

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**

МОЛОДАЯ НАУКА

Сборник научных трудов

Симферополь
2024

Редакционная коллегия:

Лаврик В. В. (научный редактор) – министр образования, науки и молодежи Республики Крым
Красникова О. В. – заместитель министра образования, науки и молодежи Республики Крым
Гордиенко Т. П. (заместитель научного редактора) – проректор по научной и инновационной деятельности ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, доктор педагогических наук, профессор
Кубышкин А. В. – заместитель директора по научной работе Ордена Трудового Красного Знамени Медицинской академии имени С. И. Георгиевского ФГАО ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», доктор медицинских наук, профессор

Рецензенты:

Аджимет Г. Х. – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Аметов И. Э. – кандидат химических наук, доцент, кафедры электромеханики и сварки ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Баранская Е. М. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Велилаева Л. Р. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Ганиева Э. С. – кандидат филологических наук, доцент, декан факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Джафарова О. С. – кандидат педагогических наук, доцент, кафедры начального образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Машкова Е. Е. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и украинской филологии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Саттарова З. М. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Юдеева Т. В. – кандидат психологических наук, доцент, декан факультета психологии и педагогического образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Якубова Ф. Р. – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Ответственный за выпуск:

Жаворонков А. Н. – преподаватель кафедры технологического образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

*Ответственность за достоверность фактов, цитат,
собственных имен и другие сведения несут авторы.*

М 79 **Молодая наука : сборник научных трудов /** под ред. В. В. Лаврик. – Симферополь : ИП Хотеева Л. В., 2024. – 903 с.

ISBN 978-5-6053684-6-5

С целью популяризации и вовлечения молодежи в научно-исследовательскую и инновационную деятельность в рамках Государственной Программы развития образования в Республике Крым на 2016-2025 годы, утвержденной постановлением Совета министров Республики Крым от 16 мая 2016 года № 204, проведена научно-практическая конференция для студентов и молодых ученых «Молодая наука».

В сборник включены доклады участников научно-практической конференции для студентов и молодых ученых «Молодая наука», отражающие широкий спектр научных исследований в области экономических, гуманитарных наук, а также актуальных вопросов развития здравоохранения, туризма и рекреационного хозяйства Республики Крым.

УДК 082.2:061.3
ББК (я)94

© Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым, 2024
© ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, 2024
© ИП Хотеева Л. В., 2024

ISBN 978-5-6053684-6-5

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Абдиева Л. Р.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 36

Абдураманов Э. Р.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 37

Абдурашитов К. Э.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК
КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ 39

Абдурахманова Ф. А.

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ФОРМУЛ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ..... 41

Аблязова М. Л.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДНАЯ
ФУНКЦИИ» 43

Аджиибрагимова Э. Н.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В 8 КЛАССАХ 44

Аджиаметова Ф. И.

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... 46

Акимова С. Р.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 48

Аль–Шаер Е. С.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ У ИНТЕРНЕТ –
АКТИВНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 50

Аметова З. К.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ .. 53

Аникин И. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У
УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ СБО..... 55

Аникин И. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	57
Аптышаева Л. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	60
Асанова З. Р. МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ.....	62
Бакишишева М. Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	64
Бакишишева М. Р. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	67
Балыхина Л. С. ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ.....	69
Баранов П. В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	70
Бариева З. С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ ИНТЕРНЕТ–АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ.....	72
Бекирова Э. Р. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	74
Бекирова Ф. Р. ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ	76
Бондарь В. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	77
Боровик А. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО– РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ УСТНОЙ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	80

Борисенко А. А.	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	81
Бразда Ю. С.	
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ 8-Х КЛАССОВ	82
Вареник М. Н.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ	85
Ватрас А. П.	
АНОРЕКСИЯ – СОВРЕМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ ПОДРОСТКОВ	86
Веклич М. А.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО–ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ, ПОДВЕРЖЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ СУГГЕСТИИ	87
Велиева С. Э.	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	96
Велиулаева М. С.	
РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.....	98
Волошина Д. В.	
МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ	101
Волощук В. М.	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО–БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ	103
Гадийчук И. А.	
КОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМЫ ЛИЧНОСТЬЮ	105
Ганиев Л. Р.	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	106
Галин К. О.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ	109

Гаран М. Е. ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ.....	111
Гемусова С. А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....	113
Герасимов П. В. ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСТ УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБУЧЕНИИ ПО МЕДИЦИНСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ВЕТЕРИНАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ..	115
Гижко Т. А. ТЕОРЕТИКО–МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	116
Головач А. Б. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	119
Голубева Е.Р. ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ, ДИАГНОСТИКА И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ.....	120
Гулина М. С. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В 8 КЛАССЕ	122
Гумена Т. И. ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ МЕЖДУ МОРСКИМ ВУЗОМ И ВЫПУСКНЫМИ КЛАССАМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	124
Давидюк Н. М. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЧЕРТ ТЕМНОЙ И СВЕТОЙ ТРИАД В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРНЕТ–КОММУНИКАЦИИ	127
Довиденко А. К. МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	131
Дуброва А. А. ЗАДАЧИ ОПТИМИЗАЦИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ.....	133
Дубинин М. Д. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕФЕКТОЛОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	135

Джаватова А. С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВПАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ	137
Джафаров И. О. ЭТАПЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ШОУ	139
Ежакова Н. И. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР	141
Елизарова А. С. НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОВЛАДЕНИЮ ГРАММАТИКОЙ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ	143
Жданова А. Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	144
Жукова Н. А. СОЦИАЛЬНО–ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ НАРУШЕНИЙ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ	146
Завьялова А. А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (С 2014 ГОДА ПО НАШЕ ВРЕМЯ).....	149
Зинченко С. Н. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ–ТРЕНАЖЁРЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ РЕШЕНИЯ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9–Х КЛАССОВ	151
Ибраимов М. Р. ВЫРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ХИМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ	152
Изеева В. Н. ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И СОВРЕМЕННОСТЬ	155
Ильясова Э. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	157
Исмаилова А. Р. ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ: ОТ ЗНАНИЙ К НАВЫКАМ	159

Исмаилова С. И.	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	161
Исмаилова А. Р.	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЛУХО–РЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	163
Кабаха Д. И.	
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АЛГЕБРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	165
Кадырова М. Э.	
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	166
Каимова Э. Л.	
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕЙСТВИЯМ НАД ВЫРАЖЕНИЯМИ, СОДЕРЖАЩИМИ ОБРАТНЫЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В КЛАССАХ ЕСТЕСТВЕННО–НАУЧНОГО (МАТЕМАТИЧЕСКОГО) ПРОФИЛЯ.....	169
Кангиева Р. Э.	
РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ВЕБ–СЕРФИНГА У ПОДРОСТКОВ.....	171
Караметова Н. Э.	
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	173
Каримова Ф. Ф.	
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ В 8 КЛАССАХ	175
Кельмамбетова Л. Т.	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	178
Козиренко Д. В.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕРТВЫ МОШЕННИЧЕСКИХ СХЕМ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	180
Коробко Е. В.	
К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ЛИЧНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ, ОТКАЗЫВАЮЩИХСЯ ОТ СОЦИАЛЬНО–ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ	182
Колтунова А. А.	
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	184

Кузьмишко А. А.	
РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА, ВЫЯВЛЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ	185
Купцова Е. В.	
ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ДЕТСКО–РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ НА ОСОБЕННОСТИ САМООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	187
Куртвелиева Л. Р.	
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	189
Кучеренко М. Ю.	
ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	191
Лабачук А. Н.	
РЕШЕНИЕ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ 3D– МОДЕЛИРОВАНИЯ	193
Либ А. В.	
ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	194
Литвиненко Н.В.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ	196
Литвиненко И. Г.	
ПОГРУЖЕННОСТЬ В ИНТЕРНЕТ–ПРОСТРАНСТВО КАК МАРКЕР ОБРАЗА БУДУЩЕГО ЛИЧНОСТИ	199
Литвиненко А. В.	
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗа	201
Лянцев А. Г.	
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТОВ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ	203
Малофеева А. А.	
СТРАТЕГИИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ЖЕРТВ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА	205
Мальцева Д. А.	
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОВЛАДЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АЛАЛИЕЙ.....	208
Мамбетова Р. Э.	
КОНТРОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕКТЕБОВ И МЕДРЕСЕ СО СТОРОНЫ ТАВРИЧЕСКОГО МАГОМЕТАНСКОГО ДУХОВНОГО ПРАВЛЕНИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.	210

Машаева В. А. СКЛОННОСТЬ К ПРОКРАСТИНАЦИИ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ	211
Меджитова Э. А. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	214
Мельник Ю. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СПОСОБ ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ	216
Мировидова Л. Г. СУЩНОСТЬ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИНТОНИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.....	218
Миронюк В. В. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	220
Морозова А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	221
Моставлюк С. В. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	223
Нагина Е. В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОСКАЗОК	224
Наумова А. С. ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МЕТОДОМ ЛИТОТЕРАПИИ	226
Нефедова А. Э. ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКА В СЕМЬЕ	228
Ниметуллаева Н. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО–ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	230
Олискевич К. Ю. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	232
Олискевич К. Ю. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	233

Олейникова А. А.	
СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПОСТРОЕНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ОДЕЖДЫ С УЧЁТОМ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ	235
Ольховская А. Р.	
РОЛЬ СОЦИАЛЬНО–ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И ПОДГОТОВКЕ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ МОРСКИХ ВУЗОВ	236
Пазухина М. Т.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	238
Пак К. В.	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	240
Панченко Н. А.	
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА	243
Петров Д. А.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТ – АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ СО СКЛОННОСТЬЮ К РИСКОВАННОМУ ПОВЕДЕНИЮ	245
Печёнкина М. А.	
ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	247
Поливода П. А.	
ПРОФИЛАКТИКА ЭТНО– И КСЕНОФОБИИ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И ЭТНОПСИХОЛОГИИ	249
Прилико С. В.	
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	251
Рамазанова З. А.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	252
Расина Э. О.	
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТ–ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	255
Робертус М. П.	
ФЕНОМЕН ИНТУИТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ: ПРОЦЕССЫ, СВОЙСТВА, МЕХАНИЗМЫ	258

Рожнова В. О.	
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.....	261
Рудниченко Е. Ю.	
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ	262
Римский Д. О.	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД 1960–1980–Х ГОДОВ.....	265
Савицкая Е. В.	
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ МНОГОУГОЛЬНИКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КУРСА ГЕОМЕТРИИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	266
Сарыбилял Э. А.	
МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА.....	268
Саятина Д. В.	
МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССОВ.....	270
Сейдаметова Н. М.	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	273
Сейтаплаева Э. С.	
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ	274
Сеттаров К. Д.	
APPLICATION OF NEURAL NETWORKS IN THE LEARNING PROCESS	276
Сиволобова М. В.	
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АДАПТИВНОСТИ ОНЛАЙН–КОММУНИКАЦИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	277
Смаилова А. Р.	
ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	279
Сокол М.	
ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	281

Слободенюк Д. О. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	283
Слободенюк Д. О. СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С АЛАЛИЕЙ	285
Солонец А. Н. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	287
Сухомлинова Д. Д. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ В КУРСЕ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	288
Смедляев А. Р. МЕТОДЫ ИКТ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ	290
Тарлецкая А. В. ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЁЖИ, СКЛОННОЙ К ДЕСТРУКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ	292
Татарис Н. Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	295
Терехова А. А. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ	298
Тихомирова В. С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	300
Ткаченко А. А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦЫ.....	302
Третьяк Н. А. ФИНАНСОВЫЕ СИМУЛЯЦИИ В ФОРМАТЕ СЮЖЕТНО–РОЛЕВЫХ ИГР	304
Трифонов М. В. ПРИМЕНЕНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	306
Туз К. А. ШОПОГОЛИЗМ КАК АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	309

Узунов Н. В. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. ЛИДЕРСТВО	311
Умерова Г. А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	312
Усеинова Э. С. СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ, ЗАНИМАЮЩЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ В БУЛЛИНГЕ	314
Ушакова В. Р. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ МАТЕРЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАС	316
Христиченко В. В. ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ РЕЧЬЮ	318
Фазылов Н. Р. МОТИВАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ГОТОВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	320
Шабдинова Г. С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	323
Шацыло Т. Л. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	325
Шипачева К. Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ЗПР	327
Штифюк Н. А. СТИЛЬ И ПЕДАГОГИКА: АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РИЧАРДА БАХА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	328
Шульга Я. В. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	330
Щербакова М. А. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ.....	332
Эрмерт Д. ЗНАЧИМОСТЬ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ	335

Юрченко О. В.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОПЫТОВ 338

Якубов С. И.

АКТУАЛЬНОСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 340

СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абдураимов А. А.

АНАЛИЗ ОБЩЕЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....342

Абибулаева М. М.

УЧЁТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИБЫЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....345

Абкеримов Э. А.

ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ РАЗРАБОТКИ REST API С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LITESTAR.....346

Аблаев А. Ш.

СПЕЦИФИКА И ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ТРАНСПОРТНОГО КОМПЛЕКСА СТРАНЫ.....348

Аблязова Э. А.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ.....351

Абдулгазис В. С.

АНАЛИЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭКОНОМИК НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....352

Абдулгазис В. С.

КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПЦИИ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ.....355

Аджимамбетов А. Ш.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ СВАДЕБНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-ОРГАНАЙЗЕРОВ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДЛЯ КОНЕЧНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.....358

Аджимуратова Д. А.

НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ.....360

Айгерджи М. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....361

Айгерджи М. А. АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КРЫМУ.....	364
Андрущенко Д. В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.....	366
Арсенян М. Э. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ.....	369
Аметов А. А. МЕХАНИЗМ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ В РАМКАХ ВСЕМИРНОЙ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	371
Амет-Устаева Д. М. ЭЛЕКТРОННАЯ ЛОГИСТИКА КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА.....	373
Афанасьев Д. Н. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ МИРОВОГО РЫНКА АВТОМОБИЛЕЙ.....	375
Байрамов Р. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ.....	378
Базанова А. В. КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В КРЫМУ: СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ, РАЗВИТИЕ МУЗЕЕВ, ТЕАТРОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ.....	381
Бакиева А. Р. ТЕОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ (НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ, КЕЙНСИАНСКАЯ, МОНЕТАРИСТСКАЯ).....	383
Бакиева А. Р. ГОСУДАРСТВО И ВИНОДЕЛЬНЯ: РОЛЬ ВИНОГРАДНИКОВ В ЭКОНОМИКЕ И КУЛЬТУРЕ.....	386
Белокриницкий И. А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	389
Билык М. И. МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	390
Большаков Н. С. ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКИ.....	393

Гачков Н. С.	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ТНК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ.....	395
Ганиев Э. И.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ТРАНСПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	397
Глухов И. Ю.	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	399
Дворченко Д. Д.	
РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОНОМИКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	401
Демчук О. В.	
СОВРЕМЕННЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В РЫБОВОДСТВЕ В РОССИИ.....	404
Джаметдинова С. А.	
БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ РАСЧЕТОВ С ПОСТАВЩИКАМИ И ПОКУПАТЕЛЯМИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	406
Диденко М. Ю.	
КАДРОВАЯ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	409
Дзюбан З. Ю.	
ПРОЦЕССЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.....	411
Дмитриева А. И.	
МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ.....	413
Захарчук В. В.	
РАЗРАБОТКА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА В ТЕЛЕГРАМ-БОТЕ НА БАЗЕ WEB-APP С АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПАНЕЛЬЮ DJANGO.....	415
Зиядинова У. А.	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ОТРАСЛИ.....	416
Злобина М. С.	
ОЦЕНКА ФАКТОРОВ ВЛИЯЮЩИХ НА УРОВЕНЬ ЦЕН В РЫБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ.....	419
Ибрагимов Э. Т.	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ.....	421
Иванча Д. А.	
ИТ ОТРАСЛЬ КИТАЯ КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СТРАНЫ.....	423

Кантер А. Ю. ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ В СФЕРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	425
Караулова Е. М. РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В РАЗВИТИИ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ.....	428
Керимова Л. М. БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АУДИТ РАСЧЕТОВ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ С ПОСТАВЩИКАМИ И ПОДРЯДЧИКАМИ.....	429
Кондратенко А. ЦЕЛИ И ПРИЗНАКИ ФИРМ-ОДНОДНЕВОК.....	432
Кокче А. С. АУДИТ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ И АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ.....	433
Криштофор Ю. Э. РАЗВИТИЕ РЫНКА ТРУДА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	436
Лисковых О. Н. БИЗНЕС-ПЛАН СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ.....	438
Мамутова Э. И. НАЛОГОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ УПРОЩЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В 2025 ГОДУ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИЗНЕС.....	439
Мамутов Э. Э. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	440
Маслюченко А. В. БИЗНЕС И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	443
Медведев Б. Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СИСТЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ЗАДАЧАМИ.....	445
Миньковская М. В., Пятаченко А. М. ПРОГНОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РОССИИ.....	447
Мурадасилов М. А. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛОГИСТИКИ.....	451
Муратов М. М. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЯХ.....	453

Мусяченко Б. И.	
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГИСТИКЕ.....	455
Новикова С. А.	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОНИТОРИНГА ЦЕПЕЙ ПОСТАВОК.....	458
Османов М. М.	
ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ.....	459
Пинкас А. В.	
ОБЪЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ В ЦЕПЯХ ПОСТАВОК.....	461
Писарева Н. Г.	
ВЛИЯНИЕ МРОТ НА ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ РАБОТНИКА.....	463
Пищеркова Д. А.	
КАК УВЕЛИЧЕНИЕ СТАВКИ НАЛОГА НА ПРИБЫЛЬ ПОВЛИЯЕТ НА ФИНАНСОВОЕ СОСТОЯНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	467
Подокшин Б. В.	
МЕХАНИЗМ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ.....	468
Поздняков Д. В., Андреев М. В.	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	470
Полутина А. С.	
ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: ВЫЗОВЫ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ СТАТИСТИКИ.....	472
Прудникова А. А.	
ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТОРГОВУЮ ОТРАСЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	474
Рыбакова А. А.	
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА.....	476
Рябый Д. В.	
ВЛИЯНИЕ КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЭКОНОМИКЕ НА МАРКЕТИНГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ.....	477
Савченко В.	
ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ.....	479
Сарыбелялова Э. Р.	
КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	482

Салаганова Ю. И.	
РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.....	484
Сим И. В., Зотова М. В.	
ЗНАКИ СООТВЕТСТВИЯ НА УПАКОВКЕ ТОВАРА КАК ЭЛЕМЕНТ СЕРТИФИКАЦИИ.....	486
Сулейманов Т. С.	
СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....	489
Танишева С. С., Мустафаев Ю. Э.	
ЭФФЕКТИВНЫЕ МОБИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА И ПЛАНИРОВАНИЯ АВТОМОБИЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА, ФУНКЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	491
Теминдаров Э. Э.	
МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО КОДА В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ.....	493
Тищенко Д. М.	
ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА КАК ОБЪЕКТА ОСНОВНОГО СРЕДСТВА...	495
Ткачук И. А.	
ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА МИРОВУЮ ЭКОНОМИКУ.....	497
Усеинова М. Р.	
КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ.....	498
Фомина Д. Е.	
СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА ПРЕПРИЯТИЯ.....	500
Халитов Р. З.	
ФОРМИРОВАНИЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	501
Хархалева В. С.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	503
Хархалева В. С.	
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭКОНОМИКИ.....	506
Ходова А. Р.	
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ КАК СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ.....	510
Чауш С. Л.	
ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ РАЗРАБОТКИ REST API С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ FASTAPI.....	512
Чауш С. Л.	
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ.....	514

Чуприна Э. О.	
МЕТОДЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	516
Шельчук Е. А.	
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АКВАКУЛЬТУРЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ.....	517
Шенгелай В. М.	
ВЕБ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕЛЯЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ.....	519
Шуева А. И.	
ЦИФРОВИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА СПГ.....	521
Щелок И. Ю.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ.....	523
Эмурлаев Л. И.	
ПРИМЕНЕНИЯ УПРОЩЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В КРЫМУ.....	525
Эреджепова С.	
ТОРГОВЫЕ ВОЙНЫ НА МИРОВОМ РЫНКЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ.....	528
Юрчук Т. С.	
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ РЫНКА ТЕХНОЛОГИЙ.....	530
Яндульская А. М.	
КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СУЩНОСТЬ, ЭЛЕМЕНТЫ И ЭТАПЫ КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОЦЕССА	532
СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ	
Аметов А. А.	
ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ОТРАСЛИ В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ..	534
Зарединов Э. Р.	
АТЕРОСКЛЕРОЗ КАК МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА.....	536
Коновалова В. М., Зиновьева Е. А.	
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИИ В СФЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ.....	538
Ронжина О. В., Макаренко А. О.	
ОСОБЕННОСТИ МЕДИЙНОГО ОСВЕЩЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСТВА.....	539
Москаленко М. С.	
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕОРИИ “ТРЕТЬИХ МЕСТ”. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ И ПЕРИОДА САМОИЗОЛЯЦИИ НА ПОВСЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ.....	540

Палатова М. Р.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.....542

Щербакова А. А.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ РОССИИ.....545

СЕКЦИЯ 4. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ

Абдураманов Э. Д.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ КРЫМСКОГО ХАНСТВА КАК ИСТОЧНИК
ПО ИЗУЧЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ.....546

Абкадырова А. Э.

ИМПЛИЦИТНОСТЬ В ЗАГОЛОВКАХ И ЕЁ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ: АНАЛИЗ
АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ.....549

Аблаева Я. С.

ИСТОРИОГРАФИЯ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗВЕСТНОГО АРХЕОЛОГА
КРЫМА А. А. ЩЕПИНСКОГО.....551

Аблаев Э. Д.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В АРХЕОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ
3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.....553

Аблаев Э. Т.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИТАРЫ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ИНСТРУМЕНТА КОМПОЗИТОРАМИ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ.....555

Аджимуратова Э. Т.

ТРЕВЕЛ-ПРОГРАММЫ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.....557

Аджиумеров А. Э, Кленина Д. А., Злобина М. С.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В
КАЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ НА ФЛАГАХ РАЗЛИЧНЫХ ГОСУДАРСТВ.....559

Аксёнова А. В.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА МЕДИАОБРАЗА ФАКУЛЬТЕТА
ЖУРНАЛИСТИКИ РОССИЙСКОГО ВУЗА.....561

Амедова Н. Р.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ КАРАСУБАЗАРА В XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.....564

Баинов В. С.

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИЛИПА ГЛАССА OPENING.....566

Богданов Р. Н.	
РОЛЬ КРЫМСКОГО ТАТАРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КРЫМСКОЙ АССР В 1920-1930-Е ГГ.....	569
Вакула И. И.	
ЖУРНАЛЫ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ «АЛЕМИ НИСВАН» И «ТЕРДЖИМАН».....	572
Велиева Л. М.	
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЬИ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА» (РЕСПУБЛИКА КРЫМ).....	574
Галайба В. А.	
ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИКЕ РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.....	575
Гафарова С. М.	
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА: СУЩНОСТЬ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	577
Гафнер Е. А.	
МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ.....	578
Губская Д. В.	
ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВВ.....	580
Гумерова А. И.	
РЕГБИ КАК ОБЪЕКТ ЖУРНАЛИСТСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В СПОРТИВНЫХ СМИ.....	583
Гупало М. О.	
ИНФОТЕЙМЕНТ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ.....	585
Гутман Д. С.	
ЛИРИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО «ДУМКА» В ПЕРЕВОДЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО.....	587
Довбня А. А.	
ВЛИЯНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	590
Дунайская И. Г.	
ТЕЛЕГРАММ-КАНАЛЫ КАК НОВЫЕ МЕДИА: ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА ТАСС).....	592
Журавель В. Е.	
ПИВОВАРЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СИМФЕРОПОЛЕ В ПЕРИОД НЭПа.....	594
Злобина М. С.	
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ.....	596

Иванов И. С.	
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ФЕНОМЕНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	598
Кадырова А. И.	
ЭВОЛЮЦИЯ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ ФАНТАСТИКИ К СОЦИАЛЬНОМУ КОММЕНТАРИЮ.....	600
Кадырова А. Э.	
ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ГЕРТРУД ФОН ЛЕФОРТ «ВЕНОК АНГЕЛОВ»: ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ.....	602
Квашнин В. Ю.	
ХРИСТИАНСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ КЕРЧИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	605
Клюева Е. Д.	
ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ КАК ВИД ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ.....	606
Кочеткова Е. А.	
ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...».....	608
Курош А. А.	
КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ В ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД.....	610
Курталиева Э. Д.	
ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ В КРЫМСКОЙ АССР В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД.....	611
Кылосова М. В.	
ИНОКОПИСЬ. ОСОБЕННОСТИ КРЫМСКИХ ИКОН.....	614
Лапченко Д. С.	
ПОГРЕБАЛЬНЫЙ РИТУАЛ НАСЕЛЕНИЯ КЕРЧЕНСКОГО ПОЛУОСРОВА В ЭПОХУ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА.....	616
Луцкая А. С.	
СОСТОЯНИЕ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ ХРИСТИАН СИМФЕРОПОЛЯ НАЧАЛЕ XX ВВ.....	618
Маланий М. О.	
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ «ВОЕННОГОЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО ЛЕКСИКОНА»: ПЕРЕИЗДАНИЕ ИЛИ НОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.....	619
Малаховская Е. А.	
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	621

Маркварт К. В. КАРАИМСКИЕ ОБЩИНЫ ЯЛТЫ, АЛУШТЫ И ИХ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	624
Меркулов Б. С. АНТИЧНЫЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	625
Минин В. А. ИСТОРИЯ АРАБСКИХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	628
Митрофанова Т. С. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ПЕРВОГО СКРИПИЧНОГО КОНЦЕРТА КАРОЛЯ ШИМАНОВСКОГО.....	629
Москаленко М. А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ В ЖИВОПИСИ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВА.....	633
Мурашко А. Д. РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ К. МЭНСФИЛД «БЛАЖЕНСТВО».....	635
Назаренко А. В. МЕДИЦИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ: ИСТОРИЯ И РОЛЬ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ В ПАРТИЗАНСКИХ ОТРЯДАХ.....	638
Насибуллина З. А. МНОГОГРАННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ РОМАНА ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «РОКСОЛАНА».....	641
Ненахова М. А. УТОПИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ И. БЭНКСА.....	643
Непряхина О. А. ХРИСТИАНСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СИМФЕРОПОЛЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.....	644
Османова С. С. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОБРОСОСЕДСТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	647
Петрунук А. В. КРЫМСКИЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ МИХАИЛА КОЦЮБИНСКОГО.....	649
Поюровская А. А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ КОД БАХЧИСАРАЯ КАК НОВЫЙ СТИЛЬ В ЖИВОПИСИ АЛЕКСАНДРА КУПРИНА.....	651

Решетникова Д. С.	
ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РУССКИХ МИФИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ.....	652
Сеитова Э. Р.	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДА Л.П. КОЛЛИ В ВОПРОСАХ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	654
Семенова В. А.	
ТИПОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПЕРИОДИКИ 1920–1930 ГОДОВ.....	656
Середа А. Ю.	
ГОРОДСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА СУДАКА В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX – КОНЦЕ XVIII ВВ.....	658
Слащева Ю. Г.	
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ЯНЬ ЛИБЭНЬ-ЖИВОПИСЦА ДИНАСТИИ ТАН.....	660
Таримова Ю. Э.	
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.....	663
Тархан С. Э.	
СВАДЕБНАЯ ОБРЯДОВАЯ ЛЕКСИКА В КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ.....	665
Ташматова Э. Р.	
МЕСТО И РОЛЬ ГАЗЕТЫ «ТЕРДЖИМАН» В СТАНОВЛЕНИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	667
Халжсиева С. Н.	
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕКСТИЛЬНОГО КОЛЛАЖА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ.....	669
Чачи Э. М.	
СЛУЖБА КРЫМСКИХ ТАТАР В ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	671
Чащин В. И.	
ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБУВИ У ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ КРЫМА КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.....	674
Чегер С. Б.	
НАСЕЛЕНИЕ ОСМАНСКОГО МАНГУПА ПО ДАННЫМ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	677
СЕКЦИЯ 5. ФИЛОЛОГИЯ	
Абдулганиев Ф.	
ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В АНГЛИЙСКОМ ВОЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ.....	680

Абдулжемилева Ф. И. ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	681
Абдурахманова Л. С. ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНЕ Х. ФИЛДИНГ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС».....	683
Аблялимова А. С. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА И ЕЁ ЗАДАЧИ.....	684
Аблялимова Я. Р. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ «МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ».....	687
Аблямитова Г. Р. ЛЕКСЕМА КУЛЬМЕК 'СМЕЯТЬСЯ' В КРЫМСКОТАТАРСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.....	689
Абсеитова Э. С. МЕДИАТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	690
Али-Заде В. А. ПАМЯТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ.....	692
Алиева Н. А. ПРИНЦИП АВТОБИОГРАФИЧНОСТИ В СОЗДАНИИ ПОРТРЕТНЫХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ДЖ. ХАРРИС «ШОКОЛАД».....	694
Алиева Э. Э. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА В ТВОРЧЕСТВЕ К.ДЖ. СЭНСОМА.....	696
Аликаева Э. С. ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ Т. С. ЭЛИОТА.....	697
Аметова Э. А. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ГРЭМА ГРИНА «НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ»	700
Анипиева Ф. З. ЖЕНСКИЕ ИМЕНА В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ М. А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН».....	703
Асанова Э. Т. ГЕНДЕРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК МАНИПУЛЯТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ НЕОЛИБЕРАЛЬНОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИАДИСКУРСА.....	704

Асанова Э. Р. КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ КЪОНУШМА ФОРМУЛАЛАРЫНЫНЪ ТИЗИЛЮВ ХУСУСИЕТЛЕРИ.....	707
Асманова С. А. «АННА СНЕГИНА» СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА: МНОГООБРАЗИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЭМЫ.....	709
Балышев И. И. ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ.....	711
Бекиров М. И. ПУБЛИЦИСТИКА КАК ОБЛАСТЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО И ЖУРНАЛИСТСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	712
Бекиров Р. А. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОЙ СТРУКТУРЫ РОМАНА А. РЕЙНОЛДСА «ДОЖДЬ ЗАБВЕНИЯ».....	714
Бекирова С. Н. СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОММЕНТАРИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	715
Белогуб В. З. МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ИМЕНОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	718
Ваджипов Л. Э. КЪЫРЫМТАТАР ДИАСПОРА ЭДЕБИЯТЫ ЖАНРЛАРЫНЫНЪ ХУСУСИЕТЛЕРИ (ТЮРКИЕДЕКИ КЪЫРЫМТАТАР ДИАСПОРАСЫ УЗЕРИНДЕ).....	721
Велулаева Э. Н. СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА РЕКЛАМЫ.....	723
Вершинина А. В. ТРАДИЦИИ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В РОМАНЕ МАЙКА ОМЕРА «ВНУТРИ УБИЙЦЫ»..	724
Данилова Е. Р. СТЕРЕОТИПЫ И ПРЕДВЗЯТОСТЬ В МЕДИА ГЕРМАНИИ: ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ.....	727
Гафарова Э. Р. ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕЧЕВЫХ ВАРИАЦИЙ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЁН.....	730
Гоголева Т. Н. В. НАБОКОВ КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ МИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.....	731

Гожа А. Н.	
ФУНКЦИИ ГИПЕРБОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	733
Голуб Е. В.	
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИРОНИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НЕМЕЦКИХ STAND-UP ВЫСТУПЛЕНИЙ.....	735
Горбова А. Д.	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА В НЕМЕЦКОЙ ПАРФЮМЕРНОЙ РЕКЛАМЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.....	737
Горькая Я. Е.	
ПРИЁМЫ ПЕРЕВОДА ЭМОТИВНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ.....	741
Гречко Е. Н.	
ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТАМИ-ФАУНОНІМАМИ.....	743
Жилина А. М.	
КЛАССИФИКАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ ПО МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ.....	744
Зейтуллаев Э. С.	
ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН».....	746
Ерохов В. Г.	
ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИГРЫ.....	747
Ибраимова К. Р.	
КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ ШАХСИЙ АДЛАРНЫНЪ ЛЕКСИК ХУСУСИЕТЛЕРИ.....	749
Ибраимова М. А.	
ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ.....	752
Кадырова Э. Р.	
ГОРОДА В РОМАНЕ А.С. ГРИНА «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ».....	753
Казимова Ш. К.	
ВИДЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ИНФОТЕЙНМЕНТ-ПРОДУКТА.....	754
Кинжаева А. Э.	
ВИЗУАЛЬНОСТЬ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ ПОЭЗИИ К. Н. БАТЮШКОВА.....	756
Клейшмидт О. П.	
ИМЕНА МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОЭЗИИ Н. С. ГУМИЛЁВА.....	759

Климов А. Д. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ РЕАЛИИ В СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЕ.....	761
Кулиш А. В. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРСОНАЖНОЙ ПАРАДИГМЫ В РОМАНЕ ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ».....	763
Логвина А. Д. ОБРАЗНОСТЬ ПРОЗЫ А. Н. ТОЛСТОГО 1920–1930-Х ГГ.....	765
Коцарева М. В. ЧЕ ГЕВАРА В РОССИЙСКИХ МЕДИА: РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ОБРАЗ В ХХІ ВЕКЕ.....	767
Крыгин Р. В. РЕАЛИИ КРЫМА В ТРАВЕЛОГЕ ФРИДЕМАННА ГЁБЕЛЯ «REISE IN DIE STEPPEN DES SÜDLICHEN RUSSLANDS».....	769
Лускова Д. Д. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖ. Р. Р. ТОЛКИЕНА.....	772
Луцкая К. С. КОНЦЕПТ «КРАСОТА» В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	773
Мамбетова Г. М. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЛОСОФИИ А. И Б. СТРУГАЦКИХ В ПОВЕСТИ «ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ».....	774
Мамутова Э. Э. «ДИВАН ЛУГАТ-ИТ-ТЮРК» МАХМУДА КАШГАРИ И ЛЕКСИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА.....	776
Маряхина Д. С. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ В МЕМУАРНОЙ ПРОЗЕ А. А. ФЕТА.....	778
Масловец А. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ПОРТРЕТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.....	781
Медведев К. П. ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ РОМАН В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	782
Межмедина М. Д. РОЛЬ ЯЗЫКА В МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЯХ.....	784
Миколук Л. А. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК Т. М. БОНДА).....	785

Молодцова А. С.	
СВЯЗЬ МЕНТАЛИТЕТА С ЯЗЫКОМ И ФРАЗЕОЛОГИЕЙ.....	788
Морозова Е. А.	
СПЕЦИФИКА СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ (НА МАТЕРИАЛЕ МОЛОДЁЖНОГО ЖУРНАЛА КРЫМА «МЫ!»).....	790
Непомнящая А. Р.	
ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОБАЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ КОМПОНЕНТОМ-СИМВОЛОМ <i>ЗЕМЛЯ</i>).....	791
Новикова Е. А.	
ТРАНСФОРМАЦИЯ КЛАССИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Н. ДЖЕННЕР «ОБЩЕСТВО ДЖЕЙН ОСТЕН»).....	793
Олейник Т. В.	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ САТИРЫ И ИРОНИИ В РОМАНЕ «ПИСЬМА БАЛАМУТА» КЛАЙВА ЛЬЮИСА.....	795
Патель А. С.	
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ.....	796
Петренко Р. П.	
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТЕЙ ГЕРОЕВ В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН.....	797
Подъячая Э. Д.	
ПРЕДМЕТНО-ПОНЯТИЙНОЕ ЯДРО КОНЦЕПТА «ENVIRONMENT» (ПО ДАННЫМ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОВАРЕЙ).....	799
Полянская М. А.	
СПЕЦИФИКА ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ В ЭФИРЕ РАДИОСТАНЦИИ «ЕВРОПА ПЛЮС».....	801
Пуляева А. Э.	
«ФИЛОСОФИЯ ИМЕНИ» А.Ф. ЛОСЕВА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕЦЕПЦИИ.....	804
Рашидова Р. Э.	
ЛИТЕРАТУРНАЯ САТИРА К. Н. БАТЮШКОВА В ЛИТЕРАТУРНЫХ СПОРАХ XIX ВЕКА....	805
Решетникова Д. С.	
ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РУССКИХ МИФИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ.....	807
Рудак А. Ю.	
ПОЭТИКА РОМАНА «ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ» КЕНА КИЗИ.....	809

Садрединова У. Ф. КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ЭНТОНИ БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН».....	810
Садыкова Э. Н. МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОВ В АНГЛИСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	813
Сейдаметова С. С. МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	816
Сейтмамбетов И. М. КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАРАТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ.....	819
Семенова В. А. ТИПЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПЕРИОДИКИ 1920–1930-Х ГОДОВ.....	821
Сеттарова М. Д. ЭМОТИВНОСТЬ КАК СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ.....	822
Сеферова А. А. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЦВЕТА «БЕЛЫЙ» И «ЧЁРНЫЙ».....	824
Сидоренко Д. В. ИСТОЧНИКИ, ПУТИ РАЗВИТИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫК.....	827
Сирождиддинова С. Д. кизи ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ В ЦИКЛЕ РОМАНОВ МЕРВИНА ПИКА «ГОРМЕНГАСТ»	828
Соколова М. С. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АПЕЛЛЯТИВНЫХ НОМИНАЦИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.И. ДАЛЯ.....	830
Ступак А. А. КОЛЬОРИСТИЧНА ЛЕКСИКА У РОМАНИ О. ГОНЧАРА «ТВОЯ ЗОРЯ», УТВОРЕНА ШЛЯХОМ СЛОВОСКЛАДАННЯ.....	831
Сулейманова А. Р. кызы КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В РОМАНЕ ДЖ. ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ».....	832
Сулейманова С. Р. МОДИФИКАЦИЯ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ «ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ» ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....	834

Тишакова А. С. СПЕЦИФИКА ДИСКУРСА ДНЕВНИКОВОГО ТЕКСТА В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	836
Усманова Р. Р. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОТИВОВ В РОМАНЕ К. ВОННЕГУТА «БОЙНЯ № 5».....	838
Халилова А. Э. КЪЫРЫМТАТАР ВЕ ТЮРК ТИЛЛЕРИНДЕ КЕЛИШ КАТЕГОРИЯСЫ.....	840
Халилова С. А. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО СЛЕНГА В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	842
Хрей Д. В. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ В РОМАНЕ А.С. ГРИНА «ДОРОГА НИКУДА».....	845
Хромченко Я. А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ В СФЕРЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.....	846
Чачи Н. М. СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА.....	847
Чащина А. И. МИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ Н. В. ГОГОЛЯ.....	849
Шостак Н. О. «ОКАЯННЫЕ ДНИ» И. А. БУНИНА: ОТ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА К ОБЩЕСТВЕННОМУ ДОКУМЕНТУ ЭПОХИ.....	851
Якубова М. Н. СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЮСУФА БОЛАТА.....	853

СЕКЦИЯ 6. ПРАВО

Руженцева А. В. ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В СФЕРЕ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	854
Эбулесов С. Ю. ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В КРЫМСКОЙ АССР В 1920-Е ГГ.....	859

СЕКЦИЯ 7. НАУКОЕМКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МАШИНОСТРОЕНИИ И ТРАНСПОРТЕ

Алиев Р. Р.

ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМОВ ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ И СВЕРЛЕНИЯ
ДИЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.....860

Алиева Н. Р.

РАССМОТРЕНИЕ ВОПРОСОВ ОХРАНЫ ТРУДА КОМПАНИЙ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕЙ.....863

Алимов Р. Р.

ПРОБЛЕМА ДИАГНОСТИКИ ТОРМОЗНЫХ СИСТЕМ АВТОМОБИЛЕЙ С ABS.....866

Бартош С. А.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА ПУТЁМ
СНИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ РАБОТНИКОВ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ.....868

Бас И. О.

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
НАДПОРШНЕВОГО ПРОСТРАНСТВА БЕНЗИНОВЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ.....871

Билялова С. А.

ОПТИМИЗАЦИЯ РАСХОДА ТОПЛИВА ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ,
ОСНАЩЕННЫХ УСТАНОВКОЙ «КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ».....873

Губанова С. С.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ОХРАНА ТРУДА КОСМОНАВТОВ.....874

Джемадинов И. Э.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРАВМАТИЗМА РАБОТНИКОВ УГОЛЬНЫХ ШАХТ
ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСКА-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА.....875

Зийнединов Э. И.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ
НА ОПЕРАЦИЯХ СУПЕРФИНИШИРОВАНИЯ.....878

Исмаилов Э. М.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ ПРИ
ПРОИЗВОДСТВЕ КЛИНИНГОВЫХ РАБОТ ПУТЕМ РАЗРАБОТКИ
КОМПЛЕКСА ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕР.....881

Ковалец Л. В.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....883

Леонидов Р. И.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ УСЛОВИЙ ТРУДА
НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ.....885

Маметов С. Р.

ЛЕГИРОВАНИЕ ПРОВОЛОКИ ИЗ УГЛЕРОДИСТОЙ СТАЛИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА СВАРНЫХ ШВОВ ПРИ ДУГОВОЙ СВАРКЕ.....887

Нематуллаев Р. С.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ КОМПОНЕНТОВ ТРАНСМИССИИ.....889

Османова А. К.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К УЧЕБЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ.....891

Рудницкий Ю. С.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТОПЛИВНОЙ ЭКОНОМИЧНОСТИ ДИЗЕЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ.....895

Софу Л. Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ – ГАРАНТИЯ
БЕЗОПАСНОГО ТРУДА.....897

Федоров Н. С.

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ МОТОР-ТЕСТЕРОВ
ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ.....899

СЕКЦИЯ 1. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Абдиева Л. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.:
Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ
имени Февзи Якубова.*

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей формирования навыков чтения у младших школьников с задержкой психического развития. Чтение рассматривается как сложный психофизиологический процесс, который осуществляется при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы, а также совместной деятельности зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов

Ключевые слова: чтение, задержка психического развития (ЗПР).

Постановка проблемы. Проблема формирования навыков чтения у младших школьников с задержкой психического развития остаётся на данный момент одной из самых актуальных в школьном обучении, так как она затрагивает значительное количество детей, испытывающих трудности в освоении основных учебных дисциплин. Проблемой формирования навыков чтения, у младших школьников с задержкой психического развития занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, К.Д. Ушинский и другие. Они выявили специфику развития навыка чтения и его формирования у детей младшего школьного возраста.

Цель статьи. Выявить трудности, возникающие у младших школьников с задержкой психического развития в процессе обучения чтению.

Изложение основного материала. Впервые термин «задержка психического развития» был предложен Г. Е. Сухаревой в 1959 г. Задержка психического развития – это состояние, при котором у детей отмечается отставание психических функций от возрастной нормы.

Что же такое чтение? Чтение – сложный психофизиологический процесс, который осуществляется при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы, а также совместной деятельности зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов [3].

В своих трудах Н.А. Цыпина отмечает, что процесс овладения чтением вызывает значительные трудности у детей с задержкой психического развития: он сопровождается разнообразными ошибками. В силу этого, процесс овладения навыком чтения затягивается [4].

Выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость, выразительность.

Правильность подразумевает чтение без ошибок. У обучающихся с задержкой психического развития этот аспект может вызывать трудности из-за недостаточного уровня владения фонетическими навыками, проблем с концентрацией внимания и понимания звукового состава слов.

Осознанность включает в себя понимание прочитанного предложения или текста. Обучающиеся с задержкой психического развития могут испытывать сложности с восприятием смысла текста из-за замедленного мышления, ограниченности словарного запаса и трудностей с логической обработкой информации.

Беглое чтение – это способность читать с естественной скоростью. Для учеников с задержкой психического развития скорость чтения может быть снижена из-за необходимости дольше осмысливать каждое слово или предложение. В.А. Киселева отмечала, что процесс развития навыков чтения у младших школьников с ЗПР замедлен. Трудности связаны как с пониманием прочитанного текста, так и с овладением технической стороной. Скорость чтения даже после 3–4 лет обучения достигает в лучшем

случае 70–80 слов в минуту, чаще – 40 слов [2]. Выразительность подразумевает использование интонации и эмоциональной окраски. Обучающимся с задержкой психического развития может быть сложно, уловить нюансы интонации и передать настроение произведения.

Овладение навыками чтения – это длительный, сложный процесс. В своих исследованиях Т.Г. Егоров выделил четыре ступени формирования навыка чтения [1].

Предварительный этап – это знакомство с буквой и звуком, развитие фонематического слуха. Этот период длится на протяжении всего добукварного и букварного периода.

Этап буквенного чтения – это изучение букв и звуков, формирование навыков считывания слов. Дети начинают осознавать слоговую структуру слов.

Этап чтения слов – это умение читать слова, простые предложения и постепенное развитие навыка автоматизма [1].

Этап осмысленного чтения – это заключительный этап, когда навык чтения становится автоматический. Чтение превращается в более медленный процесс, при этом ребенок понимает прочитанное предложение или текст.

Таким образом, этапы, описанные Т. Г. Егоровым, отражают постепенный переход от знакомства буквы и звука в слове до уверенного чтения, которое позволяет ученикам с задержкой психического развития эффективно воспринимать информацию.

Также важную роль при формировании навыка чтения играет создание благоприятной образовательной среды, применение игровых элементов (например, мнемотехника), использование наглядных материалов и интерактивных технологий, которые помогают сделать обучение чтению более интересным и доступным для детей с задержкой психического развития.

Вывод. Таким образом, формирование навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития представляет собой сложный процесс, требующий индивидуального подхода и специальных педагогических методов.

Список литературы

1. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – Санкт–Петербург: изд–во КАРО, 2006.
2. Киселёва, В.А. Некоторые аспекты формирования навыка чтения у детей с ЗПР / В.А. Киселёва // Дефектология. — 2017. — № 6.
3. Костёнок, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю.А. Костёнок, Р.Д. Триггер, С.Г. Шевченко. — М. : Школьная пресса, 2004.
4. Мачихина, В.Ф. Обучение детей с ЗПР / В.Ф. Мачихина, Н.А. Цыпина. – М. : Просвещение, 2017.

УДК 373.26808.5:372.461.1:004

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абдураманов Э. Р., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Завьялова А.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные способы внедрения компьютерных технологий в логопедическую практику. Особое внимание уделяется игровым методам и приемам, используемым при работе с детьми, имеющих речевые проблемы. Также анализируются интерактивные игры, ориентированные на коррекцию речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: компьютерные технологии, фонетика, логопедический тренажер, логофон.

Введение. Развитие речевых навыков является одним из ключевых аспектов психического роста ребенка. На сегодняшний день компьютерные технологии стали неотъемлемой частью жизни практически каждого второго пользователя. Компьютеры активно применяются как в технических

профессиях, так и в других сферах, включая медицину, психологию, юриспруденцию и, естественно, образование. Использование компьютерных средств дает возможность оптимизировать образовательный процесс, адаптировать обучение детей с особенностями развития и существенно повысить эффективность различных видов деятельности [1]. В этой области активно трудились ряд ученых, среди которых Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина и другие.

Целью статьи является анализ существующих компьютерных технологий и их потенциал для эффективной коррекции фонетических нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала. Анализ информации и публикаций показывает, что компьютерные программы могут быть эффективным инструментом для работы с детьми, страдающими нарушениями фонетики. Интерактивные упражнения, игры и аудио– и видеоматериалы помогают детям улучшить произношение звуков, развить слуховое восприятие и укрепить моторику речевых органов [2].

Современные публикации показывают, что использование компьютерных технологий, таких как обучающие программы, интерактивные игры и мультимедийные приложения, может значительно улучшить результаты коррекционной работы [4]. Например, согласно исследованию, Н. А. Чистяковой, применение интерактивных средств обучения способствует повышению мотивации детей и улучшению их фонетических навыков.

По данным Е. А. Кудрявцевой, дети, занимающиеся с компьютерными технологиями, показывают лучшие результаты в фонетических упражнениях по сравнению с традиционными методами. Это связано с визуализацией материала и возможностью обратной связи, что особенно важно для детей с фонетическими нарушениями.

Современные компьютерные технологии предлагают разнообразные возможности для логопедической работы с детьми [3]. Среди наиболее перспективных направлений можно выделить:

Интерактивные игры. Современные игры, разработанные специально для коррекции фонетики, позволяют сделать процесс обучения занимательным и мотивирующим. Они помогают улучшить артикуляцию, развить фонематический слух, упражнять в правильном произношении звуков («Логопедический тренажер», «Звуки речи», «Веселая артикуляция» и др.).

Специальные программы. Существуют программы, которые позволяют записывать речь ребенка, анализировать ее и давать рекомендации по коррекции («Логопед–онлайн», «Логофон»).

Некоторые программы предлагают визуализацию движений органов речи при произношении звуков, что позволяет ребенку лучше контролировать свой артикуляционный аппарат («Говорящий рот», «Артикуляционная гимнастика» и др.).

Виртуальная реальность (VR). Использование VR–технологий в логопедической практике открывает новые возможности для погружения ребенка в игровую среду, где он может пройти интерактивный курс по коррекции речи («Виртуальная логопедия», «Говорящий мир» и др.).

Вывод. Применение компьютерных технологий в коррекции фонетических нарушений у детей старшего дошкольного возраста обладает значительным потенциалом для повышения эффективности логопедической работы. Однако, необходимо учитывать особенности использования технологий и интегрировать их в комплексную систему коррекции [6].

Список литературы

1. Акименко, М. В. Компьютер для малышей / М. В. Акименко. – М.: Майор, 2005. – 144 с.
2. Бурачевская О. В. Возможности использования компьютерных: Вопросы дошкольной педагогики / О. В. Бурачевская, Т. В. Бурачевская, Н. И. – Чебоксары: Молодой ученый технологи в работе с детьми с нарушениями речи, 2017. – 26 с.
3. Зыкина, О. В. Компьютер для детей/ О. В Зыкина. – М.: Эксмо, 2006. – 112 с.
4. Лизунова, Л. Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Л.Р. Лизунова. – Пермь: ПК ИПКРО, 2005. – 60 с.

5. Лынская, М. И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М.И. Лынская. – Л.: Образование плюс, 2006. – 56 с.

6. Репина, З. А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З. А. Репина, Л. Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5 – 285 с.

УДК 373:37.035.3

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Абдурашитов К. Э., студент кафедры технологического образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования Сулейманов Р.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье освещены вопросы формирования у подрастающей молодежи умений профессионального самоопределения. Раскрыто понятие «профессиональное самоопределение». Проведен анализ литературных источников с целью определения влияния различных факторов на профессиональное самоопределение школьников.

Ключевые слова: индивидуальная траектория развития, выбор будущей профессии, самоопределение, профессиональное самоопределение, социум.

Введение. Современная молодежь становится на путь самостоятельной жизни в сложное и динамичное время. Происходят кардинальные изменения в социальной жизни страны, качественно и количественно меняется рынок труда, растет социальная дифференциация общества. Развитие этих процессов протекает так неравномерно и стремительно, что современная молодежь едва успевает отслеживать и осмысливать происходящие процессы и ей трудно осознать проблемы, с которыми она сталкивается, вступая в жизнь, определяя свое место и призвание. Под влиянием различных внешних условий – развития экономики, науки и технологий, системы образования, демографических процессов, а также целого ряда субъективных факторов – происходят первые профессиональные шаги молодежи в социуме.

В современном обществе обучающиеся не могут успешно строить свою индивидуальную траекторию развития и реализовать свои социально–профессиональные ориентации без содействия различных образовательных учреждений общей системы образования, которые развивают специальные умения и трудовые навыки, формируют установки на выбор будущей профессии, продолжение образования и профессиональную подготовку.

Все указанное в совокупности существенно влияет на формирование умений профессиональной ориентаций молодежи и на их конкретные решения по выбору будущей профессии.

Таким образом, одной из приоритетных проблем и задач современной системы образования является – формирование у подрастающей молодежи умений профессионального самоопределения.

Изложение основного материала. Проблема подготовки личности к профессиональному самоопределению является предметом исследований философов, психологов, педагогов, социологов. Вместе с тем, перспективы развития общества определяют необходимость повышения качества подготовки обучающейся молодежи к выбору профессионального пути, в том числе и за счет внедрения в практику учебно–воспитательной работы учебных заведений технологий, позволяющих активизировать этот процесс и повысить его эффективность влияния на личность в юношеском возрасте.

В психологии процессы формирования и развития личности исследовались, главным образом, с позиции влияния на нее внешних факторов: ситуации в социуме. Для юношеского возраста характерно влияние внешней ситуации – это изменение социального статуса, новые социальные условия и обстоятельства, развитие новых видов деятельности, расширение социальных контактов. Эти обстоятельства, а также необходимость определить свое место в жизни, стоящие перед личностью, и

составляют главный аспект социальной ситуации развития, выступают как причина формирования новой «социальной потребности» – потребности в жизненном самоопределении [2].

Однако требования, предъявляемые социумом, выступающие как внешнее воздействие на личность, не обязательно могут стать причиной возникновения потребности в самоопределении. Общественные отношения выступают условиями, в которых личность формируется как социальный субъект, но не определяют ее как духовную сущность. Следовательно, нужно различать понятие потребности в жизненном и объективном самоопределении и необходимость выбрать сферу деятельности, которая возникает перед каждым человеком независимо от того, имеет ли он внутреннюю сформированную и осознанную потребность в профессиональном, жизненном, социальном самоопределении [4]. Эта проблема является социальной, экономической и одновременно психолого–педагогической. От правильного ее решения зависит обеспечение всех участков общественного производства профессионалами, рациональное воспроизводство и использование трудовых ресурсов, подъем производительности труда и удовлетворение каждого человека, избранного им профессией.

На профессиональное самоопределение школьников влияет множество факторов. Однако, до сих пор проблематика связи профессионального самоопределения школьников в психологической литературе должного решения не получила, и развитие таких умений школьника не рассматривается как один из факторов влияния на развитие умений профессионального самоопределения.

Для описания процесса выбора профессии и формирования умений самоопределения человека в профессиональной деятельности в психолого–педагогической литературе используются разные термины. Среди понятий, характеризующих целостные процессы определения и выбора профессии в определенной сфере экономики, как предварительного этапа профессионального развития личности, основным является – понятие «профессиональное самоопределение».

Профессиональное самоопределение, как одну из сфер реализации личностью своей жизненной перспективы, исследовала К. Абульханова–Славская. Она отмечала, что особое значение имеет способ включения личности в профессию, способ ее самоопределения в профессии и характер самовыражения в профессиональной деятельности. Упомянутые показатели, по мнению автора, подчеркивают определенный тип идентификации личности в профессии [1].

Анализируя комплекс проблем, обусловленных профессиональным самоопределением выпускников образовательных учреждений среднего общего образования, автор работы [3] Журавлев В., пишет, что трудовое самоопределение и профессиональный выбор являются ключевым моментом социального становления личности, важнейшим элементом ее современного развития, связанного с переходом к профессиональной деятельности. Исследователь отмечал, что выбор профессии, который осуществляется на этапе перехода из детского возраста к «взрослости», приводит к формированию нового характера самоопределения личности.

Однако многие авторы склонны связывать профессиональное самоопределение не столько с социальными процессами, сколько с личностными аспектами развития [5].

Выводы. Некоторые исследователи рассматривают профессиональное самоопределение как составляющую личностного самоопределения, являющегося новообразованиями, присущим старшему и среднему школьному возрасту и связанным с формированием внутренней позиции взрослого человека. Таким образом, анализ психолого–педагогической литературы позволяет сделать вывод, что профессиональное самоопределение определяется как акт – момент выбора профессии и как продолжительный процесс, занимающий огромную часть жизни человека в социуме.

Список литературы

1. Абульханова–Славская, К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова–Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. Буянова, Т.А. Формирование профессиональных намерений школьников с учетом потребностей конкретного экономического региона / Т.А. Буянова. – М. : НИИ школ, 1982. – 83 с.
3. Журавлев, В.И. Вопросы жизненного самоопределения выпускников средней школы / В.И. Журавлев. – Ростов–на–Дону : Изд. Рост. ун–та, 1972. – 199 с.

4. Пашахонова, Е.Е. Педагогические условия развития творческих качеств личности в процессе профессионального самоопределения : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.01, 13.00.08 / Е.Е. Пашахонова. – М., 2000. – 217 с.

5. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения в школе : учебно–методическое пособие / составитель О.П. Цариценцева. – Оренбург : ОГПУ, 2022. – 80 с. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/323954>.

УДК: 373.5

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОРМУЛ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ

Абдурахманова Ф. А., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: старший преподаватель кафедры математики и физики Шнарева Г.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса формирования критического мышления школьников. Одним из подходов формирования критического мышления у школьников на уроках математики при изучении темы «Формулы сокращённого умножения. Куб суммы и куб разности» является методика путем «провокации».

Ключевые слова: формулы сокращенного умножения, критическое мышление, метод «провокационных задач».

Введение. Математика участвует в развитии интеллекта, мышления и личностных качеств человека, формирует логический склад ума. Знание математики позволяет правильно обрабатывать информацию, статистические данные, делать правильные выводы. [4].

Однако, у школьников часто возникают трудности с пониманием и применением формул, что затрудняет освоение сложных алгебраических понятий.

Анализ литературы. Применение критического мышления в обучении можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний, представляющую собой комплексную систему навыков, позволяющую анализировать информацию, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения [2].

Проблема формирования критического мышления в различных аспектах изучалась в трудах многих педагогов и психологов. Теоретической базой применения критического мышления в системе обучения послужили работы Е.А. Ходос, А.В. Бутенко, М.В. Кларина, И.О. Загашева. Авторы рассматривают критическое мышление как комплекс метакогнитивных умений: поиск логических ошибок, исследование оснований знания и его применения, выявление скрытых допущений и предвзятости, обнаружение и формулировка стереотипов и предрассудков, их анализ и обоснованность, формулирование альтернативных путей решения проблем, дилемм, оценивание корректности, достоверности, основательности суждений, способность анализировать информацию с позиции логики, выносить обоснованные суждения и решения, применять полученные результаты к стандартным и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Цель исследования – выявить методы и приемы формирования критического мышления у школьников на уроках математики при изучении темы «Формулы сокращённого умножения».

Изложение основного материала. Рассмотрим формирование критического мышления школьников на примере изучения темы «Формулы сокращенного умножения», которая входит в школьный курс математики 7 класса. Эта тема значимая в курсе математики и применяется на протяжении всего периода обучения: при умножении многочленов, упрощении алгебраических выражений, сокращении дробей, разложении на множители, решении уравнений и других.

В качестве этапов формирования учащихся умения критически мыслить выделяют:

- 1) актуализацию познавательных мотивов учащихся к оценке решения математической задачи;
- 2) включение учащихся в систематический и последовательный процесс

решения математических задач определенных видов, подобранных в соответствии с выделенными умениями критически мыслить;

3) создание учебно–исследовательской среды, которая включает предметное содержание, методологические средства системного познания, алгоритмы деятельности и рефлексии учителя и учащихся.

Одним из подходов, стимулирующим активное участие и критическое осмысление информации является методика путем «провокации». Принципы методики «провокации»: создание проблемной ситуации, стимулирование дискуссии, использование провокационных вопросов, работа с различными источниками информации. Преимущества методики «провокации» [1]: развитие аналитических навыков, формирование самостоятельности, развитие коммуникативных навыков, повышение мотивации.

Приведем задание по теме «Формулы сокращенного умножения. Куб суммы и куб разности» из [3], которое можно выполнить с помощью методики «провокации». Задание: используя формулы куба

суммы и разности, выполните действия: $\left(\frac{d^3-8}{d^2-4} - \frac{6d}{d+2}\right) \div \left(1 - \frac{4}{d-2}\right)^2$

$\left(\frac{d^3-8}{d^2-4} - \frac{6d}{d+2}\right) \div \left(1 - \frac{4}{d-2}\right)^2$. При решении данного задания целесообразно учащимся задать вопросы:

- 1) Что нам дано?
- 2) По какой формуле мы будем решать данное выражение?
- 3) Какое действие мы выполним в первую очередь?

Практические задания, выполненные с помощью методики развития критического мышления путем «провокации» помогают не только формировать навыки применения формул, но и развивают логическое мышление, аналитические способности и умение решать проблемы.

Вывод. Изучение математики с помощью технологии критического мышления предполагает использование специальной технологии, которая основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у школьников аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск её решения.

Использование метода «провокации» как метода развития критического мышления на уроках математики развивает у учащихся логическое мышление, умение проводить исследование, решать проблему, рассматривать несколько возможностей её решения, сотрудничая с другими людьми, умение работать с информацией, активно её воспринимать, творческие способности.

Список литературы

1. Абабилова, Л. С. Философия и основы критического мышления : учебное пособие / Л. С. Абабилова, И. Н. Горелова, А. Г. Дронкина. – Москва : Проспект, 2023. – 55 с. – ISBN 978–5–392–38687–1. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/324254> (дата обращения: 12.10.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Брылина, И. В. Логика и навыки критического мышления : учебное пособие / И. В. Брылина. – Томск : ТПУ, 2020. – 80 с. – ISBN 978–5–4387–0959–6. — Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/246041> (дата обращения: 12.10.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Петрушко, И. М. Сборник задач и типовых расчетов по высшей математике : учебное пособие / И. М. Петрушко, А. И. Бараненков, Е. П. Богомолова. – Санкт–Петербург : Лань, 2022. – 240 с. – ISBN 978–5–8114–0930–3. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/210344> (дата обращения: 14.10.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Развитие навыков критического мышления. Практикум : учебное пособие / составитель Н. В.

Пыхина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. – 48 с. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/344891> (дата обращения: 14.10.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК: 373.5

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДНАЯ ФУНКЦИИ»

Аблязова М. Л., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: старший преподаватель кафедры математики и физики Шнарева Г.В. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются информационные и педагогические технологии при изучении производной функции в школе, интеграция которых может значительно повысить эффективность обучения и сделать его более интерактивным и увлекательным для учащихся.

Ключевые слова: педагогические технологии, информационные технологии, математика, производная.

Введение. Тема «Производная функции» является одной из главных тем в курсе алгебры и математического анализа. Знание этой темы является важной составляющей частью математической культуры обучающихся и основой для получения дальнейшего образования. С помощью производной можно решать задачи, относящиеся к различным сферам человеческой деятельности. Кроме того, в заданиях ЕГЭ встречаются задачи по теме «Производная». Однако, как показывает практика учителей математики, изучение данной темы сопровождается определенными трудностями. В частности, сложность подачи информации о производной заключается в том, что это одно из абстрактных понятий [1].

Внедрению педагогических и информационных технологий в изучение математики в школе посвящено большое количество научных работ. Так, в работе М. И. Уткиной отмечается, что самым рациональным является использование на уроке нескольких технологий, которые должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга, а задачей учителя является организовать учебную деятельность так, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. [3].

Цель статьи – описать педагогические и информационные технологии, применяемые при изучении производной функции в школе.

Изложение основного материала. В современном образовательном процессе интеграция педагогических и информационных технологий становится одной из ключевых задач, направленных на повышение качества обучения и заинтересованности учащихся. Особенно это актуально в изучении таких сложных математических понятий, как производная. Выбор технологии основывался на содержании предмета, целях учебной программы, уровне подготовленности учащихся, возможности удовлетворения образовательных потребностей и возрастной группе учащихся [2].

Приведем педагогические и информационные технологии, применяемые при изучении производной функции в школе:

1. **Мультимедийные материалы.** Современные технологии позволяют использовать разнообразные мультимедийные ресурсы для объяснения теоретических основ темы «Производная». Видео–уроки, анимации и интерактивные презентации помогают визуализировать сложные математические концепции. Например, анимации, показывающие процесс нахождения производной на графиках функций, могут значительно облегчить восприятие материала. Учащиеся могут наглядно видеть, как изменяется значение производной при изменении параметров функции.

2. **Программное обеспечение для математического моделирования.** Программные приложения, такие как GeoGebra и Desmos, предоставляют мощные инструменты для визуализации математических функций и их производных. Учащиеся могут создавать графики, изменять параметры функций и наблюдать, как это влияет на их производные. Такой подход помогает развивать навыки

математического моделирования и углубляет понимание взаимосвязей между функциями и их производными.

3. Проектная деятельность. Проектная деятельность является важным аспектом интеграции технологий в учебный процесс. Учащиеся могут работать в группах, исследуя реальные задачи, связанные с применением производной в различных областях, таких как физика, экономика или биология. Подготовка презентаций по результатам исследований способствует развитию навыков работы в команде и публичного выступления. Это не только углубляет знания, но и формирует у учащихся навыки критического мышления и анализа.

4. Обратная связь и оценивание. Электронные дневники и платформы для обратной связи позволяют учащимся получать своевременные комментарии по выполненным заданиям и тестам. Это создает возможности для саморефлексии и улучшения понимания материала. Учителя могут отслеживать прогресс каждого ученика и адаптировать учебный процесс под их индивидуальные потребности.

Вывод. Применение педагогических и информационных технологий в совокупности в образовательном процессе, в частности, при изучении темы «Производная функции» может значительно повысить эффективность обучения и сделать его более интерактивным и увлекательным для учащихся, что способствует повышению заинтересованности учащихся в обучении математике, углублению понимания сложных концепций и развития необходимых навыков для дальнейшего обучения.

Список литературы

1. Голубева Е. Н., Активные формы и методы преподавания на уроке математики при изучении темы «Производная функции. Физический смысл производной» – Текст : электронный // Информιο : [сайт]. – 2024 – URL: <https://www.informio.ru/publications/id7658/Aktivnye-formy-i-metody-prepodavaniya-na-uroke-matematiki-pri-izuchenii-temy-Proizvodnaya-funkcii-Fizicheskii-smysl-proizvodnoi> (дата обращения: 11.10.2024).

2. Михайлик, М. И. Современные образовательные технологии на уроках математики в классах средней школы / М. И. Михайлик. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 41 (436). — С. 57–60. — URL: <https://moluch.ru/archive/436/95450/> (дата обращения: 10.10.2024).

3. Уткина, Е. Н. Современные педагогические технологии на уроках математики в условиях введения ФГОС. – Текст : электронный // Академия педагогического мастерства : [сайт]. – 2024 – URL: https://www.pedacademy.ru/conference_notes/68 (дата обращения: 11.10.2024).

УДК 37.05

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В 8 КЛАССАХ

Аджиббрагимова Э. Н., студентка кафедры технологического образования, науч. рук.: канд. хим. наук, Заслуженный учитель, доцент кафедры технологического образования Устименко В.Н., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассмотрена положительная роль химического эксперимента и метода проектов в 8 классах. Методом тестирования выявлена положительная динамика роста успеваемости и творческой активности обучающихся по завершении учебного процесса.

Ключевые слова: химический эксперимент, метод проектов, самостоятельная работа.

Введение. Химический эксперимент придаёт особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории с практикой путем превращения знаний в убеждения. В школьной программе значительная роль отведена химическому эксперименту, в процессе выполнения которого учащиеся обучаются умению наблюдать, анализировать, делать выводы, обращаться с оборудованием и реактивами. Также нередко химический эксперимент относят к творческому виду деятельности учащихся, что положительно влияет на их активность и заинтересованность предметом. Химический эксперимент знакомит учащихся не только с самими

явлениями, но и методами химической науки. Он помогает вызвать интерес к предмету, научить наблюдать процессы, освоить приемы работы, сформировать практические навыки и умения.

Изложение основного материала. На уроке химии можно выделить 2 основных творческих подхода к уроку, их можно как объединять, так и использовать по отдельности.

1) Метод проектов используется для развития творческих способностей учащихся и подготовке их к последующей профессиональной деятельности. Что такое проект? Проект это пять «П»:

Проблема – Проектирование – Поиск – Продукт – Презентация

Работа над проектом включает следующие этапы:

– подготовительный. На этом этапе важно определить вид проекта по деятельности, по времени, по интеграции; цели и задачи развития, обучения, воспитания, информационное, учебно–методическое оснащение, список литературы;

– этап реализации – погружение в проект, организация деятельности;

– этап работы над проектом;

– презентация проекта.

2) Химический эксперимент придаёт особую специфику предмету химии. В учебном химическом эксперименте наиболее общими являются следующие компоненты:

1) изучение химических объектов (веществ и химических реакций), рассчитанное на одновременное восприятие всеми обучаемыми;

2) постановка целей и задач эксперимента;

3) экспериментальная деятельность самих обучаемых;

4) освоение техники химического эксперимента [2].

В учебном центре применяются совмещённый метод и метод химических экспериментов. В 8 классы были внедрены проектные работы по тематике самостоятельной постановки химического эксперимента и лабораторные работы по пройденным темам. Перед началом всех работ был внедрён тест на общую заинтересованность класса предметом и зафиксирован средний балл.

Таблица 1

Результаты тестирования 8 классов в начале учебного года

После работы в классах в начале следующего учебного года был проведён контроль в виде лабораторной работы по темам 8 класса и проведён повторный опрос.

	8А	8Б	8В
Заинтересованность предметом	27%	47%	20%
Средний балл в классе	3,7	4,0	3,4

Таблица 2

Результаты тестирования 9 классов в начале учебного года

	9А	9Б	9В
Заинтересованность предметом	51%	72%	64%
Средний балл в классе	4,1	4,5	4,3

Табличные данные показали положительную динамику развития творческой активности и успеваемости обучающихся. Иными словами, творческая самостоятельная работа повышает как успеваемость, так и заинтересованность учащихся в предмете. Заинтересованность учеников даёт твёрдую основу для дальнейшего развития и самостоятельного роста в данном направлении. Также немалую роль сыграло комбинирование техники в работе, что позволило детям испытывать меньшую нагрузку из-за смены фокуса внимания и рода деятельности. Побочным продуктом данной работы также стали проекты и выставочные экспонаты учащихся, которые они могут использовать для портфолио.

Выводы. Рассмотрена положительная роль химического эксперимента и метода проектов в 8 классах. Методом тестирования выявлена положительная динамика роста успеваемости и творческой активности обучающихся по завершении учебного процесса.

Список литературы

1. Химический эксперимент и его роль в методике обучения химии / М.Н. Ермаханов, Л.А. Журхабаева, Г.М. Адырбекова, Г.Т. Асылбекова, У.О. Сабденова, Э.Т. Куандыкова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1–3. – С. 398–399; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8520>
2. Химия и химическая технология в XXI веке: материалы XX Международной научно-практической конференции имени профессора Л.П. Кулёва студентов и молодых ученых (Томск, 20–23 мая 2019 г.): материалы конференции. – Томск: ТПУ, 2019. – Текст: электронный // Лань : ЭБС. – URL: <https://e.lanbook.com/book/246056> \

УДК 37.5

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Аджиаметова Ф. И., магистрант, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики Ислямова Э.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Система профессионального образования играет большую роль в жизни общества, однако, отмечается, что результат обучения и воспитания не всегда может быть удовлетворителен. Это объясняется тем, что основная цель образования – создание условий для овладения профессиональной деятельностью – реализуется недостаточно. Профессиональная некомпетентность будущих рабочих может быть обусловлена различными причинами. Одними из таких причин являются трудности, возникающие на занятиях учебной практики.

Ключевые слова: обучающиеся колледжа, трудности, среднее профессиональное образование, учебная практика, мотивация.

Введение. В настоящее время перед системой образования стоит цель обеспечения рынка труда рабочими, свободно владеющими своей профессией и способные к трудовой деятельности. В рамках данной проблемы отмечается важнейшая роль практической подготовки обучающихся, которая требует постоянного повышения качества.

Изложение основного материала. Для получения качественного образования особенное значение приобретает процесс прохождения учебной практики обучающимися, когда происходит формирование профессиональных умений, что является ключевой задачей учреждений среднего профессионального образования, отмечают Э.Р. Шарипова и Э.И. Абдурешитова в своей научной работе [6].

Следовательно, профессиональные умения считаются не дополнительными, а основополагающими показателями эффективности образовательного процесса, что делает более актуальным необходимость в усилении профессиональной подготовки обучающихся. По мнению автора О.В. Цаплина, учебная практика дает улучшить процессы профессиональной адаптации и интеграции обучающихся, служит мотивом к постоянному карьерному росту на протяжении всей своей профессиональной деятельности [5].

Развитие современного общества и системы образования предъявляют все более высокие требования к качеству подготовки выпускников, что обуславливает возникновение трудностей в процессе обучения. Несоответствие между высокими требованиями социума к уровню образования и значительным увеличением числа обучающихся, которым трудно овладеть профессиональными умениями в полном объеме, ставит новые задачи перед образовательной системой.

В период прохождения учебной практики, обучающиеся неизбежно сталкиваются с различного рода затруднениями. Исследователь Н.В. Плетнева выделяет положительное и отрицательное значение трудностей, возникающих в процессе обучения на занятиях учебной практики [3]. Положительным

значением является то, что они стимулируют профессиональное саморазвитие, активность обучающихся в деятельности, благодаря которой, появляется желание преодолевать возникшие препятствия, так называемая мотивация. Но трудности, имеющие отрицательное значение могут привести к неэффективному выполнению заданий, своих обязанностей в какой-либо деятельности, что в итоге приводит к неудовлетворительному результату.

В процессе обучения, мы заметили, что трудности чаще играют негативную роль. Как правило, они могут возникать как личностное состояние напряженности, неудовлетворенности, которые вызываются противоречиями между внешними факторами процесса усвоения умений в колледже и психологическими особенностями самой личности обучающегося. При отсутствии необходимых для их преодоления внутренних и внешних условий это приводит к неуспешности в обучении, к снижению качества знаний и эффективности обучения в целом. Все это подводит к мысли о том, что необходимость выявления трудностей в обучении и путей их преодоления является актуальной проблемой на сегодняшний день.

Выделим основные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся колледжа во время занятий учебной практики. В процессе формирования профессиональных умений, в первую очередь, появляются такие трудности, как восприятие, запоминание и понимание изучаемого материала. Как оговаривалось выше, ключевым фактором в эффективности обучения играет мотивация. Автор Т.А. Борзова отмечает, что именно мотивация играет важную роль в регулировании поведения и активности личности, поэтому она представляет особый интерес для двух главных участников образовательного процесса – преподавателя и обучающегося [1].

Мотивация является основным средством, которое дает возможность повысить уровень заинтересованности к обучению, а её отсутствие мешает осваивать материал, необходимый обучающимся в достижении поставленных целей. Например, начинать занятия учебной практики с показа ярких, красочных, производящих особое впечатление на обучающихся работ. Убеждение в том, что каждый из них сможет стать автором таких же интересных швейных изделий, является важным стимулом [2]. Следовательно, понимание мотивации, ее факторов помогает разрабатывать эффективные стратегии и методы, которые способствуют активному и качественному обучению.

К внешнему фактору необходимо отнести сложность изучаемого материала для выпускников школ, а также некоторые недостатки в организации учебном процессе: деятельность преподавателя и обучающихся ограничена рамками более простых видов труда, а профессиональные умения приобретаются только в учебных мастерских. В то время как обучающимся более свойственны стремления к творческому поиску, креативному мышлению и желанию открывать новое.

Творческие проявления у обучающихся побуждаются обстоятельствами, вызванными к совершенствованию профессиональной деятельности, важнейшими из которых являются соревнования, конкурсы, подготовка швейных изделий к показам и выставкам. Поэтому при организации профессиональной деятельности обучающихся в этих целях преподаватель делает акцент на творчество: введение соответствующих форм работы, выдвижение творческих задач.

Наряду с индивидуальными заданиями широко применяются групповые и коллективные формы деятельности, благодаря которым обучающиеся учатся решать профессиональные проблемы совместно. Организация коллективного творчества и совместного обсуждения и решения одной и той же проблемы становится решением еще одной трудности, с которой сталкиваются обучающиеся – социальная адаптация. Исследователь Е.В. Разумовская определяет адаптацию, как способность приспосабливаться к различным требованиям окружающей среды, без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой [4, с.12].

Также необходимо отметить, что трудности вызываются состоянием напряженности и неудовлетворенности, когда не предоставляются необходимые внешние условия для отработки профессиональных умений, например, из-за используемого оборудования, которое не всегда оказывается рабочим, что является неприемлемым на столь важной дисциплине для будущих рабочих.

Поэтому еще одной задачей учреждения среднего профессионального образования является обеспечение учебных мастерских необходимым исправным швейным оборудованием.

В целом, для успешного прохождения учебной практики в колледже необходимо решение системы последовательных и взаимосвязанных мер, а именно регулярное выявление трудностей и проблем обучающихся. Решение данной проблемы обуславливает поиск и нахождение новых эффективных механизмов восприятия и отработки профессиональных умений.

Выводы. Несмотря на все трудности, возникающие в процессе занятий учебной практики, особая ее ценность заключается в том, что именно в этот период обучающиеся осмысливают правильность своего профессионального выбора, понимают, насколько сильно им нравится будущая профессия, и осознают цель её приобретения.

Список литературы

1. Борзова, Т.А. Преподаватель как основное звено технологии «перевернутый класс» / Т.А. Борзова // Высшее образование в России. – 2018. – № 5. – С. 42–49.
2. Мельникова, Л. В. Методика трудового обучения: обслуживающий труд / Л.В. Мельникова. – Москва: Просвещение, 1985 – 224 с.
3. Плетнева, Н.В. Трудность в обучении у студентов – будущих педагогов профессионального обучения: анализ истоков и подход к системному исследованию / Н.В. Плетнева // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2014. – № 1 (9). – С. 219–222.
4. Разумовская, Е.В. Социализация студенческой молодежи // Е.В. Разумовская // Учитель. – 2005. – №2. – С. 11–12/
5. Цаплин, О.В. Формирование профессиональных умений у студентов колледжа / О.В. Цаплин // Современное общество: территория постмодерна : сб. науч. трудов / под ред. М.Э. Елютиной. Саратов: СГТУ, 2005. – 197 с.
6. Шарипова, Э.Р. Деловая игра как средство формирования профессиональных умений обучающихся СПО: сборник трудов конференции. / Э.Р. Шарипова, Э.И. Абдурешитова // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 35–39.

УДК 372.881.161.1

Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного звукопроизношения у дошкольников

Акимова С. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается значение артикуляционной гимнастики как важного этапа в формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Артикуляционная гимнастика направлена на развитие и укрепление мышц органов речи, что способствует улучшению подвижности и координации работы органов артикуляции, необходимых для чистого и правильного произношения звуков. Особое внимание уделяется методам и приемам артикуляционных упражнений, которые могут быть эффективно использованы в работе с детьми с речевыми нарушениями. В статье также подчеркивается важность регулярных занятий для достижения устойчивых результатов в коррекции речи дошкольников.

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, звукопроизношение, дошкольники, развитие речи, коррекция речи, артикуляционные упражнения, речевые нарушения.

Введение. В современном обществе правильная речь является важным показателем успешной социализации и интеллектуального развития человека. Она служит основным инструментом общения, познания окружающего мира и выражения мыслей. Формирование правильной речи начинается с

раннего возраста и особенно активно развивается в дошкольный период, когда закладываются основные навыки звукообразования и речевой активности.

Многие отечественные дефектологи провели детальные исследования и широко осветили проблему формирования правильной речи (В. И. Городилова, О. С. Орлова, Е. И. Радина, Ф. Ф. Рау), особенно в аспекте развития звукового произношения (А. Н. Гвоздев, Б. М. Гриншпун, Н. И. Жинкин, Г. А. Каше, Р. Е. Левина, С. С. Ляпидевский, О. В. Правдина, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и другие) [3,4].

Цель статьи – рассмотрение значения артикуляционной гимнастики как важного этапа в формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала. Недостатки в звукопроизношении могут привести к нарушениям в развитии психических процессов, таких как память, мышление и воображение, а также вызвать комплекс неполноценности, проявляющийся в трудностях общения. Своевременная коррекция произносительных ошибок способствует предотвращению проблем с усвоением навыков чтения и письма.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, а также развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, задействованных в процессе речеобразования [1, с. 21].

Метод формирования звукового произношения с использованием специальной артикуляционной гимнастики получил признание среди ряда известных теоретиков и практиков, занимающихся проблемами речевых нарушений (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичёва и др.) [5,6].

Цель артикуляционной гимнастики заключается в улучшении и коррекции произношения звуков, укреплении мышц артикуляционного аппарата и развитии координации движений органов речи. Это способствует формированию правильной речи у детей, улучшению фонематического слуха и подготовке к овладению грамотной речью.

Артикуляционные упражнения нужно подбирать, учитывая возраст, уровень подготовки и индивидуальные особенности детей. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за детьми, корректируя их неправильное выполнение.

Включение артикуляционной гимнастики в образовательный процесс может происходить как в рамках специализированных занятий, так и в процессе игр и общения. Важно создать позитивную атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и уверенно. Воспитатели и педагоги должны демонстрировать упражнения и вовлекать детей в процесс, используя разнообразные игровые методики.

Артикуляционная гимнастика является важнейшим элементом в процессе формирования правильного звукопроизношения у дошкольников. Она способствует развитию мышечной силы и подвижности органов артикуляции, что непосредственно влияет на качество произношения звуков. Регулярные занятия помогают детям не только овладеть правильной артикуляцией, но и развивают фонематическое восприятие, что является основой для успешного освоения речи.

Вывод. Таким образом, артикуляционная гимнастика не только решает проблему правильного произношения, но и играет ключевую роль в общении и социализации детей, формируя у них уверенность в своих речевых способностях. Внедрение этой практики в повседневную работу с детьми поможет создать фундамент для их дальнейшего речевого и личностного развития.

Список литературы

1. Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2007.
2. Бехтерев, В.М. и современная психология. Тезисы международной научно–практической конференции. 11–15 сентября 1995 г. – Казань, 1995. – 150 с.
3. Жинкин, Н.И. Механизмы речи. – М., 1976.
4. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. – М., 2007. – 703 с.
5. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.

6. Хватцев, М.Е. Логопедия: пособие для студентов педагогических институтов и учителей спец. школ. Изд. 5. – М.: Учпедгиз, 1959.

УДК 159.91

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ У ИНТЕРНЕТ – АКТИВНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Аль-Шаер Е. С., аспирант, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического анализа психологической специфики временной перспективы у интернет – активного пользователя. Временная перспектива описана в качестве индивидуальной характеристики, детерминирующей поведенческую активность пользователя в интернет – среде. Обсуждается проблема прокрастинации, указано, что временная перспектива играет важную роль в предрасположенности к прокрастинации. В итоге выявлено, что ориентация интернет-активного пользователя на временную перспективу будущего и позитивного прошлого, достаточный уровень самопринятия обуславливают выбор конструктивной стратегии общения и взаимодействия в интернете.

Ключевые слова: временная перспектива; интернет – активный, пользователь, психологическая, интернет.

Введение. С возникновением интернета возникла практически вторичная реальность. В такого рода виртуальной гиперреальности человек оказался в роли пионера на *terra incognita*. Многие феномены и следствия этой новой реальности стало необходимым осознавать, открывать, что называется, на ходу. Поскольку соотношение обычной реальности и интернет – пространства постоянно меняется и не одинаково для разных людей.

Сеть стала пространством, в котором людьми разных возрастных категорий проводится большая часть времени, как досугового, так и рабочего, что вступает зачастую в противоречие с результативностью и экологичным использованием времени. Ягупов И.Б. отмечает, что онлайн – активность гарантирует моментальное удовлетворение и стимулирует к регулярному нахождению в виртуале [18]. Сейчас же интерес многих исследователей сконцентрирован на временной перспективе. Особое значение при этом имеют представления об особенностях временной перспективы в контексте анализа времени нахождения пользователя внутри виртуального мира.

Исходя из вышесказанного, можно отметить проблемное поле для изучения: какими особенностями обладает временная перспектива пользователя виртуального пространства, и сформулировать цель статьи: изучение психологической специфики временной перспективы у интернет – активного пользователя.

Изложение основного материала. Теоретический анализ литературных источников показал, что в настоящее время имеет место множество концепций, занимающихся проблематикой временной перспективы, где в одних упор сделан на преобладание конкретной временной ориентации, в других – чувственная валентность прошлого либо будущего, у третьих – на континуум меж прошлым, настоящим и будущим и т.д.

К одной из основополагающих теорий временной перспективы, можно отнести взгляды Зимбардо Ф. и Бойд Дж., где она осмысливается в качестве «чаще всего неосознаваемого отношения человека ко времени, процесса, с помощью которого длительный поток существования соединяется во временные категории, помогая структурировать жизнь» [7]. Временная перспектива по Зимбардо Ф. отображает ценности, установки и убеждения личности, взаимосвязанные со временем [7].

Согласно Цвек М.В., Рушиной М.А., временная перспектива – это важнейшая индивидуально-психологическая черта пользователя, обуславливающая характер вовлеченности в интернет – среду, коммуникацию, воздействующая на его мнение, принятие решений [17].

Согласно Рубинштейну С.Л., любого рода временная локализация подразумевает умение обращаться с временной схемой либо «системой координат», выходящей за границы переживания [16].

Левиным К. во временной перспективе выделялись зоны настоящего, ближайшего, отдаленного прошлого и будущего, а в пространственной перспективе — уровни реального и ирреального [4].

Временная перспектива обусловлена локализованными во времени объектами, выступающими в качестве факторов, которые способствуют регуляции поведения, пишет Нюттен Ж. [13].

В рамках прогностического подхода Регуш Л.А., временная перспектива представлена в качестве возможности строить прогноз и проектировать будущее. К детерминантам лично значимого прошлого, настоящего и будущего ею относятся: жизненные ориентации, смыслы и цели, ценности, необходимость самореализовываться и умение прогнозировать [15].

Представители причинно–целевого подхода, такие как Головаха Е.И. и Кроник А.А., выделяют три временных отрезка — прошлое, настоящее и будущее, однако фокус внимания сосредотачивают на процессе их взаимосвязи, представляющей собой общность причинно–целевых взаимоотношений между жизненными перипетиями. Взаимосвязи задают содержание психологического времени субъекта [4].

Заметный вклад в разработку этой темы внесла Лучинкина А.И., представившая новый взгляд на вопрос выявления уровня интернет – активности, интернет – социализации, индивидуальные мысли и взгляды пользователя в виртуале [10].

Лучинкиной А.И. описаны следующие группы интернет – пользователей, в зависимости от времени присутствия в сети, — это «пассивные», «ситуативные», «активные» и «чрезмерно активные», причем группа «активных пользователей» является наиболее многочисленной [11].

К пассивным пользователям относятся те, кто бывают он–лайн не более двух раз в неделю, при этом время их пребывания там составляет менее одного часа за сессию. Их деятельность отличается низким стремлением к онлайн – коммуникации в сообществах и мотивации применять сеть с целью обнаружения информации, то есть, реальное пространство для пассивных пользователей превалирует над виртуальным.

К ситуативным пользователям можно отнести людей, которые находятся в гиперреальности ежедневно по 1–2 часа. При этом, по мнению Лучинкиной А.И., виртуальное общение имеет значение лишь при наличии свободного времени и необходимости, при этом активность в сети довольно разнообразна, характеризуется широтой используемого инструментария [10].

К активным пользователям отнесена категория, которая ежедневно в виртуал погружена на протяжении трех–семи часов. Отмечено, что для них свойственно одновременно выполнять несколько задач, онлайн они коммуницируют одновременно в ряде сообществ и ресурсов.

Чрезмерно–активные пользователи ежедневно находятся в виртуале более семи часов, одномоментно присутствуют в нескольких ресурсах, проявляют различную интернет – активность, характерна гиперзначимость виртуального мира, по сравнению с реальным [11].

И здесь возникает вопрос: если любого рода деятельность осуществляется субъектом в определенный промежуток времени, то каковы особенности взаимоотношений со временем у пользователей интернет – пространства.

В исследовании Зекеряева Р.И. приведены следующие данные: по мере прироста степени активности в сети уменьшается ориентация на будущее, а фокус внимания пользователя перемещается на прошлое, растет как неудовлетворенность собственной жизнью в реальном времени, так и прошлым. По мере увеличения уровня интернет – активности не меняются представления, относительно обусловленности происходящего в жизни пользователя, которые касаются внешнего локуса контроля, убеждениям о том, что внешние события не поддаются контролю, уменьшается качество осмысленности жизни [6].

В работе Ипполитовой Е.А. временная перспектива описывается как одно из важнейших условий возникновения прокрастинации, рассматриваемой нами как неумение индивида к эффективному распределению времени, сознательное откладывание дел, которое приводит к негативным последствиям, сопровождается внутренним дискомфортом, эмоциональными переживаниями [8, с.763].

В частности, интернет – активные пользователи, склонные к прокрастинации, характеризуются краткосрочными предпочтениями в действиях, смещенными приоритетами в пользу немедленного удовлетворения сиюминутных потребностей. Для них характерно столкновение со сложностями в управлении временем, что оказывает негативное воздействие на умение выполнять задуманное в срок. Такие пользователи с недалекой временной перспективой отличаются склонностью к постоянной отсрочке исполнения обязанностей, концентрацией на интернет-активности, что ведет к прокрастинации, отмечает Корниенко М.В. [9].

В свою очередь, Присяжная А.Ф., Докука С.В. уверяют, что современное молодое поколение, в виду своего «клипового мышления», испытывают колоссальные трудности в предвосхищении событий даже недалекого будущего в условиях многозадачности виртуала [14].

Вывод. Для феномена «временная перспектива» характерно то, что единая точка зрения на формулировку и его содержание до сих пор отсутствует. Временная перспектива, по мысли большинства авторов, содержит такие конструкты, как прошлое, настоящее и будущее (Ф. Зимбардо, Дж. Бойд, М.Р. Гинзбург), другие, например, Л.А. Регуш, принимает во внимание лишь будущее время. При этом все теории и подходы имеют собственное основание для раскрытия дефиниции.

Учитывая неотделимость современного человека от интернета, особую значимость обретают приемы управления временной перспективой с целью гарантированной успешности в достижении поставленных целей, профилактики интернет – зависимости.

Список литературы

1. Белинская, Е.П. К проблеме групповой динамики сетевого сообщества/ Е.П. Белинская // 2-я Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. – Москва, 12–14 апреля, 2000. Экопсицентр. – С. 11–14.
2. Варваричева, Я.И. Феномен прокрастинации: проблемы и перспективы исследования/ Я.И. Варваричева // Вопросы психологии. – 2010. – № 3. – С. 121–131. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18931766> (дата обращения: 10.07.2024).
3. Войскунский, А.Е. Становление киберэтики: исторические основания и современные проблемы/ А.Е. Войскунский // Вопросы философии №5. – М., 2010. – С. 69–83.
4. Головаха, Е.И. Психологическое время личности/ Е.И. Головаха, А.А. Кроник – М.: Смысл, 2008. – 267 с.
5. Докука, С. В.Клиповое мышление как феномен информационного общества// Общественные науки и современность. – 2013. – № 2. – С. 169–176 – URL: <https://ons-journal.ru/s086904990000617-0-1-ru-96/> (дата обращения: 10.07.2024).
6. Зекерьяев, Р.И. Психологические особенности смысложизненных ориентаций в структуре ценностно-смысловой сферы личности с различными уровнями интернет-активности// International Journal of Medicine and Psychology Р.И. Зекерьяев / Международный журнал медицины и психологии. – 2020. – Том 3. – №4. – URL: <https://ijmp.ru/archives/10442?ysclid=lyodcp0dsm601049198> (дата обращения: 15.07.2024).
7. Зимбардо, Ф. Парадокс времени. Новая психология времени, которая улучшит вашу жизнь/ Ф. Зимбардо, Дж.Бойд. – СПб.: Речь, 2010. – 352 с.
8. Ипполитова, Е.А. Особенности временной перспективы студентов с высоким уровнем учебной прокрастинации / Е.А. Ипполитова // Молодой ученый. – 2013. – № 11 (58). – С. 762–765. – URL: <https://moluch.ru/archive/58/ 8254/> (дата обращения: 15.07.2024).
9. Корниенко, М.В. Теоретическое обоснование временной перспективы у интернет – активной молодежи, склонной к прокрастинации/ М.В. Корниенко. – С.237–240. – URL: file:///D:/System/Desktop/elibrary_55167999_67485635.pdf (дата обращения: 15.07.2024).
10. Лучинкина, А.И. Специфика интернета как института социализации /А.И.Лучинкина// Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2019. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-interneta-kak-instituta-sotsializatsii> (дата обращения: 30.07.2023)

11. Лучинкина, А.И. Специфика мотивации интернет-пользователей /А.И.Лучинкина// Перспективы науки и образования. – URL: https://pnojurnal.wordpress.com/archive14/14-06/6-2014-pdf_1406163 (дата обращения: 15.07.2024).
12. Носов, Н. Виртуальная психология/Н.Носов. – М.: «Аграф», 2000. – 432 с.
13. Нюттен, Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего I под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл. 2004. – 608 с.
14. Присяжная, А.Ф. Реализация акмеологического подхода в формировании прогностической компетентности будущих педагогов/ А.Ф. Присяжная. – М.: МПГУ, 2006. – 153 с.
15. Регуш, Л.А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего/Л.А.Регуш. –М.: Речь, 2003. – 352 с.
16. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн — СПб.: Питер, 2000. — 712 с.
17. Цвек, М.В. Временная перспектива и базисные убеждения студентов с разными стратегиями сетевой коммуникации /Цвек М.В., Рушина М.А. // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 2 (131). – С. 163–171. – URL : http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X_2023_2_131_163. (дата обращения: 10.07.2024).
18. Ягупов, И.Б. Социально психологические характеристики активных пользователей социальных сетей. Выпускная квалификационная работа по направлению 37.03.01 «Психология»/ И.Б. Ягупов. – Екатеринбург, 2018. – 70 с. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9734/2/Yagupov2.pdf> (дата обращения 31.07.2023)

УДК 372.861.4

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Аметова З. К., студентка кафедры биологии, экологии и БЖД, науч. рук.: канд. хим. наук, доцент кафедры биологии, экологии и БЖД Кротова Н.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье обсуждаются дидактические возможности и педагогические условия организации проектной деятельности учащихся сельской малокомплектной школы (на примере проектов по безопасности в природной среде). Исследование проведено на базе Войковской средней общеобразовательной школы Первомайского района Республики Крым с использованием метода включенного наблюдения за существующими педагогическими практиками. Даны методические рекомендации по использованию технологии индивидуализированного обучения для организации проектной деятельности обучающихся основной школы.

