономастика художественного текста; Ономастическое пространство текста и типы имен собственных; Семантика и типы заглавий художественного текста.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.4.2 Адаптационного модуля, формирующего способность выстраивать межличностное взаимодействие с учётом ограничений здоровья обучающихся

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения модуля является:

Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

1. Повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов.

2. Развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих.

3. Выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья.

4. Приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач).

5. Овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.

6. С помощью практических приёмов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Данный модуль осваивается во втором семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды вербальных средств коммуникации;
- функции и виды невербальных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации;

- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;
- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком;
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приёмы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

УМЕТЬ:

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять невербальные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи вербальной информации;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные психологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);

- приёмами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
- приёмами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- навыками установления контакта с собеседником;
- владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
- активным стилем деловой коммуникации;
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- приёмами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
- приёмами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.5.1 «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДА И РЕДАКТИРОВАНИЯ (крат)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов-бакалавров с основными положениями современного переводоведения, сформировать основы навыков и умений практического перевода и ознакомить их с различными видами перевода. Сюда входит и освоение теоретической, практической сторон истории национальной и зарубежной переводной художественной литературы в вузе.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными положениями и актуальными проблемами теории перевода.

2. Формирование системы знаний об особенностях перевода текстовых материалов различных жанров, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления, а также о методах и критериях оценки качества перевода.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

4. Формирование умения перевода публицистического, художественного, делового и научного текста.

5. Способствование углубленному пониманию национальных особенностей крымскотатарского (турецкого), русского текстов.

6. Совершенствование навыков работы с лингвистическими словарями и другими справочными материалами, в том числе электронными.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра. Курс «Теории и практики перевода» входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих культуру и литературу в их взаимодействии; в набор дисциплин общего профессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук. Предметом изучения настоящего курса является изучение теоретических и практических разделов крымскотатарской, русской и зарубежной литературы, а также вспомогательных дисциплин библиографии, текстологии, классической научной литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи науки о переводе, базовые понятия и термины;
- уметь анализировать текст с точки зрения перевода.

УМЕТЬ:

- выделять типичные и нестандартные переводческие решения;
- находить и использовать методическую, научную литературу, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методологическими подходами в сфере литературного перевода.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1.Языковая культура в переводных текстах.

6. Определение понятию «процесс перевода».

7. Деятельность переводчика от восприятия текста оригинала до порождения текста перевода.

8. Перевод с листа как самостоятельный вид перевода.

9. Гармония в системе оценки качества устного перевода.

10. Переводческая ошибка.

11. Переводчик и его ответственность перед автором оригинала, читателями перевода.

12. Рынок письменного перевода, растущий уровень конкуренции, требования к качеству перевода, сроки выполнения перевода.

13. Переводческий процесс: создание теоретических моделей перевода и описание различных типов преобразований (трансформаций).

14. Подготовка перевода или пред-переводческий анализ, непосредственно перевод текста; послепереводческий анализ (контроль, корректура, редактирование).

15. Формирование культурно-языковой личности в процессе обучения переводу.

16. Редактирование – языковые или стилистические исправления, то есть корректура.

17. Значения языковых единиц.

18. Рассмотрение понятия и значимости редактирования и саморедактирования.

19. Отличие редактора от корректора.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.5 Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель:

адаптировать систему знаний и компетенций бакалавров в области изучения концепций преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

Задачи:

– вооружить студентов знаниями и навыками в области преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе;

– познакомить студентов с содержанием основных курсов в средней школе, дать ясное представление:

а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплектах (учебниках, учебных и методических пособиях, дидактических и наглядных материалах и т.д.);

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в средних учебных заведениях на занятиях;

в) в обобщенном виде познакомить с достижениями в области методики преподавания филологических дисциплин лучших представителей методической мысли; охарактеризовать основные направления и проблемы современной методики преподавания в средней школе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация» входит в вариативную часть учебного плана. Для освоения дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания крымскотатарского языка», «Методика преподавания крымскотатарской литературы», «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарской литературы», «Ведение в языкознание», «Ведение в литературоведение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

- специфику образовательного процесса в средней школе;
- государственные стандарты обучения филологическим дисциплинам в средней школе;
- цели и содержание филологических дисциплин в вузе;
- основные дидактические парадигмы обучения в средней школе, методы, принципы и средства обучения, контроля результатов обучения;

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в обучении филологическим дисциплинам в средней школе;
- ориентироваться в научной, справочной литературе;

владеть:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе;
- современными методами и приёмами обучения лингвистическим и литературоведческим дисциплинам; методами речевого и мыслительного развития студентов; методами контроля результатов обучения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация».

Организация учебного процесса в средней школе. Цели, задачи, методы филологического образования в парадигме системно-деятельностного обучения. Государственный стандарт филологического образования. Новейшие педагогические технологии в преподавании крымскотатарского языка и литературы в средней школе. Формы обучения и контроля. Традиционные академические формы преподавания в средней школе и их подготовка. Методы обучения в средних учебных заведениях. Средства обучения филологическим дисциплинам в средних учебных заведениях. Формы организации внеклассной работы. Значение самостоятельной работы в учебном процессе. Актуальные вопросы методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы

7. Изучение дисциплины заканчивается зачётом

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.6.1 «СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Сопоставительная грамматика крымскотатарского и русского языков» является формирование у студентов знаний об особенностях грамматики разносистемных языков, об их различиях и навыков применения этих знаний; развитие навыков выявления сходств и различий у сопоставляемых языковых явлений, раскрытия причин и закономерностей, вызывающих эти сходства и различия, обусловленные принадлежностью языков к разным системам, вследствие которых происходят многочисленные ошибки при произношении слов, построении словосочетаний и предложений.

Задачи курса:

- установить сходства и различия всей фонетической системы крымскотатарского и русского языков, включая сходства и различия артикуляционной базы, всей системы вокализма и консонантизма, ударения и слогосложения;
- выявить сходства и различия в способах словообразования и словоизменения крымскотатарского и русского языков;
- используя приемы сопоставления отдельных фактов и примеров, соответствующих по значению в крымскотатарском и русском языках, показать, наиболее важные сходства и различия, характерные свойства в области грамматики;
- уметь установить сходства и различия в способах сочетания слов в обоих языках и способах выражения мысли в них;
- исходя из анализа одного и того же материала крымскотатарского и русского языков, уметь дать сопоставительную характеристику двум разноструктурным языкам.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Краткое описание: Сопоставительное изучение двух неродственных языков имеет большое как теоретическое, так и методическое значение. Усвоение материала курса позволит подготовить специалистов-языковедов, которые смогут объяснить причины языковых явлений: чем вызвана к жизни та или иная форма слова в сопоставляемых языках, какими средствами образуется одно и то же слово или предложение в том и другом языке; какими свойствами отличается строй крымскотатарского языка от других языков; чем возмещаются те грамматические формы, которые имеются в одном из сопоставляемых языков, но отсутствуют в другом, а также имеется ли между ними какое-либо общее языковое положение. Предметом дисциплины являются признаки и свойства сопоставляемых (в частности, крымскотатарского и русского языков) языков. Изучение курса позволит учителю предупредить ошибки, установить их причины и правильно организовать работу над ними.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору». Для изучения дисциплины необходимы компетенции,

сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык», «Современный русский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: суть сопоставления языков; спорные вопросы взаимоотношения языков; основные сведения о специфике крымскотатарской и русской грамматики.

УМЕТЬ: объяснять различия и сходство языков на грамматическом уровне; использовать в работе сведения из лексикографических источников.

ВЛАДЕТЬ: навыками сопоставительного анализа языковых единиц крымскотатарского и русского языков.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и задачи курса «Сопоставительная грамматика крымскотатарского и русского языков». Лингвистическая типология. Понятие "языковой тип". Типологическая классификация языков. Место крымскотатарского и русского языков в генеалогической типологии. Общая характеристика фонетического строя крымскотатарского и русского языков. Типологические особенности состава слов в крымскотатарском и русском языках. Типы морфем в крымскотатарском и русском языках. Словообразовательная система крымскотатарского и русского языков. Части речи и морфологические категории в крымскотатарском и русском языках. Семантические, морфологические, синтаксические признаки имен существительных в крымскотатарском и русском языках. Глагол. Категории глагола в крымскотатарском и русском языках. Предложение как минимальная коммуникативная единица в крымскотатарском и русском языках.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.6.2 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ОНОМАСТИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания учебной дисциплины «Крымскотатарская ономастика» – подготовка высококвалифицированных специалистов по крымскотатарскому языку, обладающих глубокими знаниями и умениями в области ономастики.

Задачи дисциплины:

- 1) способствовать углублению теоретических знаний студентов по крымскотатарскому языкознанию;
- 2) ознакомить студентов с ономастической лексикой крымскотатарского языка, т.е. с собственными именами различных типов;
- 3) изучить своеобразие собственных наименований крымскотатарского языка, их особенностей;
- 4) сформировать у студента системное представление об имени собственном как явлении языка, культуры;
- 5) содействовать овладения студентами методикой научных исследований и подготовить их к самостоятельной научно-исследовательской работе в области ономастики родного языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору, которая позволяет повысить общий филологический уровень студентов, усилить их профессиональную подготовку.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами при изучении таких курсов, как «Крымскотатарская диалектология», «Современный крымскотатарский язык», «Крымскотатарский фольклор», «История», «История культуры народов Крыма». Учет междисциплинарных связей позволяет изучить ономастику достаточно глубоко и всесторонне.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – спецкурс «Тюркские языки Крыма: контакты и взаимодействия»

«Крымскотатарская ономастика» – один из курсов лингвистического цикла специальности «Крымскотатарский язык и литература» филологического факультета. Учебная дисциплина «Крымскотатарская ономастика» занимает в подготовке филологов важное место, она дополняет основы знаний лингвистической теории. Курс «Крымскотатарская ономастика» имеет теоретическую и практическую направленность.

Предметом изучения учебной дисциплины являются собственные наименования, имеющиеся в крымскотатарском языке.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретические основы крымскотатарской ономастики (ОПК-4);
- типы собственных наименований, их классификация (ОПК-4);
- особенности крымскотатарской ономастики (ОПК-4);
- методы сбора и анализа ономастического материала (ПК-2);

УМЕТЬ:

- собирать и исследовать ономастический материал (ОПК-4);
- анализировать онимы, встречающиеся в произведениях художественной литературы (ПК-1);
- уметь пользоваться специальными словарями личных имён, географических названий (ПК-1);

ВЛАДЕТЬ:

- навыками решения прикладных задач, связанных с решением ономастических задач (ОПК-4),
- применять полученные знания в практике школьного преподавания

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Введение. Ономастика как наука. История изучения собственных наименований в крымскотатарском языке. Типы ономастических слов.
2. Антропонимы. Крымскотатарские имена. Пласты крымскотатарских имен. Традиции наречения детей в крымскотатарских семьях.
3. Фамилии и отчества у крымских татар. Прозвища и псевдонимы.
4. Топонимы, их типы. Отражение в топонимах исторического прошлого крымскотатарского народа.
5. Общегеографические и местные географические термины. Способы образования географических терминов.
6. Эргонимы. Собственные наименования, связанные литературой и искусством.
7. Хрононимы. Астрономы, космономы.
8. Зоонимы. Фитонимы
- 6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.7.1 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Крымскотатарская детская литература» является изучение крымскотатарской детской литературы начала XX века, литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв.

Задачи:

1. Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания детской литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях; понимать их суть.

2. Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

3. Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Крымскотатарская детская литература» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б1.В.ДВ.7). Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – « Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Крымскотатарская детская литература» – «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания крымскотатарской литературы в школе», «Теория литературы», «Зарубежная литература». Курс «Крымскотатарская детская литература» изучается на 4 семестре 2 курса. Успешное освоение данного курса необходимо для допуска студентов к прохождению производственной практики на 4 курсе, проводящейся в форме педагогической практики, предполагающей работу студента в качестве учителя крымскотатарского языка и литературы, а также классного руководителя в общеобразовательных учреждениях. «Крымскотатарская детская литература – наука, которая постоянно развивается, её дальнейшие перспективы таковы: 1)гуманизация учебно-воспитательной работы; 2)дифференциация обучения; 3)интеграция предмета и конкретных методик; 4)приближение уровня преподавания к уровню развития современной науки и культуры; 5)создание новых технологий уроков и вариативных программ; 6)интенсификация методов; 7) поиск новых форм обучения. Методы исследования: 1)наблюдение — целенаправленный процесс сбора информации; 2)изучение, анализ или обобщение опыта; 3)эксперимент — научно поставленный опыт с целью изучения педагогического явления в естественных или лабораторных условиях; 4)критическое изучение методического наследия; 5)изучение продуктов ученического творчества.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1.Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

2.Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- Закономерности крымскотатарского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарской детской литературы.
- Периодизацию развития крымскотатарской детской литературы.
- Основные факты творческих биографий детских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики.
- Знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.
- Сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе.