Ключевые слова: сельская школа, малокомплектная школа, проектная деятельность, экологическая безопасность, индивидуализированное обучение.

Введение. В Республике Крым большинство сельских школ – малокомплектные. Сельская малокомплектная школа как образовательная организация отличается целым рядом особенностей. В такой школе «все знают всех», учителю зачастую приходится вести несколько учебных предметов, администрации школы не всегда удастся обеспечить высокий уровень материально-технического обеспечения учебного процесса. В тоже время малокомплектные школы обладают очень важным преимуществом – возможностью и необходимостью индивидуализации обучения.

Исследований в области проблем сельских малокомплектных школ не много [1 – 5]. Обращает на себя внимание статья Н.А. Трегубовой [3], которая на основе историко-теоретического анализа развития сельской школы в России выявляет специфические особенности малокомплектной и малочисленной сельской школы, а также предлагает пути модернизации таких школ. Актуальные направления развития сельских образовательных организаций в условиях реализации национального проекта «Образование» рассмотрены профессором Л.В. Байбородовой с сотр. [2]. Результаты сравнительного исследования состояния и тенденций развития сельской школы в современной России и в ряде стран зарубежья

представлены в статье [4]. О характерных проблемах сельских школ речь идет в статье [1], авторы которой особо отмечают ограниченность в доступе к информационным и образовательным ресурсам, а также удаленность от городских центров. В то же время существует мнение о том, что основным путем оптимизации обучения в сельской малочисленной школе является информатизация образования [5].

Таким образом, дидактические аспекты организации образовательного процесса в сельской школе с малой наполняемостью классов зачастую не попадают в фокус внимания авторов.

В связи с этим целью нашего исследования явился анализ дидактических возможностей и педагогических условий организации проектной деятельности учащихся сельской малокомплектной школы (на примере проектов по безопасности в природной среде).

Исследование проведено на базе Войковской средней общеобразовательной школы Первомайского района Республики Крым с использованием метода включенного наблюдения за существующими педагогическими практиками; в исследовании также применялись теоретические методы – анализ научно-педагогической литературы по теме исследования, обобщение, сравнение, педагогическое моделирование.

Изложение основного материала. Как известно, метод проектов – это способ достижения дидактической цели посредством решения проблемы, сопровождающийся конкретным практическим результатом. Проект реализуется в учебном процессе через активную самостоятельную деятельность учащихся – индивидуально, в паре, в группе, в течение определенного промежутка времени. Успешность проектной деятельности обучающихся определяется в значительной степени предметной компетентностью и педагогическим мастерством учителя, который, определяя проблематику проектирования, задает мотивационный вектор и критерии результата для учащихся – исполнителей проекта. При правильной организации учебного процесса проект предоставляет учителю широкий спектр дидактических возможностей:

- позволяет организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;
- обеспечивает не только успешное усвоение обучающимися учебного материала, но и овладение ими универсальными учебными действиями;
- способствует интеллектуальному и нравственному развитию подростков;
- помогает формировать у обучающихся в процессе коллективной работы навыки взаимопомощи, а также ответственность, доброжелательность.

Содержание учебного предмета «Основы безопасности и защита Родины» позволяет организовать учебно-проектную деятельность учащихся 8 – 9 классов в любом из десяти модулей. Так, например, модуль №5 «Безопасность в природной среде» ориентирован на освоение учащимися методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков, а также правил безопасного поведения в природной среде. В рамках данного модуля учитель может предложить восьмиклассникам выполнение проектов по разработке мультимедийных презентаций и памяток с правилами поведения во время отдыха на воде или горно-лесной местности, при грозе, в условиях лесного (степного) пожара; поисковых исследовательских проектов, связанных, например, с изучением причин и особенностей природных пожаров в степном Крыму (на примере Первомайского района), описанием лекарственных растений, произрастающих в степном Крыму и др. У учителя ОБЗР есть возможность предложить учащимся и проекты практической направленности: выявление (с использованием фото– и видеосъемки) участков с неблагоприятной экологической обстановкой на территории проживания, работы по озеленению и благоустройству пришкольного участка, проектирование и информационное обеспечение экологической тропы и др.

Учебные проекты по ОБЗР выполняются восьмиклассниками на уроках и во внеурочной деятельности; по своей трудоемкости это могут быть мини-проекты и длительные проекты. Мини-проекты можно рекомендовать для выполнения в течение одного–двух урочных занятий, а для выполнения длительного проекта потребуется продолжительная внеурочная работа.

«Защита проекта» может быть организована в различной форме. Часто учитель проводит конференцию, на которой учащиеся демонстрируют результаты своих проектов. Такая итоговая форма обладает целым рядом достоинств. Прежде всего, учащийся–докладчик получает возможность не только представить итог своего поиска, но и выразить «себя самого» перед требовательной аудиторией своих сверстников, что в связи с психологическими особенностями подросткового возраста не каждому дается легко.

Технология индивидуализированного обучения в применении к учебно-проектной деятельности предполагает не только использование индивидуальных проектных заданий для учащихся, но и обязательный учет их личностных особенностей, способностей и возможностей. Это необходимо и при выборе тематики, и при распределении поручений в случае выполнения совместных проектов. Обязательные требования – проектные задания должны соответствовать уровню знаний и возрастным особенностям учащихся, сами задания должны быть актуальными, а решаемая проблема должна быть реальной и доступной.

Вывод. Индивидуализированная проектная деятельность – эффективное средство достижения высоких образовательных результатов за счет стимулирования познавательного интереса обучающихся и создания условий, необходимых для удовлетворения их потребностей в самореализации

Список литературы

1. Абросимова М. А. Особенности организации работы современной сельской школы / М. А. Абросимова, А. Н. Сидоров, П. М. Видяйкина // Молодежь и системная модернизация страны: Сборник научных статей 7-й Международной научной конференции студентов и молодых ученых (Курск, 19–20 мая 2022 года). В 5-ти томах. Т. 3 – Курск, 2022. – С. 23–25.
2. Байбородова Л. В. Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации национального проекта «Образование» / Л. В. Байбородова, Д. А. Зеленова, О. В. Пополитова // Непрерывное образование: XXI век. – 2020. – №. 2 (30). – С. 1–12.
3. Трегубова Н. Н. О малокомплектных и малочисленных школах России: Историко–теоретический аспект / Н. Н. Трегубова // Социально–экономические явления и процессы. – 2015. – Т. 10. – № 9. – С. 228–231
4. Шерайзина, Р. М. Сельская школа современной России и зарубежья / Р. М. Шерайзина, З. Б. Ефлова // Непрерывное образование: XXI век. – 2021. – №. 1 (33). – С. 1–12.
5. Щербакова Е. В., Использование дистанционных компьютерных технологий в учебном процессе сельской школы с малой наполняемостью классов/ Е. В. Щербакова, Т. Н., Щербакова // Балтийский гуманитарный журнал. Педагогика и психология – 2019. – Т. 8. – № 1 (26). – С. 329–332.

УДК 376.42

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ СБО

Аникин И. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: к. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ляшенко А. Н., КИПУ имени Фезви Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования здоровьесберегающих компетенций у учащихся с умственной отсталостью. Подробно описана специфика здоровьесберегающего обучения лиц с умственной отсталостью на уроках социально–бытовой ориентировки (СБО).

Ключевые слова: уроки социально–бытовой ориентировки, здоровьесберегающие компетенции, умственная отсталость, здоровье.

Постановка проблемы. В связи с тем, что учащиеся с нарушениями интеллекта обладают определенными психофизическими особенностями и требуют к себе повышенного внимания, поднимается вопрос о необходимости их адаптации. В настоящее время многие коррекционные школы

ставят перед собой задачи, связанные с подготовкой таких учащихся к самостоятельной жизни в обществе. Одной из таких задач является формирование у учащихся представлений о здоровом образе жизни. У детей с умственной отсталостью часто отсутствует понимание значимости собственного здоровья и способах его сохранения. Поэтому главной задачей педагогов является создание определенных условий и методов, которые будут способствовать укреплению и улучшению здоровья у данной категории лиц. Так, в условиях специальной (коррекционной) школы, для данной категории детей необходимо строгое соблюдение санитарно–гигиенических требований к организации их учебной деятельности, что подчеркивает важность использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Анализ литературы. В своих научных трудах И. Р. Рыбина подробно раскрыла сущность понятия «здоровьесберегающая компетентность». В основу этого понятия легли представления о том, что, прежде всего – это личностная характеристика, которая формируется в результате педагогического воздействия, при котором происходит процесс усвоения знаний, умений и навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Рассмотрением основных направлений здоровьесберегающего учебного процесса занимались такие ученые как: Л. Г. Татарникова, А. В. Хуторской, В. В. Колбанов, И. Ю. Жуковин. Суть этих направлений заключается в том, что для успешного освоения учащимися здоровьесберегающих компетенций необходимо формировать у них новую модель отношения к своему здоровью, создавать условия для приобретения новых качеств, необходимых для поддержания здорового образа жизни [3][4].

Исследованием проблемы формирования здорового образа жизни в системе специального (коррекционного) образования занимались Т. М. Лифанова, Е. Г. Мастюкова, Н. К. Смирнов [3]. Проблему формирования заинтересованного отношения к здоровью у детей с умственной отсталостью отразили в своих работах Е. Н. Денисова и Е. О. Быкова [1].

В системе специального образования были проведены многочисленные исследования по выявлению характерных для разной степени умственной отсталости признаков, связанных с нарушениями эмоционально–волевой сферы. Эмоционально–волевая сфера школьников с умственной отсталостью была подробно изучена и изложена в трудах таких известных ученых, как: Л. С. Рубинштейн, Г. М. Дульнев, Б. И. Пинский, и И. В. Белякова [3].

Цель статьи – теоретически изучить и систематизировать знания об особенностях формирования здоровьесберегающих компетенций у учащихся с умственной отсталостью на уроках социально–бытовой ориентировки.

Изложение основного материала. Под понятием «здоровьесберегающая компетентность» мы можем понимать те или иные правила и нормы, к которым должен придерживаться человек, для поддержания своего здоровья и благополучия. К таким компетенциям относится знание и соблюдение норм и правил здорового образа жизни, соблюдение правил личной гигиены и быта, физическую культуру человека и образ его жизни. Для того чтобы у человека сформировались чёткие представления о здоровом образе жизни, необходимо уделять внимание данному вопросу ещё с раннего возраста [2].

В условиях образовательной среды, где зачастую у учащихся формируются новые внутренние установки, параллельно начинают закладываться основы для формирования ценностного отношения к здоровью. Соблюдение данных установок требует определенных волевых усилий, что вызывает значительные трудности у детей с умственной отсталостью, так как им характерно недоразвитие эмоционально–волевой сферы [3]. Поэтому важно понимать, что недостаточно только сформированных знаний о здоровом образе жизни, необходимо создавать такие условия, где учащийся с умственной отсталостью будет закреплять полученные знания на личном опыте, и будет внедрять их в повседневную жизнь. Поэтапное обучение детей с нарушениями интеллекта необходимым им умениям и навыкам может осуществляться на уроках социально–бытовой ориентировки.

Уроки социально–бытовой ориентировки играют ключевую роль в образовательном процессе детей с умственной отсталостью, поскольку они способствуют формированию навыков самообслуживания и адаптации к повседневной жизни. Изучив рабочую программу по предмету

социально– бытовая ориентировка можно выделить следующие разделы, в которых происходит усвоение учащимися здоровьесберегающих компетенций. Это такие разделы как «Личная гигиена» и «Медицинская помощь», где основное внимание уделяется отработке навыков, направленных на сохранность своего здоровья и здоровья окружающих [5].

Применение таких здоровьесберегающих технологий как: проведение физкультурных пауз, гимнастики для глаз, смена деятельности учащихся на уроках, соблюдение режима дня и режима проветривания класса, значительно укрепляет и повышает качество здоровья учащихся. На уроках по социально–бытовой ориентировке дети с умственной отсталостью получают новые навыки и знания, которые в дальнейшем помогут им самостоятельно отвечать за сохранность своего здоровья, а также помогут выработать у них привычки ведения здорового образа жизни [2; 5].

Выводы. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках социально–бытовой ориентировки повышает уровень их работоспособности, что значительно сказывается на качестве усвоения изучаемого материала учащимися с умственной отсталостью. Таким образом, формирование у детей с умственной отсталостью здоровьесберегающих компетенций является одним из самых важных аспектов, который влияет на дальнейшую сохранность и укрепление их здоровья.

Список литературы

1. Денисова, Е. Н. Создание условий для формирования потребности в здоровом образе жизни у подростков с интеллектуальными нарушениями во внеурочной деятельности / Е. Н. Денисова, Е. О. Быкова — Текст: непосредственный // Auditorium — 2019. — № 2 (22). — С. 26–29.
2. Парамзина, Е. Д. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях школы–интерната / Е. Д. Парамзина — Текст: непосредственный // Auditorium — 2019. — № 2 (22). — С. 66–70.
3. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М.: Академия, 2002. — 160 с.
4. Рыбина, И. Р. Сущность понятия здоровьесберегающая компетентность / И. Р. Рыбина. — Текст: непосредственный // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2015. — № 3 — С. 258 – 262.
5. Сапарова, К. Д. Роль курса социально–бытовой ориентировки в коррекционной школе / К. Д. Сапарова. — Текст: непосредственный // Экономика и социум. — 2017. — № 5 (36) — С. 731– 735.

УДК 378.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аникин И. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ляшенко А.Н. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования представлений о сезонных изменениях у младших школьников с умственной отсталостью. Рассматриваются задачи ознакомления младших школьников с окружающим миром, сложности восприятия предметов окружающей среды.

Раскрываются особенности формирования представлений об окружающей среде у умственно отсталых школьников.

Ключевые слова: умственная отсталость, особенность, младшие школьники.

Введение. Ребёнок младшего школьного возраста стремится к познанию не только предметного мира, но и мира человеческих отношений. Так он начинает находить свое место в системе этих отношений, а любая его деятельность начинает оцениваться им с точки зрения существующих общественных эталонов («можно/нельзя», правильно/неправильно» и т.п.).

По мнению Л.С. Выготского формирование этих ценностей во много зависит от «социальной ситуации развития», т.е. условий, которые создаются в процессе обучения и воспитания [2].

Целью статьи является раскрытие теоретических аспектов формирования представлений о сезонных изменениях у младших школьников с умственной отсталостью.

Изложение основного материала. Проблема формирования представлений об окружающем мире у особенных детей заключается в том, что они не испытывают потребность в познании. Знания и представления об окружающем мире у этих детей значительно ограничены и примитивны. Они воспринимают объекты окружающего мира недостаточно дифференцированно, не выделяют их существенные и второстепенные признаки. Такие дети плохо запоминают и с трудом актуализируют информацию. Поэтому представления их становятся бедными, неточными, искаженными [6].

У учащихся с умственной отсталости объективная картина окружающего мира складывается лишь с помощью взрослого. Несмотря на то, что у детей, имеющиеся нарушения не искажают восприятие объекта, но они вызывают определенные сложности при создании целостного образа и изменяют ее качественную характеристику. Стандартом предусмотрены следующие основные задачи с ознакомлением младших школьников с окружающим миром:

- формирование у учащихся системы элементарных знаний о предметах и явлениях природы;
- формирование системы связей об окружающем мире, обеспечение правильной ориентировки детей в мире;
- развитие познавательной деятельности младшего школьника [7].

Наблюдаемые нарушения в сформированности познавательных интересов, приводят к снижению потребности в познании у учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Как следствие полученные представления детей об окружающем мире будут носить неполные, а порой искаженные сведения, что в свою очередь приводит к бедности их практического опыта [5].

Приобретенные знания об окружающем мире помогает сформировать у ребенка миропонимание, мировоззрение и адекватное отношение к природе. Постепенно, формируя понимание окружающего мира в процессе обучения, у ребенка складывается целостная картина мира, отражающая уровень его представлений о мире природы (например, сезонных изменений), степень понимания ее законов, процессов, явлений, и взаимодействия с человеком [4].

Опыт накоплений знаний о неживой природе у младших школьников с интеллектуальными нарушениями неполный и несистематизированный. У них большая группа объектов и представлений о неживой природе не существует в виде представлений, так как они не становились объектом восприятия ребенком (например, не изучались в рамках школьной программы), или осуществления маленького количества и качества актов восприятия, способствующих формированию представлений [9].

Только к четвертому классу уровень сформированности представления о сезонных изменениях у обучающихся с интеллектуальными нарушениями становится более высоким за счет накопления достаточного запаса знаний о сезонных изменениях. Этому способствует работа над другими смежными темами, занятия межпредметным дисциплинам, непосредственное наблюдение за природой, экскурсии, опытно-практической деятельности. Тем не менее, младшие школьники с легкой степенью умственной отсталостью не знают и не могут объяснить причины сезонности, испытывают трудности при назывании характерных признаков времен года, пояснении сезонных изменений в живой и неживой природе, не знают названия месяцев и не понимают их смысл [7].

У детей с интеллектуальными нарушениями не сформирована система представлений о неживой природе. Их представления о мире природы и человека единичны, неточны, не имеют целостной картины. У первоклассников специальных школ представления об окружающем мире искажены и носят конкретно-практический характер, т.е. полнота и точность, имеющиеся у них знаний зависит от личного опыта: чем беднее накопленный жизненный практический опыт, тем беднее их представления [5].

Имеющиеся у младших школьников представления о сезонных изменениях в природе, оторваны друг от друга и не объединены в единый комплекс представлений об окружающем мире, и не объединяются во взаимосвязанные группы. Это обусловлено фрагментарностью, изолированностью

представлений, отсутствие педагогических условий для их применения в практической деятельности ребенка, что позволило бы более глубоко понять их позволяющей более глубоко понять их, применить и сопоставить с другими представлениями в связи с ориентировкой в определенной учебной ситуации [8].

Для расширения и углубления представлений о природе и обществе необходимо постепенно увеличивать объем единичных представлений, учить устанавливать различные связи между отдельными объектами окружающего мира, накапливать общие представления путем систематического обучения. Несмотря на то, что младшие школьники с легкой степенью умственной отсталостью по мере усвоения учебного материала способны научиться оперировать усвоенными представлениями о неживой природе, они все так же продолжают испытывать трудности при дифференциации объектов природного и социального происхождения, выделение объекта живой и неживой природы. Им даже к концу четвертого года обучения требуется помощь педагога [1].

В коррекционно-развивающем обучении детей с интеллектуальными нарушениями наиболее распространенным средством развития представлений об окружающем мире является мультимедийные технологии, посредством использования одного компьютера на класс, изображение которого выводится на экран. Экран может быть сенсорным, который работает как часть системы, куда входит компьютер и проектор. В этом случае экран является интерактивной доской. Интерактивная доска позволяет сделать урок более интересным и наглядным [2].

Учитель на таких уроках выступает как организатор эффективного обучения. Мультимедийная презентация позволяет применять разнообразные формы организации познавательной деятельности: индивидуальную, групповую и фронтальную, использовать дидактические приемы, коррекционно-развивающие упражнения и разнообразные виды деятельности. Также мультимедиа ресурсы реализуют образовательную, коррекционно-развивающую и воспитательную цели урока.

В процессе изучения предмета мир природы и человека учащиеся не остаются пассивными наблюдателями. Они, изучая разделы курса, познают природные и социальные процессы, обмениваются мыслями. При этом перед учителем стоит задача учить детей приемам сравнения, сопоставления, обобщения и анализа [3].

Вывод. Таким образом, нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов являются причиной ряда специфических особенностей личности умственно отсталых. У младших школьников с нарушением интеллекта имеются особенности представлений об окружающем мире, проявляющиеся в неполном описании предметов и явлений окружающего мира, нарушении последовательности описания, в неумении обобщать, классифицировать, анализировать и сравнивать предметы и явления окружающего мира. Уроки с использованием ИКТ способствуют овладению различными способами управления собственным поведением учащихся, вызывает положительные эмоции и чувства, а также повышает учебную мотивацию.

Список литературы

1. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение во вспомогательной школе. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Школа–Пресс», 1994 – 416 с.
2. Выготский, Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения. / Л.С. Выготский – М. – Л.: Учпедгиз, 1995 – 136 с.
3. Екжанова, Е.А., Стребелева Е.А. Программа коррекционно–развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева –М., 2005 – 272 с.
4. Косымова, А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006, – №5 – с.30–35
5. Кузнецова, Л.В. Психология умственно отсталого ребенка // Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Academia, 2002 – 480 с.
6. Матвеева Н.В. Состояние представлений о живом мире у умственно отсталых школьников младшего возраста // Дефектология: научно–методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1996 – №4 – С.28–32.

7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1–4 классы / под ред. В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010. – 196 с.

8. Пузанов Б.П., Коняева Н.П., Горский Б.Б., Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Б.П. Пузанова – М.: Издательский центр «Академия», 2001г. – 272 с.

9. Шевченко, С.Г. Особенности запаса знаний и представлений у младших школьников с трудностями в обучении // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития / С.Г. Шевченко – М.: Знание – 2005. – с.23–27

УДК 373.1

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аптышаева Л. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Формирование навыков самостоятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития является важным аспектом их обучения и социализации. В данной статье рассматриваются особенности формирования этих навыков в процессе внеурочной деятельности. В соответствии с результатами исследования, эффективные методы включают интеграцию индивидуализированного подхода, использование практических игровых форм обучения, а также поддержка через наглядные средства. Особое внимание уделяется важности создания условий для самостоятельной активности обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития, что способствует их успешной адаптации в школьной и повседневной жизни.

Ключевые слова: навыки самостоятельности, младший школьный возраст, задержка психического развития (ЗПР), внеурочная деятельность, индивидуализированный подход, практическое обучение, сенсорная поддержка, социализация.

Изложение основного материала. Самостоятельность младших школьников с задержкой психического развития имеет свои уникальные качественные характеристики, без изучения которых невозможно организовать для них эффективную и индивидуально ориентированную педагогическую помощь.

Под самостоятельностью Т.Л. Богатыревой понимается интегрированное свойство личности, которое имеет многокомпонентную структуру и характеризуется сочетанием специфических личностных особенностей, направленных на активное преобразование действительности и управления личной жизнедеятельностью на основе собственных ценностных ориентаций [3].

Процесс формирования самостоятельности индивидуален у каждого ребенка, но выделяют общие особенности, характерные для большинства детей с задержкой психического развития. Самостоятельность ребенка, являясь залогом его успешного обучения в средней школе, основывается на приобретенной и развитой самостоятельности в младшем школьном возрасте.

Формирование навыков самостоятельности у младших школьников с задержкой психического развития является важной задачей, способствующей их социальному, эмоциональному и когнитивному развитию. Внеурочная деятельность играет ключевую роль в этом процессе, предоставляя учащимся возможность для практического применения знаний и умений в более свободной и неформальной обстановке. Рассмотрим основные особенности формирования этих навыков [1].

Во-первых, важно учитывать специфику детей с задержкой психического развития. У них, как правило, наблюдаются трудности в самоконтроле, планировании и организации учебной деятельности. Поэтому одной из главных задач внеурочной работы становится создание поддерживающей и стимулирующей среды, где дети могут постепенно осваивать элементы самостоятельности. Внеурочные

занятия должны быть построены таким образом, чтобы поэтапно вовлекать детей в процесс самостоятельного выполнения действий и принятий решений.

Во-вторых, внеурочная деятельность предоставляет уникальную возможность для интенсивного развития социального взаимодействия. Работая в группах или командах, дети учатся обмениваться мнениями, находить компромиссы и совместно решать задачи. Это взаимодействие способствует не только развитию социальной компетенции, но и формированию навыков самостоятельности. Важно предусмотреть задания, которые требуют от детей проявления инициативы и ответственного подхода к выполнению поставленных задач [5].

Третьим аспектом является использование игровых методов и технологий в процессе обучения. Игровая форма дает возможность детям действовать более свободно, что способствует снижению уровня тревожности и повышению уверенности в собственных силах. Кроме того, игры позволяют моделировать ситуации, в которых детям необходимо принимать решения и действовать самостоятельно. Это может быть, как ролевое моделирование, так и разработка собственных игровых сценариев [6].

Четвертым важным элементом является поддержка и руководство со стороны взрослых. Педагогические работники должны активно вовлекаться в процесс, но при этом соблюдать баланс между поддержкой и предоставлением детям свободы в принятии решений. Важно, чтобы обучающиеся чувствовали, что их мнение и выбор важны, однако в случае необходимости они могли обратиться за помощью. Такой подход формирует у школьников уверенность в своих силах и стремление к самостоятельным действиям.

Не менее значимым является внедрение рефлексивных практик в процесс внеурочной деятельности. Рефлексия позволяет детям оценивать свои действия, выявлять сильные и слабые стороны своего поведения и учебных успехов. Создание условий для обсуждения и анализа выполненных заданий в группе способствует формированию критического мышления и самоанализа, что, в свою очередь, является ключевыми компонентами самостоятельности [4].

Важно отметить, что успешное формирование навыков самостоятельности у детей с задержкой психического развития требует комплексного подхода. Это включает в себя как разработку и внедрение специальных программ, так и взаимодействие с родителями, которые могут поддерживать развитие этих навыков в домашней обстановке. Эффективное сотрудничество между педагогами, родителями и детьми создает условия для гармоничного развития, обучающегося в условиях внеурочной деятельности [2].

Выводы. Таким образом, формирование навыков самостоятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в процессе внеурочной деятельности требует комплексного подхода и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Практика показывает, что создание поддерживающей и стимулирующей среды способствует улучшению данных навыков. Важно задействовать разнообразные методические приемы, включая игровые и практические формы работы, что позволяет детям с задержкой психического развития более эффективно осваивать самостоятельные действия и принимать участие в коллективных мероприятиях. Таким образом, внеурочная деятельность становится мощным инструментом для социальной адаптации и личностного роста детей с задержкой психического развития, способствуя их уверенности и развитию самостоятельности.

Список литературы

1. Акулова Е.А. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е.А. Акулова // Дошкольное воспитание, 2013. – № 9. – С. 52–58.
2. Алентьева Е.А. Особенности развития психических процессов у детей с проблемами в интеллектуальном развитии // Проблемы педагогики, 2017. – № 3 (26). – С. 37–43.
3. Богатырева, Т.Л. Развитие самостоятельности у второклассников с задержкой психического развития / Т.Л. Богатырева // Вестник науки и образования. – 2021. – №15–1 (118). – С. 1–3.

4. Мищенко, З.И. Основные направления психолого–педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса / З.И. Мищенко, Л.И. Мищенко. // Психолого–педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях материалы Всероссийской научно–практической конференции с международным участием. 2018. – С. 359–367.

5. Сарсекеева, Ж.Е. Развитие самостоятельности младших школьников / Ж.Е. Сарсекеева, Н.Б. Сафарова, К.Л. Полупан. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №1–2. – С. 270–274.

6. Шуклова, Л.А. Проблема обучения и воспитания детей с ЗПР: подходы и их решение / Л.А. Шуклова. // Сибирский педагогический журнал, 2019. – С. 267–271

УДК 37

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

Асанова З. Р., ассистент кафедры технологического образования КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные методы и подходы к психолого–педагогическим исследованиям. Акцентируется внимание на важности выбора методов в зависимости от поставленных целей и задач исследования, а также на значении комплексного применения различных методик для получения достоверных данных. Особое внимание уделяется современным тенденциям и инновациям в области психолого–педагогических исследований, а также их влиянию на качество образования и развитие личности.

Ключевые слова: методы исследования, подходы, психология, образование, комплексный подход.

Введение. Психолого–педагогические исследования играют ключевую роль в понимании процессов обучения и развития личности. Они позволяют выявить особенности восприятия, поведения и интеллектуального развития обучающихся, а также определить пути оптимизации образовательного процесса. В сочетании с различными методами и подходами, такие исследования могут предложить актуальные решения для повышения эффективности обучения и воспитания.

Существует множество методов и подходов, используемых в психологических и педагогических исследованиях. Каждый из них имеет свои сильные и слабые стороны, и выбор подходящего их сочетания может значительно повысить качество полученных результатов. В данной статье будет подробно рассмотрен перечень методов и подходов, а также их применение в психолого–педагогической практике.

Изложение основного материала. Исследованием и изучением отдельных методов и подходов к психолого–педагогическим исследованиям занимались такие авторы как И.В. Арендачук, П.И. Образцов, Т.С. Просветова, Л.Р. Салаватулина, П.В. Середенко, М.В. Циулина и др. [1; 2; 3; 4; 5; 6].

И.В. Арендачук в своих исследованиях акцентирует внимание на важности методологических основ в психолого–педагогическом исследовании. Она описывает структуру научного исследования, подчеркивая необходимость четкой формулировки гипотез, выбора методов и форм организации исследования. Значительное внимание уделяется различным видам исследований, включая эмпирические и теоретические, а также описываются особенности применения количественных и качественных методов. Также рассматриваются критерии научности и валидности, которые важны для обеспечения достоверности результатов [1, с. 24].

В свою очередь П.И. Образцов детально анализирует основные методы и методологию психолого–педагогических исследований. Он делит методы на традиционные и современные, рассматривая такие методы, как тестирование, наблюдение и интервью, а также новейшие подходы, например, кейс–методы и электронные технологии, что открывает новые горизонты для исследователей [2, с. 17].

Исследователь Т.С. Просветова фокусируется на методологических подходах и разнообразии методов, используемых в психолого–педагогических исследованиях. Автор акцентирует внимание на необходимости интеграции теории и практики, рассматривая методологические основы как важный элемент успеха исследования [3, с. 24].

Изучая методы и подходы к психолого–педагогическим исследованиям, Л.Р. Салаватулина сосредотачивает свое внимание на связи теории и практики в психолого–педагогических исследованиях. Она рассматривает основные методологические подходы, такие как системный, деятельностный и культурно–исторический подходы, и их применение в практике. Автор также уделяет внимание практическим аспектам, таким как разработка и внедрение авторских методов исследования, что позволяет значительно повысить эффективность работы в образовательных учреждениях [4, с. 40].

В работе П.В. Середенко рассматривается методология и методы психолого–педагогических исследований с акцентом на их практическую значимость. Автор объясняет, как разные методы могут быть применены для решения конкретных исследовательских задач, подчеркивая важность индивидуального выбора методов в зависимости от специфики исследования. Он также обсуждает роль организации и планирования исследования, что является ключевым фактором в успешной реализации проекта [5, с. 18].

М.В. Циулина анализирует методологию психолого–педагогических исследований, выделяя основные этапы и подходы. Она рассматривает роль теоретической базы в формировании методов исследования и подчеркивает важность анализа данных для выявления новых знаний. Она также детализирует важность научной обоснованности и этических аспектов, связанных с проведением исследований в области психологии и педагогики [6, с. 27].

Методы психолого–педагогических исследований можно классифицировать по нескольким критериям:

1. Теоретические и эмпирические методы. Эмпирические методы направлены на сбор и анализ данных из реальных условий, в то время как теоретические методы ориентированы на анализ уже существующих теорий и концепций.

2. Количественные и качественные методы. Количественные методы, такие как анкетирование и тестирование, позволяют собрать данные в числовом формате и провести статистический анализ. Качественные методы, такие как наблюдение и интервью, обеспечивают более глубокое понимание исследуемого явления.

3. Методы наблюдения и экспериментальные. Методы наблюдения предполагают сбор данных о поведении и взаимодействии участников, тогда как экспериментальные методы включают контроль и манипуляцию переменными для выявления причинно–следственных связей [5].

В психолого–педагогических исследованиях применяются различные подходы, которые помогают определить направление исследования и способы анализа.

- Системный подход. Этот подход рассматривает объект исследования как систему, в которой взаимодействуют различные элементы. Он позволяет выявить взаимосвязи между компонентами образовательного процесса.

- Культурно–исторический подход. Основывается на идеях Л.С. Выготского и предполагает изучение деятельности и развития личности в контексте культурных и исторических условий. Этот подход акцентирует внимание на социальном взаимодействии и значимости культурной среды.

- Деятельностный подход. В рамках этого подхода исследуется активность обучающихся, их взаимодействие с окружающей средой. Основное внимание уделяется процессам обучения и формирования навыков и умений.

- экологический подход. Этот подход сосредоточен на анализе влияния окружающей среды на развитие личности. Он учитывает влияние социальных, культурных и материальных факторов на образовательный процесс [6].

В последнее время наблюдается рост интереса к инновационным методам исследования, таким как: кейс–метод; методы нейропсихологии; методы использования мультимедийных и цифровых технологий и др.

Практическое применение методов и подходов к психолого–педагогическим исследованиям происходит в различных контекстах, включая: образовательные учреждения; психологические службы; научные исследования и пр.

Выводы. Таким образом, выбор методов и подходов к психолого–педагогическим исследованиям является ключевым элементом успешного анализа и оптимизации образовательных процессов. Совершенствование методической базы и внедрение инновационных подходов являются важными аспектами для повышения качества образования и развития личности. В условиях быстроменяющегося мира, где знания и навыки приобретают особое значение, психолого–педагогические исследования оказывают решающее влияние на будущее образования. Ключевым фактором остается способность исследователей гибко адаптироваться к новым условиям и эффективно комбинировать различные методы и подходы для достижения наилучших результатов. Это не только улучшает образовательный процесс, но и способствует гармоничному развитию обучающихся в современном обществе.

Список литературы

1. Арендачук, И.В. Методологические основы организации психолого–педагогического исследования / И.В. Арендачук. – Саратов, 2015. – 85 с.
2. Образцов, П.И. Методы и методология психолого–педагогического исследования. – СПб.: Питер, 2019. – 268 с.
3. Просветова, Т.С. Методология и методы психолого–педагогических исследований: учебное пособие / Т.С. Просветова. – Воронеж: ВГПУ, 2016. – 210 с.
4. Салаватулина, Л.Р. Методология, теория и практика организации психолого–педагогического исследования / Л.Р. Салаватулина. – Челябинск: Южно–Уральский научный центр РАО, 2020 – 258 с.
5. Середенко, П.В. Психолого–педагогическое исследование: методология и методы / П. В. Середенко. – Южно–Сахалинск: СахГУ, 2018. – 188 с.
6. Циулина, М.В. Методология психолого–педагогических исследований / М.В. Циулина. – Челябинск: Изд–во Челяб. гос. пед. ун–та, 2015 – 239 с.

УДК 376.3

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Бакишишева М. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ляшенко А.Н., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье изучаются основы развития и формирования коммуникативных навыков у детей с ЗПР. Проводится анализ различных исследований на основе литературных источников. Результатами изучения проблемы является актуальность формирования коммуникативных навыков детей с ЗПР в связи с дальнейшей их интеграции в общественную жизнь. Сделан вывод о том, что при правильно организованном обучающем процессе формирование коммуникативных навыков у дошкольников является возможным.

Ключевые слова: дошкольный возраст, коммуникативные навыки, дети, задержка психического развития (ЗПР).

Введение. Формированием и развитием коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР занимались следующие исследователи: И.А. Алексеев, А.А. Вебера, Н.М. Кропачев, Е.Ю. Капустина, А. С. Лопухина, И. А. Макеева и др.

Уровень развития коммуникативных умений имеет прямое влияние на эффективность обучения детей, процесс их самореализации, жизненного самоопределения и социализации. В связи с этим,

развитие коммуникации следует рассматривать в более широком контексте социализации дошкольников, принимая во внимание особенности их взаимодействия, как с взрослыми, так и со сверстниками, а также учитывая характеристики общей ситуации социального развития. Актуальность изучения теоретических материалов исследований заключается в изучении особенностей коммуникативного взаимодействия ребенка с ЗПР с окружающими и к способностям формирования межличностных отношений.

Изложение основного материала. По словам И.А. Алексеева, А.А. Вебера, Н.М. Кропачева у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития выделяются особенности в навыках общения, что связано с общими характеристиками их развития: бедность знаний, несформированность речевых навыков, бедность словарного запаса, отсутствие саморегуляции. При поступлении в школу у таких обучающихся наблюдается недостаточность формирования коммуникативных навыков и бедность знаний в сфере межличностного взаимодействия среди сверстников. Дети с ЗПР отличаются неспособностью к оценке индивидуальных особенностей людей, что не дает им возможность спрогнозировать их дальнейшие эмоциональные реакции. Исследователи замечают, что помимо перечисленных проблем наблюдаются сложности в уровне образования и закреплении различных грамматических конструкций, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве [1, с. 37]

Способность и готовность к школе у ребенка с ЗПР обуславливается гармоничным его взаимодействием с окружающей средой, что возможно благодаря сформированности коммуникативных навыков. Ребенок, научившийся распознаванию различных эмоциональных реакций в дошкольном возрасте, успешно адаптируется в школьном коллективе [1, с. 38]

Дети с ЗПР ввиду особенностей познавательной деятельности оказываются неспособными к систематическому усвоению различных знаний. Запас изучаемой ими информации, как в естественном, так и в социальном, окружающем мире характеризуется скудностью и весьма ограничен. Они не имеют достаточных навыков описания даже свойств тех предметов, которые им хорошо известны. Умственные процессы дошкольников с ЗПР отличаются недоразвитостью, что является главной причиной возникновения проблем с общением и межличностным взаимодействием. Кроме того, грамматическая структура речи также имеет свои особенности в плане неполноценного формирования навыков понимания построения грамматических конструкций [1, с. 38]

Уровень развития коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста существенно отличается в сравнении с нормально развивающимися сверстниками. Преобладающая игровая ведущая деятельность в дошкольном возрасте у детей с ЗПР затрудняет установлению разносторонних контактов с взрослыми. Большинство детей предпочитают совместные игры с взрослыми, так как чувствуют себя комфортно в связи с отсутствием необходимости изъяснять свои желания и потребности. Так, дошкольники редко вступают в деловые и личностные взаимодействия с взрослыми и предпочитают общению – игру. Как утверждают отечественные исследователи, дошкольники с ЗПР чаще всего не готовы к ситуативному общению [1, с. 38].

Перечисленные особенности коммуникативных навыков детей с ЗПР важны при учете построения педагогического маршрута. Следует понимать, что в связи с особенностями познавательной сферы и формировании нравственно этических качеств наблюдаются проблемы в проявлении социальных эмоций. Как правило, такие дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, что обуславливается нарушением эмоциональных контактов. Все это обуславливает отсутствие ориентации в нравственном поведении дошкольников [1, с. 38]

Отечественные психологи и педагоги подчеркивают, что в связи с преобладающим деструктивным поведением и слабой регуляцией собственных эмоций, коммуникативные компетенции дошкольников характеризуются конфликтностью. Помимо этого, наблюдается недостаточный уровень возможностей оперирования различными речевыми формами и навыками взаимодействия, что затрудняет процесс общения и подталкивает детей к аффективным проявлениям в коммуникациях. Данное обстоятельство нарушает социальную адаптацию [1, с. 38]

Е.Ю. Капустина отмечает, что дошкольный возраст, как показывают различные исследования, является значимым в период коммуникативного развития ребенка и имеет ряд выраженных возрастных особенностей. Данный возрастной этап становится важнейшим в рамках усвоения нормативных стратегий коммуникации [2, с. 121]

Самый ранний возрастной период ребенка дошкольного возраста с нормальным типичным развитием характеризуется желанием говорить и взаимодействовать с окружающим миром и к моменту поступления в образовательное учреждение он уже владеет некоторыми навыками коммуникативных действий. Однако этого нельзя сказать и о детях с задержкой психического развития, так как речевые формы детей данной категории имеют сложное образование и закрепляются крайне медленно [2, с. 121]

В связи с данным обстоятельством значимым умением педагога–воспитателя становится умение моделировать речевые ситуации и выбирать адекватную речевую форму, создавать для учеников условия, приближенные к реальным условиям. Правильное оперирование методами обучения, позволит педагогу–воспитателю достичь необходимых образовательных результатов [2, с. 122]

Основным методом развития коммуникативных навыков является игра. Игровые приемы развивают следующие элементы коммуникативных способностей [3, с. 289]:

- потребность в социализации и общении
- управление эмоциями
- соблюдение правил и норм поведения
- умственная и творческая активность

Приёмы, способствующие развитию коммуникативных компетенций:

- приемы, способствующие развитию речевой активности
- приемы, развивающие эмоциональное восприятие.
- приемы, задачей которых является развитие коллективного взаимодействия [3, с. 289]

В процессе развития коммуникативных навыков у детей с ЗПР актуальным является использование сказкотерапии, которая включает в себя использование арт–терапии, музыкотерапию, куклотерапию, пальчиковый театр. На сегодняшний день, использование данных методов является необходимым в психолого–педагогической практике. Благодаря использованию данных форм в работе, у детей с ЗПР формируются навыки общения, взаимодействия со сверстниками, умения эмоционально откликаться на возникающие ситуации общения [3, с. 289]

Арт–терапия, куклотерапия и музыкотерапия являются неотъемлемой частью педагогического процесса в дошкольном образовании с целью развития коммуникативных навыков. Представленные подходы являются наиболее актуальными в работе с детьми с задержкой психического развития [3, с. 289]

Выводы. Таким образом, дети с ЗПР в связи с особенностями своей познавательной деятельности имеют сложности в установлении коммуникативных контактов и взаимодействии со сверстниками. Правильно организованный воспитательный процесс позволит дошкольникам овладеть коммуникативными умениями и сформировать навыки общения. Данные аспекты станут ключевыми в дальнейшей социализации и интеграции ребенка в общественную жизнь.

Список литературы

1. Алексеев, И. А. Теоретико–прикладные подходы к изучению проблем формирования коммуникативной сферы у лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография / И. А. Алексеев, А. А. Вебер, М. Н. Кропачева. — Шадринск: ШГПУ, 2021. — 198 с.
2. Социальная инклюзия: теоретические и прикладные аспекты: монография / Е. Ю. Капустина, А. С. Лопухина, И. А. Макеева [и др.]. — Вологда: ВоГУ, 2020. — 163 с.
3. Технопарк универсальных педагогических компетенций. Материалы II Всероссийской научно–практической конференции (Чебоксары, 23 июня 2023 г.): материалы конференции / под редакцией Ж. В. Мурзиной, А. В. Кузнецова. — Чебоксары: , 2023. — 296 с.

УДК 376.42

ФОРМИРОВАНИЕ НАВРСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Бакишишева М. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, Якубова Ф.Р., канд.пед.наук, ст.преп. кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В контексте школьников с умственной отсталостью формирование нравственных качеств – важная задача коррекционного педагога. Это достигается способами развития эмоциональной сферы. Одним из наиболее эффективных способов развития нравственных качеств и эмоционального интеллекта является музыка. В данной статье речь пойдет об использовании музыкальной терапии в формировании нравственных представлений

Ключевые слова: нравственные представления, умственная отсталость, музыкальная терапия.

Проблемами формирования нравственных представлений средствами музыки занимались различные исследователи: Б.П. Пузанов, Д.И. Шостокович, И.С. Константиновна, А.А. Цыганок. По мнению данных исследователей посредством музыкальной терапии в контексте умственно отсталых детей решаются задачи не только нравственного характера, но и формируется речь, воображение, эмоциональные качества.

Под термином «умственная отсталость» понимается группа состояний, обусловленная врожденными или рано приобретенными факторами недоразвития психической деятельности, что приводит к тотальному нарушению интеллектуальной сферы [1, 22].

Вследствие отягощенного патогенеза проявляются нарушения всей сферы психической деятельности, что приводит к проблемам с мышлением, памятью, воображением, речью, вниманием и так далее. Совокупность данных факторов приводит к тому, что умственно отсталый ребенок не имеет представлений в области нравственного поведения, имеются нарушения эмоционального интеллекта [1, 23].

Так, умственно отсталый ребенок не владеет знаниями в области правильного, вежливого, доброжелательного поведения, не в состоянии оценивать собственные поступки и поведение. Б.П. Пузанов отмечал, что умственно отсталые подростки, попавшие под трибунал и совершившие преступление чаще всего делали это неосознанно, не осознавая тяжести последствий. Исходя из этого, формирование нравственности – важная психолого–педагогическая задача коррекционного педагога [1, 23].

Исследователь И.С. Константиновна отмечает, что развитие нравственных качеств у детей с умственной отсталостью происходит благодаря музыкальной терапии. Среди детей, имеющих агрессивное, неконтролируемое поведение музыка выступала фактором снятия напряжения и поднятия духовного настроения. Приобщение ребенка к музыке развивает в нем чувство красоты и эстетических качеств. Музыка близка к эмоциональной натуре ребенка, что делает ее оправданным фактором воздействия на его поведение [1, 134].

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психику человека. Музыкотерапия является системой психосоматической регуляции функций организма человека, при этом происходит одновременное влияние акустических волн, организованных в музыкальную структуру, на психоэмоциональную, духовную сферу человека и непосредственно на поверхность тела и внутренние органы.

Д.И. Шостокович отмечал, что любовь к великому музыкальному искусству делает человека духовно богаче, чище и нравственнее. На первых порах занятий такой терапией, ребенок с нарушениями интеллекта может удивить психолога нетипичной реакцией. Негативное поведение на первых занятиях лишь доказывает эффективность такого подхода. Это объясняется тем, что музыка оказывает влияние на эмоциональное состояние ребенка.

И.С. Константиновна уверяет, что правильное управление средствами музыки позволяет гибко изменять психический тонус, постепенно формируя самостоятельные возможности учащегося. Если фактором чрезмерно перенапряжения стала музыка, то и средством успокоения тоже будет выступать она [1, 134].

Если психолог замечает, что активная музыка соответствует активному поведению ребенка, то постепенное снижение темпа приведет к его успокоению. Отличным способом развития слухового внимания и понимания музыкального темпа является танец. Однако многие дети вследствие отягощённости патогенеза имеют моторные нарушения и не могут овладевать такими навыками. Поэтому данные действия могут быть ограничены в занятиях с умственно отсталыми детьми, что отягощает более полное приобщение к музыкальному творчеству.

Но несмотря на это, детей даже с сильными мышечными нарушениями можно научить самым простым движениям. Самый простой способ – взять ребенка за руки и двигаться вместе с ним. Кроме зрительной и слуховой информации ребёнок также учится получать тактильную и вестибулярную, что позволяет ему чувствовать собственное тело в пространстве [2, 35].

А.А. Цыганок отмечает, что музыкальное занятие, направленное на формирование нравственных качеств это не просто последовательные упражнения, это целое драматическое действо. В таком занятии все элементы объединены общим ритмом. С целью развития нравственности необходимо, чтобы ребенок вошел в мир музыки, прочувствовал ее и понял ее ритм. Некоторым особенно трудным детям необходимы предварительные индивидуальные занятия около 3х месяцев, после чего их можно включать в общие групповые [2, 35].

В.Г. Колягина замечает, что на занятиях с детьми с умственной отсталостью могут применяться различные виды музыкотерапевтического воздействия с целью формирования нравственных качеств:

1. Активная музыкотерапия (вокалирование, игра на инструментах). Дети с умственной отсталостью с большим интересом воспринимают аспекты сотрудничества, вокалируя под музыкальный инструмент. Некоторые дети с нарушениями развития имеют таланты пения.

2. Пассивна музыкотерапия. Заключается в прослушивании играющего инструмента. Такое воздействие позволяет учащимся снять вибрационное напряжение и успокоится [3, 77].

Л.М. Каримова подчеркивает, что эмоциональная отзывчивость, возникающая в процессе занятий и развитый музыкальный вкус позволяют детям откликнуться на добрые чувства и поступки. В процессе музыкотерапевтических занятий происходит развитие умственной деятельности [4, 21].

С.В. Шмачилина–Цибенко отмечает, что музыкальная терапия в контексте лечебной педагогики используется для коррекции речевых расстройств таких как заикание, ОНР, ФФНР. Прослушивание музыки в совокупности с просмотром красивых фотографий помогают в принятии жизни, активизации нравственных чувств, проявления эмпатии [5, 207].

Вывод. Таким образом, развитие нравственных качеств возможно путем приобщения ребенка к музыке. Занятия, посвященные музыкальной терапии, имеют свои особенности, соблюдение которых приведет педагога к ожидаемым результатам.

Список литературы

1. Константинова, И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога : монография / И. С. Константинова. – 5-е изд., эл. – Москва : Теревинф, 2020. — 394 с.
2. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи : сборник научных трудов / под редакцией А. А. Цыганок. — 2-е изд. (эл.). – Москва : Теревинф, [б. г.]. — Выпуск 4 — 2019. — 142 с.
3. Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании : учебно–методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. – 108 с. — ISBN 978–5–907166–00–4.
4. — Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165981> (дата обращения: 18.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Каримова, Л. Н. Музыкотерапия в коррекции психоэмоционального состояния у детей : учебное пособие / Л. Н. Каримова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 53 с. — ISBN 978–5–

907475–81–6. — Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288440> (дата обращения: 18.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Шмачилина–Цибенко, С. В. История становления и развития лечебной педагогики в России и за рубежом : монография / С. В. Шмачилина–Цибенко. — Омск : ОМГА, 2023. — 226 с. — ISBN 978–5–98566–233–7. — Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355454> (дата обращения: 18.12.2023).

УДК 372.851

ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Балыхина Л. С., студентка кафедры математики и физики, науч. рук: канд. физ.–мат. наук, доцент, доцент кафедры математики и физики Хазова Ю.А. КИПУ имени Февзи Якубова, доцент кафедры математического анализа ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Аннотация. В работе раскрывается роль начал математического анализа в школьном курсе математики, представлены связи раздела «Начала математического анализа» и других разделов курса математики средней школы. В работе подчёркивается, что знакомство с понятиями, методами и применениями математического анализа позволяет: продемонстрировать на многочисленных примерах из разных отраслей науки и техники мощь теоретических методов исследования; внести вклад в понимание проблемы познаваемости мира; показать, как математические модели практических задач точно отражают диалектические связи и противоречия, существующие в реальном мире.

Ключевые слова: начала математического анализа, дифференциальное и интегральное исчисления, функциональная зависимость.

Введение. Основная роль курса начал анализа в общеобразовательной школе состоит в том, что в ходе его изучения учащиеся знакомятся с одним из наиболее мощных (и в то же время доступных) методов познания действительности средствами математики. Изучение курса способствует тем самым формированию научного мировоззрения учащихся.

Цель статьи раскрыть роль начал математического анализа в школьном курсе математики.

Изложение основного материала. Курс начал анализа должен носить общеобразовательный характер. Это предполагает, с одной стороны, отказ от системы изложения, принятой в высшей школе, отказ от рассмотрения сложных в техническом отношении и трудных для понимания учащихся вопросов. С другой стороны, выпускники школы должны овладеть определённым минимумом знаний, умений и навыков по курсу начал анализа, необходимым каждому современному человеку [1].

Положительный потенциал курса начал анализа в обучении и воспитании учащихся может быть реализован лишь при условии установления прочных межпредметных связей этого курса и других школьных дисциплин. Важной составной частью курса должны стать задачи прикладного содержания [2].

В рамках темы водится понятие производной, основные формулы и правила дифференцирования. Важным элементом при изучении производной функции является взаимосвязь графиков производной функции и исходной функции. На этом изучение элементов математического анализа в 10 классе завершается. В первом полугодии 11 класса учащиеся возвращаются к изучению элементов математического анализа. Происходит повторение пределов, производных функции и вводятся новые понятия: определённый и неопределённый интеграл, первообразная функция. Основная цель введения элементов математического анализа в школьный курс математики — расширить область приложений школьной математики. В профильных классах элементы математического анализа рассматриваются глубже, здесь уровень знаний учащихся ближе к уровню 1 курса математических и технических специальностей вузов [3].

Список литературы

1. Алимов, Ш.А. Алгебра и начала анализа: Учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др. – М.: Просвещение, 2009. – 254 с.
2. Колмогоров, А.Н. Алгебра и начала анализа: Учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / А.Н. Колмогоров, А.М. Абрамов, Ю.П. Дудницын и др. – М.: Просвещение, 2014. – 384 с.
3. Саранцев, Г.И. Методика обучения математике в средней школе: учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.

УДК 373.51

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Баранов П. В., студент кафедры технологического образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования Сулейманов Р. И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье освещены вопросы актуальности использования современных информационных технологий у обучающихся средней школы на уроках технологии. Раскрыты понятия «информационные технологии» «информационно–коммуникационные технологии». Проведен анализ литературных источников с целью определения условий формирования навыков использования современных информационных технологий у будущих учителей технологии.

Ключевые слова: информационные технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии, средства и методы обучения, уроки технологии.

Введение. Передача знаний является составляющей человеческой деятельности, поэтому внедрение современных информационных технологий (ИТ) в различные области образования обусловлены несколькими факторами. С одной стороны, это необходимость подготовить ученика к его будущей жизни, а с другой – необходимость более эффективной передачи знаний, к быстрому восприятию и обработке поступающей информации, успешному ее отображению и использованию [4].

Современные образовательные реформы направлены на использование на деятельностных и развивающих технологий, которые должны способствовать формированию у обучающихся умения учиться, оперировать и управлять информацией, быстро принимать решения. Мировой процесс перехода к информационному обществу, а также экономические, политические и социальные изменения, происходящие в стране, обуславливают необходимость ускорения политики реформирования всей системы образования и в том числе основного среднего образования.

Целью статьи является раскрытие вопросов актуальности использования современных информационных технологий у обучающихся средней школы на уроках технологии.

Изложение основного материала. Современный этап развития нашего общества показал, что все большее распространение в разнообразных сферах жизни приобретают компьютерные технологии, которые являются частью информационных технологий выполняют роль инструментов познания. К ним относят практически все технологии, которые в процессе работы используют компьютеризированные технические устройства (средства воспроизведения, накопления и передачи информации) [1].

Сегодня обществу необходимы компетентные личности, способные принимать активное участие в развитии экономики, науки, культуры. Поэтому сегодня в школьном образовании на первый план выдвигается задача создания таких условий обучения школьников, которые позволили бы своевременно выявлять и способствовать развитию индивидуальных интересов и потребностей каждого обучающегося, развитию у них учебно-познавательной активности и творческой самостоятельности. Образование должно ориентироваться на перспективы развития общества. А это значит, что в современном школьном образовании необходимо применять новейшие ИТ.

Обеспечение общеобразовательных учебных заведений современными информационно–коммуникационными технологиями (ИКТ) также является приоритетной задачей современности. ИКТ в

обучении могут использоваться не только как средства автоматизации обучения и контроля качества подготовки, но и как инструмент для реализации новых дидактических подходов, актуализирующих учебную деятельность, расширяют мировоззрение, развивают полезные практические навыки школьника на основе включения в учебную деятельность средств и методов ИКТ [2].

Согласно Государственному стандарту основного общего образования – информационно-коммуникационная компетентность является одной из ключевых компетентностей современной образованной личности [5].

Педагогические работники, задачи которых заключается в обучении и воспитании молодых граждан информационного общества, с одной стороны, сами должны удовлетворять критериям новой личности, а с другой – должны обладать инновационными технологическими инструментами и практико-ориентированными технологиями и применять их в своей профессиональной деятельности [3]. Кроме того, формирование и развитие других базовых компетентностей – социально-политической, коммуникативной, социокультурной, компетенции непрерывного образования – также невозможно осуществить в современных условиях без овладения информационно-коммуникационными технологиями.

Особенно это касается и направления развития образовательной области «Технология». Подготовка учителей технологии для общеобразовательных учреждений должна соответствовать следующим принципам обучения:

1. Содействие обучению и творчеству обучающихся (руководство деятельностью обучающихся, их мотивация и поддержка в информационной среде). Учителя технологии должны: поддерживать творческое, изобретательское мышление обучающихся; поддерживать в решении важных жизненных проблем с применением цифровых технологий и ресурсов; побуждать обучающихся к анализу и рефлексии собственного опыта; руководить учениками в коллективном сотрудничестве.

2. Дизайн и разработка цифрового обучения и оценивания (проектирование учебного процесса и среды в эпоху информационных технологий – педагогический дизайн). Учителя проектируют и создают среду обучения, используют современные подходы и методики, средства обучения, разрабатывают обучающие задания с учетом индивидуальных потребностей обучающихся, применяют различные технологии, используют различные стили и стратегии обучения, формы оценивания в соответствии с содержанием и образовательных и технологических стандартов, которые в конечном итоге, позволят обучающимся: достигать собственные поставленные образовательные цели; самостоятельно управлять собственным обучением и оценивать свои результаты.

3. Модель работы и обучения в цифровую эпоху (проектирование среды в эпоху информационных технологий). Учителя технологии должны применять оптимальные методы и средства для обучения, контактировать с коллегами и родителями обучающихся, учениками с использованием информационных технологий, поддерживать эффективное использование существующих и новых цифровых инструментов для поиска, анализа, оценки и использования информационных ресурсов в исследованиях и обучении.

4. Поддержка гражданского сознания в цифровых средах (цифровое гражданство). Учителя технологии должны уметь безопасно использовать ИКТ на основе правовых и этических норм, выбирать средства для общения и совместной работы, сотрудничать в различных проектах, которые реализуются в мультикультурных средах.

5. Профессиональное развитие учителя технологии. Учитель участвует в профессиональных сетевых сообществах, в развитии школы, исследовательской деятельности, фиксирует и анализирует свое профессиональное развитие.

Вывод. Современные обучающиеся стремятся и готовы учиться, но с помощью новых методов и технологий обучения. Таким образом, эффективность образовательного процесса в условиях информатизации системы зависит от ИКТ-компетентности педагога, которая включает не только использование технологий в учебном процессе, но и разработку учебно-методических материалов, создание особого взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Изюмов, А. А. Информационные технологии : учебное пособие / А.А. Изюмов, В. П. Коцубинский, А. О. Шатохина. – Москва : ТУСУР, 2023. – 240 с. – ISBN 978–5–7511–2656–8. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/394139> (дата обращения: 15.10.2024).
2. Коломейченко, А. С. Информационные технологии : учебное пособие для спо / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. – 3–е изд., стер. – Санкт–Петербург : Лань, 2024. – 212 с. – ISBN 978–5–507–49263–3. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/384743> (дата обращения: 15.10.2024).
3. Моделирование образовательной среды на основе практико–ориентированных педагогических технологий для подготовки будущих педагогов профессионального обучения / Н. Н. Ильина, N. N. Ilyina, Н.И. Ульяшин, N. I. Ulyashin // Педагогический журнал Башкортостана. – 2024. – № 1 (103). – С. 93–105. – ISSN 1817–3292. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/360968> (дата обращения: 15.10.2024).
4. Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы I Международной научно–практической конференции (Донецк, 24 июня 2022 г.) : материалы конференции / под редакцией С.В. Беспаловой, И. А. Кудрейко. – Донецк : ДонНУ, 2022 – Том 1 – 2022. – С. 88 – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/380063> (дата обращения: 15.10.2024).
5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – 2–е изд., эл. – Москва : ВАКО, 2022. – 161 с. – ISBN 978–5–408–05954–6. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/270791> (дата обращения: 15.10.2024).

УДК 159.922.6:004

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ ИНТЕРНЕТ–АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ

Бариева З. С., преподаватель ИПК КИПУ имени Февзи Якубова, науч.рук.: д.-р. псих. наук, профессор кафедры психологии Лучинкина А.И., ККИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальный вопрос волевой регуляции интернет–активных пользователей. А также влияние личностных характеристик и интернет–активности на волевою регуляцию поведения личности.

Ключевые слова: волевая регуляция, интернет–активность, волевое поведение, гипобулия, гипербулия.

Проблема волевой регуляции поведения интернет–активной молодежи до сих пор не является в полной мере, изученной в рамках психологического направления, на сегодняшний день накоплено достаточно знаний об особенностях волевой регуляции поведения личности в реальном пространстве, но проблема развития волевой регуляции поведения личности в виртуальном пространстве изучена достаточно узко.

Проблема воли личности является центральной для понимания психологии личности и ее формирования, так как именно в ней содержатся вопросы, касающиеся сознательной регуляции поведения. Анализу данной проблемы посвящено большое количество исследований в рамках философского, социологического, педагогического и психологического направлений [6].

Проблема изучения воли нашла отражение в рамках философского направления. Такие философы–мыслители, как И. Кант, К. Маркс, Ф. Ницше, Л. Фейербах, определяли волю как способность разума к самоопределению, в том числе моральному, и порождению специфической причинности [6].

Воля – способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять мысли свои и действия в соответствии с принятым решением [1].

Проблема волевой регуляции поведения освещены в трудах (Б. Г. Ананьева, В. Вундта, А. И. Высоцкого, О. В. Дашкевича, У. Джемса, К. Левина, Ж. Т. Эббингауза и других) [1].

Волевая регуляция поведения человека в ее наиболее развитом виде — это сознательное управление собственными мыслями, чувствами, желаниями и поведением, высший уровень произвольной регуляции деятельности, обеспечивающий преодоление трудностей при достижении цели [1].

Волевое поведение – это поведение, переходное от действия по необходимости к действию по новому сформированному мотиву, адекватному заданному действию. Фактически волевое поведение – это выражение на поведенческом уровне направленности личности [1].

Нарушения волевой сферы личности (нарушение структуры иерархии мотивов, формирование патологических потребностей и мотивов) проявляются различными симптомами: снижением волевых процессов (гипобулия) или чрезмерной активностью (гипербулия) [1].

Влияние интернет-активности на личность исследовано в работах Е.П. Белинской, И.М. Богдановской, А.Е. Войскунского, П.Н. Ермакова, А.И. Лучинкиной, И.С. Лучинкиной, Е.И. Рассказовой, Г.У. Солдатовой [2,3,4].

А.И. Лучинкиной доказано влияние Интернета на личность. Автор выделяет несколько уровней интернет-активности: пассивные пользователи, ситуативные пользователи, активные и чрезмерно активные пользователи Интернета [5].

Таким образом, под интернет-активностью можно понимать характеристику личности, связанную со временем, проведенным в Сети, реализуемыми направлениями деятельности, а также количеством активных социальных связей в виртуальном пространстве.

На основе имеющихся данных просматривается необходимость разработки и апробирования программы психологической коррекции поведения разных групп интернет-активных пользователей с учётом особенностей волевой сферы интернет-активной личности.

Список литературы

1. Батыршина, А.Р. 100 лет исследованию воли: воля, волевые качества, волевая регуляция (антология методик отечественной психологии)» (Батыршина, А. Р. 100 лет исследованию воли: воля, волевые качества, волевая регуляция (антология методик отечественной психологии) : учебно-методическое пособие / А.Р. Батыршина. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – ISBN 978-5-9765-5088-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/292493> (дата обращения: 18.08.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 13.).

2. Белинская, Е.П. Взаимосвязь реальной и виртуальной идентичностей пользователей социальных сетей / Е. П. Белинская // Образование личности. – 2016. – № 2. – С. 31–39.

3. Войскунский, А.Е. Поведение в киберпространстве: психологические принципы / А.Е. Войскунский // Человек. – 2016. – № 1. – С. 36–49.

4. Ермаков, П.Н. Ценностные ориентации пользователей «ВКонтакте» с различными стратегиями трансляции смыслов / П. Н. Ермаков, Е. Е. Белоусова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2021. – Т. 18 – № 4. – С. 139–158. – DOI 10.17673/vsgtu-pps.2021.4.11.

5. Лучинкина, А.И. Специфика интернета как института социализации / А. И. Лучинкина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2019. – Т. 5. – № 1. – С. 59–69. – DOI 10.18413/2313-8971-2019-5-1-0-5.

6. Столяров, А.А. Воля // Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Институт философии РАН; Национальный общественно-научный фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Степин. — 2-е изд., испр. и дополн. — М. : Мысль, 2010. — ISBN 978-5-244-01115-9.

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ НАВРСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Бекирова Э. Р., студентка кафедры начального образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлены основные аспекты понятия «нравственное представление» по мнению различных ученых, отображены компоненты нравственного представления учащихся, а также раскрыты основные этапы формирования нравственных представлений у младших школьников на уроке литературного чтения.

Ключевые слова: нравственное представление, нравственность, урок литературного чтения, младшие школьники.

Введение. На сегодняшний день процесс развития нравственных представлений у младших школьников не имеет единой концепции к определению данного понятия. Процесс обучения характеризуется главными предпосылками, обязательными для раскрытия сущности нравственного представления учащихся начальных классов.

Урок литературного чтения помогает обучающимся усваивать следующие нравственные понятия, как человечность, доброта, благородство, честность и т.д. Литературное творчество помогает раскрыть благородство человеческого сентимента и мыслей, помогает ребенку осмыслить и оценить личностные действия, закрепить знания и нравственные нормы. В течение всего периода обучения в школе закладываются нравственные особенности учеников. Однако специфическое сенситивное духовно–нравственное формирование и фундаментальная нравственная направленность развиваются именно в начальной школе.

Изложение основного материала. Нравственное представление младших школьников характеризуется внутренней мотивацией поведения и помогает определиться с моральным выбором ребенка. Известными исследователями, изучавшими проблемы нравственности, являются Бабанский Ю.К., Болдырев Н.И., Маслов С.И. и пр.

Ю.К. Бабанский, изучая необходимость развития нравственного представления младших школьников, отмечал, что учащиеся, воспринимая простые нормы нравственного поведения, учатся грамотно проявлять себя в сложившихся ситуациях. Нравственное представление, по мнению ученого, стоит по значимости наряду с изучением конкретного учебного предмета [1, с. 73].

Н.И. Болдырев утверждает, что развитие нравственного представления, является целенаправленной деятельностью и представлено формами, методами и приемами педагогической деятельности. Учебный процесс, являясь ведущим в младшем школьном возрасте, способствует усвоению знаний в конкретной системе, предоставляет учащимся возможность обучиться навыкам, способам решения нравственной и умственной задачи [2, с. 102].

По мнению С.И. Маслова познавательная активность тесно переплетена с эмоциональной составляющей ребенка на начальном этапе обучения и основывается на становлении внутреннего мотива обучения [4].

Выделяют следующие компоненты формирования нравственных представлений младших школьников: когнитивный, мотивационный и эмоционально–чувственный.

Когнитивный (познавательный) компонент в ходе развития нравственного представления младших школьников подразумевает освоение ими знаний со значительными признаками нравственности, которые важно усвоить; определение нравственных взаимоотношений. Указанный аспект формирует нравственную позицию учащихся в первую очередь по отношению к себе и социуму, обуславливает нравственное развитие младших школьников, задает содержательную базу исследуемого вопроса.

Мотивационный компонент учеников младшего школьного возраста подразумевает наличие конкретных мотивов и интереса к учебной деятельности. Нравственное представление здесь развивается

посредством внутренней мотивации и удовлетворяет познавательную потребность, а также способствует интенсивности учебной деятельности [3].

Эмоционально–чувственный компонент определен эмоциональным спектром, тесно взаимодействующим с феноменом нравственного представления младших школьников. Так, преобладание эмоций или чувств отображает степень нравственности учащегося.

Процесс формирования нравственного представления младших школьников на сегодняшний день особенно актуален. Специфика воспитания определяется его непрерывностью, а результат может проявляться в течение длительного времени. Процесс формирования нравственного представления имеет концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и переходит на более высокую ступень по мере их завершения. Цель нравственного воспитания достигается путем преодоления усложняющихся видов деятельности. Данный принцип реализуется в процессе обучения, опираясь на возрастные особенности младших школьников. Для формирования нравственного представления характерна динамичность и творческий аспект: педагоги зачастую включают изменения для его усовершенствования.

Литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Он способствует становлению общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, развитию интереса к прочтению художественной литературы и расширению нравственного и эстетического воспитания.

Литературное чтение раскрывает интеллектуально–познавательные, художественно–эстетические способности младших школьников, формирует жизненно важные нравственные представления (понятия добропорядочности, честности, дружбы, справедливости, благородства) доступным для такого возраста эмоционально образным методом.

Процесс формирования нравственных представлений у младших школьников на уроке литературного чтения происходит в несколько этапов:

I. Осуществление первичного синтезирования нравственного представления и изначальная трактовка нравственного понятия. На данном этапе школьник обращается к личному опыту, актуализируется его нравственное представление, раскрывается эмоциональное восприятие нового понятия.

II. Определение обширной характеристики нравственного понятия, вычленение значимых и незначительных признаков нравственного понятия.

III. Применение, конкретизация и обобщение нравственного понятия в учебной деятельности.

IV. Внедрение нравственного понятия в активный словарь школьника в ходе оценки собственных действий и поступков других людей, конкретной жизненной ситуации, в своей творческой работе [5, с. 18–19].

Выводы. Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что особым периодом, где проявляется значительное воспитательное воздействие школы и учителя, является младший школьный возраст. В данный период проявляется словесно–логическое мышление, анализ, рефлексия в деятельности учащихся. На уроках литературного чтения младшие школьники развивают эмоциональную окрашенность воображения, расширяют восприятие, разрабатывают умственную деятельность, раскрывают личностные качества, которые соответствуют национальным и общечеловеческим ценностям, что, в совокупности, формирует нравственное представление младшего школьника.

Список литературы

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – Москва: Просвещение, 1983. – 352 с.
2. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 1979. – 224 с.
3. Копосова, Н.В. Формирование компонентов учебной деятельности младших школьников / Н. В. Копосова. – Москва: Просвещение, 2020 – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-komponentov-uchebnoy-deyateli>7185651/ (дата обращения: 16.10.2024).

4. Маслов, С.И. Дидактические основания духовно–нравственного воспитания / С.И. Маслов // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 13–46.

5. Рочева, С.А. Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения / С. А. Рочева. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. – 60 с. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11754/2/10Rocheva.pdf> (дата обращения: 16.10.2024).

УДК 316.346.32–053.6:070

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Бекирова Ф. Р., обучающийся Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, науч.рук.: Бариева З.С., преподаватель Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: В данной статье рассматривается как средства массовой информации не только отражают происходящие в стране процессы, но и оказывают влияние на формирование мировоззрения у молодежи, принимают на себя распространение и создание соответствующих ценностей.

Ключевые слова: молодежь, информация, формирование, сознание, исследование.

Психолого-педагогические исследования в области изучения влияния средств массовой информации на формирование коллективного сознания молодежи очень актуальны. Современная медийная среда предлагает огромное количество информации, которая может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на молодежь. В этом контексте становится важным понимание того, какие механизмы и инструменты используют средства массовой информации для формирования представлений, ценностей и поведенческих моделей у молодежи. Психолого-педагогические исследования позволяют выявить особенности восприятия, анализа и усвоения информации молодыми людьми, а также помогают разрабатывать эффективные стратегии воздействия на их коллективное сознание. В данном контексте рассматривается как позитивное, так и негативное влияние средств массовой информации на формирование мировоззрения, психологических особенностей и социального поведения молодежи.

Средства массовой информации играют значительную роль в формировании коллективного сознания молодежи в современном мире. Исследования психологов и педагогов показывают, что молодежь проводит много времени перед экранами телевизоров, компьютеров и мобильных устройств, потребляя разнообразные информационные материалы. СМИ влияют не только на представления и ценности молодежи, но и на их поведение и восприятие окружающего мира. Особенно важно понимать, какие именно сообщения и образы передаются через СМИ, чтобы способствовать формированию здорового и осознанного коллективного сознания у молодежи.

Формирование коллективного сознания среди молодежи является актуальной проблемой в современном мире. Одним из ключевых факторов, влияющих на этот процесс, являются средства массовой информации. Исследования в этой области показывают, что медиа оказывают значительное воздействие на формирование ценностей, убеждений и поведения молодежи. От выбора программ, тематики и способа представления информации зависит, какие идеи и мнения будут преобладать в общественном сознании.

Современные технологии позволяют средствам массовой информации достигать огромной аудитории, что делает их влияние еще более значимым. Поэтому психолого-педагогические исследования в этой области заслуживают особого внимания. Важно изучать не только сам факт воздействия медиа, но и способы противодействия негативному влиянию, а также поиск путей использования средств массовой информации для формирования позитивного коллективного сознания среди молодежи.

Для изучения влияния средств массовой информации (СМИ) на формирование коллективного сознания молодежи применяются различные методы исследования. Один из основных методов – анализ контента, который позволяет выявить основные темы, ценности и образы, распространяемые через СМИ. Также используются социологические опросы, интервью и фокус–группы для изучения реакций и убеждений молодежи на информацию из СМИ. Наблюдения за поведением молодежи, а также нейроэксперименты и психологические тесты позволяют понять реальное воздействие СМИ на их мышление и поведение. В совокупности эти методы позволяют получить глубокое понимание влияния СМИ на формирование коллективного сознания молодежи и выработать рекомендации для педагогов и психологов по эффективному использованию информационных ресурсов для образовательных целей.

Исследования в области психологии и педагогики показывают, что средства массовой информации оказывают значительное влияние на формирование коллективного сознания среди молодежи. В процессе исследований были выявлены различные аспекты этого влияния, такие как формирование ценностных установок, культурных предпочтений и поведенческих моделей. Однако, необходимо провести дальнейшие исследования с целью более глубокого понимания механизмов воздействия средств массовой информации на молодежь.

Вывод. Перспективы будущих исследований включают анализ эффективности различных методов противодействия негативному влиянию СМИ, изучение влияния новых медийных платформ и инструментов, а также разработку рекомендаций для педагогов и родителей по повышению медиаграмотности среди молодежи. Вместе с тем, важно не только исследовать процессы формирования коллективного сознания молодежи под воздействием СМИ, но и создавать практические инструменты и программы, способствующие развитию критического мышления и саморегуляции в информационном пространстве.

Список литературы

1. Баранов И.В. Влияние СМИ на общественное мнение. М.: Издательство РГГУ, 2020г.
2. Бурова Т.А. Социальные сети как средство формирования общественного мнения. Екатеринбург: УРФУ, 2021г.
3. Захарова Н.А. СМИ и молодежь: исследование взаимодействий. Казань: Казанский университет, 2022г.
4. Левин Ф.Р. Социальные медиа и молодежь: влияние на мировосприятие. Москва: Гуманитарное издательство, 2021г.
5. Сидоров П.А. Влияние интернета на молодежную культуру. Саратов: Саратовский университет, 2021.

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Бондарь В. С., студент кафедры начального образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрыты основные особенности формирования познавательных мотивов у младших школьников на уроках технологии. Выявляются основные методы активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках технологии и методические приемы формирования познавательных мотивов в обучении у младших школьников на уроках технологии.

Ключевые слова. Младшие школьники, познавательная деятельность, технология, развитие, методические приемы, формирование мотивации, мотивация, обучение.

Целью исследования является изучение особенностей формирования познавательных мотивов у младших школьников на уроках технологии.

При исследовании работы были использованы труды следующих авторов: Сафронова И.А., Маркова А.К., Вихляева А. В., Неретина Т. Г., Никитина А. В., Осипова С. И. и др.

Изложение основного материала. Статья посвящена одной из актуальных на сегодняшний день проблем – развитию познавательной активности младших школьников. Реалии сегодняшнего дня требуют ориентации начального школьного образования на развитие познавательной деятельности личности как основы развития личности, поскольку в процессе начального образования закладывается фундамент умения учиться, который в дальнейшем становится основным.

Технология, как один из учебных предметов общеобразовательной школы, занимает важное место в воспитании учащихся, а значит – может способствовать развитию учебной мотивации [5].

Отметим, что главный аспект уроков технологии – это развитие творческих способностей обучающихся. Стоит заострить внимание на то, что объем умственного труда практически во всех профессиях быстро увеличивается, а практически всякая исполнительская деятельность автоматизированной, и стоит сказать, что способность человека к творчеству – это одна из важных составляющих его интеллекта, и задача ее развития – одна из приоритетных задач в воспитательном процессе.

Согласно Неретина Т. Г. под творческой способностью имеется в виду, что самое глубинное свойство людей производит оригинальные ценности, находить нестандартные пути решения задач, т.к. Современным требованием является развитие творческой личности, способной создавать инновационные продукты [1]. С силой «через слияние мысли и физического труда, где тонкие движения рук осуществляют такой же тонкий замысел, подростки становятся мудрыми мыслителями, исследователями и открывателями истины, а не пользователями готовых знаний».

Повышение мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся начальных классов на уроках технологии способствует формированию мировоззрения школьников, интенсификации учебно-воспитательного процесса и, как следствие, формированию личности, соответствующей требованиям современного общества.

Уроки технологии с их уникальными образовательными и развивающими возможностями, просто необходимы современной начальной школе. Уроки технологии, как и другие уроки, имеют свои отличительные черты и особенности методики преподавания. Следовательно, методы и приёмы повышения уровня мотивации в обучении младших школьников на этих уроках будут отличаться.

Для продуктивного развития способностей к творчеству у учащихся в предметной области «Технология» рекомендуются такие виды работ, как вязание, обработка древесных материалов, конструирование и моделирование швейных изделий, вышивка, аппликация, металлообработка, кулинария, художественная обработка материалов [4].

Нестандартный индивидуальный подход может сделать уроки интересными для школьников. Вот несколько примеров:

1. Задание по обучению девочек видам швов можно разнообразить швами на рисунках ткани, чтобы дать девочке фантазию и свое видение рисунков, все работы будут разными и красивыми.

2. При изучении темы «Виды теста» организуйте импровизированную ярмарку пряников, с частушками и историями о традициях и обычаях.

Для того чтобы раскрыть творческие задачи учащихся, нужен индивидуальный подход. Например, давая детям разные по сложности задания, при выборе этой сложности позвольте сделать ученику самостоятельно [3].

Важнейшими приемами, присутствие которых должно обязательно учитываться на уроках технологии выступают творческая задача и игра. Включаясь в игру, дети не только подчиняются правилам, но также могут реализовать освоенные знания о способах реализации творческой деятельности. Творческие задачи и игры, также способствуют укреплению способности продвигать оригинальные и нестандартные идеи, что также является показателем творческой активности [7].

Проведение тематических занятий можно перенести на основе других школьных предметов, закрепить пройденный материал и согласовать тему или уроки с учителями, например, историю или рисование. Яркий пример – совмещение техники лоскутного шитья и проектирования. Каждый блок –

это новый рисунок в виде квадратов или треугольников. Для стимулирования творческой деятельности в конце темы тестирования можно устроить показ, посвященный Древней Руси, и прекратить с этим событием. Это и контрольная работа, и в то же время творческий конкурс, где школьники демонстрируют гордость за свою работу, уверенность в себе, стремление улучшить продукт своей творческой деятельности, и показать возможность взглянуть на свою работу со стороны, что позволяет объективно оценивать и оценивать собственное творчество [6].

Способность детей фантазировать и творить можно наблюдать только при изучении предмета «Технология», где он сталкивается с разнообразными графиками созидания. За эти часы изучение этого предмета в школе приводит к потере интереса у детей к изучению материальных технологий. Поэтому выходом в данной ситуации может быть разработка более эффективных способов подачи темы или предложения необычных тем для изучения.

Развитие творческих способностей личности возможно при создании прочной комфортной среды обитания для реализации своих возможностей, атмосферы доверия и взаимопонимания. Необходимо помочь реализовать идеи и проекты, предложенные личности. Их следует корректировать и поддерживать, чтобы у ребенка не возникало негативных мнений и рекомендаций в нормальном состоянии и способе роста [4].

Независимо от состояния экономики, труд был и будет важным звеном в системе выживания и установления жизнедеятельности. Труд как самовыражение личности не меняет свой статус, поэтому любовь к этой любви нам дает технологии, они позволяют детям раскрыть душу, зазвучать, что дает шанс каждому ребенку проявить творческий потенциал. Поэтому этот предмет необходимо создавать в школах и совершенствовать в духовном времени, тем самым повышая потребность в труде и уважение к нему. Развитие творческих способностей личности на уроках технологии позволит реализовать свои творческие способности в освоении своей будущей специальности по окончании школы и изменить личность, умеющую созидать труд и использовать свои способности к творчеству, полученные в процессе обучения в различных сферах жизнедеятельности общества.

Формирование познавательных мотивов у младших школьников будет осуществляться на уроках технологии эффективно, если будут выявлены и использованы в образовательном процессе специальные методические приемы.

Вывод. В младшем школьном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес как мотив учения побуждает ученика к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Развитие познавательных интересов младших школьников должно происходить в доступной для них форме, то есть через применение игр, использование игровых технологий.

Список литературы

1. Неретина Т.Г. Организация уроков технологии в начальной школе: Учебное пособие / Т.Г. Неретина. – М. : 2015. – 72 с.
2. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся / А.В. Никитина– Начальная школа. – 2001, № 10 с. 34–37.
3. Анализ результатов диагностики уровня развития творческих способностей младших школьников // Аллея науки. 2019. №2. С. 811–815
4. Одинцова Е.А. Роль игровых технологий в формировании учебно–познавательного интереса у младших школьников / Е.А. Одинцова // Вестник науки. 2023. №10 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igrovyyh-tehnologiy-v-formirovanii-uchebno-poznavatel'nogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 22.11.2023).
5. Сметанина И.В. Формирование познавательного интереса как педагогическая проблема // Проблемы и перспективы развития образования в России. Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2017. С. 24–30.

6. Попова С.В. Педагогические условия формирования познавательного интереса у школьников / С.В. Попова // Гаудеамус. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-u-shkolnikov> (дата обращения: 22.11.2023).

УДК 376.4

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО– РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ УСТНОЙ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Боровик А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Андрусёва И.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается специфика формирования коммуникативно– речевых умений у детей с задержкой психического развития. Подробно описываются особенности и этапы приобретения речевых навыков у младших школьников с задержкой психического развития в процессе овладения устной текстовой деятельностью.

Ключевые слова: задержка психического развития, коммуникативно–речевые умения, устная текстовая деятельность, текст.

Проблема исследования. Основанием для написания данной научной статьи является изучение взаимосвязи между особенностями формирования коммуникативно–речевых умений и процессом овладения устной текстовой деятельностью у учащихся с задержкой психического развития.

Анализ литературы. Содержание научных публикаций Арсеньевой М.В. и Ивлевой М.Г. обращено к решению проблемы определения характера нарушений репродуктивной текстовой деятельности у детей с задержкой психического развития и совершенствования содержания коррекционно– развивающей работы по развитию навыка репродуцирования текстов.

Описанием приемов формирования языковых закономерностей построения текста, в системе коррекционных занятий, которые направлены на развитие связной монологической речи детей с задержкой психического развития занимались такие известные учёные как: Ладыженская Т.А., Рамзаева Т.Г., Савина Г.М., Бойков Д.И. [1].

В научной статье Лосевой С.М. представлен краткий обзор особенностей коммуникативно– речевых умений в процессе устной текстовой деятельности в ходе продуцирования собственных текстов младшими школьниками с задержкой психического развития [3].

В своих научных трудах Клеймёнова М.В. поднимает проблему формирования связной речи у детей с задержкой психического развития. Также ею подробно изучены вопросы психического развития, и специфика речевой деятельности детей с ЗПР [2].

Цель статьи – теоретически изучить и систематизировать знания об особенностях формирования коммуникативно–речевых умений у младших школьников с задержкой психического развития в процессе овладения устной текстовой деятельностью.

Основное изложение материала. Текстовая деятельность, как форма знакового общения, занимает особое место в структуре социальной коммуникации. В ней отражается внутренняя потребность личности стать субъектом общения. Знаковое общение проявляется через текстовую деятельность, а именно: в процессе создания и интерпретации текстов. Тексты, которые возникают и интерпретируются в процессе текстовой деятельности, являются показателем сформированности коммуникативно–речевых умений. Эти умения ориентироваться в ситуациях общения позволяют развивать такие речевые навыки как: понимание обращенной речи, оформление высказываний в соответствии с нормами и правилами родного языка, осуществление контроля над собственной речью [3]. Но особенности школьников с задержкой психического развития не позволяет им в достаточной мере овладеть подобными коммуникативными навыками. Указанная категория детей характеризуется

системными нарушениями речи. У них отмечаются расстройства всех компонентов речевой и функциональной системы, в том числе и связной монологической речи [2].

Выводы. Таким образом, овладение текстовой деятельностью невозможно без формирования коммуникативно-речевых умений. Данные умения позволяют развить у учащихся с задержкой психического развития способности осознанного построения речевого высказывания. А также составления текстов в устной и письменной форме, что является главным результатом успешного достижения метапредметных задач обучения.

Список литературы

1. Арсеньева, М.В. Характер нарушений репродукции текста у детей с задержкой психического развития и методика их коррекции. / М.В. Арсеньева, М.Г. Ивлева. — Текст: непосредственный // Специальное образование. — 2021.— № 1 (61) С. — 5–20.
2. Клейменова, М.В. Формирование связной речи у детей с ЗПР дошкольного возраста. / М.В. Клейменова. — Текст: непосредственный // Евразийский Союз Ученых. — 2017.— № 12 (45). – С. — 13–15.
3. Лосева, С.М. Особенности сформированности коммуникативно- речевых умений у младших школьников с задержкой психического развития в процессе продуцирования собственных текстов. / С.М. Лосева. — Текст: непосредственный // Вестник БГУ. — 2012.— № 150 С. — 212–216.

УДК 376.4

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Борисенко А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье на основе анализа научной литературы рассмотрены особенности развития природоведческих знаний у учащихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития. В статье рассматриваются ключевые аспекты, влияющие на процесс усвоения природоведческих понятий у детей с задержкой психического развития. В исследовании автор приходит к выводу, что данный процесс имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при работе с такими детьми.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), младший школьный возраст, природоведческие знания.

Введение. Знания об окружающем мире играют важную роль в жизни каждого ребёнка. То, что он видит и как это понимает, влияет на его представление о реальности. В наше время особенно актуально воспитывать у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития правильное понимание и целостное восприятие окружающего мира.

В исследованиях Бабкиной Н.В., Власовой Т.А., Коробейникова И.А., Лариной Л.Ю., Лебединской К.С., Лубовского В.И., Переслени Л.И., Ульяновской У.В., Шевченко С.Г. и др. широко представлена общая характеристика познавательной деятельности детей с задержкой психического развития. У детей с задержкой психического развития часто наблюдаются проблемы с концентрацией внимания, трудности в контроле своего поведения, признаки эмоциональной незрелости, а также особенности мышления, которые могут быть связаны с низким уровнем работоспособности и быстрой утомляемостью. Все эти особенности влияют на объём и качество знаний и представлений детей об окружающем мире.

Цель статьи – рассмотреть особенности формирования природоведческих знаний у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Младшие школьники с задержкой психического развития отличаются недостаточностью знаний и представлений об окружающей действительности, недостаточной сформированностью

основных мыслительных операций и неустойчивостью имеющихся, отсутствием учебной мотивации, сниженной произвольной регуляцией поведения [3].

В своих исследованиях Степанова А.А. отмечает, что природоведческие знания – это совокупность информации о природных явлениях, которая отражает ключевые взаимосвязи и принципы в определённой сфере реальности. Эти знания формируются на основе непосредственного опыта взаимодействия с природой, информации о своём регионе, данных из учебников, объяснений учителя, изучения изображений и просмотра видеоматериалов [2].

В трудах Батуровой О.В. были выделены особенности усвоения информации о природе у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР):

1. Выбор доступного содержания учебного материала. Это важно из-за большого объёма информации в школьной программе и сложности её усвоения для этой категории учащихся.

2. Комплексный и систематический подход. Знания о природе необходимо формировать постепенно, в определённой логической последовательности – от простого к сложному.

3. Использование наглядных методов. Карты, картины, глобусы, коллекции, макеты и другие пособия помогают детям создавать в своём сознании образ предмета или природного явления.

4. Применение дидактических игр. Они стимулируют познавательные процессы, развивают интерес и внимание школьников, формируют навыки, знакомят с жизненными ситуациями и учат действовать по правилам, закрепляют знания и умения.

5. Создание проблемных ситуаций. Они требуют от учащихся анализа материала и самостоятельного поиска ответа, способствуют формированию навыков применения полученных знаний на практике [1].

Выводы. Таким образом, особенности формирования природоведческих знаний у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития следующие: подбор наиболее подходящего материала для обучения; комплексный и структурированный подход; применение методов, основанных на зрительном восприятии; использование обучающих игр; создание проблемных ситуаций. Важно, чтобы ученики не только узнали факты природы, но и сформировали целостное представление о ней. Это означает понимание причинно-следственных связей в природе, а также осознание влияния человеческой деятельности на окружающую среду.

Список литературы

1. Батурова, О.В. Особенности представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития / О.В. Батурова // Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. – 2020. – №1. – С. 129–131.

2. Ибрагимова, А.Р. Особенности развития природоведческих представлений у учащихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития / А.Р. Ибрагимова, А.Р. Смаилова // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2023. – № 04 (81). – С. 1–4.

3. Степанова, А.А. Экскурсия как форма ознакомления с окружающим миром младших школьников с задержанным психическим развитием / А.А. Степанова // Специальное образование. – 2017. №. 1 – С. 187–190.

УДК 372.4

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ 8-Х КЛАССОВ

Бразда Ю. С., обучающаяся кафедры математики и физики, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В тезисах раскрывается идея повышения уровня сформированности функциональной математической грамотности при обучении математике школьников 8-х классов. Рассматривается проблема формирования у учащихся интереса к самоизучению математических задач и их решению.

Ключевые слова: обучение математике, функциональная грамотность, дополнительное математическое образование.

Введение. В настоящее время в России реализуется многоуровневая система образования, по характеру взаимного дополнения и включающая в себя основное и дополнительное образование, обеспечивающая непрерывность образования на протяжении всей жизни человека. В комплексе система непрерывного образования призвана обеспечить согласованность и удовлетворение интересов всех субъектов [20, 23].

Изложение основного материала. Система общего образования в Российской Федерации строится на основе российских образовательных стандартов, устанавливающих, в том числе, требования к результатам освоения основной образовательной программы. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения [31]. ФГОС направлены на формирование единого образовательного пространства в Российской Федерации, что предполагает формирование единых требований к результатам обучения всех школьников страны.

Мониторинговое исследование качества образования с целью сравнительной оценки мировых систем образования посредством оценки способности учащихся 15-летнего возраста применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях организовано ОЭСР.

Ключевая составляющая понятия математической грамотности – математическое рассуждение. Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Математическое содержание разделено по четырем категориям:

- количество;
- неопределенность и данные;
- изменение и зависимости;
- пространство и форма;

Таким образом, повышение уровня функциональной грамотности российских учащихся может быть обеспечено успешной реализацией ФГОС, т.е. за счет достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов, если в учебном процессе реализован комплексный системно-деятельностный подход [5, 16]. Для формирования инструментария и оценки функциональной грамотности обучающихся рассмотрим работы отечественных ученых и положения международного исследования PISA.

«Под функциональной грамотностью понимают способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Функциональная грамотность – это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [1, С. 342].

Задачи читательской грамотности:

- *Обучение чтению*: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение).
- *Развитие механизмов речи*: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста.
- *Развитие устной и письменной речи*: развитие орфоэпических навыков; работа по обогащению словарного запаса; развитие и совершенствование грамматического строя речи

учащихся; развитие устной разговорной, учебно–научной, художественной речи; развитие письменной, разговорной, учебно–научной, художественной речи.

Важно научить детей гибкому чтению и на уроках математики. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными: определять главное и второстепенное в тексте задачи; сопоставлять данные по тексту, соотнести их характеристики; уметь формулировать вопросы по данным задачи (текста); составлять задачи по схеме (рисунку), используя частичные данные. Кроме того, обучающиеся должны вычленять новую информацию из текста и сформировать ее главную мысль по отношению к тексту; развивать механизм формирования научной речи, умение грамотно выражать свои мысли; формировать навыки работы с готовой информацией, работать по алгоритму (схеме) из одного источника информации.

Работа над чтением текста может быть организована с помощью различных дидактических игр.

Главное в модели математической грамотности компетенция математического рассуждения и решения математических задач, что соответствует умению формулировать ситуацию на языке математики; применять математические понятия, факты, процедуры; интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты. Отдельно выделяются два независимых направления: решение проблем (индивидуально или в сотрудничестве) и креативное мышление [14, 29]. Система компетенций, входящих в основные составляющие функциональной грамотности, в основном охватывает метапредметные результаты ФГОС (когнитивные, коммуникативные и регулятивные). Контекстная область функциональной грамотности для всех составляющих в исследовании PISA включает следующие категории: общественная жизнь, личная жизнь, образование, профессиональная деятельность и научная деятельность [29].