УМЕТЬ:

анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;

- выявлять в детской литературе доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;
- выявлять структурные компоненты художественного текста для детей , различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи.

ВЛАДЕТЬ

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельного анализа текстов детской художественной литературы;
- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Мировые истоки детской литературы. Особенности развития религиозной литературы древних периодов.
2. Детская литература - неотъемлемая часть крымскотатарской литературы.
3. Основные этапы развития крымскотатарской детской литературы.
4. Крымскотатарский детский фольклор.
5. Художественное своеобразие крымскотатарской детской литературы периода «Пробуждения»
6. Гуманизм, глубина содержания, богатство языка произведений И.Гаспринского, У.Ш. Тохтаргъазы, А.Чергеева, А. Одабаша, Дж.Керменчикли и М. Нузета. Их вклад в развитие крымскотатарской детской литературы.
7. Особенности развития крымскотатарской детской литературы 20-30-х годов.
8. Художественное мастерство Дж.Кендже, У. Ипчи, Дж.Гъафара, А.Терайбая, М.Дибагъа в изображении окружающего мира. Отражение классовых противоречий, борьбы за новую жизнь
9. Развитие крымскотатарской детской литературы периода депортации.
10. Формирование духовного мира ребенка сквозь призму национальных традиций в творчестве Э.Шемьи-заде, Р. Бурнаша, Черкез - Али, И.Асанина, Э.Фазыла, Б.Мамбета.
11. Особенности развития крымско- тарской поэзии, прозы и драматургии в 70-80- е годы.
12. Воспитательное и познавательное значение произведений Н.Умерова, И. Абдурамана, А. Велиева, Ш.Селима, А. Кокиевой, Ю.Кандымова, Р.Мемиша в формировании духовного мира ребенка.
13. Крым в творчестве детей. Первые литературные опыты в области поэзии, прозы и драматургии.
14. Основные вопросы: Художественная иллюстрация к детской книге. Национальный колорит и многообразие элементов в творчестве крымскотатарских художников.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2 «ПОЭТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ДЕТСКОГО
ФОЛЬКЛОРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель: обозначить специфические свойства крымскотатарского детского фольклора, познакомить с художественными, эстетическими элементами игрового фольклора.

Задачи:

- изучить жанровый состав детского фольклора;
- выработать умения и навыки анализа поэтики детских фольклорных произведений;
- дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов;
- познакомить с историей крымскотатарской фольклористики, изучить основные труды фольклористов;
- обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, героический эпос и т.д.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б.1.В.ДВ.7).

Модуль «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» хронологически следует после цикла курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает другие филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» отводится изучению жанрового состава детского фольклора, обращается особое внимание на связь детского игрового фольклора с педагогикой, психологией, литературой, использование крымскотатарскими писателями фольклорных тем, образов, жанров для детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Соответственно, дисциплина «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» обязательная преамбула в освоении модулей дисциплин «Детская литература», «Методика преподавания литературы», «История крымскотатарской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1.Способность интерпретировать произведения детского фольклора как феномен национально-духовной культуры народа и применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

2.Способность к проведению под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен

ЗНАТЬ:

- 1.специфические особенности поэтики детского фольклора;
- 2.разные академические школы крымскотатарской фольклористики и ее представителей;
- 3.художественные особенности народных детских текстов (игр);
4. базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарского фольклора;
- 5.периодизацию развития крымскотатарского фольклора;
6. сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;
- 7.знать наизусть программные произведения детского фольклора.

УМЕТЬ:

- 1.определять роль поэтики в детском игровом фольклоре, т.е. художественные, эстетические элементы;
- 2.ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества;
- 3.разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;
4. выявлять структурные компоненты фольклорного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;

3. правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;

4. выявлять в устном народном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;

5. сравнивать варианты фольклорных текстов и определять их место в литературном процессе в целом.

ВЛАДЕТЬ:

1. знаниями об основных академических школах фольклористики и литературоведения и разных методах анализа художественного текста;

2. представлением о разных типах фольклоризмов;

3. базовыми терминами и теоретическими понятиями, необходимыми для осмысления истории крымскотатарской литературы;

4. понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Общая характеристика детского фольклора.

2. Основные этапы развития крымскотатарского детского фольклора.

3. Различные подходы к содержанию понятия «детский фольклор»

4. Система жанров детской литературы. Жанровой своеобразие крымскотатарского детского фольклора.

5. Специфика поэтики "детских" произведений.

6. Воспитательное и познавательное значение произведений в формировании духовного мира ребенка

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ 8.1 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЕМИНАР ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1 ЧЕТВЕРТИ 20 ВЕКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель учебного курса «Спецсеминар по крымскотатарской литературе» – развить у студентов навыки научно-исследовательской работы. Спецсеминар предполагает самостоятельную работу студентов над предложенной темой.

Задачи курса:

1. Формирование у студентов умений и навыков грамотного использования теоретических понятий при анализе научного и художественного текстов, а также получение практических навыков в профессиональной деятельности.

2. Знакомство с основами отраслевой библиографии, освоение приемов поиска научной, учебной и художественной литературы в библиографических отделах библиотек и в сети Интернет, составления списков источников.

3. Развитие у студентов коммуникативных навыков, навыков публичного выступления, умения корректно вести дискуссию.

4. Развитие у студентов навыков создания различных письменных текстов по специальности (рефератов, текстов научных докладов).

5. Практическое освоение правил оформления рефератов и научных работ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Курс спецсеминара рассчитан для студентов очной (7 семестр) и заочной (8 семестр) формы обучения. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс – «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-летнего периода (бакалавр).