Выводы. Таким образом, функциональную грамотность учащихся 8–х классов в области математики можно сформировать с помощью различных игр, дополнительных уроков и т.п. Главной задачей является заинтересовать школьников и развитие у них желания изучать новый материал в удобном и привычном для них формате.

Список литературы.

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Александрова, О.М. Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых / под ред. И.Н. Добротиной. – М. : Российский учебник: Вентана–Граф, 2018. – 144 с.
3. Васильева, Г.Н. Методические аспекты деятельностного подхода при обучении математике в средней школе : практико– ориентированная монография / Г.Н. Васильева; Перм. гос. пед. ун–т. – Пермь, 2009. – 136 с.
4. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова и др. // М.: Российский учебник: Вентана–Граф, 2018. – 288 с.
5. Дейч, Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б.А. Дейча. – 2–е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 335 с.
6. Концепция развития дополнительного образования детей [wnload/586/](#).
7. Кочегарова, О.С. Формирование готовности будущего учителя математики к реализации дополнительного математического образования школьников: дис. канд. пед. наук / О.С. Кочегарова. – Саратов, 2013. – 205 с.
8. Лобанов В. В. От системы внешкольного воспитания к системе дополнительного образования // Вестник ТПГУ. – 2009. – Вып. 2 (80). – С. 50

УДК 37.015.324.2

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Вареник М. Н., обучающийся Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, Аблятипова Д.Д., преподаватель методик начального образования Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема психологической готовности детей к школе, аспекты влияющие на формирование готовности ребенка к обучению, влияние кризиса 7–ми лет на адаптацию и взаимоотношения в школьном коллективе, формирование собственного «Я», влияние психологической готовности на процесс обучения.

Ключевые слова: психологическая готовность, зрелость, младший школьный возраст, кризис, социум, коллектив.

Введение. В нынешнее время, помимо интеллектуальной подготовки детей к обучению, включающей в себя дифференцированное восприятие, аналитическое мышление и множество других пунктов, оказывающих колоссальное влияние на качество обучения, актуальной является проблема психологической готовности детей к школе.

Изложение основного материала: Психологическая готовность детей к обучению — это минимально необходимый уровень развития психики младшего школьника для успешного усвоения учебного материала и адаптации в новых условиях.

К моменту поступления в школу у ребенка должен быть сформирован ряд психических качеств, присущих школьнику. К ним можно отнести мотивацию и желание к обучению, определенный уровень волевых качеств, трудолюбие, устойчивость, терпение, чувство ответственности, дисциплинированность.

Одним из важнейших факторов, определяющих расположенность ребенка к изучению нового материала в неизвестных для него условиях, является «Школьная зрелость». Этот термин характеризует аспекты, являющиеся показателями готовности ребенка к школе и прогнозирования его успешной адаптации: интеллектуальная зрелость, эмоциональная зрелость, а также социальная.

Интеллектуальная зрелость отражает функциональное созревание структур головного мозга и отвечает за сенсомоторную координацию, логическое мышление, возможность для восприятия прослушанного, а также прочитанного текста и другие функции мозга, развивающиеся относительно возраста младшего школьника.

Под эмоциональной зрелостью понимается способность ребенка концентрировать свое внимание длительное время, переключать его, в соответствии с поставленной задачей, а также контролировать импульсивные, эмоциональные скачки.

К социальной зрелости следует отнести уровень развития коммуникативных навыков, а также умение выполнять различного рода задания, состоя в группе сверстников.

На аспект «социальной зрелости» так же оказывает влияние кризис 7–ми лет, выпадающий на время адаптации младших школьников к смене обстановки, социума. Он возникает в ходе формирования социальной значимости ребенка. В возрасте 7–ми лет, с приходом ребенка в младшую школу, у него начинает формироваться социальный статус в классном коллективе. В жизни обучающегося происходит смена приоритетов. Он перестает являться единственным объектом внимания. Это способствует формированию собственного «Я». Кардинально меняется реакция на указания взрослых людей. Ребенок вступает в непростой для себя и окружающих период кризиса 7–ми лет. Он начинает проявлять непослушание, упрямство, может копировать старших, но при этом признает их социальную значимость.

Основной задачей взрослых, в том числе педагогов, является в этот сложный и ответственный период помощь, коррекция и психологическое сопровождение будущего первоклассника.

Вывод. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что психологическая готовность детей младшего школьного возраста оказывает сильнейшее влияние на успешность обучения и адаптацию в социуме. Важными составляющими являются развитие мышления, речи, мотивации и социальных навыков. Тщательная подготовка и учёт всех компонентов готовности помогут детям успешно адаптироваться к школьной среде и повысить свою успеваемость.

Список литературы:

1. Авраменко Н.К. Подготовка ребенка к школе. М., 2002. 148 с.
2. Агафонова И.Н. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы адаптации «Начальная школа» 1999 № 1 61–63 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста. / Л.С. Выготский// Собр. соч.: в 6 т. М.: Изд-во МГУ, 2008. 515 с
4. Мухина В. С. «Психология детства и отрочества», М., 1998 – 488 с. 4. Выготский Л.С. Кризис семи лет/Собр.соч. М., 1984
5. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого–педагогическая готовность к школе. М.: ВЛАДОС, 2011. 256 с.

УДК 378.2

АНОРЕКСИЯ – СОВРЕМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ ПОДРОСТКОВ

***Ватрас А. П.,** обучающаяся 2 курса направления подготовки 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, Гуманитарно–педагогическая академия (филиал), ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».*

Аннотация. В данной статье анализируется проблема анорексии среди подростков, акцентируя внимание на её распространенности в современном обществе. Обсуждаются психологические факторы, способствующие возникновению данного расстройства.

Ключевые слова: анорексия, подростки, психологические факторы, расстройства пищевого поведения, общественные нормы.

Введение. Анорексия невроза считается одним из самых серьезных расстройств пищевого поведения, особенно среди молодёжи. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), случаи анорексии среди подростков в последние годы растут, что вызывает беспокойство у специалистов в области психического здоровья и родителей. Это расстройство может привести к серьезным физическим последствиям, таким как истощение и нарушения работы внутренних органов, а также негативно сказываться на психологическом состоянии подростков.

В данной статье рассмотрено, какие факторы способствуют увеличению случаев анорексии среди молодежи, а также психологические аспекты, влияющие на развитие этого расстройства. Анорексия – это сложное явление, корни которого уходят в социальные, культурные и личные аспекты жизни подростков.

Изложение основного материала. Одними из главных факторов, способствующих росту случаев анорексии среди молодежи, является давление общественных стандартов и идеалов физической привлекательности. Средства массовой информации и социальные сети активно пропагандируют образы «идеального» тела, что формирует у молодежи искаженное восприятие красоты. Например, исследования показывают, что воздействие изображений худых моделей в рекламе и на платформах социальных медиа может привести к формированию у подростков негативного образа тела и заниженной самооценки. В России исследование 2019 года показало, что 65% девушек–подростков ощущают давление из-за стандартов красоты, представляемых в медиа.

Подростки, находясь в уязвимом состоянии, часто начинают сравнивать себя с этими идеалами, что может привести к стремлению изменить своё тело через ограничение питания и чрезмерные физические нагрузки.

Психологические факторы играют ключевую роль в развитии анорексии. Низкая самооценка, стремление к контролю и перфекционизм становятся катализаторами этого расстройства. Например, исследование 2020 года в России показало, что высокая степень перфекционизма связана с повышенным риском развития анорексии среди подростков. Многие подростки оценивают свою ценность исключительно через призму внешнего вида, что приводит к искажению образа тела и чрезмерной озабоченности весом.

Также нельзя игнорировать влияние окружения на формирование пищевых привычек и восприятия себя. Семейные отношения, дружеские связи и школьная среда могут, как способствовать развитию здоровых привычек, так и углублять проблемы с самооценкой и принятием себя. Например, исследование показало, что семьи с высокими ожиданиями могут непреднамеренно способствовать развитию расстройств пищевого поведения у детей. Подростки часто подвержены влиянию сверстников и могут испытывать давление со стороны друзей или знакомых, что увеличивает риск возникновения расстройства пищевого поведения.

Выводы. Предотвращение анорексии требует комплексного подхода, включающего психологическую поддержку, просвещение и изменение общественных стандартов восприятия красоты. Необходимо создавать среду, в которой подростки смогут развивать здоровое отношение к своему телу и принимать себя такими, какие они есть. Обществу следует стремиться к формированию более реалистичных стандартов восприятия красоты. Необходимо создать среду, в которой подростки смогут развивать здоровое отношение к своему телу и принимать себя такими, какие они есть. Обществу следует стремиться к формированию более реалистичных стандартов красоты и поддерживать инициативы по повышению осведомлённости о проблемах пищевых расстройств. Важно вовлекать родителей и педагогов в процесс формирования здорового восприятия себя у подростков, чтобы они могли оказывать поддержку и понимание в трудные времена.

Список литературы

1. Psy4psy–сайт.рф: сайт.–2023. – URL: https://psy4psy.ru/vliyanie_semi_na_razvitie_pishevogo_povedenia
2. Вокруг света–сайт.рф: сайт. – 2020.
3. Позднякова, К. А. Влияние медиа на самооценку и образ тела у подростков / К. А. Позднякова // Журнал психологии и медицины – 2023. – 12(3)– С. 45–52.

УДК 159.9.07

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО–ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ, ПОДВЕРЖЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ СУГГЕСТИИ

Веклич М. А., студент кафедры психологии, науч.рук.: канд.психол.наук, доцент кафедры психологии Зекерьяев Р.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению психологических особенностей эмоционально–волевой сферы человека, подвергшегося рекламному внушению. Ставится вопрос о рекламном внушении как о социальном явлении. Изучается взаимосвязь между показателями эмоционально–волевой сферы личности и степенью реагирования личности на воздействие рекламного внушения. В рамках исследования была выявлена закономерность: высокая значимость переживания акизитивных эмоций, низкий уровень самосознания и низкий уровень волевой саморегуляции и самостоятельности, выдержки влияют на уровень склонности человека к воздействию рекламы, что подтверждается что подтверждается статистической значимостью с помощью метода математической статистики U–критерий Манна–Уитни, корреляционного анализа Спирмена.

Ключевые слова: эмоции, воля, эмоциональная сфера, волевая сфера, чувства, личность, реклама, зависимость, влияние, сфера, эффект рекламной суггестии.

Введение. Постоянные изменения в современном обществе диктуют необходимость изучения эмоционально–волевой сферы личности применительно к новым реалиям жизни. Относительно молодое

явление в нашей жизни – рекламное внушение как специфический раздражитель, воздействующий как на эмоциональную, так и на волевую сферы личности, остается малоизученным вопросом на данном этапе развития научной мысли. Изучение данной проблемы актуально, поскольку реклама сегодня является важным звеном общественной жизни, она заполняет все новые и новые сферы жизнедеятельности человека, играет важную роль в формировании определенных психологических, поведенческих и социальных образов, а также укрепления конкретных стереотипов. Также проблема исследования актуальна тем, что если потребительский аспект рекламы достаточно исследован, то понимание особенностей эмоциональной и волевой сферы личности, наиболее подверженной эффекту воздействия рекламного внушения, является сегодня недостаточно изученным вопросом. Следует отметить, что психологические особенности эмоционально–волевой сферы человека, подвергающегося рекламному воздействию, не становились комплексным объектом изучения.

Цель исследования: выявить психологические особенности эмоционально–волевой сферы личности, подверженной рекламной суггестии.

Изложение основного материала. Согласно Л. И. Божович, развитие потребностей тесно связано с эмоциями и чувствами. Если индивидуум не испытывает потребности и не стремится ее удовлетворить, то она не отражается в его опыте. Появление новых потребностей влечет за собой формирование новых функциональных структур в эмоциональной жизни человека. На протяжении процесса культурно–исторического развития возникают сложные человеческие чувства, такие как нравственные, эстетические, интеллектуальные и прочие. Исследования Л. И. Божович показывают, что чувства, возникающие в процессе социализации, являются структурно опосредованными функциональными образованиями, свойственными только человеку [2].

В. К. Вилюнас пришел к выводу, что эмоции участвуют в организации нашего поведения, особенно нестандартного. Они помогают человеку понять смысл того, что он чувствует по поводу того или иного предмета, исходя из его потребностей, побуждая его к действию. В своих исследованиях он выделил две категории эмоций: первичные и производные, в зависимости от того, как эмоциональные реакции связаны с внутренними потребностями человека [5].

Многочисленные исследования демонстрируют существенную роль эмоций и чувств в жизни человека. Они связаны с потребностями личности и оказывают влияние на ее поведение и деятельность. Необходимость управления эмоциями становится особенно актуальной в повседневных ситуациях, особенно в сфере межличностных отношений.

В. Вундт сформулировал теорию, согласно которой эмоциональная структура характеризуется тремя измерениями: удовольствие – неудовольствие; возбуждение – покой; напряжение – спокойствие. Каждый из них отражается не только как субъективное восприятие качества, но и через интенсивность. Согласно Вундту, эмоциональный опыт может быть однополярным, биполярным или трехполярным. Чистые формы удовольствия и неудовлетворения возникают через ощущения, связанные с запахом, вкусом и болью. Большое количество измерений эмоций и их нюансов приводят к бесконечному разнообразию состояний эмоций [3].

В своих работах Б. И. Додонов неизменно подчеркивает, что эмоция – это не просто чувство, а сложный процесс оценки информации о внешнем и внутреннем мире. Этот процесс заложен в мозгу и закодирован в его субъективном образе.

Для Б. И. Додонов эмоциональная направленность личности – это особая потребность каждого человека в эмоциональных переживаниях. Это свидетельствует о том, что человек выступает как личность преимущественно в активной деятельности, ориентированной в ментально–эмоциональном ключе [7].

Так, Б. И. Додонов вносит новые аспекты в изучение эмоций, подчеркивая важность не только самих переживаний, но и их значение для развития личности.

Глубокое понимание многокомпонентной структуры волевых качеств личности является необходимым условием для успешного развития этих качеств во всех сферах жизни. Знание того, какие

конкретные элементы формируют волю, позволяет более эффективно использовать механизмы ее укрепления [10].

Понимая важность формирования установок, нравственности и других психических явлений, которые могут сильно повлиять на наши решения, В. Э. Чудновский утверждает, что развитие нашей волевой силы не ограничивается только формированием мотивов нашего поведения и деятельности. Это также процесс адаптации к опасным ситуациям, который помогает уменьшить остроту негативных эмоциональных состояний, научиться самостимулированию и созданию мотивации для достижения целей, а также формированию установки на преодоление трудностей [10].

Из этого следует, что мы должны осознать важность формирования нашей волевой силы и работать над ней, чтобы стать более адаптивными и успешными в разных ситуациях. Но процесс этот не ограничивается только обдумыванием наших мотивов, мы должны также учиться адаптироваться к опасным ситуациям и научиться контролировать наши эмоции и мысли, чтобы достигать своих целей.

Хотя мы считаем, что нравственное воспитание играет решающую роль в формировании личности, само по себе оно не оказывает достаточного влияния на развитие волевых качеств. Поэтому важно осознать, что развитие воли может стать самостоятельной задачей, которой следует уделять внимание не меньше, чем формированию нравственности.

Психолог Уильям Джеймс из США уделял большое внимание своей теории волюнтаризма и считал, что воля играет главную роль в истории развития человека и общества в целом. Его исследования фокусировались на добровольных усилиях и их влиянии на процесс принятия решений. При принятии решения, выбирается один из двух и более мотивов, через преднамеренную концентрацию внимания на объекте – это является актом воли. Базовым элементом этого акта является фраза «Пусть будет!», что представляет согласие на совершение определенного действия. Однако

У. Джеймс описывал этот элемент достаточно расплывчато, а иногда его роль не удавалось четко определить. Например, в простых действиях, согласие не требуется, так как они совершаются автоматически – это идеомоторный акт, описанный Уильямом Карпентером. Именно мысленный образ движения индуцирует само движение; включение воли здесь не требуется [1].

Согласно концепции Е.П. Ильина, воля дает возможность произвольно управлять своими действиями и осуществляется с помощью волевых усилий. Он позволяет человеку быть автономным в принятии решений и контролировать свое поведение с помощью совести. Важно отметить, что все теории в области волевой регуляции имеют средства управления поведением и опосредования волевого поведения.

Кроме того, особое значение придается произвольным действиям, позволяющим контролировать свою жизнь и добиваться поставленных целей.

В концепции Е. П. Ильина воля описывается как способность человека самостоятельно принимать решения и контролировать свои действия. Теории волевой регуляции имеют много общего, например использование поведенческого контроля, произвольных действий и опосредования волевого поведения [10].

Согласно Н. Н. Ланге, воля – это не что иное, как внутреннее побуждение к действию. Однако, перед этим побуждением стоит определенная потребность или «влечение». Так называемое «желание», в свою очередь, выступает только в качестве стимула к действию. Решение сделать что-то, согласно этой концепции, является самовольным и осознанным усилием.

Однако, когда мы сводим волю к характеру иннервации, следующим шагом должно стать признание того, что над этим импульсом мы не властны – по крайней мере, неосознанно. Мы способны только совершать уже совершенные действия, которые уже сопровождаются сознательными произвольными усилиями.

Соответственно, сводить волю к простому побуждению к действию – лишь поверхностное понимание. Понимая же основные принципы влияния на нашу волю, мы можем лучше понять ее природу и управлять ею осознанно [11].

1. Эмоции и чувства играют важную роль в эмоциональной сфере личности, помогая оценивать значимость событий. Они являются ключевыми элементами структуры личности и не так сильно зависят от силы и продолжительности события, как от его индивидуальной значимости. В современном мире умение понимать и контролировать свои эмоции является необходимым навыком для нормального функционирования личности в социуме.

2. Воля – важная составляющая эмоционально–волевой сферы человека, позволяющая преодолевать внешние и внутренние препятствия. Это способность совершать волевые действия, которые направлены на достижение конкретных целей.

3. Вопрос о воле часто обсуждается в контексте мотивации. Также важно учитывать влияние эмоций на нашу волю, так как мотив эмоционален и включает в себя эмоциональный компонент.

4. Изучение феномена эмоционально–волевой сферы личности породило различные точки зрения. Однако все исследователи сходятся во мнении о тесной связи между ними.

Несмотря на большое количество исследований, посвященных эмоционально–волевой сфере личности, необходимо отметить, что все они нацелены на объяснение самого этого феномена в реальном пространстве. Малоизученным остается вопрос об особенностях восприятия личности эффекта рекламной суггестии в зависимости от свойств ее эмоционально–волевой сферы.

Мониторинг телевизионной рекламы показывает, что внушение является медийно сконструированным видом коммуникации. Если разум человека способен анализировать и обобщать воспринимаемую информацию, то эмоции влияют на содержание этой информации. По словам выдающегося американского психолога и эксперта в области психологии эмоций Пола Экмана, эмоции – это реакции на события, которые мы считаем важными для нашего счастья и благополучия. Они помогают нам быстро реагировать в условиях, когда важна каждая секунда, и часто оказываются ключом к нашей жизни [9].

Для понимания суггестии как коммуникативного явления следует учитывать и характер взаимосвязи эмоций над разумом, способности эмоции заглушить действия разума. «Эмоциональность в человеке многократно перевешивает его рациональность, – пишут немецкие социальные психологи В. Зигерт и Л. Ланг, – эмоции могут поглотить всю энергию, тогда наступает «час ангела». Разум обычно «прикрывает глаза» [13].

Ю. А. Шерковин рассматривал воздействие рекламы как феномен массового, внеколлективного поведения. Его отличительной особенностью является спонтанная передача информации, которая приводит к тому, что субъект действует практически без чувства контроля над ситуацией [12].

Наиболее важное значение в физиологическом механизме внушающего воздействия имеют так называемые фазовые состояния корковых клеток головного мозга при переходах из деятельного состояния в тормозное, когда происходит изменение отношения клеток к воспринимаемым раздражителям. И. П. Павлов определял эти переходные состояния сознания как гипнотические, обращая особое внимание на парадоксальную фазу – фазу внушения, при которой сильные раздражения окружающей среды вызывают слабую реакцию, а слабые (голос суггестора) – сильную [6].

Согласно Б. Витиесу, наше поведение зависит не только от нашего независимого мышления, но и от того, что мы слышали от других людей – так называемого «интеллектуального приема». Эти сообщения могут оказывать неосознанное влияние на наше поведение, независимо от того, от кого они исходят. Однако, в конечном счете, выбор того, кто победит – наше или чье–то еще мнение – зависит от характера и силы воздействия этого послания, поскольку мышление контролируется самым сильным импульсом, исходящим либо от человека, либо от нас самих.

На основе исследования вопроса выяснилось, что в суггестивной рекламе отключение рациональных механизмов для совершения покупки достигается правильно построенными рекламными сообщениями. Если рекламное сообщение попадает в эмоции, созвучные мечтам и ожиданиям потребителя, то сила его воздействия объективно повышает критичность восприятия информации. При этом эмоциональный компонент в рекламе, воздействующий на отключение рациональных механизмов поведения человека усиливает эффект эмоционального воздействия в целом [8].

М.А. Вирченко провел исследование рекламных текстов и выявил неутешительные цифры – только 8,8% рекламных объявлений можно отнести к категории «элитных», где присутствуют только изображение и название товара. Остальные 91,2% текстов основаны на гипнотическом воздействии с использованием различных методов суггестивного воздействия. Среди них иллюзия выбора, предположения, использование противоположностей и сравнений. Последний метод особенно популярен среди рекламодателей – 72% сравнивают размер текста, чтобы отличить свою торговую марку от конкурентов [4].

Подводя итог, можно отметить, что рекламное внушение – это психологический процесс, заключающийся в манипулировании восприятием человека с целью снижения его критичности и повышения вероятности принятия предлагаемой информации. В суггестивной рекламной коммуникации отключение рациональных механизмов с целью совершения покупки без размышления достигается правильно сконструированным рекламным сообщением. Люди различаются по своему уровню восприимчивости, который зависит от их субъективной готовности поддаваться влиянию и следовать ему. Среди методов суггестивного воздействия можно выделить такие, как трюизм, иллюзия выбора, предположения, использование противоположностей, а также явные или неявные сравнения.

Несмотря на научность и оригинальность научных исследований, посвященных эффекту рекламной суггестии, практически не затрагивался вопрос о том, как связаны психологические особенности эмоционально-волевой сферы личности и влияние рекламной суггестии.

Эмпирическую базу исследования составили 50 человек, возрастное и гендерное распределение респондентов: 21 мужчина и 29 женщин в возрасте от 18 до 35 лет. Испытуемых привлекали, используя оповещения в социальных сетях о проведении исследования. Также были привлечены студенты ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова».

Для изучения многообразия эмоциональной направленности индивидуума была привлечена уникальная методика «Общая эмоциональная направленность», разработанная Б. И. Додоновым. Рассматривая эмоциональную сферу, он выделил 10 ключевых типов эмоциональных направленностей: альтруистические, коммуникативные, глорические, практические, пугнические, романтические, гностические, эстетические, гедонистические и акизитивные эмоции. Используя данную методику, можно провести исследование эмоциональной направленности и определить, каковы установки личности и в какой области ее деятельности можно получить наиболее позитивный эмоциональный опыт. Респондентам предоставлялся опросник из 50 утверждений, отражающих их эмоциональный опыт.

В результате применения этой методики можно получить ценные исследовательские данные, помогающие понять и оценить особенности эмоциональной направленности личности и их влияние на повседневную жизнь. Обработка этих данных позволяет раскрыть потенциальные возможности для оптимизации тех областей деятельности, для которых у человека выражены яркие эмоциональные предпочтения.

Для более глубокого изучения эмоционального стиля каждого испытуемого была применена методика, разработанная Р. Дэвидсоном, под названием «Определение эмоционального стиля». Этот тест позволяет определить особенности эмоционального стиля каждой личности в соответствии с шестью основными компонентами, предложенными Ричардом Дэвидсоном: устойчивость, прогнозирование будущего, социальная интуиция, самосознание, чувствительность к ситуации и внимательность. Каждый из этих эмоциональных стилей сопряжен с определенными химическими процессами в головном мозге, что дает возможность управлять своим эмоциональным состоянием и развивать эмоциональный интеллект. Эмоциональный стиль каждого человека представляет собой уникальную композицию этих шести компонентов.

Для оценки эмоционального стиля было использовано 60 утверждений, характеризующих этот стиль. Испытуемым был предложен выбрать наиболее соответствующий ответ, который характерен именно для них.

Для исследования особенностей волевых качеств личности, была выбрана методика «Волевые качества личности» М. В. Чумакова. Опросник «Волевые качества личности» осуществляет диагностику развития волевых качеств личности у лиц с возрастом от 18 до 35 лет. Методика направлена на общую оценку уровня развития эмоционально–волевой регуляции, которая обеспечивает осознанные, намеренные действия, основанные на индивидуальных решениях. Эта регуляция имеет сложную системную природу и включает в себя различные уровни, фазы и стадии. Опросник содержит различные шкалы, которые создавались при помощи факторного анализа прилагательных, определяемых методом семантического сходства.

Опросник содержит 78 предложений, которые описывают ситуации, в которых можно проявить волевые качества личности. Респондент должен выбрать соответствующий ответ, характерный для него. Для интерпретации результатов методики используется анализ 9 шкал опросника. Эти шкалы показывают развитие волевой регуляции поведения. Шкалы включают в себя: ответственность, инициативность, решительность, самостоятельность, выдержку, настойчивость, энергичность, внимательность и целеустремленность.

Для изучения волевого самоконтроля была применена методика «Опросник волевого самоконтроля», созданная А. Г. Зверьковым и Е. В. Эйдманом. Данный опросник направлен на собственную оценку индивидуального уровня развития волевой регуляции, которая выражается в способности сознательно контролировать свои действия, состояния и побуждения в различных ситуациях. Он включает в себя 30 пунктов, из которых 24 являются рабочими, а 6 – маскировочными. Изначально опросник ВСК был разработан в одномерном варианте, однако в процессе эмпирического анализа выявлены две устойчивые субшкалы.

Представленная методика позволяет более точно определить уровень развития волевого самоконтроля у индивидов и провести дальнейший анализ данной характеристики.

Первая субшкала описывает возможную активацию энергетического потенциала в сознательных действиях, в то время как вторая субшкала отражает способность контролировать эмоциональные реакции и состояния. В соответствии с традиционными чертами характера, эти субшкалы получили названия «настойчивость» и «самообладание», соответственно.

Цель опросника заключается в раскрытии особенностей личностной саморегуляции, которые определяют индивидуальный стиль и конкретные проявления активности человека. Для этого респондентам предлагается составной опросник, состоящий из 30 вопросов, описывающих волевые качества личности. Каждый вопрос имеет только два возможных ответа – «да» и «нет», но в случае неуверенности в ответе, респондент может выбрать любую из альтернатив.

Для изучения уровня склонности личности к эффекту рекламной суггестии использовался авторский исследовательский опросник «Подверженность личности рекламному воздействию», представленный в Приложении 1.

Опросник содержал в себе 4 вопроса, объединенных в одну шкалу, которая называется «Уровень влияния рекламы», показатели данной шкалы варьируются по следующим уровням:

1. низкий уровень подверженности к рекламному воздействию;
2. средний уровень подверженности к рекламному воздействию;
3. высокий уровень подверженности к рекламному воздействию.

Испытуемым предлагалось просмотреть десять рекламных видеороликов, рекламирующих различные товары, после чего требовалось ответить на вопросы анкеты. Итоговый балл подверженности влиянию рекламы может варьироваться от –5 до +5. Используя данный авторский опросник можно выявить уровень подверженности личности к влиянию рекламы.

Полученные в результате опроса данные были подвергнуты математико–статистической обработке данных с использованием частотного анализа и U критерия Манна–Уитни (прикладное ПО SPSS 22.0).

Эмоциональная направленность личности свидетельствует о ее уникальных эмоциональных характеристиках, проявляющихся в отношении к определенным видам эмоциональных переживаний, а

также в стремлении личности к ним. Этот компонент является важным фактором, определяющим нашу способность к контролю над своими эмоциями, а также к восприятию эмоций окружающих.

Эмоциональные стили представляют собой сложный компонент личности, включающий в себя уникальное сочетание проявления эмоций в различных сферах жизни.

Волевые качества личности представляют собой устойчивые психические образования, означающие определенный уровень саморегуляции поведения. Они проявляются в смелых действиях, настойчивости и решительности при достижении целей. Важно отметить, что сильная воля не зависит от внешних обстоятельств и позволяет человеку оставаться независимым.

Компонент волевого самоконтроля представляет собой способность человека адекватно реагировать на внутренние конфликты. Важно уметь контролировать свою волю и не давать эмоциям взять верх, чтобы принимать разумные решения.

Компонент уровень рекламной суггестии, говорит об уровне воздействия рекламы на личность, приводящий к появлению у нее помимо воли и сознания определенного состояния, не следующего из принимаемых им норм и принципов деятельности.

В ходе исследования было обнаружено, что в изучаемой выборке присутствуют люди с низким, средним, высоким уровнями подверженности влиянию рекламы в разном количестве. Затем люди с низким и средним уровнем подверженности были отнесены в одну группу так как их доверие к рекламе является ситуативным, и они не ищут рекламу в СМИ.

На этапе эмпирического исследования с помощью методики «Общая эмоциональная направленность» Б. И. Додонова, были изучены эмоциональные направленности респондентов по шкалам: альтруистическая, коммуникативная, глорическая, практическая, пугническая, романтическая, гностическая, эстетическая, гедонистическая, акизитивная. А также при помощи авторского исследовательского опросника был выявлен уровень влияния эмоциональных направленностей личности на подверженность влиянию рекламы.

В ходе исследования были обнаружены, отличия в выраженности эмоциональных направленностей у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы.

У респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы имеются различия в выраженности эмоциональных направленностей, а именно: чем выше уровень подверженности влиянию рекламы, тем выше значимость переживания акизитивных эмоций. Чем выше подверженность влиянию рекламы, тем выше значимость переживания акизитивных эмоций. Для людей с высокой значимостью эмоциональных переживаний, связанных с накоплением и коллекционированием, реклама является источником информации, позволяющей находить интересующие товары и услуги, покупка которых доставит им удовольствие.

Существование различий в выраженности эмоциональных направленностей у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы было также подтверждено U-критерием Манна-Уитни, существуют различия в выраженности такой эмоциональной направленности как акизитивная направленность ($U_{\text{эмп}} = 77,500$; $p < 0,05$).

Для обоснования существования взаимосвязи между уровнем подверженности влиянию рекламы и выраженности эмоциональных направленностей был использован корреляционный анализ Спирмена.

В ходе корреляционного анализа было обнаружено, что существует сильная прямая взаимосвязь между уровнем подверженности влиянию рекламы и выраженностью акизитивной направленности ($r = 0,735$).

Далее с помощью методики «Определение эмоционального стиля» Р. Дэвидсона были изучены эмоциональные стили респондентов по шкалам: устойчивость, прогнозирование, социальная интуиция, самосознание, чувствительность к ситуации, внимательность. А также при помощи авторского исследовательского опросника был выявлен уровень влияния эмоциональных стилей личности на подверженность влиянию рекламы.

В ходе исследования были обнаружены, отличия в выраженности эмоциональных стилей у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы.

У респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы имеются различия в выраженности эмоциональных стилей, а именно: чем выше уровень подверженности влиянию рекламы, тем ниже уровень самосознания. Самосознание требует, чтобы люди смотрели внутрь себя и размышляли о шаблонах, мыслях, чувствах и поведении, отключаясь от влияний внешнего мира, чтобы восстановить внутреннюю связь. Респонденты с низким уровнем самосознания менее критично относятся к влиянию внешнего мира, воспринимают буквально все, что слышат и видят в рекламном сообщении, и полностью ему доверяют.

Существование различий в выраженности эмоциональных стилей у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы было также подтверждено U-критерием Манна-Уитни.

Из рисунка 8 видно, что существуют различия в выраженности такого эмоционального стиля как самосознание ($U_{\text{эмп}} = 50,000$; $p < 0,05$).

Для обоснования существования взаимосвязи между уровнем подверженности влиянию рекламы и предпочитаемым эмоциональным стилем был использован корреляционный анализ Спирмена.

В ходе корреляционного анализа было обнаружено, что существует сильная прямая взаимосвязь между уровнем подверженности влиянию рекламы и выраженностью самосознания ($\rho = -0,763$).

Затем с помощью методики «Опросник волевого самоконтроля» А. Г. Зверькова и Е.В. Эйдмана были изучены особенности волевого самоконтроля респондентов по шкалам: индекс волевой саморегуляции, индекс настойчивости, индекс самообладания. А также при помощи авторского исследовательского опросника был выявлен уровень влияния особенностей волевой саморегуляции личности на подверженность влиянию рекламы.

В ходе исследования были обнаружены, отличия в выраженности волевой саморегуляции личности у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы.

У респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы имеются различия в выраженности волевой саморегуляции личности, а именно: чем ниже уровень подверженности влиянию рекламы, тем выше такие индексы как настойчивость и самообладание. Чем ниже подверженность влиянию рекламы, тем выше уровень саморегуляции. Высокий уровень саморегуляции предполагает эмоциональную зрелость, самостоятельность, уверенность в себе, устойчивость намерений, хороший самоконтроль, что делает человека устойчивым к рекламному воздействию и внушению. С ростом общей волевой саморегуляции, настойчивости и самообладания снижается доверие рекламе.

Существование различий в выраженности волевой саморегуляции у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы было также подтверждено U-критерием Манна-Уитни.

Существуют различия в выраженности таких индексов волевых саморегуляций личности как настойчивость ($U_{\text{эмп}} = 12,000$; $p < 0,05$), самообладание ($U_{\text{эмп}} = 3,000$; $p < 0,05$).

Для обоснования существования взаимосвязи между уровнем подверженности влиянию рекламы и выраженности индексов волевой саморегуляции личности был использован корреляционный анализ Спирмена.

В ходе корреляционного анализа было обнаружено, что существует обратная взаимосвязь между уровнем подверженности влиянию рекламы и индексом настойчивости ($\rho = -0,735$), самообладания ($\rho = -0,702$).

Затем с помощью методики «Волевые качества личности» М. В. Чумакова были изучены особенности волевых качеств респондентов по шкалам: ответственность, решительность, инициативность, самостоятельность, выдержка, настойчивость, энергичность, внимательность, целеустремленность. А также при помощи авторского исследовательского опросника был выявлен уровень влияния особенностей волевых качеств личности на подверженность влиянию рекламы.

В ходе исследования были обнаружены, отличия в выраженности волевых качеств личности у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы.

У респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы имеются различия в выраженности волевых качеств, а именно: чем ниже уровень подверженности к воздействию рекламы, тем выше уровень самостоятельности и выдержки. С ростом уровня самостоятельности и выдержки

снижается доверие к рекламе. Данное явление может быть объяснено тем, что самостоятельность предполагает способность человека полагаться на себя в решении проблем и эмоционально не зависеть от других, а достаточно высокий уровень выдержки означает, что человек не спешит с реакцией, проявляет силу воли.

Существование различий в выраженности волевых качеств у респондентов с различным уровнем подверженности влиянию рекламы было также подтверждено U-критерием Манна–Уитни.

Существуют различия в выраженности таких волевых качеств личности как самостоятельность ($U_{\text{эмп}} = 43,500$; $p < 0,05$) и выдержка ($U_{\text{эмп}} = 36,500$; $p < 0,05$).

Для обоснования существования взаимосвязи между уровнем подверженности воздействию рекламы и предпочитаемыми волевыми качествами был использован корреляционный анализ Спирмена. В ходе корреляционного анализа было обнаружено, что существует обратная взаимосвязь между уровнем подверженности влиянию рекламы и выраженностью самостоятельности ($r = -0,763$) и выдержки ($r = -0,710$).

Выводы. В рамках исследования был проведен обширный анализ литературы в соответствии с задачами и целями работы. Изучение теоретических материалов позволило сделать вывод о том, что эмоционально–волевая сфера личности состоит из четырех ключевых компонентов: эмоциональной направленности, эмоционального стиля, личностных волевых качеств и волевой саморегуляции.

Рекламное воздействие – это сложный социально–психологический механизм коммуникации, который часто использует эмоционально–волевое воздействие, чтобы достигнуть неосознанного принятия неаргументированной информации. Реклама имеет значительное влияние на наше общество, иногда подменяя искусство и настоящую культуру псевдокультурой, искажая моральные ценности и снижая общий культурный уровень до уровня самых некультурных слоев населения.

Эмпирическое исследование позволило определить, что, с ростом уровня значимости переживания акзигитивных эмоций, растет также и подверженность влиянию рекламы. Для людей с высокой значимостью эмоциональных переживаний, связанных с накоплением и коллекционированием, реклама является источником информации, позволяющей находить интересующие товары и услуги, покупка которых доставит им удовольствие.

Также можно сделать вывод о том, что, с ростом уровня подверженности влиянию рекламы, уровень самосознания снижается. Самосознание требует, чтобы люди смотрели внутрь себя и размышляли о шаблонах, мыслях, чувствах и поведении, отвлекаясь от влияний внешнего мира, чтобы восстановить внутреннюю связь. Респонденты с низким уровнем самосознания менее критично относятся к влиянию внешнего мира, воспринимают буквально все, что слышат и видят в рекламном сообщении, и полностью ему доверяют.

Результаты эмпирического исследования позволили определить, что, с ростом общей волевой саморегуляции, настойчивости и самообладания снижается доверие рекламе. Высокий уровень саморегуляции предполагает эмоциональную зрелость, самостоятельность, уверенность в себе, устойчивость намерений, хороший самоконтроль, что делает человека устойчивым к рекламному воздействию и внушению.

Также можно сделать вывод о том, что, с ростом уровня самостоятельности и выдержки снижается доверие к рекламе. Данное явление может быть объяснено тем, что самостоятельность предполагает способность человека полагаться на себя в решении проблем и эмоционально не зависеть от других, а достаточно высокий уровень выдержки означает, что человек не спешит с реакцией, проявляет силу воли.

Таким образом, можно предположить, что личности со слабыми способностями волевой саморегуляции и самосознания, высоким уровнем значимости акзигитивной эмоциональной направленности, низким уровнем самостоятельности и выдержки являются более уязвимыми перед рекламной суггестией.

Список литературы

1. Аристова И. Л. Общая психология. Мотивация, эмоции, воля: учебное пособие / И. Л. Аристова – Владивосток : ДВГУ, 2003. – 105 с.
2. Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе /Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1978. – № 4.
3. Вайнштейн Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Современ. шк., 2009.
4. Вирченко М. А. Лингвистические особенности немецких рекламных текстов [Электронный ресурс] / М. А. Вирченко, Ю. А. Лымарь, Н. В. Чех // Молодой ученый: Электронный журнал. – 2016. – № 11. – Режим доступа к журналу: <https://moluch.ru/archive/115/31174>.
5. Вилюнас В. К. Психология эмоциональных явлений / В.К. Вилюнас. – Москва: Издательство Московского университета, 1976.
6. Гримак Л. П. Гипноз и преступность / Л. П. Гримак. – Москва: Республика, 1997. – 304 с.
7. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность / Б.И. Додонов. – Москва: Политиздат, 1978.
8. Зазыкин В. Г. Психология в рекламе / В. Г. Зазыкин. – Москва: ДатаСтромПереплет, 2007. – 64 с.
9. Зигерт В. Руководить без конфликта / В. Зигерт, Л. Ланг. – Москва: Экономика, 1990. – 335 с.
10. Ильин Е.П. Психология воли / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000.
11. Ланге Н. Н. Психический мир [естественнонаучный и генетический подходы]: избранные труды. / Н. Н. Ланге. – Воронеж: МОДЭК; Москва: ИПП, 1996.
12. Лебедев–Любимов А. Н. Психология рекламы / А.Н. ЛебедевЛюбимов. – СПб.: Питер, 2003. – 368 с.
13. Мирошниченко Г. А. Коммуникативная стратегия вербального убеждения в российской телевизионной рекламе / Г. А. Мирошниченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Литературоведение. Журналистика. – 2018. – Т. 23. – № 2.

УДК 373.3:372.8

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Велиева С. Э., обучающийся Инженерно–педагогического колледжа КИПУ имени Февзи Якубова, науч. рук.: Кадырова У.Р., преподаватель Инженерно–педагогического колледжа КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В тексте статьи рассматривается вопрос значимости формирования творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и незаурядно при любых обстоятельствах. В исследовании излагаются основы развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста, так как развитие творческого мышления способствует активизации познавательных процессов.

Ключевые слова: творческое мышление, литературное чтение, младший школьный возраст.

Современное общество предъявляет множество требований для успешного развития человека. Особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческих способностей личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, не шаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях. И именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе.

Проблема развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста является актуальной, так как развитие творческого мышления способствует активизации познавательных

процессов. Воображение является сопутствующим компонентом любой творческой формы деятельности. Таким образом, современный учитель начальных классов должен поставить перед собой одну из самых важнейших задач в образовательном процессе – развитие творческих способностей у младших школьников. Эффективности процесса развития творческого мышления будет способствовать внедрение в учебный процесс разнообразных новаторских подходов, методов и приёмов.

Исследования особенностей развития творческого мышления младшего школьника осуществлялись в трудах психологов Л.С.Выготского, Н.С. Лейтеса, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, педагогов Ш.А. Амонашвили, В.Н. Дружинина, И.Ф. Харламова, В.Д. Шадрикова, Г.И. Щукиной и других. Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах [2].

Многие психологи утверждают, что целесообразнее всего развивать творческое начало в детях, как можно раньше. Так как младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Развитие творческой активности учащихся осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности, в которой они взаимодействуют с окружающей действительностью и с другими людьми. Следовательно, необходима целенаправленная работа по развитию творческого мышления младших школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Способы стимулирования творческого мышления:

- Обеспечение благоприятной атмосферы;
- Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- Обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- Поощрение высказывания оригинальных идей;
- Обеспечение возможностей для практики;
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Дети младшего школьного возраста значительную часть своей активной познавательной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры – это плод их буйной работы фантазии, из-за чего они с большим увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой, которой является творческое воображение. Ведь когда в процессе обучения ребенок сталкивается с необходимостью осознать абстрактный материал (не существующий в реальности, живущий только в мыслях, гипотетический) и ему необходимы аналогии при общей нехватке жизненного опыта, то на помощь ребенку приходит именно воображение.

В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создать разнообразные ситуации. Замещая одни предметы другими, воображение переходит и в другие виды деятельности. В условиях деятельности к воображению ребенка предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения. Педагог на уроке предлагает детям представить себе ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они нуждаются в подкреплении специальными орудиями – иначе ребенок затрудняется продвинуться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и др. полезно сочетать восприятие конкретных предметов и мысленное их представление. Так, хорошо показать картину, а потом предложить детям по памяти вести рассказ без опоры на наглядный образ, или сначала провести объяснение, потом предъявить наглядное пособие. Все это развивает способность детей мысленно представлять предметы и явления, которые в данный момент нельзя воспринять, т. е. помогает развитию воображения.

Также, для развития творческих способностей у младших школьников, нужно учитывать и исходные принципы:

1.1.1 Знания – фундамент творчества, так как творческая деятельность ученика не может выйти за пределы имеющихся у него знаний;

1.1.2 Строгий отбор учебного материала;

1.1.3 Многократность повторения по-разному организованного изучаемого материала;

1.1.4 Разностороннее развитие ученика;

1.1.5 Формирование устойчивого интереса к учению;

1.1.6 Обучение грамотному выполнению заданий;

1.1.7 Постоянный контроль;

1.1.8 Индивидуальный подход [3].

Таким образом, развитие творческих способностей младших школьников способствует их успешной адаптации к новым жизненным условиям, заставляет действовать активно, самостоятельно находить верные решения в затруднительных ситуациях. Это также способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса, творческой инициативы и активной жизненной позиции. Для того чтобы у детей появился интерес к урокам литературного чтения и познавательная активность значительно возросла, младшим школьникам очень важно быть готовым действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах, выполняя любое задание. Учителю же, важно находить такие творческие задания, которые помогут развитию творческих способностей у младших школьников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М: Педагогика – Пресс, 1996. – 315 с.
2. Леонтьев А.А. Научите человека фантазии...// Начальная школа. – 1998, – №5. – с. 82–85.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет. – М.: Педагогика, 1999. – 274 с.

УДК 336.37

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Велиулаева М. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается реализация комплексного подхода к выявлению и коррекции речевых нарушений. Исследуются современные методики диагностики и коррекции, а также роль взаимодействия специалистов (логопедов, психологов, дефектологов, педагогов) в процессе коррекции. Уделяется внимание важности индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Рассматриваются примеры успешных практик и инновационных технологий, нацеленных на повышение эффективности коррекционной работы.

Ключевые слова: Речевые нарушения, комплексный подход, диагностика, коррекция, логопедия, междисциплинарное взаимодействие, индивидуальный подход, логопедический подход.

Речевые нарушения представляют собой одну из актуальных проблем как в медицине, так и в педагогике. Эти расстройства могут затрагивать людей всех возрастных групп, начиная с детей и заканчивая пожилыми людьми, и оказывать значительное воздействие на качество их жизни. Проблемы со связной речью влияют не только на коммуникативные способности человека, но и на его социальное взаимодействие, учебную успеваемость и психологическое благополучие.

Актуальность темы усугубляется растущей распространенностью речевых расстройств, выявленных при изучении населения. Например, согласно данным Всемирной организации здравоохранения, около 5% всего населения страдает от различных форм речевых нарушений. Эта

статистика подчеркивает важность разработки и внедрения эффективных методов диагностики и коррекции, что требует комплексного подхода, объединяющего разные области знаний и практики.

Комплексный подход к выявлению и коррекции речевых нарушений становится необходимым для обеспечения более качественного и эффективного вмешательства, которое учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

В последние десятилетия было проделано много исследований, направленных на понимание природы речевых нарушений и методов их коррекции. К числу выдающихся ученых и практиков в данной области можно отнести: Л.С. Выготского, В.П. Глухова, О.И. Крупенчук, Т.Б. Филичевой и др. [2; 3; 4; 8].

Психолог Л.С. Выготский акцентировал внимание на социально–историческом контексте развития личности, утверждая, что речевые нарушения нельзя рассматривать изолированно от общего психического развития ребенка. Он подчеркивал, что речь является важным средством общения и инструментом мышления, и необходимо учитывать культурные и социальные аспекты в коррекции речевых нарушений [2, с. 23].

В своих исследованиях В.П. Глухов развивал идеи о необходимости комплексного подхода к диагностике и коррекции речевых нарушений. Он подчеркивал важность мультидисциплинарного взаимодействия специалистов, таких как логопеды, психологи и педагоги, для создания эффективной системы, способствующей улучшению речевых навыков [3, с. 31].

В свою очередь О.И. Крупенчук акцентировала внимание на индивидуализации коррекционного процесса. Она рассматривала необходимость учета индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, объясняя, что универсальные методы могут не сработать для всех. Ее подход основывался на анализе конкретных ситуаций и создании программ, адаптированных под потребности каждого ребенка [4, с. 13].

Исследователь Т.Б. Филичева внесла вклад в разработку методик, которые интегрируют диагностические и коррекционные процедуры. Она подчеркивала значение ранней диагностики и применения современных технологий для повышения эффективности коррекционной работы. Т.Б. Филичева обращала внимание на важность работы с семьями и педагогами, чтобы обеспечить целостный подход к развитию ребенка [8, с. 139].

Л.В. Будаева в своих работах акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода при работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Она подчеркивает важность взаимодействия различных специалистов (логопедов, психологов, педагогов), чтобы обеспечить комплексную поддержку ребенку. Такой подход позволяет учитывать все аспекты развития, включая психоэмоциональное состояние и социальные навыки. В своей работе Л.В. Будаева акцентируется на том, что каждое занятие должно быть адаптировано под индивидуальные потребности и возможности ребенка. Это включает в себя использование различных методов и технологий, соответствующих уровню развития речи и когнитивным способностям.

В совокупности работы этих авторов подчеркивают важность реализации комплексного подхода в выявлении и коррекции речевых нарушений, который сочетает в себе учет психофизиологических, социально–культурных и педагогических аспектов. Такой подход позволяет создать более основательную и разностороннюю поддержку для детей с речевыми проблемами, помогая им легче справляться с трудностями и адаптироваться в обществе.

Эффективная коррекция речевых нарушений начинается с комплексной диагностики. Она включает в себя стандартизированные тесты для оценки артикуляции и фонематического восприятия; психолого–педагогические тесты для определения уровня когнитивного развития; наблюдения и беседа с родителями и другими важными для ребенка людьми для создания цельной картины.

Сотрудничество специалистов из различных областей – необходимый элемент комплексного подхода. Врачи, логопеды, психологи и педагоги могут совместно разрабатывать индивидуальные планы коррекции, учитывающие как эмоциональные, так и когнитивные аспекты. Применение междисциплинарного подхода позволяет учитывать все аспекты речевого развития ребенка [6, с. 557].

Каждая коррекционная программа должна разрабатываться индивидуально с учетом: типа речевого нарушения; возраста; уровня развития и индивидуальных особенностей.

Персонализированные планы помогают создать максимально эффективные условия для коррекции и должны включать разные методики, начиная от традиционных логопедических техник и заканчивая инновационной терапией с использованием технологий (например, приложения для домашних заданий).

Современные технологии могут существенно повысить эффективность обучения и реабилитации. Программы и приложения для мобильных устройств предоставляют интерактивные задания и игры, что делает процесс коррекции более вовлеченным и интересным для детей. Такой подход не только повышает вовлеченность, но и позволяет проводить занятия в домашней обстановке [5, с. 333].

Вовлечение семьи в процесс коррекции также играет важную роль. Доказано, что поддерживающая образовательная среда в семье значительно способствует успешной речевой коррекции. Психологическое консультирование для родителей и адаптация домашних условий к потребностям ребенка помогает создать необходимые условия для качественной коррекционной работы.

В последние годы многие специалисты в своей практике используют в коррекции речевых нарушений комплексную систему воздействия с применением метода лого-фасциального массажа (ЛФМ) О.П. Сахаровской. Этот метод основан на инновационной для логопедии схеме диагностики физиологических причин формирования дисфункций в речевых отделах, их первичности, вторичности и последовательности, а также на определении их взаимосвязи и взаимовлияния. Это позволяет непосредственно связать причины нарушений речеобразования и речевоспроизведения [7, с. 12].

Положительным аспектом использования данного метода является выравнивание осанки ребенка, что способствует устранению постуральных и функциональных компенсаций в скелетных мышцах. Это обеспечивает длительный и стойкий эффект от применения ЛФМ. Уже на первом этапе, после 5–6 сеансов, для закрепления результата рекомендуется вводить занятия ЛФК, что необходимо для реабилитации мышц, подвергавшихся неправильной нагрузке. Важно также правильно подбирать адекватную физическую нагрузку для детей с речевыми нарушениями [6].

Вывод. Изучая существующие программы физической реабилитации, пришли к выводу, что их недостаточно для современных детей с нарушениями речевого и психического развития. Классическая лечебная физкультура применяется в лечебных учреждениях, однако ее эффективность возможно достичь только при систематичности и индивидуализации подхода, что часто затруднено.

Таким образом, комплексный подход к выявлению и коррекции речевых нарушений является наиболее эффективным методом, позволяющим учитывать специфику каждого отдельного случая и обеспечивать оптимальные условия для развития речевых навыков. Это способствует не только улучшению речевого статуса ребенка, но и его социальной адаптации, повышению самооценки и улучшению взаимодействия с окружающими.

Список литературы:

1. Будаева, Л.В. Комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи у дошкольников в условиях ДОУ / Л.В. Будаева, Н.В. Смирнова, Т.Г. Корнеева и др. // Педагогическое мастерство: материалы XLVI Междунар. науч. конф. – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 58–61.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь: психика, сознание, бессознательное / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2001. – 366 с.
3. Глухов, В.П. Основы психолингвистики / В.П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
4. Крупенчук, О. И. Кинезиология в коррекции детской речи / О.И. Крупенчук. – М.: Литера, 2020. – 48 с.
5. Моисеенко Л.А. Комплексный подход к коррекции речевых нарушений у дошкольников / Л.А. Моисеенко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. – С. 777–781.
6. Тарашук, Т.Ю. Комплексный подход в коррекции речевых нарушений / Т.Ю. Тарашук //

Молодой ученый. – 2021. – № 50 (392). – С. 557–559.

7. Сахаровская, О.П. Лого–фасциальный массаж в системе комплексной коррекции речевых, функциональных и мышечнофасциальных нарушений у лиц с речевой патологией / О.П. Сахаровская // Russian Biomedical Research. – 2020. – Том 5. – № 1. – С. 12–16.

8. Филичева, Т.Б. Комплексный подход к обследованию детей с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева. // Специальное образование. 2012. №1. – С. 139–150.

УДК 372.853

МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Волошина Д. В., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: док–р. физ.–матем. наук, доцент, профессор кафедры математики и физики Соловьев А.Н., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется важность мотивации в обучении, описываются различные методы и подходы для повышения интереса к задачам по физике и вовлечённости учащихся, а также предлагаются методические рекомендации по составлению и применению таких задач. Особое внимание уделяется роли физических задач в развитии научного мышления и воображения у школьников.

Ключевые слова: физические задачи, мотивация, обучение, школьники, познавательная деятельность.

Введение. Проблема мотивации учащихся к изучению физики остаётся актуальной в современном образовании. Трудность изучаемого материала и потребность в формировании научного мышления обуславливают поиск действенных подходов для привлечения внимания и заинтересованности школьников [1–5].

Анализ литературы. Исследования в области педагогики и психологии демонстрируют, что решение физических задач способствует формированию устойчивого интереса к изучению фундаментальных наук. В работах А. В. Крупнова, Л. А. Ларченковой, Е. С. Рыковой подчёркивается значимость задач для развития познавательной активности и творческого потенциала учащихся [2, 3].

Задачи по физике открывают возможности для работы с учениками разного уровня подготовки, что способствует вовлечению в учебный процесс даже тех, кто сталкивается с трудностями в усвоении образовательного материала [3].

Цель статьи – анализ мотивационного потенциала использования физических задач в обучении школьников и разработка методических рекомендаций по их применению.

Изложение основного материала. В арсенале современного педагога существует множество разнообразных методов обучения физике, которые могут быть использованы для повышения интереса и мотивации школьников. Рассмотрим некоторые из них.

1. Лекции и разъяснения. Этот классический подход заключается в том, что преподаватель представляет информацию с помощью доски, слайдов или других визуальных инструментов. Ключевым моментом является создание интерактивности на занятиях: необходимо задавать вопросы и активно привлекать школьников к обсуждению.

2. Демонстрация опытов. Проведение наглядных экспериментов в классе помогает учащимся лучше понять физические явления и законы. Например, демонстрация закона Архимеда с помощью погружения тел в воду.

3. Лабораторные работы. Ученики самостоятельно проводят эксперименты, что способствует развитию практических навыков и углублению понимания теоретического материала. Например, измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.

4. Выполнение задач. Частое решение задач по физике способствует развитию логического мышления и позволяет применять теоретические знания на практике. Крайне важно включать задачи с различной степенью сложности и из разных контекстов.

5. Использование мультимедиа. Видеоуроки, анимации и симуляции позволяют визуализировать сложные физические процессы и явления. Например, использование симуляций для изучения движения планет в Солнечной системе.

6. Проектная деятельность. Ученики работают над проектами, связанными с физикой, что способствует развитию исследовательских навыков и творческого мышления. Например, исследование альтернативных источников энергии.

7. Интерактивные методы. Включают в себя дискуссии, дебаты, ролевые игры и другие формы активного взаимодействия. Например, обсуждение экологических проблем и роли физики в их решении.

8. Использование ИКТ. Применение компьютерных программ и онлайн-ресурсов для моделирования физических процессов, проведения виртуальных лабораторных работ и тестирования знаний.

9. Межпредметные связи. Интеграция физики с другими предметами помогает учащимся видеть взаимосвязи между различными областями знаний.

10. Проблемное обучение. Ученики сталкиваются с реальными проблемами, которые требуют применения физических знаний для их решения. Например, разработка стратегии энергосбережения для школы.

Эти методы и подобные постановки задач помогут сделать процесс обучения более разнообразным и увлекательным, способствуют развитию критического мышления и повышению интереса учащихся к физическим явлениям.

Вывод. Использование различных методов обучения значительно повышает качество обучения и способствует развитию мотивации учащихся; позволяет не только углубить знания и развить практические навыки, но и сформировать интерес к предмету, стимулировать творческое мышление и развить коммуникативные способности. Решение задач требует тщательной подготовки и учета индивидуальных особенностей каждого ученика, что делает этот подход особенно ценным в современном образовательном процессе.

Список литературы

1. Добродий, Т. С. Модель диагностики и преодоления познавательных барьеров при обучении физике / Т. С. Добродий // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2022. – № 12. – С. 3197.

2. Крупнов, А. В. Методика обучения учащихся средней школы решению физических задач как способ достижения метапредметных образовательных результатов/ А. В. Крупнов // Школа будущего. – 2022. – № 3. – С. 132–151.

3. Ларченкова, Л. А. Образовательный потенциал учебных физических задач в современной школе : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.02 / Ларченкова Людмила Анатольевна. – Санкт-Петербург, 2014. – 388 с.

4. Левенко, О. Е. Формирование у школьников умения понимать условия физических задач в процессе их решения: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Левенко Ольга Евгеньевна. – Омск, 2015. – 170 с.

5. Рыкова, Е. С. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках физики / Е. С. Рыкова // ПрофОбразование: [сайт], 2020. – URL: <http://xn——btb1bbcge2a.xn—p1ai/blog/2020-03-16-1527?ysclid=m2dpgrt3o977509883> (дата обращения: 17.10.2024).

УДК 373.1

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

Волощук В. М., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья нацелена на изучение особенностей формирования экономической грамотности у обучающихся с умственной отсталостью на уроках социально-бытовой ориентировки. Исследование подчеркивает значимость адаптивных методик и индивидуализированного подхода в обучении данной категории обучающихся. В статье предложены эффективные методы и стратегии для успешного обучения экономической грамотности.

Ключевые слова: экономическая грамотность, умственная отсталость, урок социально-бытовой ориентировки, методы обучения, индивидуализация, практика.

Введение. Привитие экономической грамотности детям с умственной отсталостью является критически важным для их интеграции в общество и улучшения социальной адаптации. Уроки социально-бытовой ориентировки, посвященные основам экономики, должны сосредотачиваться не только на теоретических знаниях, но и на практических навыках, которые способствуют расширению кругозора, повышают уровень понимания базовых экономических и социальных процессов.

Изложение основного материала. Необходимо использовать комплексный подход в обучении, включая игровые и практические элементы, что позволит обучающимся не только усвоить основные концепции, но и развить необходимые коммуникативные и социальные навыки. Таким образом, экономическая грамотность становится не просто знанием, а жизненно важным инструментом, способствующим более полноценному развитию личности и повышению качества жизни. Развитие этих навыков в детском возрасте закладывает основу для будущей уверенности и успешности в взаимодействии с обществом [6].

Учитывая индивидуальные потребности и особенности обучающихся, важно создать благоприятные условия для их обучения, что, в итоге, окажет положительное влияние на их социализацию и интеграцию в условиях учебного процесса.

Привитие экономической грамотности обучающимся с умственной отсталостью является необходимым условием их успешной социальной адаптации и интеграции в общество. Основное внимание следует уделять обучению через практические задачи и максимально приближенные к жизненным ситуациям, что позволит обучающимся осваивать важные экономические и бытовые навыки, такие как планирование бюджета, денежные расчёты и адаптация к производственной деятельности [3].

Образование должно происходить не только в рамках основных уроков, но и через факультативные занятия, кружки и внеклассные мероприятия, где используется неоднородный подход с элементами практики и этики. Это создает возможности для активного освоения знаний и умений, необходимых для повседневной жизни.

Практические работы, основанные на реальных жизненных ситуациях, позволяют учащимся понять экономическую среду, развить навыки анализа и принятия решений. При этом важно, чтобы процесс обучения поддерживался как педагогами, так и родителями, которые должны совместно формировать у детей ценности и нормы поведения, адаптированные к современным условиям.

Обучение должно быть направлено на минимизацию дефектов развития, облегчение овладения экономическими знаниями и повышение качества жизни учащихся. В итоге, это способствует их социализации, более уверенной адаптации к жизни в обществе и формированию их как полноценной личности, готовой взаимодействовать с окружающим миром [2].

Обучение экономической грамотности детей с умственной отсталостью требует применения специальных методов и стратегий, которые учитывают их индивидуальные особенности и потребности. Важным аспектом является индивидуализированный подход к каждому обучающемуся. Это включает в себя адаптацию учебных материалов с использованием простых и понятных заданий, а также визуальных пособий, графиков и схем, что облегчает восприятие информации. Также необходимо учитывать уровень знаний учащихся, подбирая задания в соответствии с их возможностями [5].

Применение практического обучения становится неотъемлемой частью процесса. Использование ситуационных задач, основанных на реальных жизненных ситуациях, например, покупка продуктов или планирование бюджета дает обучающимся применять теоретические знания на практике. Организация проектов, таких как создание мини-магазина или проведение «дня экономии», позволяет закрепить полученные знания через активное участие.

Игровые методы как отмечает В.В. Воронкова являются эффективным инструментом, помогающим сделать обучение увлекательным. Ролевые игры на уроках социально-бытовой ориентировки создают игровые ситуации, где обучающиеся могут принимать решения и обсуждать экономические аспекты, что развивает критическое мышление и социализацию. Настольные и цифровые игры на экономическую тематику помогают обучающимся осваивать новые концепции в более легкой и игровой форме [1].

Использование визуальных и тактильных средств на уроках социально-бытовой ориентировки по мнению М.А. Чеботаревой также существенно облегчает процесс обучения. Визуальные подсказки, такие как картинки, схемы и видео, позволяют более глубоко понять экономические понятия. Тактильные материалы, в частности, работа с настоящими деньгами или предметами, связанными с покупками, помогают укрепить понимание [4].

Выводы. Таким образом, формирование экономической грамотности у обучающихся с умственной отсталостью является важной задачей в контексте их социальной адаптации и повышения уровня жизненных навыков. На уроках социально-бытовой ориентировки необходимо учитывать индивидуальные особенности таких обучающихся, использовать доступные и наглядные методы обучения, а также интегрировать практические задания, которые помогут им усвоить основные экономические понятия и навыки. Применение интерактивных технологий, игр и ролевых ситуаций способствует более глубокому пониманию учебного материала и развитию уверенности в собственных силах. Эффективная диагностика уровня усвоения знаний и навыков позволит адаптировать учебный процесс к потребностям каждого обучающегося.

Список литературы

1. Воронкова, В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5–9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя / В.В. Воронкова, С.А. Казакова. – М.: Владос, 2006. – 115 с.
2. Гладкая, В.В. Методика проведения уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» во вспомогательной школе / В.В. Гладкая // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 26–35.
3. Забелич, Д.Н. Состояние сформированности жизненных компетенций детей с тяжелыми множественными нарушениями развития как основа планирования коррекционной работы / Д.Н. Забелич // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. – № 5. – С. 23–28.
4. Чеботарева, М.А. Экономическая грамотность школьников с нарушением интеллекта – главный фактор успешной адаптации в социуме / М.А. Чеботарева // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 102–105.
5. Стариченко, Т.Н. Экономический практикум в выпускном классе вспомогательной школы: Пособие для учителей / Т.Н. Стариченко. – Екатеринбург: УрО РАН, 2019. – 384 с.

6. Шишкина, Т.А. Актуальные вопросы формирования финансово–экономической грамотности у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью / Т.А. Шишкина // Вестник ПГГПУ. Серия №1. Психологические и педагогические науки. – 2023. – №2. – С. 234–240.\

УДК 159.9

КОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМЫ ЛИЧНОСТЬЮ

Гадийчук И. А., студент кафедры психологии, науч.рук.: кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, Лучинкина И.С., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе исследуются когнитивные особенности восприятия рекламы личностью, с акцентом на роль когнитивных стилей, фреймов и эмоциональных схем. Теоретический обзор включает типологию Майерс–Бриггс, модели восприятия и стратегии совладания со стрессом. Эмпирическое исследование охватывает 78 респондентов в возрасте от 16 до 25 лет, анализируя их реакции на различные виды рекламных стратегий. Результаты показали, что когнитивные стили и эмоциональные реакции респондентов существенно влияют на восприятие рекламы, что позволяет оптимизировать таргетирование и методы воздействия на целевую аудиторию.

Ключевые слова: когнитивные стили, восприятие рекламы, фреймы, эмоциональные схемы, реклама

Введение. Реклама глубоко проникла в повседневную жизнь людей, и большинство рекламных сообщений воспринимаются на подсознательном уровне. Для эффективного воздействия на аудиторию маркетологи уделяют внимание когнитивным особенностям восприятия информации. Существующие исследования в основном сосредоточены на доверии к рекламе, однако вопросы влияния когнитивных стилей и эмоциональных схем остаются недостаточно изученными.

Изложение основного материала. Исследование было направлено на выявление когнитивных особенностей восприятия рекламы личностью, с акцентом на изучение когнитивных стилей, фреймов и эмоциональных схем. Для этого использовались следующие методики:

1. Анкетирование – разработана авторская анкета для определения отношения респондентов к различным типам рекламы. Вопросы включали оценку доверия к рекламе, влияния на поведение и ассоциаций, возникающих после просмотра рекламных роликов.

2. Фрейм–анализ – применялась модель Высшей школы экономики и теория М. Мински для изучения фреймов, активируемых при восприятии рекламных сообщений. Анализировались фреймы, связанные с финансами, социальными отношениями, функциональностью продукта, эмоциональными реакциями и удобством.

3. Опросники для изучения когнитивных стилей – использовался опросник Кейрси, адаптированный для изучения типичных способов поведения и личностных особенностей респондентов. Он позволил выявить индивидуальные когнитивные стили, такие как интуитивный, сенсорный, экстравертный и интровертный.

4. Методика «Эмоциональные схемы» Р. Лихи – применялась для оценки эмоциональных реакций на рекламные материалы. Этот метод позволил выявить, как эмоциональные схемы влияют на восприятие и принятие рекламных сообщений, а также на последующие действия респондентов.

5. Опросник Хорни–Кулиджа – использовался для изучения стратегий совладания со стрессом. Исследование показало, что стрессовые состояния влияют на восприятие рекламы и принятие решений о покупке.

Эмпирическая часть исследования включала участие 78 респондентов в возрасте от 16 до 25 лет, представляющих различные профессии и направления обучения. Испытуемым предлагалось просмотреть шесть видеороликов, каждый из которых представлял различные типы рекламы (имиджевая, стимулирующая, реклама стабильности и др.). После каждого ролика респонденты отвечали на вопросы анкеты, что позволило собрать данные о восприятии рекламы и эмоциональных реакциях.

Кроме того, был проведен анализ стратегий совладания со стрессом и их влияния на восприятие рекламной информации. Респонденты продемонстрировали различные способы взаимодействия с рекламными материалами, что подтвердило значимость когнитивных стилей и эмоциональных схем в этом процессе.

Выводы. Результаты исследования показывают, что когнитивные стили и фреймы являются ключевыми элементами, влияющими на восприятие рекламы. Эти данные могут использоваться для создания более эффективных рекламных стратегий, ориентированных на различные типы аудитории. Также были выявлены различия в реакциях на рекламу в зависимости от эмоциональных схем личности.

Список литературы

1. Антология концептов / Под ред. В.И. Карасика, И.А. Стерни — на. — Т. 1. — Волгоград: Парадигма, 2005.
2. Каммероу, Дж. М. Ваш психологический тип и стиль работы = Jean M. Kummerow, Nancy D. Barger, Linda K. Kirby. Work Types. Warner Books, A Time Warner Co., 1997. ISBN 978-0446672177 / Дж. М. Каммероу, Н. Д. Баргер, Л. К. Кирби. — М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. — 224 с. — ISBN 5-89939-046-8.
3. Котлер Ф. Основы маркетинга. Профессиональное издание / Ф. Котлер, Г. Армстронг. М.: Эксмо, 2010.
4. Майерс И., Майерс П. MBTI. Определение типов. У каждого свой дар — М: Издательство: «Бизнес Психологи», 2010. — ISBN 978-5-91809-004-6, твердый переплёт, 320 стр. — Gifts Differing: Understanding Personality Type — книга Изабель Бриггс Майерс, пропитанная её духом и стремлением познакомить читателя с MBTI.
5. Минский М. Фрейм для представления знаний — М.: Энергия, 1979.

УДК 372.851

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ганиев Л. Р., студент кафедры математики и физики, науч. рук.: доктор физико-математических наук, доцент, профессор кафедры математики и физики Соловьев А.Н., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются подходы, которые помогают развивать логическое мышление у учеников средней школы на уроках математики. Приводятся примеры эффективных методов, а также анализируются результаты их использования.

Ключевые слова: логика, математика, средняя школа, подходы к обучению.

Постановка проблемы. Одной из ключевых целей образовательного процесса является формирование и развитие у учащихся средней школы навыков логического мышления. В условиях динамичного и постоянно меняющегося мира способность к логическому мышлению и умение решать сложные задачи становятся необходимыми качествами, которые способствуют успешной адаптации и профессиональному росту школьников.

Анализ литературы. В соответствии с результатами научных исследований, логическое мышление развивается в ходе систематического решения задач, которые предполагают анализ, синтез и обобщение информации [2].

Особенно значимыми в этом контексте являются задачи, связанные с классификацией, аналогией и исключением лишнего элемента [5].

Интеграция подобных задач в образовательный процесс способствует формированию критического мышления и способности обосновывать свои суждения [4].

Цель статьи — исследовать способы развития логического мышления у школьников средних классов на уроках математики и предложить рекомендации по их эффективному использованию.

Изложение основного материала. Существует множество методов для развития логического мышления у школьников. Приведем некоторые из них, которые можно использовать на уроках математики:

1. Решение головоломок и задач. Регулярное решение головоломок, таких как sudoku, кроссворды и логические задачи, помогает развивать аналитические способности и умение находить нестандартные решения.

2. Интеллектуальные игры. Игры, такие как шахматы и шашки, требуют стратегического мышления и планирования, что способствует развитию логического мышления.

3. Анализ текстов. Ученики могут анализировать математические тексты, выделяя ключевые идеи и аргументы, что помогает развивать критическое мышление и умение делать выводы.

4. Проектная деятельность. Участие в проектах, где необходимо исследовать проблему, собирать данные и представлять результаты, способствует развитию логического и системного мышления.

5. Дискуссии и дебаты. Участие в дебатах и дискуссиях помогает ученикам учиться аргументировать свою точку зрения и критически оценивать аргументы других.

6. Программирование. Изучение основ программирования развивает логическое мышление, так как требует понимания алгоритмов и структур данных.

7. Математические игры и конкурсы. Участие в математических конкурсах и олимпиадах стимулирует интерес к математике и развивает логическое мышление через решение сложных задач.

8. Использование интерактивных технологий. Образовательные платформы и приложения, такие как Stepik [3], предлагают интерактивные задания и курсы, которые помогают развивать логическое мышление.

Эти методы могут быть интегрированы в учебный процесс для создания более эффективной и интересной образовательной среды. Оценкой успеха внедрения этих методов может быть многогранной и включать различные подходы и инструменты. Рассмотрим некоторые из них [1–7]:

1. Анализ успеваемости учащихся. Сравнение результатов контрольных и экзаменационных работ до и после внедрения новых методов обучения. Это позволяет оценить, насколько улучшились академические показатели учащихся.

2. Анкетирование и опросы. Проведение регулярных опросов среди учащихся и учителей для получения обратной связи о новых методах обучения. Вопросы могут касаться уровня удовлетворенности, восприятия материала и сложности заданий.

3. Наблюдение за уроками. Администрация школы или внешние эксперты могут проводить наблюдения за уроками, чтобы оценить, как новые методы влияют на вовлеченность и активность учащихся.

4. Анализ портфолио учащихся. Сбор и анализ работ учащихся, выполненных в рамках новых методов обучения. Это может включать проекты, эссе, лабораторные работы и другие виды деятельности.

5. Тестирование на развитие логического мышления. Проведение специальных тестов, направленных на оценку уровня логического мышления учащихся. Сравнение результатов до и после внедрения новых методов поможет оценить их эффективность.

6. Качественные исследования. Проведение интервью с учащимися и учителями для глубокого анализа их опыта и восприятия новых методов обучения. Это может дать ценную информацию о том, как методы влияют на мотивацию и интерес к предмету.

7. Анализ посещаемости и вовлеченности. Отслеживание посещаемости уроков и уровня участия учащихся в учебном процессе. Повышение этих показателей может свидетельствовать о положительном влиянии новых методов.

8. Сравнительный анализ. Сравнение результатов учащихся, обучающихся по новым методам, с результатами учащихся из контрольной группы, обучающихся по традиционным методам. Это позволяет объективно оценить эффективность нововведений.

Эти методы помогут комплексно оценить успех внедрения новых методов обучения и принять обоснованные решения о дальнейшем их использовании или корректировке.

Для достижения максимальных результатов необходим учет индивидуальных особенностей каждого ученика при оценке эффективности методов обучения. Вот несколько подходов, которые могут помочь в этом:

1. Дифференцированные задания. Предоставление заданий разного уровня сложности, чтобы каждый ученик мог работать в своем темпе и на своем уровне. Это позволяет учитывать индивидуальные способности и потребности учащихся.

2. Индивидуальные планы обучения. Разработка индивидуальных образовательных планов, которые учитывают сильные и слабые стороны каждого ученика. Такие планы могут включать дополнительные задания для более глубокого изучения материала или, наоборот, упрощенные задания для тех, кто испытывает трудности.

3. Регулярная диагностика. Проведение регулярных диагностических тестов и анкет для оценки уровня знаний и логического мышления каждого ученика. Это позволяет своевременно выявлять проблемы и корректировать учебный процесс.

4. Обратная связь. Регулярное получение обратной связи от учеников о том, какие методы обучения им нравятся и какие вызывают трудности. Это помогает учителю адаптировать свои методы под нужды класса.

5. Использование технологий. Применение образовательных платформ и приложений, которые предлагают персонализированные задания и адаптируются под уровень каждого ученика. Такие технологии могут автоматически подбирать задания в зависимости от успехов ученика.

6. Проектная деятельность. Организация проектной работы, где ученики могут выбирать темы, которые им интересны, и работать над ними в своем темпе. Это позволяет учитывать интересы и способности каждого ученика.

7. Групповая работа. Формирование групп с учетом индивидуальных особенностей учеников, чтобы они могли учиться друг у друга и развивать свои навыки в комфортной для себя среде.

8. Психологическая поддержка. Взаимодействие с психологами для разработки стратегий поддержки учеников, испытывающих трудности. Это может включать индивидуальные консультации и специальные программы.

9. Родительское участие. Вовлечение родителей в образовательный процесс через регулярные встречи и обсуждения успехов и трудностей учеников. Это помогает создать более полную картину индивидуальных особенностей каждого ученика [1–7].

Эти подходы помогут учителям более точно оценивать эффективность методов обучения и адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ученика.

Вывод. Использование интерактивных методов обучения и индивидуального подхода способствует более эффективному развитию логического мышления у учащихся средней школы. Рекомендации, предложенные в статье, могут быть полезны для учителей математики при планировании и проведении уроков.

Список литературы

1. Гончарова, О. С. Развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах / О. С. Гончарова // Молодой ученый. – 2012. – № 10 (45). – С. 329–331.

2. Гречишкина, Н. Н. Развитие логического мышления на уроках математики / Н. Н. Гречишкина // МультиУрок: [сайт], 2015. – URL: <https://multiurok.ru/blog/razvitiie-logichieskogho-myshljeniia-na-urokakh-matiematiki.html> (дата обращения: 18.10.2024).

3. Каталог онлайн-курсов Stepik: сайт. – 2013. – URL: <https://stepik.org/catalog> (дата обращения: 18.10.2024).

4. Люкшенко, И. Ю. Формирование логического мышления в процессе управления самостоятельной работой учащихся по математике в основной школе / И. Ю. Люкшенко //

Образовательная социальная сеть: [сайт], 2023. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2023/06/11/formirovanie-logicheskogo-myshleniya-v-protse> (дата обращения: 18.10.2024).

5. Никитчук, Г. В. Развитие логического мышления учащихся на уроках математики / Г. В. Никитчук // Инфоурок: [сайт], 2014. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-razvitie-logicheskogo-myshleniya-uchashchisya-na-urokah-matematiki-1610392.html> (дата обращения: 18.10.2024).

6. Обухова, О. В. Методические рекомендации «Развитие логического мышления учащихся 5–6 классов на уроках математики» / О. В. Обухова // Инфоурок: [сайт], 2020. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-razvitie-logicheskogo-myshleniya-uchashchisya-5-6-klassov-na-urokah-matematiki-4635226.html?ysclid=m2efejesu7302925891> (дата обращения: 18.10.2024).

7. Сидоров, Н. А. Развитие логического мышления учащихся в процессе обучения математике / Н. А. Сидоров // Образовательная социальная сеть: [сайт], 2014. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/11/14/razvitie-logicheskogo-myshleniya-uchashchikhsya-v-protse> (дата обращения: 18.10.2024).

УДК 159.922.6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ

Галин К. О., Московский государственный университет спорта и туризма, Москва, Россия.

Аннотация. В статье проведен теоретический анализ возможностей использования технологий виртуальной реальности в психолого–педагогическом процессе и развитии социального здоровья личности. Мы пришли к выводу, что результаты отечественных и западных исследований в этой области демонстрируют, что технологии виртуальной реальности, изменяя взаимодействие индивида с реальным миром, позволяют расширить возможности психолого–педагогической среды и могут быть эффективным средством положительного воздействия не только в коррекционных и тренинговых программах, но также при развитии социального здоровья, личности.

Ключевые слова: виртуальная реальность, возрастная психология, педагогика, психология, социализация, социальное здоровье личности.

Developing digital technologies affect all aspects of live. The hyper-informed age is changing how society communicates and passes on accumulated experience to the younger generation.

New necessary skills, needs and motivations are emerging, changing the mechanisms involved in the formation of social health.

Developing computer skills from early childhood, «the young generation of students expects the educational system to use advanced technologies» in the teaching and learning process [4, p. 69].

In the process of socialisation, development of communication and social health of individuals, the Internet and digital devices are becoming increasingly important.

Virtual reality is one such technology.

«Virtual reality» (VR) is a «three-dimensional computer model that creates an effect of reality without its real physical qualities» [4, p. 69].

Since 2019, there has been a growing trend in Europe to explore virtual reality technologies in the field of psychology, and the terms «virtual reality» and «psychology» are «the most discussed topics in the field of a psychological subdiscipline called «cyberpsychology»»[1].

Virtual reality is a new existence for human beings. It leads to immersing the personality in the informational environment, replacing actions with real objects with the possibility of «performing actions with virtual objects» [4, p. 69].

There are a number of advantages and disadvantages of using virtual reality technologies in the psychological and pedagogical process.

According to the researcher P. Akzel, virtual reality «can be used to support six mutually exclusive types of learning», which he mentions: observing, acting, collaborating, experimenting, developing perspective skills, increasing conscious behaviour in the media environment [4, pp. 73–74].

One of the main advantages of this technology is the ability to «create situations or learning conditions that are difficult to control under the conditions of a real experiment» [5, p. 17].

With the help of VR there is a possibility of creation of situations, which are impossible in real life.

Using VR applications leads to creating many new research, therapeutic scenarios, effective ways of developing social health of an individual.

The ability to create complex, anthropomorphic avatars in VR «defines a change in human existence, of which VR ontology has become an integral part» [3].

It should be noted that only «diagnosing and treating phobias in VR gives stable results, so most experiments are still exploratory in nature» [5, p. 17].

Scientists point out that «the use of VR has no significant effect on basic personality structures, on achievement motivation», but «promotes the growth of cognitive motivation, decreases situational anxiety, increases the parameters of reflexive processes, etc.» [2].

Educational programmes in VR are most effective in enhancing intellectual skills and shaping cognitive style [2].

A promising avenue for future research is to determine the added value of VR in different clinical contexts compared to conventional methods.

For example, the effectiveness of using VR techniques with phobic clients, including sociophobia and other social anxiety disorders, indicates the broad potential of these techniques to promote personal social health.

The development of these technologies will not only affect how knowledge, skills and abilities are transmitted, correction and training programmes, but also the interaction of the individual with the real world. Due to these features, virtual reality technologies can be used to correct socialisation, develop social health, communication skills and interaction in the social environment in general, taking into account the use of the necessary software equipment and the direct involvement of a specialist.

VR technologies can significantly expand the possibilities of the psychological and pedagogical environment. They can provide new resources for shaping or correcting the social health of the individual.

References

1. Meitner L. Critical analysis of the use of virtual technologies in clinical psychology in Europe [Electronic resource] / L. Meitner, V. V. Selivanov // *Modern foreign psychology*. – 2021. – Vol. 10. No. 2. – C. 36–43. – URL: <https://cyberpsy.ru/articles/virtualnye-tekhnologii-klinicheskaya-psihologiya/> (date of address: 30.03.2022).
2. Selivanov V. V. Influence of virtual reality means on the formation of personality [Electronic resource] / V. V. Selivanov, L. N. Selivanova // *Continuous Education: XXI century*. – 2016. – Vyp. 2 (14). – URL: <https://lll21.petrso.ru/journal/article.php?id=3128> / (date of reference: 31.03.2022).
3. Selivanov V. V.. Methods of virtual reality in modern psychology [Electronic resource] / V. V. Selivanov, V. Yu. Kapustina // *Psychology of cognitive processes*. – 2020. – URL: <https://cyberpsy.ru/articles/virtualnaya-realnost-psihologiya/> (date of address: 30.03.2022).
4. Hose E. G. Virtual reality and education / E. G. Hose // *Modern foreign psychology*. – 2021. – Vol. 10. no. 3. – C. 68–78. – DOI: <https://doi.org/10.17759/jmfp.2021100307>
5. Schroeder O. B. The potential of virtual reality in clinical and forensic psychiatry. Experience of the Federal Republic of Germany / O. B. Schroeder // *Applied Legal Psychology*. – 2021. – № 4(57). – C. 11–19. – DOI : 10.33463/2072–8336.2021.4(57).011–019.

УДК: 373.5

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ

Гаран М. Е., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: старший преподаватель кафедры математики и физики Шнарева Г.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной исследовательской работе рассматриваются методы решения линейных уравнений, которые играют ключевую роль в математике и её приложениях. Линейные уравнения являются основой для моделирования различных процессов в физике, экономике и инженерии. Работа охватывает основные понятия, связанные с линейными уравнениями, включая однородные и неоднородные системы, а также методы их решения, такие как метод подстановки, метод исключения и матричный метод. Особое внимание уделяется геометрической интерпретации решений и использованию численных методов для нахождения приближенных решений в случае больших систем уравнений. В заключение, исследование подводит итоги о значимости линейных уравнений в современных научных исследованиях и их практическом применении.

Ключевые слова: способы решения линейных уравнений, критическое мышление, метод «провокационных задач», применение формул, решение уравнений.

Введение. Эффективность методов решения линейных уравнений в условиях больших данных

С увеличением объема данных и сложности моделей в различных областях, таких как машинное обучение, экономика и инженерия, возникает необходимость в эффективных методах решения линейных уравнений. Традиционные методы, такие как метод Гаусса или матричный метод, могут оказаться неэффективными при работе с большими системами уравнений, что приводит к высоким вычислительным затратам и времени обработки.

Основная проблема заключается в следующем:

1. Сложность вычислений: Как можно оптимизировать существующие алгоритмы для решения больших систем линейных уравнений, чтобы уменьшить время вычислений и потребление ресурсов?
2. Численная стабильность: Как обеспечить численную стабильность методов в условиях, когда матрицы имеют высокую степень разреженности или близки к вырожденным?
3. Параллелизация: Какие подходы можно использовать для параллелизации вычислений при решении линейных уравнений, чтобы использовать возможности современных многопроцессорных систем и кластеров?
4. Приближенные методы: Каковы преимущества и недостатки использования приближенных методов (например, итерационных методов) по сравнению с точными методами в контексте больших объемов данных?

Исследование этих вопросов поможет улучшить эффективность решения линейных уравнений и расширить их применение в современных научных и практических задачах.

Почему это важно?

Линейные уравнения играют ключевую роль в различных областях науки и техники по нескольким причинам:

1. Моделирование реальных процессов: Линейные уравнения часто используются для моделирования физических, экономических и социальных процессов. Например, в физике они могут описывать движение объектов, а в экономике — зависимость между спросом и предложением.
2. Простота и удобство: Линейные уравнения обладают простыми математическими свойствами, что делает их удобными для анализа и решения. Они легко интерпретируются и визуализируются.
3. Системы уравнений: Многие задачи можно свести к системам линейных уравнений, что позволяет использовать мощные методы линейной алгебры для их решения.
4. Оптимизация: Линейные уравнения являются основой для многих методов оптимизации, таких как линейное программирование, которые широко применяются в экономике, логистике и инженерии.

В целом, линейные уравнения являются фундаментальным элементом в математике и ее

приложениях, что делает их важными для научных исследований и практических решений.

Анализ литературы. Теоретической базой послужили учебники по алгебре: «Алгебра 7 класс» (Макарычев Ю.Н.). Автор объясняет значение переменной, обращая его в верное числовое равенство [1].

«Алгебра 8» (Мордкович А.Г.). Более глубоко рассматриваются формулы, используя которых можно более эффективно решать линейные уравнения. «Алгебра 9» (Мордкович А.Г.). Применяются формулы для решения более сложных задач, включая задачи с системами и задачами. «Алгебра 10» (Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Сидоров Ю.В., Ткачёв С.Г.): Использование уравнений в математических задачах. [2]

Непосредственной помощью в написании исследовательской работы являлись научные статьи: «Два разных способа решения системы линейных уравнений, их преимущества и недостатки» [3] (М.Х. Раупова, Б.Э. Хаитиматова): Указание на один важный подход к решению линейных задач: исключение переменных [4]. Самым основным в этой части является взаимное преобразование матричной и линейной систем.

Вопрос использования проектной технологии в преподавании математических дисциплин является актуальным, и исследования в этой области продолжаются.

Цель исследования – выявить наиболее эффективные методы и приемы формирования критического мышления у школьников на уроках математики при изучении темы «Решение линейных уравнений».

Изложение основного материала. Рассмотрим формирование критического мышления на уроках математики при решении задач на тему «Системы линейных уравнений».

По поводу понятия «критическое мышление» существует большое разнообразие мнений и оценок. С одной стороны, оно ассоциируется с чем-то негативным, так как предполагает спор, конфликт. С другой стороны, объединяется с такими понятиями как «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д.

Традиционно выполнение любого проекта включает основные три этапа:

- 1) выбор темы исследования;
- 2) проведение исследования;
- 3) оформление результатов в виде отчета по проекту, оформление доклада и презентации для защиты проекта.

Критическое мышление – один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный опыт. [5]

Развитие критического мышления можно реализовать с помощью постановки вопроса или с помощью диаграммы Блума.

Развитие критического мышления – важная задача современного образования. Традиционные методы обучения, основанные на запоминании информации, не всегда эффективны в формировании навыков анализа, оценки и интерпретации. Методика «провокации» предлагает альтернативный подход, стимулирующий активное участие и критическое осмысление информации. [6]

Выводы. Линейные уравнения с одной неизвестной представляют собой важный математический инструмент, широко применяемый в различных научных и практических областях.

Решение линейных уравнений с одной неизвестной требует понимания основных математических принципов и методов, таких как методы замены, методы графического анализа и методы решения систем уравнений.

Изучение линейных уравнений с одной неизвестной позволяет ученым и инженерам тщательно анализировать и моделировать различные ситуации, где присутствуют линейные зависимости между переменными.

Понимание и навыки решения линейных уравнений с одной неизвестной являются важными для развития математического мышления, логического мышления и умения применять математические методы в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Поставленные цели и задачи были выполнены

Список литературы

1. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у школьников : монография / А. Э. Симановский. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2023. – 188 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-601-7566-55-5. — Текст : непосредственный.
2. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – Санкт-Петербург : Питер, 2024. – 240 с. – (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). – ISBN 978-7-536-03204-3 – Текст : непосредственный.
3. Каменский, П. П. Труды по истории математики / П. П. Каменский. – Санкт-Петербург : БАН, 2024. – 215 с. – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.
4. Старикова, Л. Д. Методология педагогического исследования : учебник для академического бакалавриата / Л. Д. Старикова, С. А. Стариков. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2023. – 348 с. – (Университеты России). – ISBN 978-603-75966-56-5. – Текст : непосредственный.
5. Психодиагностика : учебное пособие / И. И. Юматова, Е. Г. Шевырева, М. А. Вышквыркина [и др.] ; под общей редакцией А. К. Белоусовой, И. И. Юматовой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 255 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-607-7767-57-7. – Текст : непосредственный.
6. Горбунова, Л. Н. Тестирование как один из методов активизации учебного процесса / Л. Н. Горбунова, Т. Н. Мармус. – Текст : непосредственный // Инженерное образование: опыт, перспективы, проблемы : материалы всероссийской конференции с международным участием

УДК 376.42

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Гемусова С. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Глобальное чтение является эффективным методом обучения дошкольного возраста детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Этот подход основан на использовании разнообразных текстов и материалов для чтения, которые позволяют детям учиться и развиваться через взаимодействие с текстом, а не только через его пассивное восприятие. Глобальное чтение способствует развитию речи, лексики, воображения и когнитивных способностей у детей с ОВЗ. Оно также способствует формированию навыков восприятия и понимания текста, что является важным элементом успешного обучения.

Ключевые слова: инклюзия, специальные образовательные потребности, адаптация, социальная интеграция, глобальное чтение, обучение, развитие, уверенность, успешность.

Одной из составляющих сторон умения прочесть является способность показать на письме смысловые языковые элементы (термины, словосочетания, выражения, фразы) при помощи визуальных символов (символов или пиктограмм). Можно утверждать, что сформированный полноценный навык прочтения – это процесс зрительного восприятия словесных символов (или иероглифов) с осознанием, во-первых, закодированного лексического значения в этих элементах и, во-вторых, с осознанием

составной структуры этих элементов и их взаимосвязей. Поэтому, основным назначением в процессе обучения ребенка чтению является преобразование данных двух навыков [2].

Глобальное чтение — это способ восприятия полных терминов (глобальное прочтение), чтение полными терминами. В то время как в традиционной педагогике разных стран можно найти методы обучения чтению через восприятие полных слов, основными авторами научно обоснованного подхода являются американский нейрофизиолог Гленн Доман и педагог Мария Монтессори.

Одной из преимуществ детей с «особенностями развития» является потрясающая память на вид. Она возмещает им нехватку или ослабление других органов восприятия. У таких малышей имеется потрясающая способность понимать информацию в полном объеме (глобально) — это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружающие явления, так же как на фотографии [2].

Вопреки непостоянству внимания, дети, страдающие от Дауна и аутизма, мастерски воспринимают и запоминают множество зрительных и акустических предметов.

В дополнение, тренировка всемирного восприятия способствует развитию впечатлительной речи и мышления малыша до овладения произношением. Иными словами, такой подход позволяет обучить включительно не произносящего дитя воспринимать записанную информацию и после этого писать или набирать на ПК неприятзательный текст [3].

В РФ по одинаковой схеме функционируют Елена Круогла и Екатерина Балдина, со своим практикумом «Глобальное прочтение», который могут пройти как эксперты, так и родители «особых» детей.

Разработчики методики полагают, что обучение чтению целыми словами является более естественным с точки зрения физиологии, поскольку люди не мыслят алфавитными символами и звуковыми группами, а только целыми словами. Мыслительная деятельность непрерывно связана с лингвистической коммуникацией.

Почему следует обучать детей осмысленно, в целостности слова?

Имеются разные виды функциональной устройства двух полушарий головного мозга — доминирование правого полушария, доминирование левого полушария и совместное функционирование обоих полушарий. Конечно, головной мозг функционирует как одно целое, но высший уровень активности проявляется в функционировании правого и левого полушарий. Превосходство левого гемисфера — вербально-логический натуральность когнитивных процессов, предрасположенность к абстракции и суммированию, манипулирование символическими системами. Преобладание правой половины головного мозга — специфично-образный вид мышления, развитое фантазирование, мгновенное усвоение множества противоречивых с точки зрения формальной рациональности связей и создание благодаря этому цельного и многозначного контекста.