Содержание курса обобщает и подытоживает знания, полученные студентами при изучении литератур стран изучаемого языка. Привлекаются знания из смежных наук: истории, философии, психологии, социологии и логики.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные принципы исследовательской работы;
- основные разделы истории крымскотатарской литературы и литературной критики;
- теоретико-литературный минимум общего и терминологического характера. Понятие метода, жанра, стиля, образа, приема и т.д.;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в специальной научной литературе;
- выполнять исследовательские работы и оформлять их в соответствии с современными требованиями;
- оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу представляемой работы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками библиографического изыскания;
- основными методами филологического анализа; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, массмедийного, научного текста;
- навыками самостоятельной интерпретации текстов разных типов;
- опытом аналитической и реферативной работы с источниками;
- навыками ведения дискуссии и полемики.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Къурултай деври къырымтатар эдебияты.
2. Ватансеверлик ве къараманлыкъ мевзулары Дж. Сейдамет иджадында.

3. Къырымтатар къадын-къызларынынъ азатлыгъы мевзусы Дж. Сейдамет иджадында.

4. Джафер Сейдаметнинъ «Джын Мамбет» икяесиеле истидатлы къырымтатар балаларынынъ къайгылы такъдирлери.

5. Б. Чобан-заденинъ эсерлеринде Къырым ве къырымтатарларнынъ кечмиши.

6. Б. Чобан-заденинъ эсерлеринде йигитлик мевзусы.

7. А. С. Айвазовнынъ «Неден бу ала къалдыкъ» пьесасында миллий медениетнинъ эмиети ве къырымтатарларнынъ тарихий маджерасы.

8. А. Одабашнынъ «Алтын ярыкъ» дестанында Татарлыкъ ве онынъ тарихий миссиясы.

9. Дж. Сейдамет Къырымэрнинъ эсерлеринде миллий дуйгъунынъ маиети.

10. Н.Челебиджиханнынъ эсерлеринде тувгъан тиль ве онынъ акъыкъый бильгининъ эльде этильмесинде эмиети.

11. Ш. Бекторенинъ шиирлеринде миллий акъ мотивлери.

12. М. Ниязийнинъ шиирлеринде Ватан асрети мевзусы.

13. А. Гирайбайнынъ шиирлеринде миллет- ве ватансеверлик мевзусы.

14. Дж. Керменчиклининъ эсерлеринде татарлыкъ ве онынъ иле ифтихар дуйгъусы.

6. Виды учебной работы: семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.8.2 «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СТИХА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей **цели**: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области истории и теории тюркского стиха, основных методах их изучения, а также знакомствос наиболее важными явлениями и представителями истории тюркоязычной поэзии;

Задачи:

1. Сформировать навыки постижения основных особенностей природы тюркского стиха (ритмической, интонационной, образной и др.);
2. Способствовать привитию эстетического чувства, развитию эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Обеспечить развитие навыков анализа поэтических произведений для дальнейшего их использования в процессе дальнейшей практической деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История и теория стиха» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б.1.В.ДВ.8). Данный курс рассчитан для студентов 4-го (7 семестр) курса филологического факультета. Он базируется на знаниях по школьному курсу истории крымскотатарской литературы, а также университетского курса «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

1. Общие положения трудов по тюркскому стиховедению;
2. Основные принципы организации тюркского стихосложения, формы дописьменного стиха и основные периоды развития тюркской письменной поэзии;
3. Особенности художественно-ассоциативного мышления и основные способы создания поэтических образов;
4. Функциональные возможности стиховых приемов.

УМЕТЬ:

1. Определять принадлежность стихотворного текста к виду ритмической структуры;

2. Анализировать текст в единстве его содержательных и формальных компонентов с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;

3. Видеть специфические, индивидуальные способы использования автором стихотворной речи.

ВЛАДЕТЬ:

1. Базовыми навыками чтения и анализа стихотворных текстов, относящимся к различным историческим периодам и географическим ареалам развития тюркской поэзии;

2. Базовыми навыками демонстрации своих знаний, готовности к публичным выступлениям;

3. Практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Модуль 1. Древнетюркская поэзия (VIII–X вв.): особенности формы, метро-ритмическая организация стиха

Модуль 2. Тюркоязычная поэзия раннеклассического периода (XI в.): адаптация аруза и арабо-персидской теории рифмы

Модуль 3. Классическая тюркоязычная поэзия периода расцвета (XV–XVI вв.): особенности формы, система жанров

Модуль 4. Современная поэзия тюркских народов: традиционные формы, новые тенденции

6. Виды учебной работы: семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.9.1 «СПЕЦСЕМИНАР ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ: «ЯВЛЕНИЕ ОМОНИМИИ И ПОЛИСЕМИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование знаний студентов по лексикологии крымскотатарского языка

Задачи дисциплины:

1. Анализ переносного значения многозначных слов и омонимов.
2. Показать роль омонимов в языке.
3. Закрепление навыков самостоятельного анализа.
4. Работа со специальной литературой.
5. Обобщение исследованного материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» относится к базовой части вариативного цикла *дисциплины по выбору* (ДВ) Б.1 В. ДВ.11, дисциплине установленной вузом Б.1.В. ДВ.

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» направлен на ознакомление студентов с основными правилами по лексикологии, лексикографии и фразеологии, с фонетическими и морфологическими изменениями слова и словоформы, с диалектными особенностями крымскотатарского языка, с элементами заимствованных слов в крымскотатарском языке. Студенты должны знать основные термины по языкознанию, осуществлять лингвистический анализ многозначных слов и омонимов, уметь различать многозначные слова и омонимы, лексическое и грамматическое значение слова.

Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения спецсеминара необходимы для изучения дисциплин, «Лингвистический анализ художественного текста (кртат.)», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Студент должен

ЗНАТЬ:

- основные термины по языкознанию;
- основные положения в области лексикологии, лексикографии и фразеологии крымскотатарского языка;
- фонетические и грамматические изменения слов и словоформ;
- диалектические особенности крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- использовать в собственной речи терминологию языкознания;
- различать многозначные слова и омонимы;
- различать лексическое и грамматическое значение слова.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть культурой мышления;
- навыками лингвистического анализа многозначных слов и омонимов;
- навыками самостоятельной работы;
- навыками работы с учебной и научной литературой, словарями.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема исследования и изучения «Явление полисемии и омонимии в современном крымскотатарском языке.»