В период развития мозговых структур у детей, и это продолжается до 7–9 и даже, согласно некоторым исследованиям, 10 лет — обычно преобладают функции доминирования правого полушария. Это чувствительность, трогательность, наглядное мышление. У большинства детей проявляются признаки «левшизма» (леворучность, двуручность) и так далее [3]. Следовательно, малыши обладают удивительной способностью воспринимать данные большим числом, то есть. Полностью (общо) — это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружение, как на фотографии. Очевидным преимуществом техники обучения (и не только прочтению) Г. Домана представляет собой то, что разработана медиками для курения детей с отклонениями в интеллектуальной активности, она стимулирует мозговую активность малыша и, в связи с этим, создает определенную структуру познаний. Информация предоставляется на занятиях таким образом, что ребенок не успевает утомиться, отвлечься и потерять интерес к процессу. В таком случае, эффективность теряется, если содержание (блокноты с выражениями) показывается медлительно (больше 3–5 секунд) или редко обновляется. В этом случае существо программы и скорость работы строго персональны, не требуют проверки усвоения информации (ответного произнесения) и могут применяться в труде как с детьми с высоко развитой речевой активностью, так и не говорящими подопечными. Тем не менее, несмотря на все позитивные аспекты, применение методологии американских медиков Института Прогресса

Человеческого Потенциала (Филадельфия, США) и её адаптированной версии (Центр Раннего развития «Умница», Россия) в условиях детских обучающих учреждений вызывает сложности, так как требует перестройки всей имеющейся российской системы обучения [4].

Для того чтобы глобальное чтение было эффективным нужно грамотно провести подготовительный этап.

На подготовительном этапе ребёнка знаком с карточками (картинки из социально бытового контекста и должны интересовать ребёнка). в основном берётся от 1 до пяти карточки, важно обеспечить действие с карточками, а не просто наблюдать. примеру кинуть карточку коробку, проговаривая: «бросаем». также можно использовать звукоподражания: «ав – ав – собака, кидай!»

На начальном этапе не следует брать карточки похожие по слову составу (к примеру киса – лиса). Далее ребёнка следует научить формировать связь слова образом. После того как мы познакомили ребёнка с карточками, можно попросить его показать где? или же дать карточку.

К примеру: «Дай собаку»

После этого следует важнейший этап сопоставление и сличение изображений. на данном этапе ребёнок должен положить картинку под идентичную картинку. К примеру, на столе лежит две карточки собак и банан, Инструктор дает ребёнку карточку банана и просит положить рядом с такой же.

Вывод. Таким образом, глобальное чтение является одним из основных методов дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития у детей с синдромом Дауна, РАС, интеллектуальной недостаточностью и нарушениями слуха, поскольку сильной стороной этих детей является зрительное и образное восприятие. Известный нейрофизиолог Зденек отмечал: «Обучая левое полушарие, мы обучаем весь мозг!» [5].

Список литературы

1. Васильевская Е.А. Дидактическое обеспечение методики «Глобальное чтение» / Е.А. Васильевская. Новороссийск, 2021 – 36 с.
2. Гленн Доман, Гармоничное развитие ребенка. / Г. Доман – «Издательство Аквариум», 1998 год— 448 с.
3. Гусакова Н.Ф. Вариативное использование системы PECS в работе с детьми с нарушением слуха. глобальное чтение: подготовка, этапы и методические приемы по развитию активной речи детей с ОВЗ по системе PECS (тест приемы с презентацией опыта) обучение глобальному чтению / Н.Ф. Гусакова // Традиции и инновации образовательной системы. — 2019. — N 54. – С. 53– 62.
4. Самбурская А.А. Глобальное чтение. Система обучения чтению для детей от восьми месяцев и старше / А.А. Самбурская — «Издательские решения», ISBN 978–5–44–833863–2
5. Круогла Е. Практикум Глобальное чтение / Круогла Е., Балдина Е. – Симферополь. Мастерская Лого — 2023.

УДК 378.1

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСТ УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБУЧЕНИИ ПО МЕДИЦИНСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ВЕТЕРИНАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Герасимов П. В., аспирант науч.рук.: д-р пед. наук, профессор Тархан Л.З., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Актуальность использования информационных технологий в образовании диктуется цифровизацией общества в целом. Внедрение современных технологий отвечает запросам цифровой экономики в подготовке высококвалифицированных специалистов.

Преимущества использования информационных технологий в образовании заключаются в высоком уровне овладения обучающимися компьютерными технологиями; более простом усвоении обучающей программы благодаря мультимедийности; повышение успеваемости; в большей возможности получения доступа к учебным материалам; возможности выбора скорости обучения с

учетом индивидуальных и познавательных особенностей обучающегося; развитие гибкости мышления, навыков целеполагания, самообразования и самодисциплины.

Информационные технологии позволяют обеспечивать свободный доступ для педагогов и обучающихся к большим объемам постоянно меняющейся информации; организовывать процесс обучения с учетом индивидуальных способностей обучающихся; использовать мультимедиа–системы для углубления и расширения знаний, сокращения времени на их изучение; адаптировать обучение под уровень конкретного обучающегося, постепенно повышая уровень сложности информации и заполняя пробелы в знаниях.

Цифровизация высшего образования в ветеринарии (Морозова Д.Д., Валиуллина Д.Ф., Красников А.В., Красникова Е.С.)

Адаптация высшего медицинского образования к условиям цифровизации здравоохранения (Лазаренко В.А., Калуцкий П.В., Дрёмова Н.Б., Овод А.И.)

Цифровизация системы образования (Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А.)

Перечисленные аспекты определяют актуальность исследования и позволяют сделать вывод о существовании следующего комплекса противоречий:

1) потребностью современного цифрового общества в педагогических кадрах, обладающих высоким уровнем сформированности профессиональной компетентности применения средств цифровых технологий, и недостаточной разработанностью теоретических основ формирования профессиональной компетентности ветеринарных врачей в области применения цифровых технологий;

2) современным потенциалом цифровых технологий в организации будущей профессиональной деятельности в части проведения практических манипуляций и недостаточной практической подготовкой использования этого потенциала в рамках профессиональной подготовки будущих врачей.

Необходимость разрешения вышеуказанных противоречий позволила сформулировать проблему исследования: каково содержание, процесс и возможности формирования ИКТ–компетенций в пост университетском обучении по медицинским дисциплинам ветеринарного направления в условиях цифровизации образования.

Решение данной проблемы определило тему исследования: «Возможности цифровизации образования в пост университетском обучении по медицинским дисциплинам ветеринарного направления».

Список литературы

6. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/informacionnye-tehnologii-v-sisteme-sovr.10783951064/>

7. <https://недпроект.рф/тедеева-л-п-публикация/>
<https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-ispolzovaniya-informatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protseste>

УДК 159.9

ТЕОРЕТИКО–МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гижко Т. А., ассистент кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе мы проанализировали различные теории о формировании и развитии личностного потенциала. В частности, влияние цифровой среды на развитие самооэффективности, толерантности к неопределенности, социальных навыков и автономности. Мы предположили, что, не смотря на большое количество исследований отдельных компонентов, в общем, и в частности, не до конца изучен вопрос о том, как долгосрочное взаимодействие с виртуальной средой влияет на личностный потенциал.

Ключевые слова: личностный потенциал, виртуальное пространство, цифровая среда, самоидентификация.

Введение. Определение личностного потенциала является многопрофильным. Одно из определений описывает личностный потенциал как сложную систему возможностей человека, которая развивается в процессе взаимодействия с окружающим миром и через саморазвитие.

Вопросом изучения личностного потенциала в своих работах занимались Соколов В.В., Марков В.Н., Осипов Г.В. [7;9;11]. Все они рассматривали личностный потенциал через призму социального взаимодействия человека и среды.

В интернете личностный потенциал раскрывается по-новому. В его условиях изменяются традиционные формы самопрезентации, появляются возможности для развития разных социальных связей. Отсутствие каких-либо ограничений позволяет взаимодействовать с людьми по всему миру. Это открывает безграничный доступ к обмену различными знаниями, идеями, опытом. Что, в свою очередь, является важной частью личностного потенциала и дает возможность для роста как личностного, так и профессионального.

Изложение основного материала. Личностный потенциал определяется как динамическая, самоуправляемая система возможностей личности. Эти возможности могут быть использованы для решения, как инструментальных задач, так и экзистенциальных.

Если личностный потенциал развит у индивидуума на высоком уровне, то способность регуляции своего поведения в различных жизненных ситуациях (внутреннее напряжение, сложные жизненные обстоятельства и т.д.) не составляет никакого труда. Человек способен самостоятельно принимать решения и действовать, сохраняя смысловую сферу в гармонии [12].

Если рассматривать личностный потенциал как структуру, то ученые выделяют три взаимодействующих компонента: реальные возможности (совокупность знаний, умений, способностей и навыков), стремления и направленность личности (система ценностей и убеждений), стремление к расширению возможностей (желание саморазвиваться, ставить себе вызовы, провоцирующие развитие).

Личностный потенциал тесно связан с процессом саморазвития. Эти процессы описывали Франкл В [13], Роджерс К. [10], Маслоу А. [8].

Большой вклад в развитие понимания личностного потенциала внес Леонтьев Д.А. [4]. Он определял его как системную характеристику психологических качеств человека, которая является фундаментом для способности личности сохранять устойчивость в деятельности даже в условиях давления и изменчивости. По мнению ученого, в эту структуру следует включать такие компоненты как жизнестойкость, личная автономия, самоэффективность, копинг-стратегии, толерантность к неопределенности, контроль над действиями, рефлексивность, субъективная витальность.

Пространство виртуальной реальности дает возможность людям взаимодействовать друг с другом, используя различные аспекты (иллюзорность, многослойность восприятия и трехмерность). В этом пространстве существуют различные формы культуры, что меняет традиционные измерения времени и пространства, изменяя восприятие человеческой жизни. [1;2;3].

Предоставляя уникальные возможности для самопрезентации, виртуальное пространство становится основным инструментом выражения личностного потенциала в реальности «здесь и сейчас». В отличие от реального мира, ограничения в социальных, культурных и физических рамках значительно ослаблены, а то и вовсе отсутствуют. Поэтому человек может экспериментировать с внешностью, социальными ролями, самопрезентацией, выбирая различные формы взаимодействия. [5; 6; 12].

Виртуальные среды становятся своего рода «песочницей», где пользователи могут свободно проявлять свою творческую энергию, тестировать разные формы самопрезентации и адаптироваться к различным стилям общения. Этот процесс способствует росту самооценки и уверенности в своих силах.

Виртуальные пространства часто создают условия неопределенности, где правила взаимодействия могут меняться в зависимости от контекста или платформы. Развитие толерантности к неопределенности – важной части личностного потенциала – позволяет пользователям адаптироваться к этим условиям, учиться действовать вне стандартных ситуаций и быстро реагировать на новые вызовы. Способность справляться с такими условиями способствует личностному росту, так как пользователи

привыкают к необходимости принимать решения в условиях ограниченной информации и быстро менять свою стратегию в зависимости от обстоятельств [14].

Выводы. Исходя из вышеизложенного, мы предполагаем, что виртуальное пространство представляет возможности для реализации личностного потенциала. Оно стимулирует развитие его ключевых компонентов: самооффективности, толерантности к неопределенности, автономности, социальных навыков. Проведя теоретико–методологический анализ исследований, мы определили, что пользователи с высоким уровнем развития личностного потенциала активнее участвуют в коммуникациях, используют возможности виртуальной среды не только для саморазвития, но и для самовыражения и укрепления социальных связей.

Так же мы обратили внимание, что остались открытыми такие вопросы как влияние продолжительного взаимодействия на развитие личностного потенциала и существует ли возможность того, что виртуальное взаимодействие со временем сможет полностью компенсировать несовершенства реальной коммуникации? Следует отметить, что мы считаем важным еще одно направление для исследований – влияние интернет зависимости и изоляции на формирование и реализацию личностного потенциала в виртуальной среде.

Список литературы

1. Гребенюк А. А. Влияние внутренних характеристик новых медиа на ментальность и психическое здоровье современного человека // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020.– Т. 9.– № 1.– (30). – С. 337–343
2. Жихарева Л. В. Теоретические аспекты информационно– психологической культуры общества // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. –2022. –№5.
3. Зимовина О.А., Карабанов К.В. Влияние информационных технологий на развитие личности // Гуманизация образования. –2020.– №1.
4. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации// Учёные записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Вып.1 / под. ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – С. 56–65.
5. Лучинкина А. И. Методологические проблемы исследования коммуникативного поведения пользователей в интернет–пространстве/ Лучинкина А. И., Лучинкина И.С. // Гуманитарные науки. –2017. –№ 4 (40). –С. 42–46.
6. Лучинкина А.И. Смысловая регуляция поведения интернет–активных пользователей / Лучинкина А.И., Коршак А.А. // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2024. –Т. 10.– № 1.– С. 109–118.
7. Марков В.Н. Личностно–профессиональный потенциал управленца и его оценка. – М.: РАГС, 2001.
8. Маслоу Абрахам Гарольд. Дальние пределы человеческой психики / Перев. с англ. А. М. Татлыбаевой. Научи, ред., вступ. статья и коммент. Н. Н. Акулиной. –СПб.: Евразия, 1999.– 432с.
9. Осипов Г.В. Рабочая книга социолога. – М.: Либриком, 2009.–С.287.
10. Роджерс К.Р. Гуманистическая психология. Теория и практика. М., 2013.
11. Соколов В.В. Философия духа и материи Рене Декарта. – М.: Либриком, – 2011.
12. Тихомирова, Е. В. Социально–психологические характеристики преодоления жизненных трудностей интернет–пользователями/ Тихомирова Елена Викторовна, Беляева Снежана Вячеславовна// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2014.– №3.
13. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М. : Прогресс, 1990. – 368 с.
14. Joinson, Adam N. “Understanding the Psychology of Internet Behaviour: Virtual Worlds, Real Lives.” (2002).

УДК 376

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Головач А. Б., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье описаны приемы для преодоления и профилактики нарушений грамматического строя речи, раскрыты общие понятия, принадлежащие дошкольникам с ОНР. Задания содержат упражнения и игры, которые можно провести с детьми для усвоения ими основных грамматических категорий русского языка.

Ключевые слова: *грамматический строй, дошкольники, игровые приемы, нарушение словообразования, онтогенез, общее недоразвитие речи, коррекция.*

Грамматический строй речи – это система правил, которые определяют, как слова соединяются в словосочетания и предложения, чтобы выразить определенный смысл.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — это комплексное нарушение речи, которое проявляется в отставании в формировании всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.

Нарушения грамматической стороны речи у дошкольников с ОНР проявляются в различных аспектах языковой системы, отражая неполное овладение грамматическими правилами. Основными проявлениями являются: неверное употребление падежей, неправильное употребление числа, неправильное употребление рода, ошибочное употребление времени глагола.

Родители играют ключевую роль в помощи ребенку с ОНР. Без помощи родителей логопед, воспитатели и другие педагоги не смогут в полной мере преодолеть нарушения речи. Их поддержка, активное участие в коррекционном процессе и создание благоприятной речевой среды дома – это залог успеха в преодолении речевых трудностей.

Для развития грамматического строя можно использовать следующие приемы: при сравнении предметов нужно помогать ребенку использовать слова антонимы (гладкий–шершавый, кислый–сладкий, тяжелый–легкий, высокий–низкий и т.д.); рассматривая с ребенком предметы, побеседуйте из чего они сделаны: мяч какой (резиновый), кукла какая (пластмассовая), фигуры какие (деревянные) во время игры можно проговаривать действия ребенка, например, когда ребенок раскладывает маленькие предметы проговариваем (одна пуговица, три пуговицы, пять пуговиц). Важно помнить, что движения пальцев рук стимулируют работу речевых центров головного мозга, что способствует развитию артикуляционных навыков, фонематического слуха и речевого восприятия. Также, развитая мелкая моторика способствует улучшению координации движений рук, что необходимо для четкой и правильной артикуляции.

Для профилактики нарушений подойдут подобные игры:

- Игра «Транспорт»: во время прогулки наблюдайте за транспортом на улицах города, выясните, что ребенок знает о транспорте, помнит ли, что существует пять видов транспорта (дорожный, железнодорожный, водный, воздушный, наземный). Предложите ребенку разделить на слоги слова трам–вай, так–си, мет–ро, гру–зо–вик, трол–лей–бус.
- Игра «Профессии»: помогите ребенку вспомнить названия профессий работников детского сада, ателье, магазина, почты, парикмахерской, аптеки. Пусть ребенок расскажет обих трудовых действиях. Можете провести с ним игру «Кто что делает?». Выбросаете ребенку мяч и называете профессию; ребенок ловит мяч, называет трудовое действие и возвращает мяч вам (врач..–лечит людей, швея..–шьет одежду, почтальон..–разносит газеты, письма, летчик..–управляет самолетом, продавец..–продает игрушки, продукты, косметику).
- Игра «Пропаж»: на столе раскладываются несколько однородных игрушек, например, три куколочки, отличающихся друг от друга по величине, цвету волос, одежде, или несколько животных и

птиц (собака сидящая, стоящая, большая, маленькая и т.д.). Родитель описывает какую-нибудь игрушку, а ребенок должен ее найти. В этой игре нужно внимательно вслушиваться, увидеть те или иные признаки в предметах, стоящих перед ними, и выбрать соответствующий.

Таким образом, можно сделать вывод, что во время игры ребенку легче получается преодолеть аграмматизмы в речи, когда родитель помогает исправлять его ошибки в повседневной речи. Игры стимулируют детей к активному использованию речи. Они учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, вести диалог. В играх дети не просто узнают правила, но и применяют их на практике. Они строят предложения, составляют рассказы, решают грамматические задачи, используя полученные знания, это позволяет закрепить новые грамматические конструкции и сделать их более прочными и автоматизированными.

Список литературы

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. — СПб., ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2019
2. Нищева Н. В. Комплексно–тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2019
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2020
4. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6–7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2019.

УДК 376.37

ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ, ДИАГНОСТИКА И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ

Голубева Е. Р., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные аспекты задержки речевого развития у детей младшего дошкольного возраста, включая причины возникновения задержки речевого развития, методы диагностики и подходы к коррекции. Особое внимание уделяется важности раннего выявления задержки речевого развития и своевременного начала коррекционных мероприятий. Статья также описывает современные методики и технологии, применяемые для диагностики и коррекции задержки речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Речь, задержка речевого развития, дети младшего дошкольного возраста, диагностика, методы коррекции, логопедия.

Задержка речевого развития (ЗРР) у детей младшего дошкольного возраста является распространенной проблемой, которая требует особого внимания со стороны родителей, педагогов и специалистов. Данное нарушение характеризуется, как отклонение речи говорящего от нормы развития, принятой в данной языковой среде, как правило, основной причиной являются нарушения в психофизиологических механизмах речевой деятельности по различным причинам. ЗРР может проявляться в различных формах, начиная от незначительных нарушений до серьезных проблем, влияющих на качество жизни ребенка. Цель данной статьи – рассмотреть основные аспекты ЗРР, методы диагностики и возможные пути коррекции.

Причины задержки речевого развития могут быть разнообразными. Среди них можно выделить генетические факторы, нарушения слуха, особенности перинатального периода, психосоциальные условия, педагогические недостатки и другие. Важно отметить, что сочетание нескольких факторов может усиливать эффект друг друга.

Симптомы ЗРР включают задержку в освоении звуков, грамматических структур, лексического запаса, трудности в понимании речи и использовании ее в коммуникации. Дети с ЗРР часто испытывают сложности при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, что может негативно отражаться на их эмоциональном состоянии и социальной адаптации.

Диагностика ЗРР включает несколько этапов. Во-первых, это сбор анамнеза, включающий информацию о беременности, родах, раннем развитии ребенка, а также данные о семейной истории. Далее следует медицинское обследование, которое включает осмотр отоларинголога, аудиометрию и другие исследования, направленные на исключение органических причин нарушения. Важную роль играет также логопедическое обследование, включающее оценку состояния речевых функций, уровня коммуникативных возможностей и других когнитивных процессов.

Методы коррекции ЗРР зависят от индивидуальных особенностей каждого ребенка и степени выраженности нарушений. Однако общими принципами являются следующие:

1. Индивидуальный подход – разработка программы коррекции с учетом конкретных потребностей ребенка.
2. Комплексный подход – участие разных специалистов (логопедов, дефектологов, психологов), использование различных методов (игры, упражнения, артикуляционная гимнастика).
3. Постоянство и регулярность занятий – систематические занятия, проводимые регулярно, способствуют наилучшим результатам.
4. Поддержка семьи – активное участие родителей в процессе коррекции, создание благоприятной домашней среды для развития ребенка.

Основные методы коррекции ЗРР:

1. Метод информационного восприятия, который применяется как в индивидуальном порядке, так и совместно с преподавателем.
2. Метод воспроизведения включает упражнения для пальцев, запоминание небольших стихов и выполнение простых задач по предоставленному шаблону.
3. Метод проблемного обучения опирается на закрепление уже изученного материала через игры, развитие правильного произношения звуков, дыхательную гимнастику и стимулирование использования жестов ребенком.

Современные технологии и методики позволяют существенно повысить эффективность процесса коррекции. Использование компьютерных программ, аудио– и видеоматериалов, интерактивных игр помогает сделать занятия более интересными и мотивирующими для ребенка. Применение технологий телекоммуникаций позволяет проводить дистанционные консультации и занятия, что особенно актуально для отдаленных регионов.

Вывод. Задержка речевого развития у детей младшего дошкольного возраста – сложная проблема, требующая комплексного подхода. Своевременная диагностика и грамотная коррекция позволяют минимизировать последствия ЗРР и обеспечить ребенку полноценное развитие. Важно помнить, что успех зависит от совместных усилий специалистов, родителей и самого ребенка.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: «МОЗАИКА–СИНТЕЗ», 2023. 120 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2017. 431 с.
3. Матвеева, А.С. Учусь говорить. Развитие речи. 3–4 года / А.С. Матвеева. – М.: АСТ, 2016. 79 с.
4. Скрыбина, Д.Ю. Логопедия: хрестоматия / Д.Ю. Скрыбина. – Глазов: ГГПИ им. Короленко, 2020. Том 2. 368 с.
5. Федотова, Л.А. Особенности речевых нарушений детей дошкольного возраста городской и сельской местности в условиях Европейского Севера / Л.А. Федотова, А.Г. Соловьев // Медицинский вестник Северного Кавказа. – 2013. – № 3(31) Том 8. – С. 54–57.

УДК 502.3:504

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В 8 КЛАССЕ

Гулина М. С., студентка кафедры технологического образования, науч. рук.: Хрулёва О.Д., к. тех. наук, доцент кафедры технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены важность и перспективы формирования экологического мышления на уроках химии в школе. Приведены методологические основы такого обучающего процесса, именно: постановка цели и определение соответствующих педагогических задач, такие методы, как проектная деятельность, дискуссии и дебаты, исследовательская работа, равно как интеграция с другими предметами и оценка эффективности результатов обучения. Приведены диаграммы предварительного опроса обучающихся по их отношению к экологии.

Ключевые слова: экологическое мышление, химия, экология, окружающая среда, экологический анализ.

Введение. Экологические проблемы современности требуют от каждого человека ответственного отношения к окружающей среде. Химия, как наука о веществах, их свойствах и превращениях, играет важную роль в формировании экологического мышления и воспитании бережного отношения к природе.

Развитие экологического мышления на уроках химии в 8 классе помогает формировать у учащихся сознательное отношение к окружающей среде. В условиях глобальных экологических проблем, таких как загрязнение, изменение климата и истощение природных ресурсов, требуется осознание важности устойчивого развития и ответственности за своё влияние на природу [4].

На уроках химии учащиеся имеют возможность изучать процессы, происходящие в природе, и взаимодействие химических веществ в экосистемах. Это способствует формированию критического мышления и научного подхода к анализу экологических ситуаций. Важно не только передать знания о химии, но и развивать у школьников умение делать экологический анализ, принимать обоснованные решения и предлагать способы сохранения окружающей среды.

Также, формирование экологического мышления способствует воспитанию у учащихся уважения к природе и развития навыков ответственного потребления, что является ключом к сохранению экологии для будущих поколений.

Изложение основного материала. Экологическое мышление в образовательном процессе становится все более актуальным в свете глобальных экологических проблем. Уроки химии в 8 классе предоставляют уникальную возможность для формирования у учащихся осознанного отношения к окружающей среде. Изучение химии не только углубляет знания о веществах и их реакциях, но и позволяет понять, как эти процессы влияют на природу и общество [1].

Цели и задачи развития экологического мышления: основной целью развития экологического мышления является формирование у обучающихся осознания значимости экологических процессов и влияния химии на них. К ключевым задачам при изложении учебного материала можно отнести [3]:

- ознакомление учащихся с основами экологии и взаимосвязями в природе.
- развитие навыков критического анализа экологических проблем, связанных с химическими производствами и технологиями;
- формирование устойчивых привычек к ответственному потреблению ресурсов и к обращению с отходами.

Методы и подходы к обучению: для эффективного развития экологического мышления можно применять различные методы и подходы [7]:

- проектная деятельность – организация проектов, в рамках которых обучающиеся исследуют реальный экологический вопрос, например, влияние химических веществ на местную экосистему;
- дискуссии и дебаты – обсуждение актуальных экологических проблем, таких как загрязнение воды и воздуха, устойчивое развитие окружающего мира и альтернативные источники энергии;

– исследовательская работа – проведение экспериментов, демонстрирующих влияние химических веществ на окружающую среду, например, изучение нитратов в почве или анализ качества воды.

Интеграция с другими предметами: развитие экологического мышления на уроках химии должно быть интегрировано с другими предметами: биологией, географией и обществознанием. Это поможет обучающимся увидеть комплексный подход к экологическим проблемам и научиться учитывать различные аспекты, влияющие на окружающую среду.

Практическое применение знаний: важно включить в процесс обучения элементы практического применения полученных знаний [5]. К примеру, школьники могут участвовать в акциях по очистке территории, создании школьного сада или в проектах по переработке отходов. Такие мероприятия помогут детям не только закрепить теоретический материал, но и развить чувство ответственности за природу.

Оценка эффективности результатов: для оценки эффективности работы по формированию экологического мышления можно использовать различные методы [6]: тесты, опросы, самооценку учеников. Важно завершать учебный процесс рефлексией, где ученики смогут обсудить, что они узнали, какие выводы сделали и каким образом могут применить свои знания в повседневной жизни.

Проведённый опрос в 8 классе выявил, что большинство детей хотели бы больше мероприятий по этой теме, так как им важно бережно относиться к природе. Школьникам важно узнавать информацию об экологических проблемах, чтобы они могли менять свое отношение к природе.

Развитие экологического мышления на уроках химии в 8 классе играет ключевую роль в формировании у молодёжи активной позиции в защите окружающей среды. Учителя, внедряя тематические проекты и практические занятия, могут вдохновить учеников на ответственное и осознанное отношение к природе, что становится важной основой для устойчивого будущего.

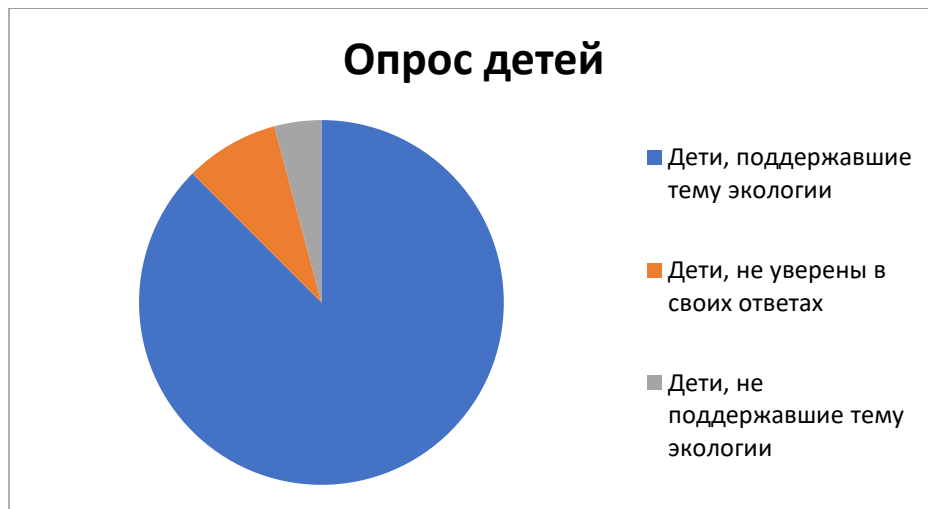


Рисунок 1. Диаграмма результатов опроса школьников 8 класса по отношению к экологии

Выводы. Развитие экологического мышления на уроках химии в 8 классе играет важную роль в формировании ответственного отношения школьников к окружающей среде. Уроки химии не только обеспечивают теоретическую базу, но и способствуют интеграции знаний из различных областей, что позволяет детям лучше понимать взаимодействие химических процессов с экологическими процессами.

Применяя комплексные методы обучения, и вовлекая учеников в практическую деятельность, такие как эксперименты и проекты, учитель может эффективно развивать их критическое мышление и ответственность за природу. В итоге, формирования экологического мышления на уроках химии не только улучшает уровень знаний учащихся, но и закладывает основу для их будущей деятельности как граждан, способных принимать обоснованные решения в интересах охраны окружающей среды.

Таким образом, необходимо продолжать и расширять работу по внедрению экологических тем в обучение химии, чтобы подготовить молодёжь к вызовам современности и способствовать устойчивому развитию общества.

Список литературы

1. Бобылева, Л.Д. Экологические беседы в школе: учебно–методическое. пособие / Л.Д. Бобылева, О.В. Бобылева. – Мичуринск, 2003. – 53 с.
2. Волжина, И.А. Формирование экологического мышления школьников в процессе предметно–практической деятельности / И.А. Волжина – М., 2009.
3. Голицын, А.Н. Промышленная экология и мониторинг загрязнения природной среды: Учебник / А.Н. Голицын. – М.: Издательство Оникс, 2007. – 336 с.
4. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: учебное пособие / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова, Е.М. Клемяшова. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
5. Камакин, О.Н. Проблемы экологического образования / О.Н. Камакин // Воспитание школьников. – 2013. – №7. – с. 38–45.
6. Леонтович, А.В. Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования / А.В. Леонтович // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 1. – с. 12.
7. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.

УДК 373. 378

ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ МЕЖДУ МОРСКИМ ВУЗОМ И ВЫПУСКНЫМИ КЛАССАМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гумена Т. И., аспирант кафедры дошкольного образования и педагогики, КИПУ имени Февзи Якубова, ассистент морского факультета кафедры эксплуатации судовых энергетических установок Керченского государственного морского технологического университета.

Аннотация. В работе рассмотрена задача внедрения системы смешанного обучения между морским вузом и выпускными классами общеобразовательной школы. В качестве решения данной проблемы предлагается рассмотреть возможность внедрения модели смешанного обучения, предполагающей сотрудничество между морским вузом и выпускными классами общеобразовательной школы.[2] В качестве базовой модели рекомендуется использовать модель «Автономная группа», где в качестве участников образовательного процесса будут выступать школьники старших классов и обучающиеся высших морских учебных заведений. Предполагается, что это будет способствовать повышению уровня мотивации и качества изучаемого материала и будет хорошим подспорьем для понимания будущего выбора профессии.

Ключевые слова: смешанное обучение, морской вуз, курсанты, школа, морской инженер, дистанционное обучение.

Введение. 18 июля 2024 года президент Российской Федерации Владимир Путин на заседании совета по стратегическому развитию и нацпроектам заявил, что в России необходимо возродить престиж профессии инженера. По его словам, сейчас в России развитие отечественной инженерной школы должно стать «важнейшим направлением с точки зрения подготовки кадров». [1]

Каждая отрасль промышленности нашей страны испытывает нехватку квалифицированных инженерных кадров. Одной из основообразующих отраслей нашей промышленности является морской транспорт, представляет собой один из главных элементов независимости государства. Одна из основообразующих отраслей нашей промышленности – морской транспорт, который является одним из главных элементов независимости государства. Важность подготовки инженерных кадров для этой отрасли – очевидна. С другой стороны, подготовить будущего морского инженера непросто и

здесь, помимо хорошей инженерной подготовки, необходима система обучения максимально приближенная к условиям работы на морском флоте. Поэтому большинство гражданских морских учебных заведений переводят обучающихся плавательных специальностей в статус курсанта. Это связано с особенностями процесса обучения, а именно, с высокими требованиями к дисциплине, большим объемом практической и тренажерной подготовки. [10]

В период прохождения первой плавательной практики обучающиеся гражданских морских учебных заведений сталкиваются с проблемами профессиональной пригодности.

Курсантам–первокурсникам морских специальностей, важно понимать, что моряки отличаются высоким уровнем стрессоустойчивости, стабильным эмоциональным состоянием, а также умением проявить саморегуляцию в различных кризисных и экстремальных ситуациях.

Многие испытывают недостаток уверенности в собственных знаниях и умениях, соответственно, появляется страх выполнять некоторые поручения.[5]

Немаловажным является первый опыт, первый рейс, первое впечатление о море. В случае если у курсанта есть мотивация к познанию своей профессии, то опыт первой практики будет положительным. Если опыт первого рейса отрицательный, это может негативно повлиять на мотивацию к дальнейшей учебе.

На данный момент времени сложилась ситуация, когда школьники старших классов при выборе своей будущей профессии предпочитают «береговые» специальности, а морские специальности, предполагающие непростые условия труда, стали непопулярными. Другой случай, когда выбор в пользу морской профессии делается неосознанно, вследствие чего, наблюдается низкая мотивация к обучению, и таких курсантов с большой вероятностью отчислят из университета за неуспеваемость.

Поэтому исследования направленные на повышения качества школьного образования в контексте формирования базовых инженерных знаний с учетом морской специфики являются актуальными.

Изложение основного материала. В качестве решения данной проблемы, мы предлагаем рассмотреть механизм смешанного обучения между морским вузом и выпускными классами общеобразовательной школы. [3]

Система смешанного обучения представляет собой как физическое присутствие обучающего с учителем, так и дистанционное, при помощи электронных средств массовой информации. [7] При помощи удаленной системы есть возможность получить личную консультацию с преподавателем, защитить рефераты и практические занятия. Благодаря этому остается больше времени проводить интерактивные занятия с обучающимся во время аудиторного обучения. Каждому ученику интересней вместо скучных лекций усваивать материал при помощи игр, викторин и красочных презентаций. [9]

Всё многообразие моделей образовательного процесса и их комбинации, независимо от степени очного взаимодействия учитель–ученик, кроме заочной формы обучения, можно отнести к технологии смешанного обучения. [6]

В настоящее время прошли апробацию и хорошо себя зарекомендовали такие группы моделей как «Ротация» («Автономная группа», «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон») и «Личный выбор», реализующие персонализированный подход.

Для решения поставленной задачи, на наш взгляд, целесообразно принять в качестве базовой модели – модель «Автономная группа». Данная модель наилучшим образом подходит для группы обучающихся, которые различаются по базовым знаниям, уровню мотивации, психологическим особенностям. [8]

В соответствии с концепцией модели «Автономная группа», заинтересованность обучающихся можно повысить за счет совместной разработки онлайн обучения, немаловажно разрешать обучающимся вносить свои коррективы и предложения. [11] Самым активным – предоставить возможность разрабатывать курс с нуля, для менее активных – вносить изменения и поправки. Объединить в группы по 5–8 человек, из которых 3 будут активными, а остальные будут вносить свои предложения.

А так как мы предлагаем проводить занятия с учениками старших классов с участием курсантов младших курсов морских специальностей, объединяем в группы три школьника и два курсанта. Далее предполагается разработка тематических занятий связанных с реальными задачами морской инженерии при этом это должно проходить в рамках школьной программы. Занятия проходят в интерактивной форме с погружением обучающихся в реальные ситуации на флоте, и при этом осваивается один из разделов учебной программы. [4] На наш взгляд это должно поднять уровень мотивации и повысить качество изучаемого материала. В свою очередь это будет способствовать будущему самоопределению школьников при выборе специальности.

Выводы. В результате проведенного исследования рассмотрен один из вариантов реализации технологии смешанного обучения между школой и вузом. В частности, для учета специфики морского инженерного образования предложено использовать модель «Автономная группа», где помимо школьников одними из участников образовательного процесса будут обучающиеся младших курсов морских учебных заведений. Предполагается, что это будет способствовать повышению уровня мотивации и качества изучаемого материала и будет хорошим подспорьем для понимания будущего выбора профессии. Основной сложностью, на наш взгляд, является разработка методических материалов совмещающих учебный материал в рамках школьной программы и практические задачи из области морской инженерии.

Список литературы

1. INTERFAX.RU: сайт. – 2024. – URL: <https://www.interfax.ru/russia/852757> (дата обращения 09.10.2024)
2. Андреева, Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. – М.: Буки Веди, С. 2016. – 273.
3. Бесенова Э.С. Смешанное обучение: от идеи к практике / Э.С. Бесенова, А.Н. Иманова, Р.Т. Самуратова // Наука и образование: новое время. – Чебоксары, 2016. – №5 (16). – С. 282–288.
4. Булгаков, В. В. Структурно–методическая модель повышения уровня теоретической подготовки курсантов с использованием информационнокоммуникационных технологий / В. В. Булгаков, И. А. Малый. – Текст : 178 непосредственный // Современные информационные технологии и ИТобразование. – 2018. – № 1. – С. 268–280.
5. Кислова, И.В. К вопросу о готовности к социально–педагогической деятельности студента вуза / И.В. Кислова // Психологическая наука и образование – 2010. – №5. – С. 13–18.
6. Манушин, Э.А. Система практической подготовки на основе использования удаленного доступа к образовательным ресурсам: науч. докл./ Э. А. Манушин, А. М. Зимин // Информационные технологии в образовании, науке и производстве: материалы междунар. науч.–практ. конф. – Серпухов, 2008.
7. Медведева, М.С. Подготовка будущих учителей в условиях инновационного развития системы образования / Медведева М.С.// Развитие педагогической науки в современной России: результаты исследований аспирантских школ: Материалы Интернет–конференции – СПб., Изд–во «Свое издательство». – 2013. – с. 230–232.
8. Медведева, М.С. Структурные компоненты модели подготовки будущих учителей к работе в условиях смешанного обучения [Текст]/ Медведева М.С.// Всероссийская научно–методическая конференция «Новые педагогические технологии: содержание, управление, методика», Тезисы конференции, г. Нижний Новгород – 2013. – С. 68
9. Смирнова, Е. В. Использование средств ИКТ для формирования и развития речевой иноязычной деятельности «говорение» / Е. В. Смирнова. – Текст : непосредственный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – № 4(17). – С. 115–118.
10. Хуторской, А. В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования / А. В. Хуторской. – Текст : непосредственный // Высшее образование в России. – 2017. – № 12. – С. 85–91.

11. Швецова, М. Н. Контекстное обучение в условиях открытого образования (система «школа–вуз») / М. Н. Швецова. – Текст: непосредственный // Информационно–коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2012. – № 5(20). – С. 7–10.

УДК 339.54.012

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЧЕРТ ТЕМНОЙ И СВЕТЛОЙ ТРИАД В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРНЕТ–КОММУНИКАЦИИ

Давидюк Н. М., аспирант кафедры психологии, науч. рук.: доктор. психол. наук, профессор кафедры психологии Лучинкина А.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние Темной и Светлой триад личностных характеристик на поведение пользователей в интернет–пространстве. Анализируются ключевые черты этих триад, их проявления в онлайн–взаимодействиях и последствия для общественного мнения и социокультурных процессов. Исследуется, как интернет–среда может усиливать или смягчать проявления этих личностных свойств, а также рассматриваются примеры из практики и теоретические подходы, позволяющие лучше понять данное явление. Цель исследования – сопоставить особенности коммуникативного поведения личности с присущими ей качествами темной, или светлой триад в интернет–пространстве, с особенностями коммуникативного поведения личности с оными в реальном пространстве. Предполагается, что особенности коммуникативного поведения интернет–пользователей с качествами темной, и светлой триад, сопоставимо с коммуникативным поведением в реальном пространстве. Были сделаны выводы о том, что коммуникативное поведение интернет–пользователей в виртуальном пространстве в сопоставлении с коммуникативным поведением личности в реальном пространстве – достаточно неизученная область, с широким научным потенциалом.

Ключевые слова: Темная триада, светлая триада, цифровая среда, виртуальное пространство, коммуникативное поведение, интернет–пользователи.

Введение. С появлением и распространением интернета возникли новые возможности для изучения человеческого поведения в контексте личностных характеристик. В последние годы особое внимание уделяется изучению психологического аспекта коммуникативного взаимодействия интернет–пользователей. Важным аспектом влияния на качество коммуникации выступают признаки выраженности черт Темной и Светлой триад, каждая из которых включает в себя ряд специфических черт, оказывающих значительное влияние на взаимодействие как интернет–пользователей в виртуальном пространстве, так и на взаимодействие личностей в реальном пространстве. Темная триада, состоящая из нарциссизма, макиавеллизма и психопатии, характеризуется деструктивными и манипулятивными тенденциями, которые могут проявляться и в виртуальном пространстве [1]. Напротив, Светлая триада, включающая гуманизм, кантианство и веру в человечество, предполагает более положительные качества, способствующие созданию здорового и поддерживающего сообщества [2].

Интернет, как новая социальная среда, предоставляет пользователям возможность взаимодействовать анонимно, что с одной стороны обеспечивает некую сетевую безопасность, может приводить к активному обострению влияния черт Темной триады на взаимодействие между интернет–пользователями [3]. «Рост популярности Интернета, возникновение в нем новых видов деятельности, социальных сетевых сообществ свидетельствуют о том, что интернет–пространство стало новой средой социализации личности» [17].

Изложение основного материала. Темная триада – это группа личностных черт, включающая нарциссизм, макиавеллизм и психопатию [1]. Каждая из этих черт обладает своими специфическими проявлениями и оказывает значительное влияние на поведения человека, особенно в условиях онлайн–анонимности. Рассмотрим каждую из этих черт подробнее в контексте их проявлений в интернет–пространстве.

1. Нарциссизм в интернет–среде

Нарциссизм характеризуется завышенной самооценкой, потребностью во внимании и восхищении со стороны окружающих, а также преувеличенным чувством собственной важности. В интернет–пространстве нарциссические личности часто стремятся к получению позитивных отзывов и лайков, активно используют социальные сети для самопрезентации и построения образа «идеальной» жизни. Такой тип пользователей зачастую публикует тщательно отобранные фотографии, делится достижениями и пытается создать впечатление успеха и привлекательности [4].

На первый взгляд, подобное поведение может казаться безобидным, но нарциссизм в онлайн–среде может приводить к деструктивным последствиям. Психологические исследования показывают, что такие пользователи склонны к эксплуатации других ради собственного статуса. Например, они могут манипулировать чужими эмоциями ради получения одобрения и демонстрации собственного превосходства. Кроме того, конкуренция за внимание в социальных сетях может приводить к конфликтам, распространению дезинформации и даже формированию ложных общественных мнений [5].

2. Макиавеллизм и манипуляции в сети

Макиавеллизм – это черта личности, характеризующаяся циничным взглядом на человеческие отношения, манипулятивным поведением и стремлением к контролю над другими. В интернет–пространстве макиавеллисты часто используют анонимность для достижения своих целей, включая манипуляции общественным мнением, введение в заблуждение и обман. Особенно это касается политических дебатов, обсуждений в социальных сетях и форумов, где такие пользователи могут продвигать свою точку зрения, не боясь последствий за свои действия.

Особое внимание в этой связи заслуживают феномены фейковых новостей и дезинформации, активно распространяемые в интернете. Макиавеллисты могут использовать такие методы для достижения собственных целей – будь то влияние на выборы, формирование общественного мнения или поддержание ложных представлений о реальности. Их действия могут быть направлены как на индивидуальные манипуляции (например, в личных переписках или онлайн–общении), так и на массовые кампании, целью которых является дезориентация значительных групп пользователей.

3. Психопатия и агрессия в интернет–пространстве

Психопатия, третья черта Темной триады, характеризуется низким уровнем эмпатии, бессердечностью, импульсивностью и склонностью к агрессивному поведению. В интернет–пространстве психопатия часто проявляется через агрессивные комментарии, троллинг и кибербуллинг. Психопаты могут использовать анонимность как средство для реализации своих импульсов без страха перед последствиями. Анонимные аккаунты, форумы и платформы, на которых отсутствует строгий модераторский контроль, становятся для них подходящей площадкой для выражения негативных эмоций и нападок на других пользователей. Исследования показывают, что психопаты в интернете чаще всего выбирают жертв, у которых могут вызвать эмоциональную реакцию, особенно уязвимых для психологического воздействия, поскольку они получают удовлетворение от страданий других [6,16]. Например, на форумах они могут провоцировать конфликты, оскорблять участников обсуждений или распространять контент, направленный на разжигание ненависти. Эти проявления могут быть как индивидуальными (направленными против одного конкретного пользователя), так и групповыми, когда агрессия направлена против целой категории людей или социальных групп.

Светлая триада: личностные характеристики и их проявления в интернет–пространстве

Светлая триада – это относительно новая концепция в психологии, противопоставляющаяся Темной триаде, описывающей деструктивные личностные черты. Светлая триада включает три ключевых компонента: кантианство, гуманизм и веру в человечество. Эти черты, в целом, отражают позитивное восприятие других людей, высокие моральные ценности и готовность к конструктивному взаимодействию. В современном интернет–пространстве, насыщенном анонимностью, скоротечно–реализуемой коммуникацией и широкими возможностями для злоупотребления новым пространством реализации, проявления Светлой триады становятся особенно важными. Они помогают создавать более позитивные, честные и поддерживающие онлайн–сообщества, способствуя взаимопониманию и

моральному развитию. Рассмотрим каждую составляющую Светлой триады более подробно в контексте интернет–среды.

1. Кантианство: моральные принципы и уважение к личности в контексте сетевого пространства

Кантианство берет свое начало в философии Эммануила Канта и основано на уважении к достоинству и автономии каждого человека [7]. Одним из ключевых принципов кантианства является идея о том, что каждый человек должен рассматриваться как цель, а не как средство для достижения собственных целей. Это означает, что кантианские личности стараются строить взаимодействие с другими на основе моральных норм, не манипулируя и не эксплуатируя окружающих.

2. Гуманизм в контексте сетевого пространства

Гуманизм является второй ключевой составляющей Светлой триады. Это философская и моральная позиция, основанная на вере в ценность человеческой жизни, развитие потенциала каждого человека и стремление к улучшению общества через уважение к правам и свободам каждого индивида. Гуманистическая позиция предполагает внимание к нуждам других людей, стремление к справедливости и готовность помогать тем, кто оказался в трудной ситуации [8].

В интернет–пространстве гуманизм может проявляться через активное участие в социальных и благотворительных инициативах. Пользователи, ориентированные на гуманистические ценности, часто становятся инициаторами онлайн–движений, направленных на решение социальных проблем: от поддержки незащищенных слоев населения до борьбы за права человека и улучшений условий жизни. Они создают и поддерживают платформы для сбора средств на благотворительность, делятся образовательными ресурсами и участвуют в активистских кампаниях.

3. Феномен веры в человечество в контексте сетевого пространства

Вера в человечество — это третья составляющая Светлой триады, которая отражает оптимистичный взгляд на природу человека [2]. Люди, обладающие этой чертой, склонны верить в доброту и потенциал других, стремятся видеть в них положительные качества и доверять им. Вера в человечество, согласно исследованиям, не представляет из себя наивную или слепую веру, а скорее выражает глубокую уверенность в том, что при соответствующих условиях люди способны на сотрудничество, честность и доброту.

В интернет–пространстве вера в человечество может проявляться через открытость к новым знакомствам и позитивное отношение к другим пользователям, так как люди с данной выраженной чертой в реальном пространстве склонны избегать предвзятости, они рассматривают других не как потенциальную угрозу или конкурентов, а как равноправных партнеров, готовых к сотрудничеству. Это особенно важно в условиях анонимности, где многие пользователи склонны к недоверию и негативному восприятию других участников дискуссий. Черта веры в человечество несет за собой предпосылки к преодолению барьеров недоверия и созданию более гармоничного и продуктивного интернет–сообщества. Кроме того, вера в человечество может способствовать развитию онлайн–инициатив, направленных на коллективное творчество и обучение. Пользователи, обладающие этой чертой, активно участвуют в проектах, включающих совместные исследования, образовательных платформах и творческих сообществах, где они делятся знаниями и идеями для общего блага [9].

Выводы. Таким образом, роль интернет–платформ в проявлении черт Темной и Светлой триад является многоаспектной и комплексной, что мало того, уже несет в себе широкую область для практических исследований, так и представляет большую важность, во первых – потому как от дальнейшего развития интернет среды как пространства реализации личностного потенциала, зависит фактор контролируемости, и благополучия интернет–пользователей, а во вторых, применимость, и описательные возможности Триад, позволяющие правильно интерпретировать ту или иную форму поведения. Платформы, в свою очередь, предлагая различные инструменты для взаимодействия, могут либо способствовать деструктивным проявлениям, либо поддерживать конструктивное поведение. Эффективное управление контентом, активное участие пользователей в модерации и создание культуры, ориентированной на доброту и поддержку, могут создать благоприятные условия для

проявления Светлой триады. В то же время недостаток контроля и высокая степень анонимности могут способствовать проявлению черт Темной триады, что ставит перед исследователями и разработчиками платформ важную задачу по формированию этической и безопасной интернет-среды.

Список литературы

1. Брагина Л.М. Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (II половина XV века). – М.: Изд-во МГУ, 1983.
2. Володина Ольга Васильевна Гуманизм как личностно-ориентированный идеал мироустройства // Сибирский педагогический журнал. 2012. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanizmkaklichnostnoorientirovannyi-ideal-miroustroystva>.
3. Дараган Наталья Демьяновна Гуманизм и экологическая этика // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanizm-i-ekologicheskaya-etika> (дата обращения: 25.10.2024).
4. Даттон 2014 – Даттон К. Мудрость психопатов / Пер. С англ. И. Малковой. Спб.: Питер, 2014. 304 с.
5. Жихарева Лилия Владимировна, Лучинкина Ирина Сергеевна, Гребенюк Анатолий Анатольевич, Лучинкина Анжелика Ильинична «Кибербуллинг как форма девиантного поведения личности в интернет-пространстве» // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberbulling-kak-forma-deviantnogo-povedeniya-lichnosti-v-internet-prostranstve> (дата обращения: 25.10.2024).
6. Калинин Леонард Александрович Философская система Канта и принципы ее интерпретации // Кантовский сборник. 2014. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-sistema-kanta-i-printsipy-ee-interpretatsii> (дата обращения: 25.10.2024).
7. Лучинкина А. И. Модель интернет-социализации личности // SCI-ARTICLE.RU. – 2014. – № 13 (сентябрь). – URL: <http://sci-article.ru/stat.php=1410699460>.
8. Лучинкина А. И. Психологический анализ отклонений в процессе интернет-социализации личности // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2016. – № 1 (33). – С. 54–62.
9. Лучинкина А. И., Жихарева Л. В., Лучинкина И. С., Гребенюк А. А., Юдеева Т. В., Зекерьяев Р. И., Давидюк Н. М. «особенности сетевой агрессии интернет-активной молодёжи» // Вестник Государственного университета просвещения. Серия: Психологические науки. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-setevoy-agressii-internet-aktivnoy-molodyozhi> (дата обращения: 24.10.2024).
10. Марченко Ф. О., Маховская О. И. Психология сетевой агрессии (кибербуллинга) во время эпидемии нарциссизма [Электронный ресурс] // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2018. № 4 (35). URL: <http://www.humaninion.org> (дата обращения: 10.07.2022).
11. Плешаков В. А. Виртуальная социализация как современный аспект квазисоциализации личности // Проблемы педагогического образования: сб. Науч. Ст. Вып. 21 / под ред. В. А. Сластёнина, Е. А. Левановой. – М.: МПГУ–МОСПИ, 2005. – С. 48–49.
12. Психологические особенности коммуникативного поведения личности в интернет-пространстве ВАК РФ 19.00.01, кандидат наук Лучинкина Ирина Сергеевна
13. Руслан Ильвисович Зекерьяев Психологические особенности эмоциональной направленности личности, склонной к кибербуллингу // Психология человека в образовании. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-emotsionalnoy-napravlennosti-lichnosti-sklonnoy-k-kiberbullingu> (дата обращения: 25.10.2024).
14. Турмасова Екатерина Александровна, Юдеева Татьяна Васильевна «проблема социализации личности подростка в интернет пространстве» // Концепт. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-lichnosti-podrostka-v-internet-prostranstve> (дата обращения: 25.10.2024).
15. Турмасова, Е.А. Особенности использования ненормативных речевых конструкторов в коммуникативном поведении подростков в интернет-пространстве // Е.А. Турмасова, Т.В. Юдеева //

Человеческий капитал. – 2023. № 12 1. – 227–232. – https://humancapital.su/wp-content/uploads/2023/12/202312-1_p227-232.pdf (дата обращения: 25.10.2024). Doi: 10.25629/HC.2023.12.21

16. Чистяков А. В. Самопрезентация личности в культурном пространстве Интернета // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2006. №S4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samoprezentatsiya-lichnosti-v-kulturnom-prostranstve-interneta> (дата обращения: 25.10.2024).

17. Kant I. Brief an M. Herz nach 11. Mai 1781 // AA. Bd. X. S. 269. № 166.

18. Luchinkina A.I., Yudeeva T.V., Medzhitova Z.S. Features of professional self-realization of internet user Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, III(23), Issue: 46, 2015 www.seanewdim.com

19. Paulhus D.L., Williams K.M. The Dark Triad of personality: Narcissism, Machiavellianism, and psychopathy. Journal of Research in Personality, 2002, 36, 6(6), 556–563.

20. The Light vs. Dark Triad of Personality: Contrasting Two Very Different Profiles of Human Nature / S.B. Kaufman, D.B. Yaden, E. Hyde, E. Tsukayama // Frontiers in Psychology. 2019. Vol. 10. Article ID 467. 26 p. DOI:10.3389/fpsyg.2019.00467

УДК 37.013

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Довиденко А. К., студентка кафедры технологического образования, науч. рук.: Хрулёва О.Д., к. тех. наук, доцент кафедры технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены методы стимулирования познавательной деятельности на уроках химии. Приведены методологические основы такого стимулирования, именно: создание интересной и актуальной учебной среды, использование активных методов обучения, индивидуализация обучения, использование современных технологий, развитие критического мышления и исследовательских навыков, мотивация и поощрение. Приведены диаграммы предварительного опроса обучающихся по их отношению к химии.

Ключевые слова: познавательная деятельность, химия, критическое мышление, личностно-ориентированные методы.

Введение. Интерес к знаниям – один из ключевых аспектов успешного обучения. Он выражается в желании учеников узнавать новое, в их способности самостоятельно искать информацию, анализировать её и применять в жизни. На уроках химии развитие интереса к знаниям особенно важно для формирования научного взгляда на мир, развития творческого мышления и исследовательских навыков [1].

В недавнем прошлом в системе школьного образования ключевое значение придавалось знаниям, умениям и навыкам. Однако в современном информационном обществе, где знания доступны каждому, а современные технологии позволяют быстро получать к ним доступ, на первый план выходят навыки и умения школьников. Теперь важно не просто знать, а понимать, как и где применять знания, в каких ситуациях они могут быть полезны для успешного развития. Это ключевое отличие нового стандарта от предыдущего.

Главное не просто «подать» информацию, а вызвать у учеников интерес, раскрыть их потенциал и организовать совместную работу в формате обучения и творчества. Только на уроке, который вызывает у учеников интерес, можно достичь высокой познавательной активности. Это касается как предмета изучения, так и самого процесса обучения. В своей работе я считаю наиболее эффективным применение личностно-ориентированных методов в учебно-воспитательном процессе. Цель такого подхода – развить личность ребёнка, его уникальность и неповторимость.

Изложение основного материала. Развитие познавательной активности учащихся на уроках химии – это многоаспектный процесс, включающий в себя различные методы, подходы и стратегии. Важно создать условия, при которых учащиеся будут активно вовлечены в учебный процесс, заинтересованы в предмете и мотивированы к самостоятельному изучению химии. Рассмотрим основные аспекты и методы, способствующие развитию познавательной активности на уроках химии.

1. Создание интересной и актуальной учебной среды

Практико–ориентированные задания. Учащиеся должны видеть, как химические знания применяются в реальной жизни. Например, можно предложить им проанализировать состав бытовых продуктов или разработать экологический проект.

Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных досок, виртуальных лабораторий и симуляторов позволяет учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом.

Проектная деятельность. Работа над проектами, связанными с химией, способствует развитию критического мышления, исследовательских навыков и самостоятельности [4].

2. Использование активных методов обучения

Дискуссии и дебаты: Обсуждение различных химических концепций и явлений стимулирует критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.

Ролевые игры и симуляции: учащиеся могут примерять на себя роли ученых, лаборантов или технологов, что помогает им лучше понять материал и развить коммуникативные навыки [2].

Лабораторные работы. Практические занятия в химической лаборатории развивают навыки экспериментальной работы, анализа данных и решения проблем.

3. Индивидуализация обучения

Дифференцированные задания. Предоставление заданий разного уровня сложности позволяет каждому учащемуся работать в своем темпе и развивать свои сильные стороны.

Индивидуальные консультации. Регулярные встречи с учителем для обсуждения трудностей и прогресса помогают учащимся чувствовать себя более уверенно и мотивированно [4].

Самостоятельное изучение материала: Предоставление учащимся возможности самостоятельно изучать дополнительные материалы и решать задачи способствует развитию самостоятельности и ответственности.

4. Использование современных технологий

Образовательные платформы и приложения. Использование онлайн–ресурсов позволяет учащимся получать доступ к дополнительным материалам и заданиям.

Виртуальные экскурсии и видеоматериалы. Просмотр документальных фильмов, видеолекций и виртуальных экскурсий по химическим лабораториям и производствам помогает учащимся лучше понять и визуализировать химические процессы [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

5. Развитие критического мышления и исследовательских навыков

Анализ и интерпретация данных: учащиеся должны уметь анализировать экспериментальные данные, делать выводы и интерпретировать результаты.

Исследовательские проекты. Участие в научных конференциях, конкурсах и олимпиадах развивает навыки проведения исследований, написания научных статей и представления результатов.

Критическое мышление. Обсуждение различных точек зрения на химические явления и процессы помогает учащимся развивать критическое мышление и умение делать обоснованные выводы.

6. Мотивация и поощрение [1]

Поощрение успехов. Регулярное признание достижений учащихся способствует повышению их мотивации и уверенности в своих силах [2].

Создание позитивной атмосферы. Важно создать на уроках доброжелательную и поддерживающую атмосферу, где каждый учащийся чувствует себя важным и ценным.

Связь с реальной жизнью. Показ того, как химия связана с их будущей профессией или повседневной жизнью, помогает учащимся увидеть практическую значимость предмета [6].

Важно включать в свое преподавание различные методы, подходы и стратегии. Для того чтобы всем детям было интересно и познавательно. Большинство учеников после занятия хотели еще больше узнать информации по химии, и углубить знания по проведенному уроку. Проведя опрос, можно увидеть, что важно использовать различные методы, чтобы развить познавательную активность учеников.

Чтобы стимулировать познавательную активность школьников на уроках химии, необходим комплексный подход. Он должен включать в себя создание увлекательной образовательной среды, применение активных методов обучения, индивидуальный подход к каждому ученику, использование современных технологий, а также мотивацию и поощрение. Только так можно добиться высокого уровня вовлечённости и мотивации учащихся, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию химических знаний и умений.

Выводы. Развитие познавательной активности учащихся на уроках химии представляет собой один из ключевых аспектов образовательного процесса. Эффективные методы обучения, такие как интерактивные задания, экспериментальная деятельность и групповые проекты, способствуют не только углублению знаний, но и развитию критического мышления.

Внедрение современных технологий и мультимедийных ресурсов делает занятия более увлекательными, позволяя создавать условия для самостоятельного поиска информации и решения практических задач. Акцент на активном участии учащихся в учебном процессе не только повышает уровень их заинтересованности, но и формирует важные компетенции, необходимые для успешного освоения химии и подготовки к дальнейшему обучению. Таким образом, акцентирование внимания на развитии познавательной активности в процессе изучения химии не только способствует углублению предметных знаний, но и обеспечивает гармоничное развитие личности, формируя компетенции, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Внедрение активных методов обучения и стимулирование любопытства становятся неотъемлемыми составляющими эффективного образовательного процесса, что в конечном итоге способствует достижению высоких результатов в обучении.

Список литературы

1. Бабаева, Л.Р. Методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках химии / Л.Р. Бабаева. – Москва: Издательство «Просвещение», 2015.
2. Иванова, Н.А. Инновационные технологии в образовании: развитие познавательной активности и креативности учеников. / Н.А. Иванова. – Санкт–Петербург: Издательство «Речь», 2017.
3. Кузнецова, И.В. Формирование познавательной активности учащихся в процессе обучения химии. / И.В. Кузнецова. – Казань: Издательство НГПУ, 2019.
4. Петров, А.Ф. Современные подходы к обучению химии в школе: от традиций к инновациям. / А.Ф. Петров. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2018.
5. Смирнова, Е.Ю. Психология и педагогика познавательной активности / Е.Ю. Смирнова // Журнал педагогических исследований. – 2020. – № 3. – С. 45–56.
6. Тихомирова, Н.Л. Проектная деятельность как метод повышения познавательной активности на уроках химии. / Н.Л. Тихомирова. – Екатеринбург: Издательство УГПУ, 2021.

УДК 372.851

ЗАДАЧИ ОПТИМИЗАЦИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Дуброва А. А., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: канд. физ.–матем. наук, доцент кафедры математики и физики Хазова Ю.А. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В результате практики было замечено, что многим учащимся трудно дается изучение функций. В данной работе рассмотрены и изучены методы анализа графиков на примере задач оптимизации.

Ключевые слова: задача оптимизации, график функции, производная.

На выпускных экзаменах встречаются задания на изучения свойств графиков функций. Оптимизационными (или экстремальными) задачами являются те задачи, которые можно задать функцией $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, являющейся целевой, и некоторое подмножество $X \subseteq \mathbb{R}$, среди элементов которого осуществляется поиск. Требуется найти точку $x_0 \in X$, в которой достигается наибольшее или наименьшее значения, или установить, что таких точек нет.

Если при этом $X = \mathbb{R}$, то ищется безусловный экстремум, а если условие на функцию задаётся с помощью равенств и (или) неравенств, то ищется условный экстремум [1].

Перечислим методы решения задачи оптимизации:

- общая характеристика методов нулевого порядка;
- метод прямого поиска (метод Хука–Дживса);
- метод деформируемого многогранника (метод Нелдера–Мида);
- метод вращающихся координат (метод Розенброка);
- метод параллельных касательных (метод Пауэля) и т.д.

Рассмотрим типовые примеры задач оптимизации на уроках математики

Задача 1. Какова наибольшая площадь прямоугольного участка земли, который можно огородить куском проволоки длиной $2p$ [2]?

Решение: обозначим длину одной из сторон прямоугольника x , тогда длина другой стороны будет $(p - x)$, а потому площадь участка $S(x) = x(p - x)$. При этом $x \in [0; p]$. Найдем критические точки функции $S(x)$. Производная $S(x)$ равна: $S'(x) = (x(p - x))' = (xp - x^2)' = p - 2x$. Она обращается в 0 при $x = \frac{p}{2}$. Итак, надо найти наибольшее значение функции $S(x) = x(p - x)$ при $x = \frac{p}{2}$, $p - x = p - \frac{1}{2}p = \frac{1}{2}p \Rightarrow$

заданный прямоугольник – квадрат со стороной $\frac{1}{2}p$ и его площадь равна $S\left(\frac{p}{2}\right) = \frac{p}{2}\left(p - \frac{p}{2}\right) = \frac{p^2}{4}$. Т.е.

наибольшим значением площади прямоугольника будет площадь квадрата.

Задача 2. Из круглого бревна, толщина которого d см., следует вырезать балку прямоугольного сечения. Прочность балки пропорциональна ab^2 (a, b – измерения сечения балки в см.). При каких значениях, a и b прочность балки будет наибольшей [3]?

Решение: под толщиной круглого бревна понимается диаметр его более тонкого конца. Факторами на прочность балки являются диаметр бревна, форма и размеры сечения, вид древесины, из которой балка изготовлена (но этими условиями пренебрегаем при решении задачи).

Обозначим прочность балки через P , а коэффициент пропорциональности через k ($k > 0$). По условию задачи $P = kab^2$. Тогда математическая задача может быть сформулирована следующим образом: при каких значениях переменных, a и b функция P принимает наибольшее значение?

Выразим $b^2 = d^2 - a^2$ ($AB = b$, $AD = a$, $BD = d$). Отсюда $P(a) = ka(d^2 - a^2)$, $a \in (0; d)$, $P'(a) = k(d^2 - 3a^2)$.

Найдем критические точки функции: $P'(a) = 0$, $k(d^2 - 3a^2) = 0 \Rightarrow a = \frac{d}{\sqrt{3}}$ или $a = -\frac{d}{\sqrt{3}} \notin (0; d)$.

При $a \in (0; \frac{d}{\sqrt{3}})$ производная > 0 и, следовательно, функция $P(a)$ возрастает на $(0; \frac{d}{\sqrt{3}})$. При $a \in$

$(\frac{d}{\sqrt{3}}; d)$ производная < 0 и, следовательно, функция $P(a)$ убывает на $(\frac{d}{\sqrt{3}}; d)$. Таким образом, точка $\frac{d}{\sqrt{3}}$ –

точка максимума и функция $P(a)$ принимает в ней наибольшее значение. (Если функция, непрерывная на промежутке, имеет на нем один экстремум, то он совпадает с ее наибольшим (наименьшим) значением

на этом промежутке). Из равенства $b^2 = d^2 - a^2$ имеем $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$. Таким образом функция P принимает наибольшее значение при $a = \frac{d\sqrt{3}}{3}$ и $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$. Тогда прочность балки составляет $P = \frac{2kd^3}{3\sqrt{3}}$.

Список литературы

1. Жмурова И.Ю. Оптимизационные задачи в школьном курсе математики / И.Ю. Жмурова, А.А. Генералова // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 537–539.
2. Далингер В. А. Сборник прикладных задач на экстремум : пособие для учащихся школ и классов математического профиля / В.А. Далингер, С.Д. Симонженков. – М. : ООО НИЦ Сфера, 2007. – 220 с.
3. Жмурова И. Ю. Задачи оптимизации в школьном курсе математики / И.Ю. Жмурова, А.А. Генералова. – М. : Молодой ученый, 2016. – 539 с.

УДК 378.1376.3

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕФЕКТОЛОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Дубинин М. Д., аспирант, науч. рук.: Тархан Л.З., д. пед. наук, профессор кафедры технологии дизайна одежды и педагогики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассматриваются изменения в системе подготовки дефектологов в условиях цифровизации образования. Внедрение цифровых технологий требует пересмотра методологических подходов, направленных на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов. Акцентируется внимание на значении цифровых инструментов в диагностике, коррекции и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также на необходимости непрерывного профессионального развития дефектологов. Применение инновационных технологий открывает новые возможности для персонализации образовательного процесса и дистанционного обучения, что повышает эффективность работы с детьми с ОВЗ и способствует их интеграции в образовательную среду.

Ключевые слова: цифровизация, дефектология, компетентность, цифровые технологии, методологические основы.

Введение. Современное образование переживает эпоху стремительных перемен, обусловленных повсеместным внедрением цифровых технологий. Этот процесс, получивший название цифровизации, затрагивает все сферы жизни общества, в том числе и систему подготовки специалистов, будущих дефектологов. Роль дефектологов в обеспечении инклюзивного образования и оказании помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неуклонно возрастает, и перед ними встают новые возможности, связанные с необходимостью освоения и применения цифровых инструментов в своей профессиональной деятельности.

Изложение основного материала. Цифровизация – это процесс преобразования информации и процессов в цифровую форму с использованием современных технологий [7, с. 83].

Внедрение цифровых технологий в процесс подготовки дефектологов требует переосмысления методологических подходов, направленных на формирование у будущих специалистов необходимых профессиональных компетенций, адаптированных к требованиям цифровой среды. Для того, чтобы обеспечить современный подход к методологическим основам формирования профессиональной компетентности будущих специалистов, дефектолог должен не только обладать глубокими теоретическими знаниями в области педагогики, психологии, специальной психологии и дефектологии, но и быть компетентным пользователем цифровых инструментов, уметь применять их в диагностике, коррекции и развитии детей с ОВЗ, а также в организации инклюзивного образовательного процесса.

Вопросы методологических основ формирования профессиональной компетентности педагогов, в том числе и дефектологов, рассматриваются в сфере деятельности таких ученых как: А.В. Хуторской, В.А. Сластенин, В.В. Краевский, Г.К. Селевко, И.В. Соловьева, И.Г. Захарова, И.С. Радкевич, Л.А. Петровская, Л.З. Тархан, Н.В. Астахова, О.В. Григорьева, Т.А. Масленникова, Ю.А. Федорова.

Согласно мнению авторов, внедрение цифровых технологий, во-первых – это развитие новых форм взаимодействия с детьми с ОВЗ в условиях цифровизации [1, с. 14]. Цифровые технологии открывают новые возможности для организации дистанционного обучения, использования интерактивных образовательных ресурсов, разработки персонализированных образовательных траекторий для детей с ОВЗ. Дефектологи должны быть готовы к использованию этих возможностей и уметь адаптировать их к потребностям своих подопечных, а во-вторых – это необходимость для формирования у будущих дефектологов готовности к непрерывному профессиональному развитию в условиях динамично меняющегося цифрового мира. Цифровые технологии постоянно развиваются, появляются новые инструменты и методики, которые дефектологи должны осваивать для поддержания своей профессиональной конкурентоспособности [2, с. 80].

Ученые, такие как Г.Н. Градова и Л.Г. Соловьева, подчеркивают необходимость внедрения инновационных методов в подготовку дефектологов. Они отмечают, что использование цифровых инструментов и платформ позволяет значительно улучшить качество образовательного процесса. Например, интерактивные технологии могут быть использованы для создания индивидуализированных программ обучения для детей с ОВЗ, что позволяет учитывать их уникальные потребности и способности [6, с. 191].

Ключевым моментом в подготовке специалистов является развитие их информационно-коммуникационных компетенций. Это включает в себя умение работать с различными программами и приложениями, которые могут быть использованы для диагностики и коррекции [5, с. 256]. Исследования, проведенные Л.И. Новиковой и Е.А. Кузнецовой, показывают, что студенты, обладающие высокими цифровыми навыками, более эффективно справляются с задачами, связанными с работой с детьми с особыми образовательными потребностями [4, с. 335].

Выводы. В условиях стремительной цифровизации система подготовки дефектологов претерпевает значительные изменения. Современный специалист должен обладать не только глубокими теоретическими знаниями в области дефектологии, но и уверенно пользоваться цифровыми инструментами для работы с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП).

Цифровые технологии открывают новые возможности для дистанционного обучения, персонализации образовательных программ и использования интерактивных ресурсов. Эти изменения требуют от дефектологов постоянного обновления знаний и навыков, что делает их профессиональное развитие непрерывным процессом в условиях быстро меняющегося цифрового мира. Таким образом, успешная подготовка дефектологов в эпоху цифровизации подразумевает необходимость освоения инновационных подходов и инструментов. Это способствует более эффективной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, улучшению качества образовательного процесса и повышению конкурентоспособности специалистов.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Компетентностный подход к обучению педагогов в условиях информатизации образования / И.Г. Захарова // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. 12 – 18.
2. Краевский В.В. Науки об образовании и наука об образовании (методологические проблемы современной педагогики) / В.В. Краевский // Вопросы философии. 2009. – № 3. – С. 77–82.
2. Краевский В.В. Педагогика и методология педагогических исследований / В.В Краевский, В.А. Сластенин. – Москва: Академия, 2018. – № 356. – С. 4.
3. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика; сост. Е.И. Соколова. М., 2010. С. 335.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

5. Соловьева, Л.Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 191 с. – (Высшее образование).

6. Шустова Л.В. Развитие цифровых компетенций у педагогов–дефектологов в условиях инклюзивного образования // Инклюзивное образование сегодня. – 2021. – № 7. – С. 82–88.

УДК 159.9.07

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВПАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ

Джаватова А. С., студентка кафедры психологии, науч. рук.: канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Данилова М.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье дан краткий теоретический анализ по проблемам психосоматических нарушений, коппинг-стратегий. Анализируется понятие психосоматического заболевания. Исследуются факторы возникновения и развития аллергии и нарушений ЖКТ. Выявляются особенности совладания со стрессом, характерные для развития психосоматических расстройств.

Ключевые слова: психосоматических заболевания, коппинг-стратегии, аллергия

Введение. В эпоху возрастающих информационных нагрузок и стрессовых ситуаций проблема совладания со стрессом становится всё более актуальной. Важную роль в возникновении и течении психосоматических расстройств играет психотравмирующая ситуация и личностные особенности человека. В современной науке и практике не существует единого мнения в понимании природы психосоматического заболевания.

Изложение основного материала. По мнению Ф. Александера, все психосоматические нарушения связаны с нервно-психическими факторами, например, таких как травма или тяжелое психологическое переживание. Так, на обострение аллергии у студентов может влиять много факторов: экзамены, переезд, расставание с любимым человеком, потеря близкого человека. Ф. Александер утверждал, что возникновение и течение болезни связано с тремя переменными, такими как: личностная диспозиция («психодинамическая конфигурация с соответствующими процессами психологической защиты»), складывающаяся с детства; провоцирующая эмоциогенная жизненная ситуация; соматические условия, составляющие определенную конституцию [2].

По данным Е.А. Некрасовой, о наличии психического фактора в возникновении заболевания могут говорить следующие симптомы:

- заболевание начинается после психической травмы;
- симптомы реагируют на жизненную ситуацию;
- симптомы быстро возникают, быстро исчезают или сменяют друг друга;
- при обследовании организма (анализы, ЭКГ, ЭЭГ, компьютерная томография и пр.) не выявляется достоверных отклонений от нормы;
- телесно ориентированное лечение не дает эффекта [5].

Аллергия представляет собой иммунный ответ организма на чуждые ему антигены, включающие не только пищевые продукты, лекарственные средства и пыльцу, но также стрессы, неврозы и другие психогенные факторы. Дерматолог А.Г. Полотебнов утверждал, что терапия, направленная не столько на устранение симптоматики, сколько на лечение основного нервного расстройства, дает наиболее положительные результаты. Аллергия у детей зачастую проявляется в дисфункциональных семьях.

К личностным особенностям пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) относят: конфликтность, эксцентричность поведения, замкнутость, повышенную ранимость, тревожность, «гиперсоциальность» и неуверенность в себе. В.А. Ананьев отмечает предрасположенность язвенных больных к депрессии, выделяя у них выраженную невротичность, педантичность и скрытность.

По мнению Л. Берковица, лица с психосоматическими расстройствами ЖКТ демонстрируют более высокий уровень тревожности и склонны к использованию неадаптивных стратегий совладания с

трудностями. Напротив, здоровые пациенты чаще используют стратегии, способствующие восстановлению физических и психических ресурсов, активно обращаясь за поддержкой к близким и используя креативные ресурсы. Анализ взаимосвязанности исследованных показателей психической адаптации показал, что повышенная тревожность возникает, когда защитные механизмы не справляются с уровнем стрессового воздействия, способы совладания неадаптивны и не способствуют избавлению от повышенной тревоги [3].

При столкновении с трудной жизненной ситуацией индивид пытается адаптироваться, для этого его психика использует копинговые стратегии и психологические защиты. Копинг стратегии — это способы, которые помогают нам адаптироваться к сложным ситуациям, управлять эмоциями и находить решения проблем.

Исследования И.Р. Абитова и В.Д. Менделевича, а также Е.Р. Исаевой и М.И. Фещенко подтвердили, что лица с психосоматическими расстройствами предпочитают неадаптивные стратегии, такие как «конфронтация», «дистанцирование», и «избегание» [1].

Понятие психологические защиты ввел в науку З. Фрейд, понимая под ними феномены разрешения конфликтологического напряжения между сознанием и бессознательным. К основным механизмам психической защиты многие авторы психоаналитического направления относят вытеснение, отрицание, идеализация-обесценивание, интроекция, проективная идентификация, проекцию, реактивные образования, сублимацию, реверсия, изоляция и т. д. [6].

Многие исследователи, занимающиеся данной проблемой, не проводят четкой границы между понятиями «психологическая защита» и «копинг-поведение». Так, Д. Механик сравнивает копинг-механизмы с защитой организма. Копинг — целый комплекс механизмов, которые способствуют неразрывности действия поступка и овладения конкретной ситуацией. Д. Улих, Ф. Вайринг, П. Штрехмель считают, что стратегии совладания можно также рассматривать как родовое, более широкое понятие, включающее в себя как бессознательные, так и осознанные защитные техники. Р. Лазарус, С. Фолкман, Н. Хаан считают копинг-стратегии и механизмы психологической защиты компонентами (пассивным и активным) совладающего поведения. Н. Хаан разделяла понятие копинг и психологические защиты указывая на гибкость, осознанность, контролируемость копинга и автоматизм психологических защит. Е.Т Соколова утверждала, что некоторые механизмы психологической защиты могут преобразовываться в копинг-поведение, например, в процессе психотерапии. На сегодняшний день ученые, занимающиеся научно-практическим изучением копинга и защитных механизмов, определяют следующие категории различия: осознанность, подконтрольность, активная адекватность восприятия, социально-психологическая эффективность преодоления ситуации, направленность активности «внутри себя» или на ситуацию [4].

В настоящее время выделяют три концептуальных подхода к изучению понятия «копинг». Первый, психоаналитический подход (Н. Хаан, Дж. Д. Паркер, Н. С. Эндлер), считал копинг как один из способов психологической защиты, используемой для ослабления психического напряжения. Бессознательные выученные механизмы защиты направлены на сохранность целостности личности и психической саморегуляции, регулируют эмоциональное состояние. Чем более зрелая личность, тем более реакция на стресс сознательнее, используются зрелые механизмы защиты.

Подход ситуационный (транзакционный Р. Лазарусом и С. Фолкменом). Копинг — это стремление к решению проблем, поведенческие и когнитивные усилия, направленные на снижение влияния стресса или достижения успеха.

Третий диспозиционный подход, копинг — это относительно постоянная и устойчивая черта, определяющая стиль реагирования личности на стрессовые события.

Позднее Р. С. Лазарус и С. Фолкмен (1987) в своих работах классифицируют стратегии совладания уже в соответствии с выделенными ими двумя основными функциями копинга:

— Проблемно-ориентированное — направлено на разрешение стрессовой ситуации.

— Эмоционально-ориентированное используется в случае, когда невозможно изменить ситуацию. Данный вид совладания регулирует эмоции и меняет отношение к произошедшему событию [4].

Необходимость учета обеих функций авторы обосновывают наличием эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов переживания стресса, которые создадут разнообразные комбинации. Основные задачи копинга, выделенных Козном и Р. Лазарусом:

1. Снижение влияния негативных воздействий ситуации.
2. Приспособление или изменение жизненной ситуации.
3. Сохранение положительного образа Я.
4. Поддержание эмоционального равновесия;
5. Сохранение взаимосвязей с другими людьми.

Вывод. Таким образом, понимание личностных особенностей пациентов с психосоматическими заболеваниями является ключевым для успешного лечения и реабилитации. Психологическая поддержка на разных этапах лечения может способствовать улучшению самочувствия и повышению эффективности медицинских вмешательств. Кроме того, внедрение психотерапевтических методов в процесс лечения может снизить проявления неадаптивных стратегий совладания и помочь пациентам научиться более конструктивным способам управления стрессом и тревогой.

Следует также отметить важность вовлечения семьи и близких в процесс восстановления. Поддержка со стороны социальных связей может способствовать лучшему пониманию и принятию пациентом своих проблемы, что в конечном итоге приведет к более активному участию в лечении и соблюдению рекомендаций врачей. Таким образом, комплексный подход к лечению, включающий как медицинские, так и психологические интервенции, имеет ключевое значение для пациентов с психосоматическими нарушениями.

Список литературы

1. Абитов И.Р., Менделевич В.Д. Особенности совладающего поведения при психосоматических и невротических расстройствах // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. – 2008. – № 4. – С. 1–15.
2. Александер Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и практическое применение: пер. с англ. – М.: ЭКСМО–Пресс, 2002. – С. 352
3. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль: учеб. пособие. – СПб.: Прайм–ЕВРОЗНАК, 2004. – С. 512.
4. Либина А.В. Совладающий интеллект – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
5. Некрасова Е.А. Краткий справочник по психотерапии. – Ростов н/Д, 2008. – С. 192.
6. Станибула С.А. Психология совладающего поведения: состояние и перспективы/ С.А. Станибула // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, № 2 (95), 2016

УДК 378.1

ЭТАПЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ШОУ

Джафаров И. О., студент кафедры хореографии, науч. рук.: к.иск., доцент кафедры хореографии В.А.Путра, ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аннотация. В статье раскрыты особенности методической работы над постановкой танцевального шоу, которое занимает важное место в подготовке праздников и досуговой деятельности. Среди важных этапов выделены следующие:

Ключевые слова: танцевальное шоу, этапы методической работы, досуговая деятельность.

Введение. В современных условиях, где личность находится в постоянно меняющихся условиях, что требует большой стрессоустойчивости, подготовка и проведение праздников и досуговых мероприятий приобретает особую важность. Перед педагогами настоящего времени стоит задача подготовки грамотного и художественно–выразительного мероприятия с учетом особенностей подрастающего поколения. Одной из форм является танцевальное шоу.

Цель статьи является рассмотрение основных этапов и методов, которые помогут педагогам и хореографам разработать эффективные и запоминающиеся танцевальные номера.

Изложение основного материала. Танцевальное шоу – это увлекательный вид досуговой деятельности, который сочетает в себе элементы искусства, спорта и развлечения. Оно может принимать различные формы, включая конкурсы, выставки, театрализованные представления и шоу на телевидении. Исследователи выделяют несколько аспектов, которые подчеркивают значимость танцевальных шоу как досуговой активности:

1. Разнообразие стилей: танцевальные шоу могут включать в себя множество стилей танца, таких как балет, хип-хоп, современный танец, латинские танцы и многие другие; это позволяет привлечь широкую аудиторию и удовлетворить различные вкусы.

2. Социальные взаимодействия: участие в танцевальных шоу способствует общению и взаимодействию между людьми; это может быть как командная работа для участников, так и возможность для зрителей познакомиться с единомышленниками.

3. Культурное обогащение: танец – это форма самовыражения, которая отражает культуру и традиции различных народов; танцевальные шоу могут знакомить зрителей с новыми культурами и традициями.

4. Эмоциональная разрядка: танцы – это способ выразить эмоции и чувства; участие в танцевальном шоу может стать отличным способом избавиться от стресса и повысить настроение.

5. Физическая активность: танец требует физической активности, что способствует улучшению здоровья и физической формы участников.

6. Творческое самовыражение: для многих людей танец – это способ творческой самореализации. Участники шоу могут создавать уникальные номера, которые отражают их личный стиль и идеи.

7. Развлечение для зрителей: танцевальные шоу могут стать ярким и запоминающимся событием для зрителей, предлагая им возможность насладиться искусством и талантами исполнителей [2, 4].

Таким образом, танцевальные шоу представляют собой многогранное явление, которое объединяет людей, развлекает их и способствует культурному обмену.

В процессе подготовки и организации танцевального шоу особое внимание требует этап создания хореографических комбинаций.

Создание хореографических комбинаций для танцевального шоу – это творческий и технический процесс, который требует учета множества факторов. Рассмотрим их более подробно.

1. Определение концепции и темы танцевального шоу.

Перед началом работы над хореографией важно определить основную концепцию и тему шоу. Это может быть история, эмоция или определенная идея, которую необходимо донести до зрителей. Темы могут варьироваться от классических (любовь, природа) до современных (социальные проблемы, технологии). Часто темы связаны с календарными праздниками (Новый год, Восьмое марта, День Победы и др.)

2. Подбор музыкального материала

Выбор музыки – ключевой этап в создании хореографических комбинаций. Музыка должна соответствовать концепции и вызывать нужные эмоции у зрителей. Важно учитывать ритм, мелодию и динамику композиции. При анализе музыки необходимо прослушать трек несколько раз, выделить основные акценты, изменения в темпе и динамике.

3. Разработка хореографических элементов

На этом этапе начинается работа над конкретными движениями и комбинациями. Здесь важно учитывать технику исполнения, стиль танца и уровень подготовки исполнителей. При выборе стиля танца (современный, классический, уличный и т.д.) необходимо подобрать именно тот, который наилучшим образом соответствует выбранной концепции. Создавая движения, нужно Начинать с простых комбинаций и постепенно добавлять сложность. Использовать разные уровни (высокие, низкие), направления и темпы.

4. Структурирование номера

Хореография должна иметь четкую структуру, чтобы удерживать внимание зрителей. Обычно номер состоит из следующих частей: введение (знакомит зрителей с темой и атмосферой), основная часть (развивает сюжет, включает основные хореографические комбинации), кульминация (пик эмоционального напряжения, наиболее яркие движения), заключение (завершает номер, подводит итог).

5. Работа с исполнителями

Важно учитывать уровень подготовки танцоров и их индивидуальные особенности. Работая с группой, необходимо: включать командную работу, создавать атмосферу доверия и сотрудничества, поощрять идеи участников.

6. Репетиции и корректировки

После того как хореография разработана, наступает этап репетиций. Установите график репетиций для достижения нужного уровня исполнения. Обсуждайте с танцорами их ощущения от исполнения, вносите необходимые изменения.

7. Подготовка к выступлению

Перед выходом на сцену важно провести генеральную репетицию, чтобы убедиться в том, что все элементы номера работают вместе.

Вывод. Создание хореографических комбинаций для танцевального шоу – это сложный, но увлекательный процесс. Успех зависит от четкого понимания концепции, музыкального сопровождения и взаимодействия с исполнителями. Следуя выделенным методическим особенностям, можно создать яркие и запоминающиеся номера, которые будут впечатлять зрителей и оставлять эмоциональный след.

Список литературы

1. Саенкова Л.П. Массовая культура: Эволюция зрелищных форм / Л.П. Саенкова. – Мн.: БГУ, 2003. – 123 с.

2. Флиер А. Я. Культурные индустрии в истории и современности: типы и технологии [Электронный ресурс] / А.Я. Флиер // Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». – 2012. – № 3 (май — июнь). – Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2012/3/Flier_Cultural-Industries/

3. Что делает танец зрелищным [Электронный ресурс] // Сайт школы-студии балета Аллы Духовой. – Режим доступа: <http://mir-todes.ru/articles/tantsy-so-zvezdami/chto-delaet-tanets-zrelischnym/>

4. Морина Л.П. Танец в системе массовой культуры [Электронный ресурс] / Л.П. Морина // Российская массовая культура конца XX века. Материалы круглого стола. 4 декабря 2001 г., СПб. – Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/morina/masscult_18.html

УДК 376.37

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Ежаква Н. И., студентка 4 курса кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы развития у младших школьников способности к связной монологической речи и коррекции ОНР, дано определение данному речевому нарушению, выделен ряд общих признаков, присущих младшим школьникам с общим недоразвитием речи описаны методы диагностики и коррекции общего недоразвития речи.

Ключевые слова: связная монологическая речь, нарушение речи, младшие школьники, общее недоразвитие речи.

Введение. В современном обществе наблюдается все более острая необходимость в развитии у младших школьников способности к связной речи и коррекции ОНР. Чтобы овладеть этим важным навыком, ребенок должен не только запомнить много слов, но и понять правила языка (грамматику),

уметь применять их на практике. Речь идет не только о способности повторить услышанное, но и о самостоятельном составлении рассказов, текстов, где мысли выражаются четко и последовательно.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это комплексное нарушение речи, которое проявляется в отставании в развитии всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, связной речи, а также в нарушении высших психических функций, которые лежат в основе речевой деятельности [1].

Прогноз для детей с ОНР зависит от степени тяжести, своевременности диагностики и начала коррекционной работы. Можно выделить ряд общих признаков, присущих младшим школьникам с общим недоразвитием речи. Недостаточная сформированность фонематического слуха, нарушения звукопроизношения, нарушения лексико–грамматического строя речи (малый словарный запас, ошибки в образовании и употреблении грамматических форм падежей, чисел, времен глаголов, предлогов), затруднения в построении сложных предложений. Часто наблюдаются нарушения согласования слов в предложении, нарушения связной речи.

Ранняя диагностика и своевременное начало коррекционных мероприятий увеличивают шансы на успешную реабилитацию ребенка.

Диагностика общего недоразвития речи (ОНР) включает в себя несколько этапов и методов. Основной целью является выявление нарушений в речевом развитии ребенка, а также их коррекция. Вот основные моменты, которые следует учесть при проведении диагностики:

1. Сбор анамнеза
2. Наблюдение за речевой активностью
3. Оценка словарного запаса
4. Анализ грамматической структуры
5. Исследование фонетической стороны речи

По результатам диагностики составляется индивидуальная программа коррекции и развития речевых навыков с учетом возможностей и потребностей ребенка.

Важно помнить, что диагностика и коррекция – это процесс, который требует времени и терпения.

Основы коррекционного обучения младших школьников с ОНР разработаны в психолого–педагогических исследованиях ведущих ученых, таких как Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

Проводится работа над рассказом, описанием, пересказом, составлением текстов по картинкам и сюжетным изображениям. Логопед развивает у младших школьников умение структурировать повествование, использовать различные типы связей между предложениями. В процессе логопедических занятий активно применяются игры и упражнения на образование и употребление грамматических форм, построение разных типов предложений.

Методическим условием формирования связной устной речи учащихся, является создание широкой системы речевой деятельности: с одной стороны, восприятие хороших образцов речи, достаточно разнообразных и содержащих необходимый языковой материал, с другой – создание условий для собственных речевых высказываний, в которых школьник мог бы использовать все те средства языка, которыми он должен овладеть.

Вывод. В заключение, хочется отметить, что формирование связной монологической речи у детей с ОНР – это длительный и кропотливый процесс, который требует настойчивости, терпения и комплексного подхода. Только системная работа специалистов и родителей может привести к положительным результатам.

Список литературы

1. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 680 с. – (Коррекционная педагогика).

УДК 372.881.161.1

НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОВЛАДЕНИЮ ГРАММАТИКОЙ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Елизарова А. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: статья посвящена рассмотрению направлений логопедической работы по овладению грамматикой детьми с нарушением произносительной стороны речи. Статья предназначена для педагогов, студентов и всех, кто интересуется данной темой.

Ключевые слова: коррекция, нарушения речи, письмо, овладение грамматикой

Необходимость преодоления какого-либо нарушения речи характеризуется социальной важностью речи, а перспектива преодоления зависит как от тяжести нарушения, так и от способности правильно изучить его природу и использовать наиболее эффективные средства для его устранения. Логопедическая коррекция может быть направлена как на преодоление нарушений речи (например, дислалии), на исправление (например, звукопроизношения), так и на устранение отрицательных симптомов невербальных нарушений (например, психологических особенностей заикающихся). Преодоление языкового барьера требует целенаправленной и комплексной системы вмешательства, соответствующей характеру и тяжести нарушения [1]. Коррекция речевых нарушений – это исправление или уменьшение симптомов дефектов речи (часто встречающиеся термины устранение, преодоление дефектов речи). Коррекция речевых нарушений может осуществляться как в полном объёме, так и частично, в зависимости от механизма и тяжести речевого нарушения, времени его возникновения, возраста начала коррекционной работы и целесообразности коррекционных и образовательных мероприятий. Полная коррекция абсолютно устраняет языковые нарушения, в то время как частичная коррекция уменьшает степень языковых нарушений. Трудности произношения в случае сложностей с процессом овладения грамотой являются первичным дефектом, который при успешной корректировке поможет ребёнку справиться с обучением грамоте и школьной программой в целом [4]. Коррекционная логопедия, которая стремится помочь в преодолении проблем с речью, основывается на компенсаторных способностях организма как детей, так и взрослых, сталкивающихся с речевыми нарушениями. Компенсация является сложным, всесторонним процессом замещения психологических функций за счёт использования сохранных функций или восстановления частично нарушенных функций, когда некоторые функции организма нарушены или утрачены. Компенсаторное восстановление основано на резервных возможностях организма, в основном под контролем центральной нервной системы. Процесс восстановления повреждённых и несформированных речевых и неречевых функций осуществляется с помощью специальной логопедической работы, которая способствует формированию компенсации. Компенсация может происходить автоматически сразу после повреждения, если нарушение не затрагивает всю функциональную систему. В таких случаях перестройка происходит внутри системы благодаря взаимозаменяемости и переключаемости её компонентов. От возраста, в котором возник дефект, зависит развитие процесса компенсации. Чем младше возраст, в котором проявляется дефект, тем более сложным становится состав и структура нарушенных функций, что затрудняет процесс их компенсации и коррекции. В таких случаях расширяется необходимость мобилизации резервных средств для функциональной замены. Тем не менее, успешность компенсации существенно возрастает в условиях структурированного обучения и образования. Для гармоничного развития детей крайне важно, чтобы их обучение и воспитание были организованы должным образом. [1]. Чем раньше осуществляется педагогическое влияние, тем лучше развивается процесс компенсации. Воспитание детей и коррекция в раннем возрасте могут предотвратить вторичные дисфункции и максимально использовать положительные возможности детей, направить их развитие по правильному пути [2]. Артикуляционная диспраксия – сложный дефект с широким спектром проявлений, но он может быть успешно скорректирован при правильном подходе и выявлении первичного дефекта.

Для формирования и дальнейшего развития грамматического строя речи у дошкольников необходимы эффективные средства. В этом контексте особую ценность представляет игра, являющаяся ведущей деятельностью в жизни детей данного возраста. В процессе игры дети зачастую осваивают элементы, которые способствуют коррективке их устной речи. Это и есть уникальные аспекты и потенциал игровой активности. Роль педагога заключается в тонком направлении ребёнка, когда это необходимо. Развитие морфологии и синтаксиса у детей происходит в активном сотрудничестве. Появление новых форм слов способствует усложнению структуры предложений, и это, в свою очередь, влияет на их развитие. Использование определённых структур предложений в устной речи одновременно способствует закреплению грамматических форм слов. Динамичность игры, её эмоциональность проведения и заинтересованность детей позволяют им снова и снова упражняться в повторении нужных грамматических категориях [3].

Вывод. В заключении, можно сделать вывод о том, что нарушения произносительной стороны речи требуют преднамеренной логопедической коррекции. Коррекция артикуляционной диспраксии положительно влияет на процесс обучения чтению и письму.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка: сборник трудов / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо–Пресс, 2006. – 418 с.
3. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. / Н.Н. Максимук. – М.: 2004. – 32 с.
4. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1989. – 87 с.

УДК 376.42

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Жданова А. Д., студентка, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ляшенко А.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование дидактических игр как эффективного средства для развития речи у учащихся младших классов с задержкой психического развития. Подчёркивается важность игровой формы обучения, которая способствует не только активации познавательной активности, но и формированию коммуникативных навыков.

Ключевые слова: дидактическая игра, задержка психического развития, учебный процесс, речь.

Постановка проблемы. Введение в проблему использования дидактических игр для развития речи у учащихся младших классов с задержкой психического развития представляет собой актуальную и важную задачу в области специального образования. В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к вопросам инклюзивного образования и адаптации учебных процессов для детей с особыми образовательными потребностями. Задержка психического развития, как одна из наиболее распространенных форм нарушения, требует особого внимания со стороны педагогов, психологов и родителей. В этом контексте дидактические игры становятся не только средством обучения, но и мощным инструментом для коррекции и развития речевых навыков, что делает их незаменимыми в образовательном процессе.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов и подходов к обучению детей с задержкой психического развития. В условиях современного образовательного пространства, где акцент делается на индивидуализацию и адаптацию учебного процесса, дидактические игры представляют собой уникальную возможность для создания мотивирующей и развивающей среды. Игровая форма обучения способствует не только усвоению

знаний, но и развитию таких важных навыков, как внимание, память, воображение и, конечно же, речь. Важно отметить, что именно в младшем школьном возрасте происходит активное формирование речевых навыков, и использование игр в этом процессе может значительно повысить его эффективность.

Изложение основного материала. Использование дидактической игры представляет собой инновационный подход, который позволяет не только улучшить языковые навыки, но и повысить мотивацию к обучению. [2] Дидактические игры, основывающиеся на игровых элементах, создают благоприятную атмосферу для взаимодействия между педагогом и детьми, что способствует более глубокому пониманию материала. Важным аспектом является то, что игры применяются с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика. Используя разнообразные игровые формы, такие как ролевые игры, настольные игры и коллективные задания, учитель может эффективно стимулировать речевую активность и развивать коммуникативные навыки. Кроме того, игровые методики способствуют улучшению памяти, внимания и воображения, что особенно важно для детей с задержкой психического развития [4].

Внедрение дидактических игр в образовательный процесс становится необходимым инструментом, позволяющим достигнуть значительных результатов в речевом развитии, создавая при этом радостную и позитивную мотивацию к обучению.

Кроме того, дидактические игры позволяют создавать условия для активного вовлечения учащихся в образовательный процесс. Применение игровых элементов способствует созданию интересной и непринужденной атмосферы, где каждый ребенок может проявить свои способности, не боясь ошибки. Это играет важную роль в формировании уверенности в себе, что, в свою очередь, положительно сказывается на речевом развитии и коммуникативной активности [1].

Игровые методики также способствуют развитию социального взаимодействия между учениками. В процессе занятий дети учатся работать в команде, слушать и уважать мнения друг друга, что является важным аспектом их социализации. Такое взаимодействие формирует у детей навыки сотрудничества и дает возможность обмениваться опытом. Важно отметить, что интеграция дидактических игр в уроки требует от педагогов гибкости и креативности. Учитель должен уметь адаптировать игровые элементы под конкретные задачи и цели, индивидуализируя подход к каждому ученику. Это не только повышает эффективность усвоения материала, но и делает процесс обучения более увлекательным и насыщенным. Множество исследований подтверждают эффективность использования дидактических игр для развития речи. Например, работа Л. С. Выготского подчеркивает, что игра является важным этапом в психическом развитии ребенка [5]. Современные эксперты в области педагогики, такие как М. И. Лискова, отмечают: «Игра – это мощный инструмент, позволяющий ребенку осваивать новые речевые навыки в нефорсированной обстановке. Она не только развивает речь, но также формирует социальные навыки и эмоциональное восприятие окружающего мира». Несмотря на положительные результаты использования дидактических игр, существуют и проблемы, которые требуют внимания.

1. Недостаток квалифицированных специалистов. В некоторых образовательных учреждениях не хватает педагогов, умеющих грамотно интегрировать игровые методы в процесс обучения.

2. Ограниченные ресурсы. Мальчики и девочки с задержкой психического развития могут сталкиваться с нехваткой игровых материалов и пространства для проведения занятий.

3. Индивидуальные различия. Каждый ребенок имеет свои особенности, и использование универсальных дидактических игр может не давать ожидаемых результатов [3].

Выводы. Использование дидактических игр в обучении младших школьников с задержкой психического развития – это многообъемный и актуальный метод, способствующий улучшению речевых навыков. Однако успешная реализация этого подхода требует постоянной работы над повышением квалификации педагогов, доступностью необходимых ресурсов и актуализацией игровых методов в образовательном процессе. Будущее этого направления связано с интеграцией новых

технологий и индивидуальным подходом к каждому ребенку, что позволит более эффективно решать стоящие перед нами задачи.

Список литературы

1. Бахрамова Г.А. Психолого–педагогические исследования младших школьников с ЗПР на основе инновационного подхода / Г.А. Бахрамова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт–Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 111–113.
2. Долгобородова Д.А. Особенности обучения младших школьников с задержкой психического развития / Д.А. Долгобородова, В.А. Варенцов // Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 52–54.
3. Журавлева Ж.И. Особенности проявления словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и задержкой психического развития / Ж.И. Журавлев // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2014. №125.
4. Казанкова Ю.Ю. Сюжетно–ролевая игра как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста / Ю.Ю. Казанкова // Молодой ученый. – 2016. – № 27. – С. 669–673.
5. Черенева Е.А. Пути формирования мотивации к учебной деятельности младших школьников с ЗПР / Е.А. Черенева, Д.В. Черенев. – Сибирский педагогический журнал, 2009. – № 7.

УДК 159.99

СОЦИАЛЬНО–ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ НАРУШЕНИЙ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ

Жукова Н. А., магистрант кафедры психологии, науч. рук.: канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Данилова М.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы актуальности нарушений пищевого поведения, социальные и психологические детерминанты нарушений пищевого поведения (НПП) у взрослых. Особое внимание уделяется влиянию социальных медиа, культурных стандартов, семейной среды и эмоционального состояния на развитие НПП.

Ключевые слова: социальные факторы НПП, нарушения пищевого поведения, медиа, культурные стандарты, психологические факторы, тревожность, семейная среда.

Введение. В современном обществе нарушения пищевого поведения (НПП) стали одной из актуальных тем для исследователей, специалистов в области психологии и медицины. Эти расстройства зачастую оказывают пагубное влияние на физическое здоровье и психологическое благополучие взрослых. Современные международные исследования подтверждают, что НПП формируются под влиянием множества социальных и психологических факторов, начиная от культурных норм и медиа, заканчивая личными переживаниями и эмоциональными состояниями человека.

В последние годы в России наблюдается рост интереса к проблеме нарушений пищевого поведения (НПП), но статистические данные остаются ограниченными. По информации, собранной из различных источников, эпидемиологических исследований в этой области в России почти нет. Официальные данные по распространенности НПП варьируются от 0,5% до 20%, что отражает большую недооценку проблемы в стране из–за стигматизации психических расстройств и нехватки специализированных клиник и терапевтов. Многие люди просто не обращаются за помощью, что усложняет оценку реальной ситуации.

Так проведенный 2021 году с использованием Google– формы опрос жителей России, в котором приняли участие более 500 человек, выявил, что 37,4 % респондентов соприкасались с проблемой расстройств пищевого поведения [4].

В статье «The Societal Causes of Eating Disorders», которая посвящена глубинному анализу социальных и культурных факторов, способствующих развитию нарушений пищевого поведения

(НПП), автор подчеркивает, что современное общество активно навязывает образ «идеального» тела, что способствует распространению расстройств, особенно среди женщин [5]. Медиа, поп-культура и многомиллиардная диетическая индустрия играют ключевую роль в формировании нереалистичных стандартов красоты, что приводит к усилению тревожности по поводу внешности и попыткам достичь недостижимого стандарта. Хочется отдельно подчеркнуть, что в нашей стране такие методы активно демонстрируют блогеры и звезды медиа пространства с большой аудиторией. В частности, подтверждено значительное влияние социальных сетей, таких как TikTok, которые оказывают давление на подростков, пропагандируя нереалистичные стандарты стройности и привлекательности, что ведет к росту неудовлетворенности собственным телом [7, с. 2].

Изложение основного материала. Одним из центральных факторов развития НПП является неудовлетворённость своим телом. Как указывает М.Ю. Дурнева, неудовлетворённость телом часто начинается в подростковом возрасте и может сохраняться на протяжении всей жизни. Даже у людей с нормальным индексом массы тела может наблюдаться искажённое восприятие своей фигуры, что приводит к стремлению к недостижимому идеалу тела. Это может проявляться в постоянном соблюдении диет, чрезмерной физической активности или компульсивном переедании, что, в свою очередь, ухудшает психоэмоциональное состояние [1, с. 110–111].

Такое явление рекламируется как способ достижения спортивного идеала, что часто вызывает стресс.

Таким образом, спортивные диеты и популяризация нутрициологии в России могут играть значительную роль в формировании нездоровых пищевых привычек, что увеличивает риск возникновения нарушений пищевого поведения.

Нельзя не отметить в развитии НПП роль алекситимии, выражающуюся в неспособности осознавать и выражать эмоции. Девушки с высоким уровнем алекситимии чаще используют пищу как способ справляться с негативными эмоциями, что усиливает риски развития компульсивного переедания и других НПП [10].

Психологические факторы играют ключевую роль в развитии НПП. Среди наиболее значимых факторов выделяют перфекционизм, алекситимию, эмоциональное пищевое поведение и страх перед собственными эмоциями. Эмоциональное пищевое поведение — это тип пищевого поведения, при котором приём пищи служит для управления эмоциями. Люди, страдающие эмоциональным перееданием, склонны употреблять пищу в ответ на стресс, грусть, тревогу или даже скуку, а не по физиологическим причинам. Как отмечает И.Ф. Патракова в своем исследовании «Статистика расстройств пищевого поведения», эмоциональное пищевое поведение является одним из наиболее распространённых проявлений НПП и часто служит механизмом избегания неприятных эмоциональных переживаний [4].

В основе таких нарушений лежит неспособность различать физические сигналы организма от эмоциональных, что ведёт к нарушению механизмов саморегуляции и формированию неадекватного пищевого поведения [2]. Проблема усложняется тем, что пища, употребляемая в эмоционально-напряжённые моменты, вызывает лишь краткосрочное облегчение, после чего эмоциональная напряжённость возвращается с новой силой.

Психологические аспекты, такие как уровень тревожности, депрессии, самоконтроль, играют важную роль в развитии нарушений пищевого поведения. Исследования показывают, что люди с высоким уровнем тревожности и низкой самооценкой более склонны к развитию пищевых расстройств. Это связано с тем, что еда может выполнять компенсаторную функцию, помогая человеку справляться с негативными эмоциями и стрессом [2]. В таком случае пищевое поведение становится способом эмоциональной регуляции, что в конечном итоге ведет к развитию НПП. Семья и близкое окружение играют важную роль в формировании пищевого поведения у взрослых.

Подростковый возраст является критическим для формирования пищевых привычек, и опыт раннего общения с едой в семье часто переносится во взрослую жизнь, а чрезмерный контроль

родителей за питанием подростков, комментарии по поводу внешности и веса могут привести к развитию низкой самооценки и недовольства своим телом, что во взрослой жизни выражается в НПП.

Как отмечает М.Ю. Дурнева в своем диссертационном исследовании, пищевое поведение человека предстает в сложном виде, выступая как средство: общения, психоэмоциональной разрядки, самоутверждения, поддержания определенных ритуалов и привычек, удовлетворения эстетической потребности,

а также компенсации неудовлетворенных потребностей. От особенностей развития пищевой потребности в детском возрасте будет зависеть дальнейшая ее социализация, выражающаяся в расширении функциональных возможностей потребности [2].

Одним из ключевых психологических факторов, провоцирующих нарушения пищевого поведения, является хронический стресс. Исследование Дэвида Гарнера показало, что высокий уровень тревожности, депрессии и постоянные стрессовые ситуации являются основными детерминантами НПП [9].

Таким образом люди, переживающие тяжелые эмоциональные состояния, часто прибегают к еде как к способу справиться с эмоциями, что может привести к компульсивному перееданию или другим формам расстройств.

Выводы. Подводя итогу, важно отметить, что социально–психологические детерминанты нарушений пищевого поведения во взрослом возрасте представляют собой сложную взаимосвязь факторов, включающих влияние социальной среды, семьи, медиа и индивидуальных психологических особенностей. Исследования подчеркивают важность комплексного подхода к изучению этого феномена. Для эффективной профилактики и лечения НПП необходимо учитывать социальные и психологические аспекты личности, а также развивать программы поддержки для людей, находящихся в группе риска.

Список литературы

1. Дурнева, М.Ю. Я, Еда и Жизненные смыслы. Все о пищевом поведении человека / М.Ю. Дурнева. – Москва: Изд-во Macards, 2022. – 276 с.
2. Дурнева, М.Ю. Формирование отношения к телу и пищевого поведения у девушек подросткового и юношеского возраста: диссертация ... канд. псих. наук: 19.00.13. / Дурнева Марина Юрьевна. – Москва, 2014 – 163 с.
3. Скугаревский, О. А. Нарушения пищевого поведения монография / О.А. Скугаревский; М-во здравоохранения Респ. Беларусь, Белорус. Гос. Мед. Ун-т, Каф. Психиатрии и мед. Психологии. – Минск: Белорусский государственный медицинский университет, 2007. – 338, с. Ил.; 20.
4. Статистика расстройств пищевого поведения / И.Ф. Патракова, С.К. Поддубный, Л.Д. Белослудцева, В.А. Муратова // Заметки ученого. – 2021. – № 6–1. – С. 127–130
5. Rebecca Shapiro. The Societal Causes of Eating Disorders / [Электронный источник] Columbia Magazine. URL: <https://magazine.columbia.edu/article/societal-causes-eating-disorders-dead-weight-emmeline-clein> Rebecca, 21.10.2024.
6. Irina Vanzhula. Anorexia Nervosa in Russia. / [Электронный источник] Blog Eating anxiety treatment laboratory and clinic. URL: <https://www.louisvilleeatlab.com/blog—in-the-press/anorexia-nervosa-in-russia>, 21.10.2024.
7. Dakanalis, A., Clerici, M., Caslini, M., Favagrossa, L., & Zanetti, M.A. The influence of Instagram on body dissatisfaction in young women. / Journal of Social Psychology, – 2020.
8. Rodgers, R., Chabrol, H., & Levinson, C.A. Social comparison, body dissatisfaction, and social media use: / A longitudinal study of the influence of Instagram. Body Image, – 2022.
9. Garner, D.M., & Garfinkel, P.E. Handbook of Treatment for Eating Disorders. New York: Guilford Press, – 2023.
10. Dalle Grave, R. Multidisciplinary treatment of eating disorders. // European Eating Disorders Review, – 2021.

УДК 376(470)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (С 2014 ГОДА ПО НАШЕ ВРЕМЯ)

Завьялова А. А., ассистент кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности становления инклюзивного образования в Крыму на современном этапе, предпосылки его стремительного развития. Представлен перечень образовавшихся, в данный период времени, общественных организаций родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Обозначается роль государственной политики в развитии инклюзивного образования на территории Республики Крым.

Ключевые слова: инклюзивное образование, РОСТ, ВОРДИ Крым, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Введение. По данным Крымского инклюзивного ресурсного центра число детей, обучающихся в условиях инклюзивного образования в общеобразовательных организациях Крыма, составляет 2447 детей (380 из них с инвалидностью) в 2023/2024 учебном году. Из них: дошкольников – 407 (137 с инвалидностью); школьников – 2040 (243 с инвалидностью). В 125 дошкольных образовательных организациях открыто 275 групп с комбинированной направленностью с инклюзивным обучением. А в 342 общеобразовательных учреждениях – 1568 инклюзивных классов. Как указывают цифры, на сегодняшний день, инклюзивное образование является востребованной формой образования детей с ограниченными возможностями здоровья и количественные показатели с каждым годом только растут. Но так было не всегда. Инклюзивное образование – это достаточно молодая и новая для Республики Крым форма обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемой развития инклюзивного образования в Крыму занимались А.В. Глузман, Ю.В. Глузман, В.В. Лаврик и другие.

Изложение основного материала. Целью статьи является анализ особенностей развития инклюзивного образования в Крыму в период с 2014 года и по наши дни. Начиная с 2014 года, в Крыму была развернута широкая масштабная деятельность относительно внедрения инклюзивного образования [5;7]. Принятие закона в Республике Крым «Об образовании» в 2015 году закрепило принципы инклюзивного образования и установило требования к созданию специальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья [4]. Реализовывается российская программа «Доступная среда», которая была принята в 2015 году на территории Республики Крым и направлена на создание безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, улучшение условий обучения для всех учеников [8].

Главой Республики Крым С.В. Аксеновым в 2014 году была учреждена премия общественного признания для детей с ограниченными возможностями здоровья «Преград нет». На базе существующего центра дополнительного образования «Art vision» в том же году был открыт Центр инклюзивного образования (дополнительного) «Преград нет» для детей незащищенных социальных групп и детей с ограниченными возможностями здоровья [10]. Дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в центре бесплатно. С 2017 года на базе Регионального центра высшего образования инвалидов Гуманитарно–педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в городе Ялте был создан Ресурсный учебно–методический центр по обучению и сопровождению лиц с инвалидностью и ОВЗ (РУМЦ) [1;2].

Благодаря грантам в Крыму появляется в 2016 году новая организация родителей детей с ограниченными возможностями здоровья «РОСТ», филиалы которого находятся в разных городах Республики Крым (Бахчисарай, Симферополь, Ленино, Красноперекоск, Евпатория, Керчь) [6]. А также в Крыму функционирует Всероссийская родительская организация «ВОРДИ».

Ранее существовавшая городская организация родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в городе Евпатория «Подари надежду» в 2016 году выиграла гранд и провела проект «Крабб – Тур» безбарьерный туризм на средства Министерства социальной защиты Республики Крым, в сфере

деятельности социально – ориентированных некоммерческих организаций [3;9]. Данная организация в декабре 2017 года сменила статус «городской» на «региональную» (СО НКО Региональная общественная организация Крымское общество родителей детей–инвалидов «Подари надежду») и зарегистрирована в реестре поставщиков социальных услуг.

В 2016 году был реализован проект по государственному контракту с Министерством образования и науки РФ «Разработка и внедрение модели обучения и индивидуального социально–психологического сопровождения обучающихся с нарушением опорно–двигательного аппарата».

Специалистами Академии проводится повышение квалификации профессорско–преподавательского состава по вопросам обучения и сопровождения обучающихся с инвалидностью в вузе, в том числе и в дистанционном формате. Перспективы развития инклюзивного образования в Гуманитарно–педагогической академии ориентированы не только на крымский регион, но и на другие регионы Российской Федерации [1;2]. В 2020 году был принят закон Республики Крым «О высшем образовании», который устанавливает требования к обучению студентов с ограниченными возможностями здоровья и созданию специальных условий.

Выводы. Благодаря поддержке со стороны государства, государственным программам, фонду президентских грантов, поддержке со стороны местной администрации и общественной активности родителей детей с ограниченными возможностями здоровья Крыма современный этап характеризуется стремительной трансформацией среды и общества, широким распространением инклюзивной формы обучения.

Список литературы

1. Глузман, Ю.В. Развитие инклюзивного высшего образования в Крымском регионе: этапы и перспективы / Л.О. Рокотянская, Т.А. Ярая // Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход: сборник статей / под ред. В.В. Рубцова. М.: МГППУ. – 2018. – С. 55–63
2. Глузман, А. В. Крымский Федеральный университет имени В. И. Вернадского как центр развития инклюзивного образования в регионе // Гуманитарные науки. – 2017. – №2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krymskiy-federalnyy-universitet-imeni-v-i-vernadskogo-kak-tsentr-razvitiya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-regione>
3. Жовнер, И. О нас / Жовнер И. [Электронный ресурс] // Региональная общественная организация «Крымское общество родителей детей–инвалидов «ПОДАРИ НАДЕЖДУ»: [сайт]. – URL: <https://podari-nadezhdu.ru>
4. Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131–ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» [Электронный ресурс] // Опубликован 6 июля 2015 года на сайте правительства Республики Крым. – URL: <https://rk.gov.ru/documents/65a0ed03-b83b-408b-b494-60b97e828878>
5. Ибрагимова, А.Р. Приоритеты развития инклюзивного образования /А.Р. Ибрагимова // Ученые записки Крымского инженерно–педагогического университета. – 2014. – № 48. – С. 8–12
6. Крымская республиканская общественная организация родителей детей–инвалидов «РОСТ» [Электронный ресурс]. – URL: https://kroordirost.ru/about_rost/
7. Лаврик, В.В. Качественное образование – шаг в будущее Крыма. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2022. – 176 с.
8. Постановление от 30 декабря 2014 года № 649 «Об утверждении государственной программы Республики Крым «Доступная среда» на 2015 год» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/413904773?ysclid=m2a8y96gf7307450915>
9. Тен, Е.П. Основные тенденции развития инклюзивного образования в Республике Крым / Е.П. Тен //Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. – 2017. – С. 374–377
10. Хайбуллаева, Ф.Р. Становление инклюзии в Республике Крым / Ф.Р. Хайбуллаева, Е. С. Звягинцева // Образование и педагогические науки в XXI веке. – 2017. – С. 282–284

УДК 372.851

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ–ТРЕНАЖЁРЫ ДЛЯ ОТРАБОТКИ РЕШЕНИЯ
АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9–Х КЛАССОВ**

*Зинченко С. Н., студент кафедры математики и физики, науч. рук.: канд. физ.–мат. наук,
доцент Германчук М. С., КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье приводится анализ существующих интерактивных заданий–тренажёров, предназначенных для отработки навыков решения алгебраических уравнений у обучающихся 9 классов. Предлагаются рекомендации по их использованию в образовательном процессе.

Ключевые слова: интерактивные задания, тренажёры, алгебраические уравнения, образовательный процесс, методика обучения.

Постановка проблемы. Современное образование требует внедрения инновационных методов обучения, которые способствуют повышению интереса учащихся к математике и улучшению их успеваемости. Одним из таких методов являются интерактивные задания–тренажёры, которые позволяют учащимся самостоятельно отрабатывать навыки решения задач из различных разделов математики школьного курса. Данный метод особо актуален для 9–х и 11–х классов, так как позволяет успешно сдать государственную итоговую аттестацию: ОГЭ и ЕГЭ.

Анализ литературы. В последние годы появилось множество исследований, посвящённых использованию интерактивных заданий в образовательном процессе. Например, работы Т. Н. Кузьминой и других авторов показывают, что использование тренажёров значительно повышает уровень знаний учащихся и их мотивацию к обучению. Также отмечается, что интерактивные задания способствуют развитию логического мышления и самостоятельности у школьников [1, 2].

Цель статьи – проанализировать существующие интерактивные задания–тренажёры для решения алгебраических уравнений и предложить рекомендации по их эффективному использованию в образовательном процессе для учащихся 9 классов.

Изложение основного материала. Интерактивные задания–тренажёры представляют собой цифровые инструменты, которые позволяют учащимся самостоятельно решать алгебраические уравнения, получая мгновенную обратную связь. Эти задания могут быть представлены в виде онлайн–тестов, приложений или программного обеспечения, интегрированного в учебный процесс.

Примеры интерактивных тренажёров (как бесплатные, так и условно–бесплатные) для отработки решения алгебраических уравнений:

1. Математические тренажёры на платформе «ЯКласс» [6]. Платформа «ЯКласс» предлагает разнообразные интерактивные задания по математике, включая алгебраические уравнения. Учащиеся могут решать задачи и получать мгновенную обратную связь, что помогает им лучше усваивать материал и исправлять ошибки.

2. Интерактивные задания на сайте «Фоксфорд» [5]. Сайт предоставляет онлайн–курсы и тренажёры по различным предметам, включая математику. Задания по алгебраическим уравнениям адаптированы под уровень знаний учащихся и включают пошаговые объяснения и подсказки.

3. Приложение «Photomath» [7]. Это мобильное приложение позволяет учащимся сканировать уравнения и получать пошаговые решения. Приложение также предлагает интерактивные задания для самостоятельной работы, что помогает учащимся лучше понимать процесс решения уравнений.

4. Платформа «Учи.ру» [4]. Предлагает интерактивные уроки и задания по математике для школьников. Задания по алгебраическим уравнениям включают игровые элементы, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

5. Онлайн–тренажёры на сайте «Решу ОГЭ» [3]. Сайт «Решу ОГЭ» предоставляет тренажёры для подготовки к экзаменам, включая задания по решению алгебраических уравнений. Учащиеся могут решать задачи в режиме онлайн и получать мгновенную обратную связь.

Выделим основные преимущества использования интерактивных тренажёров:

1. Мгновенная обратная связь – учащиеся сразу видят результаты своих действий, что позволяет им быстро корректировать ошибки.

2. Повышение мотивации – игровые элементы и интерактивность делают процесс обучения более увлекательным.

3. Индивидуальный подход – задания могут быть адаптированы под уровень знаний каждого ученика.

4. Развитие самостоятельности – учащиеся учатся самостоятельно решать задачи и анализировать свои ошибки.

Выводы. Использование интерактивных заданий–тренажеров в образовательном процессе способствует повышению уровня знаний учащихся, их мотивации и самостоятельности, а также эффективно отрабатывать навыки решения алгебраических уравнений и развивать логическое мышление.

Список литературы

1. Белослудцев, В. М. Формирование логического мышления учащихся через использование интерактивных опорных схем на уроках математики / В. М. Белослудцев. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 6.2 (110.2). – С. 12–17.

2. Макарова, С. М. Использование интерактивного тренажера для отработки умений и рефлексии на уроках алгебры / С. М. Макарова, А.Г. Макарова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – 75–2. – С. 210–213.

3. Образовательный портал «РЕШУ ЕГЭ»: сайт. – 2011. – URL: <https://math-oge.sdamgia.ru/> (дата обращения 20.10.2024).

4. Общество с ограниченной ответственностью «Учи.ру»: сайт. – Москва, 2017. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения 20.10.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

5. Общество с ограниченной ответственностью «Фоксфорд»: сайт. – Москва, 2009. – URL: <https://foxford.ru/> (дата обращения 20.10.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

6. Общество с ограниченной ответственностью «ЯКласс»: сайт. – Москва, 2021. – URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения 20.10.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

7. Photomath online – Фотомат: сайт. – 2013. – URL: <https://photomath.ru/> (дата обращения 20.10.2024).

УДК 373:37.035.3

ВЫРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ХИМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Ибраимов М. Р., студент кафедры технологического образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования Сулейманов Р.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье освещены вопросы выработки экологически целесообразного поведения обучающихся средней школы на основе химических знаний. Раскрыты понятия «экологическое воспитание», «бережное отношение к окружающей природе», «химические знания», «экологически целесообразное поведение». Проведен анализ литературных источников с целью определения условий выработки экологически целесообразного поведения обучающихся средней школы на уроках химии.

Ключевые слова: экологическое воспитание, бережное отношение к окружающей природе, химические знания, экологически целесообразное поведение, уроки химии.

Введение. От эффективного осуществления экологического воспитания, формирования экологического сознания и культуры будущих граждан, воспитания их бережного отношения к природе в значительной степени зависит будущее состояние природной среды. Следовательно, результатом экологического образования и воспитания в общеобразовательном учебном заведении должно стать формирование как индивидуального, так и коллективного экологического сознания, развитие личности,

способной ориентироваться в природоохранной работе и выстраивать собственное поведение и деятельность, которая детерминирована сложившимся бережным отношением к природе.

В «Концепции воспитания и развития личности гражданина России» [3], пишется о том, что экологическое воспитание детей и молодежи предполагает формирование экологической культуры личности, осознание себя частью природы и ощущения ответственности за нее как за национальное богатство. Негативные последствия антропогенного загрязнения окружающей среды и последствия влияния на самого человека, преимущественно проявляются в последние годы и заставляют пристальнее взглянуть на систему экологических взаимоотношений, задуматься над проблемой их гармонизации.

Однако анализ научной литературы показывает, что в общеобразовательных учреждениях, экологическое воспитание обучающихся на не профильных уроках, в том числе и уроках химии в средней школе осуществляется эпизодически и стихийно. Это говорит о недостаточном уровне использования учителями, теоретических и практических рекомендаций по выработке соответствующего экологического поведения.

Изложение основного материала. В связи с ростом актуальности проблем охраны окружающей среды необходимо воспитывать у подрастающего поколения новое экологическое мышление и новые экологические установки, как элементы культурной ценности [1]. Автор считает, что в новых концепциях идеология бережного отношения к окружающей природе выдвигается на первое место. В формировании такого мышления немаловажную роль играют все звенья образования, которые должны формировать здоровую среду для жизни.

Человек не является сторонним наблюдателем за какими-либо природными явлениями, так как является активным природопользователем [6]. В свою очередь человек должен признать свою активную причастность к природному и социальному миру, и это признание является не только результатом оценки личности другими людьми, но в первую очередь его собственным убеждением, итогом самоосознания.

В Федеральной рабочей программе по «Химии» (базовый уровень) отмечается, что сформированные у обучающихся знания по химии должны служить основой для развития новых мировоззренческих взглядов о единстве окружающего мира. В которых значительную роль играют представления о «взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ, о путях решения глобальных проблем устойчивого развития человечества» [5].

Знания, приобретенные обучающимися, на уроках химии в средней общеобразовательной школе, должны включать в себя развитое понимание о реакциях и превращениях при соединении химических элементов. Обучающийся должен обладать умениями предсказывать протекание реакций, и оценивать результаты процессов преобразования и превращения новых химических веществ и элементов. Знания по химии сегодня лежат в основе развития и прогресса различных областей жизнедеятельности человека, таких как медицина, промышленность, экология, и биохимия человека. Она также играет важную роль в понимании и объяснении таких природных процессов, как дыхание, пищеварение и фотосинтез.

В Концепции экологического образования обучающихся [4] указывается на то, что в системе общего образования необходимо обновление подходов к проектированию содержания экологического образования.

В контексте решения указанных выше вопросов, можно сказать, что приобретенные знания (система знаний и их действительность в формировании у них осознанного поведения и отношения к окружающему миру), помогут изменить отношение к экологическим проблемам и соответствующее поведение в природе и быту.

Под экологически целесообразным поведением можно понимать совокупность действий, реакций и взаимодействий человека с окружающей средой [2]. Понимание поведения обучающихся в контексте формирования экологически приемлемого поведения, основанного на химических знаниях, важно для разработки и реализации ряда стратегий и методов, направленных на изменение и улучшение такого

поведения. Например, понимание факторов, влияющих на поведение обучающихся, таких как мотивация, убеждения и социальное влияние, может помочь в разработке эффективных методов преподавания и обучения, способствующих изменению и улучшению экологически приемлемого поведения. Кроме того, понимание поведения обучающихся может помочь определить наиболее эффективные способы общения и взаимодействия с ними для успешного изменения экологически приемлемой практики и образовательной среды. В целом, понимание поведения обучающихся с точки зрения формирования экологически приемлемого поведения на основе химических знаний является важным компонентом успешной реализации экологических и образовательных целей в образовательных учреждениях.

В частности, в научных источниках все чаще отмечается то, что эффективность формирования ценностного отношения обучающихся средней школы к природе зависит от создания педагогических условий, адекватных целям обучения и воспитания. К таким условиям относят:

- обеспечение общей направленности учебно–воспитательного процесса школы на решение задач формирования у подростков ценностного отношения к природе;
- интеграционный подход к осознанию личностью природных ценностей в процессе преподавания естественных и гуманитарных дисциплин, классной и внеклассной воспитательной работы с обучающимися подросткового возраста;
- приоритетности выбора форм и методов осуществления педагогического процесса, отмечаемых значительным эмоционально – мотивационным потенциалом воздействия на личность;
- формирование у подростков личностных экологически целесообразных стратегий поведения на природе и быту и взаимодействия с природой.

Выводы. Таким образом, учебный процесс в общеобразовательных школах должен строиться на принципах, которые определяют природу и в целом окружающую среду – ценностью для растущей личности. Такое формирование модели экологически целесообразного поведения должно напрямую касаться ежедневной жизни подростков, их родителей, увязывать экологические проблемы с системой их ценностей и мировоззрения. И это требует создания новых методик и подходов в образовании.

Список литературы

1. Гносеологические аспекты образования : сборник научных трудов всероссийской научной конференции с международным участием / ответственные редакторы А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова–Чурукова. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. – 517 с. – ISBN 978–5–88526–988–9. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122422>.
2. Гришаева, Ю.М. Экологическое развитие личности в поликультурном обществе: образовательный потенциал цифровизации : монография / Ю.М. Гришаева, С.Н. Глазачев, А.В. Гагарин. – Москва : МПГУ, 2022. – 188 с. – ISBN 978–5–4263–1158–9. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/338942>
3. Концепции воспитания и развития личности гражданина России в системе образования – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1711180656&tld=ru&lang=ru&name=Проект%20%20концепция%20воспитания.Pdf&ext>.
4. Концепция экологического образования в системе общего образования: Решение федерального учебно–методического объединения по общему образованию. Протокол № 2/22 от 29.04.2022 – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea9/>.
5. Федеральная рабочая программа «Химия» (базовый уровень) https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1730971608&tld=ru&lang=ru&name=22_ФРП-Химия_8-9-классы_база.pdf&text.
6. Шабанов, В.В. Введение в рациональное природопользование : учебное пособие / В.В. Шабанов. – Москва : РГАУ–МСХА имени К.А. Тимирязева, 2007. – 188 с. – ISBN 978–5–89231–225–7. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157520>.

УДК 576.3/7

ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Изеева В. Н., студентка кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, науч. рук.: канд. биол. наук, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности Ибрагимова Э.Э., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены основные моменты становления и развития лабораторного метода обучения биологии. На основе обобщения и систематизации опыта, накопленного на протяжении вековой истории применения практических методов обучения, обосновывается значимость лабораторного метода обучения биологии, способствующего эффективному формированию и усвоению биологических понятий, активизации познавательного интереса и практической деятельности учеников.

Ключевые слова: методы обучения, лабораторная работа, лабораторный метод, биология, научно-исследовательская работа.

Введение. Неотъемлемой частью обучения биологии в школе является проведение лабораторных работ, которые во многом носят исследовательский характер и могут быть отнесены к числу методик, активизирующих и мотивирующих учебно-познавательную деятельность учащихся [7]. Лабораторные работы играют огромную роль в учебно-воспитательном процессе, поскольку в наивысшей степени позволяют реализовать важнейшие принципы дидактики, такие как деятельностный подход и гуманизация процесса обучения [1]. При их проведении у учащихся развиваются и формируются интеллектуальные (сравнивать, анализировать и т. д.) практические (работа с микроскопом, постановка опытов и т. д.), специальные и общие умения, являющиеся важной частью биологического образования [6]. Не случайно в истории методики преподавания естествознания, а затем методики обучения биологии, вопросам организации и проведения лабораторных работ уделялось немало внимания. Таким образом, цель статьи заключается в рассмотрении исторического аспекта применения лабораторного метода обучения биологии.

Изложение основного материала. В конце XIX века организовывались школы на общественных или кооперативных началах, называемые коммерческие училища. Они содержались на частные средства или на средства местных просветительских обществ и уходили из-под непосредственного контроля царского правительства, осуществляя новые для своего времени методические идеи. Министерство народного просвещения мало вмешивалось в работу школ, принадлежащих другим ведомствам и частным лицам. В этих школах были свои программы, учебники, методы преподавания, нередко более передовые [4]. Именно в коммерческих училищах впервые начинают проводиться лабораторные занятия в специальных лабораториях во внеурочное время. На основе этих занятий в методике естествознания конца XIX – начале XX веков возникает «моторный» метод обучения, который определяется методистом-преподавателем Лесного коммерческого училища Б. Е. Райковым (1911) как «опытно-исследовательский» («открывающий» метод). Данный принцип заключался в необходимости двигательной проработки знаний, в координации между работой мысли и работой органов чувств, с одной стороны, и органов движения – с другой [2]. Моторный принцип в преподавании естествознания осуществлялся посредством практических и лабораторных занятий, на которых преподаватель передавал материалы и приборы в руки самих учащихся для самостоятельных наблюдений и опытов.

В конце XIX – начале XX веков значение лабораторно-практических определяли таким образом: ставя опыт на заданную тему, решая определенную задачу, ученик исследует, открывает новые для себя знания. «Исследовательский метод» понимался как «метод умозаключения от конкретных фактов», самостоятельно наблюдаемых и изучаемых школьниками, то есть как «логический процесс», преимущественно индуктивный [5].

В 20-е годы XX века «лабораторный метод» предусматривал самостоятельное изучение учащимися учебного материала опытным путем индивидуально в любой «лаборатории», отведенной каждому предмету.

«Лабораторный метод» отменял классы, расписание, уроки и сводил роль учителя к роли консультанта. Для осуществления этого метода были напечатаны «рабочие книги», в которых описывались задания для проведения опытов и наблюдений. В школах, не имеющих оборудованных лабораторий, практически все сводилось к чтению «рабочих книг» по заданию, данному на месяц. Книги читались бригадами по 10 человек. В конце месяца проводилась конференция по теме, на которой за всю бригаду отвечали бригадиры. Такой метод получил название бригадно-лабораторного, при нем индивидуальный учёт успеваемости учащихся отсутствовал, что отрицательно сказывалось на их знаниях, порождало бессистемность и безответственность в учебно-воспитательной работе. Постановлением ЦК ВКП (б) от 25 августа 1932 практика применения бригадно-лабораторного метода как универсального метода была осуждена [4; 5].

Во второй половине XX века наметились новые тенденции в исследовании живого. Одностороннее предметное поэлементное рассмотрение отдельных объектов или их частей, вычленившихся из целого, не дает правильного понимания жизненных процессов, а, следовательно, нарушается формирование научного мировоззрения у учащихся. Была признана необходимость учитывать связи и взаимодействия между объектами, входящими в целостные биологические системы и живой природой [2; 5].

На современном этапе методисты-биологи [2; 3; 8] подчеркивают эффективность лабораторных работ в развитии и формировании интеллектуальных и практических умений, познавательного интереса, культуры научной и экспериментальной деятельности у школьников. Данная тенденция явилась основополагающей в расширении подходов в организации и проведении лабораторных работ путем внедрения инструментальных методов и инновационных цифровых технологий.

Выводы. Начиная со второй половины XIX века лабораторный метод приобретают всё большее значение при обучении биологии в школе. При этом обобщается и систематизируется опыт, накопленный на протяжении вековой истории применения практических методов обучения, разрабатываются теоретические основы их организации и проведения. Лабораторные работы по биологии являются очень ценными в учебно-воспитательном отношении, играющие важную роль в формировании биологических понятий, активизации познавательного интереса и практической деятельности учеников.

Список литературы

1. Алешкина, Л.В. Формирование познавательного интереса у учащихся на уроках биологии / Л.В. Алешкина, М.В. Лабутина // Актуальные проблемы естественно-технологического образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых, Саранск, 28–29 марта 2018 года / Под редакцией М.В. Лабутиной, Т.А. Маскаевой, В.В. Панькиной. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2018. – С. 57–61.
2. Верзилин, Н.М. Общая методика преподавания биологии: [Учебник для педагогических институтов по биологической специальности] / Н. М. Верзилин, В. М. Корсунская. – 4-е изд. – Москва: изд-во Просвещение, 1983. – 384 с.
3. Глубшева, Т.Н. Лабораторные работы по методике преподавания биологии: методические рекомендации / Т.Н. Глубшева, С.Д. Чернявских. – Белгород: Белгород НИУ «БелГУ», 2016. – 123 с.
4. Магомедов, Г.А. Развитие практических умений у учащихся при проведении лабораторных работ по общей биологии (Тема – Клетка) / Г.А. Магомедов // Вестник Социально-педагогического института. Науки об образовании. – 2019. – № 4 (32). – С. 47–51.
5. Снегирева, А.О. Наследие русских педагогов-методистов естествознания конца XIX – начала XX века: 100 лет спустя / А.О. Снегирева // Ученые записки: электронный журнал Курского государственного университета. Науки об образовании. – 2016. – № 4 (40). – С. 36–43.
6. Шандрыгина, В.В. Актуальные вопросы преподавания биологии в условиях ФГОС / В.В. Шандрыгина // Вестник магистратуры. – 2021. – № 9–1 (120). – С. 90–92.

7. Ширшова, Т.А. Лабораторные работы как средство мотивации и активизации учебной деятельности учащихся / Т.А. Ширшова, Т.А. Полякова // Омский научный вестник. Науки об образовании. – 2015. – № 4. – С. 188–190.

8. Якунчев, М.А. Методика преподавания биологии: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Биология» / М. А. Якунчев, И. Ф. Маркинов, А. Б. Ручин; под. ред. М. А. Якунчева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: изд-во Академия, 2014. – 332 с.

УДК 376.42

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Ильасова Э. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрашимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования экологической культуры у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Под экологической культурой понимается система знаний, убеждений и практических навыков, способствующих бережному отношению к окружающей природе. Учитывая специфику познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью, акцентируется внимание на адаптированных методах и формах обучения, которые способствуют развитию экологической сознательности.

Ключевые слова: экологическая культура, младший школьный возраст, умственная отсталая, адаптированные методы, экологическое сознание, педагогические технологии.

Введение. В условиях нарастающих экологических проблем, таких как изменение климата, истощение ресурсов и ухудшение качества окружающей среды, экологическое образование школьников становится более актуальным, чем когда-либо. Оно призвано не только углубить знания обучающихся о природе и экосистемах, но и сформировать у них устойчивые ценности и навыки, способствующие ответственной экологической деятельности [1].

Изложение основного материала. Экологическая грамотность включает в себя понимание взаимодействия человека и природы, осознание последствий своих действий и участие в решении экологических проблем. Важно, чтобы образовательный процесс направлял учеников не только на получение теоретических знаний, но и на развитие практических умений: как защищать окружающую среду, рационально использовать ресурсы и участвовать в общественных инициативах.

Особое внимание следует уделять вовлеченности детей в практические проекты, такие как озеленение территорий, участие в акциях по очистке водоемов или сбору вторичных ресурсов. Такие мероприятия не только способствуют формированию экологической ответственности, но и вписываются в контекст учебного процесса, создавая позитивный опыт взаимодействия с природой.

В своих исследованиях Т.В. Шевырева подчеркивает, что формирование экологической культуры в современных условиях становится все более актуальной проблемой, особенно в контексте обучения детей младшего школьного возраста. Эта задача приобретает особое значение, когда речь идет о детях с умственной отсталостью. Такие дети могут иметь специфические трудности в восприятии и понимании окружающего мира, что требует применения адаптированных подходов и методов в образовательном процессе [6].

Дети с умственной отсталостью по мнению И.О. Дотолевой демонстрируют разнообразные особенности развития, которые влияют на процесс их обучения и восприятия информации. Они могут испытывать сложности с абстрактным мышлением, а также с пониманием причинно-следственных связей. Это делает задачи по формированию экологической культуры особенно сложными, поскольку для осознания важности охраны окружающей среды требуется не только знание основ, но и способность строить логические связи [3].

Одной из ключевых особенностей является высокая восприимчивость к наглядности и практическому опыту. Дети лучше воспринимают информацию, когда она представлена в доступной и наглядной форме. Это открывает возможности для использования игровых методик, интерактивных заданий и практических мероприятий, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Включение игрового обучения как методической базы значительно облегчает процесс формирования экологической культуры. Обучающиеся с умственной отсталостью активно откликаются на игровые ситуации, которые привлекают их внимание и создают положительный эмоциональный фон. Использование ролевых игр, экологических сюжетов и диалоговых форматов позволяет не только донести знания, но и стимулировать эмоциональную привязанность к природе [4].

Практические мероприятия, такие как изготовление поделок из природных материалов, участие в коллективном создании экосистемы (например, мини-сад или огород), помогают детям почувствовать себя частью природы и развивают у них чувство ответственности за окружающий мир. Такие активности формируют не только знания, но и важные навыки: сотрудничество, общение и заботу о природе.

Внеурочная деятельность является важным инструментом в формировании экологической культуры. Организация экскурсий на природу, посещение заповедников, участие в мероприятиях по охране окружающей среды могут стать мощными стимулами для детей. Эти практические опыты позволяют увидеть реальное состояние экосистемы, осознать важность ее защиты и сохранения [5].

Важно также провести совместные акции с участием родителей, что укрепляет связь ребенка с семьей и одновременно вовлекает родителей в процесс экологического воспитания. Например, участие в субботниках, посадка деревьев или развитие школьного сада создают атмосферу единства и совместной ответственности.

Неоспоримую роль в формировании экологической культуры играют информационные технологии. Мультимедийные презентации, обучающие игры и видео помогут сделать процесс более наглядным и интересным для детей, особенно учитывая их способность к визуальному восприятию. Интерактивные платформы и приложения, которые включают элементы игры и соревнования, могут значительно повысить заинтересованность детей в обучении экологии.

Невозможно переоценить значение индивидуализированного подхода в обучении детей с умственной отсталостью. Учет индивидуальных особенностей каждого ученика, их интересов и потребностей позволяет создавать адаптированные учебные планы и использовать соответствующие методические техники, что способствует более успешному усвоению материала [2].

Создание комфортной и поддерживающей учебной среды, где дети могут свободно выражать свои мысли и эмоции, обеспечивает доверие к педагогам и способствует формированию устойчивых знаний о природе и экологии.

Выводы. Таким образом, формирование экологической культуры у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Психологические и когнитивные характеристики данной категории обучающихся диктуют необходимость применения адаптированных образовательных методов, которые способствуют более глубокому восприятию и осмыслению экологических знаний. Инновационные техники, такие как игровые формы обучения, использование наглядных пособий и интеграция природосообразных практик, показывают свою эффективность в повышении интереса и ответственности детей к окружающей среде. Важно, чтобы формирование экологической культуры осуществлялось в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами.

Список литературы

1. Галкина В.А. Особенности формирования экологической культуры у младших школьников с легкой умственной отсталостью в учебной деятельности / В.А. Галкина, О.В. Шохова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – №2. – С. 202–207.

2. Гребенникова, И.А. Система работы по формированию основ экологической культуры у умственно отсталых учащихся младших классов: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Гребенникова Ирина Анатольевна; [Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова]. – Москва, 2010. – 23 с.

3. Дотолева, И.О. Научно–практические аспекты формирования экологической культуры детей с нарушением интеллекта в условиях реализации ФГОС / И.О. Дотолева. // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016. – С. 90–93.

4. Прохоров, Б.Б. Экология человека: понятийно–терминологический словарь / Б.Б. Прохоров. – М.: Наука, 2017 – 135 с.

5. Усвайская, А.В. Изучение природы в младших классах вспомогательной школы: учеб. пособие. / А.В. Усвайская. – Москва: МГПИ, 2015 – 108 с.

6. Шевырева, Т.В. Организация экологического образования в специальных коррекционных школах VIII вида / Т.В. Шевырева // Коррекционная педагогика. – 2005 – № 1 – С. 33–37.

УДК 376.1

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ: ОТ ЗНАНИЙ К НАВЫКАМ

Исмаилова А. Р., студентка, науч. рук.: доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности Зарединова Э.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме безопасности дорожного движения и необходимости формирования у учащихся 8 класса модели безопасного поведения на дорогах. На системной основе этот процесс осуществляется на уроках основ безопасности и защиты Родины и в системе воспитательной работы на теоретических и практических занятиях. Для эффективного формирования личностного и социально значимого опыта безопасного поведения на дорогах и улицах рекомендован комплекс методов обучения (целевые прогулки, изучение безопасных маршрутов, моделирование дорожных ситуаций, наблюдение за действиями пешеходов и др.).

Ключевые слова: безопасность, безопасное поведение, опыт безопасного поведения.

Введение. Среди всех опасностей природного и антропогенного характера особо выделяется проблема безопасности дорожного движения. Среди причин гибели людей от несчастных случаев лидирует дорожно–транспортный травматизм. Анализ состояния детского дорожно–транспортного травматизма (ДДТТ) показывает – количество погибших детей на дорогах ежегодно увеличивается на 15%, а из числа пострадавших более 80% становятся инвалидами. Обучение детей школьного возраста правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах является обязательным согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 14.12.95, № 198–ФЗ [3].

Изложение основного материала. Дорога несет потенциальную опасность в первую очередь для социально незащищенных слоев населения – детей. Дети и подростки являются участниками дорожного движения. Чтобы уберечь их от опасностей, необходима организованная, целенаправленная воспитательно–образовательная работа по формированию обязательного минимума знаний и умений, обеспечивающих развитие новых социальных ролей школьника как субъектов дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах.

Культура поведения на дорогах часть общей культуры безопасности человека, структурно представлена личностно–значимым, когнитивным и практическим компонентами. Целью обучения и воспитания навыков выполнения правил поведения на дороге, улице, соблюдения дорожного этикета является предупреждение детского дорожно–транспортного травматизма.

Целенаправленно и содержательно эта работа осуществляется на уроках основ безопасности и защиты Родины и дополняется воспитательными мероприятиями. В школах России разработаны программы обучения безопасному поведению на дорогах, направленные на формирование культуры

поведения на дорогах, как части культуры безопасности человека посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира; знакомство с ПДД, касающихся движения механических транспортных средств;
- овладение умениями пользоваться ПДД, распознавать дорожные «ловушки» – ситуации, возникающие из-за неумения предвидеть дорожные опасности, когда участники дорожного движения не нарушают ПДД или когда их поведение на дороге соответствует их бытовым привычкам;
- развитие правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения [2].

Освоение программы осуществляется в воспитательно–образовательном процессе школы, работа в этом направлении проводится в форме теоретических и практических занятий. Особую значимость имеют практические занятия, на которых отрабатываются полученные знания, формируются практические умения и навыки. Учитель с помощью метода визуализации, моделирования создает ситуации, требующие от обучающихся применения знаний, принятия решения, моделирования опыта безопасного поведения. Каждая ситуация обсуждается, комментируется и оценивается в формате дискуссии. Таким образом, формирование безопасного поведения на дорогах происходит эффективно: от знаний к навыкам.

Для формирования личностного и социально значимого опыта безопасного поведения на дорогах и улицах рекомендуем использовать следующие методы:

- *целевые прогулки*. Во время них детей знакомят с понятиями улицы, дороги, тротуара, светофора и значением его сигналов. Также на прогулках показывают тротуар и проезжую часть дороги, объясняют их значение.
- *комментированный просмотр иллюстраций и видеофильмов* – способствует закреплению новых понятий, обсуждению дорожных ситуаций и развитию критического мышления и обсуждения посредством рассуждений;
- *изучение безопасных маршрутов*. Дети изучают на макетах или магнитных досках безопасные маршруты движения, рассказывают взрослым, как правильно и безопасно можно идти по улицам микрорайона;
- *наблюдения за правильными и неправильными действиями пешеходов*. Во время прогулок дети наблюдают за ними, а затем рассказывают, что неправильно делают некоторые пешеходы и почему такие действия опасны;
- *отработка правил перехода проезжей части дороги* с использованием специальных речедвигательных упражнений, в ходе которых закрепляются навыки безопасного поведения;
- *моделирование дорожных ситуаций*. При обучении детей безопасному поведению на дорогах применяют элементы проблемного обучения и моделирование дорожных ситуаций [1, с. 98–101].

Важно проводить работу в тесном сотрудничестве с родителями, потому что в семье, прежде всего, формируются правильные привычки поведения.

Выводы. Формирование личностного и социально–значимого опыта безопасного поведения на дорогах и улицах процесс сложный и длительный, осуществляемый в школе и учреждениях дополнительного образования с привлечением родителей и представителей ГИБДД. Воспитательно–образовательный процесс предусматривает создание педагогических условий для ознакомления детей с различными видами опасностей. Вся работа направлена на формирование у детей правил поведения в опасных нестандартных ситуациях, развитие способности предвидеть, распознать, классифицировать, избежать, правильно действовать в опасной ситуации. Системная работа

в этом направлении обеспечивает воспитание качеств личности ученика – ответственность, самостоятельность, внимательность, активность, бдительность.

Список литературы

1. Асянова С.Р. Формирование культуры безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Асянова С.Р. – Уфа, 2012. – 219 с.

2. Тематический план по правилам дорожного движения для 8 класса [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/175614-tematicheskij-plan-po-pdd-8-klass> (дата обращения: 28.10.2024)

3. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 № 196-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8585/ (дата обращения: 29.10.2024)

УДК: 37.035.6:004

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Исмаилова С. И., директор Инженерно-педагогического колледжа КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье будут изучены позиции отечественных и зарубежных педагогов, рассматривающих понятия и педагогические явления, связанные с сущностью технологизации педагогического процесса, как важного элемента технологического сопровождения формирования этнопедагогической культуры обучающихся старших классов.

Ключевые слова: основные методологические подходы в педагогике, этнопедагогический подход, технологизация педагогического процесса, формирование этнопедагогической культуры

Введение. Понятие технология изначально применялось в производственной сфере и «понималось как совокупность методов обработки, изготовления, изменения состава, свойств, формы сырья, материала в процессе производства продукции». Однако педагогическая технология на протяжении нескольких столетий остается предметом дискуссий. Еще Я.А. Каменский убеждал педагогов, что «можно и нужно каждого преподавателя научить пользоваться педагогическим инструментарием, только при этом условии его работа будет высоко результативной, а место преподавателя – самым лучшим местом под солнцем».

Широкое внедрение педагогических технологий относится к началу 60-х годов XX века, их появление связывается с началом преобразований в американской школе, а затем и в европейской. Понятие «педагогическая технология», появившееся в США, стало популярным во всех развитых странах. В зарубежной педагогической литературе это понятие, иногда, ассоциировалось с понятием технизации образовательного процесса, т.е. с использованием в образовательном процессе технических средств обучения (ТСО).

В отечественной педагогике, начиная с 70-х годов XX века, развивается идея «управления образовательным процессом», где, например, В.А. Сластениным, педагогическая технология рассматривается как «выявление принципов и разработка приёмов оптимизации учебного процесса через анализ фактов, усиливающих образовательную эффективность, путём конструирования и применения приёмов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов».

Со временем понятие «технология» нашло свое применение во многих отраслях знания и производства, в том числе и в области образования. М.М. Левин под «технологией обучения понимает совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения, приводящих в конечном итоге к наиболее эффективному результату. Это один из способов воздействия на процессы обучения и развития личности обучающегося».

С учётом вышерассмотренного, можно сказать, что педагогическая технология – это сочетание достижений педагогической науки и практики, единство традиционных элементов прошлого опыта и того, что привнесено в педагогику процессом демократизации и гуманизации общества и социальным прогрессом в целом.

С этой целью в современный образовательный процесс, с помощью разнообразных методов и приёмов, применяемых в этнокультурном образовании и воспитании личности, должны быть включены этнопедагогические технологии, которые лежат в основе формирования этнопедагогической культуры обучающихся образовательных учреждений.

Становление личности происходит в семье. Во все этапы взросления ребенок, как губка впитывает в себя и традиции, обычаи, способ и язык общения между родителями, трудовые навыки, и даже внешний вид (одежда). Родители первые воспитатели и учителя своих детей. Здесь идет передача своей национальной культуры через такие простые и необходимые ребенку песни, сказки, стихи, поговорки и пословицы. Насколько родители воспитают в своих детях патриотизм, нравственность, человечность, настолько они осознают себя как часть всесторонне развитой и воспитанной, планетарно значимой личности.

Этнопедагогические технологии тесно связаны с этнокультурными образовательными технологиями. Единого понимания сущности этнокультурных технологий, на настоящий момент не существует. Одни рассматривают их как способы и средства организации социокультурных процессов по изучению, сохранению и распространению материальных и духовных ценностей, созданных тем или иным народом; другие как специально организованную систему знаний, умений и навыков, имеющую «целью оптимизации разносторонней этнокультурной деятельности людей и этнокультурного развития региона, общества в целом, в условиях современной нарастающей взаимозависимости, динамики и кризисного развития общественных и социокультурных процессов».

Этнокультурные образовательные технологии представляют собой сложное социально–педагогическое явление. Они базируются на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, социально–культурной деятельности и других пограничных отраслей научного знания. Содержащийся в них региональный этнокультурный образовательный компонент рассматривается сегодня как необходимый структурный элемент профессиональной подготовки специалистов.

Практика свидетельствует, о том, что внедрение в образовательный процесс этнокультурных технологий предусматривает создание необходимых условий для активного приобщения обучающихся в образовательном процессе к истории национального возрождения духовной культуры региона, города, района. Решение этой задачи создает возможности для изменения существующей образовательной парадигмы, обогащения содержания, перехода от традиционного обучения к альтернативным технологиям, урокам в музеях, мастер–классам и авторским школам.

Применение этнокультурных образовательных технологий предполагает синтез достижений социально–культурного опыта, педагогической науки и практики, всего того, что создано общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Список литературы

1. Аникина, И. Л. Воспитательное пространство: социокультурная среда и традиции семьи : коллектив московской школы ищет способы управлять качеством образования / Ирина Аникина, Татьяна Базина, Александра Ахапкина ; Московское государственное учреждение – Центр образования №1602 // Народное образование. – 2005. – №7.
2. Арсалиев Ш.М–Х. Методология современной этнопедагогики. М.: Гелиос АРВ, 2013.
3. Арсалиев Ш.М–Х. Проблемы и перспективы использования информационных технологий в этнопедагогике. Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2017. – № 2 (30)

УДК 378.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЛУХО–РЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Исмаилова А. Р., магистрантка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические условия, способствующие развитию слухо-речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. При отсутствии эффективных методов работы с данной категорией детей существуют значительные трудности в восприятии и переработке информации, что влияет на общее развитие речи, коммуникацию и взаимодействие с окружающим миром. В данной работе акцентируется внимание на важности создания развивающей среды, которые будут включать как педагогические, так и психологические аспекты.

Ключевые слова: слухо-речевая память, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, психолого-педагогические условия, развитие речи, педагогические методы, индивидуальный подход, развивающая среда.

Введение. Развитие слухо–речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представляет собой важную область исследования в психолого-педагогической практике. Слухо–речевая память играет ключевую роль в формировании речевых навыков, что, в свою очередь, влияет на успешность общения и обучения детей.

Цель статьи является раскрытие психолого-педагогических условий, способствующих развитию слухо–речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Изложение основного материала. Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с серьезными трудностями в восприятии и запоминании вербальной информации, что затрудняет их способность к социальному взаимодействию. Это может негативно отразиться на развитии их самостоятельности, самооценки и уверенности в себе. Невозможность адекватно воспринимать и воспроизводить информацию снижает их шансы на успешную интеграцию в образовательные и социальные группы.

Понятие психолого-педагогические условия относится к совокупности факторов и мероприятий, которые создают оптимальные условия для процесса обучения и воспитания детей. Эти условия направлены на поддержку и развитие их психических и физических способностей, а также на формирование необходимых знаний, навыков и умений [3].

Автором, который внес существенный вклад в разработку и понимание психолого-педагогических условий, можно считать Л.С. Выготского. Его концепция социального обучения и развитие ребенка через взаимодействие с окружающей средой и другими людьми продолжает оставаться основой для создания эффективных психолого-педагогических условий [2].

Психолого-педагогическими условиями развития слухо–речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи выступают:

1. **Индивидуальный подход.** Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, в том числе его познавательных возможностей, темперамента, уровня речевого развития и интересов, позволяет создать адаптированную образовательную среду. Применение персонализированных методов и заданий помогает учитывать различные темпы усвоения материала. Например, некоторым детям может потребоваться больше времени на выполнение заданий или использование визуальных вспомогательных средств, таких как картинки или карточки, чтобы облегчить понимание. Регулярная диагностика и мониторинг прогресса помогут в коррективке образовательного процесса.

2. **Игровые методы обучения.** Игровые методы позволяют создать мотивирующую и увлекательную атмосферу, что особенно важно для детей, имеющих трудности в усвоении знаний. Игры, основанные на речевых заданиях, могут включать фонетические игры, театрализованные

выступления и ролевые игры. Они способствуют не только развитию слухо–речевой памяти, но и социальной активности детей. Участие в играх, где ребенок должен запоминать слова, фразы или специальные команды, поможет улучшить как восприятие, так и активное использование речи в различных контекстах.

3. Разнообразие методов и технологий. Применение различных методик, таких как рифмовки, скороговорки, музыкальные упражнения и ролевые игры, является важным условием для активизации речевых процессов. Мнемотаблицы и визуальные материалы могут использоваться для наглядного представления информации и её структурирования. Музыкальные упражнения нередко помогают развивать фонематическое восприятие, что является важным аспектом в развитии слухо–речевой памяти. Комбинирование различных подходов и техник позволяет сделать занятие более динамичным и многогранным, что благоприятно сказывается на результативности обучения [4].

4. Система последовательных заданий. Постепенное усложнение задач – от простых к более сложным, что способствует закреплению навыков и развитию памяти. Создание системы заданий с постепенным увеличением их сложности является важным приемом для поддержки и укрепления речевых навыков. Начальная работа с простыми заданиями, такими как повторение коротких фраз или слов, может постепенно переходить к более сложным формам работы, включая рассказ, пересказ и творческое изложение. Это позволяет детям плавно адаптироваться к усложнению задач и уверенно развивать свои способности. Также важно предусмотреть возможность успешного завершения заданий, чтобы поддерживать мотивацию и интерес к обучению.

5. Регулярная практика. Частое повторение и систематическое использование ранее изученного материала способствует креплению знаний и навыков в слухо–речевой памяти. Важно организовать занятия так, чтобы включать упражнения для повторения, актуализации знаний и их применения в новых ситуациях. Это может происходить как в рамках специализированных занятий, так и в повседневной жизни детей, например, через диалоги с воспитателями, обсуждения прочитанных книг или участия в тематических мероприятиях. Регулярность и разнообразие практических заданий помогут детям укрепить свои навыки и уверенность в собственных возможностях [1].

Эти условия помогут создать максимально благоприятную образовательную среду для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, способствуя их всестороннему развитию и улучшению слухо–речевой памяти.

Вывод. Таким образом, психолого-педагогические условия, которые способствуют развитию слухо–речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, играют ключевую роль в формировании их речевых навыков. Индивидуальный подход позволяет учитывать уникальные особенности каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению учебного материала. Игровые методы обучения создают увлекательную и мотивирующую атмосферу, что облегчает процесс запоминания и применения речевых навыков в реальных ситуациях. Разнообразие методов и технологий делает обучение более насыщенным и интересным, предоставляя детям возможность взаимодействовать с материалом через различные форматы. Система последовательных заданий обеспечивает плавный переход от простых концепций к более сложным, что способствует устойчивости навыков. Регулярная практика и повторение являются неотъемлемыми элементами обучения, так как они обеспечивают закрепление информации и превращение её в долговременную память.

Список литературы

1. Завалишина, О.В. Формирование слухо–речевой памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / О.В. Завалишина, Р.Е. Садырбаева // Молодой ученый. – 2021. – № 18 (360). – С. 328–330.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2018. – 87 с.
3. Садретдинова, Г.Ф. Планирование и содержание занятий с детьми 5–6 лет, страдающими недоразвитием речи. / Г.Ф. Садретдинова, Н.В. Смирнова. – СПб, 2020. – 345 с.

4. Касимова, Е.Н., Медведева Е.Ю. Особенности слухо–речевой памяти у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.Н. Касимова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70–1. – С. 174–177.

УДК 372.4

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АЛГЕБРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

*Кабаха Д. И., студент кафедры математики и физики, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент
кафедры математики и физики Гаврилина О.В., КИПУ имени Февзи Якубова*

Аннотация. В тезисах раскрываются особенности формирования умений работы с информацией при изучении алгебры в основной школе, которые формируют у учащихся интерес к самостоятельному учению, а также направлены на эффективную работу с информацией, для извлечения полезных знаний.

Ключевые слова: алгебра, работа с информацией, средняя школа, эффективные технологии обучения.

Введение. Современному человеку необходимо постоянно улучшать навыки работы с информацией на протяжении всей жизни. Идея непрерывного образования, заложенная в федеральных государственных образовательных стандартах от дошкольного до высшего образования, направлена на преодоление основного противоречия современной системы образования. Между быстрым ростом объема знаний и информации и ограниченными возможностями их усвоения, обработки и переосмысления за время обучения. Для разрешения этого противоречия важно развивать умение самостоятельно учиться и эффективно работать с информацией, чтобы извлекать из неё полезные знания [5].

Изложение основного материала. В ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя: предметные, личностные и метапредметные результаты.

Метапредметные результаты отображают уровень развития учебных навыков и способностей учащихся, которые применяются в различных областях. Они включают в себя формирование межпредметных понятий, необходимых для освоения образовательной программы в разных предметных областях и универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные и коммуникативные. Метапредметные результаты включают в себя умения применять полученные знания на практике и в социальной жизни [12].

Современные ученики не имеют сложностей с поиском необходимой информации, трудности вызывает неумение работать с ней. Поэтому важно формировать умения работы с информацией, начиная с раннего школьного возраста и на протяжении всего учебного процесса. Умение работать с информацией – это освоенный способ передачи и усвоения информации, направленный на познание окружающей действительности различными способами.

Для успешного овладения учащимися способности эффективно работать с информацией по окончании школьного обучения, необходимо систематически развивать следующие умения в течение учебного процесса:

1. Умение находить необходимую информацию.
2. Умение анализировать и систематизировать информацию, представленную в тексте.
3. Умение преобразовывать и интерпретировать информацию, используя новые формы представления информации.

4. Умение оценивать достоверность получаемой информации.

Для формирования умений работать с информацией у учителя существуют эффективные приемы, которые позволяют не только быстрее осваивать прочитанную информацию, но и способствуют развитию творческого мышления:

1. Группа приемов на формирование умения находить необходимую информацию.

2. Группа приемов на формирование умения анализировать и систематизировать информацию, представленную в тексте.

3. Группа приемов на формирование умения преобразовывать и интерпретировать информацию, используя новые формы представления информации.

4. Группа приемов на формирование умения оценивать достоверность получаемой информации.

Приемы формирования умений работы с информацией способствуют развитию навыков работы с письменным текстом и аналитических способностей у ученика. Эти приемы также помогают структурировать информацию логически, что полезно для последующего использования этой информации в учебных целях. В конечном итоге, развитие этих навыков способствует повышению общего качества учебной деятельности ученика. Важно отметить, что приемы из 1 и 4 групп универсальны и могут применяться в различных классах без ограничений. С другой стороны, приемы из 2 и 3 групп, такие как Инсерт, ЗХУ, составление таблиц и опорные конспекты, рекомендуется внедрять постепенно в учебный процесс, поскольку каждый из них требует определенного времени на освоение и понимание их сути.

Выводы. Таким образом, метапредметный результат «работа с информацией», как познавательные универсальные учебные действия, являются необходимым навыком в любой сфере деятельности. Также группы приемов обучения для формирования умений работы с информацией необходимы для эффективного усвоения материала.

Список литературы

1. Власова И.Н. Формирование умений работать с информацией в условиях ФГОС основного общего образования // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология, 2020. – № 2. – С. 36–45.

2. Корчажкина О.М. Метапредметное содержание образования во ФГОС общего образования / О.М. Корчажкина // Педагогика. – М., 2016. – № 2. – С. 17–25.

УДК 376:37.037

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Кадырова М. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Завьялова А.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлено объяснение понятия мелкой моторики рук. Рассматриваются характерные аспекты развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями, а также проблемы, возникающие при различных манипуляциях с предметами. Кроме того, предлагаются рекомендации для совершенствования развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: мелкая моторика, нарушение координации движений, развитие мелкой моторики, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями.

Введение. В психолого-педагогической литературе мелкая моторика характеризуется как скоординированные действия нервной, мышечной и костной систем, включая зрительную систему. К основным признакам развития мелкой моторики относятся высокая координация, точность, ловкость, плавность движений и другие аспекты. Прогресс в этой области влияет на психические процессы, такие как мышление, память, внимание и восприятие пространства. Существуют исследования, подтверждающие связь между мелкой моторикой и речевым развитием. Укрепление мелкой моторики важно для выполнения ежедневных задач, включая застегивание пуговиц, письмо и рисование. Выделяют три уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий. Часто нарушенное развитие интеллекта у детей сопровождается аномалиями в двигательной сфере, что, в свою очередь, сказывается на восприятии окружающего мира, речевых способностях и трудовых умениях. В этой

области активно трудились ряд ученых, среди которых Л.В. Антакова–Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова, Е.И. Исенина и другие.

Изложение основного материала. Целью статьи является изучение способов и методов коррекции мелкой моторики у учащихся с интеллектуальными нарушениями с целью повышения кинестетической чувствительности, улучшения двигательной координации, точности движений и пространственно-временной организации актов движения, что позволит им эффективнее выполнять сложные задания и повысит их общую учебную и социальную адаптацию. У детей с интеллектуальными нарушениями зачастую выявляются проблемы с моторными функциями, что негативно влияет на их физическое развитие, социальные навыки и креативные способности. Эти проблемы могут выражаться в трудностях контроля движений, в воспроизведении действий по демонстрации, а также в сбоях в ритме и точности выполнения движений. Кроме того, такие дети сталкиваются с затруднениями в овладении навыками письма, обусловленными моторными ограничениями и нарушениями восприятия пространства.

В работах Л.В. Антаковой–Фоминой, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришиной, С.Н. Котягиной, А.В. Семенович и Л.С. Цветковой было установлено, что с анатомической точки зрения около одной трети зоны двигательной коры головного мозга отводится на проекцию руки, которая располагается в непосредственной близости к областям, отвечающим за речь. Таким образом, прогресс в речевом развитии детей плотно связан с усовершенствованием мелкой моторики [8]. Связь функций пальцев и речи была дополнительно подтверждена научными исследованиями А.В. Антаковой–Фоминой, М.М. Кольцовой и Е.И. Исениной [3].

В повседневной жизни людям постоянно необходимо выполнять задачи, требующие мелкой моторики, такие как застегивание пуговиц, работа с мелкими объектами, написание и рисование, что делает развитие тонкой моторики краеугольным камнем качества их жизни. И.Е. Светлова выделяет три уровня формирования мелкой моторики: высокий, средний и низкий, каждый из которых имеет свои особенности. Учебный процесс требует от детей умения самостоятельно структурировать свою деятельность, а также наличия базовых мыслительных навыков и соответствующей моторной подготовленности рук [6;8]. М.М. Кольцова и Н.И. Озерцкий подчеркивают, что интеллектуальные нарушения у детей зачастую связаны с неправильным развитием моторики, которая непосредственно влияет на восприятие мира, освоение речи, приобретение профессиональных навыков и развитие креативных возможностей. Одной из главных причин, затрудняющих формирование двигательных умений у школьников с интеллектуальными нарушениями, являются моторные расстройства, что негативно сказывается на их физическом росте, социальной адаптации и развитии когнитивных, трудовых и творческих навыков. По мнению Б.И. Пинского, отставание в физическом развитии у детей с нарушениями интеллекта ярко проявляется в выполнении задач, требующих точности, силы, быстроты, меткости и гибкости движений [7;9].

Начиная новое задание, обучающийся с интеллектуальными нарушениями, согласно исследованиям Л.В. Занкова, сталкивается с трудностями сосредоточения на последовательности действий, и его внимание быстро рассеивается. Движения таких детей характеризуются неловкостью, беспорядочностью и хаотичностью, а также непослушностью пальцев; как правило, правая рука выполняет действия быстрее левой, что приводит к несогласованности в движениях. Специалисты, такие как С.К. Ефимова, Е.А. Екжанова, А.Н. Корнев и Л.В. Цветкова, указывают на нарушения координации мелкой моторики у детей с умственными отклонениями. Эти проблемы проявляются в неспособности целенаправленно контролировать свои движения, что создает трудности в воспроизведении движений по образцам, нарушении темпа выполнения заданий и недостаточной дифференциации движений по времени и амплитуде. Также часто наблюдаются пространственные расстройства и неорганизованность в пространстве, из-за чего учащиеся не в состоянии завершить начатое [2;5].

Ученики с интеллектуальными нарушениями сталкиваются с проблемами выбора подходящего темпа выполнения движений, что может негативно сказаться на качестве труда как при ускоренном, так и при замедленном темпе. Кроме того, многие из них испытывают сложности с движениями,

связанными с пространственными представлениями и ориентацией в окружающем мире. Развитие мелкой моторики у таких детей проявляется в замедленной моторной активности, неэффективных реакциях, неуклюжести действий и других затруднениях. Для стимулирования развития мелкой моторики специалисты применяют разнообразные упражнения, такие как штриховка, обведение по трафарету и массаж рук, что способствует улучшению работы рецепторов и оказывает положительное влияние на общее здоровье детей.

Пальчиковые игры представляют собой элемент культурного наследия и народного творчества, способствуя развитию речевых навыков, творческой активности, ловкости и координации движений у детей. В процессе игры дети с помощью пальцев изображают разные предметы, птиц и животных, часто сопровождая это действием небольшими стихотворениями. Для интересного усовершенствования мелкой моторики рук применяются разнообразные методики, такие как пальчиковая гимнастика, рвание бумаги, создание комочков из бумаги и перебирание круп и семян [1;4].

Выводы. Таким образом, особенности развития мелкой моторики у учащихся с нарушениями интеллекта проявляются в сниженной кинестической чувствительности. Это приводит к увеличению двигательной недостаточности при выполнении сложных заданий, которые требуют управления движениями, точного дозирования мышечных усилий, аккуратности движений, перекрестной координации, а также пространственно-временной организации двигательного акта и словесного сопровождения движений.

Список литературы

1. Беззубцева, В.Г. и Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму / В.Г. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. Москва, Изд. «ГНОМ и Д», 2003. – С. 45–60.
2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л.Н. Блинова. БГПИ, 1996. – С. 12–35.
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – Москва: Педагогика, 1990. – С. 75–92.
4. Грошенков И.А. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. // Дефектология, 1980, № 6. – С. 45–53.
5. Грошенков И.А. О преподавании рисования во вспомогательной школе. / Методические рекомендации и планирование. – Москва: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1998. – С. 6–10.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. / Г.Н. Давыдова. Москва: Скрипторий, 2003, 2014. – С. 95–111.
7. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – Москва, 1993. – С. 23–47.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). – Москва: Классике Стиль, 2004. – С. 22–30.
9. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. Санкт–Петербург: КАРО, 2007. – С. 75–84.
10. Пастухова, Г.В. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду / Пастухова Г.В. – Ч. 2. – Екатеринбург: Науч.–метод. центр проблем детства, Б. г. – 57 с.
11. Шиф, Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы: монография / Под ред. Шиф Ж.И. – Москва: Просвещение, 1965. – С. 157–169.

УДК 372.851

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕЙСТВИЯМ НАД ВЫРАЖЕНИЯМИ, СОДЕРЖАЩИМИ ОБРАТНЫЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В КЛАССАХ ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНОГО (МАТЕМАТИЧЕСКОГО) ПРОФИЛЯ

Каимова Э. Л., студент кафедры математики и физики, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности преподавания обратных тригонометрических функций в курсе математики в классах естественно–научного (математического) профиля, а также приводятся методические рекомендации для успешного изучения этой темы.

Ключевые слова: математические дисциплины, обратные тригонометрические функции, математический профиль, числовая окружность, обратная функция.

Постановка проблемы. Тригонометрический материал представляет собой раздел математики, который изучает соотношения между сторонами и углами в треугольниках, а также свойства тригонометрических функций. Этот материал отличается своей сложностью и требует глубокого понимания основных понятий и теорем, так как находится на стыке геометрии и алгебры. Успешное освоение этого материала в курсе геометрии окажет существенное влияние на эффективность изучения тригонометрии в последующем курсе алгебры.

Учителю должен понимать, чтобы ученик в полной мере освоил тригонометрию в алгебре и геометрии, материал должен преподноситься единым блоком, изучение которого невозможно без получения первоначальных сведений о тригонометрии в курсе геометрии. Школьный учебник не содержит достаточное количество заданий этого типа, которые бы способствовали формированию устойчивого и полного усвоения данной темы и в виду объективной сложности данного материала.

При внедрении Федерального государственного образовательного стандарта (полного) общего образования (ФГОС), главная роль в системе образования отводится результатам обучения. Поэтому целями современного образования ставятся условия, в которых учащиеся в образовательном процессе смогут реализоваться наиболее эффективно [1]. Таким образом можно сделать вывод, что обновление методики преподавания темы «Обратные тригонометрические функции» необходимо для преподавания в естественно–научных классах.

Анализ литературы. В условиях дифференциации обучения, образование становится всё более разнообразным и специализированным, появляются классы с разными профилями, в связи с этим возникают новые задачи, содержание, подходы, форматы и инструменты для преподавания математики в школе.

Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, принятая в 2002 году [2], раскрывает следующие принципы: профильное обучение ориентировано на внедрение личностно–ориентированного образовательного процесса и обеспечение условий для значительной дифференциации содержания обучения старшеклассников, предоставляя им широкие и гибкие возможности для построения индивидуальных образовательных программ. Начиная с середины шестидесятых годов, реформа школьного математического образования, получившая название «реформа А.Н. Колмогорова», определила задачи изучения тригонометрии в школе.

В сфере теоретических исследований и научных направлений, связанных с технологией обучения математике, а также в области методологических подходов, большой вклад внесли П.Я. Гальперин [4], М.Б. Волович [3]. Вопрос о роли и значимости тригонометрии в контексте развития межпредметных связей и формирования практических навыков у учеников был исследован в ряде научных трудов В.П. Супрун [11], А.Г. Мордкович [10]. В рамках исследований были проанализированы отдельные элементы, способствующие развитию учебной и познавательной активности старшеклассников в процессе изучения тригонометрии, описанные в работах Г.В. Дорофеева [5]. Вопросам предварительной подготовки обучения значительное внимание уделяется в исследованиях А.Р. Кулишера [8], Т.А. Михайловой [9].

Исследование современных учебников показало дефицит информации по данной теме. Представленный материал носит ознакомительный характер и не обеспечивает учащимся возможности для развития необходимых навыков и умений в решении задач. Отсутствие у учащихся понимания обратных тригонометрических функций препятствует полноценному освоению решения даже элементарных тригонометрических уравнений.

Целью статьи является исследование методических аспектов преподавания темы «Обратные тригонометрические функции и их свойства» в рамках курса алгебры и начал математического анализа для учащихся естественно–научных (математических) классов общеобразовательных школ.

Изложение основного материала. Процесс обучения и эффективного освоения темы «Обратные тригонометрические функции и их свойства» оптимизируется посредством применения различных форм организации учебной деятельности учащихся, включая фронтальные, коллективные, групповые, индивидуальные и дифференцированные подходы. [6].

Тема «Обратные тригонометрические функции» представляет собой специфический аспект школьного образования, связанный с высокой сложностью освоения и отсутствием разработанных методик[7]. Для успешного изучения данной темы необходимо предварительное освоение темы «Обратная функция и её свойства». Также необходимо ещё раз установить взаимосвязь между прямоугольным треугольником и числовой окружностью.

Перед рассмотрением графиков обратных тригонометрических функций необходимо обсудить с учащимися вопросы существования обратных функций, их условия обратимости и наличие обратных функций у тригонометрических функций в их естественной области определения. Для этого следует повторить тригонометрические функции и их свойства, а также графики.

Следующим этапом является введение самих тригонометрических функций. Чёткое понимание тригонометрических функций критически важно. Без представления элементарных тригонометрических функций (синус, косинус, тангенс, котангенс) и их свойств невозможно изучение обратных функций.

Таким образом, изучение тригонометрических и обратных тригонометрических функций является важным этапом в курсе алгебры и начал анализа. Оно способствует формированию у учащихся необходимых знаний и навыков для описания различных геометрических объектов и явлений, а также для решения разнообразных задач.

Выводы. Тема обратных тригонометрических функций является важной составляющей курса алгебры и начал анализа, так как она позволяет описывать свойства углов, треугольников и периодических функций. Для успешного овладения материалом необходимо заложить в основу три ключевых раздела тригонометрии:

- числовую окружность,
- простейшие тригонометрические уравнения
- теорему сложения.

Вывод. Особое внимание следует уделить определению длины дуги единичной окружности, моделям «числовая окружность» и «числовая окружность на координатной плоскости». При введении темы «Обратные тригонометрические функции» необходимо напомнить учащимся понятие «обратной функции» и применить эту аналогию к функциям, обратным к тригонометрическим. Работа с числовой окружностью позволяет наглядно увидеть, как определять тригонометрические функции и обратные к ним.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. – Текст: электронный // Гарант: информационно–правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>– (дата обращения: 15.10.2024).
2. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Официальные документы в образовании. – 2002. – №27. С. 3–12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya>–

profilnogo-obucheniya-na-starshey-stupeni-obshchego-obrazovaniya-ministerstvo-obrazovaniya-rossiyskoy-federatsii-i (дата обращения 16.10.24) Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.

3. Волович, М.Б. Наука обучать./Технология преподавания математики. – М.: LINKA-PRESS, 1995. – 290 с.: ил URL: https://www.mathedu.ru/text/volovich_nauka_obuchat_1995/p12/ (дата обращения 15.10.24) Режим доступа: Общедоступная электронная библиотека «Математическое Образование».

4. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Психология как объективная наука / П. Я. Гальперин. — М.: Издательство Институт практической психологии, Воронеж: НПО Модек, 1998. URL: https://psychlib.ru/mgppu/Gpc_1998/Gpc-2721.htm?yahl=ahr0ccuzqs8 (дата обращения 15.10.24) Режим доступа: Электронная библиотека МГППУ

5. Дорофеев, Г.В. Алгебра и начала анализа, 8–11 кл. Пособие для школ и классов с углубленным изучением математики / Л. И. Звавич, Л. Я. Шляпочник, М В. Чинкина. – М.: Дрофа, 2002. – 352 с.

6. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие /В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 156 с. – Текст электронный URL:<http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:71904/Source:default-> (дата обращения: 15.10.2024) // Режим доступа: Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ФГБОУ ВО МГППУ

7. Камаева С. Ц. Обратные тригонометрические функции в школьном курсе алгебры и начал анализа. Пособие для учащихся и учителей математики. Махачкала, 2012. – Текст электронный URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obratnye-trigonometricheskie-funktsii-v-shkolnom-kurse-algebry-i-nachal-analiza-> (дата обращения: 15.10.2024) // Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.

8. Кулишер, А.Р. Начальный (пропедевтический) курс геометрии в начальной школе. Его цели и осуществление. // В сб.: Труды 1 съезда преподавателей математики. т.1, СПб.1911–1912, с. 376–411. URL: <https://e-catalog.nlb.by/Record/BY-NLB-rr13586140000> / (дата обращения 15.10.24)/ Режим доступа: Электронный каталог национальной библиотеки Беларуси

9. Михайлова, Т.А. Пропедевтика как основа процесса обучения функциям на уроках математики в 7–11 классах: дис. канд. пед. наук: / Т.А. Михайлова – Биробиджан, 2015. – 180 с. – Текст электронный– URL: <https://www.dissercat.com/content/propedevtika-kak-osnova-protssessa-obucheniya-funktsiyam-na-urokakh-matematiki-v-7-11-klassak-> (дата обращения: 15.10.2024) // Режим доступа: Электронная библиотека диссертаций dissertCat

10. Мордкович, А.Г. Методические проблемы изучения тригонометрии в общеобразовательной школе // Математика в школе. 2002. – № 6. – С. 32–38.

11. Супрун, В.П. Математика для старшеклассников: дополнительные вступительным испытаниям и олимпиадам / В.П. Супрун. – Москва: URSS, 2014. – 208 с.: ил.

УДК 371.6

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ВЕБ–СЕРФИНГА У ПОДРОСТКОВ

Кангиева Р. Э., студент кафедры специальное (дефектологическое) образование, КИПУ имени Февзи Якубова; Сухонина Н.С., канд. пед. наук, доцент кафедры специальное (дефектологическое) образование, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Значимость данной статьи вызвана вопросом активно развивающихся компьютерных технологий и интернета и их воздействием на незрелую психику детей и подростков. В работе рассматривается проблема предотвращения одного из видов аддиктивного поведения – веб–серфинга у подростков, с помощью образовательных учреждений, а именно педагогов и психологов.

Ключевые слова: зависимость, интернет, педагогическая работа, подростки

Введение. С помощью интернета человек может удовлетворить свои коммуникативные, познавательные, игровые потребности, не выходя из дома: обучение на онлайн–платформах, работа в удаленном формате, общение с людьми по всему миру, просмотр, скачивание видео и фильмов, прослушивание и скачивание музыки, чтение онлайн–книг, выбор любой игры. Но интернет имеет и отрицательное влияние: ухудшение зрения и осанки, негативное воздействие на психику и нервную систему, особенно у современных подростков ввиду незрелости психики, несформировавшегося мировоззрения и неустойчивого гормонального фона. Предоставленная интернетом возможность найти любую информацию отнимает другую возможность – жить в реальном мире.

Профилактика зависимостей от компьютеров и интернета представляется сегодня сложной и многоаспектной задачей, корни которой уходят в личностные, социальные и семейные обстоятельства. Предотвращение компьютерной зависимости у подростков требует внедрения комплекса мероприятий, направленных на предотвращение и подавление негативных последствий, связанных с использованием компьютеров и цифровых технологий, включая интернет.

Изложение основного материала. Под интернет–зависимостью Т.И. Митичева понимает расстройство психики человека, его постоянное навязчивое желание подключиться к Интернету, и болезненная неспособность вовремя отключиться от него [4].

Как считают Ю.Д. Бабаева и А.Е. Войскунский, интернет–зависимость может стать источником множества психологических проблем в жизни человека [1].

Широкий спектр влияния интернета на психику и поведение молодежи требует комплексного подхода к решению проблемы. Психологи, педагоги и родители должны объединить усилия для создания здоровой среды, способствующей сбалансированному использованию цифровых технологий, что в конечном итоге поможет уменьшить уровень интернет–зависимости среди молодежи [3].

Одним из ключевых аспектов профилактической работы в образовательных учреждениях является взаимодействие педагогов с родителями учеников. Это сотрудничество нацелено на предупреждение и диагностику аддитивных расстройств, которые могут развиваться у учащихся. Эффективная коммуникация между учителями и семьями помогает выявить потенциальные проблемы на ранних этапах, что способствует более успешному решению вопросов, связанных с зависимостями и их последствиями [2].

Образовательные учреждения играют ключевую роль в профилактике чрезмерного веб–серфинга и других форм зависимости от Интернета у подростков:

1. Предоставление специализированных программ, направленных на обучение безопасному и эффективному веб–серфингу, а также распознаванию потенциальных угроз в сети.
2. Учебные заведения могут предоставить пространство, свободное от отвлекающих факторов, где дети смогут сосредоточиться на учебе. Это включает в себя ограничение доступа к определенным сайтам и использование программного обеспечения для мониторинга.
3. Объяснение подросткам возможных рисков, связанных с чрезмерным использованием интернета, таких как кибербуллинг, зависимость от сети и негативное влияние контента.
4. Важно создать систему поддержки, где подростки могут обратиться за помощью, если чувствуют, что у них есть проблемы с использованием Интернета.
5. Участие родителей в образовательном процессе через семинары и консультации, где они могут узнать о том, как контролировать активность своих детей в интернете и поддерживать их.
6. Организация разнообразных внеучебных мероприятий, которые помогают занять подростков интересными и полезными занятиями, уменьшая тем самым время, проводимое за экраном.
7. Внедрение тематики Интернет–безопасности может происходить не только на уроках информатики, но и на уроках обществознания, литературы и других предметов [6].

На сегодняшний момент, в условиях стремительного развития интернет–технологий, по мнению А.М. Обжорина, перед педагогом–психологом стоит важная задача, заключающаяся в правильной организации досуга детей, которая смогла бы нести профилактическую направленность, возникающей интернет–зависимости у современных подростков [5].

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод о том, что основной общей целью для педагогического состава образовательного учреждения по профилактике веб–серфинга у подростков, должно стать приобщение детей к иным формам проведения свободного времени. Необходимо показывать подростку всю реальность происходящего, а именно, не только положительные стороны использования интернет–технологий, но и отрицательные, влияющие на психическое и соматическое здоровье ребенка. Образовательные учреждения могут оказать значительное влияние на формирование правильных привычек у подростков, помогая им развиваться в безопасной и поддерживающей обстановке.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д. Психологические последствия информатизации / Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский // Психологический журнал. – 2000. – № 1. – С. 89– 100.
2. Буракова И.С., Перепёлкина Н.А., Смирнова О.С. Вопросы профилактики интернет–зависимости обучающихся в условиях общеобразовательной школы / И.С. Буракова, Н.А. Перепёлкина, О.С. Смирнова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 70–73
3. Кардашьян Р.А. Компьютерная игровая зависимость у учащихся общеобразовательных учреждений/ Р.А. Кардашьян. – Москва: РУДН, 2018. – 286 с.
4. Митичева, Т.И. Психолого–педагогическая профилактика интернет–зависимости подростков / Т.И. Митичева, Е.С. Хрустова. // Молодой ученый. –2017. – № 5 (139). – С. 509–511.
5. Обжорин А.М. Профилактика компьютерной и интернет–зависимости в современной школе / А.М. Обжорин // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 1 (6). – С. 79–84.
6. Репина, М.А. Проблема интернет–зависимости среди подростков / М.А. Репина, А.Ф. Федоров // Молодой ученый. – 2014. – № 20. – С. 662–664.

УДК 378.2

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Караметова Н. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры кафедры специального (дефектологического) образования Андрусева И.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), которая является актуальной задачей в области логопедии и дошкольного образования. Исследуются основные трудности, с которыми сталкиваются дети с ОНР при освоении связной речи, такие как ограничения в словарном запасе, трудности с грамматическим оформлением речи и построением логически последовательных высказываний.

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи, дошкольники, логопедия, овладение языком, коммуникативные навыки.

Изложение основного материала. Проблема формирования связной речи у дошкольников с ОНР является одной из ключевых задач логопедической работы в системе дошкольного образования.

ОНР характеризуется недостаточным развитием всех компонентов речевой системы (фонетического, лексического, грамматического), что существенно затрудняет формирование связной речи у детей.

Связная речь – это сложное умение, которое требует не только накопления словарного запаса, но и способности грамотно выстраивать логические и последовательные высказывания. Важным аспектом работы с дошкольниками с ОНР является разработка эффективных методик коррекционной работы, направленных на развитие умений составлять последовательные рассказы, описывать события и формулировать свои мысли.

В.П. Глухов рассматривает проблему формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи через призму психолингвистики. Здесь могут исследоваться механизмы, лежащие в основе овладения языком, и те когнитивные процессы, которые связаны с речевым развитием. Основной фокус может быть на том, как дети с общим недоразвитием речи воспринимают и воспроизводят языковую информацию, какие специфические трудности они испытывают в формировании связной речи, а также каким образом можно применять различные психолингвистические подходы для коррекции и поддержки их речевого развития [1, с. 62].

Н.П. Ерастов связную речь определяет, как способность последовательно и логично излагать свои мысли, соблюдая грамматические нормы и используя соответствующие речевые конструкции. Это включает в себя умение строить высказывания так, чтобы они были понятны и развернуты, с установленными связями между предложениями и абзацами для передачи полной и связной идеи или истории [2, с. 33].