6. Виды учебной работы: семинары.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.9.2

**«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ И
ЛЕКСИКОГРАФИЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Крымскотатарская терминология и лексикография» - ознакомление бакалавров с основными проблемами и задачами крымскотатарской научной терминологии, обучение принципам лингвистического описания и построения тезауруса с учетом парадигматической и/или синтагматической ориентации словарей и на основе современных информационных технологий.

Задачи дисциплины:

- ознакомить бакалавров с предметом и задачами терминоведения;
- рассмотреть семантику и прагматику термина-знака;
- дать характеристику терминологической системе современнокрымскотатарского языка;
- ознакомить с различными типами словарей и машинными фондами национальных языков;
- изучить системные методы описания лексики в словарях разной направленности;
- совершенствовать лингвистическую компетенцию бакалавров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного части базового блока (Б.1.В.ДВ.9) изучается на третьем курсе (5 семестр), в течение одного семестра.

Изучения программного материала строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у них применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения современного крымскотатарского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Основы научных исследований», «Современный крымскотатарский язык. Лексикология», «Культура речи». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 – – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

Выпускник, завершивший обучение в рамках направления подготовки 45.03.01 Филология с квалификацией «Бакалавр», **должен**

ЗНАТЬ:

- категориальный аппарат современной теории лексикографии, основные принципы лексикографического описания, лингвистические принципы построения тезауруса, соотношении общей и прикладной лексикографии; лексикографию как древнейшую область лингвистического описания.

УМЕТЬ:

- систематизировать представления об автоматизации лексикографии, методах компьютеризации лексикографических работ; машинных фонды национальных языков; работать с различными типами словарей (одноязычными и переводными, книжными, автоматическими и др.).

ВЛАДЕТЬ:

- базисными знаниями о терминоведении и терминологической лексикографии, терминологических банках данных (их сущности, структуре, этапах построения).

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Терминоведение. Терминосистема лексикографии.
2. Лексикология и лексикография. Терминосистема лексикографии.
3. Соотношение теоретической и прикладной лексикографии.
4. Основные принципы лексикографического описания.
5. Лингвистическая база лексикографического описания.
6. **Виды учебной работы:** семинары.
7. **Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.10.1 «СПЕЦКУРС ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ «ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ КРЫМА: КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления об этноязыковых процессах, происходивших в Крыму с I в.

н.э. по XX в., их влияние на формирование автохтонных языков полуострова и специфике этнолингвистического исследования данных процессов.

Задачи дисциплины:

1. Составить этнолингвистическую картину формирования тюркских языков Крыма.
2. Изучить основные закономерности заимствования или сохранения иноязычной лексики в тюркских языках Крыма.
3. Изучить основные закономерности взаимовлияния тюркских языков Крыма.
4. Изучить этноязыковые процессы Крымского полуострова.
5. Обучить студентов использованию основных методов и методик этнолингвистического анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Диалектология», «История крымскотатарского языка», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебного курса студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы формирования тюркских языков Крыма;
- основные процессы, сформировавшие тюркские языки Крыма;
- основные методы исследования процессов сформировавших тюркские языки Крыма.

УМЕТЬ:

- применять на практике основные методы исследования языков;
- находить общие и различные черты исследуемых языков;
- определять взаимовлияние и взаимодействие тюркских языков Крыма.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками анализа языкового материала;
- методами сравнительного и сравнительно-исторического исследования.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. История тюркских языков.
2. Исторические контакты.
3. Этногенетические процессы в Крыму и их влияние на формирование тюркских языков региона тюркских языков с другими языками.
4. Автохтонные языки Крыма. История формирования.
5. Генетическая и ареальная характеристика крымскотатарского языка.
6. Генетическая и ареальная характеристика караимского языка.
7. Генетическая и ареальная характеристика крымчакского языка.
8. Генетическая и ареальная характеристика урумского языка.
9. Генетическая и ареальная характеристика армяно-кыпчакского языка.
10. Сравнительное исследование фонетики тюркских языков Крыма.
11. Сравнительное исследование морфологии тюркских языков Крыма.
12. Сравнительное исследование лексики тюркских языков Крыма.
13. Диалектные особенности тюркских языков Крыма.
14. Проблемы лексических и грамматических заимствований тюркских языков Крыма .
15. Интеграционные процессы в развитии автохтонных языков Крыма

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1. В.ДВ.10.2 «ПРОБЛЕМЫ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ОРФОГРАФИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — выработать у студентов отчётливое понимание принципов крымскотатарской орфографии, подготовить их к восприятию орфографических и пунктуационных норм как исторически сложившейся системы.

Учебные задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с историей и принципами крымскотатарской орфографии;
- 2) способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- 3) содействовать формированию навыка орфографической и пунктуационной грамотности;
- 4) Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в раздел **Б 1.В. ДВ.10.1** Дисциплины основной профессиональной образовательной программы и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается дисциплина на 8 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практикум по крымскотатарскому языку», «Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка».

Курс «Проблемы крымскотатарской орфографии» предусматривает систему текущего, поэтапного и заключительного контроля. Ежеженедельно осуществляется текущий контроль в виде собеседования, устного опроса. В конце курса студенты сдают зачёт.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- 1) способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

2) свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы орфографического правописания;
- орфографические нормы современного русского языка;
- нормы пунктуации и возможности вариантной постановки знаков препинания;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной справочной литературе;
- находить правильный ответ в спорных и трудных случаях правописания;
- учитывать возможности вариантных написаний;
- различать ошибочные отклонения от нормы и связанные с активными процессами, происходящими в языке.

ВЛАДЕТЬ:

- орфографическими навыками крымскотатарского языка, соответствующими современной норме;
- навыками практического разбора правописания языковых единиц;
- методикой анализа орфографических явлений.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

История крымскотатарского письма. Алфавит. Реформы крымскотатарского алфавита. Орфография и орфоэпия. Орфографические и орфоэпические словари татарского языка. Правила и принципы орфографии. Правила палатальной гармонии. Правила губной гармонии. Правописание аффиксов. Правописание заимствованных слов. Правила раздельного ситного, дефисного написания. Правописание собственных имен. Пунктуация.