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) часто сталкиваются с серьезными трудностями при освоении связной речи. Эти трудности могут проявляться в различных аспектах речевой деятельности:

У детей с ОНР недостаточно развит словарный запас, что мешает им выражать свои мысли и чувства полноценно. Они могут испытывать сложности с подбором нужных слов, заменять их более простыми или неуместными словами. Это приводит к тому, что их высказывания становятся нечеткими, неточными, а иногда даже неполными. У детей часто не хватает слов для обозначения действий, признаков и связей между предметами, что ограничивает их способность к формированию сложных предложений [4].

Для детей с ОНР характерны нарушения в овладении грамматическими структурами языка. Они могут делать ошибки в согласовании слов по числу, роду и падежу, затрудняться в правильном употреблении предлогов, союзов и других служебных слов. Такие ошибки приводят к тому, что речь ребенка выглядит нескоординированной, с нарушениями синтаксической структуры. Например, дети могут неправильно изменять окончания слов, путать падежи, или пропускать ключевые элементы предложения [3].

Дети с ОНР часто не могут выстроить свое высказывание последовательно, что приводит к нарушению логики и связности речи. Например, они могут начать предложение с одного события, а закончить его совершенно другим, не связанным с предыдущим.

Дети могут пропускать важные детали или не указывать на причинно-следственные связи между событиями. Это приводит к тому, что их рассказы или описания остаются фрагментированными, и слушателю бывает трудно понять суть высказывания. Например, они могут сказать: «Пошел в магазин. Мама купила. Домой вернулись.», вместо логично связанного: «Мы пошли в магазин с мамой, там она купила хлеб, потом мы вернулись домой».

Проблемы с использованием связующих слов («потому что», «после того как», «затем») также нарушают связность речи [5].

Дети с ОНР испытывают трудности с организацией своих мыслей в логическую и последовательную цепочку. Это особенно заметно при пересказе текстов или при составлении повествовательных рассказов. Высказывания таких детей часто лишены логики и последовательности, в них отсутствуют причинно-следственные связи, либо они нарушены. Ребенок может перескакивать с одной мысли на другую, не завершать предложения, или повторять одну и ту же мысль несколько раз.

Дети с ОНР испытывают трудности с организацией своих мыслей в логическую и последовательную цепочку. Это особенно заметно при пересказе текстов или при составлении повествовательных рассказов. Высказывания таких детей часто лишены логики и последовательности, в них отсутствуют причинно-следственные связи, либо они нарушены. Ребенок может перескакивать с одной мысли на другую, не завершать предложения, или повторять одну и ту же мысль несколько раз [6].

Вывод. Таким образом, формирование связной речи у дошкольников с ОНР требует системного и последовательного подхода. Комплексная логопедическая работа, направленная на расширение

словарного запаса, развитие грамматического строя и навыков связного повествования, играет ключевую роль в успешной адаптации детей в образовательной среде и их дальнейшей социализации. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и работать в тесном сотрудничестве с педагогами и родителями для достижения наилучших результатов.

Список литературы

1. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие / В.П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 350 с.
2. Ерастов, Н.П. Культура связной речи / Н.П. Ерастов. – Ярославль, 1969. – 117 с.
3. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. Избр. Психол. Труды в 70-ти томах / И.А. Зимняя. – Воронеж, 2001. – 432 с.
4. Изучение связной речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В.Л. Сиротина. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический колледж № 2. – 2012. – 28 с.
5. Курнаева, Е.А. Коррекция лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием традиционных и современных логопедических технологий / Е.А. Курнаева, Л.Н. Морозова, С.Н. Владимирова // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. – №4(8). – С. 92–119.
6. Ширикова, О.А. Сравнительная характеристика исследования речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи и детей с нормальным речевым развитием при помощи творческих игровых приемов и средств / науч. рук. В.И. Селиверстов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – №4. – С. 130–133.

УДК 37.05

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ В 8 КЛАССАХ

Каримова Ф. Ф., студентка 4 курса кафедры технологического образования, науч. рук.: к. хим. наук, заслуженный учитель, доцент кафедры технологического образования Устименко В.Н., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассмотрены основные методы познания для формирования научного мышления школьников 8 класса, – для этого были проведены наблюдения, тесты, а также авторские уроки химии с целью проверки внимательности и интереса школьников к такому предмету, как химия. Также были затронуты и другие научные предметы в школе. Приведены примеры исследования и наблюдений среди учеников 8 класса школы СОШ № 6 имени Горишнего г. Симферополя.

Ключевые слова: наука, методы, школа, химия, наблюдение, эксперимент, анализ, обучающиеся.

Введение. Сегодня в нашем современном мире все движется с максимальной скоростью, – то, что казалось мечтой, о чём писали в сказках, фантазировали, сегодня стало реальностью: машины, самолёты, ракеты, – все это стало частью нашей жизни благодаря знаниям человека и любви к науке.

Проблема состоит в том, что сейчас дети не хотят идти в науку, поскольку им кажется, что это сложно. Важно с ранних лет развить у детей любовь к науке и дать понять, что это очень важно не только для страны, для них, но и для всего мира.

Существует множество методов для привития любви к науке, которые могут использовать учителя в школе [2].

Эффективность обучения может быть обеспечена только в том случае, если обучающийся является активным участником учебно-воспитательного процесса, чему в полной мере способствует метод научного познания, повышающий познавательную и творческую активность учащихся.

Изложение основного материала. Каждый учитель должен иметь свою технологию проведения уроков, которая содержит свой стержень, свою основу методики, исходя из которой, он определяет для каждого класса, с учётом индивидуальных особенностей детей, для каждого урока его цель и методы её реализации.

Нами выделено главное в использовании технологии научного познания, как это будет показано на примере одного урока. Цель урока включала активизацию обучающихся к учебно–познавательной деятельности, к активному мыслительному процессу. Для решения такой задачи нужна была мотивация – это то, что побуждает и направляет деятельность человека, ради чего он её совершает.

1. Самый главный для школьника – познавательный метод, когда у него появляется интерес к познанию и самопознанию нового. Приёмы создания такого мотива:

- рассказ о практических применениях какого–либо явления или закономерности (в промышленности, технике, военном деле, медицине, быту и т.д.);
- рассказ о занимательном факте;
- информация из жизни любимых литературных героев;
- демонстрация опыта без его объяснения и пояснений, с последующим его обсуждением, переходящим в рассмотрение нового материала;
- демонстрация опыта, который противоречит здравому смыслу, с последующим его разбором и изучением материала, с помощью которого его можно объяснить.

2. Также важным является желание как можно больше знать и уметь, развить свой ум, смекалку, свой культурный уровень. Для создания такой мотивации учитель может использовать следующие пути:

- учитель информирует учащихся о значимости новой темы, которую предстоит изучить;
- рассказ о новом для учащихся умственном умении или методе практической деятельности, который они будут осваивать на уроке.

Получению хороших или лучших результатов способствует мотивация на достижение побед в интеллектуальных соревнованиях и конкурсах.

3. Деятельностный подход к обучению.

Реализация деятельности учащихся на уроке и деятельностный подход к преподаванию – это одно из требований модернизации школьного образования. «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены»

Дать ученику на уроке практики, не только теорию, как можно больше практики, экспериментов и чем красочнее, тем лучше .

4. Технология научного метода познания [3].

В процессе изучения химии основное внимание следует уделить не только передаче суммы готовых знаний, но и знакомству с методами научного познания окружающего мира.

Показать на жизненных примерах науку химию, а также физику, математику, дать возможность посетить научные мероприятия, а также на экскурсию.

При этом меняется функция учителя – он не только информирует учащихся о физических явлениях, законах и т.д., а организует самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Эта деятельность на уроках имеет форму самостоятельных экспериментальных и теоретических исследований, которые органически вписываются в логику процесса познания, являются его этапами. Выполнение такого исследования ведёт ученика от незнания к знанию не со страниц учебника и не со слов учителя, а в результате собственного исследования, т. е. учащиеся, делают собственные открытия [1].

В ходе учебной практики (с 31.09.2024 г.) состоялось моё знакомство с учителем химии Евгенией Анатольевной и классным руководителем Анной Владимировной, – впервые дни мы посетили урок по химии по теме «Строение вещества». Класс внимательно слушал пояснения учителя.

А. После урока проведён опрос: нравится ли им химия и тяжело ли им в обучении? Результаты опроса:

70% ответило, что химия является сложным предметом

30% ответило, что пока нетрудно.

Б. На следующем моём уроке с целью улучшения внимания к уроку и интереса к предмету был применён такой метод, как игра–викторина «Самый–самый». Вот содержание викторины «Самый–самый».

Б1. Всегда и везде находится «самый–самый». В химии самых–самых тоже немало. Командам предлагаем вспомнить их и назвать. За правильный ответ – 1 балл.

- А. Самый распространённый элемент в земной коре. (Кислород).
- Б. Самый жидкий металл. (Ртуть).
- В. Самый лёгкий газ. (Водород).
- Г. Самая поваренная соль. (Хлорид натрия).
- Д. Самые ленивые газы. (Инертные газы).
- Е. Самая гремучая смесь. (1/2 части водорода с 1 частью кислорода).
- Ж. Самое распространённое вещество на Земле. (Вода).

- З. Самый крылатый металл (Алюминий).
- И. Самые активные металлы (Щелочные).

Б2. Игра со зрителями «Кислотный дождь»

Участники уже познакомились с названием, составом и свойствами кислот. Предлагается отгадать названия кислот, зашифрованные в женских именах. На экран мультимедийного проектора выводятся зашифрованные названия кислот: Ф.....ая, .Зо...я, ..Р.ая, .Оля..., ..Е.....ва.).

Ответы: фосфорная, азотная, серная, соляная, кремниевая.

В ходе данной игры дети немного приободрились и были готовы к изучению новой темы. Очень важно было дать понять детям, что химия – это не такой сложный предмет и очень интересный.

В. Также был проведён анализ связи успеваемости учеников с их вербальной активностью на уроке.

Для исследования были выбраны 4 обучающихся с разным уровнем школьной успеваемости:

Ислям – явный отличник;

Ярик – хорошист, учится на 4–5;

Даниил – низкая успеваемость, учится на 3–4;

Алёна – низкая успеваемость по основным предметам, учится на 3.

В ходе наблюдений за подростками отмечалось их речевое поведение:

1) ребёнок с трудом отвечает учителю на его вопросы, может не слышать, о чём спрашивает учитель;

2) ребёнок отвечает учителю на вопросы;

3) ребёнок сам задаёт вопрос, подводит к новой теме разговора, выходя за рамки заданной на занятии ситуации, проявляет творчество.

Таблица 1 – Вербальная активность обучающихся с различным уровнем успеваемости

Испытуемый	Учебная дисциплина			
	Математика	Химия	Физика	Биология
1. Ислям	2	2	2	2
2. Ярослав	2	2	2	3
3. Даниил	1	2	1	2
4. Алёна	1	1	1	1

Таблица показала примерно сопоставимую вербальную активность учеников на рассмотренных уроках. Очень низкую вербальную активность на уроках физики и математики проявили именно ученики с низкой успеваемостью. Такой метод достаточно эффективно позволяет выявить проблемные моменты в усвоении изучаемого предмета.

Выводы. Рассмотрены основные методы формирования научного мышления школьников 8 класса. Даны примеры наблюдений, экспресс тестов (в виде игр «Самый–самый» и «Кислотный дождь»), а также методологические основы авторских уроков по химии с целью проверки внимательности и интереса школьников к этому предмету. Приведён метод сопоставления вербальной

активности обучающихся с различным уровнем их успеваемости среди учеников 8 класса школы СОШ № 6 имени Горишнего г. Симферополя.

Список литературы

1. Бахтина, И.Л. Методология и методы научного познания [Текст]: учебное пособие / И.Л. Бахтина, А.А. Лобут, Л.Н. Мартюшов. – Урал. гос. пед. ун – т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.
2. Егоров, Ю.В. Очерк методологии естественных наук: учеб. пособие / Ю.В. Егоров. – Екатеринбург, Изд – во ФГОБУ ВПО УрГПУ, 2009. – 130 с.
- Крутова, И.А. Методы научного познания как средство подготовки учащихся к исследовательской деятельности / И.А. Крутова, Г.П. Стефанова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=2740> (дата обращения: 28.10.2024).

УДК 371.13

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Кельмамбетова Л. Т., науч.рук.: Ибрагимова Т.Р. ИПК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: современный мир требует от людей финансовой грамотности, чтобы принимать осознанные решения в управлении личными финансами. В статье рассматриваются методы формирования основ финансовой грамотности у младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: начальная школа, финансовая грамотность, математика, младшие школьники.

Введение. Понимание основ финансовой грамотности – это залог успешного будущего, как в личной, так и в профессиональной сфере. Недостаток финансовой грамотности у населения приводит к финансовым проблемам.

Каждый человек обязан осознавать, что несет полную ответственность за свои финансовые дела и защиту своих интересов от мошенничества. Его будущее финансовое благополучие целиком зависит от него самого. Таким образом, повышение уровня финансовой грамотности среди современных школьников приобретает особое значение. Следует начинать изучение финансовой грамотности именно с начальной школы и приобщать детей к накоплениям и грамотному использованию карманных денежных средств, чтобы в будущем они могли эффективно управлять денежными средствами.

Изложение основного материала. Начинать разбираться в мире финансов лучше с самого детства, чтобы во взрослой жизни не сделать обидных финансовых ошибок. Согласно данным Банка России, сегодня финансовая грамотность изучается во всех школах страны, она стала частью таких обязательных предметов как обществознание, информатика, математика, окружающий мир и ОБЖ, а также внеурочных занятий [1].

Процесс формирования финансовой грамотности может проходить как во время учебного процесса, так и во внеклассной деятельности. Но особая роль в формировании финансовой грамотности отводится математике, которая помогает поэтапному формированию умения рационально распоряжаться финансами. Ведь именно математическая составляющая является основой финансовой грамотности. Среди этих составляющих основными являются: – умение делать расчеты, – умение производить сравнения, – умение находить рациональное решение [3].

Финансовая грамотность для младшего школьника – это умение пользоваться терминами финансовой грамотности, понимать их значение, решать задачи, связанные с экономическими понятиями, и рассчитывать бюджет в небольших объемах. Именно уроки математики являются подходящей платформой для предоставления знаний о финансовой грамотности [2].

Включение основ финансовой грамотности в учебный процесс младших школьников – это перспективная задача, которая реализуется в рамках образовательной стратегии. Математика является фундаментальной дисциплиной, на которой строятся финансовые знания и навыки. Именно поэтому

уроки математики представляют собой идеальную платформу для формирования основ финансовой грамотности у младших школьников.

На уроке математики для младших школьников можно использовать следующие способы изучения основ финансовой грамотности:

- 1) введение элементов финансовой грамотности в задачи и упражнения;
- 2) использование игровых методов;
- 3) работа с наглядным материалом.

Введение элементов финансовой грамотности в задачи и упражнения можно реализовать следующими методами:

- Использование сюжетных задач с финансовым контекстом. Например, расчет стоимости покупок, определение выгоды покупки, сравнение цен и определение целесообразности затрат.
- Включение финансовой терминологии в математические задания: цена, стоимость, сдача, процент, скидка.
- Решение задач, связанных с практическими ситуациями из жизни детей: покупка сладостей в магазине, расчет стоимости билета в кино.

Использование игровых методов включает: Проведение финансовых игр (например, «магазин», «банк», «бизнес»); использование игрового поля с финансовыми терминами и задачами; включение финансовых ситуаций в ролевые игры.

Работа с наглядными материалами: подразумевает: использование иллюстраций, плакатов, презентаций с финансовыми темами; демонстрация моделей бюджета, приложений банкинга, дебетовых и кредитных карт; применение онлайн-ресурсов с финансовыми симуляторами.

Благодаря использованию вышеперечисленных методов у младших школьников формируются следующие навыки:

- Понимание базовых финансовых понятий (цена, стоимость, сдача, процент, скидка);
- Умение планировать и контролировать свой бюджет;
- Развитие навыков сбережения и инвестирования;
- Умение принять ответственное решение в финансовой ситуации.

Результатами включения финансовой грамотности в уроки математики является:

- Повышение уровня финансовой грамотности у младших школьников;
- Формирование у детей ответственного отношения к деньгам;
- Развитие у детей навыков самостоятельного принятия финансовых решений;
- Повышение интереса детей к урокам математики и практического применения полученных знаний.

Выводы. Таким образом, формирование основ финансовой грамотности у младших школьников на уроках математики является важным шагом в направлении создания финансово грамотного общества. Это инвестиция в будущее детей, которая позволит им принять ответственные финансовые решения и добиться финансового благополучия в будущей жизни.

Вывод. Используя различные методы обучения и практические задания, учителя могут сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Обучая детей управлению финансами с раннего возраста, мы помогаем им стать более уверенными и осведомленными в мире финансов.

Интеграция финансовых понятий в обучение способствует развитию критического мышления, ответственного отношения к деньгам и умению принимать обоснованные решения.

Список литературы

1. Банк России: сайт. – 2024. – URL: https://cbr.ru/protection_rights/finprosvet/ (дата обращения: 16.10.2024).

2. Начальное образование в новой реальности: направления развития, актуальные проблемы, лучшие практики: материалы Международной научно-практической конференции (Тула, 25 октября 2023 г.): материалы конференции / под редакцией С. В. Митрохиной, С. Г. Гладневой. — Чебоксары : , 2023. — ISBN 978-5-907688-84-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

— URL: <https://e.lanbook.com/book/412577> (дата обращения: 16.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 265.

3. Ткачева Е.М. Формирование финансовой грамотности у младших школьников при обучении математике (начальная школа 1–5 классы) // Вестник науки. 2023. №5 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-finansovoy-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-pri-obuchenii-matematike-nachalnaya-shkola-1-5-klassy> (дата обращения: 16.10.2024).

УДК:159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЖЕРТВЫ МОШЕННИЧЕСКИХ СХЕМ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Козиренко Д. В., студентка кафедры психологии, науч.рук.: доц. кафедры психологии, заведующая кафедрой психологии Жихарева Л.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Проблема мошенничества в цифровой среде является одной из актуальных тем для современного общества, так как развитие преступности в сети Интернет наносит огромный ущерб социальному, психологическому и экономическому благополучию граждан. Мошенники, как правило, – умелые манипуляторы. Они часто выбирают жертв по характерным критериям. Мы рассмотрим влияние психологических особенностей личности на её потенциальное становление жертвой мошеннических схем в сети.

Ключевые слова: цифровая среда, мошенники, жертва, психологические особенности, внушаемость, виктимность

Введение. Как известно, современные технологии не стоят на месте. Их развитие наложило отпечаток на все сферы жизни. Под цифровой средой, как известно, понимают совокупность информационных данных, позволяющих обеспечить информационный обмен. Цифровая среда стала пространством, которое расширило возможности современного человека, позволяя получить доступ к различным информационным источникам, продвигать собственный контент, заниматься самореализацией, получать образование и т.д. Однако, наряду со всеми положительными изменениями появились новые способы реализации мошеннических схем – мошеннические схемы в цифровой среде. Основываются данные схемы, как правило, на хищении персональных данных, шантаже и вымогательстве. Если обратиться к статистической информации таких официальных источников, как МВД, то только на 2021 приходится 517,7 тыс. зарегистрированных преступлений с применением информационных технологий. К сожалению, число преступлений в сети значительно возрастает. На июль 2024 МВД зарегистрировало 577 тыс. преступлений в цифровой среде.

Мошенничество в сети является проблемой современного высокотехнологичного общества, поэтому изучение психологических особенностей жертвы мошеннических схем является актуальным, так как позволит составить психологический портрет «жертвы» и заблаговременно предотвратить преступление, сформулировав рекомендации по развитию устойчивости к влиянию извне.

Изложение основного материала. Благодаря инновационным технологиям человек имеет возможность реализовывать в цифровой среде различные проекты, иметь доступ к информации, которая находится на просторах Интернета и взаимодействовать с другими людьми на различных платформах. Несмотря на, казалось бы, такое количество положительных результатов развития цифровой среды, появилась серьёзная угроза для пользователей – развитие преступности в сети.

Мошенничество в сети подразумевает различные схемы обмана в виртуальном пространстве. Зачастую это хищение личной информации пользователя (данные банковских карт, личные данные).

Эксперты выделяют следующие виды мошенничества в цифровой среде:

1. Кетфишинг – это один из популярных видов мошенничества, представляющий собой создание преступником виртуальной личности. Создав виртуальный образ, мошенник пытается завести близкое общение с жертвой, чтобы в процессе получить нужную ему информацию личного характера или

выманить определённую сумму. Как правило, жертвой таких схем становятся доверчивые, легко поддающиеся чужому влиянию личности.

2. Фишинг относится к кибератакам. Преступник скидывает вредоносные ссылки, которые «похищают» информацию пользователя, который пытался по ней перейти.

3. Предложение о работе. На данную уловку часто попадаются люди, которые активно ищут работу, рассматривая вакансии в сети. Преступники под видом организации или частного лица предлагают работу. Таким образом они выманивают информацию у жертвы.

4. Антивирусные программы. Преступник с помощью навязчивой рекламы, предложений в сети пытается навязать жертве необходимость установления антивируса. Однако, вместо антивирусной программы жертва переходит по вредоносной ссылке, передавая информацию злоумышленникам.

5. Интернет-магазины. Схема обмана заключается в продаже неоригинальной продукции, выманивания денежных средств.

Жертвами мошенников становятся, как правило, подверженные влиянию со стороны люди, не отличающиеся высокой цифровой грамотностью с высоким уровнем доверия к незнакомцам. Их поведение во многом попадает под характеристику виктимной личности. Под виктимностью в криминальной психологии подразумевают предрасположенность личности становиться жертвой преступления.

Г. Гентинг – немецкий криминолог в 1948 году издал монографию «Преступник и его жертва. Исследование по социобиологии преступности». В своей работе он уделил особое внимание отношениям между жертвой и преступником. Согласно Гентингу, связь между ними в некоторой степени основывается на сотрудничестве. Объясняется это тем, что жертва может сама возвращать, формировать и провоцировать преступника таким образом способствуя совершению преступления в свой адрес.

Румынский учёный Б. Мендельсон также рассуждал о степени виновности жертвы. Жертв, в зависимости от их «виновности», Мендельсон разделил на следующие группы: добровольная, провоцирующая, абсолютно виновная, невиновная.

Психолог Л.В.Франк утверждал, что некоторые личности имеют некую предрасположенность, становятся жертвой преступления. Сам процесс становления жертвой он обозначил термином «виктимизация». Действительно, некоторые личностные особенности можно рассматривать в качестве тех, которые могут привести к виктимизации, однако, мы считаем, что, помимо предрасположенности, имеет место быть влияние социальных факторов.

Это позволяет нам сделать выводы о том, что психологические особенности личности, действительно, являются факторами, делающим её потенциально уязвимой для мошенников в сети.

Вывод. Личности, имеющие высокий уровень доверия к незнакомым людям в цифровой среде, более подвержены риску стать жертвами мошенничества.

1. Личности с низким уровнем цифровой грамотности более уязвимы для мошеннических схем в цифровой среде.

2. Личности с высоким уровнем эмоциональной уязвимости более склонны становиться жертвами мошенничества в цифровой среде.

Список литературы

1. Франк Л. В. Потерпевший от преступления и проблемы советской виктимологии. С. 40–41

2. <https://www.keepersecurity.com/blog/ru/2023/11/28/the-types-of-online-scams/>

3. Henting H. The Criminal and His Victim. New

4. Mendelsohn B. Un horizon nouveau dans La science biopsych social: La victimologie. — Bucharest, 1947.

УДК 159.99

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ЛИЧНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ, ОТКАЗЫВАЮЩИХСЯ ОТ СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ

Коробко Е. В., аспирант по специальности 37.06.01 «Психологические науки», науч.рук.: академик РАО, д-р психол.наук, профессор, Абакумова И.В., Донской государственный технический университет

Аннотация. В данной статье предпринята попытка проанализировать индивидуально–психологические особенности личности, с точки зрения Я–концепции, у замещающих родителей, отказывающихся от социально–психологического сопровождения. Рассмотрены риски, которые влекут за собой отказы от сопровождения специалистами в адаптационный период. Представлены принципы работы с будущими и действующими замещающими семьями.

Ключевые слова: индивидуально–психологические особенности личности, Я–концепция, замещающий родитель, адаптационный период, социально–психологическое сопровождение.

Введение. Термин *замещающий родитель* – не юридический, но объединяющий в себе оговоренные законодательством Российской Федерации формы устройства ребёнка в семью, в статье под этим термином понимаются как усыновители, так и опекуны. При создании новой замещающей семьи, как и при появлении в уже существующей замещающей семье нового ребенка, вне зависимости от выбранной формы устройства ребенка в семью, начинается процесс адаптации у всех её членов. Ребенку адаптироваться тяжелее по причине ощущения себя в новой обстановке, учитывая предыдущий травмирующий опыт, часто сопровождающий детей, оставшихся без попечения родителей. Замещающий родитель также адаптируется к новым условиям сосуществования с ребенком, столкнувшись в процессе с неизбежным крахом своих иллюзий. В первую очередь, относительно представлений о себе. Для введения в контекст проблемы, рассмотрим трактовку термина *адаптация* в профессиональной психологической и медицинской литературе. Павлова О.С. обозначает адаптацию как приспособление (биологическое или психологическое) организма к окружающим условиям, направленное на сохранение гомеостаза [2]. По Пиаже Ж. адаптация является процессом, посредством которого существующие у младенца схемы уточняются, видоизменяются и развиваются [1], а с точки зрения Всемирной организации здравоохранения – посредством которого индивидуумы или популяции приспосабливаются биологически, поведенчески или психологически, для того чтобы выжить в определенном окружении или культуре [3]. С точки зрения классической психоаналитической теории, адаптацию ребенка к среде рассматривают как производную функцию среды, появляющуюся у личности в результате опыта фрустраций [4]. Впоследствии психоаналитики расширили понимание термина, указав, что адаптация младенца усложняется по мере его взросления и приобретения опыта [4]. Для минимизации риска импульсных, неосознанных поступков в период адаптации, в том числе и принятия поспешных решений в отношении вывода ребенка из–под опеки или разусыновления, т.е. для профилактики вторичного сиротства, замещающим родителям рекомендовано обращаться за помощью к специалистам социально–психологического сопровождения.

Основные результаты. Исследование вопроса позволило выявить, что в связи с тем, что в отличие от прохождения школы приемного родительства, являющегося обязательным с 2012 года (ФЗ №351 от 30.11.2011, за исключением отдельных категорий граждан), социально–психологическое сопровождение носит рекомендательный характер, и часть замещающих семей этими рекомендациями пренебрегает (от 9 до 15% от общего числа замещающих семей по Республике Крым, по данным ГКУ «КРЦСССДМ»). Рассматривая семью как малую социальную группу, можно говорить о конфиденциальности функционирования таких семей, то есть, о закрытом характере семьи.

Возвращаясь к Я–концепции, к вопросу адекватного и неадекватного образа самого себя у замещающего родителя, можно предположить, что и переоценка собственных способностей с полировкой образа Я–идеального, не соответствующего действительности, и невротическая недооценка

собственных сил, впоследствии используемая в качестве самооправдания для ухода из деятельности, являются основой и толчком для принятия решения в пользу вывода ребенка из семьи по инициативе родителя.

Широко используемый тест Куна–Макпартленда, созданный на основе Я–концепции Манфреда Куна в 1954 году, и претерпевший множество адаптаций отечественных авторов, может быть использован как инструмент, побуждающий кандидатов к саморефлексии при подготовке в школе приемных родителей, в рамках обсуждения мотивации. Разъяснение кандидатам тренером–психологом рисков, связанных с неадекватно заниженной и неадекватно завышенной самооценкой у кандидатов также должно служить профилактикой для принятия необдуманных решений.

При этом, необходимо понимать, что истинная мотивация граждан может быть ими плохо осознаваемая, отвергаемая и не связанная с внутренней готовностью принять ребенка в семью. Например, кандидат может оформлять опеку над ребенком из чувства долга, опираясь на соотнесение представлений о себе с социальными ожиданиями, что можно отнести к оценочному компоненту Я–концепции. Вместе с тем, именно такой кандидат с высокой долей вероятности воспользуется услугами социально–психологического сопровождения при возникновении первых же проблем, так как чувство долга часто соотносится с консервативностью и приверженностью традициям. В то время как кандидаты с выраженным индивидуализмом, опираясь на соотнесение представлений о себе с Я–идеальным, могут такими услугами пренебречь. Автор также предполагает, что у замещающих родителей, отказывающихся от сотрудничества со специалистами из социальных служб, преобладает интернальный локус контроля, но эти допущения предстоит проверить в последующих исследованиях с широкой выборкой испытуемых, что существенно затруднено по причине нежелания последних контактировать со специалистами или негативного отношения к обследованию. Отдельно здесь необходимо выделить категорию усыновителей, которые могут быть нуждающимися во взаимодействии со специалистами, но отвергающими их помощь для сохранения тайны усыновления, охраняемой законодательно.

Выводы. Автор полагает, что специалистам службы социально–психологического сопровождения не следует быть навязчивыми в вопросах предоставления социально–психологических услуг, но, безусловно, все замещающие родители должны быть проинформированы о такой возможности. Маршрутизатором действий для дальнейшего пути может выступать один из завершающих уроков в школе приемных родителей, проведенный с привлечением специалиста из службы социально–психологического сопровождения. При этом необходимо предварительно сформировать в группе доверительную, дружелюбную атмосферу и убедить кандидатов в компетентности работающих с ними людей. От установленного раппорта как с группой, так и с отдельным кандидатом, во многом зависит успешность дальнейших мероприятий, и, в конечном итоге, формирование счастливой замещающей семьи, сотрудничающей с сопровождающими специалистами и легко справляющейся с возникающими кризисными ситуациями в адаптационный период.

Список литературы

1. Крайг Г., Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум; науч. ред. пер. Т. В. Прохоренко; [пер. с англ. А. Маслов, О. Орешкина, А. Попов]. — 9-е изд. — Москва [и др.]: Питер, 2012. — 939 с.: ил., табл. — (Мастера психологии).; ISBN 978–5–459–01080–0.
2. Павлова О.С. Психология депривации. Словарь специальных терминов и понятий. – 2021. – 71 с.
3. Поздняк В.Б. Лексикон психиатрических терминов и относящихся к психическому здоровью терминов, 2 изд. Всемирная организация здравоохранения, Женева, – 1994.
4. Райкрофт Ч. Критический словарь психоанализа. – СПб.: Восточно–Европейский Институт Психоанализа, 1995. – 228 с.

УДК 372.881.161.1

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Колтунова А. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению особенностей связной речи детей с моторной алалией. Статья предназначена для педагогов, студентов и всех, кто интересуется данной темой.

Ключевые слова: моторная алалия, речь, связная речь, моторные нарушения, речевая активность.

Введение. Моторная алалия является одним из видов речевых нарушений, которое проявляется в сложности артикуляции и координации мышц речевой системы. У детей, страдающих от моторной алалии, отмечаются проблемы с произношением отдельных звуков, слогов и слов, что связано с нехваткой контроля над движениями мышц, особенно в области губ, языка и гортани [6].

Речевая активность детей, страдающих моторной алалией, также оказывается под воздействием моторных нарушений. Это может вызвать прерывания в речи, затруднения в понимании для слушающих и сложности в общении. Формирование звуковой системы у детей с алалией в довербальный период не проявляет значительных различий от нормального развития как в структурно-функциональном, так и в коммуникативном аспектах.

Нарушение формирования звуковой знаковой системы у детей, страдающих алалией, проявляется в период вербального развития, когда они пытаются овладеть словесными знаками. В отличие от невербальных знаков, словесные обладают своей уникальной структурой и функциями. В результате этого дети испытывают трудности или вовсе не могут применять свои потенциальные способности к экспрессивной речи в новой языковой форме [1].

Развитие связной речи у детей, страдающих моторной алалией, значительно затрудняется из-за недостаточной зрелости лексических, грамматических и фонетических навыков. У этих детей наблюдается невозможность формирования понимания того, как различные сочетания фонем соотносятся с определёнными значениями.

Большинство детей, страдающих от моторной алалии, к 2–3 годам либо вообще не начинают говорить, либо используют всего лишь незначительное количество слов, которые имеют фонетические и слоговые дефекты и не образуют грамматических соединений. Порой эта ситуация сохраняется до 4–5 лет [3].

На ранних стадиях развития речи у детей с алалией не наблюдается стремления к общению в связной манере. Это обусловлено нарушениями общего и речевого поведения. В связи с этим, дети активно прибегают к паралингвистическим средствам, таким как жесты, выражение лица, мимика и интонация.

Дети с моторной алалией часто сталкиваются с проблемами восприятия звуков, что приводит к тому, что они улавливают только отдельные слова из фраз. Это затрудняет их способность объединять эти элементы в цельную смысловую конструкцию. Несмотря на наличие очень ограниченного активного словарного запаса, у них есть достаточно развитый пассивный словарь, содержащий в основном повседневные темы и бытовую лексику. Хотя такие дети могут понимать речь, обращенную к ним, они нередко испытывают затруднения при восприятии более сложных языковых конструкций [4].

В.А. Ковшиков подчеркивал, что одной из характерных черт фонематической системы у детей является относительно полный набор фонем, который присутствует, но одновременно нарушена их функция в процессе коммуникации. Хотя у детей есть потенциальная способность произносить все или большинство звуков, они сталкиваются с трудностями в «выборе» необходимых фонем и их правильном порядке, что препятствует реализации этой способности [5].

Дети, страдающие от моторной алалии, испытывают сложности при составлении развернутых высказываний и оформлении их языком. В их повествованиях наблюдаются проблемы с связностью и

последовательностью изложения, а также есть смысловые пропуски и лексические затруднения. Кроме того, в конструкции предложений отмечается значительное количество аграмматизмов [2].

Таким образом, дети с моторной алалией имеют замедленный процесс овладения речью, что приводит к длительному недостаточному развитию различных элементов речевой системы. Эти дети сталкиваются с трудностями при изучении словарного запаса и грамматических конструкций. Из-за особенностей восприятия устной речи и трудностей в выражении собственных мыслей, у ребенка возникают ограничения в речевом взаимодействии как со взрослыми, так и с сверстниками, что затрудняет полноценное участие в коммуникативной деятельности.

Список литературы

1. Балобанова, В.П., Богданова, Л.Г., Венедиктова, Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова и др. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001. – 152 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Психологос, 2012. – 423 с.
3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – Москва: Педагогика, 2013. – 8 с.
4. Запорожец, А.В. Развитие восприятия и деятельность / А.В. Запорожец. – Вопросы психологии, 2011. – 150 с.
5. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления / В.А. Ковшиков. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 304 с.
6. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва: Красанд, 2010. – 216 с.

УДК 740

РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА, ВЫЯВЛЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Кузьмишко А. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: статья посвящена вопросу ранней профилактики, выявления и устранения речевых нарушений. Рассматривается использование современных методов обучения и воспитания детей. Выявлены основные направления педагогической деятельности, обеспечивающие эффективное развитие здоровых дошкольников.

Ключевые слова: логопедия, педагогика, речевая деятельность, дошкольный возраст, специальное обучение и воспитание

Введение. По мнению философа Аристотеля: «Ясность – это главное достоинство речи».

Все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности. Результатом является острая необходимость подготовки подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные проблемы. Важно обучить и воспитать таких детей, которые будут владеть грамотной, четко поставленной, а главное правильно сформулированной речью [1].

Изложение основного материала. Ранний возраст в жизни ребёнка является наиболее ответственным периодом. В это время развиваются сенсорные и моторные функции, эмоциональная сфера, ориентировочно – познавательная деятельность, речь.

По данным мировой статистики значительно возросло количество детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Основные причины нарушений речи:

1. Внутриутробная патология.
2. Пренатальная патология.
3. Заболевания в первые годы жизни ребёнка.
4. Травмы черепа.
5. Наследственные факторы.
6. Неблагоприятные социально – бытовые условия.

Совместные усилия детских врачей и педагогов должны быть направлены на выявление отклонений от нормы в состоянии здоровья детей, сказывающихся на развитии речи или способствующих речевой патологии. Практика указывает на желательность осмотра ребёнка логопедом уже в конце первого года жизни. [2]

Константин Дмитриевич Ушинский писал о том, что лингвистическое воспитание ребёнка должно начинаться рано. А если ребёнок попадает в группу риска, и на первом году жизни у него возникают отклонения в нервно–психическом развитии, необходимо незамедлительно прийти ему на помощь и начать коррекционно–педагогические мероприятия.

Основные направления работы по профилактике речевых нарушений:

- Медицинское сопровождение детей «группы риска».
- Развитие моторной сферы.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие импрессивной речи.
- Развитие экспрессивной речи.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Работа с родителями.

Большое значение для выбора адекватных путей и методов коррекционного воздействия имеют достижения современной психологии обучения, направленной на создание условий, способствующих управлению учебным процессом, т.к. обучение представляя собой процесс формирования личности ребёнка, развитие мотивации его поведения, не может быть сведено к формальной передаче знаний, к отработке речевых действий и операций. [3]

Следует учитывать принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учёта соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребёнка;
- принцип генетический и др.

Выводы. Таким образом, ранняя профилактика, выявление и устранение речевых нарушений имеют важную роль в правильном и здоровом развитии ребёнка, которое будет способствовать успешному преодолению нарушений речи и исключит различные проблемы и трудности в обучении.

Список литературы

1. Боровцова Л. А. Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста // Гаудеамус. – 2015. – №1. – С. 111–120.
2. Карпушкина Е. А. Психолого – педагогическое обеспечение логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями // Известия высших учебных заведений. – 2008. – №2. – С. 151–155.
3. Нищева Н. В. Актуальность выявления и коррекции речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста: Материалы международной научно – практической конференции (г. Москва, 21–23 ноября 2013 г.) / Под ред. А. М. Бывшевой, В. С. Шишкиной. – М.: Изд–во Мозаика–синтез, 2014. – С. 1 – 4.

4. Абдулманапова З.М. Причины речевых нарушений / З.М. Абдулманапова, П.В. Валиева // Актуальные исследования. – Вып. 23. – Белгород: Агентство перспективных научных исследований, 2020. – 145 с.

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ДЕТСКО–РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ НА ОСОБЕННОСТИ САООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Купцова Е. В., студент 4 курса кафедры психологии, науч.рук.: канд. псих. наук, доцент кафедры психологии Забара И.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности самоотношения студентов в контексте детско–родительских взаимодействий. Получены результаты, что такие стили как гиперопека и угрожающе–уничижительный стиль усиливают внутреннюю конфликтность и самообвинение, а либерально–поддерживающий стиль обуславливает представлением субъекта о способности вызывать у других людей уважение, симпатию.

Ключевые слова: самоотношение, семья, стиль детско–родительских взаимодействий.

Введение. Самоотношение является неотъемлемым элементом личности каждого индивида. В пору студенчества, на этапе активного личностного развития, профессионального становления, вхождения в общество в качестве ее полноправного члена, самоотношение приобретает особую значимость.

Наиболее известные работы, связанные с темой самоотношения принадлежат С.Р. Пантлееву, В.В. Столину, И.И. Чесноковой, И.С. Кону, В.В. Мясичеву, Е.Т. Соколовой, которые выделяли самоотношение в качестве отдельного объекта психологического анализа [1].

Самоотношение – это процесс осознания индивидом собственных необходимых потребностей и своего социального статуса, характеризующийся отношением к своей личности с оценочной точки зрения. [2; 3].

Семья является значимой сферой жизнедеятельности каждого индивида. [4; 5]. Межличностные отношения детей и родителей – это структура сложных взаимодействий между участниками семейной коммуникации, характеризующаяся специфичностью эмоциональных связей и наличием комплексной иерархии ролей, прав и обязанностей [6].

Вся совокупность детско–родительских отношений оказывает влияние на самоотношение ребенка, поскольку родители выступают как главный источник оценки поведения ребенка. В.Н. Куницына выделяет такие стили детско–родительских взаимодействий как авторитарно–принудительный либерально–поддерживающий, личностно–развивающий, доверительный, гиперопека, опасливо–враждебный, угрожающе–уничижительный, равнодушно–дистанционный, семейная атмосфера доверия [7].

Изложение основного материала. Эмпирическую базу исследования составили 45 респондентов, в возрасте от 18 до 21 года, студенты различных курсов и специальностей ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Исследование проводилось в очном формате. В контексте психодиагностического исследования были применены такие методики:

– «Методика для изучения стиля детско–родительских взаимодействий в семье РОДОС» (ретроспективный взгляд на систему отношений с родителями в детстве) В.Н. Куницыной;

– «Методика исследования самоотношения» В.В. Столина.

В ходе диагностики по методике исследования самоотношения (МИС) С.Р. Пантлеева мы рассмотрели структуру самоотношения и выраженность его шкал у студентов.

У испытуемых наиболее выражены такие компоненты самоотношения, как самоуверенность, самооценочность и самопринятие. Они относятся к себе как к самостоятельному, уверенному и надёжному человеку, живут в согласии со своими внутренними побуждениями, принимают себя такими, какие есть, ценят собственную неповторимость, уважают себя и довольны своими достижениями, демонстрируют

смелость в общении, способны решать многие жизненные вопросы. Препятствия на пути к достижению цели считаются ими преодолимыми, и в основном доминирует мотив успеха. Неудачи и конфликтные ситуации не дают им оснований для того, чтобы считать себя плохими, так как они принимают свои недостатки и слабости. Их уверенность в себе помогает рационально воспринимать критику в свой адрес. Наряду с выраженностью положительного комплекса самоотношения также присутствует и отрицательный, что может создавать противоречивость в самоотношении и требовать его коррекции.

В ходе диагностики по методике РОДОС В.Н. Куницыной нами были выявлены преобладающие стили детско–родительских взаимодействий у испытуемых.

Преобладающими стилями детско–родительских отношений являются следующие: либерально–поддерживающий, доверительный и личностно–развивающий. Родители используют поощрения, похвалу и поддержку, предоставляют инициативу ребенку, очень редко присутствуют наказания, в семье поощряется доверие, толерантность, ценность стабильности и уважительности человеческих отношений, нет излишнего контроля поступков ребёнка и его друзьями, практикуется невмешательство во внутренний мир ребенка. Используются развивающие воспитательные технологии, которые стимулируют познавательные интересы и способности ребенка, ведётся обучение широкому спектру социальных умений и уделяется внимание развитию склонностей и способностей ребёнка.

Также с помощью ранговой корреляции Спирмена были установлены взаимосвязи между показателями самоотношения и стилями детско–родительских отношений (Таблица 1).

Таблица 1.

Взаимосвязь между стилями детско–родительских взаимодействий и компонентами самоотношения в студенческом возрасте

Стили детско–родительских взаимодействий	Компонент самоотношения	Коэффициент корреляции Спирмена, r при $p < 0,05$
Либерально–поддерживающий	Отраженное самоотношение	+0,43
Гиперопека	Внутренняя конфликтность	+0,48
Гиперопека	Самообвинение	+0,52
Угрожающе–уничижительный	Самообвинение	+0,49

Умеренная прямая взаимосвязь существует между либерально–поддерживающим стилем детско–родительских взаимодействий и отраженным самоотношением; между гиперопекой и внутренней конфликтностью и самообвинением; между угрожающе–уничижительным стилем и самообвинением.

Если ребёнок воспитывался в семье с либерально–поддерживающим стилем взаимодействия, то у него будет проявляться отражённое самоотношение, характеризующееся представлением субъекта о способности вызывать у других людей уважение, симпатию. Такой человек будет ощущать себя принятым окружающими людьми. Он общителен и эмоционально открыт для взаимодействия с другими людьми. В семье, где доминировала гиперопека, у ребенка будет наблюдаться внутренняя конфликтность и самообвинение. Такой человек будет характеризоваться конфликтами с собственным Я, а также постоянным контролем над своим «Я». Он концентрируется на собственных недостатках и проявляет отрицательные эмоции по отношению к себе. Угрожающе–уничижительный стиль взаимодействия в семье также оказывает влияние на самообвинение ребёнка, которое в дальнейшем может привести к развитию внутреннего напряжения и ощущению невозможности удовлетворения потребностей.

Выводы. Контекст детско–родительских отношений играет важную роль в формировании самоотношения, он участвует в становлении самооценки, формировании интереса к собственной личности и окружающему миру, что влияет на всю последующую жизнь. Либерально–поддерживающий

стиль взаимодействия в семье усиливает положительный компонент самооотношения – отраженное самооотношение, способствующий уверенности личности в принятии другими людьми, а гиперопека и угрожающе–уничтожительный стиль обуславливают внутреннюю конфликтность и самообвинение.

Список литературы

1. Астрцов Д.А. Методологические подходы к изучению самооотношения в психологии / Д.А. Астрцов // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2015. – №1. – С. 62–78.
2. Пантеев С.Р. Самоотношение как эмоционально–оценочная система: (Спецкурс) / С.Р. Пантеев. – М.: Изд–во МГУ, 1991. – 108 с.
3. Зиновьева И.Л. Влияние уверенности на организацию мыслительной деятельности: диссертация ... канд. психол. наук: 12.03.10 / И.Л. Зиновьева. – Москва, 1989. – 220 с.
4. Мясищев В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды / [В.Н. Мясищев]; под ред. А.А. Бодалева. – М.: Модэк МПСИ, 2004. – 234 с.
5. Карабанова О.А. Социальная ситуация развития ребенка: структура, динамика, принципы коррекции: автореферат дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13 / О.А. Карабанова– Москва, 2002. – 63 с.
6. Терещенко В.В. Влияние отношений взаимодействия «ребенок–взрослый» на личностное развитие подростка: автореферат дис. ...канд. психол. наук: 19.00.07 / В.В. Терещенко. – Москва, 2011. – 26 с.
7. Куницына В.Н. Семейные отношения и дом: (метод изучения семейных отношений) / В.Н. Куницына, Е.А. Юмкина. – СПб.: Лема, 2015. – 88 с.

УДК: 373.3:372.8:811.161.1

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Куртвелиева Л. Р., студентка, науч.рук.: преподаватель Мусятдинова Ф.Н., ИПК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В тексте статьи рассматривается вопрос значимости коммуникативных навыков в общественной жизни и их влияние на развитие личности, излагаются основы организации групповой работы на уроках русского языка и её влияние на развитие коммуникативных навыков младших школьников.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, групповая работа, младший школьный возраст

Переоценить значимость коммуникативного навыка в общественной жизни крайне сложно. Именно этот навык является ключевым, когда речь идёт об интегрировании личности в общество. Школьники младшего возраста крайне восприимчивы к изменениям, которые происходят вокруг них, и, в соответствии с этим, податливы и расположены к развитию и совершенствованию навыков коммуникации.

Сформированность коммуникативных умений младших школьников гарантирует высокую результативность обучения, а общение, в частности, влияет на развитие всех сторон психики. Оно влияет на развитие познавательной сферы, эмоционального благополучия, самопознания и понимание законов взаимоотношений между людьми.

Групповая работа как форма организации обучения предполагает выполнение одинаковых или дифференцированных заданий малыми группами учащихся, в результате чего происходит создание ситуации вынужденного общения. Дети при совместной работе совещаются и сотрудничают с целью успешного выполнения заданий, учатся слушать друг друга, высказывать собственное мнение и разрешать конфликты. Результатом такой работы является успешное достижение поставленных образовательных задач и развитие коммуникативных умений.

Основным преимуществом данной формы организации обучения является то, что каждая группа определяет свой собственный темп работы, образуя внутренний малый коллектив, каждый участник которого создаёт для себя комфортную ситуацию взаимопомощи.

Главной задачей учителя является создание таких условий, при которых формирование основ навыка коммуникации станет закономерным результатом грамотной и последовательной работы. Сам процесс, непосредственно, коммуникации между учащимися в таких условиях должен протекать без вмешательства педагога. Учитель выступает сторонним наблюдателем, лишь подталкивая воспитанников к взаимодействию и анализируя процесс детского общения.

На уроках русского языка можно использовать различные виды групповой работы:

1. Работа в парах. Дети делятся на пары и выполняют задания вместе, например, составляют предложения или обсуждают текст.

2. Работа в малых группах. Дети объединяются в группы по 3–4 человека и выполняют более сложные задания, требующие обсуждения и координации действий.

3. Ролевые игры. Дети разыгрывают ситуации общения, например, диалог между продавцом и покупателем или разговор по телефону.

Специфика младшего школьного возраста обусловлена неустойчивостью внимания, повышенной двигательной активностью, стремлением к игровой деятельности и преобладающим наглядно-образным мышлением. Именно эти факторы затрудняют организацию групповой работы в младших классах.

Чтобы развить устойчивую учебную мотивацию и познавательную активность, используются различные методы обучения: поощрение, создание ситуаций успеха, создание проблемных ситуаций, поиск альтернативных решений, творческие задания, формирование ответственности, рефлексивности, стремления приносить пользу, стремление к взаимопомощи и сотрудничеству, развитие эмпатии, интереса к результатам совместной работы и взаимный контроль.

Ещё одним важным условием в организации групповой работы является правильная комплектация групп. По словам психолога Ю.Н. Кулюткина: «В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания взаимопомощи, снимается тревожность и страх».

При учетывании вышеперечисленных особенностей и грамотном и рациональном использовании методов обучения успех в организации групповой работы на любом уроке гарантирован.

Рассмотрим различные виды работы в парах, которые используются в рамках основных методик коллективных учебных занятий:

1. Обсуждение. В процессе обсуждения можно обсуждать темы или вопросы, представленные в текстах различных авторов, а также в высказываниях друг друга. Во время обсуждения позиции участников не различаются. Цель обсуждения — понять, где и в чём мнения совпадают, и расширить свои представления за счёт мнений других.

2. Совместное изучение. В рамках совместного изучения можно изучать материалы, которые ещё неизвестны обоим участникам. Оба партнёра находятся в позиции изучающих. Предметом совместного изучения являются тексты третьего лица.

3. Обучение. Обучение в паре может быть организовано как одностороннее, так и взаимное. Во время обучения участники занимают разные роли: один обучает, другой обучается. Благодаря взаимодействию второй становится носителем знаний первого.

4. Тренировка. Работа в парах позволяет эффективно закреплять изученный материал. Для этого требуется специальный дидактический материал с заданиями и готовыми ответами.

5. Проверка. При проверке в паре есть две роли: проверяющий и проверяемый. Предметом проверки является содержание действий по решению задачи или вопроса: связь между логикой, ходом мысли при решении задачи и ответом.

Обязательно перед началом групповой работы учитель обговаривает с учащимися правила общения. К таковым могут относиться: «не перебивай», «используй вежливые слова», «смотри в глаза собеседника», «внимательно слушай», «перед тем, как высказать мысль, грамотно сформулируй её», «отстаивай свою позицию, но не слишком навязчиво», «уважай чужую позицию».

Групповая работа на уроках русского языка несомненно является крайне эффективным способом развития коммуникативных умений младших школьников. Она способствует формированию навыков

сотрудничества, коммуникации и эмоционального интеллекта, помогает развивать критическое мышление, способность анализировать информацию и принимать решения коллективно. Это стимулирует творческий подход к решению задач и повышает мотивацию учащихся.

Кроме того, групповая работа позволяет учителю оценить уровень знаний каждого ученика и выявить его сильные и слабые стороны. Это помогает адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности детей и сделать обучение более эффективным.

В целом, групповая работа на уроках русского языка является мощным инструментом для развития коммуникативных навыков, сотрудничества, эмоционального интеллекта и критического мышления у младших школьников. Она способствует успешной адаптации детей в обществе и реализации их потенциала.

Список литературы

1. Булыгина Л. Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников. / Л.Н. Булыгина// Вопросы психологии. – 2010. – № 2.
2. Епишина, Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности / Л.В. Епишина // Начальная школа – 2013. – №11.
3. Кузнецова, И.В., Почему нужно работать в группах? / И.В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 11.

УДК 374.1

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кучеренко М. Ю., преподаватель кафедры Вокального искусства и Дирижирования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные аспекты саморазвивающейся личности подростка в области музыкального искусства, с акцентом на личностный рост и саморазвитие, способствующие достижению успеха и удовлетворенности в жизни. Определены ключевые составляющие саморазвивающейся личности, включая самопознание, уверенность в себе, а также развитие практических навыков, таких как коммуникация, музыкальное исполнение, расширение кругозора и когнитивных знаний.

Ключевые слова: саморазвивающаяся личность, подростки, музыкальное искусство, личностный рост, саморазвитие.

Введение. Анализ последних исследований и публикаций, посвященных вопросам саморазвития личности подростков, демонстрирует возрастание интереса к этой теме в педагогике и психологии. В работах Абдуразаковой Д. М. и Одаевой Э. С. [1], изучен комплексный подход к проблеме саморазвития подростков, значимость педагогической поддержки и создание условий для учащихся в процессе их развития. Родина Н.А., Кашина О.П. и Городнова Т.В. [6] отмечают важность роли досуговой деятельности в формировании личностных качеств и социальных навыков младших подростков. И. В. Ивановой [3], рассмотрен рефлексивно–ценностный подход как новый методологический подход в педагогике, который имеет направленность поддержания саморазвития подростков. В своем исследовании Павлов Д.Н. [5] полагает, что музыкально–композиционная деятельность способствует успешному развитию творческой самореализации студентов колледжей культуры и искусств, способствующая овладению средствами музыкальной выразительности и нахождению индивидуальных приемов творческой самореализации.

Актуальность данного исследования определяется сложными условиями современного мира, в которых особенно важным становится развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков для их успешной самореализации в профессиональной сфере.

Изложение основного материала. *Саморазвивающаяся личность – это личность, целью которой является осознанное развитие своих способностей к самопознанию, рефлексии, творчеству, мотивации,*

направленной на саморазвитие, готовности к личной ответственности за свои действия, значимость которой определяется субъективной мерой каждого индивида [2].

Личностный рост и саморазвитие являются основными аспектами саморазвивающейся личности подростка в области музыкального искусства, для достижения успеха и удовлетворенности в жизни. Рассмотрим важные составляющие этого процесса:

– *самопознание*, как понимание своих сильных и слабых сторон, ценностей и целей; позволяет людям принимать более осознанные решения и строить свою жизнь в соответствии с внутренними убеждениями, что становится основой для дальнейшего роста и развития [7];

– *уверенность в себе*, как развитие уверенности в своих способностях способствует более активному проявлению в различных сферах жизни. Уверенные в себе люди более склонны принимать вызовы, рисковать и достигать поставленных целей, что, в свою очередь, ведет к личному и профессиональному успеху [7];

– *развитие практических навыков:*

а) *коммуникативных* (коммуникация, умение взаимодействовать) способствуют не только профессиональному росту, но и улучшению межличностных отношений, что влияет на становление более продуктивной связи с окружающими и способствует адаптации к жизненным вызовам;

б) *расширение кругозора* (открытость к новым идеям, культурам и взглядам) способствует более глубокому пониманию мира и позволяет находить нестандартные решения, что обогащает личный опыт, также позволяет личности адаптироваться к изменяющимся условиям и эффективно взаимодействовать с социальной средой;

в) *музыкально–эстетических* – *музыкальное исполнение*, включающие пение и игру на различных музыкальных инструментах (знание основ исполнения, как правильно петь, дышать, извлекать звук, держать инструмент, положение рук, чистота интонирования, ритмическая четкость исполнения и т.д.) [4];

– *развитие когнитивных знаний* о музыкальном искусстве, его видах и средствах, музыкальной грамоты, восприятие и анализ музыкальных произведений (умение слушать и осмысливать различные аспекты музыки, анализировать музыкальные произведения, различать прекрасное и безобразное, основываясь на знаниях музыкальной теории, объяснять свой выбор) и т.д.

Выводы. Основными аспектами саморазвивающейся личности подростка в области музыкального искусства является личностный рост и саморазвитие. Саморазвитие становится не только целью, но и важной частью жизненного пути, способствующей общей гармонии и удовлетворению. Углубление самопознания, развитие личностных качеств, знаний и умений в области музыкального искусства становятся важными факторами, влияющими на успешность подростков в различных сферах жизни. В совокупности все эти аспекты формируют гармоничную личность, способную адаптироваться к изменениям и эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Список литературы

1. Абдуразакова, Д. М. Саморазвитие учащихся подросткового возраста: проблемы и опыт / Д. М. Абдуразакова, Э. С. Одаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №69–4. – С. 10–12.
2. Астахова, Л. Г. Психологические особенности саморазвивающейся личности / Л. Г. Астахова // Журнал педагогических исследований. – 2020. – №. 5. – С. 88–98.
3. Иванова, И. В. Рефлексивно–ценностный подход к педагогическому сопровождению саморазвития подростков: формирование адаптивных копинг–стратегий / И. В. Иванова // ОмГУ. – 2020. – №4. – С. 16–20.
4. Кучеренко, М.Ю. Организация музыкально–эстетического саморазвития подростков в дополнительном образовании / М.Ю. Кучеренко // Современное педагогическое образование. – 2024. – №6. – С. 235–241.
5. Павлов, Д. Н. Методика развития творческой самореализации студентов колледжей культуры и искусств / Д. Н. Павлов // Вестник НВГУ. – 2021. – №1 (53). – С. 66–73.

6. Родина, Н.А. Психологические особенности личностного развития младших подростков в процессе досуговой деятельности / Н.А. Родина, О.П. Кашина, Т.В. Городнова // Вестник университета. – 2022. – № 12. – С. 226–236.

7. Семенова, А. В. Личностные характеристики в подростковом и юношеском возрасте / А. В. Семенова // Педагогика: история, перспективы. – 2020. – №3. – С. 74–83. – DOI : 10.17748/2686–9969–2020–3–3–74–83.

УДК: 373.5

РЕШЕНИЕ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ 3D–МОДЕЛИРОВАНИЯ

Лабачук А. Н., студент кафедры математики и физики, науч. рук.: старший преподаватель кафедры математики и физики Шнарева Г.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассмотрено применение 3D–моделирования в образовательном процессе для наглядного решения стереометрических школьных задач. Приведен пример наглядного решения задачи с помощью программы «Компас–3D».

Ключевые слова: 3D–моделирование, решение стереометрических задач, наглядный способ решения, Компас–3D.

Введение. Решение стереометрических задач является важной задачей всего школьного курса геометрии и нередко встречается на ОГЭ, ЕГЭ. Но, в результате изучения статей учителей математики было замечено, что многие из учащихся не обладают развитым пространственным мышлением. Анализ ошибок, допускаемых учениками при решении стереометрических задач, показывает, что уже на первом этапе решения задачи учащиеся не могут соотнести условие задачи с геометрическим образом и правильно построить чертеж [1].

Поэтому, процесс обучения решению стереометрических задач требует от учителей применения современных технологий. Одной из них является технология 3D–моделирования.

Анализ литературы. Теоретической базой послужили работы учителей о применении технологии 3D–моделирования на уроках геометрии, технологии, черчения, компьютерной трехмерной графики. Например, в работе Л.Г. Кайлачаковой [2] показано, что применение программы «Компас–3D. Учебная версия» облегчает подачу учебного материала на уроках геометрии и способствует лучшему восприятию учащимися построения объемных фигур.

Цель статьи – описать использование технологии 3D–моделирования для решения стереометрических задач в курсе геометрии.

Изложение основного материала. 3D–моделирование – это построение модели объекта в трехмерном пространстве с помощью программного обеспечения. В настоящее время технология 3D–моделирования стала широко применяться в учебном процессе.

В качестве наилучшего варианта программного обеспечения для преподавания стереометрии предлагается рассматривать отечественную бесплатную для некоммерческих и образовательных целей систему трехмерного моделирования «Компас–3D», разработанную компанией Аскон (Автоматизированная система конструирования) [3]. С помощью этой программы могут быть успешно решены следующие стереометрические задачи: на построение фигур вращения, на построение конических сечений, на построение проекций различных фигур. Важно отметить, что «Компас–3D» – программа с понятным интерфейсом, удобна в использовании, все инструменты можно изучить на интуитивном уровне.

Рассмотрим решение задачи на построение сечения куба с использованием системы «Компас–3D». В задаче необходимо построить сечение куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ на основе отрезков RT и SK (см. рисунок 1).

Для построения куба в программе «Компас–3D» выбирается тип документа «Деталь», в дереве построения указывается плоскость X,Y . Создание трехмерной модели начинается с построения эскиза

основания куба с помощью инструмента «Эскиз». Затем используется операция выдавливания. Важно, что при создании эскиза основания и при выдавливании в нижней панели инструментов необходимо указать одно значение для ширины, длины и высоты, чтобы получился куб.

Для построения сечения в режиме «Эскиз» используется инструмент «Отрезок». Также в программе можно разделить куб на две части по построенному сечению для наглядного восприятия.

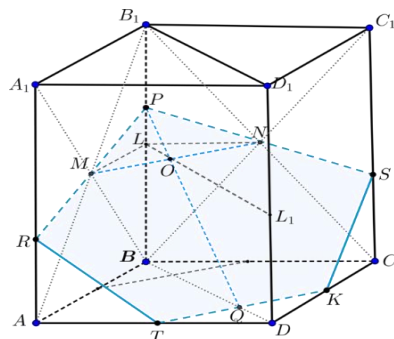


Рисунок 1. Построение сечения в программе Компас–3D

Таким образом, в программе «Компас–3D» можно строить не только объемные геометрические объекты, но и их сечения с наглядным представлением результата.

Выводы. Применение трехмерного моделирования при изучении стереометрии позволит повысить интерес к получению знаний, развить воображение и пространственное мышление, что поможет учащимся в дальнейшем решать более сложные задачи.

Список литературы

1. Дони́на, И.А., Дерябина О.А. Изучение стереометрических фигур при помощи программ 3D–моделирования на уроках технологии и черчения / И.А. Дони́на, О.А. Дерябина // Педагогический вестник. 2020. №17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-stereometricheskih-figur-pri-primenении-programm-3d-modelirovaniya-na-urokah-tehnologii-i-chercheniya> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Кайлачакова, Л. Г. Применение программы «Компас–3D Учебная версия» для формирования пространственного воображения учащихся на уроках геометрии в школе – Текст : электронный // Современный урок : [сайт]. – 2024 – URL: <https://www.1urok.ru/categories/9/articles/60275> (датаобращения: 11.10.2024).
3. Маркушевич, М.В. Элементы методики преподавания компьютерной трехмерной графики на уровне основного общего образования с использованием КОМПАС–3D LT V12. / М.В. Маркушевич // Информатика в школе. 2022;(3):53–66. URL: <https://doi.org/10.32517/2221-1993-2022-21-3-53-66>.

УДК 373.3:37.036.5:371.38

ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Либ А. В., науч.рук.: преподаватель методик начального образования, Исмаилова С.И., ИПК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние сказкотерапии на развитие творческого воображения у младших школьников. Также упоминаются значение сказки для детей младшего школьного возраста, важность развития творческого воображения у младших школьников. Статья может быть полезна педагогам, психологам, социальным работникам и всем, кто интересуется вопросами развития творческого воображения у младших школьников.

Ключевые слова: сказка, сказкотерапия, творческое воображение, младший школьник.

Введение. Одним из основополагающих принципов модернизации содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные

потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников. Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности. Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность. Во-вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Актуальность исследования. Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что в последние годы перед обществом стал вопрос сохранения интеллектуального потенциала нации, а также задача развития и создания условий для одаренных людей, так как именно данная категория людей является главной производственной и творческой силой прогресса.

Цель исследования: теоретически обосновать эффективность влияния сказок на развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста.

Анализ литературы. В отечественной психологии исследования, посвященные развитию воображения у детей младшего школьного возраста, также занимают значительное место. Основой для определения особенностей творческой деятельности младших школьников служат труды известных российских педагогов и психологов А.С. Белкина [2], Л.И. Божович [6], Л.С. Выготского [11], В.В. Давыдова [13], В.А. Петровского [28], Е.С. Полат [29] и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности.

Изложение основного материала. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании.

Большие возможности для развития творческого воображения представляет работа со сказками. Сказка – это страна нашего детства. В ней мы в свое время знакомимся со злом и добром, со страхом и победами, попадаем под влияние чудесных превращений, вживаемся в роли разных героев. Сказка создает первые представления о морали, зовет на подвиги, предостерегает и учит.

Великий русский педагог В.А. Сухомлинский [35] был о сказках настолько высокого мнения, что теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию воображения, эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общечеловеческих ценностей и жизненного смысла в целом. С точки зрения житейского смысла сказка наивна, с точки зрения жизненного смысла – глубока и неисчерпаема, сказка для ребенка является не просто фантазией, но особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем – мир жизненных смыслов.

Сказки оказывают сильное влияние на развитие воображения детей. Наверное, нет такого человека, которому в детстве не рассказывали бы сказок и трудно представить себе ребёнка, который не увлекался бы ими.

«Если лишить ребёнка сказок, – утверждает большой знаток детской психологии К.И. Чуковский, – то он сам станет их выдумывать». Между природой сказки и природой ребёнка есть органическая связь. Дети стремятся ко всему яркому, необычному, любят преувеличения, умеют удивляться и

удивлять. Всё это можно найти в сказочном воображении. Таким образом, под влиянием социально-экономического преобразования, назрела необходимость исследования влияния сказки на развитие творческого воображения.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития. Метафоричность и символизм сказки позволяют развивать воображение ребенка, поскольку фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает его. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но при этом воспринимает все происходящее в нем как реальность. Этого требует его внутренний мир.

Вывод. В конечном итоге хотелось бы отметить, что в младшем школьном возрасте воображение приобретает активный характер. Работа над сказкой способствует развитию творческих способностей, познавательной активности детей, нравственному развитию младшего школьника, формированию познавательного воображения (проявляющемуся, прежде всего в развитии логико-символической функции ребенка), а также развитию творческого воображения.

Список литературы

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высшего педагогического учебного заведений. /Белкин А.С. – М.: «Академия», 2000. – 192 с.
2. Бочарова И. Сказкотерапия, ее смысл и возможности / Бочарова .– М: Просвещение, 1981–250с.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. /Божович Л. И. –М., «Просвещение», 1968.– 464 с.
4. Брушлинский А.В. – Субъект: мышление, учение, воображение.
5. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию./ Вачков И.В. – М.:Генезис, 2011, – 70 с.
6. Вачков И. В. Почему люди любят сказки? /И.Вачков // Школьный психолог. –2005.–№ 9. — С 2–4.
7. Вачков И. В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке. / Вачков И. В. – М. : Педагогика–пресс, 1996. – 214 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Выготский Л.С.— СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
9. Гарднер Р. Психотерапия детских проблем / Гарднер Р. – СПб. : Речь, 2002. – 415 с.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования./ Давыдов В.В. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Литвиненко Н. В., аспирант 2 года обучения, преподаватель кафедры психологии, науч.рук.: Лучинкина А.И., д. псих. наук, профессор кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье представлены результаты эмпирического исследования психологических особенностей эмоционального реагирования личности в условиях виртуальной реальности у людей с холерическим типом темперамента. В ходе исследования выявлены достоверные различия по психологическим и физиологическим маркерам эмоционального реагирования.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональное реагирование, виртуальная реальность.

Введение. Текущий этап развития современного общества характеризуется активным внедрением в жизнедеятельность человека цифровых технологий, а именно технологий виртуальной реальности. Технологии виртуальной реальности все чаще выступают площадкой для реализации образовательного и творческого потенциала личности. Альтернативная среда позволяет обеспечить погружение в

виртуальный мир, способствуя получению новых впечатлений и эмоций, недоступных в реальности. Таким образом, актуальным становится изучение психологических особенностей эмоционального реагирования личности в условиях виртуальной реальности.

Изложение основного материала. Изучением феномена эмоционального реагирования личности занимались отечественные и зарубежные ученые, а именно: К.Е. Изард [1], С.Л. Рубенштейн [4], У. Джеймс [5], Е.П. Ильин [2], А.Н. Леонтьев [3] и др.

Основоположник периферической теории эмоций, американский психолог У. Джеймс отмечал, что физиологические изменения в организме человека способствует возникновению различных эмоциональных переживаний [5]. В работах К.Е. Изарда эмоции рассматривались как врожденные системы, с помощью которых человек адаптируется к окружающей действительности [1].

По мнению С.Л. Рубенштейна эмоциональное реагирование напрямую связано с деятельностью человека, а также отношением к миру [4]. Е.П. Ильин считал, что эмоциональное реагирование является производной потребностей и включает в себя оценку ситуации, формирование эмоции и модель поведения, способствующую удовлетворению актуальной потребности [2]. Также стоит отметить, что эмоциональное реагирование личности зависит от ценностей, жизненного опыта, темперамента и характера.

Методы исследования. Для проведения исследования был подобран ряд методик: опросник формально–динамических свойств индивидуальности (ОФДСИ) В.М. Русалова, «Восьмицветовой тест Люшера» (адаптация Л.Н. Собчик), опросник «САН».

Для вовлечения респондентов в виртуальную реальность нами была использована система виртуальной реальности HTC VIVE PRO Eye. Для исследования вегетативных показателей эмоционального состояния (температуры тела, артериального давления, частоты сердечных сокращений, биоэлектрических потенциалов КГМ) использовалось соответствующее оборудование, а именно: термометр, тонометр, система электродная электроэнцефалографическая «МКС–КЭП–52», система нейрофизиологическая «Нейрон–Спектр–65».

Эмпирической базой исследования: «Крымский инженерно–педагогический университет имени Февзи Якубова. В исследовании приняли участие 118 человек в возрасте от 17 до 22–х лет. Из них 25 человек, имеющие холерический тип темперамента.

Исследование проводилось в 4 этапа. Первый этап заключался в выполнении задачи, направленной на интеллектуальную активность в реальном пространстве (игра в шашки), второй – выполнение задачи, направленной на физическую активность в реальном пространстве (нарезка овощей и фруктов). На третьем этапе респондент вовлекался в виртуальную реальность и выполнял задачу, идентичную предложенной на первом этапе (игра «Backgammon, Chess & Checkers»). На четвертом этапе респондентом выполнялась задача, направленная на физическую активность в условиях виртуальной реальности (игра «Cooking Simulator VR»).

На каждом этапе исследования у испытуемых фиксировались психологические и физиологические маркеры эмоционального состояния.

Статистический анализ результатов по видам задач в реальном и виртуальном пространствах проводился с помощью непараметрического Т–критерия Вилкоксона.

Результаты исследования. При выполнении задачи, направленной на интеллектуальную активность в реальном пространстве нами было выявлено, что у 15 респондентов наблюдается средний уровень нервно–психической напряженности, у 7 респондентов регистрируется высокий уровень непродуктивной напряженности, что позволяет судить о низком потенциале целесообразной активности, а у 3 респондентов отмечается незначительный уровень нервно–психической напряженности. Стоит отметить, что большинство респондентов нацелены на оптимизацию расходных сил. Также, при выполнении данной задачи у 4–х респондентов регистрируются повышенные показатели стресса, у 20 тенденция к образованию стрессового состояния возрастает, а 1 респондент находится в спокойном состоянии. Показатели работоспособности, активности и самочувствия снижены.

При интеллектуальной активности в виртуальном пространстве, статистический анализ полученных данных при помощи пакета SPSS–26 показал наличие достоверных различий по показателю суммарного отклонения от аутогенной нормы ($Z = -4,089$ при $p \leq 0,05$), а также по показателю личностного баланса ($Z = -3,545$ при $p \leq 0,05$). У 13 респондентов показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы снизился при вовлечении в виртуальное пространство со среднего до незначительного уровня непродуктивной напряженности. У 2 респондентов – с повышенного до среднего уровня непродуктивной напряженности. У 3 респондентов изменился с повышенного уровня до незначительного уровня нервно–психической напряженности. У двух респондентов показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы остался на прежнем уровне, у двух на среднем, а у 3–х на незначительном уровне. Полученные результаты свидетельствуют о том, что респонденты при выполнении интеллектуальной задачи в виртуальном пространстве имеют большую продуктивность.

Также, статистический анализ результатов исследования при помощи пакета SPSS–26, показал наличие достоверных различий по показателю работоспособности ($Z = -3,916$ при $p \leq 0,05$), показателю самочувствия ($Z = -3,891$ при $p \leq 0,05$), показателю активности ($Z = -3,64$ при $p \leq 0,05$) и показателю настроения ($Z = -3,666$ при $p \leq 0,05$). У 13–ти респондентов уровень работоспособности, при переходе из реального пространства в виртуальное, повысился, у 5–ти респондентов показатель работоспособности остался на прежнем, а у 7 увеличился, при этом остался на низком. У 8–ми респондентов показатель самочувствия повысился со среднего до высокого уровня, у 17–ти остался неизменным. У одного респондента при выполнении задачи в виртуальном пространстве, показатель активности повысился с низкого до высокого уровня, у 4–х со среднего до высокого, у 16–ти остался на среднем уровне, а у 4 на высоком. Также, у 9–ти респондентов показатель настроения при переходе в виртуальное пространство, повысился со среднего до высокого уровня, у 6–ти респондентов остался на среднем, у 9–ти остался на высоком уровне, а у одного респондента показатель настроения снизился до среднего уровня.

Исследование изменений вегетативных реакций респондентов при выполнении интеллектуальной задачи в реальном и виртуальном пространстве показало значимые различия по показателям частоты сердечных сокращений ($Z = -4,083$ при $p \leq 0,05$), температуры тела ($Z = -4,143$ при $p \leq 0,05$) и бета ритмам головного мозга ($Z = -3,133$ при $p \leq 0,05$).

При выполнении задачи, направленной на физическую активность в реальном и виртуальном пространстве нами было выявлено, что 11 респондентов нуждаются в восстановлении сил. 12 респондентов нацелены на активную деятельность, а у двух респондентов наблюдается высокий уровень возбудимости. Также, у двух респондентов отсутствуют проявления стресса, а у 23–х респондентов тенденция к образованию стрессового состояния возрастает, при этом регистрируется достаточный уровень работоспособности.

При физической активности в виртуальном пространстве статистический анализ полученных данных при помощи пакета SPSS–26 показал наличие достоверных различий по показателю суммарного отклонения от аутогенной нормы ($Z = -3,768$ при $p \leq 0,05$), показателю гетерономности ($Z = -3,325$ при $p \leq 0,05$), показателю концентричности ($Z = -3,565$ при $p \leq 0,05$), показателю вегетативного баланса ($Z = -3,642$ при $p \leq 0,05$), и показателю личностного баланса ($Z = -3,32$ при $p \leq 0,05$). Стоит отметить, что у большинства респондентов показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы снизился в виртуальном пространстве с незначительного уровня непродуктивной напряженности до его отсутствия. При вовлечении в виртуальное пространство у 19 респондентов повышаются показатели автономности и независимости, у 3 остаются на прежнем уровне, а у двоих снижаются. Показатель концентричности в виртуальном пространстве увеличивается, что позволяет говорить о сосредоточенности на личных проблемах во время выполнения поставленной задачи. Показатели вегетативного и личностного баланса возрастают, что свидетельствует о преобладании тонуса симпатической нервной системы и сбалансированности личностных качеств.

Также, статистический анализ полученных результатов исследования при помощи пакета SPSS–26, показал наличие достоверных различий по показателю работоспособности ($Z = -4,075$ при $p \leq 0,05$), показателю самочувствия ($Z = -3,758$ при $p \leq 0,05$), показателю активности ($Z = -4,235$ при $p \leq 0,05$) и

показателю настроения ($Z = -3,614$ при $p \leq 0,05$). При вовлечении в виртуальное пространство у 5-ти респондентов показатель работоспособности повысился с низкого до высокого уровня, у 16 незначительно изменился, однако остался на высоком уровне. У одного респондента данный показатель незначительно снизился, а у 3-х изменений не наблюдалось. У 5-ти респондентов показатель самочувствия при переходе в виртуальное пространство, возрос со среднего до высокого уровня, у 5-ти повысился незначительно и остался на высоком уровне, у 12-ти респондентов показатель самочувствия незначительно возрос, при этом остался на среднем уровне, у одного респондента изменений не наблюдалось, а у двух снизился. Показатель активности у 4-х респондентов повысился со среднего до высокого уровня, у 9-ти незначительно возрос, у 10 остался на среднем уровне, а у двух респондентов изменения не были зарегистрированы. У 2-х респондентов показатель настроения, при физической активности в виртуальном пространстве увеличился со среднего до высокого уровня, у 16-ти повысился до более высокого уровня, у трех респондентов остался на прежнем уровне, у одного незначительно снизился, а у одного показатель настроения снизился с высокого уровня до среднего.

Исследование изменений вегетативных реакций респондентов при выполнении физической задачи в реальном и виртуальном пространстве показало значимые различия по показателям частоты сердечных сокращений ($Z = -4,208$ при $p \leq 0,05$), температуры тела ($Z = -4,217$ при $p \leq 0,05$) и бета-ритмам головного мозга ($Z = -3,133$ при $p \leq 0,05$).

Выводы. В результате эмпирического исследования, направленного на изучение особенностей эмоционального реагирования личности с холерическим типом темперамента в условиях виртуальной реальности, были выявлены достоверные различия по психологическим и физиологическим показателям при выполнении задач, ориентированных на интеллектуальную и физическую активность.

Список литературы

1. Изард, К.Э. Психология эмоций / К. Изард. – СПб: Питер, 2000. – 464 с.
2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. 2-е изд. / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2007. – 783 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Политиздат, 1975. – 303 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2000. – 720 с.
5. James, W. The Principles of Psychology / W. James. – New York: Henry Holt, 1890.

УДК 159.9

ПОГРУЖЕННОСТЬ В ИНТЕРНЕТ–ПРОСТРАНСТВО КАК МАРКЕР ОБРАЗА БУДУЩЕГО ЛИЧНОСТИ

Литвиненко И. Г., аспирант кафедры психологии 3 года обучения, науч.рук.: Лучинкина А.И., д. псих. наук, профессор кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова; науч.рук.: Лучинкина А.И., д. психол. наук, профессор кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается погруженность в интернет–пространство как свойство интернет–активной личности. Авторами отмечается влияние погруженности в цифровое пространство на восприятие времени и формирование цифровой идентичности. В данной статье авторы предлагают комплексный взгляд на феномен погруженности в интернет–пространство, рассматривая его как немаловажный фактор, характеризующий взаимодействие личности с цифровым миром и оказывающий влияние на формирование её образа будущего.

Ключевые слова: погруженность, интернет–пространство, образ будущего, личность, цифровая идентичность

Введение. Одной из характеристик, определяющей интернет–активность личности является погруженность. Термин «погружение» обычно используется для описания способности технических систем вызывать ощущение присутствия [3].

В психологии термин «погруженность» описывает состояние, когда человек полностью погружен в онлайн–мир, глубоко вовлечен в цифровые технологии, контент и взаимодействия. Этот концепт

подразумевает, что человек уделяет значительное время онлайн-активностям, чувствует себя комфортно и уверенно в виртуальной среде, а также получает удовлетворение от взаимодействия в сети Интернет.

Изложение основного материала. Согласно В. Witmer и М. Singer, понятие погружения следует рассматривать как часть индивидуального опыта [4]. Погружение определяется, как психологическое состояние, при котором человек воспринимает себя окруженным, активно взаимодействующим с окружающей средой, предоставляющей непрерывный поток стимулов и впечатлений. Люди, полностью погруженные в процесс, чувствуют, что они непосредственно, а не косвенно или удаленно, взаимодействуют со средой, и ощущают себя частью этой онлайн-среды [2].

Авторы [2] предлагают характеризовать погруженность в интернет-среду, как готовность использовать технические средства и информационные ресурсы сети для выполнения разнообразных задач и взаимодействия в онлайн-среде. Концепция погруженности в интернет-среду как установки проявляется на разных уровнях иерархии, причем степень этой установки зависит от значения и смысла, придаваемых интернет-деятельности.

Изучение связи интернет-активности и погруженности личности в Интернет-среду может опираться на категорию установки. Авторы [2] отмечают, что погруженность в интернет-среду как операциональная установка предполагает стабильное, последовательное и целенаправленное поведение, освобождает от необходимости принятия решений о действиях в типовых ситуациях, но может затруднять адаптацию к новым обстоятельствам и иногда мешать контролю над поведением. При изменении роли и значимости интернета в деятельности возможно изменение уровня погруженности, а также изменение смысловой направленности при включении механизма сдвига мотивации к цели.

Э.О. Расина характеризует понятие погруженности (иммерсивности), как степень вовлеченности органов чувств человека, находящегося в виртуальной среде, объем сенсорного восприятия и уровень отделения от реального окружения. Погруженность личности в виртуальное пространство характеризуется устойчивостью во времени. Она отмечает, что личность в цифровом пространстве испытывает эффект временной деформации, возникает ощущение присутствия, перцептивные системы интернет-пользователя поддерживают стабильную высокую концентрацию и устойчивость. Автор отмечает, что важным аспектом оценки погруженности является способность пользователя различать реальное и виртуальное пространство [1].

Чем выше уровень цифровой иммерсии, тем более интенсивным и реалистичным кажется онлайн-взаимодействие для человека. Это может быть связано с использованием виртуальной реальности, аугментированной реальности, онлайн-игр и других технологий, которые создают эффект присутствия и вовлеченности в цифровое пространство. Погруженность личности в Интернет-пространство также может включать в себя формирование цифровой идентичности, которая может отличаться от реальной личности человека и представлять собой виртуальный образ, персонаж или профиль. Это может быть связано с желанием самовыражения, экспериментирования с ролевыми идентичностями, а также созданием альтернативных себя в онлайн-среде.

Выводы. Таким образом, погруженность личности в интернет-пространство можно охарактеризовать, как психологическое состояние, характеризующееся глубоким вовлечением человека в цифровое пространство, которому присуще ощущение присутствия, стабильная концентрация и высокая чувствительность к виртуальным впечатлениям, что приводит к чувству уверенности и комфорта в цифровой среде. Взаимосвязь погруженности в цифровое пространство и представлений о будущем личности выражается в расширении горизонтов познания и возможностей, формировании социальных связей и самосознания, что оказывает влияние на образ будущего личности.

Список литературы

1. Расина Э.О. Индекс виртуализации личности интернет-пользователя: апробация психометрической методики / Э.О. Расина // СибСкрипт. – 2023. – Т. 25. – № 2. – С. 228–239. – URL: <https://www.sibscript.ru/jour/article/view/5396/4524> (дата обращения: 15.10.2024)

2. Феномен погруженности в интернет–среду: определение и диагностика / Перуш Л.А., Орлова А.В., Алексеева Е.В. [и др.] // Сибирский психологический журнал. – 2021. – № 81. – С. 107–125. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-pogruzhennosti-v-internet-sredu-opredelenie-i-dagnostika> (дата обращения: 14.10.2024).

3. Slater M., Linakis V., Usoh M., Kooper R. Immersion, Presence and Performance in Virtual Environments: an Experiment with Tri-Dimensional Chess // Virtual Reality Software and Technology / – 1999. – New York: ACM Press. – pp. 163–172. – URL: https://www.researchgate.net/publication/2633779_Immersion_Presence_and_Performance_in_Virtual_Environments_An_Experiment_with_Tri-Dimensional_Chess (дата обращения: 13.10.2024).

4. Witmer B.G., Singer M.J. (1998) Measuring presence in virtual environments: a presence questionnaire // Presence Teleoper Virtual Environ. – 1998. – № 7. – pp. 225–240. – URL: <https://www.cs.uky.edu/~sgware/reading/papers/witmer1998measuring.pdf> (дата обращения: 13.10.2024).

УДК 37.013.42

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗа

Литвиненко А. В., студентка направления подготовки «Экономика», науч.рук.: канд. филос. наук, доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, Кемалова Л.И., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования и поддержания социальной активности молодежи, в частности, студенчества. Отмечено, что особая роль в этом процессе отводится высшим учебным заведениям, готовящим не только специалистов в разных сферах общественной жизни, но и профессионалов, обладающих общекультурными компетенциями, способных проявлять инициативу, отвечать за свои решения.

Ключевые слова: социальная активность, студенческая молодежь, инициатива, ответственность, современное общество.

Проблема социальной активности молодежи рассматривается в двух аспектах: с одной стороны, как проявление протестного потенциала молодых людей в условиях нестабильности общества (в этом случае активность молодежи воспринимается как негативный фактор и ее, как правило, купируют, берут под контроль); с другой стороны, социальная активность молодежи рассматривается как позитивный феномен, который в условиях нестабильности общества становится условием поиска новых форм общественного устройства.

Социальная активность— это целенаправленная деятельность человека, ориентированная на взаимодействие человека с социальной средой в процессе взаимодействия с другими людьми, а также путем преобразования себя в соответствии с интересами общества [1]

Поскольку молодежь является субъектом социальных перемен, носителем социальных инноваций, именно социальная активность молодых людей в условиях кризиса общества поможет им в поиске выхода из кризиса. Возможность воздействовать на окружающий мир, самостоятельно решать важные задачи, ставить цели, искать и находить средства для их решения, – все это свидетельствует о готовности молодежи к самостоятельным действиям.

Именно студенчество, как авангард молодежи, может решать проблемы социума, применяя новые, нестандартные подходы. Важно только заинтересовать ее, нацелить на позитивные виды деятельности. Создание особой креативной среды, пространства для молодежной инициативы – одна из задач образовательной среды ВУЗа. Обучаясь в вузе, молодые люди оказываются непосредственно вовлеченными в социально–полезную деятельность и могут видеть ее результаты.

В настоящее время государство предоставляет огромные возможности для повышения социальной активности современной молодежи в различных сферах общественной жизни. Разрабатываются разнообразные программы для подготовки лидеров молодежи, привлечения молодежи к участию в общественной жизни, вовлечения молодых людей в органы местного самоуправления, включения их в международные и всероссийские молодежные проекты.

В качестве примера можно привести опыт работы с молодежью в нашем вузе, где студенты и курсанты привлекаются: 1) к участию во внутривузовских мероприятиях (таких, как: «Первокурсник, вперед!», «Посвящение в студенты», «Курсантский бал»); 2) к научной деятельности (участие в конференциях разного уровня и формата) с публикацией материалов конференции; 3) к участию в деятельности студенческого самоуправления; 4) к участию в конкурсах творческой направленности, например, «Студенческая весна»), мероприятиях общественного характера («Твой Ход», «Движение Первых» и других).

Личный опыт участника во всех вышеназванных мероприятиях показывает, что они играют исключительно позитивную роль для формирования личности студента, повышения его социальной активности, формированию мотивации к учебе. Так, например, одно из масштабных всероссийских мероприятий, состоявшихся в 2023 году – 31-я Студенческая Весна в городе Пермь. Помимо возможности проявить себя, поделиться опытом, студенты из разных вузов России имели возможность совершенствовать свои знания, участвуя в различных мастер-классах, тренингах, фестивалях. Участие во Всероссийском проекте «Твой ход» (трек «Делаю») в течение двух лет позволило попробовать свои силы и возможность принести пользу своему окружению, помочь своим сверстникам разобраться в современных реалиях и определить свое место в обществе. Такую же цель преследует Всероссийское сообщество детей и молодежи «Движение Первых», главным девизом которого является выражение «Быть, а не казаться!». Участникам этого движения появляется возможность посещая разные города России, приобрести новые знания, развить лидерские качества, найти друзей по интересам.

Еще одна возможность, предоставляемая вузом, и позволяющая развивать социальную активность молодых людей, – привлечение в ряды молодежной организации «Молодая Гвардия», целью которой является патриотическое воспитание молодежи и формирование у них чувства гражданственности.

И это лишь малая часть мероприятий, которые проводятся в образовательной среде ВУЗа с целью повышения социальной активности молодежи, подготовки ее к дальнейшей жизни, формирования чувства уверенности, ответственности. Эффективность процесса воспитания социальной активности во многом «определяется рассмотрением детей и молодых людей – участников целевых групп – как потенциальных участников стержневой группы, а не потребителей услуг» [1, 26].

Вывод. Таким образом, образовательная среда ВУЗа позволяет молодому поколению сформировать чувство социальной ответственности и уверенности в том, что они способны участвовать в социально-значимой деятельности, проявлять социальную активность, что позволит стать им истинными субъектами позитивных социальных трансформаций на благо страны.

Список литературы

1. Маралов В.Г., Ситаров, В.А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте (Дошкольник — младший школьник) /В.Г. Маралов, В.А. Ситаров – М.: Прометей.– 220 с.
2. Тетерский С.В. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи. Автореф. на соиск. уч. степени доктора пед. наук./С.В. Тетерский – Тамбов, 2004. – 39 с.

УДК 373.51

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ
ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТОВ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ**

Лянцев А. Г., студент кафедры технологического образования. Сулейманов Р.И., канд.пед.наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье освещены вопросы актуальности вопроса формирования у обучающихся творческого мышления при выполнении творческих проектов у обучающихся средней школы на уроках технологии. Проведен анализ условий развития творческого мышления обучающихся и содержание дефиниции «творческое мышление».

Ключевые слова: формирование, творческое мышление, междисциплинарные связи, общеобразовательные учреждения, уроки технологии, проектная деятельность.

Введение. Преобразования, происходящие в системе образования, предопределяют поиск эффективный путей по совершенствованию учебного процесса в общеобразовательных учреждениях среднего и основного образования и реорганизацию учебно-воспитательной деятельности учебных заведений с целью планомерного развития творческой деятельности школьников. Одним из важных моментов раскрытия сущности развития творчества человека является понимание тех законов, по которым происходит развитие, понимание движущих сил развития, источников, закономерностей и его этапов, возможностей ускорения процесса развития и тому подобное.

Изложение основного материала. Человеческое развитие – это процесс количественных и качественных изменений, который включает в себя формирование человека в биологическом, психическом и социальном плане. Он характеризуется физическими (морфологическими, биохимическими, физиологическими), психическими изменениями (появлением новообразований, новых механизмов, новых процессов, новых качеств), расширением и углублением взаимосвязей различных свойств личности и ее социализацией [5], новым уровнем функционирования и формирования психологических стратегий решений личных, профессиональных, социальных проблем, целостностью, интегративностью и т.д.

Во время развития возникают и развиваются новые качества личности – созидание нового и оригинального [1], самопознание, моральные, эстетические и интеллектуальные чувства, усложняются и совершенствуются психические процессы, развиваются способности. Развитие — это сложное динамическое явление, направленное на увеличение физических и интеллектуальных сил личности, позволяющих формировать творческие способности личности, активную гражданскую позицию.

Высшее образование сегодня должно быть ориентировано, прежде всего, не на количественные, а на качественные изменения в личности будущего учителя, которые должны обеспечиваться соответствующими условиями. Учебно-воспитательный процесс должен иметь целью содержательное, системное обеспечение развития личности. Таким образом, задача каждого преподавателя – помочь будущему учителю поверить в собственный успех, создать все условия для развития творчества. Считаем, что развитие творчества будет тем успешнее, чем более сознательно будет сориентирован процесс обучения на актуализацию творческого потенциала студента, на формирование у него знаний умений и способностей, обеспечивающих его полноценную реализацию в дальнейшей профессиональной деятельности. Это относится и непосредственно к образовательной области «Технология» [4].

Развитие творческих способностей личности на практических занятиях в школах, относится к самым актуальным проблемам общественной жизни и требует глубокого научного обоснования психологической сущности факторов этого процесса. По нашему мнению, для решения этой задачи по развитию таких способностей необходимо придерживаться фундаментальной концепции – теории планомерно-поэтапного формирования умственных действий и понятий.

Процесс развития творчества обучающихся, описывается в литературных источниках как процесс, толчком для которого является вовлечение обучающихся в решение творческих задач, которые выглядят как: просветление, интуиция.

Автор работы [3] пишет, что решающее значение приобретает интуиция, которая является стимулом для художественно-образной сферы и эстетической творческой деятельности.

В работе [2], автор описывает А. А. Леонтьева, который считает, что процесс творчества как деятельности, должен проходить по убеждению и представлять его не как процесс создания нового, а как способность человека действовать в неопределенных ситуациях.

Технологическое образование находится в тесной связи со школьными предметами, которые предусмотрены учебным планом школы. Межпредметные связи – это дидактическое средство, которое предусматривает комплексный подход к формированию и усвоению содержания образования, что дает возможность осуществлять связи между предметами для углубленного, всестороннего рассмотрения, важнейших понятий, явлений, они являются результатом обобщающих действий, развивают системное творческое мышление. На уроках технологии обучающиеся имеют возможность применять на практике знания и умения, сформированные при изучении и других предметов. Решение многих технологических задач требует основательных знаний от обучающихся и умений непосредственного их применения на практике. Особенностью предмета «Технологии», является ее практическая направленность, которая предполагает выполнение творческих проектов по различным модулям, которые в свою очередь требуют знаний по математике, физике, информатике, безопасности жизнедеятельности, изобразительного искусства, черчению и компьютерной графике, художественному труду. Общеобразовательные предметы способствуют успешному обучению труду, возбуждают у обучающихся интерес к трудовой деятельности, в процессе которой расширяются, углубляются и конкретизируются знания по этим дисциплинам.