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**Аннотация дисциплины
Б1. В.ДВ.11. 1 «ЛИТЕРАТУРА КРЫМСКОТАТАРСКОГО
ЗАРУБЕЖЬЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Освоение дисциплины направлено на достижение следующей **цели**: обеспечить освоение знаний касающихся истории литературы крымскотатарского зарубежья и определение ее места в истории крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Изучить процесс зарождения и развития Литературы крымскотатарского зарубежья.
2. Выявить национальную специфику изучаемой литературы по регионам расселения крымскотатарской диаспоры.
3. Рассмотреть особенности поэтики литературы крымскотатарского зарубежья.
4. Познакомить с творчеством наиболее ярких представителей изучаемой литературы.
5. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б1.В.ДВ.11). Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов: «Практикум по крымскотатарской литературе», «Старокрымскотатарская литература», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение». Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.», «Современная крымскотатарская литература», «Спецсеминар по крымскотатарской литературе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место литературы крымскотатарского зарубежья в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития изучаемой литературы;
- основные направления, роды и жанры литературы крымскотатарского зарубежья;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы;
- место литературы крымскотатарского зарубежья в контексте истории развития других тюркских литератур.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений литературы крымскотатарского зарубежья;
- изложить биографию наиболее выдающихся зарубежных писателей;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по истории зарубежной литературы;
- навыками литературоведческого анализа художественных произведений зарубежных писателей.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1.Кириш. Четэль кырымтатар эдебияты тарихынынъ эсас девирлери ве оларнынъ хусусиетлери.

2. Четэль кырымтатар эдебияты тарихында XIX асырнынъ сонъу – 1921 сенеси арысындаки девир.

3. Иджреттеки кыырымтатарлары арасында газета ве дергиджилик фаалиети: иджреттеки кыырымтатар медений оджакълар ве оларнынъ фаалиети.

4. Добруджадаки кыырымтатарлары арасында ичтимаий-медений аркетлер.

5. Белли шаирве оджалар Шевкѝ Бекторе (1888-1961) ве Мемет Ниязий (1878-1931)лернинъ оджалыкъ фаалиетлери ве яратыджылыкълары. Манзум эсерлериндеки миллет ве ватан севгиси мотивлери.

6.Тюркиедеки кырымтатарэдебиятынынъ инкишафы. Р.А. Озькырым, М.В. Юртсевер, С.Турупчы, И.Отар

7. Мустеджип Улькусал (1899-1996) ве «Эмель" дергиси.

8. Идеолог, сиясетчи, эдип Джафер Сейдамет (Кырымэр, 1889-1960): аяты, фикрий ве эдебий шахсиети, 'эсерлери. Публицистикасы

9.Америкадаки кырымтатар эдебиятынынъ инкишафы. М. Севдияр, Ф. Юртер. Аятлары, фикрий ве эдебий шахсиетлери, эсерлери.

10. 1940-дгы сс. кырымтатар четэль эдебияты. 1940 с. Кырымтатар четэль эдебиятында башлыджа адиселер; муэллифлер ве эсерлериден сечмелер.

11. 1940-дгы – 1990-дгы сенелери девиринде Романьядаки кырымтатарлары арасында ичтимаий, культур, маариф, эдебият. Эдебият: башлыджа муэллифлер ве эсерлеринден сечмелер (И. Зиядин, ЯшарМемедемин, ПираеКъадри-заде).

12. Дж. Дагъджы: аяты, эдебий шахсиети ве яратыджылыгы. Бедий-публицистик эсерлери («Янсылар»). Бедий менсур эсерлери

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.11.2 «СПЕЦКУРС ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: «ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЛИЧНОСТИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ПОЭЗИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение спецкурса «Исторические события и личности в крымскотатарской поэзии дивана» направлено на достижение следующей цели: освоение знаний об основных формах и методах художественного отражения исторических событий в крымскотатарской литературе дивана, а также месте соответствующих памятников в истории крымскотатарской литературы в целом;

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения крымскотатарских литературных текстов на историческую тематику.

2. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.

3. Способствовать воспитанию на основе литературных памятников исторического содержания духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры.

4. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Исторические события и личности в крымскотатарской средневековой поэзии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.11). Данный курс рассчитан для студентов 4-го курса (8 семестр) филологического факультета. Он базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Старокрымскотатарская литература», «Средневековая крымскотатарская литература», «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Современная крымскотатарская литература», «Литература крымскотатарского зарубежья».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения спецкурса студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет изучения и особенности крымскотатарской литературы дивана в системе крымскотатарского литературоведения в целом;
- основные исторические этапы развития, роды и жанры, особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы дивана;
- основные особенности, формы и методы отражения исторических реалий в крымскотатарской литературе дивана;
- поэтические и прозаические жанры, элементы микропоэтики крымскотатарской литературы дивана, активно использовавшиеся для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей.

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы литературы средневекового и нового периодов;
- анализировать памятники крымскотатарской литературы на историческую тематику с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений исторического прошлого и современного мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, а также организации группового процесса обсуждения литературных текстов;
- практическими навыками самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Литература и история: эффект взаимодействия.
2. Отражение исторических событий в крупных жанрах поэзии дивана. Поэма-месневи Джанмухаммеда «Тугай-бек».
3. Особенности отражения исторических реалий в жанре *касиде*.
4. Литературные портреты исторических личностей в жанре *медхие*.

5. Художественные особенности жанра *мерсие*.
 6. Жанр поэтической хронограммы *тарих*: тематика, разновидности, основные элементы поэтики.
 7. Крымскотатарская историография XV–XVI вв. Реммаль Ходжа и «История Сахип Герая».
 8. Историографическая проза XVII в. «История хана Ислам Герая III-го» Мехмеда Сенайи.
 9. Крымскотатарские историографические памятники XVIII в. «Опора известий» Абдульгаффара Кырыми.
 10. Крымскотатарская историография конца XVIII – нач. XIX вв. «Розовый куст ханов» Халим Герая.
 11. Крымскотатарские исторические сюжеты в османской литературе.
- 6. Виды учебной работы:** лекции.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Б1.В.ДВ.12.1 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО СОВРЕМЕННОМУ КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.
2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.
3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.
4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны

выполнить курсовую работу по современному крымскотатарскому языку и по истории крымскотатарской литературы (Б.1.В.ДВ12). Курсовая работа даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному крымскотатарскому языку, истории крымскотатарской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате **написания курсовых работ** студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;

- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5.Содержание дисциплины.