Межпредметные связи на уровне видов учебной деятельности устанавливаются между общими приемами учебной работы, общими способами, используемыми в решении расчётных, измерительных, графических конструктивно-технических, творческих задач, общими способами умственной, вещественной, изобразительной, художественной и других видов деятельности, осуществляемых обучающимися. Так, например, при выполнении чертежей изделий обучающиеся в 7 классе при изучении модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» на уроках технологии, учителю технологии необходимо следить за соблюдением единых требований при выполнении чертежей, не допускать формирования у обучающихся неправильных понятий и умений, развивать у них понятие художественно-эстетического творчества.

На развитие художественно-эстетического творчества и творческого мышления обучающихся влияет множество факторов, такие как содержание урока, мастерство учителя, методы и приемы обучения, умелая организация урока. Одной из перспективных возможностей технологического образования, является развитие творческой личности в системе методов проектных технологий.

Вывод. Рассматривая вопросы формирования творческого мышления обучающихся, мы считаем, что уроки технологии должны быть построены на принципах организации творческой проектной деятельности школьников. Проектно-технологические знания базируются на технологических понятиях, поскольку они способствуют пониманию сущности творческого проекта. Работа над проектом способствует личностно-ориентировочному обучению школьников в процессе конкретного труда обучающихся с учетом их интересов.

Список литературы

1. Веретенникова, Л. К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся : монография / Л. К. Веретенникова. – Москва : МПГУ, 2018. – 164 с. – ISBN 978-5-4263-0578-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112528> (дата обращения: 16.10.2024).

2. Истратов, А. Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) : монография / А. Ю. Истратов, Н. П. Никитина. – Екатеринбург : УрГАХУ,

2015. – 150 с. – ISBN 978–5–7408–0233–6. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131260> (дата обращения: 16.10.2024).

3. Кульбижеков, В. Н. Эстетика : учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. – Красноярск : СФУ, 2018. – 192 с. – ISBN 978–5–7638–4028–5. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157633> (дата обращения: 16.10.2024).

4. Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утвержден протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 г. N ПК–1вн.

5. Социальное благополучие личности и общества : учебное пособие / составитель Н. А. Грик. – Москва : ТУСУР, 2018. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/313421> (дата обращения: 16.10.2024).

УДК 159.9

СТРАТЕГИИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ЖЕРТВ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА

Малофеева А. А., студент направления подготовки «Социальная психология», КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические подходы к исследованию проблемы стратегий совладающего поведения жертв школьного буллинга. Проведено эмпирическое исследование жертв буллинга, а также выявлены личностные особенности по параметрам стратегии совладающего поведения, способам самоподдержки, субъективной оценки жизни, стилям юмора, а также когнитивных искажений.

Annotation. The article discusses theoretical approaches to the study of the problem of coping strategies for victims of school bullying. An empirical study of victims of bullying was conducted, and personal characteristics were identified in terms of the parameters of coping behavior strategies, methods of self-support, subjective assessment of life, styles of humor, and also cognitive distortions.

Ключевые слова: буллинг, жертва, совладающее поведение, способ самоподдержки, когнитивные искажения.

Цель исследования является определить стратегии совладающего поведения жертв школьного буллинга.

Введение. Буллинг как процесс представляет собой агрессивное преследование одного из членов группы другим или группой лиц.

Спецификой буллинга в подростковом возрасте является то, что именно в этом возрасте у ребенка формируется дифференцированная самооценка и вырабатываются нравственные принципы. Соответственно, любой вид насилия может негативно сказаться на самопознании ребенка, закрепиться жестокое отношение к окружающим.

Изложение основного материала. В настоящее время изучение стратегий совладающего поведения жертв школьного буллинга занимает отдельное место в психологической науке. Копинг–стратегии жертв школьного буллинга – это способы, которыми они пытаются справиться с негативными последствиями, связанными с этим явлением. Школьный буллинг является серьезной проблемой, которая может приводить к психологическим проблемам у детей и подростков, включая депрессию, тревогу и суицидальные мысли. Изучение копинг–стратегий жертв может помочь понять, каким образом они реагируют на школьный буллинг, и какие стратегии наилучшим образом помогают им справиться с этой проблемой. Полученная информация может помочь школам и педагогам разработать более эффективные программы по предотвращению школьного буллинга и помощи жертвам. Изучение копинг–стратегий жертв может также помочь понять, как социальные и культурные факторы влияют на то, как дети и подростки справляются с проблемами и стрессом, связанным с школьным буллингом.

Копинг–стратегии жертв школьного буллинга могут быть различными и зависят от индивидуальных особенностей личности. Однако, в целом, жертвы часто используют следующие стратегии:

Избегание. Жертвы могут стараться избегать контакта с обидчиками и подражать незаметности, дабы избежать конфликтов.

Защита. Жертвы могут стараться защитить себя от обидчиков и доказать, что им невозможно навредить.

Имитация. Жертвы могут стараться имитировать поведение своих обидчиков, дабы поддерживать свой социальный статус и избежать негативного внимания. Поиск социальной поддержки. Жертвы могут стараться поддерживать свою позицию с помощью социальных сетей и выбирать себе друзей, которые смогут поддержать их в трудное время. Прощение. Жертвы могут стремиться проявлять прощение и сострадание к своим обидчикам, дабы ликвидировать конфликтную ситуацию.

Конфронтация. Жертвы могут активно конфронттировать обидчиков, доказывая, что им невозможно причинить вред.

Проявление терпения. Жертвы могут стараться проявлять терпение и воспитание, дабы добиться своих целей со временем.

Исследование, проведенное С.В. Фроловой и Т.В. Сениной, посвящено изучению копинг–стратегий, применяемых жертвами школьного буллинга. Под копинг–стратегиями понимаются способы, которыми люди пытаются справиться с негативными событиями и стрессовыми ситуациями.

Основной целью исследования было выяснить, какие копинг–стратегии применяют жертвы школьного буллинга, и как эти стратегии связаны с их психологическим благополучием.

Для этого авторы провели опрос 150 старшеклассников, которые являлись жертвами школьного буллинга. Участники опроса отвечали на вопросы о том, какие стратегии они используют для совладания с негативными эмоциями, вызванными школьным буллингом. Кроме того, участники заполняли опросники, которые измеряли их уровень тревожности, депрессивных состояний и уровень самооценки.

Исследование показало, что жертвы школьного буллинга применяют различные копинг–стратегии. Например, некоторые из них выбирают стратегию прямого конфронтации с обидчиками, другие снижают эмоциональную напряженность при помощи различных методов, например, музыки или спорта. Также было выяснено, что разные стратегии копинга связаны с разными уровнями психологического благополучия. Например, использование стратегии прямого конфронтации с буллингом связано с более высоким уровнем тревоги и депрессивных состояний, в то время как использование стратегий пассивного уклонения, таких как избегание конфликта, связано с более низким уровнем самооценки и более высоким уровнем тревожности.

Таким образом, исследование С.В. Фроловой и Т.В. Сениной показало, что копинг–стратегии являются важным фактором, который влияет на психологическое благополучие жертв школьного буллинга. Понимание того, какие стратегии могут помочь страдающим от буллинга, может помочь педагогам и родителям в борьбе с этим явлением и в поддержании жертв буллинга.

В процессе эмпирического исследования участники исследования были объединены в две группы: жертвы буллинга и лица, не сталкивающиеся с буллингом. Эмпирическое исследование стратегий совладающего поведения позволило выявить, что жертвам буллинга в большей степени присущи следующие стратегии: проблемный анализ и диссимуляция (когнитивные стратегии), оптимизм (эмоциональная стратегия), альтруизм (поведенческая стратегия). В свою очередь, для лиц, не сталкивающихся с буллингом, в большей степени характерны такие стратегии, как проблемный анализ и придача смысла (когнитивные стратегии), отвлечение (эмоциональная стратегия), отвлечения (поведенческая стратегия). Также, были выявлено, что обе группы респондентов используют продуктивные когнитивные и эмоциональные стратегии. Однако имеются различия в использовании

поведенческих стратегий: для жертв буллинга характерны продуктивные стратегии, а для второй группы респондентов – непродуктивные.

Интересны результаты исследования стилей юмора. Так, для лиц, не сталкивающихся с ситуацией буллинга, в большей степени присущи такие стили, как аффилиативный и самоподдерживающий. Благодаря использованию подобных стилей юмора респонденты создают положительную атмосферу, доброжелательное настроение и помогает справиться со стрессовыми ситуациями. В свою очередь, жертвы школьного буллинга преимущественно используют агрессивный и самоуничижительный стили юмора. Используя данные стили юмора, респонденты могут оскорбить или причинить боль окружающим, пытаясь разрядить обстановку и справиться со стрессом.

Эмпирическое исследование субъективной оценки жизни показало, что жертвы школьного буллинга, в отличие от другой группы респондентов, в меньшей мере способны принимать ответственность за свою жизнь и достигать глубокого понимания личного смысла. Также, жертвы менее эффективно способны создавать внутреннее пространство и ощущать собственные ценности. Жертвам буллинга сложнее принимать решения и нести за них ответственность. В свою очередь, среди лиц, не сталкивающихся с буллингом, подобные способности развиты на более высоком уровне.

В ходе эмпирического исследования было выявлено, что уровень когнитивных ошибок среди жертв выше, чем среди лиц, не подвергавшихся школьному буллингу. Для жертв травли в большей степени характерны такие когнитивные искажения, как чтение мыслей, упрямство, персонализация и морализация. В свою очередь, среди второй группы респондентов более выражены такие когнитивные ошибки, как упрямство, катастрофизация, преувеличение опасности, морализация и гипернормативность.

Исследуя личный опыт жертв буллинга, было выявлено, что большинство респондентов подвергались общему буллингу, а именно насмешкам, издевательствам и унижениям со стороны сверстников. Также, большая часть респондентов отметили, что испытывали негативные переживания, к которым относились обида, непонимание, страх. Многие жертвы буллинга стремились проигнорировать ситуацию. Большей части жертв помогло разрешить ситуацию время, то есть ситуация разрешилась сама, а также жертвы использовали стратегии самопомощи. Среди наиболее используемых стратегий – рациональная самоподдержка и самоподдержка действием. Жертвы стремились разобраться в причинах буллинга, строили планы на будущее, а также занимались любимым делом.

Вывод. Исследование стратегий совладающего поведения жертв школьного буллинга дал возможность сформировать теоретическую модель исследования, из которой следует, что психологические особенности жертв находятся в зависимости от конативных, экзистенциальных и когнитивных особенностей. Конативные особенности включают в себя особенности поведения респондентов, проявляющиеся в стратегиях совладающего поведения и способах самоподдержки. Экзистенциальные особенности включают в себя субъективную оценку своей жизни. Когнитивные особенности включают в себя особенности мышления, проявляющиеся в стилях юмора и когнитивных искажениях.

Список литературы

1. Бочавер А. А., Хломов К. Д. Буллинг как объект исследований и культурный феномен // Психология. — 2013. — №3. — С. 149–159.
2. Бурмистрова В. В. Факторы возникновения буллинга и способов его психологической коррекции в подростковой среде: специальность 37.04.01 «Психология»: магистерская диссертация / Тольяттинский государственный университет — Тольятти: 2018. — 105 с.
3. Глазман О.Л. Психологические особенности участников буллинга // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — 2009. — №105. — С. 159–165.
4. Гребенникова О.А., Добролюбова М.И. Буллинг в образовательной среде как угроза здоровью школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № 59. — С. 1–6.

5. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения. – Кострома: Студия оперативной полиграфии «Аквантитул», 2004. — 344с

6. Кутузова, Д.А. Травля в школе: что это такое и что можно с этим делать // Журнал практического психолога. — Вып. 1. — 2007. — С. 72–90.

УДК 372.881.161.1

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОВЛАДЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АЛАЛИЕЙ

Мальцева Д. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассказывается о формировании грамматических навыков у детей с алалией в процессе диалога между взрослым и ребёнком, во время свободной игры, на прогулках. Отмечается, что поэтапно речь совершенствуется и усложняется за счёт распространённых предложений. В процессе совместных игр ребёнок осваивает монологическую и диалогическую речь, старается говорить точно и правильно.

Ключевые слова: грамматика, речь, алалия, ребёнок

Грамматическая структура языка имеет важное значение для приобретения знаний, навыков и умений, а также для формирования взаимодействия с окружающими и адаптации в обществе. Актуальность данной проблемы усиливается тем, что в последнее время наблюдается рост числа детей, страдающих от алалии, что приводит к возникновению трудностей как в устной, так и в письменной форме речевой деятельности. Основная цель статьи – определить методы и приёмы овладения грамматическим навыкам детей с алалией.

Алалия представляет собой недостаток или серьёзное отставание в развитии речи, при этом слух сохранён, а интеллект находится в пределах нормы, что обусловлено органическим поражением речевых участков мозга в пренатальный или ранний период жизни ребёнка.

Грамматика служит основой языковой эволюции, необходимой для освоения устной и письменной речи. Главной целью логопедических занятий является создание у ребёнка системы грамматических структур. Основным методом работы логопеда заключается в ведении диалога.

Развитие грамматической структуры происходит поэтапно:

1 этап. Первый этап включает однословные фразы, например, «на», «дай», «нет», с акцентом на взаимодействие между логопедом и ребёнком. Цель – установить связь между моторной и речевой реакцией. Логопед направляет ребёнка к действиям, произнося слова. Постепенно логопед начинает задавать вопросы, такие как «Что ты делаешь?», развивая понимание речевого общения. Важно варьировать вопросы, чтобы ребёнок не привыкал к единой формулировке [4, 5].

2 этап. Формирование двухсловных фраз на основе однословных. Основная задача коррекционной работы заключается в обучении ребёнка созданию экспрессивных двухсловных предложений, состоящих из глагола и существительного в косвенном падеже [1].

Во время игры с предметами ребёнку задаются вопросы о текущей деятельности, например: «Что ты берёшь?». Сначала он отвечает одним словом: «Машину». Затем логопед задает вопрос, требующий полного ответа: «Что ты делаешь? – Везу мишку». Важно акцентировать внимание на окончаниях слов: сначала на ударных, потом – на безударных. Как только ребёнок освоит правильное употребление окончаний существительных в обоих родах, начинают происходить различия между ними. Слова вводятся в свободном порядке: «Кого ты несёшь? – Кошку. Слона» [2].

При отработке предложных падежей используется только предлог «на»: «Где ты сидишь? – Сажу на стуле» [3]. Эффективным методом является работа с персональным фотоальбомом: ребёнку показывают семейные фотографии и задают вопросы, например, «Кого ты видишь?», «Кого ты любишь?».

Важно понимать, что речевое взаимодействие развивается не через механическое запоминание отдельных слов, а в контексте активной деятельности. Различные виды детской практической, игровой и предметной активности выступают в роли стимуляторов развития. Они делают коррекционные занятия увлекательными и полезными для формирования как познавательных, так и речевых навыков у детей. Во время этих занятий взрослый задает ребёнку вопросы, побуждая его участвовать в диалоге, отвечая однословными предложениями. Логопед формулирует вопросы, опираясь на предметы и изображения, названия которых имеют ударные окончания. При оценке детских ответов следует обращать внимание на правильность произношения окончаний. В дальнейшем вводятся слова с безударными окончаниями. На этом этапе важна своевременная поддержка логопеда для формирования речевого общения. Специалист должен использовать наиболее значимые языковые элементы. Также необходимо автоматизировать окончания существительных, начиная с –у, затем переходя на –а, и позже –о. Для освоения грамматических форм важно многократно повторять окончания.

3 этап. Создание предложений с подлежащим и сказуемым. Коррекционная работа основывается на ранее отработанных предложениях, где акцент ставится на сказуемое в 3-м лице, единственном числе и настоящем времени, а подлежащее представлено одушевленным именем существительным. В процессе специально организованной деятельности с ребёнком ведется диалог: на вопросы логопеда о действиях других детей он отвечает уже распространенным предложением из 3–5 слов. На этом этапе ребёнок высказывает суждения о состоянии других, наблюдая за действиями окружающих, после чего переходит к использованию дидактического материала. Учителя задают вопросы о действиях детей, на которые дети отвечают односложно, а затем логопед предлагает образцы двусоставных предложений. Происходит дифференциация глаголов 1 и 3 лиц: «Я сижу, а Миша сидит». Постепенно предложения становятся более сложными: «Коля держит мяч» [6].

Вывод. Логопед применяет различные методики: речевые образцы, повторения, оценка речи, что способствует созданию комфортной обстановки и укрепляет доверие со стороны ребёнка. Таким образом, происходит формирование фразовой речи и мотивация к общению. Специалист постоянно акцентирует внимание на правильном произношении суффиксов и окончаний как глаголов, так и существительных.

Список литературы

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учеб.–метод, пособие для учителей–дефектологов дошкол. учреждений / Н.Н. Баль. – М.: Образование и воспитание, 2010. – 152 с.
2. Белокурова, А.С. Сравнительный анализ методик по формированию лексико–грамматического строя речи у детей с недоразвитием речи / А.С. Белокурова, Е.Г.Чигинцева. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2017. – 174 с.
3. Глозман, Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Ж.М. Глозман. – М.: Генезис, 2016. – 364 с.
4. Горчакова, А.М. Преодоление экспрессивной алалии у детей на начальном этапе логопедической работы / А.М. Горчакова, Е.А. Челадзе. –Поволжье: Поволжский педагогический вестник, 2013. – 26 с.
5. Горчакова, А.М. Формирование языкового механизма у детей с экспрессивной (моторной) алалией через коммуникативные ситуации / А.М. Горчакова, Е.А.Челадзе. – М.: Специальное образование, 2017. – 59 с.
6. Ляпидевский, С.С. Нарушение речи и голоса у детей / С.С. Ляпидевский, И.И. Панченко, Л.А. Щербакова. – М.: Просвещение, 1975. – 71 с.
7. Соловьёва, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку / О.И. Соловьёва. – М.: Оникс, 2001. – 176 с.

УДК 371.2

КОНТРОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕКТЕБОВ И МЕДРЕСЕ СО СТОРОНЫ ТАВРИЧЕСКОГО МАГОМЕТАНСКОГО ДУХОВНОГО ПРАВЛЕНИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Мамбетова Р. Э., аспирантка, науч. рук.: доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры автомобильного транспорта Мыхнюк М.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: рассмотрены вопросы начального образования конфессиональных школ и медресе на территории Крыма, влияние Таврического магометанского духовного правления на учебный процесс в них, подбор учительских кадров, отношение Таврического магометанского духовного правления к появлению новометодных школ.

Ключевые слова: мектеб, медресе, новометодная школа, учебный процесс, джадидизм.

Введение. С середины XIX века в Российской империи проходят коренные изменения в области образования, которые коснулись образовательных учреждений всех категорий независимо от формы их принадлежности. Становление нового народного образования в после реформенной России основано на учении основоположника научной педагогики К.Д. Ушинского, а в мусульманском мире его продолжателем И. Гаспринским. Благодаря И. Гаспринскому на территориях России с мусульманским населением появляются медресе и мектебы нового типа – новометодные школы и медресе с новым подходом обучения. Этот метод получил термин «усул–ал джадид», в дальнейшем «джадидизм».

Реформирование народного образования в славяно–христианской среде протекало относительно спокойно, чего не скажешь об этом процессе на территориях с мусульманским населением в Поволжье, Туркестане, на Северном Кавказе и Закавказье, Крыму и других регионах Российской империи. Эти преобразования со стороны властей должны были коснуться и этих территории России. Но до конца XIX века правительственные структуры не принимают серьёзных и активных действий по развитию образования в мусульманской среде. Это объясняется тем, что начальное образование было отдано конфессиональным школам при мечетях, и содержались они за счёт населения.

С середины XIX века Министерство внутренних дел и Министерство народного просвещения Российской империи «вклиниваются» в образовательный процесс мусульман и иногородцев путём создания русско–иногородческих школ и открытия при мектебах и медресе классов по изучению русского языка. Но «вклинивание» в систему мусульманского образования со стороны Министерства народного просвещения не даёт положительных результатов в силу различных обстоятельств, в частности, боязнь татар о потере мусульманской веры и их русификации. Отсутствие в татарской среде грамотных преподавателей привело к приглашению для работы в мектебах и медресе учителей из Турции. Таким образом, в Крыму появилась прослойка турецко–подданных преподавателей.

Определённую тревогу у чиновников и общества вызвало появление в Крыму в начале XX века турецких преподавателей в мектебах и медресе, которые будут проповедовать идеи панисламизма. Это было вызвано произошедшей в Турции революции, возглавляемой «младотурками». Боязнь властей Российской империи о возможном аналогичном движении в мусульманской среде России, заставило власти к принятию различных мер по устранению из мектебов и медресе турецко–подданных учителей. Министерства народного просвещения и внутренних дел обратили внимание Таврического губернатора на присутствие в Крыму большого количества турецко–подданных учителей. От Таврического губернатора поступил запрос на имя Таврического муфтия. Таврический муфтий официально заявил Таврическому губернатору, что «Таврическое магометанское духовное правление, которое ведаёт только вероисповедными мектебам и конфессионального характера, отказалось от этих новых мектебов (т.е. новометодных – курсив наш) [2]. Далее в статье даётся информация, что в Таврической губернии 600 мектебов, которые работают без всякого контроля, так как не находятся ни в каком ведомстве [2]. Муфтий Таврического магометанского духовного управления (ТМДП), на основании указаний вышестоящих государственных органов, проводит «чистку» медресе и мектебов от турецко–подданных учителей. Постоянно направляются письма–требования об отстранения от работы таких учителей. Этот

процесс проходил с участием государственных структур. Кадий Евпаторийского уезда Сеит Ягъя эфенди на требования ТМДП об устранении турецко–подданного учителя Афуза Абдуллы обращается в Евпаторийское уездное полицейское Правление: «В г. Евпатория, в приходе «Ени Малле», в частности, мектебе некий турецко–подданный Афуз Абдулла тоже продолжает учительствовать в означенном мектебе. Покорнее прошу Полицейское Правление от него Абдуллы по примеру прежних взять подписку в том, что он больше не будет заниматься этим делом и устранить его от преподавательства навсегда. 1911 года декабря 20» (орфография сохранена) [1].

22 декабря 1911 года на имя Евпаторийского уездного кадия поступило уведомление от Уездного полицейского Управления, что Афуз Абдулла дал расписку о том, что он не будет заниматься преподавательской деятельностью [1]. О том, что такая процедура отстранения турецко–подданных учителей осуществлялась ранее, говорит фраза «по примеру прежних» в обращении кадия в Евпаторийское уездное Полицейское правление.

Вывод. После революции в России 1905 года Губернские власти и Таврическое магометанское духовное правление начинают совместную «чистку» мектебов и медресе от турецко–подданных учителей, что привело к определённым трудностям в ведении учебного процесса в мектебах и медресе.

Список литературы

1. Государственный архив Республики Крым. – Фонд 751.оп.1 – д.8. – С57.
2. Турецкие просветители в Крыму. – Изд. Сотрудник Братства святого Гурия. –1910. – № 40. – С. 630.

УДК 1.159.9.072.432

СКЛОННОСТЬ К ПРОКРАСТИНАЦИИ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Машаева В. А., студентка кафедры психологии развития и образования, науч. рук.: канд. психол. наук, доцент кафедры психологии развития и образования Кондакова И.В., ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи между прокрастинацией и уровнями тревожности студентов. Использованы методики: «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера, в адаптации Ю.Л. Ханина, «Шкала прокрастинации» П. Стила, в адаптации Н. М. Клепиковой, И. Н. Кормачёвой. Доказано, что студенты с высоким уровнем тревожности демонстрируют большую склонность к прокрастинации по сравнению со студентами с более низким уровнем тревожности.

Ключевые слова: прокрастинация, академическая прокрастинация, тревожность.

Введение. Откладывание дел на потом – распространённое явление, однако современному студенту для выполнения учебных задач необходимо обладать такими качествами и навыками, как: самостоятельность, ответственность, самодисциплина. Несформированность данных навыков, может привести к тому, что студенты оставляют выполнение заданий с установленными сроками на более позднее время. Отсутствие умения эффективно управлять временем и организовывать своевременное выполнение задач может негативно сказаться на успеваемости и психологическом состоянии студентов, что приводит к появлению страхов, чувства вины, повышению уровней тревожности. В образовательной среде, где студенты сталкиваются с постоянным напряжением и высокими требованиями, проблема прокрастинации становится все более значимой.

Изложение основного материала. Термин «прокрастинация» впервые появился в 1977 году в неопубликованных работах П. Рингенбаха. Позднее Дж. Бурк и Л. Юэн описали прокрастинацию как психологическую проблему, связанную с низкой самооценкой и страхом неудачи [1]. К. Лэй определяет прокрастинацию как сознательное откладывание запланированных действий, что приводит к ухудшению ситуации из-за возникающих задержек. При этом человек отвлекается на другие дела, не связанные с основной задачей [6].

Н.Ч. Джин и С.Ч. Анджела различают «пассивных» прокрастинаторов, откладывающих дела из-за трудностей с принятием решений, и «активных», сознательно оттягивающих выполнение задач, при этом обладающих способностью завершить их раньше срока [7]. Е.П. Ильин выделял лень как одну из форм прокрастинации, классифицируя прокрастинаторов на «напряженных», испытывающих тревожность и вину, и «расслабленных», которые проявляют черты лени, но занимаются делами, доставляющими удовольствие [2].

Прокрастинация – это многоаспектное явление, охватывающее учебу, работу, социальные взаимодействия и бытовые обязанности. В образовательной среде наибольшее внимание уделяется академической прокрастинации.

Академическая прокрастинация представляет собой проблемное поведение, вызывающее негативные последствия для студентов, такие как стресс, плохая успеваемость и риск отчисления. Исследование Д. И. Поповой и М. Е. Беликовой показало, что академическая прокрастинация часто сопровождается отрицательными эмоциональными состояниями, такими как тревога и вина [4]. А. В. Микляева, Д. С. Реброва, А. С. Савинская описывают прокрастинацию как феномен, связанный с регуляцией личности, и связывают её причины с недостатками в волевом усилии, отсутствием значимости целей, негативной самооценкой и трудностями в инициировании действий. Важными индивидуальными факторами, способствующими прокрастинации, являются уровень самооценки, настроение, перфекционизм и тревожность [3].

Ч. Д. Спилбергер разработал концепцию тревожности, выделяя две ее формы: ситуативную и личностную. Ситуативная тревожность связана с определенными событиями или ситуациями, которые объективно вызывают беспокойство у человека, личностная тревожность характеризуется склонностью индивида переживать тревогу в различных ситуациях, даже если они объективно не представляют угрозы [5].

Связь между тревожностью и прокрастинацией может быть объяснена тем, что люди с высоким уровнем тревожности тратят много энергии на создание негативных мысленных образов будущего и обдумывание различных сценариев поведения, что в итоге приводит к отказу от деятельности.

На основе анализа литературы и актуальности проблемы были сформулированы цель и гипотезы исследования. Целью исследования является выявление особенностей прокрастинации у студентов, имеющих разный уровень тревожности. Гипотезы исследования: 1) студенты с высоким уровнем тревожности имеют большую склонность к прокрастинации по сравнению со студентами с более низким уровнем тревожности; 2) существует взаимосвязь уровней прокрастинации и тревожности студентов.

В исследовании использовались следующие методики: «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера (в адаптации Ю.Л. Ханина) и «Шкала прокрастинации» П. Стила (в адаптации Н. М. Клепиковой, И. Н. Кормачёвой). В качестве респондентов выступили 47 студентов в возрасте 21–29 лет (32 женщины, 15 мужчин), обучающихся в вузах Санкт–Петербурга. Достоверно значимых различий по уровню прокрастинации между студентами разных вузов не выявлено.

В рамках исследования выделены два типа тревожности: реактивная и личностная. Результаты анализа реактивной тревожности показали, что из общего количества студентов: 25 человек имеют низкий уровень, 17 респондентов – средний уровень, 5 – высокий уровень. 3 студента имеют низкий уровень личностной тревожности, 23 человека – средний уровень и 21 респондент – высокий уровень. Далее был проведен сравнительный анализ с помощью U–критерия Манна–Уитни уровня прокрастинации у студентов с разным уровнем реактивной и личностной тревожности (табл. 1).

Таблица 1

Уровни прокрастинации у студентов с разным уровнем тревожности

Деление по уровню тревожности	Уровни			U	U
	низкий	средний	высокий	Низкий– Средний	Средний– Высокий

Реактивная тревожность					
прокрастинация	84,56	99,47	109,8	92,5 $p \leq 0,01$	
Личностная тревожность					
прокрастинация	67	86,73	102,76		100,5 $p \leq 0,01$

Полученные данные свидетельствуют о достоверно значимых различиях по уровню прокрастинации между группами с низким и средним, с низким и высоким уровнями реактивной тревожности. Возможными причинами могут быть повышение уровня стресса перед важным событием, а также особенности возрастного периода: студенты переживают о многих аспектах собственной жизни, что в итоге приводит к откладыванию важных дел на потом.

Существуют достоверно значимые различия по уровню прокрастинации между группами среднего и высокого уровня личностной тревожности, то есть повышение уровня личностной тревожности приводит к желанию отложить выполнение важных обязательств, что может быть связано с боязнью принимать решения и нести за них ответственность.

Далее был проведен корреляционный анализ (коэффициент корреляции r –Спирмена) с целью установления взаимосвязи между прокрастинацией и тревожностью студентов. Были выявлены положительные взаимосвязи между уровнем прокрастинации и уровнем личностной ($r = 0,59$, $p \leq 0,01\%$) и реактивной ($r = 0,68$, $p \leq 0,01\%$) тревожности респондентов: чем выше уровень тревожности, тем больше вероятность прокрастинации в повседневных делах. Уровень личностной тревожности сильнее взаимосвязан с уровнем прокрастинации, чем реактивная тревожность. Это может быть связано с эмоциональным или когнитивным состоянием студентов. Прокрастинация может быть вызвана страхом неудачи, тревожностью перед выполнением задачи или ожиданием негативных последствий. Таким образом, люди с высоким уровнем личностной тревожности более склонны к прокрастинации.

Вывод. Доказано существование положительной взаимосвязи между уровнем тревожности и прокрастинацией среди студентов. Личностная тревожность сильнее взаимосвязана с прокрастинацией, чем реактивная тревожность. Выявлены достоверно значимые различия по уровню прокрастинации у студентов с разными уровнями тревожности.

Список литературы

1. Богомаз, С.Л. Психологические особенности студентов, склонных к прокрастинации / С.Л. Богомаз, Н.И. Циркунова, Е.А. Гущина // Журнал «Право. Экономика. Психология». – 2022. – № 3 (27). – С. 89–95.
2. Ильин, Е.П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень / Е.П. Ильин. – СПб: Изд-во «Питер», 2011. – 224 с.
3. Микляева, А.В. Академическая прокрастинация в студенческой среде: результаты эмпирического исследования / А.В. Микляева, Д.С. Реброва, А.С. Савинская // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2017. – № 19. – С. 59–66.
4. Попова, Д.И. Академическая прокрастинация: аспекты откладывания выполнения учебных заданий студентами / Д.И. Попова, М.Е. Беликова // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2021. – №19 (1). – С. 61–77.
5. Романенко, О.Н. Классические представления о тревожности / О.Н. Романенко // Форум молодых ученых. – 2019. – № 3 (31). – С. 690–697.
6. Чевренеди, А.А. Прокрастинация в структуре временных отношений личности / А.А. Чевренеди // Вестник ЮУрГУ. Серия Психология. – 2016. – Т.9, № 3. – С. 104–113.
7. Chu, A. H. C. Positive effects of «active» procrastination behavior on attitudes and performance / A. H. C. Chu, J. N. Choi // Journal of Social Psychology. – 2005. – № 145 (3). – P. 245–264.

УДК 373.3:372.8:51

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Меджитова Э. А., обучающийся Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, Ибрагимова Т.Р., преподаватель, Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассматривается важность развития внимания младших школьников в процессе обучения математике. Акцентируется внимание на том, что внимание играет ключевую роль в усвоении учебного материала, способствует лучшему восприятию информации и повышает эффективность выполнения учебных заданий. Описываются различные методы и приемы, способствующие увеличению уровня внимания у детей, такие как игровые технологии, интерактивные задания и элементы мотивации.

Ключевые слова: внимание, младшие школьники, уроки математики, развитие, обучение, методы.

Развитие внимания у младших школьников является одной из ключевых задач в образовательном процессе, особенно в предметах, требующих высокой степени сосредоточенности, таких как математика. Математика не только формирует логическое мышление и аналитические способности, но также требует от учащихся умения концентрироваться на решении задач, что делает внимание важным элементом учебной деятельности.

В современных условиях, когда учащиеся сталкиваются с множеством внешних отвлекающих факторов, задача формирования и развития внимания становится особенно актуальной. Существует необходимость в использовании разнообразных методов и подходов, которые помогут создать стимулирующую учебную среду, где внимание будет сосредоточено на учебном материале.

Развитие произвольного внимания осуществляется через развитие свойств внимания. Факторами, которые влияют на формирование устойчивости внимания, без чего невозможно развитие произвольного внимания, являются:

- интерес к материалу
- связь изучаемого материала с потребностями личности
- содержательность и сложность выполняемой работы
- комфортные или отвлекающие условия, в которых проходит работа – особенности личности (например, темперамент, волевые качества).

По данным Дормашева Ю.Б., Романова В.Я. развитию произвольного внимания учащихся способствуют такие приёмы: анализ по определённом плану рассказа товарища, постепенное усложнение правил дидактических игр и увеличение их количества, выполнение не только указаний учителя, но и выдвижение собственных целей и реализация их на практике.

Причинами низкой сосредоточенности в младшем школьном возрасте являются: недостаточная интеллектуальная активность; несформированность навыков и умений учебной деятельности; несформировавшаяся воля. Н.В. Дубровинская подтверждает, что именно познавательная мотивация служит одним из главных источников подлинного развития и совершенствования механизмов произвольного и непроизвольного внимания. Однако известен ряд приемов, который позволяет формировать внимание вне прямой связи с мотивацией. Хорошим материалом для тренировки внимания служат картинки со скрытыми в них изображениями, игровые ситуации поиска скрытых фигур, формирование умения выделять признаки предметов и явлений, что особенно характерно для уроков математики.

На основе опыта учителей Н. Ф. Добрынин приходит к выводу, что внимание учащихся во многом зависит от доступности учебного материала. Распределение внимания у младших школьников развито недостаточно. Если ребенок находит ответ на заданный вопрос, он уже не в состоянии следить за своим поведением: вскакивает с места, забывая, что этого не следует делать во время школьных

занятий. Ребёнку трудно сидеть неподвижно и при письме, рисовании, лепке, ведь при этом надо быть внимательным к процессу написания слов, изображения рисунка, к содержанию работы, к тому, как расположены карандаш и бумага, а также к своей позе.

Развитию контрольной функции внимания (способность контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности), которая, по мнению П.Я. Гальперина, определяет его основное содержание, способствуют такие приёмы и методы, как диктант с комментированием (словарный, математический и т.д.)

В методике математики давно известны такие методы развития внимания, как корректирование упражнений (ученик учится проверять работу, содержащую ошибки), составление алгоритмов вычислений.

Неплохим средством развития внимания учащихся, по мнению психологов и педагогов, являются игры на развитие внимания. Также следует помнить, что в деятельности младшего школьника игра ещё занимает ведущую роль, что игровая деятельность, как отмечали выше, способствует развитию произвольного внимания учащихся.

Привлечь внимание учащихся можно и такой наглядностью, которая возникает неожиданно или рождается на глазах – это «живой» рисунок, схема.

Так как у младших школьников внимание недостаточно развито, можно использовать специальные упражнения. Они направлены на развитие внимания и учат не только представлять себе образы («представьте себе, что у вас есть кубики»), но и учат представить, что их нет.

На уроках математики необходимо использовать разнообразные методы и приёмы преподавания, привлекать красочный дидактический материал и наглядные пособия, вовлекать учащихся в практический процесс овладения предметом.

Использование различного занимательного материала: дидактических игр и упражнений, развивающих заданий, задач в стихотворной форме, задачушек, фокусов, игровых моментов, на описании которых мы посчитали необходимым остановиться.

К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, наряду с другими методами и приемами, – дидактическая игра.

Вывод. Таким образом, разнообразные методы и приёмы занимательного характера, используемые на уроках по математике, не только увлекают, заставляют задуматься, но и развивают самостоятельность, инициативу и волю ребёнка, приучает считаться с интересами товарищей. Увлечённые игрой дети легче усваивают программный материал, приобретают прочные знания и навыки.

Список литературы

1. Гоноблин А.Н. Внимание и его воспитание. – М.: Просвещение, 2010. – 211с.
2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: 2005.
3. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие младших школьников. – М., 2006. – 379с.

УДК 373.3:372.8:82

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СПОСОБ ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Мельник Ю. С., обучающийся, Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, Муслятдинова Ф.Н., преподаватель, Инженерно–педагогический колледж ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В тексте статьи исследуется вопрос использования игровых технологий на уроке литературного чтения с целью привития интереса к чтению у младших школьников. Рассматривается специфика применения игровых методов и приёмов, таких как дидактические игры, игровые ситуации и игровые упражнения, которые помогают познакомиться с литературными понятиями и активизировать умственные процессы учащихся.

Ключевые слова: литературное чтение, игровые методы, игровые технологии.

Приоритетом образования с учётом всех происходящих изменений в современном мире является обучение, обеспечивающее эффективное самосовершенствование и самореализацию личности. Педагогам важно выстраивать процесс обучения так, чтобы он был направлен на воспитание и развитие личности с учётом его возрастных особенностей.

Одной из существующих проблем современного образования в настоящее время считается приобщение детей к чтению. Снижение читательского интереса обуславливает низкий уровень знаний у школьников, неумение общаться, правильно излагать свои мысли. Уроки литературного чтения в начальной школе являются неотъемлемым элементом воспитания культуры человека, средством воспитания и развития личности. Приобщать ребенка к чтению необходимо именно в младшем школьном возрасте на уроках литературного чтения. Решение данной проблемы возможно при правильном выборе методов обучения детей младшего школьного возраста, являющихся актуальными на сегодняшний день. Важное значение в организации эффективного процесса обучения имеют игровые технологии.

Использование игровых технологий на уроках по литературному чтению в младших классах помогает справиться со следующими задачами при работе с художественными произведениями:

- 1) выявлять основную мысль и находить героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, которые изображены автором;
- 2) давать оценку поступкам персонажей, демонстрировать отношение к героям произведения;
- 3) формулировать и задавать вопросы по содержанию произведения и
- 4) отвечать на них, аргументируя свои ответы примерами из текста;
- 5) устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- 6) работать в группе, разрабатывая сценарии и инсценируя прочитанное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

Игровые технологии можно использовать на любом этапе урока: на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления изученного материала. Также можно применять игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний.

Игровые методы на уроках литературного чтения могут быть представлены различными формами:

- 1) Реконструкционные игры, предполагающие воображаемую ситуацию в прошлом или настоящем и распределение ролей.
- 2) Дискуссионные игры, моделирующие разные формы обсуждений и создающие конфликт мнений.
- 3) Соревновательные игры с чёткими правилами, без сюжета и ролей.

4) Игры–поручения, где игровая задача и действия основаны на предложениях выполнить задание, например, помочь Незнайке расставить строки в стихотворении или закончить пословицу.

5) Игры–предположения, такие как «Что было бы...?» или «Что бы я сделал?», «Кем бы ты хотел быть и почему?» или «Кого бы из героев сказки ты выбрал себе в друзья?». В таких играх дидактическая задача состоит в постановке задачи и создании ситуации, требующей обдумывания последующих действий.

Не обязательно проводить весь урок в игровой форме, можно использовать отдельные игровые элементы и ситуации, чтобы стимулировать интерес школьников к чтению литературы.

На уроках литературного чтения можно использовать различные варианты игры, которые можно использовать для 1–4 классов:

1. Чтение с выбрасыванием кулачков. Принцип работы учащихся во время «выбрасывания кулачков». Например, школьники поднимают левую руку, если читается слово с мягким согласным звуком, и поднимают правую руку с зажатым кулачком, если читается слово с твердым согласным звуком.

2. Чтение половины каждого слова в предложении. При использовании приема озвучивается вслух только первая часть каждого слова. Последняя – прочитывается про себя. Определение половины слова детьми – свободный процесс.

1. Игра «Инсценировка». На дом было дано чтение рассказа по ролям. Учитель заранее готовит карточки, на которых написаны герои рассказа и предметы, соответствующие герою. Дети выбирают карточку с названием героя и подходящий предмет, затем читают по ролям.

2. Игра «Собери слово». Помогите Незнайке. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите их по порядку. При правильном выполнении задания получится новое слово, которое будет темой урока.

3. Игра «Найди пару». Дети, работая в небольших группах, находят начало и конец пословицы на разных карточках, составляют их и объясняют смысл.

Использование игровых технологий в начальной школе помогает сделать урок живым, а общение искренним, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес к предмету. Игровые технологии создают эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения смысла этой деятельности.

Вывод. Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет учащимся раскрыть свой потенциал и создать неформальную атмосферу на уроке, а учителям не следует забывать, что игровые навыки на уроке – это не развлечение, а сложная и интересная образовательная деятельность.

Список литературы

1. Солопова, Т.В. Приемы игровой технологии для учащихся начальной школы (электронная копилка) / Т.В. Солопова, А.С. Савинова. – Челябинск: ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1». – 2019.

2. Шулунова, М.М. Игровые технологии на уроках литературного чтения / М.М. Шулунова // Начальная школа. – 2019. – № 4.

3. Языванова, К.В. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению у младших школьников / К.В. Языванова // Начальная школа. – 2014. – № 4.

УДК 37+159.9

СУЩНОСТЬ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИНТОНИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Мировидова Л. Г., магистрант кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Сухонина Н.С., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению приёма пластического интонирования, как одной из техник, состоящей из нескольких этапов и предназначенной для обучения пению младших школьников. Цель статьи – раскрыть сущность приёма пластического интонирования. Статья предназначена для учителей, ведущих уроки музыки в младших классах.

Ключевые слова: чистота интонации, пластическое интонирование.

Введение. «Интонируя, человек выражает свои чувства, мысли, отношения к миру [1, с.113]». Вместе с развитием устной и письменной речи в младшем школьном возрасте приобретает большую значимость развитие музыкальной речи, состоящей из ряда интонационных единиц и рассматривающейся как образно–познавательная деятельность сознания, связанная с выражением звукообразов и звукоидей.

Выражение звукообразов тесно связано с чистотой интонации, или другими словами, музыкальным слухом. Чистота интонации – это способность воспринимать, различать высокие и низкие звуки, слышать, то есть представлять мысленно мелодию, запоминать её и уметь чисто, не фальшиво её воспроизводить голосом. «Музыкальный слух необходимо развивать, ведь лучше слышать – значит лучше понимать [2, с.4]». Зачастую обучающиеся младших классов не в состоянии воспроизвести услышанный звук, придать соответствующее положение голосовым связкам, мышцам рта и дыхательным мышцам. У обучающихся возникают трудности при интонировании в силу: отсутствия устойчивого внимания, застенчивости, плохой артикуляции, неправильного произношения некоторых звуков, что приводит к фальшивому пению. Здесь необходим индивидуальный подход.

Исходя из этого особое внимание в учебной практике должно уделяться использованию приёмов и методов работы, ориентируемых на формирование и развитие музыкальной речи у учащихся младших классов с разным уровнем природных музыкальных способностей.

Привлекают внимание в аспекте поднимаемой проблематики работы А.А. Носковой, Е.Ю. Тишиной, М.Г. Ефремовой, А.А. Ковешниковой, А.Ю. Думченко, И.С. Аврамковой, Г.В. Смирновой, И.В. Шороховой, В.П. Малишавы, Н.В. Курневой, Н.Н. Осипенко, Е.С. Басовой, С.А. Воробьёвой.

Цель настоящей статьи – раскрыть сущность приёма пластического интонирования на уроках музыки в младших классах.

Изложение основного материала. Работа над интонацией в голосе включает в себя: сольфеджирование (пропевание гамм, отдельных ступеней звукоряда); исполнение упражнений или фраз из музыкального произведения индивидуально, по очереди, группой по 2–4 ученика; упражнения на развитие ладового чувства и тональных представлений; приём пластического интонирования на формирование интонационного слуха (отражение направления движения мелодии при помощи движения рук, показ тона – ладошкой, полутона – указательным пальцем, рисунка, нотной записи; работа над сценическим образом); исполнительский анализ (оценка интонационных трудностей: анализ учеником умения осознанно, эмоционально подавать текст, выразительно его интонировать, слушать себя, учитывать и исправлять предыдущие ошибки).

Так, пластическое интонирование можно представить как один из приёмов формирования интонационного слуха, включающий в себя несколько видов упражнений.

И.С. Аврамкова подчёркивает, что пластическое интонирование является активным приёмом обучения пению.

Методика освоения представленного ранее комплекса упражнений концентрична (связана с обязательным повторением мелодических оборотов из урока в урок) и последовательна в усложнении (постепенное усложнение мелодической основы, увеличение темпа исполнения), что способствует формированию координационной системы между слухом и вокальным воспроизведением.

Обучение пению включает в себя несколько этапов и достигается в ходе применения определённых вокальных техник. «К вокальной технике относится совокупность научно–обоснованных правил и приёмов выполнения действий, сопровождающих процесс пения [3, с. 9]».

Здесь, пластическое интонирование, следует трактовать, как одну из вокальных техник.

На первом этапе обучения пению посредством такой техники, как пластическое интонирование, при систематических занятиях, образуются условно–рефлекторные связи. Как показывает практика, на данном этапе обучающиеся много ошибаются, медленно работают, плохо интонируют, однако, со временем, перестают делать грубые ошибки, что свидетельствует о том, что у них начинает формироваться динамический стереотип (первый и второй этап по И.В. Шороховой). На втором этапе обучения (третий этап по И.В. Шороховой), происходит упрочнение динамического стереотипа, формирование навыка, задания выполняются точно и чётко, внимание ученика переносится на художественно–образное качество звука, что выступает конечным результатом освоения техники вокального исполнения. Владение техникой показа музыкальных образов в пластике позволяет младшим школьникам лучше понимать художественные образы музыкальных произведений.

И.В. Шорохова считает, что только на этом этапе возможно выполнение задач творческого порядка, то есть создание музыкально–пластических образов. Создание музыкально–пластических образов позволяет младшим школьникам «мышечно» ощутить заложенный в музыке образ, что способствует более прочувствованному и осмысленному восприятию музыки детьми, их эмоциональному и физическому раскрепощению. Последнее в данном контексте играет большую роль, поскольку «звучание голоса находится в прямой зависимости от восприятия тела певцом [4, с. 1]». Неравномерное восприятие певцом своего тела приводит к некоторым проблемам в голосообразовании.

Впоследствии, после прохождения ряда вышеописанных этапов (по В.П. Малишаве и И.В. Шороховой) реализуется отработка сформированных вокальных навыков. «Развитие и оттачивание приобретенных вокально–исполнительских навыков осуществляется в ходе исполнительской и концертной практики [5, с. 3]».

Вывод. Изучение литературы показало, что с помощью пластического интонирования младшие школьники осознают двигательную природу музыкального искусства, ощущают воздействие ритмического импульса на характер движений. Также пластическое интонирование на уроках музыки способствует формированию познавательного интереса к музыке у младших школьников, накоплению ими эмоционально–чувственного опыта, развитию у них воображения и ассоциативного мышления.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее: пластическое интонирование – это один из приёмов, активных методов и техник обучения пению. Применение приёма пластического интонирования в младших классах имеет место быть, поскольку это позитивно сказывается на интеллектуальном и эмоциональном развитии обучающихся и расширяет методические возможности музыкального педагога по формированию и развитию певческих навыков младших школьников.

Список литературы

1. Актуальные проблемы социокультурных исследований: межрегиональный сборник. – Кемерово: КемГИК, 2006. – 488 с. – ISBN 5–8154–0056–4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/45921> (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: Лань: электронно–библиотечная система. – Текст : электронный.
2. Курнева, Н.В. Методические рекомендации по работе с детским голосом / Н.В. Курнева. – Текст: электронный // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2014. – № 9. – С. 238–243. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295554> (дата обращения: 20.10.2024).
3. Ковешникова, А. А. Вокально–хоровой тренинг / А. А. Ковешникова. – 3–е изд., стер. – Санкт–Петербург: Планета музыки, 2024. – 60 с. – ISBN 978–5–507–48799–8. – Текст : электронный.

4. Басова, Е. С. Некоторые рассуждения о пении через призму теории Н. А. Бернштейна / Е. С. Басова // Слово о музыке. – 2023. – № 1 (12). – С. 53–55. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/334451> (дата обращения: 20.10.2024).

5. Аврамкова, И. С. Цели и задачи обучения вокалу педагогов–музыкантов / И. С. Аврамкова, Т. Д. Смелкова. – Текст: электронный // Научное мнение. – 2020. – № 6. – С. 33–40. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314152> (дата обращения: 20.10.2024).

УДК 376.42

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Миронюк В. В., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в данной статье рассмотрим системный подход к активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи. Системный подход к активизации словарного запаса представляет собой комплексную стратегию, направленную на развитие языковых способностей детей. Дошкольный возраст – это период, когда происходит интенсивное формирование словарного запаса, что имеет большое значение для последующего обучения. Одним из ключевых элементов активизации словарного запаса является создание обогащенной языковой среды. Важно окружить детей речью, побуждая их активно участвовать в общении, задавать вопросы и выражать свои мысли. Это может быть обеспечено через использование разнообразных игровых ситуаций, где дети могут активно взаимодействовать друг с другом, используя различные слова и выражения. Через подбор книг и материалов, богатых на разнообразные темы и слова, что поможет расширить словарный запас. Через проведение различных мероприятий, таких как театрализованные представления, экскурсии и праздники, где дети могут применять новые слова на практике. Системный подход предполагает интеграцию различных методов и приемов, учитывающих индивидуальные особенности детей, именно для активизации словарного запаса.

Ключевые слова: активизация, системный подход, словарный запас, общее недоразвитие речи.

Введение. Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями речи требует особого внимания и применения целенаправленных методов. Одним из ключевых аспектов является активизация словарного запаса, что способствует развитию коммуникационных навыков. Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальном подходе к обучению, чтобы развивать их словарный запас. Актуальность развития словарного запаса у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи обусловлена необходимостью формирования основ речевой деятельности и социального взаимодействия. Сложности в развитии речи у таких детей могут привести к затруднениям в общении, обучении и, впоследствии, в социальной адаптации.

Дошкольники с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности с усвоением новых слов и формированием связей между ними. Это может привести к задержкам в речевом развитии и социальной адаптации. Системный подход имеет свои особенности. Системный подход к активизации словарного запаса предполагает комплексное воздействие на различные аспекты развития ребенка. Он включает в себя использование индивидуальных программ, игровых методик, мультисенсорные техники и работу с родителями [1].

Дошкольный возраст – это период, когда происходит интенсивное формирование словарного запаса, что имеет важное значение для последующего обучения. Применение игровых методов и разнообразных видов деятельности обеспечивает не только активизацию словарного запаса, но и мотивацию к обучению. Использование наглядных материалов, таких как картинки, видео и игровые наборы, способствует созданию контекста, в котором новые слова приобретают практическое значение.

Для успешной активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи важно создать благоприятное обучающее окружение, где каждый ребенок может развиваться в

соответствии с его потребностями. Структурированные занятия, использование визуальных пособий и постоянное взаимодействие с ребенком помогут достичь поставленных целей. Системный подход – это метод исследования и организации педагогического процесса, в котором все компоненты (содержание обучения, методы, средства и условия) рассматриваются как взаимосвязанные и взаимодействующие элементы. В контексте активизации словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи это означает, что необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, организовать образовательный процесс на основе ваших целей и задач, а также использовать целенаправленные методы и приемы [2].

Важно рассматривать обучение как структурированную взаимосвязанную систему, где каждый элемент играет свою роль. Кроме того, ключевым моментом является работа с родителями, так как их участие в процессе обучения может значительно повысить эффективность активизации словарного запаса. Системный подход подразумевает совместные усилия педагогов и семьи, что создаёт гармоничную среду для речевого развития ребенка. Важно помнить, что успех в этой области зависит не только от качества методик, но и от чуткости и терпения в отношении каждого отдельного учащегося.

Вывод. Системный подход к активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи позволяет создать эффективную методическую базу, адаптированную к потребностям детей. Это способствует не только развитию речи, но и общему развитию ребенка, формируя залог успешной коммуникации в будущем.

Список литературы

1. Филимонова, О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх / О. Ю. Филимонова. – Санкт–Петербург: Детство– Пресс, 2007.
2. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С. Н. Сазонова. – Москва : Академия, 2007. – 142 с.

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова А. А., обучающаяся 4 курса кафедры начального, дошкольного и психолого–педагогического образования науч. рук.: доктор педагогических наук, доцент кафедры начального, дошкольного и психолого–педагогического образования Прокопенко И.А., Евпаторийский институт социальных наук (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского».

Аннотация. В данной статье рассмотрено формирование познавательной деятельности детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста.

Ключевые слова: познавательная деятельность, задержка психического развития, младший школьный возраст.

Введение. В настоящее время часто наблюдается тенденция увеличения количества детей с задержками в развитии. В особенности это дети с задержками психического развития.

Задержка психического развития – это «нарушение нормального темпа психического развития, которое характеризуется отставанием отдельных психических функций» [3, с. 7].

Изложение основного материала. Память, восприятие, мышление, речь, внимание, эмоционально–волевая сфера как психические функции могут отклоняться от показателей возрастной нормы. В.А. Постоева и И.Л. Шелехов отмечают, что данный синдром возникает в результате ослабления центральной нервной системы инфекциями, хроническими соматическими состояниями, интоксикацией, травмами головного мозга, нарушениями эндокринной системы, длительными неблагоприятными условиями воспитания [5, с. 197].

По рассмотрению индивидуальных черт младших школьников с ЗПР принимаются во внимание такие критерии, как:

- физическое состояние и развитие школьника;

- позиция по отношению к учебной деятельности;
- специфика мотивации;
- отличительные черты эмоционально–личностной сферы;
- особенности усвоения знаний, умений и навыков;
- особенности и уровень развития познавательной деятельности.

При задержке психического развития у детей младшего школьного возраста отмечается недоразвитие познавательной деятельности, снижение концентрации внимания, сосредоточенности, интереса и продуктивности в выполнении трудных задач.

Познавательная деятельность – это «сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний» [6, с. 272–273].

Важность учета формирования познавательной деятельности у детей с ЗПР в учебной сфере с помощью организованного психолого–педагогического воздействия может помочь в развитии самостоятельности, усвоении навыков и знаний на практике [1, с. 147].

Недостаточно развитая познавательная деятельность приводит к ухудшению получения знаний, снижению работоспособности, активности, а также плохо усваивается новая информация, что приводит к неуспеваемости. Однако не стоит забывать, что дети с задержками психического развития отстают от своих сверстников, если учить их по общей программе, а не подобрать им правильный индивидуальный план работы, который раскроет их возможности.

Развитие познавательной деятельности предполагает определенное стимулирование, которое усиливает сам процесс познания. Данный процесс в деятельности представляют как цепь последовательных этапов: восприятие, запоминание, сохранение, осмысление, воспроизведение, интерпретация полученных знаний [5, с. 198].

В.В. Давыдов, М.В. Матюхина, Д.Б. Эльконин выделяют следующие компоненты развития познавательной деятельности в обучении: мотивы учения, учебные задачи, учебные действия, контроль, оценка [5, с. 198].

Познавательную деятельность детей младшего школьного возраста с ЗПР стимулирует психологическая атмосфера, которая поддерживает эмоциональный фон учащихся. Хороший результат дает применение гуманистических принципов, к которым относятся:

- сотрудничество с учащимися в процессе обучения. Младшим школьникам с ЗПР важно ощущать, что их ценят, считаются с их мнением, они имеют право высказаться и сделать свой выбор;
- верить в способности каждого обучающегося. Педагог должен действительно верить в каждого ребенка, что он способен на многое, несмотря на любые отклонения в его психическом развитии;
- радоваться вместе с детьми. Положительная эмоциональная среда детей начальных классов формируется, прежде всего, на уроке, и поэтому педагог должен принимать ребенка таким, какой он есть, включить себя в жизнь данного младшего школьника и быть участником в деятельности [4, с. 47].

Познавательная деятельность детей младшего школьного возраста с ЗПР не ограничивается только школьной партой и социально приемлемыми интересами, а точнее: рисованием, лепкой, музыкой и спортом. Желание исследовать и освоить мир, который окружает и значительно увеличивается в размерах, как только сменяется возрастной этап с одного на другой, во многом определяет его ведущую деятельность, интересы, потребности и возможности на данном возрастном промежутке [6, с. 261]. Поэтому, для формирования познавательной деятельности детей младшего школьного возраста с ЗПР нужно вводить индивидуальные и групповые занятия, которые способствуют однозначному развитию ребенка с ЗПР.

Важную роль в формировании познавательной деятельности играет саморегуляция, которая позволяет в полном объеме осваивать учебную деятельность. В процессе саморегуляции дети способны удерживать цель выполняемой деятельности, понимают условия данной деятельности, используют обратную связь и замечают допущенные ошибки [2, с. 88].

Выводы. Таким образом, формирование познавательной деятельности детей с ЗПР младшего

школьного возраста требует комплексного подхода, направленного на поддержку и стимулирование их образовательной сферы, что, в свою очередь, положительно сказывается на общем развитии и социализации.

Список литературы

1. Блинова, Л.Н. Организационно–методические условия формирования познавательной активности младших школьников с ЗПР / Л.Н. Блинова, Н.С. Коржова. – Хабаровск: ТОГУ, 2019. – 147 с.
2. Волкова, Л.А. Особенности саморегуляции познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Л.А. Волкова // Омск: ФГБОУ ВО ОГПУ. – 2021. – С. 87–90.
2. Власова, Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова, В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина. – Москва: Педагогика, 1984. – 256 с.
3. Жаренкова, Г.И. Особенности учебной деятельности детей с задержкой психического развития и пути ее нормализации / Г.И. Жаренкова – Москва: Просвещение, 1981.
4. Кузнецова, Т.В. Развитие познавательных способностей у младших школьников с задержкой психического развития посредством технологии поэтапного формирования умственных действий в процессе обучения элементам исследовательской деятельности / Т.В. Кузнецова // Томск: ТГПУ. – 2021. – С. 197–205.
5. Реан, А.А. Психологическая энциклопедия. Психология человека от рождения до смерти / А.А. Реан. – Москва: «Прайм–ЕВРОЗНАК», «НЕВА», «ОЛМА–ПРЕСС», 2002. – 639 с.

УДК 372.851

КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Моставлюк С. В., студент кафедры математики и физики, науч. рук.: канд. физ.–матем. наук, доцент кафедры математики и физики Хазова Ю.А. КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В результате практики было замечено, что многие из учащихся не умеют применять комбинаторику при решении задач. В данной статье рассмотрены и изучены способы внедрения комбинаторики в задачах теории вероятности.

Ключевые слова: теория вероятности, комбинаторика, задачи.

Введение. В соответствии с федеральными образовательными стандартами элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей были включены в программу по математике основной (средней) школы. В последние годы вероятность и комбинаторика включены в государственный выпускной экзамен по математике и в государственный единый экзамен. В связи с этим возникает необходимость специализированной подготовке преподавателей математики, чтобы учащиеся могли решать подобные задачи [1].

В науке и практике часто встречаются задачи, в которых требуется подсчитать различные комбинации с конечным числом элементов. Такие задачи называются комбинаторными, а область математики, занимающаяся такими проблемами, – комбинаторикой. Комбинаторные методы широко используются в физике, химии, биологии, экономике и теории вероятностей [2].

Можно выделить следующие комбинаторные задачи:

- задачи, в которых перечисляются все решения;
- задача, требующая выбрать из всех возможных решений то, которое удовлетворяет заданным дополнительным требованиям;
- задача о подсчёте числа решений.

По мнению Н.П. Кремера, в зависимости от времени обучения и способа счета, решение таких можно разделить на три этапа:

- подсчёт путем прямого перечисления;
- подсчёт путем прямого перечисления;

- подсчёт по комбинаторным принципам;
- подсчёт с использованием комбинаторных принципов;
- подсчёт по формулам комбинаторики;

Рассмотрим типовые примеры вероятностных задач, в которых используется комбинаторика.

Пример 1. Общество состоит из 5 мужчин и 10 женщин. Найти вероятность того, что при случайной группировке их на 5 групп по три человека в каждой группе будет мужчина [3].

Решение. Разбивая 15 человек на 5 троек, первую тройку можно выбрать C_{15}^3 способами, вторую C_{12}^3 , и т.д., т.е. всех группировок на 5 троек существует

$$C_{15}^3 \cdot C_{12}^3 \cdot C_9^3 \cdot C_6^3 \cdot C_3^3 = \frac{15!}{(3!)^5}.$$

Аналогично рассуждая, находим, что имеется

$$C_{10}^2 \cdot C_8^2 \cdot C_6^2 \cdot C_4^2 \cdot C_2^2 = \frac{10!}{(2!)^5}$$

группировок 10 женщин на 5 групп по две, каждой из которых можно сопоставить любую из 5

перестановок 5 мужчин. Таким образом

$$P = \frac{10! \cdot 5! \cdot (3!)^5}{(2!)^5 \cdot 15!} = \frac{81}{1001}$$

Пример 2. 9 пассажиров наудачу рассаживаются в трех вагонах. Найти вероятность того, что а) в каждый вагон сядет по 3 пассажира; б) в один вагон сядут 4, в другой – 3 и в третий – 2 пассажира [3].

Решение. Задача того же типа, что и задача о разбрасывании шариков по лункам. Вагоны играют роль «лунок» ($N = 3$), пассажиры – «шариков» ($M = 9$). Таким образом,

$$P_a = \frac{9!}{(3!)^3 \cdot 3^9}, \quad P_b = \frac{9!}{3^9 \cdot 4! \cdot 3! \cdot 2!}.$$

Вывод. Данные задачи помогают понять, для чего и когда можно применять комбинаторные элементы.

На примерах решений задач, были показаны способы применения комбинаторики. Возможности использовать данный способ решения поможет обучающимся разобраться в теме комбинаторики.

Список литературы

1. Бунимович Е.А., Булычев В.А. Основы статистики и вероятность. 5–11 кл.: учебное пособие – М.: Дрофа, 2008.
2. Матылыцкий М.А. Теория вероятностей в примерах и задачах: Учеб. пособие. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 248 с.
3. Тюрин Ю.Н., Макаров А.А., Высоцкий И.Р., Ященко И.В. Теория вероятностей и статистика: Методическое пособие для учителя / Ю.Н. Тюрин, А.А. Макаров, И.Р. Высоцкий, И.В. Ященко. – 2-е изд., исправленное и дополненное – М: МЦНМО: МИОО, 2008.

УДК 37.022

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОСКАЗОК

Нагина Е. В., магистрант, науч.рук.: канд.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ляшенко А.Н., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье подчеркивается важность применение логосказок в образовательном процессе с детьми с общим недоразвитием речи, а также раскрываются методические условия организации работы по развитию связной монологической речи детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, связная монологическая речь, логосказки, методические условия.

Введение. О.С. Ушакова считает, что овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей, познавательной активности ребенка, возраста ребенка и т.п. [3]. У детей с общим недоразвитием речи развитие этой формы речи сопряжено с особыми трудностями, что требует целенаправленных и методически обусловленных подходов. Логосказки представляют собой эффективный инструмент для стимулирования речевого развития, поскольку сочетают в себе элементы игры и обучения.

Рассказывая и придумывая сказки, дети максимально используют синтаксические, грамматические и лексические ресурсы в своей речи и активно начинают развивать основные признаки связной речи, такие как выразительность, логичность и последовательность [1].

Логосказки – относительно недавно появившийся вид сказок, которые относятся к инновационным педагогическим технологиям.

Для организации работы по реализации методических условий развития речи важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Изначально необходимо создать атмосферу доверия и комфорта в группе. Затем следует систематически вводить логосказки в образовательный процесс. Каждая сказка должна быть тщательно подобрана с учетом речевых задач: развитие лексикона, грамматической структуры, интонации и речи.

Методические условия – это требования, ситуации и обстоятельства, которые необходимо учитывать с целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики [2].

Методические условия организации работы

1. Дифференцированный подход. Предполагает учет индивидуальных речевых и когнитивных особенностей каждого дошкольника. Методика работы должна адаптироваться к специфическим потребностям детей, их уровню речевого развития и эмоционально-волевой сферы.

2. Игровая форма обучения. Использование элементов игры в логосказках способствует формированию интереса и эмоциональной вовлеченности детей. Игра снижает психологический барьер и позволяет ребенку более свободно выражать свои мысли.

2. Постепенность и системность. Занятия должны строиться на принципе от простого к сложному, с постепенным усложнением задач и увеличением объема связных высказываний.

3. Интеграция различных видов деятельности. Комбинация работы над логосказками с элементами изобразительного искусства, музыки и театрализации способствует всестороннему развитию и помогает детям закрепить речевые умения

4. Обеспечение положительной обратной связи. Педагог должен акцентировать внимание на успехах ребенка, поощрять его инициативу и создавать атмосферу доверия и поддержки.

Процесс работы включает в себя активное взаимодействие с детьми: совместное чтение, обсуждение сюжетов, игровые элементы, которые позволяют детям свободно выражать свои мысли. Также необходимо проводить занятия, направленные на повторение и закрепление новых слов и фраз, делая акцент на их использовании в речи. Важно, чтобы каждая логосказка служила не только средством обучения, но и источником радости, вдохновения и творческого самовыражения для каждого ребёнка.

Дополнительно следует обратить внимание на различные жанры логосказок, которые помогают детям осваивать речь в разных контекстах. Логосказки могут быть основаны как на классических сказках, адаптированных с учетом речевых потребностей детей, так и на авторских сюжетах, созданных педагогом. Сказка о путешествии фантазийного героя может помочь детям развивать повествовательные навыки, через проигрывание ситуаций встречи с новыми персонажами.

Например, сказки, основанные на знакомых им ситуациях или персонажах, вызывают интерес и способствуют более глубокому вовлечению. Используя элементы театрализованной деятельности, такие как показ и инсценировки, можно развивать не только монологическую речь, но и эмоциональный отклик, что также способствует лучшему пониманию сюжета.

Важно включать родителей в процесс работы с логосказками. Они могут быть вовлечены в совместное чтение и обсуждение сказок, что создаёт единую языковую среду как в детском саду, так и дома. Родительские встречи, на которых обсуждаются успехи и трудности, позволяют укрепить сотрудничество и создать атмосферу единства в воспитании и обучении.

Наконец, следует регулярно проводить мониторинг и оценку достигнутых результатов, что поможет скорректировать педагогические подходы. Анализируя успехи детей, можно выявить их сильные и слабые стороны в речевом развитии, что позволит адаптировать логосказки под индивидуальные нужды каждого ребенка, а значит, делать процесс обучения более эффективным и интересным.

Вывод. Таким образом, из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что логосказки являются эффективным инструментом в организации работы по развитию связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи. Они открывают значительные возможности для формирования речевых навыков в интересной и доступной для детей форме. Важно продолжать совершенствование методических подходов и активно внедрять инновационные технологии в образовательный процесс, чтобы поддержать полноценное речевое развитие дошкольников.

Список литературы

1. Жулина, Е.В. Коррекция нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами авторской сказки / Е.В. Жулина, И.В. Лебедева / Вестник Мининского университета № 63 (1), 2019 – с. 111–115.
2. Кокорева, А.А. Методические условия обучения студентов профессионально-ориентированной лексики на основе корпуса параллельных текстов // Вестник ТГУ. 2013. №1 (117).
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. – М., 2001. – 237 с.

УДК 317

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МЕТОДОМ ЛИТОТЕРАПИИ

Наумова А. С., магистрант кафедры специального (дефектологического) образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья посвящена возможностям развития фонематического слуха у детей с нарушениями речи с помощью метода литотерапии. В ней раскрываются такие понятия, как: «неречевой слух», «речевой (фонематический) слух», «литотерапия». Рассматриваются особенности неречевого слуха, методы и приёмы литотерапии, которые можно использовать в логопедической работе.

Ключевые слова: неречевой слух, речевой (фонематический) слух, литотерапия.

Постановка проблемы. В настоящее время количество детей с нарушениями речи продолжает увеличиваться с огромной скоростью. По данным Министерства просвещения, на сегодняшний день 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи, некоторые из которых возникают из-за недостаточно развитого фонематического слуха.

Цель статьи – осветить возможности развития фонематического слуха у детей с нарушениями речи с использованием метода литотерапии.

Изложение основного материала. Слух человека можно разделить на неречевой (физический) слух и речевой (фонематический) слух. Неречевой слух позволяет улавливать и различать звуки окружающего мира: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыку (кроме звуков человеческой речи), определять их по громкости, а также определять источник и направление звука. Речевой (фонематический) слух – особый вид физического слуха человека, который обладает способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова [1, с. 582]. Он тоже дается человеку с рождения и позволяет определять конкретный звук в слове, различать слова с похожими звуками в составе (мышка — мишка, роса — роза), слова с одинаковым набором

звуков (урок — укор, шина — ниша). Развитие фонематического слуха начинается практически с рождения и полностью формируется к 4–5 годам. Если этого не произошло, ребенок будет произносить слова так, как слышит, а не так, как ему говорят (блакала – вместо плакала; бобугай – вместо попугай; латочка – вместо ласточка и т.д.). В школьном возрасте недостаточно развитый фонематический слух вызовет серьёзные трудности с чтением и письмом.

В переводе с греческого языка литотерапия означает «лечение с помощью натуральных камней» (lithos – камень, therapia – терапия). В более широком представлении под данным термином понимается любое использование природных минеральных веществ с целью воздействия на организм человека. О том, что данный нетрадиционный метод может применяться в логопедической работе, пишет М.А. Поваляева в «Справочнике логопеда». Она отмечает: «Необходимо учитывать, что минералы обладают фосфоричностью, теплопроводностью, магнитными свойствами, проводят электричество, т.е. вполне могут быть средствами физиотерапевтического воздействия. Это необходимо учитывать в лечебной и коррекционной педагогике» [41, с. 186]. Также важно учитывать, что каждый минерал обладает особыми, неповторимыми свойствами (например, аквамарин повышает ясность мышления, уравнивает эмоции, помогает снятию стрессового состояния, страхов, фобий; александрит помогает успокоиться при перевозбуждении и способствует созданию радостного настроения) [41, с. 188]. Кроме минералов, в работе также можно использовать обычные камни с морского или речного пляжа. Самое главное, чтобы все они были натуральными, округлыми и гладкими на ощупь. Перед началом работы, специалисты рекомендуют согреть камни (например, на солнце). Тогда их благотворное воздействие усилится, так как тепло камней улучшит кровообращение.

Элементы литотерапии можно использовать в разных направлениях логопедической работы: для развития фонематического слуха, мелкой моторики, пространственной ориентировки; автоматизации и дифференциации звуков, формирования слоговой структуры слова, обогащения словаря. В работе с детьми можно использовать такие методы и приёмы литотерапии, как:

- перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, выкладывание дорожек или узоров из камней по образцу и самостоятельно;
- в сочетании с песочной терапией (выкладывание дорожек, узоров на песке, закапывание камней в песок, выкапывание «секретиков» – самых красивых камушков, спрятанных в песке логопедом);
- массаж рук и пальцев (сжатие камней в кулачках, перекапывание по ладони, по руке, массирование пальцев камешками);
- пальчиковая гимнастика с элементами литотерапии;
- логопедические игры с использованием камней (например, «Звуковая мозаика», «Весёлые камешки», «Проложи тропинку», «Найди нужный звук» и т.д.)

Выводы. Такой нетрадиционный метод как литотерапия позволяет разнообразить логопедическое занятие, сделать его более интересным, увлекательным, необычным. Благодаря этому у детей можно повысить мотивацию к выполнению заданий, развить их психические и мыслительные процессы, а также оптимизировать процесс коррекции речи.

Список литературы

1. Волкова, Л.С. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Просвещение: Владос, 1998. – 680 с.
2. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.

УДК 159.922.2

ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКА В СЕМЬЕ

Нефедова А. Э., науч. рук.: кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития и образования РГПУ им. А. И. Герцена Чежина Я.В., ФГБОУВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Аннотация. В данной статье приведен обзор факторов, влияющих на формирование уровня психологической безопасности подростков. Психологическая безопасность складывается из внешних и внутренних факторов. Акцент делается на существенную роль семьи в становлении личности подростка. Особое внимание обращается на факторы воспитания полноценной и гармонично развитой индивидуальности.

Ключевые слова. Психологическая безопасность, факторы безопасности, устойчивость личности, подросток, семья

Введение. Психологическая безопасность является одним из основных факторов нормативной жизни людей, без которого состояние любого члена социума является функционально неустойчивым. Данное основополагающее условие жизни известно большинству людей, тем не менее, почти каждый современный житель планеты на протяжении жизни сталкивается с нарушением устойчивого психологического состояния вследствие возникновения различных социальных ситуаций угрожающего характера, то есть с нарушением фактора психологической безопасности личности. Оценка данного феномена является показателем психологически здоровой и устойчивой жизни человека любой возрастной группы.

Семья играет важнейшую роль в формировании мировоззрения, ценностей, установок, поведения детей, а также в удовлетворении одной из важнейших базовых потребностей индивида – потребности в безопасности, в том числе, и психологической. До подросткового возраста родители являются значимыми взрослыми, дети перенимают их привычки, осознанно и неосознанно копируют их действия и манеру поведения. Таким образом, в зависимости от того, какой практики родительского воспитания придерживается старшее поколение, у ребенка формируется уровень психологической безопасности, который существенным образом влияет на разные стороны его жизни: учение, общение со сверстниками и взрослыми, труд, отношение к себе и т.п.

Изложение основного материала. Научный интерес к проблеме психологической безопасности личности возник относительно недавно, среди отечественных ученых данной проблематикой занимались: И.А. Баева, Н.Н. Баев, И.В. Васютенкова, Л.А. Гаязова, Е.Б. Лактионова, А.В. Мартынова, С.В. Тарасов, О.Ю. Зотова, Е.В. Алексеева, Я.В. Чежина, И.В. Кондакова, Ю.С. Пежемская и другие [1, 2, 3, 7, 8].

Психологическая безопасность определяется как состояние психологической защищенности, а также способность человека и среды отражать неблагоприятные внешние и внутренние воздействия. Безопасность предполагает наличие определенных условий, необходимых для жизни, развития и деятельности [7].

Важнейшим фактором, обеспечивающим становление личности ребенка, является психологическая безопасность его личности. На уровень безопасности личности влияет большое количество факторов, которые могут способствовать исключению из жизни ребенка угроз психическому здоровью и ограничению опасных условий для психического развития.

Исследователи рассматривают внешние и внутренние факторы психологической безопасности личности. К внутренним факторам ученые относят: уровень открытости, совестливость, экстраверсию/интроверсию, сформированные негативные привычки, уровень эмпатии, низкая самооценка, неуверенность в себе, недоверие к миру, особенности мышления, степень невротизма человека, а также физиологическое здоровье.

Внешние же факторы включают в себя: социально-экономические условия жизни, например, внезапное банкротство или бедность являются фактором риска, недостаток внимания к воспитанию,

нарушение личностных границ ребёнка, необоснованные запреты, современная информационная загруженность, а также влияние общества в целом, семьи и окружающих.

Многие внешние факторы могут проявляться именно в семье. Семья как фактор влияния на уровень психологической безопасности требует внимания как основа создания и обеспечения безопасности личности ребенка, а также как фундамент её сохранения на протяжении всей жизни.

Семья, прежде всего, определяется как самое безопасное место для детей. Под психологической безопасностью в семье понимается как защита ребенка от различных угроз, психологического насилия, пренебрежения и недоброжелательного обращения к нему. Фундаментальные психологические характеристики у детей закладываются впервые годы жизни в семейной системе. Будущий характер ребенка, его мировосприятие, чувство защищенности, устойчивости, его отношения с взрослыми и сверстниками будут зависеть только от его особенностей психики, которые сформировались, прежде всего, в семье.

К факторам нарушения безопасности личности относятся когнитивные искажения или ошибки мышления, детально изученные когнитивными психологами [6]. Эти искажения у подростков, как правило, возникают под влиянием взаимодействия с родителями и другими значимыми взрослыми, заимствуются посредством наблюдения за их поведением, высказываниями родителей. Также общественная среда – дошкольные учреждения, школа – в которых существенное количество времени проводит ребенок, вносит свой «вклад» в формирование когнитивных искажений мышления у подрастающего поколения. В результате ошибочного мышления подростки делают неверные выводы и под их влиянием совершают иррациональные поступки, которые зачастую ведут к негативным последствиям.

Когнитивные ошибки, имеющиеся в мышлении человека, можно исследовать при помощи опросника когнитивных ошибок (Cognitive Mistakes Questionnaire, CMQ), авторы: А. Freeman, R. DeWolf, адаптированный А. Е. Бобровым и Е. В. Файзрахмановой [4].

Примером когнитивных искажений выступают:

Персонализация – то есть постоянное ожидание враждебного отношения к себе от окружающих, замечания воспринимаются как унижение, упрек, обман.

Чтение мыслей, которое проявляется в «додумывание» за других людей, часто негативных оценок и суждений.

Катастрофизация – то есть, склонность преувеличивать значимость проблем и обостренное реагирование на них.

Выученная беспомощность – то есть, обесценивание своих способностей и достижений.

Гипернормативность, характеризуемая постоянным следованием правилам, обеспечением безопасности путем следования всем нормам.

Эффект ореола подразумевает, что одно выступление или одно высказывание человека переносится на всю его личность, если человек зарекомендовал себя с положительной стороны, то в дальнейшем люди могут не замечать его ошибок и проступков.

Дихотомическое мышление – то есть, для человека существует только два крайних варианта, либо прекрасно, либо ужасно, промежуточного варианта не существует.

Катастрофизация – проявляется в преувеличении последствий чаще всего негативно окрашенных [5].

Часто когнитивные ошибки могут приводить к депрессивным расстройствам или к повышенной тревожности, что нарушает психологическую безопасность личности. Когнитивные искажения в мышлении родителей перенимаются детьми и вызывают деструктивные изменения в функционировании их когнитивных процессов мышления, нарушая эмоциональную устойчивость и здоровую адаптивность психики.

Выводы. Таким образом, если у ребенка появляются сложности со сном или питанием, частое беспокойство без обоснованных причин, быстрая утомляемость, частые смены настроения или нервозность, стоит обратить внимание на среду, окружающую этого ребенка, является ли она физически

и психологически безопасной. Стоит проанализировать практики родительского поведения, паттерны их взаимодействия непосредственно с подростком или в поле его восприятия. Все неконструктивные высказывания или конфликты могут отражаться на ребенке и тем самым ухудшать его состояние и снижать уровень психологического благополучия. Ребенку важно обеспечить психологически безопасную, поддерживающую и стимулирующую среду, в которой он сможет гармонично развиваться, становясь полноценным членом общества.

Список литературы

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность образовательной среды в оценках современных подростков / И.А. Баева, Л.А. Гаязова // Научное мнение. 2018. – № 1. – С. 57–62.
2. Баев, Н.Н. Психологические ресурсы защищённости студентов как показатель психологической безопасности личности [Электронный ресурс] / Н.Н. Баев, И.А. Баева // Психологическая наука и образование psyedu.ru. — 2013. — № 1.
2. Безопасная образовательная среда: моделирование и развитие: учеб. пособие / под науч. ред. И.А. Баевой, С.В. Тарасова. – СПб. : ЛОИРО, 2016. – 265 с.
3. Бобров, А.Е. Опросник когнитивных ошибок как инструмент оценки компонентов патологической тревоги / А.Е. Бобров, Е.В. Файзрахманова // Доктор.Ру. 2017. – № 8 (137). – С. 59–65.
4. Боброва, Л.А. Когнитивные искажения // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 3, Философия: Реферативный журнал. 2021. №2.
5. Дж. Бек Когнитивно–поведенческая психотерапия. От основ к направлениям. 3–е издание. – СПб.: Питер, 2024. – 512 с.
6. Зотова, О.Ю. Социально–психологическая безопасность личности: дис. д–ра психол. наук. М., 2011. 524 с.
7. Психологические технологии формирования и оценки безопасной образовательной среды: учебно–методическое пособие / колл. авторов; под научной ред. И.А. Баевой, С.В. Тарасова. – Гатчина: Изд–во ГИЭФПТ, 2021. – 275 с.

УДК 616.89–008.434

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО–ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Ниметуллаева Н. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: фонетико-фонематическое недоразвитие у детей является одной из распространённых проблем, связанных с нарушениями произношения звуков и звукосочетаний. Дети с такими нарушениями испытывают трудности в правильном произношении звуков и их сочетаний, что может сказываться на их коммуникативных навыках и социальной адаптации. В данной статье рассмотрим особенности формирования произносительной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Ключевые слова: ФФН, формирование произносительной стороны речи, особенности произносительной стороны речи, профилактика ФФН, диагностика ФФН.

Введение. Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем при различных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом.

Изложение основного материала. Фонетико-фонематическое недоразвитие может быть вызвано различными факторами, такими как генетические особенности, врождённые патологии центральной нервной системы, недоношенность, травмы, недостаточное общение с ребёнком, ограниченный словарный запас нарушения слухового восприятия, эмоциональные проблемы, неврозы, недостаточное развитие речевого аппарата и другие.

Для детей с этим расстройством характерны следующие особенности:

1. Неправильное произношение звуков:

– Пропуски звуков: ребёнок может пропускать отдельные звуки в словах, например, «ака» вместо «мака».

– Замены звуков: ребёнок может заменять один звук другим, например, «чапка» вместо «чашка».

– Искращения звуков: ребёнок может произносить звук неправильно, например, «с» вместо «ш».

– Смешение звуков: ребёнок может путать похожие по артикуляции звуки, например, «л» и «р».

– Неправильное произношение сложных звуко сочетаний: ребёнку может быть сложно произносить сочетания звуков, например, «тр», «бр», «кр».

2. Нарушение фонематического восприятия:

– Трудности с различением звуков: ребёнок может не различать звуки, которые он неправильно произносит.

– Трудности с определением места звука в слове: ребёнок может не понимать, где в слове находится звук.

– Трудности с определением количества звуков в слове: ребёнок может не знать, сколько звуков в слове.

3. Нарушение фонематического анализа и синтеза:

–Трудности с делением слова на звуки: ребёнок может не уметь разделить слово на отдельные звуки.

–Трудности с составлением слова из звуков: ребёнок может не уметь составить слово из отдельных звуков.

4. Нарушение звуковой памяти:

–Трудности с запоминанием звуков: ребёнок может быстро забывать новые звуки, которые он пытается выучить.

5. Нарушение ритмико–интонационной стороны речи:

–Неправильное ударение: ребёнок может неправильно ставить ударение в словах.

Для того, чтобы предотвратить развитие ФФН у ребёнка, важно уделить внимание следующим аспектам:

–Ранняя диагностика и коррекция: чем раньше начнут заниматься с ребёнком, тем больше шансов на успех.

–Развитие речи ребёнка: чтение книг, игры со словами, разговоры с ребёнком.

–Создание благоприятной атмосферы в семье: любовь, забота, понимание.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием часто испытывают затруднения в правильном произношении звуков, что может привести к непониманию речи окружающими. Они также могут испытывать трудности в формировании связной и понятной речи, что влияет на их общение с окружающими. Важно помнить, что раннее выявление и коррекция данного расстройства способствуют более эффективному преодолению проблемы.

Вывод. Фонетико-фонематическое недоразвитие у детей требует внимательного и комплексного подхода со стороны специалистов, родителей и педагогов. Ранняя диагностика и коррекция данного расстройства позволяют детям развивать навыки правильного произношения звуков и улучшать свою коммуникативную компетенцию. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и необходимо подходить к нему индивидуально, учитывая его особенности и потребности.

Список литературы

1. Семенова, Е.А. Фонетическая и фонематическая стороны речи у детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2005.

2. Иванова, Н.П. Особенности коррекции фонетико–фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста. Журнал «Логопедия и специальная психология», 2018, №2.

3. Романова, О.С. Диагностика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей младшего школьного возраста. Методические рекомендации, 2019.

4. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Г. А. Каше. – Москва : ЮНИТИ–ДАНА, 2010.

УДК 37.04

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

Олискевич К. Ю., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимов А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье речь пойдёт об одном из самых распространённых нарушений речи – дислалии. Особое внимание уделяется психолого–педагогическим особенностям детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Ключевые слова: дислалия, нарушение речи, речь, дошкольники.

Дети старшего дошкольного возраста с дислалией – это особая категория детей, у которых возникают трудности с произношением звуков и слов. Эта проблема может серьёзно влиять на развитие ребёнка, его общение со сверстниками и адаптацию в обществе. Важно понимать, каким образом дислалия проявляется у детей старшего дошкольного возраста, какие методы и приёмы помогут им преодолеть эту проблему, а также какую роль играют психологические и педагогические факторы в коррекции данного нарушения.

В книге «Психолого–педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» автор, доктор педагогических наук, профессор Е.А. Стребелева, рассматривает особенности детей дошкольного возраста и методы их диагностирования. Она отмечает, что дошкольное детство играет значительную роль в формировании психического и личностного развития ребёнка. В отечественной психологии и педагогике выделяются младший, средний и старший дошкольный возраст, каждый из которых связан с прогрессом в развитии и существенными изменениями в когнитивной деятельности и личности ребёнка, необходимыми для успешного перехода к статусу школьника [3].

Изучение познавательных возможностей способствует развитию смысловой памяти, произвольного внимания и других аспектов психического функционирования. Речь играет значительную роль в познании окружающего мира детьми, а также в развитии общения и других видов деятельности. Согласно исследованиям А. В. Запорожца, дошкольники лучше усваивают знания и выполняют действия по словесным инструкциям, когда у них есть чёткие наглядные представления [1].

В учебнике «Логопатофизиология» авторы отмечают, что у детей с речевыми нарушениями могут присутствовать определённые психологические особенности, которые влияют на формирование личности. Эти особенности могут проявляться в различных сферах психики, таких как сенсорная, интеллектуальная, аффективно–волевая. Неоспоримым является тот факт, что нарушения речи могут влиять на формирование других аспектов психического развития и в определённых случаях быть их причиной [4].

Цель статьи заключается в изучении особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, страдающих дислалией. Целью исследования является выявление особенностей психологического и педагогического состояния таких детей, их специфических трудностей в обучении и социализации, а также разработка методов и подходов к работе с ними.

У детей с дислалией отмечаются следующие особенности:

- У них нормальный интеллект и мыслительные способности, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда у них можно увидеть черты инфантилизма.

- У них нет патологических изменений в эмоциональной и волевой сфере, поведение и настроения, хотя иногда могут возникать отдельные случаи. Они хорошо сотрудничают с логопедом для преодоления своего дефекта.

- Они могут иметь небольшое снижение памяти, что затрудняет усвоение материала. Возможно, это связано не только с проблемами в выработке условных рефлексов и внимания, но и с нарушением фонематического слуха из-за недоразвития звукопроизношения.

- У них нормальное мышление и внимание, они активны и подвижны.

- Они спокойно спят без ночных кошмаров.

- Им быстро удается освоить гигиенические навыки.

- Нет нарушений иннервации речевого аппарата.

- Нет нарушений в темпо-ритмической организации речи, изменений дыхания или фонации. У них нет дискоординации дыхания, голоса или артикуляции.

- Они понимают речь, имеют достаточный словарный запас и могут говорить громко и с нормальным темпом. Однако у них могут быть проблемы с произношением звуков, такие как замены, смещения или пропуск звуков. Фонематический слух у них часто снижен.

Через 1–3 месяца работы с логопедом, дети-дислалики дают хорошие результаты. У них восстанавливаются дефектные звуки. Закрепление сформированных звуков не вызывает затруднений [2].

В заключении можно подчеркнуть важность комплексного подхода к работе с такими детьми. Отметить, что раннее выявление и коррекция нарушений речи позволяют успешно преодолевать трудности и обеспечивать лучшую адаптацию ребенка в обществе. Также стоит подчеркнуть роль психологов и педагогов в создании индивидуальной программы развития для каждого ребенка с дислалией, а также в построении доверительных отношений с семьей для эффективной работы над преодолением речевых нарушений.

Список литературы

1. Гребенникова, О.В. Психолого-педагогические условия развития произвольного поведения дошкольников / Гребенникова, О.В. – Москва: Психологические исследования, 2009. – 4 с.
2. Мартынова, Р.И. Медико-педагогическая характеристика дислаликов и дизартриков. В сб. Очерки по патологии речи и голоса / С. С. Ляпидевский. – Москва: Просвещение, 1967. – 152 с.
3. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: / Е. А. Стребелева. – Москва: Просвещение, 2004. – 164 с.
4. Шаховская, С.Н. Логопатофизиология: учеб. пособие для студентов / Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – Москва: Владос, 2011. – 462 с.

УДК 37.04

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

Олискевич К. Ю., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой специального (дефектологического) образования Андрусева И.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье речь пойдет об одном из самых распространенных нарушений речи – дислалии. Особое внимание уделяется всевозможным методам коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Ключевые слова: дислалия, нарушение речи, речь, дошкольник, коррекция.

Дети старшего дошкольного возраста с дислалией – это особая категория детей, у которых возникают трудности с произношением звуков и слов. Эта проблема может серьезно влиять на развитие

ребёнка, его общение со сверстниками и адаптацию в обществе. В данной статье рассмотрены основные методы коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для выделения основного содержания работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проанализированны методические рекомендации авторов, таких как Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н.И. Дьяковой и других. Из этого анализа следует, что наиболее эффективным для детей является игровой метод обучения, включающий использование дидактических игр для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции и правильного звукопроизношения.

Для успешной коррекционной работы логопеду необходимо создать благоприятные условия для преодоления проблем произношения у ребенка. Это включает в себя установление эмоционального контакта между логопедом и ребенком, организацию интересных занятий, которые будут соответствовать активности ребенка, и использование методов работы, которые не приведут к утомлению. Логопедические занятия должны проводиться регулярно, не реже трех раз в неделю, с длительностью индивидуального занятия 20 минут.

Работа учителя–логопеда проводится поэтапно с целью развития у детей навыков правильного звукопроизношения. На каждом этапе решается определенная педагогическая задача, которая подчинена общей цели.

Первый этап – подготовительный. На этом этапе учитель ставит задачу включить ребенка в логопедический процесс, создать установку на занятия и развивать психические функции, фонематическое восприятие, а также на этом этапе происходит формирование артикуляторных умений и навыков.

Второй этап – формирование первичных произносительных умений и навыков. Здесь целью является научить ребенка правильно произносить звуки речи. Для этого проводятся занятия по постановке, автоматизации и дифференциации дефектных звуков.

Третий этап – формирование коммуникативных умений и навыков. На этом этапе работа направлена на формирование умения без ошибок использовать звуки речи в свободном общении. На этом этапе завершается работа по автоматизации и дифференциации звуков.

Для правильной организации коррекционной работы по звукопроизношению важны принципы речевых нарушений. Р.Е. Левина сформировала три принципа анализа речевых нарушений, адекватных средствам логопедии:

- принцип развития;
- принцип системного подхода;
- принцип рассматривания речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Эти основные принципы применяются в логопедии при анализе нарушений речи. Коррекция звукопроизношения строится на общих педагогических принципах, таких как постепенный переход от простого к сложному, осознанное усвоение материала и учет возрастных особенностей. Если ребенок не может повторить звук даже с помощью подражания, ему необходим полный цикл коррекции – постановка, автоматизация и дифференциация. Дидактические игры в российской педагогической практике рассматриваются как специально разработанные или адаптированные для целей обучения. Игровые методы в коррекции звукопроизношения должны использоваться на всех этапах: подготовительном, постановке звука, автоматизации и дифференциации.

В современных условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед логопедом стоят задачи не только по работе с детьми с нарушениями речи, но и с их семьями. Основной целью работы с родителями становится их вовлечение в образовательное пространство «Детский сад–семья». Проведение опросов и бесед помогает организовать работу с родителями, сделать ее более эффективной и разработать действенные формы сотрудничества с семьей. В педагогической практике взаимодействие с родителями и их педагогическое просвещение по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста осуществляется в

определенной системе, которая отражается в перспективном плане работы с семьей, разработанном на год вперед.

Вывод. При благоприятных условиях обучения и коррекции, дети могут приобрести навыки самоконтроля и самокоррекции в области произношения звуков. Различные педагогические средства и современные методы логопедического воздействия могут помочь детям развить устойчивые навыки правильного произношения звуков и повысить эффективность коррекционной работы.

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические задания в подготовительной группе для детей с ФФН. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2008.– 48 с.
2. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: ВЛАДОС, 2003.– 357 с.
3. Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е. Левиной. – Москва: Просвещение, 2003.– 367 с.
4. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва: АРКТИ, 2005.–240 с.