Основные разделы:

1. Курсовая работа должна быть написана самостоятельно.
2. Изложение темы следует подкреплять фактическими данными, сопоставлениями, расчетами, графиками, таблицами.
3. Работа должна содержать практическую часть (решение практической задачи; анализ ситуации; сбор, обработка и анализ статистических данных; составление кейса по данной теме, разработка проекта и др.).
4. Процесс выполнения курсовой работы состоит из следующих этапов:

- а) Выбор темы;
- б) Подбор, изучение и анализ литературы по избранной теме;
- в) Составление плана курсовой работы;
- г) Сбор и обработка фактического и нормативного материала;
- д) Написание текста курсовой работы и разработка приложений;
- е) Оформление курсовой работы.

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.12.2 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.
2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.
3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.
4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному крымскотатарскому языку и по истории крымскотатарской литературы (Б.1.В.ДВ12). Курсовая работа даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности

темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному крымскотатарскому языку, истории крымскотатарской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате **написания курсовых работ** студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;

- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5.Содержание дисциплины.

Основные разделы:

4. Курсовая работа должна быть написана самостоятельно.
5. Изложение темы следует подкреплять фактическими данными, сопоставлениями, расчетами, графиками, таблицами.
6. Работа должна содержать практическую часть (решение практической задачи; анализ ситуации; сбор, обработка и анализ статистических данных; составление кейса по данной теме, разработка проекта и др.).

4. Процесс выполнения курсовой работы состоит из следующих этапов:

- а) Выбор темы;
- б) Подбор, изучение и анализ литературы по избранной теме;
- в) Составление плана курсовой работы;
- г) Сбор и обработка фактического и нормативного материала;
- д) Написание текста курсовой работы и разработка приложений;
- е) Оформление курсовой работы.

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.13.1 «СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ГРАММАТИКА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - дать студентам систематические и углубленные сведения о грамматическом строе русского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении с учетом достижений отечественного и зарубежного языкознания.

Задачи дисциплины:

1. Изучение грамматического строя русского языка как системы взаимосвязанных явлений.

2. Краткий экскурс в историю русской грамматики, создавшей традиционную систему грамматической теории.

3. Знакомство с основными методами современного лингвистического исследования в области теоретической грамматики;

4. Формирование критического отношения к различным теоретическим трактовкам одних и тех же проблем;

5. Создание у студентов теоретической базы, необходимой для дальнейшей научно-исследовательской работы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный спецкурс относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;
- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;
- основные методы грамматического анализа;
- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Грамматика, ее объем и задачи
2. Основные причины разногласий в области современной грамматики
3. Смысловая структура слова
4. Основные типы фразеологических единиц в русском языке
5. Основные структурно-семантические типы слов
6. Слово и его грамматические формы
7. Система частей речи и частиц речи в русском языке
8. Периоды развития морфологического строя русского языка.
9. Называние и познание в теории грамматики
10. Формальные грамматические средства.

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.13.2 «СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ ПРОЦЕССЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение литературоведческой проблемы образа автора и его текстового воплощения и соотношения понятий «Образ автора – лирический герой – литературная личность» в литературоведении и критике; овладение студентами теоретическим

материалом по теме курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни.

Спецкурс «Образ автора – лирический герой – литературная личность» знакомит студентов с актуальными положениями классического и современного литературоведения, достижениями гуманитарных наук в области теории и психологии художественного творчества, в частности, с трудами М.М. Бахтина, А.И. Белецкого, В.В. Виноградова, Л.Я Гинзбург, Ю.М. Лотмана, Ю.Н. Тынянова, Б.М. Эйхенбаума, Л.С. Выготского и др. Спецкурс апеллирует к живым и актуальным вопросам русской литературы, сопряженным с жизнью и творчеством того или иного писателя/поэта.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с литературоведческими понятиями «художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «биографическая/психологическая личность автора», «художественная условность», «жизнетворчество», «авторская индивидуальность», «индивидуальный стиль писателя».

2. Представить исследовательские решения основных литературоведческих категорий «автор» – «образ автора» – «лирический герой» / «литературный герой», динамику их развития и преемственности.

3. Дать определение понятий «лирический герой», «литературная личность», «литературно-исторический образ».

4. Обосновать взаимодополняемость величин «лирический герой» и «литературная личность».

5. На примере жизни и творчества поэта XIX в. Я.П. Полонского схематично обрисовать поэтическое «сосуществование» лирического героя и литературной личности поэта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия («художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «художественная условность» и др.);
- основной ход и развитие движения исследовательской мысли в решении проблемы образа автора и его текстового воплощения;
- литературно-критические и научно-исследовательские труды представителей русской литературы: Айхенвальд Ю.И., Белинский В.Г., Волошин М., Гинзбург Л.Я., Орехова Л.А., Роднянская И.В., Розанов И.Н., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др.

УМЕТЬ:

- вести терминологическую работу;
- ориентироваться в соотношении изучаемых базовых литературоведческих категорий;
- анализировать литературно-критические и научно-исследовательские работы крупных представителей русской литературы и литературоведения;
- конспектировать основные положения изучаемых трудов;
- выполнять письменные творческие работы с акцентом на научно-исследовательском аспекте;
- самостоятельно производить литературоведческий анализ явлений русской литературной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. «Проблема соотношения понятий «образ автора», «лирический герой», «литературная личность» в литературоведении и критике»

1. Введение. Проблема соотношения понятий «образ автора», «лирический герой», «литературная личность» в современном литературоведении. В.Д. Сквозников. Б.О. Корман. И.В. Роднянская.

2. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». Начало XIX века. И. Д'Израэли.

3. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». 40 – 60-е гг. XIX века. В.Г. Белинский. Н.Г. Чернышевский.

4. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». Рубеж XIX – XX вв. Н.К. Михайловский. Д.Н. Овсяннико-Куликовский. Н.М. Соколов.

5. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». Начало XX века: художественный текст в свете «авторской субъективности». Ю.И. Айхенвальд. И.Ф. Анненский. В.В. Розанов. Р. де Гурмон. М. Волошин.

6. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». 1920-е годы. Личностное начало в поэзии на теоретическом уровне. Ю.Н. Тынянов. Б.В. Томашевский. Б.М. Эйхенбаум. В.В. Виноградов. М.М. Бахтин. И.Н. Розанов.

7. Зарождение и эволюция понятий «лирический герой» - «литературная личность». 1960-е годы. Л.Я. Гинзбург о соотношении категорий «авторская личность» и «лирический герой», «личность поэта» и «образ поэта».

8. Категории «лирический герой» и «литературная личность» на современном этапе. Л.А. Орехова.

9. Категории «лирический герой» и «литературная личность» на современном этапе. Психологический аспект (социо- и психолингвистика, психосемантика). Коммуникативный процесс «автор – читатель».

Раздел 2. «Лирический герой и литературная личность Я.П. Полонского раннего периода творчества»

10. Формирование лирического героя Я.П. Полонского в духе романтических традиций 1830-х гг. (пушкинско-лермонтовских) и становление его литературной личности.

11. Я.П. Полонский о поэтической личности. Ст. «Л.А. Мей как человек и писатель» (1896).

6. Виды учебной работы: лекции.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.14.1 «СПЕЦСЕМИНАР «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом; способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть закономерности развития языка и его норм на разных уровнях.

2. Выработать у студентов квалифицированное отношение к новым тенденциям в современном русском языке.

3. Научить студентов различать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный спецсеминар относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- объективные тенденции развития современного русского языка; лингвистические и экстралингвистические условия, обуславливающие изменения в системе языка;
- основные принципы становления и закрепления современной литературной нормы.

УМЕТЬ:

- чутко реагировать на требования контекста;
- правильно ориентироваться при выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологией дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций; быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Современная языковая политика как нормализаторская деятельность объективного и прогнозирующего характера.
2. Изменения в русском произношении и ударении.
3. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных.
4. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.
5. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.
6. Основные стилистические процессы в лексике.
7. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.
8. Изменение продуктивности словообразовательных типов.

9. Основные тенденции в морфологии.
10. Конкретизация значений грамматических форм.
11. Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений.
12. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.
13. Тенденции в развитии структуры простого предложения
14. Исторические изменения в функциях знаков препинания.
15. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.
- 6. Виды учебной работы:** семинарские работы.
- 7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.14.2 «СПЕЦСЕМИНАР: ПОЭТИКА И ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель спецсеминара – повышение научно-теоретической подготовки студентов, углубление базовых знаний по истории русской литературы 19 века.

Задачи спецсеминара:

1. Познакомить студентов с теорией литературного процесса.
2. Закрепить представление о теории и практике литературных жанров.
3. Дать представление о закономерностях развития романного жанра в русской литературе, типологии русского романа 19 века, важнейших его разновидностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплина, на освоение которых базируется данная дисциплина - «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века (1 половина)», «История русской литературы 18 века (2 половина)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),

теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные модификации жанра романа получили развитие в русской литературе 19 века;
- отдельные образы романного жанра, представленные в творчестве ведущих писателей 19 века.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать основные трансформации романного жанра в русской традиции;
- ориентироваться в основных тенденциях развития литературных жанров;
- анализировать поэтическую структуру различных жанровых форм;
- выявлять в художественном произведении черты и признаки литературного направления.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами анализа художественного произведения и литературного процесса;
- навыками работы с научной литературой.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Русский роман 19 века, его поэтика, жанровые разновидности. Изучение поэтики русского романа в типологическом аспекте. Формирование предпосылок для будущего развития романного жанра в России конца 18-начала 19 века. Истоки появления жанра. Развитие русского исторического романа в 30 годах 19 века. Исторический роман М.Н. Загоскина и И.И. Лажечникова, авантюрные и исторические романы Ф.В.Булгарина.

2. Традиции романтического жанра в русской литературе 19 века. Проблемы циклизации и модификации романной формы («Повести Белкина» А.С. Пушкина). От повести к роману: «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина как протороман русского романа середины 19 века.

3. Роман М.Ю.Лермонтова «Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени». Развитие реализма в творчестве М.Ю.Лермонтова.

Проблематика и поэтика романа «Княгиня Лиговская », «Герой нашего времени» как первый философско-психологический роман в русской литературе 19 века. Циклическая композиция произведения.

4. Жанровая специфика романа А.И.Герцена «Кто виноват?» Социально- психологический роман А.И.Герцена «Кто виноват?», его проблематика, поэтика. А.И. Герцен и «натуральная школа».

5. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Проблемы поэтики романа (композиция, жанр интеллектуального романа, система образов, особенности развития сюжета).

6. Нигилистический и антинигилистический роман в русской литературе, их идейные и художественные особенности. Н.Б. Помяловский – романист .

7. Поэтика романов И.С.Тургенева. Становление развития жанровой формы тургеневского романа («Рудин», «Дворянское гнездо» и др.)

8. Романы И.А.Гончарова, их системное единство и типологические особенности. «Роман - воспитания», «Обыкновенная история». История столкновения двух культурно-исторических укладов в романе.

9. Специфика романной поэтики М.Е.Салтыкова–Щедрина. Роман-хроника «История одного города».

10. Романное творчество Ф.М.Достоевского. «Социальный роман» (В.Б.Белинский) «Бедные люди», Становление романа и основные концепции типа романа Ф.М.Достоевского: «идеологический» (Б.М.Энгельгардт), «полифонический» (М.М.Бахтин), «роман трагедия» (В.Иванов).

11. Жанр романа в творчестве Н.С.Лескова. Антинигилистические романы Н.С.Лескова «на ножах» и «Некуда». Роман-хроника «Соборяне». Художественное осмысление путей развития России. Образы Савелия Туберозова, Ахиллы Десницына. Жанровые особенности романа-хроники.

12. Романы Л.Н.Толстого .Жанровые особенности романа-эпопеи «Война и мир», соединение в нем эпоса единения ромна-потока.

6. Виды учебной работы: семинарские работы.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.15.1 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.

2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.

3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.

4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному русскому языку и по истории русской литературы (Б.1.В.ДВ13). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному русскому языку, истории русской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины.

Темы курсовых работ направлены на исследование и изучение русского языка.

6. Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.15.2 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.

2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.

3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.

4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному русскому языку и по истории русской литературы (Б.1.В.ДВ13). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному русскому языку, истории русской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального

(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

5. Содержание дисциплины.

Темы курсовых работ направлены на исследование и изучение русской литературы.

6 Виды учебной работы: самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.