УДК 371.134:687.1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПОСТРОЕНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ОДЕЖДЫ С УЧЁТОМ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ

Олейникова А. А., студентка группы ТДО–21, науч. рук.: канд. пед. наук. доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды Самойлова М.В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье представлена сущностная характеристика и содержание профессиональных умений построения конструкций одежды с учетом телосложения. Отмечена необходимость знаний характеристик типов фигур по отдельным показателям и умений сопоставлять отличие от типовой фигуры с внесением изменений в чертежи базовых конструкции одежды.

Ключевые слова: базовая конструкция, индивидуальная фигура, конструирование профессиональные умения, телосложение, типовая фигура.

Введение. В современном мире наблюдается востребованность швейных изделий как массового, так и индивидуального производства, изготовление которых относится к неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности мастеров по изготовлению швейных изделий и специалистов, работающих в сфере дизайна одежды. Несмотря на то, что учреждения среднего профессионального образования стабильно восполняют дефицит квалифицированных кадров для швейной отрасли, знаний, полученных в колледже, не всегда достаточно для работы с фигурами нестандартного телосложения. У обучающихся часто выявляются трудности с пониманием того, как адаптировать типовую базовую конструкцию к индивидуальным особенностям фигуры. В связи с этим необходимо уделять больше внимания формированию знаний обучающихся о различных типах фигур, умений вносить изменения в конструкции для каждого типа и выбирать фасоны с учетом телосложения.

Изложение основного материала. В современной педагогической литературе уделяется значительное внимание проблеме качества профессиональной подготовки обучающихся. Особенности проектирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения рассмотрены в работах: Г.Ш. Шодиева, Т.Е. Козловой, И.А. Радченко, М.А. Худайбердиевой, З.А. Асадовой, Г.Дж. Тошевой, М. Х. Маджидовой и др. Однако проблеме формирования профессиональных умений проектирования одежды с учетом отклонения от типового телосложения не уделено достаточно внимания.

Цель статьи – определение содержания профессиональных умений построения конструкций одежды с учётом телосложения.

Прежде чем раскрыть сущностную характеристику профессиональных умений построения конструкций с учетом телосложения, следует раскрыть такие понятия, как «конструкторские умения», «конструкция одежды», «телосложение фигуры».

Анализ Федерального государственного образовательного стандарта, определяющего подготовку квалифицированных рабочих по профессии «Мастер по изготовлению швейных изделий» в учреждениях среднего профессионального образования, показал, что состав профессиональных умений определяется основными видами профессиональной деятельности выпускника. В соответствии с рабочими программами и учебниками по конструированию одежды у обучающихся СПО предусмотрено формирование конструкторских умений: осуществлять изучение и учёт особенностей внешней формы тела человека; выполнять анализ размерных признаков типовой или индивидуальной фигуры; осуществлять выбор прибавок и технологических припусков для создания силуэтной формы модели; выполнять расчёт и построение чертежей базовых конструкций одежды на типовую или индивидуальную фигуры; рационально использовать методы конструктивного моделирования для получения модельных конструкций и выполнять изготовление лекал [1, с.33].

Конструкция модели одежды представляет собой графическое изображение, детально демонстрирующее расположение элементов, силуэт, крой и габариты будущего изделия. Точность снятых мерок или выбранных размерных признаков типовой фигуры (в случае промышленного производства) напрямую влияет на качество готового изделия. На конечный результат также оказывают влияние расчеты и избранная методика конструирования. Однако в условиях индивидуального производства при определении параметров базовой конструкции необходимо учитывать особенности *телосложения*, под которыми понимают сложную характеристику индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека. При этом телосложение определяется сочетанием ряда признаков, таких как пропорции тела, степень развития и распределения мускулатуры и жировых отложений, форма грудной клетки и грудной области, форма поясной части фигуры, форма шеи, живота и спины и т.д. [2, с. 36].

Выводы. Таким образом, под *профессиональными умениями* построения конструкций одежды с учетом телосложения будем понимать умение выполнять расчет основных конструктивных участков и вносить изменения в базовые конструкции одежды с учетом пропорций, особенностей осанки, степени развития мускулатуры, и жировых отложений, характеристики формы верхних и нижних конечностей тела человека.

Список литературы

1. Лапшина Л.В. Курс лекций. Конструирование одежды (учебное пособие) / Лапшина Л.В. [Электронный ресурс] // – URL: https://a-pet.ru/wp-content/uploads/2015/05/YP_Kyrs_lekcii.pdf (дата обращения: 15.10.2024).
2. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Дунаевская, Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, Р. В. Ивлева ; под редакцией Е. Б. Кобляковой. – Москва : Академия, 2001. – 288 с.

УДК 37.061

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО–ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ДУХОВНО– ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И ПОДГОТОВКЕ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ МОРСКИХ ВУЗОВ

Ольховская А. Р., студентка направления подготовки Бухгалтерский учет, анализ и аудит, науч. рук.: канд.психол.наук, доцент Никонорова М.А., ФГБОУВО «Керченский государственный морской технологический университет»

Аннотация: В статье автор, опираясь на современные исследования в области изучения основ формирования личности, на данные проведенного опроса делает вывод о необходимости изучения социально гуманитарных дисциплин (логики, религиоведения, социологии, психологии и др.) на всех

специальностях высших учебных учреждений. Так как именно эти дисциплины дают необходимые знания, навыки и умения для конструктивного общения, быстрой адаптации в новых условиях обучения и профессиональной практики, сохранения психического здоровья.

Ключевые слова: духовно–нравственное воспитание, социально–гуманитарного дисциплины, мировоззрение, ценностные ориентиры, убеждения, образование, безопасность мореплавания

Введение. После распада Советского Союза и экономического кризиса 90–х годов в нашей стране в технических ВУЗах основное внимание уделялось техническим наукам при обучении студентов и курсантов. Роль социально–гуманитарных дисциплин при подготовке будущих специалистов недооценивалась. В последние годы проблема духовно–нравственного воспитания в Российской Федерации имеет тенденцию к повышению значимости в процессе подготовки кадров в высших и средних учебных заведениях страны посредством социально–гуманитарных дисциплин.

В учебных заведениях нашей страны, которые готовят специалистов для отраслей, связанных с морем это имеет особое значение и это связано с особой спецификой этой отрасли. С давних времен труд моряков был связан с высокой степенью риска и опасности. В условиях быстрого развития технического прогресса уровень безопасности мореплавания постоянно повышается, но обуздать морскую стихию до конца невозможно. Поэтому помимо овладения на нужном уровне инженерными дисциплинами, будущим офицерам морского флота необходимо иметь высокий уровень духовно–нравственного воспитания, чтобы успешно работать в коллективе, иметь авторитет у подчиненных, уметь принимать решения в стрессовых ситуациях, нести ответственность. Эти навыки позволяют успешно работать в условиях повышенного риска на морском флоте.

Изложение основного материала. Под духовно–нравственным воспитанием понимается целенаправленный процесс формирования у курсантов моральных потребностей, убеждений, устойчивых и привычных норм поведения, соответствующих нравственному идеалу.

Благодаря этим знаниям учащиеся могут узнать, как повлияют их действия на окружающих, представить последствия их поступков и давать оценку поступков других людей, сформировать моральные убеждения.

Так, убеждения могут быть как положительного содержания (труженика, патриота своей страны, созидателя доброго, светлого и человеческого), так и отрицательного (убеждения тунеядца, карьериста, обывателя, нарушителя и даже преступника) [2].

В некоторых случаях причиной аморальных поступков является непонимание некоторыми людьми, что справедливо, что несправедливо, где есть добро, а где зло. Повлиять на таких людей очень тяжело, так они, следуя своим понятиям о жизни, чаще всего испытывают нравственный комфорт там, где должна мучить совесть.

Основы нравственных убеждений, конечно, начинают закладываться в раннем детстве в семье. Влияют на это как семейные традиции, так и внешние факторы. С 90–х годов прошлого столетия, в силу известных событий, в нашей стране имеет место кризис воспитания. Прежде всего, мы видим его отражение в современном обществе, российском общественном сознании [1, 2].

Так, согласно официальной статистике и социологических опросам после 90–х годов 20 века в Российской Федерации среди подростков и молодежи имеет место снижение общей культуры и нравственности и увеличилось количество молодых людей, которые готовы отказаться от общечеловеческих моральных ценностей ради получения материальных благ и личных выгод [3].

Руководствуясь нормативными документами в сфере высшего образования, принимая во внимание будущее предназначение выпускников морских ВУЗов, процесс изучения социально–гуманитарных дисциплин должен формировать у курсантов и студентов общекультурные и профессиональные компетенции.

Специфика отрасли, связанная с морским транспортом такова, что труд моряков связан с их нахождением в течение длительного времени в круглосуточном режиме в ограниченном пространстве в коллективе одних и тех же людей. Офицеры флота выполняют не только инженерные функции, но руководят подчиненными. И от их духовно–нравственного воспитания, умения руководить, находить

контакт с подчиненными, быть для них авторитетом, зависит успех мореплавания. Эти навыки формируют именно социально–гуманитарные науки, в том числе изучение специальных психологических методик, снижающих действие вышеуказанных негативных факторов (учения, направленные на изучение стрессовых условий и негативных психологических факторов, имеющих место при работе на судне, и путей выхода из них).

Кроме того, как упоминалось выше, работа на флоте связана с повышенным риском как от факторов техногенного, так и природного характера. Судно – это сложное техническое устройство очень высокой стоимости. При возникновении незапланированных технических проблем от действий его персонала зависит не только сохранение больших материальных затрат на его воспроизводство, но и человеческая жизнь членов экипажа, которая бесценна. Также морскую стихию, несмотря на развитие технического прогресса, невозможно обуздать, и моряки попадают в ситуации, опасные для жизни и от их морального духа, характера, способности прийти на помощь к другим членам экипажа, зависит судьба как судна, так и их самих.

Так, осенью 2022 в «шторм века» в Черном море под Новороссийском попали курсанты старших курсов нашего университета. Ими вместе с остальными членами экипажа осуществлялись все меры по спасению судна, но стихия оказалась сильнее. Судно затонуло, а команда оказалась в открытом море. Курсанты старались находиться рядом, морально поддерживать друг друга, несмотря на смертельную опасность. К счастью, они оказались спасены. И, как они потом сообщили в беседе, очень помогли им, особенно в восстановлении после происшествия, знания о поведении в кризисных ситуациях и о выходе из ПТСР, полученные на дисциплине «Социально–психологические технологии управления коллективом». Приведенный пример еще раз показывает важную роль в духовно–нравственном воспитании и подготовке курсантов к будущей профессиональной деятельности социально–гуманитарных дисциплин.

Выводы. Помимо получения знаний, умений и навыков, позволяющих конструктивно решать конфликты и проблемы, общаться, сохранить свое психическое здоровье, понимать социальные процессы в обществе, изучение социально–гуманитарных дисциплин позволит выпускникам понимать социальную значимость своей профессии, её цель и смысл, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, а также способность преодолевать стрессовые кризисные ситуации, вызванные спецификой деятельности работы в море.

Список литературы

1. Адорно Теодор В. Проблемы философии морали / Пер. с нем. М. Л. Хорькова. — М.: Республика, 2000. — 239 с. — (Б–ка этической мысли)
2. Володин В.Р. Роль гуманитарных дисциплин в нравственном воспитании обучающихся в военных вузах. Концепция государственной политики в области духовно–нравственного воспитания детей в Российской Федерации – URL: <https://1soc.ru/pages/view/74> (дата обращения: 05.10.2024)
3. Поддубная Е. В. Общественно–политические и исторические факторы создания воспитательного пространства детского лагеря «Артек» // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. 2013. №7 С.122–128

УДК: 372.881.161.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пазухина М. Т., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье поднимается проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста с помощью мнемотехнических приемов. Описываются основные виды мнемотехники, рассматриваются приемы наглядного моделирования.

Ключевые слова: мнемотехника, нарушения речи, дошкольники, мнемотехнические приемы в логопедии, связная речь.

Одной из основных задач ДООУ является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи, т.е. умения четко, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях, легко объединяя отдельные элементы речи в единое смысловое и структурное целое. Наиболее сложным видом такой речи для ребенка–дошкольника является монологическое высказывание.

Изучением специфики становления связной речи и пересказа занимались такие ученые как В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, Р.И. Лалаева, А.А. Леонтьев, С.Н. Шаховская и ряд других.

Целью публикации является обоснование мнемотехники как актуальной технологии развития связной речи детей дошкольного возраста.

Дошкольный период – основополагающий в становлении личности ребенка и является оптимальным для развития и совершенствования всех сторон речи, в том числе и связной речи.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники. Козаренко В.В. дает следующее определение мнемотехники: «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания, т.е. речь идет о системе приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций».

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами, кроме того, наличие зрительного плана–схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Среди приемов мнемотехники можно выделить следующие, наиболее подходящие для дошкольников:

- группировка или фрагментация. Помогает организовать данные в группы, фразы, слова или числа, чтобы их было легче запомнить.

- классификация; Распределение каких–либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, рядам на основе определенных общих признаков.

- ассоциации.

Например, при запоминании текста делаем рисунки и мнемотаблицы, мнемодорожки, загадывание мнемозагадок.

- поиск опорного пункта; Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Например, дети, запоминая дату или номер, закрепляют за каждой цифрой букву. При запоминании нужно будет придумать слова, которые начинаются с этих букв. Далее дети придумывают предложение, где каждое слово начинается с нужной буквы (по аналогии с «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»).

- схематизация. Когда текст зарисовывается схематично (мнемотаблицы).

- достраивание материала; привнесение в запоминаемое субъектом: использование вербальных посредников; объединение в привнесение чего–либо по ситуативным признакам; распределение по местам

- структурирование материала. установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого. Прием структурирования означает выяснение строения, внутренней формы запоминаемой информации.

Эти приемы позволяют уменьшить нагрузку на память, на сколько частей разделён необходимый материал для запоминания.

Также в области дошкольного образования используются различные приемы наглядного моделирования. К таким приемам относятся: пиктограммы, замещение и мнемотаблицы.

Пиктограмма представляет собой символическое изображение (рисунок), заменяющее слова.

Замещение – вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально–условными. Например, в качестве заместителей выступают бумажные детали: квадраты, круги, треугольники и др.

Мнемотаблицы – условно–наглядная схема, в содержание которой заложена определенная информация (персонажи, природные явления, конкретные действия, др.) в виде графического изображения, включающего главные смысловые звенья сюжета.

Применение схем и моделей позволяет постепенно приучать детей видеть связь слов в предложении. Л.С.Выготским отмечено, что в овладении речью, ребенок постепенно идет от части к целому: от слова к соединению двух–трех слов, далее от слов к фразе, позже – к сложным предложениям. Конечным результатом является связная речь, которая состоит из развернутых предложений.

Вывод. Таким образом, использование мнемотехник на логопедических занятиях помогает повысить их эффективность. С тем, как у ребенка развивается память, ему начинают проще даваться задания для развития связной речи. Появляется возможность показать ребенку, как пересказать текст, запомнить стихотворение или составить рассказ, если раньше у него этого не получалось. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Список литературы

1. Бичева Ирина Борисовна, Кузнецова Алена Игоревна, Маковой Елена Анатольевна Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №59–3.
2. Добродомова О. С., Моисеева И. С. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №12–5.
3. Молодежь и наука: актуальные проблемы и тенденции развития специального и инклюзивного образования: Материалы Международной студенческой научно–практической конференции (Донецк, 24 марта 2023 г.) : материалы конференции / под редакцией И. А. Кудрейко. — Донецк : ДонНУ, 2023. — 216 с.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно–методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2010. 64 с. 29

УДК 371.314.6

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Пак К. В., студентка группы М–ТДЛП–23, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды Шарипова Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методические подходы к организации и проведению занятий с применением творческих проектов в учебном процессе в условиях среднего профессионального образования. Отмечается, что творческие проекты являются эффективным средством для активизации учебной деятельности обучающихся, способствуют развитию креативности, навыков командной работы, формирование умений художественного проектирования.

Ключевые слова: методический подход, творческий проект, обучающиеся, умения художественного проектирования, среднее профессиональное образование.

Введение. В настоящее время педагоги–практики системы СПО сосредоточены на поиске эффективных методических подходов с целью выявления индивидуальных возможностей в проектно–исследовательской деятельности, развитие их креативности, способностей работать в команде, а также развития стремления и умений, обучающихся самостоятельно добывать и применять новые знания.

Проектная деятельность представляет собой эффективное средство для реализации личностно–ориентированного подхода в образовательном процессе, позволяя обучающимся учиться через активную деятельность и обеспечивая всестороннее развитие, как в академическом, так и в личностном плане [1].

Изложение основного материала. Подготовка преподавателя к учебно–воспитательному процессу задача нелегкая, педагогу необходимо четко и грамотно организовать свою подготовку к нему.

Эффективность проведения учебных занятий определяется не только теми знаниями, которые преподаватель передает, но и теми личностными качествами, которые будут формироваться у обучающихся в ходе образовательного процесса [6].

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в образовании является включение обучающихся в проектную деятельность.

Авторы А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк и А.А. Теплоухов представляют определение термина «проектная деятельность». Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами) [3].

Авторы В.Н. Ильченко, А.А. Носко определяют проектное обучение, как дидактическую систему, педагогическую технологию, которая предусматривает актуализацию знаний, применение их в конкретных ситуациях, а также приобретение новых знаний [2].

Остановимся подробнее на определении «творческий проект» в контексте подготовки будущих закройщиков. Творческий проект – это процесс, который включает исследование проектного задания, обобщение информации, создание эскизов, макетов, расчет технологических процессов, художественное проектирование, анализ социологических и экономических требований, а также разработку проектируемой коллекции моделей [7].

На основе проведенных ранее анализов научно–технической литературы в статьях [4], [5] мы выяснили, что творческие проекты играют важную роль в образовательном процессе, способствуя не только активизации учебной деятельности обучающихся, но и всестороннему развитию, например: развитие креативности, художественных способностей, эстетического вкуса, навыков командной работы, формирование умений художественного проектирования и многое другое.

С целью развития и формирования всех вышеперечисленных процессов, которые необходимы для выполнения профессиональных задач в швейной отрасли, нами предлагается методический подход к проведению занятия на основе творческого проекта.

Обучающимся необходимо в группах выполнить задания творческого проекта, используя методические рекомендации.

Цель творческого проекта заключается в выполнении зарисовки коллекции моделей изделия на фигуре с учетом заданного стиля и модных тенденций.

Содержание практической работы включает творческий проект по выполнению зарисовки коллекции моделей изделия на фигуре с учетом заданного стиля и модных тенденций.

Структурное содержание творческого проекта:

- 1). Изучение азиатского стиля в одежде, традиционных элементов костюма стран восточной Азии (Китай, Корея, Япония).
- 2). Заполнение карточек–заданий творческого проекта.
- 3). Разработка фор–эскизов моделей.
- 4). Выполнение художественного эскиза коллекции одежды (3 модели).
- 5). Выполнение цветовой гаммы.
- 6). Публичное представление результатов творческого проекта.

Таблица 1. – Критерии оценивания творческого проекта.

Таблица 2. – Шкала оценивания уровня академической успешности обучающихся при выполнении творческого проекта

Количество баллов по позициям	Шкала оценивания	Сумма баллов по творческому проекту	Уровень, оценка
1	2	3	4
0–0,9	рисунок не удовлетворяет данному критерию	0–9	Низкий «2»
1–1,69	рисунок частично удовлетворяет данному критерию	10–16	Базовый «3»
1,7–2,39	рисунок удовлетворяет данному критерию, но отмечаются недостатки	17–23	Достаточный «4»
2,4–3,0	рисунок полностью удовлетворяет данному критерию	24–30	Высокий «5»

/п	Максимальная оценка в баллах	Критерии оценивания
	2	3
<i>Критерии оценки работы по рисунку складываются из следующих параметров:</i>		
	0–3	– передача основной идеи
	0–3	– выразительность образа
	0–3	– графическая грамотность, аккуратность
	0–3	– наличие декора в костюме и аксессуаров
	0–3	– общее художественное впечатление от работы
<i>Критерии оценки работы по композиции:</i>		
	0–3	– композиция на листе, цельность композиции.
	0–3	– соблюдение симметрии или ассиметрии
	0–3	– соблюдение пропорций фигуры и костюма
	0–3	– цветовое решение
0	0–3	– качество исполнения
Итого: 30		–

Выводы. Итак, творческий проект позволит лучше сформировать умения художественного проектирования и в дальнейшем сформировать профессиональные умения, необходимые будущему квалифицированному рабочему в швейной отрасли.

Творческие проекты являются эффективным средством для активизации учебной деятельности обучающихся, способствуя развитию креативности, художественных способностей, эстетического вкуса, навыков командной работы и, безусловно, формированию умений художественного проектирования.

Список литературы

1. Гребенщикова, В.Ю. Проектная деятельность в контексте личностно– ориентированного подхода / В.Ю. Гребенщикова, Л.К. Историк // Академический вестник Института образования взрослых Российской Академии образования. – Человек и образование. – 2005. – №3. – С. 64–66.

2. Ильченко В.Н. Использование метода проектов в целях повышения качества правового образования в школе / В.Н. Ильченко, А.А. Носко // Педагогическое образование в школе. – 2017. – № 4. – С. 57.

3. Основы проектной деятельности : метод. указания / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; сост.: А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк, А.А. Теплоухов. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2021. – 38 с.

4. Пак К.В. Метод проектов в формировании умений художественного проектирования будущих закройщиков / К.В. Пак, Э.Р. Шарипова // Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность: альманах: сборник научных трудов – Симферополь. РИО КИПУ, 2024. – Выпуск №10 (13). С. 39–44.

5. Пак К.В. Формирование умений художественного проектирования у будущих закройщиков // Сборник тезисов работ участников всероссийской конференции обучающихся «ОБРЕТЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ». – Москва : АО «Т8 Издательские Технологии», 2024. – С. 207–208.

6. Уракова Е.А. Подготовка преподавателя высшей школы к занятиям / Уракова Е.А., Лапшова А.В., И.А. Краева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – С. 264–266.

7. Хамматова В.В. Особенности творческих проектов по дизайну национальных костюмов / В.В. Хамматова, Э.А. Хамматова // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – С. 342–345

УДК 37.05

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА

Панченко Н. А., студентка 4 курса ХП–21, науч. рук.: Устименко В.Н., к. хим. наук, Заслуженный учитель, доцент кафедры технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе рассмотрены основные методы научного познания: наблюдение, эксперименты, моделирование и анализ. Сопоставлены эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, измерение, сравнение и описание, которые позволяют получать информацию о мире через опыт и наблюдение. Высказано мнение, что методы развития научного познания окружающего мира обучающихся 9 класса есть важный инструмент для понимания мира и принятия обоснованных решений в различных областях жизни.

Ключевые слова: наблюдение, эксперименты, моделирование, анализ, информация.

Введение. В современном мире наука играет важную роль в развитии общества. Она помогает нам лучше понимать окружающий мир, объяснять различные явления и процессы, а также создавать новые технологии и решать практические задачи. Научное познание окружающего мира — это процесс, который позволяет нам получать новые знания и расширять наши представления о реальности.

Научное познание окружающего мира – это важнейший аспект образования, особенно в 9 классе, когда учащиеся начинают осознавать сложность и взаимосвязанность природных и социальных явлений. Изучение методов научного познания помогает не только углубить понимание природы, но и развивает критическое мышление, формирует аналитические навыки, необходимые для решения практических задач [1].

В работе рассмотрены основные методы, используемые в научном познании, такие как наблюдение, эксперименты, моделирование и анализ. Понимание этих методов позволит учащимся не только лучше ориентироваться в окружающем мире, но и активно участвовать в научных дискуссиях, оценивать информацию и делать обоснованные выводы. Обсуждение этих тем даст возможность учащимся оценить природу научного знания и его значение в современном обществе [1].

Изложение основного материала. Научное познание включает в себя различные подходы и методы, помогающие исследовать, анализировать и систематизировать информацию об окружающем мире. В 9 классе особое внимание стоит уделить следующими основным методам:

Наблюдение. Наблюдение – это процесс получения данных о явлениях и предметах с помощью органов чувств. Оно может быть как простым (визуальное наблюдение), так и инструментальным (с использованием различных приборов, например, микроскопов или термометров).

- Цели наблюдения: выявление закономерностей, формирование гипотез [2].

- Примеры использования: изучение смены времени суток, наблюдение за растениями в разных условиях (свет, влага).

Эксперимент. Эксперимент – это метод исследования, при котором исследователь сознательно изменяет условия и наблюдает за изменениями в объекте исследования. Он помогает установить причинно–следственные связи.

- Характеристики эксперимента: воспроизводимость, проверяемость, возможность контроля переменных.

- Примеры использования: химические реакции, физические эксперименты с силами и движением.

Моделирование. Моделирование – это метод, при котором создаются модели (физические, математические, компьютерные) для изучения сложных систем и процессов.

- Цели моделирования: упрощение анализа, предсказание поведения систем в разных условиях [2].

- Примеры использования: климатические модели, модели экосистем, экономические модели.

Анализ и синтез. Анализ и синтез – это методы, которые подразумевают, разложение объекта на составные части (анализ) и объединение этих частей в новое целое (синтез).

- Применение анализа: исследование состава вещества, выделение важных компонентов систем.

- Применение синтеза: создание новых веществ на основе известных, составление теорий на основе данных.

Индукция и дедукция. Индукция и дедукция – это логические методы, помогающие в формировании научных выводов [2].

- Индукция: процесс выведения общих закономерностей на основе частных наблюдений.

- Дедукция: процесс, при котором из общих принципов выводятся частные случаи.

Сравнение. Сравнение – метод, позволяющий выяснить схожие и отличительные признаки объектов, что способствует лучшему пониманию их свойств и закономерностей.

- Примеры использования: сравнение разных видов животных или растений, сопоставление физических свойств материалов.

Теоретический анализ. Теоретический анализ – подход, который основывается на уже существующих научных теориях и моделях, способствующих объяснению и предсказанию явлений.

- Примеры применения: использование законов Ньютона для объяснения движения тел, применение теории естественного отбора Дарвина для понимания эволюции [3].

Изучение методов научного познания в 9 классе играет ключевую роль в формировании основ критического мышления, способности к анализу и обоснованию своих выводов. Знание этих методов позволяет лучше понимать окружающий мир, принимать осознанные решения и развивает научный подход к жизни.

Выводы. В рамках изучения методов развития научного познания в 9 классе рассмотрены различные подходы и инструменты, которые используются учёными для получения новых знаний и расширения понимания мира, а также теоретические методы: анализ, синтез, абстрагирование, индукция и дедукция, которые позволяют обучающимся логически мыслить и делать выводы на основе имеющихся данных.

Рассмотрены эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, измерение, сравнение и описание, которые позволяют получать информацию о мире через опыт и наблюдение.

Рассмотрены методы моделирования и математического анализа, которые позволяют создавать абстрактные модели реальности и использовать математические инструменты для анализа данных и прогнозирования результатов.

Применение методов научного познания окружающего мира помогает обучающимся развивать критическое мышление, анализировать информацию и делать обоснованные выводы. Это важный инструмент для понимания мира и принятия обоснованных решений в различных областях жизни.

Список литературы

1. Габдуллин, С.С. Научное познание: основы и методы / С.С. Габдуллин. – Казань: Издательство Казанского университета, 2015.
2. Кудрявцева, И.И. Научное познание и его методы / И.И. Кудрявцева. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2018.
3. Скаков, В.Ф. Методы исследования в естественных науках / В.Ф. Скаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
4. Тихомиров, А.Е. Основы научного познания: учебное пособие / А.Е. Тихомиров. – Москва: Издательство Астрель, 2020.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТ – АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ СО СКЛОННОСТЬЮ К РИСКОВАННОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Петров Д. А., аспирант, преподаватель, науч.рук.: д. псих. наук, профессор кафедры психологии Лучинкина А.И. КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена изучению психологических особенностей интернет–активной молодежи, склонной к рискованному поведению в онлайн–среде. В ней рассматриваются ключевые понятия, такие как «интернет–активная молодежь» и «рискованное поведение», а также анализируются характерные черты личности данной категории молодых людей, включая повышенную импульсивность, поиск острых ощущений, низкую самооценку, нарциссизм, дефицит внимания и склонность к зависимостям.

Ключевые слова: интернет–активная молодежь, рискованное поведение, импульсивность, самооценка, нарциссизм, онлайн–среда, психологическая помощь.

Введение. Интернет прочно вошел в жизнь современной молодежи, став неотъемлемой частью ее социального, культурного и образовательного опыта. Однако, с ростом доступности онлайн–платформ и цифровых технологий, возникает ряд новых психологических особенностей у интернет–активной молодежи, в том числе склонность к рискованному поведению. Данная статья посвящена изучению психологических аспектов личности интернет–активной молодежи, склонной к рискованному поведению в онлайн–среде.

Изложение основного материала. Интернет–активная молодежь – это молодые люди, активно использующие интернет для общения, получения информации, развлечений, учебы и других целей, с большим количеством онлайн–контактов. Рискованное поведение – это поведение, которое представляет угрозу для физического, психического или социального благополучия человека, характеризуется непредсказуемостью, отсутствием должного планирования и высокой вероятностью негативных последствий. В онлайн–среде оно может включать кибербуллинг, зависимость от игр, неумеренное использование социальных сетей, рискованные онлайн–игры, опасные эксперименты со своим здоровьем [5].

Интернет–активная молодежь, склонная к рискованному поведению, часто демонстрирует следующие психологические особенности: повышенная импульсивность – отсутствие способности контролировать импульсы, принимать обдуманные решения, часто поддаются эмоциям, не учитывают последствия своих действий; поиск острых ощущений – стремление к новым, необычным, экстремальным переживаниям, желание выйти за рамки обыденности; низкая самооценка – чувство неуверенности в себе, неудовлетворенность своим внешним видом, недостаток социального признания могут толкать к рискованному поведению в поисках компенсации; нарциссизм – завышенная самооценка, чувство исключительности, стремление быть в центре внимания, неспособность учитывать

интересы и чувства других; дефицит внимания – сложности с концентрацией внимания, трудно сосредоточиться на одной задаче, легко отвлекаются на новые стимулы; слабо развитые навыки саморегуляции – неумение управлять эмоциями, контролировать свое поведение, откладывать удовлетворение желаний; склонность к зависимости – тенденция к зависимости от онлайн-игр, социальных сетей, азартных игр, алкоголя, наркотиков; негативный образ «Я» – часто воспринимают себя как «не таких, как все», отверженных, нелюбимых [2].

Интернет–среда оказывает значительное влияние на формирование и проявление рискованного поведения: анонимность – онлайн–среда предоставляет возможность скрыться под вымышленным именем, создать фальшивую личность, что делает людей менее ответственными за свои действия; доступность информации – интернет открывает доступ к огромному количеству информации, в том числе о рискованных действиях, что может стимулировать эксперименты и подражание; социальное давление – онлайн–сообщества могут оказывать давление на молодых людей, заставляя их принимать рискованные решения, чтобы вписаться в коллектив; дезинформация – в онлайн–среде легко распространяется неправильная информация, что может привести к неправильному восприятию риска и неадекватным действиям [4].

Так же можно подчеркнуть влияние на рискованное поведение актуальных медиатизированных коммуникативных практик российского цифрового поколения, родившегося и взрослеющего в условиях всепроникающей цифровизации, отличаются от коммуникационных моделей предыдущих поколений. Они характеризуются интенсивным использованием разнообразных цифровых инструментов, включая социальные сети, мессенджеры, стриминговые платформы, онлайн–игры, виртуальную реальность, а также размыванием границ между реальным и виртуальным мирами [1].

Для предупреждения и помощи интернет–активной молодежи со склонностью к рискованному поведению необходимо: проводить раннюю профилактику – программы по формированию критического мышления, развитию навыков саморегуляции, повышению самооценки, обучению безопасному поведению в онлайн–среде; уделять внимание родительскому воспитанию – важная роль родителей в контроле и направлении подростков в использовании интернета, формировании здорового отношения к онлайн–жизни; развивать взаимодействие института и семьи – совместные программы по профилактике рискованного поведения в интернете, информирование родителей о проблемах подростков в онлайн–среде; предоставлять психологическую помощь – квалифицированная психологическая помощь молодым людям, испытывающим трудности с саморегуляцией, зависимостью, в случае негативных последствий рискованного поведения; развивать нормативно–правовую базу – создание эффективных механизмов защиты подростков в онлайн–среде, борьба с кибербуллингом, контроль контента и рекламы [3].

Выводы. Интернет–активная молодежь со склонностью к рискованному поведению представляет собой уязвимую группу, требующую особого внимания и поддержки. Понимание психологических особенностей этой категории молодых людей и влияния онлайн–среды является ключевым фактором в предупреждении и помощи им в развитии здорового и безопасного отношения к интернету. Для этого необходима комплексная стратегия, включающая в себя раннюю профилактику, просветительские программы для родителей и педагогов, развитие специальных программ психологической помощи, а также усиление правового регулирования интернет–пространства для минимизации рисков и защиты прав несовершеннолетних.

Список литературы

1. Волкоморов В.А. Актуальные медиатизированные коммуникативные практики российского цифрового поколения / В.А. Волкоморов // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2020. – № 1. – С. 44–47.
2. Голубева Н.А. Феноменология межличностного и межгруппового общения современной молодежи в реальном и виртуальном пространстве / Н.А. Голубева // Вестник РГГУ. Сер.: Психология. Педагогика. Образование. – 2018. – № 2. – С. 45–59.

3. Жучкова С.Е. Эмпирическое исследование зависимости подростков от социальных сетей / С.Е. Жучкова, М.Н. Воробьева // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии*. – 2016. – № 9. – С. 80–85.

4. Николаева А.А. Зависимость молодежи от социальных сетей / А.А. Николаева, Т.С. Павлова // *Образовательные ресурсы и технологии*. – 2019. – № 4. – С. 7–12.

5. Розенберг Н.В. Социальные сети как основной вид коммуникативных практик современной молодежи: социологический анализ / Розенберг Н.В. // *Журнал «Наука. Общество. Государство»*. – 2022. – № 4. – С. 90–98.

УДК 376

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

Печёнкина М. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье дана психологическая и педагогическая характеристика детей, имеющих дислалию. Описаны подходы к изучению детей с дислалией авторов психологии и педагогики.

Ключевые слова: Дислалия, психология, педагогика, коррекция, методы преодоления.

Введение. Дошкольный возраст (от 3 до 6–7 лет) – это невероятно динамичный и критически важный этап в развитии личности ребенка, закладывающий фундамент для его дальнейшей жизни. В этот период происходит бурное развитие всех психических функций, формируются базовые навыки и черты характера, которые будут определять его поведение и взаимодействие с окружающим миром на протяжении многих лет.

Изложение основного материала. Именно в дошкольном возрасте закладывается «архитектура» личности. У ребенка стремительно развиваются познавательные способности: внимание становится более устойчивым и избирательным, память – более объемной и продуктивной. [2].

Понимать окружающий мир ребёнку удаются с помощью чувственного познания, а именно восприятия и наглядного мышления. От развития этих психических процессов зависит дальнейшее совершенствование речи и логического мышления. [2]

Профессор, доктор педагогических наук Стребелева Е.А. в своей книге «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» раскрывает особенности детей дошкольного возраста и способы их диагностирования. Автор пишет: «Процесс психического развития ребенка рассматривается в системе понятий Л. С. Выготского: источник, движущие силы развития и условия воспитания». Это позволяет рассматривать психическое развитие ребёнка как социального, активного и деятельного индивида. Причём, индивидуальные характеристики ребёнка формируются на основе усвоения и присвоения человеческого опыта., а также благодаря овладению многообразными средствами и предметной практики.[2]

Также, Стребелева Е.А. отмечает, что в процессе развития у ребёнка вначале формируются совместные действия с взрослыми, а затем формируются действия по подражанию. В дальнейшем эти действия сменяются самостоятельной деятельностью и постепенно обретают творческий характер [2].

На третьем году жизни совершенствуются движения ребенка, формируются навыки самообслуживания, развивается игра, продолжается формирование речи. Роль взрослого так и остаётся быть ведущей, ведь сам ребёнок ещё беспомощен, но главенствующую роль играет стремление ребёнка к самостоятельности, его инициатива в каких-либо действиях и формах поведения.[4]

В работах советского психолога Выготского Л.С. отмечается, что единство мышления и речи возникает в результате развития и является характерным для человеческой интеллектуальной деятельности. В исследованиях Л. А. Венгера, В. С. Мухиной доказано, что к началу школьного обучения (6–летний возраст) у детей на основе речи формируются зачатки понятийного, словесно–

логического мышления. Идея тесной взаимосвязи мышления и речи получила свое развитие в научных исследованиях. Речь тесно взаимодействует со всеми психическими функциями, становясь постепенно базой для развития мышления, влияет на развитие личности в целом. [4].

Дошкольники с дислалией могут говорить целые фразы и предложения, однако в их речи присутствуют фонетико-фонематические и лексико-грамматические нарушения. А именно: наблюдаться недостатки звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слова, неточное или неверное использование слов, могут наблюдаться ошибки в падежных окончаниях, ошибки в согласовании и управлении. Ребёнок понимает речь окружающих его людей, но могут встречаться слова, которые дошкольник не знает или путает словами похожими по звучанию. [4].

Дошкольники с дислалией имеют различные специфические особенности в психолого-педагогическом развитии. Во-первых, дети с дислалией обладают нормальным уровнем интеллекта, работоспособности и мыслительных процессов. Тем не менее, в редких случаях может наблюдаться задержка психического развития. У таких детей могут проявляться элементы инфантилизма, что выражается в несоответствии их поведения, эмоциональных реакций и волевых функций возрастным нормам для дошкольного возраста.

Во-вторых, патологии в эмоционально-волевой сфере у таких детей не фиксируются. В целом, их поведение во время занятий является положительным: дети испытывают радость от работы с логопедом и стремятся преодолеть речевой дефект.

В-третьих, могут отмечаться вегетативные нарушения, проявляющиеся в потливости конечностей и красном дермографизме.

В-четвертых, возможно снижение памяти, что впоследствии сказывается на усвоении материала. Слабость запоминания слов у детей с функциональной дислалией обусловлена не только трудностями в формировании условных рефлексов и снижением внимания, но также может быть связана с нарушением фонематического слуха, возникающим из-за недоразвития звукопроизношения. Мышление и внимание у детей с дислалией находятся в пределах нормы. Эти дети активны и подвижны, легко переключаются с одного вида деятельности на другой. Также не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания нехарактерны, фонационные расстройства отсутствуют. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции также не наблюдается. Дети с дислалией понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарный запас, способны строить полные фразы, говорить громко и с нормальным темпом. В отдельных случаях у детей с функциональной дислалией может наблюдаться ускоренный темп речи. Основным признаком является нарушение звукопроизношения: фонетические расстройства проявляются в замене одних звуков другими, смешении звуков, отсутствии звуков и нечетком искажении произношения. Артикуляция затруднена преимущественно для согласных звуков. Фонематический слух, как правило, снижен.

Вывод. Таким образом, дошкольники с дислалией не имеют каких-либо значительных нарушений, связанных с психическими процессами. Однако возможно нарушение памяти и внимания, что связано напрямую с нарушениями звукопроизносительной стороны речи.

Список литературы

1. Сидорова Е.А. психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с функциональной дислалией // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум».
2. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: / Е. А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.
3. Турченко, В. И. Т 89 Дошкольная педагогика : учебное пособие / В. И. Турченко. – Магнитогорск : МаГУ, 2011. – 366 с.
4. Шаховская, С.Н. Логопатофизиология: учеб. пособие для студентов / Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2011. – 462 с.

УДК 373:3:372:8:811.161.1

ПРОФИЛАКТИКА ЭТНО– И КСЕНОФОБИИ, И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И ЭТНОПСИХОЛОГИИ

Поливода П. А., обучающийся Инженерно–педагогического колледжа КИПУ имени Февзи Якубова, науч. рук.: Бариева З.С., преподаватель Инженерно–педагогического колледжа КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Актуальность междисциплинарного курса обусловлена необходимостью формирования этнокультурного опыта у молодёжи в многонациональном образовательном пространстве России, которое состоит из полиэтнических образовательных условий. Исследование вопроса этнокультурного воспитания детей и подростков представляет собой дин из педагогических подходов к решению негативных ситуаций, возникающих в духовно–нравственной жизни общества. Россия характеризуется многообразием народов, языков, культур и религий, которые объединены общими духовными ценностями. Изучение этих ценностей имеет важное значение как для отдельной личности, так и для страны в целом.

Ключевые слова: толерантность, этнопсихология, этнопедагогика, этнофобия, ксенофобия, межнациональные конфликты, этнонациональная толерантность.

На протяжении последних двадцати лет в российском обществе произошли значительные изменения в социально–экономической, культурной и политической сферах. Вход России в эпоху демократических преобразований способствовал быстрому пробуждению национального самосознания. Однако этот рост зачастую проявлялся не только в стремлении людей вернуться к своей культуре, но и в усилении чувства национальной исключительности. В условиях экономической нестабильности и снижения моральных стандартов это привело к негативным последствиям, таким как усиление этно–национальной напряженности, увеличение межнациональных конфликтов и распространение этнофобии в многокультурном обществе. Особенно остро это затрагивает процесс социализации молодежи, поскольку подростковый возраст является критически важным периодом для формирования рефлексии о «своих» и «чужих» этносах. Для этого периода также характерны всплески личностных нарушений и искажение общепринятых норм поведения, что может нанести ущерб психике подростка. Таким образом, развитие этнонациональной толерантности среди молодежи рассматривается как ключевой аспект для выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования.

Проблема ксенофобии на протяжении уже многих лет является одной из самых сложных проблем российского общества. Преступления на почве ненависти – наиболее яркие проявления ксенофобии. С появлением Федерального закона № 114 «О противодействии экстремистской деятельности» и особенно после внесения в него поправок такие преступления все чаще стали называть «экстремистскими», а деятельность по предотвращению преступлений ненависти — «профилактикой экстремизма».

Молодые люди часто выбирают насилие, чтобы повлиять на несправедливо устроенный по отношению к ним, по их мнению, мир. Сегодня в России молодежные группировки совершают большинство преступлений ненависти. Именно с молодежью и должна вестись усиленная работа по профилактике экстремизма.

Проблемы формирования этнонациональной толерантности и культуры межнационального общения рассматриваются в различных аспектах и зарубежными авторами: социологический анализ взаимоотношений учащихся с учетом их национальной принадлежности (Р.Ф. Бенедикт, Э. Богардус, А. Кардинер, Р. Линтон, П.К. Мертон, ЛТ. Гуттман и др.); этнопсихология общения и межличностные отношения обучаемых (Р.Е. Кемпбелл, Ч. Маккихен, М. Мид, Б.А. Фишер, С. Черри, Дж. Эмин и др.); влияние культурного фактора на нацию, ее иерархию ценностей, форм общения ее представителей (М. Анбер, К. Беледикт, Ж. Буассон, К. Уодингтон, Дж. Хаксли, Р. Херрен и др.);

Хотя исследователи проявляют значительный интерес к обозначенной теме, аспекты этнонациональной толерантности, особенно касающиеся психолого-педагогических условий ее формирования в подростковой среде, остаются недостаточно изученными, полны нерешенных вопросов и требуют более тщательного рассмотрения. В научном сообществе нет согласия относительно феноменологии этнонациональной толерантности и ее развития в различных возрастных группах. Тем не менее, текущие реалии подчеркивают важность изучения этих вопросов. Одна из тревожных тенденций заключается в росте социальных протестов среди молодежи, который проявляется в создании неформальных групп, военизированных формирований и экстремистских политических организаций, направленных на разжигание межэтнической ненависти. В последние годы наблюдается рост случаев подростковой преступности и вандализма, которые имеют ярко выраженный антиэтнический мотив.

Теоретический анализ рассматриваемой проблемы и изучение существующих экспериментальных данных и опыта средних общеобразовательных учреждений в этой области выявляют ряд значительных противоречий между:

- объективной необходимостью достижения нового уровня межнационального взаимодействия, основанного на универсальных общечеловеческих ценностях, и недостаточной разработанностью психолого–педагогических основ, формирующих личность подростка как представителя этнонациональной толерантности;
- потребностью в воспитании у детей и подростков уважительного отношения к ценностям национальной культуры и отсутствием необходимых психолого–педагогических условий для эффективного осуществления этого воспитательного процесса в полиэтнических образовательных коллективах;
- необходимостью обновления методов и технологий формирования этнонациональной толерантности учащихся в образовательных учреждениях и недостаточной подготовленностью преподавателей и школьных психологов к проведению такой работы.

Выявленные противоречия послужили основой для выбора темы данного исследования: «Психолого–педагогические исследования в современном мире: Профилактика этно– и ксенофобии, а также формирование толерантности у молодежи посредством этнопедагогики и этнопсихологии». В этой связи важно выделить проблему исследования как с теоретической, так и с практической точки зрения: это обусловлено необходимостью выявления и научного обоснования оптимальных психолого-педагогических условий для развития этнонациональной толерантности среди подростков. Решение поставленной задачи становится основной целью данной работы.

Объектом нашего исследования является процесс формирования этнонациональной толерантности у подростковой аудитории. В то время как предметом исследования служат психолого-педагогические условия, которые содействуют этому процессу.

Формирование этнонациональной толерантности тесно связано с развитием этнокультурной компетенции и зависит от этнического образования индивида, которое мы считаем одним из главных аспектов его гармоничного и целостного становления. Решение этой задачи требует комплексного подхода, основанного на объединении знаний из различных областей: психологии, педагогики, культурологии, этнологии, религиоведения и социологии.

Основы этнонациональной толерантности закладываются в раннем детстве, а осознание своей этнической идентичности и способность к гармоничному взаимодействию с представителями других этносов формируются к 10–15 годам, что совпадает с подростковым возрастом.

Список литературы

1. <https://www.dissercat.com/>; <https://e-univers.ru/>;
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Этнопедагогика>;
3. <https://izron.ru/articles/tendentsii-razvitiya-psikhologii-pedagogiki-i-obrazovaniya-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhdu-sektsiya-2-teoriya-i-metodika-obucheniya-i-vospitaniya-spetsialnost-13-00-02/neobkhodimost-etnopedagogiki-v-sovremennom-obuchenii-i-vospitanii/>;

4. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12393/2/2019Kaminskaya.pdf>

УДК 376.37

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Прилипко С. В., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются одна из проблем в логопедии, а конкретнее, развитие дислексии у детей младшего школьного возраста. Выделяются основные причины и разновидности нарушения чтения. А также анализируется логопедическая работа при коррекции дислексии.

Ключевые слова: дислексия, логопедическая работа, младшие школьники, нарушение чтения.

Актуальность проблемы изучения и устранения нарушений чтения у младших школьников, становится всё более актуальной с каждым годом, что объясняется ростом числа детей с дислексией, широтой и распространенностью нарушений чтения в последнее время. Компьютеризация учебного процесса, длительное пребывание школьников с социальных сетей, отсутствие заинтересованности в обучении, отрицательно влияет на формирование у дошкольников навыков чтения.

Изучением дислексии занимались такие учёные как: В.Г. Горецкий, В. П. Белянин, Л. С. Цветкова, Н. И. Жинкин, Р. И. Лалаева, Т. А. Борисова и др [1].

Целью публикации является определение содержания логопедической работы по преодолению дислексии у младших школьников.

Говоря о возможных факторах, которые могут повлиять на появление дислексии, можно выделить три основные причины:

- Наследственность — исследования показывают, что генетические факторы могут способствовать развитию дислексии [4].
- Патологии беременности и родов — травмы головы или кислородное голодание во время родов могут повлиять на развитие мозга ребенка и стать причиной дислексии.
- Социальные факторы — недостаток общения и социальная изоляция ребенка могут привести к задержке речевого развития и последующей дислексии.

Виды дислексии.

1. Фонематическая дислексия – этот вид нарушения чтения наиболее распространен у младших школьников. Фонематическая дислексия связана с недоразвитием функций фонематической системы [3].

2. Семантическая дислексия. Проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.

3. Аграмматическая дислексия. При этой форме дислексии наблюдается: изменение падежных окончаний и числа существительных; неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного.

4. Оптическая дислексия. Проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв.

5. Мнестическая дислексия. Эта форма дислексии проявляется в трудности усвоения букв. Ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.

Логопедическая работа при дислексии включает в себя различные направления и строится в зависимости от вида нарушения.

При фонематической дислексии проводится анализ предложений и синтез слов в предложении, развитие навыка слогового и фонематического анализа и синтеза [2].

Работа при семантической дислексии направлена на формирование морфологических и синтаксических обобщений, развитие звукового синтеза, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

Когда у школьника аграмматическая дислексия, основная задача — сформировать у ребёнка морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления работы — уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

При оптической дислексии работа проводится в следующих направлениях: развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины, расширение объёма и уточнение зрительной памяти, формирование пространственных представлений, развитие зрительного анализа и синтеза.

Логопедическая работа при мнестической дислексии, направлена на развитие слухоречевой и зрительной памяти, межполушарной симметрии. Также проводится работа над изображением и узнаванием букв, предотвращается угадывающее чтение [2].

Выводы. Процесс обучения в начальной школе базируется на чтении. Освоение техники чтения, устной и письменной речи в соответствии с возрастными нормами — залог успешного усвоения школьной программы. Поэтому важно своевременно выявлять и корректировать пробелы в речевом развитии ребенка.

Список литературы

1. Болотова, Т. В. Нарушение письма и чтения : учебно–методическое пособие / Т. В. Болотова, А. А. Собянина. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 144 с.
2. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников : учебное пособие / Р. И. Лалаева ; под редакцией Н. В. Серебрякова. — Санкт–Петербург : КАРО, 2024. — 256 с.
3. Польшина, М. А. Нарушение письма и чтения : учебно–методическое пособие / М. А. Польшина. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 100 с.
4. Смирнова, И. А. Логопедия. Иллюстрированный справочник : учебное пособие / И. А. Смирнова. — Санкт–Петербург : КАРО, 2019. — 232 с.

УДК 159.99

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Рамазанова З. А., науч. рук.: канд. псих. наук, доцент кафедры психологии Гребенюк А.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье представлен обзор проблемы девиантного поведения деструктивной направленности. Основным фокусом исследования является рассмотрение феномена деструктивного девиантного поведения и его взаимосвязи с психологическими особенностями личности. В рамках исследования также предлагается классификация девиантного поведения деструктивной направленности.

Ключевые слова: девиантное поведение, деструктивная направленность, психологические особенности, классификация.

Преступления девиантного поведения деструктивной направленности — это поступки, нарушающие закон и характеризующиеся как отклонения от общепринятых норм, которые наносят вред обществу или отдельным его членам. К данным преступлениям могут относить хулиганства, вандализм, терроризм, экстремизм, преступления, связанные с насилием, массовые беспорядки и т.д. Таким образом, все преступления, направленные на разрушение социального порядка и нарушение безопасности общества и его членов.

Согласно официальным статистическим данным МВД России, за прошедшую половину 2024 года (январь–август) было зарегистрировано 1276,2 тыс. преступлений. Было выявлено, что тяжкие и

особо тяжкие преступления возросли с 30,4% до 31,6%. Важным остаётся и то, что за январь–август 2024 года зарегистрировано 2222 преступления террористического характера (+42,6%) и 1151 преступление экстремистской направленности (+24,2%).

Исходя из приведенной статистики, можно сделать вывод, что преступления деструктивной направленности продолжают увеличиваться с каждым годом. Таким образом, анализ психологических особенностей личности, склонной к девиантному поведению деструктивной направленности является важным в предотвращении количества опасных преступлений и изменения отношения к такому виду движений.

Девиантное поведение деструктивной направленности – это поступки и действия деструктивной направленности, которые представляют собой негативную, регрессивную форму отклоняющегося поведения, при которой субъект сознательно или бессознательно разрушает как внутренние, личностные структуры (физическое и психическое здоровье, самоконтроль и т.п.), так и внешние социальные структуры (общепринятые нормы, социальные связи). Важная роль в психологических научных работах отводится изучению психологических особенностей, которые формируют и влияют на деструктивные наклонности.

В различных исследованиях деструктивной направленности говорится о роли социального окружения на предрасположенность к девиантному поведению. Альберт Бандура в своей теории социального научения описал, что дети, наблюдающие за насильственными действиями взрослых, вскоре сами начинают проявлять склонность к агрессивному поведению.

Исследования социолога Эмиля Дюркгейма о суицидальном поведении, доказывают, что самоубийства часто связаны с социальной изоляцией (эгоистическое самоубийство) или, наоборот, чрезмерной интеграцией (альтруистическое самоубийство). Таким образом, это подтверждает, что особые виды деструктивного поведения могут быть результатом социальных факторов, а не только индивидуальных характеристик.

Одной из ключевых характеристик девиантной личности с деструктивной направленностью является низкий уровень эмпатии. К примеру, Роберт Хэйр и Пол Экман изучали аспекты агрессивного и манипулятивного поведения. Было выделено, что данные виды связаны с низким уровнем эмпатии. На основании данных результатов, Хэйр разработал модель PCL–R (психопатии), где низкая эмпатия считается предиктором антисоциального поведения. В свою очередь Пол Экман сосредоточился на восприятии эмоций и способности к состраданию, выявив их недостаток у деструктивных личностей.

Агрессивность также отмечается как черта, присущая личностям с деструктивной направленностью. Эрик Фромм в книге «Анатомия человеческой деструктивности» писал, что агрессия – это особая форма деструктивного поведения. Такое поведение связано с глубинными личностными конфликтами и неудовлетворенностью. Более того, он считал, что деструктивность в личности может развиваться как компенсаторный механизм для человека, страдающего от внутренней фрустрации, тревоги или ощущения бессилия. Фромм подчеркивал, что такая агрессивность часто направлена на разрушение является способом справиться с собственными эмоциональными проблемами.

Рой Баумайстер исследовал проблему недостатка самоконтроля, который повышает риск антисоциального поведения. В своих экспериментах исследователь показал, что недостаток самоконтроля связан с рядом негативных последствий, включая риск злоупотребления веществами, агрессивное поведение и низкие академические достижения. В книге «Сила воли. Возьми свою жизнь под контроль» описываются механизмы самоконтроля, его роль в жизни человека и последствия его недостатка.

В совместной работе «Разногласия: как радикализация происходит с ними и с нами» София Москаленко и Кларк МакКоли, описали как отсутствие социальных связей и поддержки может приводить к увеличению уровня стресса и эмоционального дискомфорта, что, в свою очередь, может способствовать проявлениям деструктивного поведения. Люди, испытывающие социальную изоляцию, чаще склонны к агрессивным и саморазрушительным действиям.

Исследования Ричарда Лазаруса описали, что проблемы с управлением эмоциями часто проявляются у личностей с деструктивными наклонностями. Лазарус сделал вывод о том, что использование, адаптивных копинг-стратегий, поможет снизить предрасположенность к деструктивным действиям. Более того, он подчеркивал важность выбора эффективных стратегий управления эмоциями, ведь малоэффективные стратегии, такие как избегание или подавление, способствуют накоплению стресса, что, в конечном итоге, может привести к его разрядке через деструктивные поступки. Другой автор – Джеймс Гросс, психолог, исследующий регуляцию эмоций, – утверждает, что неспособность справляться с сильными чувствами увеличивает вероятность импульсивного и агрессивного поведения.

Различные исследования, затрагивающие связь самооценки с девиантным поведением деструктивной направленности, показывают, что низкая самооценка может служить предиктором различных форм деструктивного поведения, включая агрессию, саморазрушение и рискованное поведение. Люди с низким уровнем самооценки часто испытывают чувство неполноценности, внутренние конфликты и негативные эмоции, которые ищут выход в деструктивных действиях. Зигмунд Фрейд подчеркивал, что внутренние конфликты и защитные механизмы могут привести к деструктивным действиям, если самооценка человека неадекватно занижена.

Упомянутые выше исследования подчеркивают необходимость применения интегративного подхода в разработке психологических методов и программ, которые в значительной мере способствуют снижению уровня девиантного поведения и улучшению общесоциальной ситуации.

Важным этапом в исследовании различных аспектов девиантного поведения деструктивной направленности является его классификация. В контексте деструктивной направленности можно выделить несколько ключевых категорий.

Ц.П. Короленко выделил классификацию по направленности деструктивного поведения. Таким образом, существует направленность:

- уничтожение живого объекта (убийство, издевательства, пытки, каннибализм);
- нарушение социальных отношений и общественного порядка;
- уничтожение неодушевленных объектов или природной среды.

Т.А. Донских выделяет следующие типы деструктивного поведения: антисоциальное (направленное против социума); аддиктивное (являющееся следствием зависимости); суицидное (направленное против самого себя); фанатическое (являющееся результатом фанатического увлечения чем-либо); нарциссическое; аутическое; конформистское.

К.В. Злоказов в своей статье «Деструктивное поведение в различных контекстах его проявления» проанализировал проявления деструктивного поведения в трех контекстах социальных отношений: интраперсональном (воздействие на других людей), интерперсональном (воздействие на собственное тело), метаперсональном – социально ролевое воздействие на социальные структуры, которое может проявляться в двух вариантах: отрицание, отказ от социальной роли; сверхпринятие, слияние со своей социальной ролью.

Выделяют и деструктивное интраперсональное поведение, которое проявляется через самоуничтожение, самоповреждение, самоизменение.

Выводы:

1. Девиантное поведение деструктивной направленности – это поступки и действия, которые нарушают закон и причиняют вред людям и обществу.

2. Психологические исследования в области личностных девиаций свидетельствуют о том, что индивид, предрасположенный к деструктивности характеризуется выраженной социальной отчужденностью и изоляцией, низким уровнем эмпатии и толерантностью, агрессивностью, отсутствием самоконтроля и импульсивностью, неадекватной самооценкой. Огромную роль также играет и социальное окружение, и тип семейного воспитания.

3. Важно применять комплексный подход для разработки методов диагностики и профилактики девиантного поведения.

Список литературы

1. Злоказов К. В. Деструктивное поведение в различных контекстах его проявления // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2016. – №4.
2. Змановская Е. В., Рыбников В. Ю. Девиантное поведение личности и группы: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.
3. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 287 с.
4. Куликов В. Б. Деструктивное поведение: теоретико–методологический аспект / Куликов В. Б., Злоказов К. В. // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2006. – №3.
5. Шевырева Е. Г. Влияние стилей семейного воспитания на агрессивное поведение детей младшего школьного возраста / Шевырева Е. Г., Сегеда М. Б. // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2015. – №19.

УДК 159.9

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТ–ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Расина Э. О., старший преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Виртуальное пространство вышло за пределы утилитарных функций инструмента решения практических задач и обрело сущность полноценной среды для жизнедеятельности современного человека. Диапазон потребностей, которые могут быть удовлетворены с помощью виртуальных возможностей, в значительной мере расширяется. Виртуальная личность выступает в качестве способа фиксации в структуре виртуального общества, проекции реальной личности в виртуальное пространство. Процесс формирования виртуальной личности имеет несколько этапов, в рамках которых происходит чередование взаимных изменений двух систем личности и виртуального пространства.

Ключевые слова: виртуальная личность, интернет–пользователь, виртуальное пространство, интериоризация, экстериоризация.

Постановка проблемы. В современном мире виртуальное пространство выходит далеко за пределы средства для выполнения отдельных видов задач или работы в целом. Виртуальное пространство выступает в качестве среды для жизни и реализации множества видов деятельности. Спектр потребностей, которые могут быть удовлетворены при помощи возможностей виртуального пространства, в значительной степени расширяется. Виртуальное пространство, в свою очередь, имеет свой виртуальный социум, существующий по определенным нормам и правилам. Для пользователей особую необходимость составляет фиксация в сложной и разветвленной структуре нового мира внутри виртуального пространства. Виртуальная личность выступает в качестве связующего звена личности и виртуального пространства, играет роль фиксации интернет–пользователя в виртуальном мире. Именно поэтому вопрос психологического содержания и психологических особенностей процесса формирования виртуальной личности играет важнейшую роль для понимания современных процессов, в которые вовлечены не только активные или чрезмерно активные пользователи, но и все прочие категории, канал контакта, которых больше уже не ограничивается решением практических задач.

Изложение основного материала. Виртуальная личность интернет–пользователя является результатом взаимодействия личности виртуального пространства. В рамках деятельностного подхода взаимодействие рассматривается как активный двунаправленный процесс, результатом которого выступает отражение. Отражение, в свою очередь, является внутренним содержанием процесса взаимодействия и подразумевает отображение только той части отражаемой действительности, которая соответствует внутреннему содержанию личности. Основываясь на данной концепции закономерно выразить процесс контакта личности и виртуального пространства через взаимодействие двух систем [6;

14] . Главной движущей силой процесса формирования виртуальной личности является виртуализация, проникновение виртуальных явлений и объектов во все сферы жизнедеятельности личности [5; 13]. Виртуальная личность как проекция реальной личности обладает всей полнотой атрибутов реальной личности с различной долей ограничений в зависимости от платформы, на которой запускается процесс конструирования. Процесс формирования виртуальной личности интернет–пользователя может быть представлен в виде концептуальной модели, изображенной на рисунке 1.

Формирование виртуальной личности представляет собой многогранный процесс, обладающий свойствами динамики, включающий несколько этапов [2; 4; 7].

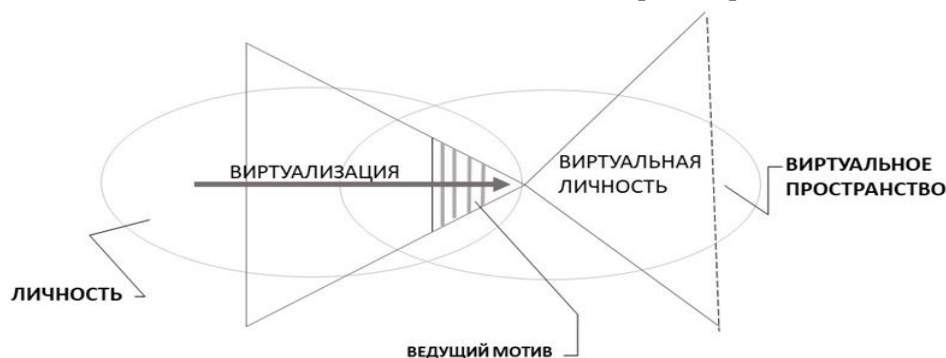


Рис. 1. Концептуальная модель процесса формирования виртуальной личности интернет–пользователя

Первый этап формирования виртуальной личности базируется на ведущем мотиве интернет–пользователя. Совокупность мотивов пользователя задает траекторию движения процесса формирования виртуальной личности, создает направленность. Мотивы пользователя, в свою очередь, базируются на спектре потребностей, которые личность стремится удовлетворить за счет возможностей виртуального пространства. Ведущие мотивы также влияют на выбор виртуальной платформы, в рамках которой будет происходить фиксация проекции интернет–пользователя. Пользователь может выбрать одну или несколько платформ, которые в совокупности будут служить каркасом для виртуальной личности [8; 9].

Второй этап формирования виртуальной личности интернет–пользователя характеризуется наполнением созданного каркаса содержанием. Содержательный объем виртуальной личности состоит из двух компонентов самоописания (совокупности характеристик интернет–пользователя, его представлений о собственном Я) и самопрезентации (подвижной части виртуальной личности, которая выполняет задачи виртуального имиджа). В рамках этого же этапа реализуется процесс встраивания виртуальной личности в контекст виртуального социума и корректировка внешних составляющих под запросы аудитории. При этом на данном этапе осуществляются выбор и реализация поведенческих и коммуникативных стратегий пользователя [1; 2; 10; 11; 12].

Третий этап формирования виртуальной личности интернет–пользователя заключается в саморефлексии и изменении собственной идентификации (реальной) через призму виртуального контекста. На данном этапе в структуре идентификации личности появляется новый элемент виртуальное Я, который встраивается в структуру уже существующих реального Я и идеального Я и обретает значительный удельный вес [3; 12].

Таким образом, первые два этапа охватывают экстериоризационные процессы, пользователь наполняет внутренним содержанием доступные ему части виртуального пространства, а третий, этап в свою очередь, является актом интериоризации, в рамках которого внешнее содержание (результаты активности, идентификации и рефлексии) формирует внутренние структуры психики интернет–пользователя. Исходя из этого, закономерно обозначить наличие четвертого этапа формирования виртуальной личности интернет–пользователя, в рамках которого будет осуществляться эволюционное

развитие виртуальной личности, и концептуальная модель может приобрести следующую форму, представленную на рисунке 2.

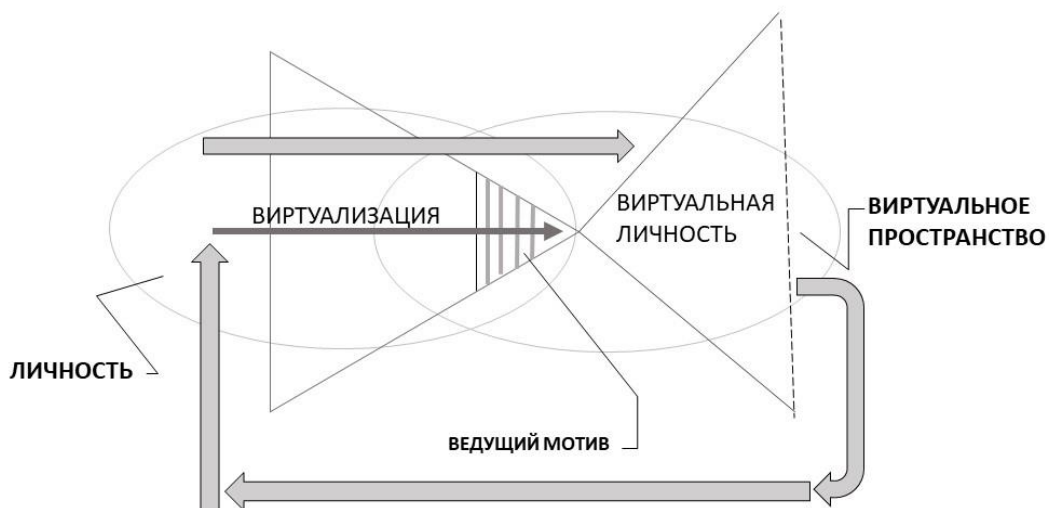


Рис. 1. Концептуальная модель процесса формирования виртуальной личности интернет-пользователя с учетом процессов интериоризации и экстерииоризации

Выводы. Виртуальная личность является проекцией реальной личности в виртуальное пространство, которая позволяет осуществить фиксацию пользователя в разветвленной виртуальной структуре и способствует удовлетворению широкого спектра потребностей. Первоначально формирование виртуальной личности заключается в наполнении внутренним содержанием доступных элементов виртуального пространства, видоизменении их под свои потребности. Последующие этапы формирования виртуальной личности представляют собой встраивание отрефлексированных результатов индивидуального опыта во внутренние психические структуры личности и, по сути, представляет изменения личности под влиянием ее взаимодействия с виртуальным пространством. Вместе с тем данный процесс является динамичным и подразумевает наличие следующего этапа, который заключается в эволюции виртуальной личности уже в соответствии с теми изменениями, которые произошли в личности интернет-пользователя.

Список литературы

1. Белинская, Е.П. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью [Электронный ресурс] / Е.П. Белинская, А.Е. Жичкина, // CYBERPSY. – 2017. – URL : https://cyberpsy.ru/articles/self-presentation_identity/ (дата обращения: 22.10.2024).
2. Белинская, Е.П. Активность в виртуальном взаимодействии как фактор конструирования идентичности пользователями социальных сетей: межпоколенные различия [Электронный ресурс] / Е.П. Белинская, Д.К. Франтова // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2017. – №3 (9). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnost-v-virtualnom-vzaimodeystvii-kak-faktor-konstruirovaniya-identichnosti-polzovatelayami-sotsialnyh-setey-mezhpokolennye> (дата обращения: 22.10.2024).
3. Богдановская, И.М. Роль современной информационно- коммуникативной среды в формировании идентичности и образа мира современных подростков [Электронный ресурс] / И.М. Богдановская, Г.Ю. Иконникова, Н.Н. Королева // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2015. – Т. 7, № 1. – С. 1–11. – URL : http://psyedu.ru/journal/2015/n1/Bogdanovskaya_et_al.phtml (дата обращения: 16.07.2022)
4. Войскунский, А.Е. Поведение в киберпространстве: психологические принципы / А.Е. Войскунский // Человек. – 2016. – № 1. – С. 36–49.
5. Зинченко, Ю.П. Виртуализация реальности: от психологического инструментария к новой субкультуре / Ю.П. Зинченко // Человек как субъект и объект медиапсихологии. – М. : Изд-во МГУ, 2011. – С. 231– 278.

6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев – М. : Политиздат, 1975. – 352 с.
7. Лучинкина, А.И. Особенности формирования виртуальной личности интернет–пользователя / А.И. Лучинкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 47–2. – С. 280–286.
8. Лучинкина, А.И. Особенности формирования виртуальной личности интернет–пользователя / А.И. Лучинкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 47–2. – С. 280–286.
9. Матвеева, С.Е. Регуляторно–личностные особенности юношей и девушек, предпочитающих разные стратегии сетевого поведения / С.Е. Матвеева, Н.Л. Сунгурова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2021. – №3. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/regulyatorno-lichnostnye-osobennosti-yunoshey-i-devushek-predpochitayushih-raznye-strategii-setevogo-povedeniya> (дата обращения: 22.10.2024).
10. Перов, Е.В. Виртуальный образ личности / Е.В. Перов // Социальные и экономические системы. Социология. – 2019. – №2. – С. 5–20.
11. Пикулёва, О.А. Самопрезентация личности в пространстве интернет–коммуникаций / О.А. Пикулёва // Мир, личность, информация: перспективы междисциплинарных исследований: мат–лы Всерос. науч.–практ. конф. (Санкт–Петербург, 14–15 ноября 2013 г.). – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена. – 2014. – С. 55–58
12. Погорелов, Д.Н., Солдатова, Е.Л. Феномен виртуальной идентичности: современное состояние проблемы / Д.Н. Погорелов, Е.Л. Солдатова // The Education and Science Journal. Образование и наука. – 2018. – Том 20, № 5. – С. 105–124.
13. Рябикина, З.И. Возможные изменения субъектной позиции личности в связи с нарастающей виртуализацией ее бытия / З.И. Рябикина // Человек. Сообщество. Управление. – 2013. – №2. – С.76–90.
14. Смирнов, С.Н. Диалектика отражения и взаимодействия в эволюции материи / С.Н. Смирнов. – М. : Наука, 1974. – 384 с.

УДК 159.956

ФЕНОМЕН ИНТУИТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ: ПРОЦЕССЫ, СВОЙСТВА, МЕХАНИЗМЫ

Робертус М. П., студентка кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Предметом обсуждения в данной статье является феномен интуитивности: как свойство и как процесс. Рассматриваются механизмы интуитивного мышления. Теоретический анализ показал, что интуитивность является свойством человека, опирающимся на особое чувственное восприятие мира, но результат интуитивного мышления опирается на высокий уровень обобщений, строится на механизмах логики и рассуждений и базируется на опыте и знаниях в данной сфере.

Ключевые слова: интуиция, интуитивное мышление, познавательно–психологический барьер, интуитивная личность.

Введение Человеческая интуиция как явление окутана домыслами, тайнами и мифами. Она привлекает внимание людей своей неординарностью, неожиданностью и необъяснимостью с точки зрения бытового здравого смысла. Неожиданные озарения ученых, творцов, полководцев, которые приходили им в голову в самое разное время и в самых разных точках планеты до сих пор поражают воображение. Что же такое интуиция на самом деле?

Изложение основного материала. Явление интуиции пытались объяснять эзотерики, считавшие его мистическим даром. Буддизм трактовал интуицию как связь человека с вселенной: обладая всеми свойствами вселенной, человек обладает свойством существовать в разных метриках, а интуиция выступает инструментом связи между прошлым и будущим [5]. В истории философии интуиция рассматривалась как средство поиска путей истинного знания [1]. На протяжении веков трактовка этого понятия видоизменялась от бессознательного, безотчетного озарения, до высшей формы самого знания.

Здесь были сформированы понятия «чувственная интуиция» и «интеллектуальная интуиция». Чувственная интуиция понималась как отражение предметов при помощи чувств, их непосредственная данность в перцептивном опыте. Она связывалась со способностью человеческого сознания воспринимать и переживать образы и символы (особенно художественные) непосредственно, со всей чувственной и эмоциональной страстностью, и отождествлять себя с объектом созерцания, как бы мысленно сливаясь с ним. Интеллектуальная интуиция трактовалась как способность непосредственного познания интеллектом без обращения к чувствам; умозрение, созерцание рассудком. Восприятие предметов базируется на логических умозаключениях, отражающих общие, существенные и необходимые свойства предметов определенного класса [3].

Одним из тех, кто активно развивал в науке тему интуиции, был К.Г.Юнг, создавший теорию коллективного бессознательного и типологию личности, в которой есть обращение к интуиции. Типология Юнга основана на представлении о четырех основных психологических функциях, помогающих людям воспринимать мир: мышление, чувства, интуиция и ощущения. Интуиция, согласно Юнгу, может иметь направленность во внешнее пространство или во внутренний мир. Все зависит от принадлежности человека к определенному типу личности – экстравертам или интровертам [6].

Отсюда можно сделать вывод, что интуиция – это обычное свойство человеческого сознания. Состояние интуитивной догадки возникает на основе знаний, опыта и воспоминаний. Причину, по которой человеку это знание не дано первоначально и возникает оно в определенное время и при определенных условиях, открыл советский и российский психолог, доктор психологических наук Я.А. Пономарёв. В своих работах он исследовал механизм интуитивной догадки. В серии экспериментов он показал, что интуитивная догадка возникает на основе деятельности, которая напрямую не связана с основной задачей. Но позволяет актуализировать весь потенциал бессознательного знания, необходимого для ее решения, при этом выбрать из него именно те сведения, которые связаны с решаемой задачей, систематизировать их, найти новые связи и закономерности и в конечном итоге решить задачу. Пономарёв показал, что:

1. существенную помощь в решении основной задачи оказывает подсказка,
2. подсказка, как правило, не осознаётся,
3. подсказка эффективна только в том случае, если испытуемый до этого совершил достаточно много попыток решить основную задачу [4].

Изучая процесс открытия Д.И. Менделеевым его периодической таблицы, Кедров Б.М. ввел понятие познавательно–психологический барьер, который является препятствием в интеллектуальной деятельности людей и носит психологический и познавательный характер. Он существует для полноценного развития мысли и удерживает её на одном уровне настолько долго, насколько необходимо для обретения достаточного количества знаний, чтобы перейти на другой, более высокий уровень обобщений. То есть при условии отсутствия у человека опыта и знаний в той или иной сфере, он не сможет правильно решить поставленную задачу. Но, если через какое-то время он упорядочит знание и выведет его на более высокий уровень обобщений, решение придет [2].

Эмпирическое исследование было направлено на изучение взаимосвязи личностных свойств субъекта со свойством интуитивности. Предметом исследования стали, следующие свойства личности: экстравертированность – интровертированность, опора на ощущения или на интуицию, опора на чувства или на логику, упор на суждения или восприятие, личностные характеристики.

Были получены следующие результаты. В исследуемой выборке 77% составляли интровертированные личности, 23% – экстравертированные. Испытуемых с преобладанием ощущений было 64%, а с преобладанием интуиции – 36%. Респондентов, действующих с опорой на чувства – 73%, а с преобладанием мышления – 27%, что говорит о превосходстве в выборке чувствующих над мыслящими личностями. Испытуемых с преобладанием суждения – 64%, а с преобладанием восприятия – 36%.

Проведенный корреляционный анализ показал, что существует прямая зависимость между некоторыми чертами личности и типом её интуитивности. К примеру, шкала тревожности (F1) связана

со склонностью личности выбирать, в качестве основного инструмента познания ощущение или интуицию (0,438). Низкий показатель тревожности имеет прямую зависимость с выбором личностью ощущения. Высокая тревожность делает человека чувствительным к наличию скрытых связей между явлениями и событиями, они острее подмечают маркеры и предикторы этих связей. Шкала SN (ощущение/интуиция) показывает, что люди, которым не свойственна тревожность, чаще обращают внимание на то, что происходит здесь и сейчас. Они рациональны, берут во внимание те факты, которые непосредственно ощущают. Воспринимая мир благодаря сенсорам, они опираются на внешние, обозримые, уже известные данные и последовательны в своих решениях, которые тщательно обдумывают и взвешивают. Они более точны и логичны, не строят выводов на догадках, не подтверждённых фактами. Для личностей с высоким уровнем тревожности больше характерно полагаться на интуицию. Зачастую эти люди, небрежно относятся к фактам, но способны видеть мир в глобальном его понимании и прогнозируют возможные варианты исхода событий.

Шкала конформизма/нонконформизма (Q2) тесно связана с преобладанием познавательных механизмов чувства или мышления (0,453). При наличии конформизма, личность с большой вероятностью склонна делать выбор в сторону мышления, при нонконформизме, ориентироваться на чувство.

Шкала TF (чувства/мышление) указывает на основу принятия решения. Личность подверженная влиянию мнений окружающих, следующая за ними, не может обойтись без планирования и обдумывания. Она отдаёт предпочтение логике, взвешивает все «за» и «против», принимая решение на основе своих логических выводов. Независимая же личность, может позволить себе принимать решение на основе собственного чувства. Это эмпатичная личность, для которой важна человеческая душа и её эмоции. И именно на основе эмоционального интеллекта она принимает решение.

Склонность опираться на суждения или восприятие связана с такими свойствами личности как практичность–мечтательность (0,444), уровень конформизма (0,530), уровень самоконтроля (–0,474) и нормативности (–0,589).

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие выводы.

Интуиция – это один из механизмов познания мира. Она основана на знаниях и опыте и связана с углубленностью человека в эту область знаний или особой чувствительностью к этому типу знаний. Отсюда говорят о людях интуитивных в сфере социальных отношений, в области художественных образов, в сфере логики и математики, техники, природы и т.д.

Процесс интуитивного познания связан с актуализацией бессознательного, всего того опыта, который человек накопил за всю свою жизнь. Отсюда интуитивный человек – это человек еще и достаточно осведомленный в соответствующей области знаний.

Процесс интуитивного познания связан с обобщением этих знаний на более высоком уровне анализа, выявлением скрытых для сознания связей и отношений между явлениями и событиями окружающего мира. Отсюда становится ясно, почему именно тревожные (чувствительные) люди более склонны к интуитивным догадкам. В силу своей чувствительности они скорее других улавливают скрытые связи и закономерности. С другой стороны, эти люди склонны к логическим заключениям. Иначе выявленные закономерности было бы трудно осмыслить и осознать.

Люди ригидные, опирающиеся на непосредственный чувственный опыт, прагматичные, менее склонны к интуиции, так как не подвергают сомнению то, что видят и строят свое представление, о мире исходя из устоявшихся стереотипов (паттернов). Солнце вертится вокруг земли, потому что я это так вижу.

Многие специалисты выдвигают предположение, что интуицию можно развивать и использовать в повседневной жизни.

Список литературы

1. Асмус В.Ф. Античная философия. 2–е изд., М., 1976.
2. Кедров Б.М. К теории научного творчества // Наука и творчество. Методологические проблемы Ярославль, 1986. С. 5–10.

3. Лосский, Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция / Н.О. Лосский. – Москва : Терра, 1999. – 399 с.
4. Пономарев Я. А. «Психология творчества» Москва, 1976. — 270 с.
5. Щербатской Ф.И. Избр. труды по буддизму/Ф.И. Щербатский. – М.: «Наука», 1988. – с. 320.
6. Юнг К.Г. Психологические типы; Пер. с нем. // Под общ. ред. В. Зеленского. М.: Универс. книга, 1996.

УДК 378.1

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Рожнова В. О., ассистент кафедры водных биоресурсов и марикультуры ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» г. Керчь

Аннотация. Рассматривается проблема развития одаренности обучающихся высших учебных заведений. Показано, что индивидуализация в университетском образовательном процессе является одним из основополагающих принципов, способствующих формированию одаренности и таланта студентов.

Ключевые слова: одаренность, талант, индивидуализация, психология творчества, социальный стимул, креативность, социальное окружение.

Введение. Сохранение и развитие одаренности – это одна из основных задач, которая стоит перед современным обществом. Реализация творческого потенциала и индивидуальных особенностей молодежи на сегодняшний день является важным направлением в образовании. В современных российских вузах для решения проблемы воспитания одаренных студентов используется мировой опыт преподавания с целью выявления общих подходов, выделения эффективных примеров, обобщения практического опыта, посредством которого можно применять различные подходы обучения.

Необходимо определить основополагающие принципы и теоретические перспективы проводимого исследования. Анализ проблемы развития одаренности представлен во многих научных источниках. Теории, разработанные зарубежными (Д. Гильфорд, А. Бине, Л. Терстоун, и др.) и отечественными (В. Д. Шадриков, Б. М. Теплов, Д. Б. Богоявленская, Н. С. Лейтес, и др.) психологами, представляют широкий спектр подходов к определению одаренности, охватывающих когнитивные способности, креативность, мотивацию, личностные качества и социальную адаптацию.

Изложение основного материала. Теория множественного интеллекта Говарда Гарднера расширяет традиционное понимание одаренности, включая такие виды интеллекта, как лингвистический, логико–математический, пространственный, музыкальный, телесно–кинестетический, межличностный, внутриличностный и натуралистический. Это позволяет более полно оценить потенциал каждого человека. Интерес к проблеме диагностики и развития одаренности возрастает с каждым годом. Это обусловлено не только пониманием важности выявления и развития талантов для прогресса общества, но и изменением социально–экономических условий, повышением конкуренции на рынке труда и стремлением к инновационному развитию [2,3].

Раннее выявление одаренных детей и создание условий для их полноценного развития стали одной из приоритетных задач современной системы образования [2].

Во время работы с одаренными студентами педагогу важно учитывать ряд факторов, которые способствуют развитию способностей обучающихся, в том числе интересы и мотивацию студентов, методику преподавания, организацию учебного процесса в вузе [1].

Вывод. Таким образом для успешного развития одаренности необходимо создать комплексную систему, включающую раннюю диагностику способностей, индивидуализированный подход к обучению, создание стимулирующей среды, обеспечение доступа к необходимым ресурсам и поддержку со стороны семьи, образовательного учреждения. Важно также учитывать индивидуальные особенности одаренных студентов, их интересы и мотивацию, а также предоставлять им возможности

для самореализации и самовыражения. Развитие одаренности – это длительный и сложный процесс, требующий интегрированного подхода и совместных усилий всех заинтересованных сторон. Только в таком случае мы сможем полностью раскрыть потенциал одаренных индивидов и обеспечить прогресс нашего общества.

Список литературы

1. Адаскина, А.А. Психология одаренности: от теории к практике / А.А. Адаскина, М.Р. Битянова, Д.В. Ушаков [и др.] – Москва, 1999. – 128 с.
2. Алямкина, Е. А. Взаимосвязь способностей, задатков и таланта и их развитие в образовательном процессе вуза / Е.А. Алямкина – Москва. Психолог. 2015. № 2. – С. 31–46.
3. Бородина, В. Н. Современные подходы к проблеме одаренности / В.Н. Бородина, Е.В. Соломатин – Новосибирск. Сибирский педагогический журнал. 2015. № 4. – С. 31–33.

УДК 37.01

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ

Рудниченко Е. Ю., студентка, науч. рук.: д. пед. наук, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности Зарединова Э.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена актуализации формирования экологической грамотности для решения экологических проблем в процессе взаимодействия человека с природой. На основе анализа исследований и научно-методической литературы определена сущность и содержание понятия экологическая грамотность.

Ключевые слова: грамотность, функциональная грамотность, экологическая грамотность, экологическое образование.

Постановка проблемы. Глобальные изменения в обществе и вмешательство человека в экосистему обуславливает кризисную ситуацию, соответственно вопросы и последствия взаимодействия человека с окружающей средой приобретают особую значимость. С каждым годом наблюдается увеличение количества стран, принимающих участие в мероприятиях по вопросам защиты окружающей среды и экологически оправданного поведения человека, включающего соблюдение правил рационального, сознательного и ответственного отношения к природе.

Экологическая безграмотность в отношении нарушения принципов экологии – главная причина разрушения природной среды. В современном обществе характерной особенностью образованного человека является личность, ориентированная на экологические ценности. Следовательно, формирование экологической грамотности один из важных факторов воспитания всесторонне развитой личности.

Изложение основного материала. Экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности обозначено в нормативно-правовых документах. Необходимость формирования экологической грамотности определена в статье 74 Федерального закона от 10.01.2002 №7–ФЗ «Об охране окружающей среды» [5], в документе «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» утвержденном Президентом РФ 30 апреля 2012 года. Определена стратегическая цель государственной политики в области экологического развития – решение социально-экономических задач, обеспечивающих сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов для удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений. Также содержится требование о необходимости экологического образования на всех уровнях [4]. В ФГОС ООО отражены направления формирования экологического мышления и социального проектирования, соответствующие системно-деятельностному подходу, и определен переход от традиционного обучения (трансляции экологических знаний) к экологически ориентированной модели (формированию экомышления у обучающихся и навыков экоориентированной деятельности, а также здорового и безопасного образа жизни) [6].

Таким образом, для формирования устойчивого развития общества и экологии необходима личность с экологически сформированным мировоззрением, системой взглядов и убеждений на природу, на взаимоотношение природы и общества, на планету как среду обитания человечества, владеющая способами познания мира и осознающая значимость человеком в качестве субъекта развития и охраны природы.

Экологическая грамотность сформирована на основе общей грамотности личности и функциональной грамотности, в частности. В новых образовательных стандартах понятие функциональная грамотность, характеризуется как требование к условиям реализации программы НОО и ООО.

Понимание грамотности имеет неразрывную связь с экологическим образованием. Результатом экологического образования выступает экологическая грамотность. Экологическая грамотность базируется на экоцентрическом сознании – на представлении о взаимосвязанности мира людей и мира природы, о том, что человек включён в систему взаимосвязей с природой.

Представления и подходы ученых к определению содержания экологической грамотности разнятся. Для определения научного смысла понятия необходимо осуществить детальный анализ исследований и научно–методической литературы (табл. 1).

Таблица 1 – Анализ понятия экологическая грамотность

Автор	Содержание понятия экологическая грамотность
Н.Е. Яценко	Экологическая грамотность – это уровень естественнонаучных знаний, специальных умений и навыков, а также нравственных качеств человека, позволяющих ему сознательно участвовать в природоохранной деятельности [8].
В.А. Бабилов, О.К. Маладаева	Экологическая грамотность характеризуется высоким уровнем знаний, умений и навыков, позволяющих осознанно и компетентно участвовать в природоохранной деятельности по предотвращению и устранению ущерба, причиняемого природе деятельностью человека [2, с. 11].
С.В. Биран	Экологическая грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания и знания закономерностей взаимодействия природы, человека и общества для распознавания и постановки вопросов, связанных с освоением новых знаний, необходимых для объяснения явлений и формирования, основанных на научных доказательствах, выводов в области сохранения и оздоровления окружающей среды. Определения конкретных последствий влияния активности человека и различных технологий на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества, осуществления осознанного выбора, реализующего его потребность в проявлении заботы о сообществе всего живого и обеспечении эффективной природоохранной деятельности [1, с. 1].
С.Н. Глазачев	Экологическая грамотность рассматривается как неотъемлемая часть общечеловеческой и национальной культуры, включающая систему социальных отношений, материальных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей средой, способствующая ЗОЖ, духовному развитию общества, устойчивому социально–экономическому развитию, экологической безопасности общества и человека» [3].
Ф. Капра	Экологическая грамотность – это эколого–научная грамотность личности, связанная с пониманием принципов организации экосистем, взаимозависимости природных, социальных и других систем и экологосберегающей деятельностью [9].

Е.Н. Южакова	Экологическая грамотность определяется как компонент экологической культуры личности, включающий в себя нравственно–ценностное и ответственное отношение к природе [7, с. 35].
--------------	--

Большинство учёных рассматривают экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных знаний и практических умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде.

Экологическая грамотность – начальная ступень формирования экологической культуры личности, представляющая собой знания в областях, связанных с поддержанием желательного состояния окружающей среды и предупреждением нежелательных явлений.

Выводы. На основе теоретического анализа проблемы раскрыты сущность и содержание понятия экологическая грамотность. Таким образом, экологическая грамотность – это совокупность знаний, умений и практических навыков, позволяющих человеку ответственно взаимодействовать с окружающей средой, осознанно принимать решения, направленные на сохранение природных систем, а также нести ответственность за последствия своих действий в отношении экологии.

Анализ содержания экологической грамотности позволил определить структурные компоненты: интерес и глубокое понимание природы как высшей ценности, прочность экологических знаний, экологически безопасное поведение и практический опыт участия в природоохранной деятельности.

Список литературы

1. Биран, С.В. Формирование основ экологически ориентированного поведения человека в дошкольном возрасте / С.В. Биран, С.Б. Савелова // Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / под науч. ред. А.И. Жука, Н.Н. Кошель, С.Б. Савеловой. – Минск: Белорусский государственный педагогический университет. – 2015. – Вып. 14. – С. 341–347.

2. Бабинов, В.А. Экологическая грамотность как основа глобальной гражданственности личности / В.А. Бабинов, О.К. Маладаева // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2021. – № 4. – С. 10–13.

3. Глазачев С.Н. Сохраним ценности экологической культуры / С.Н. Глазачев. – Москва: Просвещение, 2006. – 248 с.

4. Основы государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года (утв. Президентом РФ 30.04.2012) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70169264/> (дата обращения: 29.10.2024)

5. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7–ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/ (дата обращения: 30.10.2024)

6. ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ) от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 28.10.2024)

7. Южакова, Е.Н. Формирование экологической грамотности у младших школьников / Е.Н. Южакова // Молодой ученый. – 2017. – № 3. – С. 35–38.

8. Яценко, Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н. Е. Яценко / Санкт–Петербург. – 2009. – 256 с.

9. Capra, F. The hidden connections: a science for sustainable living / F. Capra. – New York, USA: Anchor Books, 2002. – P. 349.

УДК 371

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД 1960–1980–Х ГОДОВ.

Римский Д. О., ст. преподаватель, Крымский филиал «Российский государственный университет правосудия»

Аннотация: Вторая половина XX века в Советском Союзе была временем значительных изменений, как в политической, так и в социальной сфере. Период 1960 – 1980–х годов стал важным этапом в разработке методологических основ гражданского и патриотического воспитания молодежи. Это время характеризовалось активным вниманием к вопросам формирования у молодого поколения сознания и ценностей, соответствующих идеологии социализма.

Ключевые слова: Патриотизм, гражданское воспитание, социализм, система образования, СССР.

Введение. Патриотизм всегда играл значительную роль в жизни любого государства, и Советский Союз не стал исключением. В условиях социалистической идеологии, когда акцент делался на коллективизме, интернационализме и духе единства, воспитание патриотизма у молодежи становилось одной из ключевых задач общества. В этой статье мы рассмотрим, как формировался патриотизм у советской молодежи в период 1960–1980–й годы, какие методы использовались, для его воспитания и как это влияло на общество в целом.

В плане выявления специфики отечественного подхода к сущности патриотизма необходимо разобраться с определением этого понятия. Патриотизм можно определить как социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины и своего народа, идентификация себя с другими членами нации. Современное государство, заинтересованное в своем успешном социально–экономическом и политическом развитии, должно уделять самое пристальное внимание патриотическому воспитанию своих граждан. В настоящее время важно не только получение молодыми людьми образования, но и формирование у них любви к Родине, стремления работать на ее благо, защищать ее интересы. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность государственных органов и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите Родины.

Патриотизм в Советском Союзе имеет свои корни, уходящие в годы Великой Отечественной войны, когда миллионы советских граждан проявили невероятное мужество и самоотверженность в борьбе с фашизмом. Этот опыт стал основой для формирования патриотического сознания, которое затем активно внедрялось в жизнь молодежи.

Внутренние и международные политические условия требовали от государства активного участия в воспитании нового поколения, которое должно было стать носителем социалистических идеалов и защитником советских ценностей. Важно отметить, что именно в этот период началась работа над концепцией воспитания, которая включала в себя элементы патриотизма, интернационализма и гражданской ответственности.

Это время характеризовалось активным вниманием к вопросам формирования у молодого поколения сознания и ценностей, соответствующих идеологии социализма.

Воспитание патриотизма начиналось с образовательной системы. Школьные программы включали изучение истории СССР, литературы, посвященной героическим событиям и личностям, а также курсы по гражданскому воспитанию. Уроки истории акцентировали внимание на достижениях советского народа, его роли в мировой истории и культуре.

Интенсивное развитие страны с точки зрения научных разработок и прорывных технологий на историческом этапе 1960–1980–х годов, оказало положительное влияние на укрепление содержательной стороны системы патриотического воспитания школьников. Им было с кого брать пример: нобелевскими лауреатами стали Н.Н. Семенов (1956 г., исследование химических цепных реакций), Л.Д.

Ландау (1962 г., теория жидкого гелия), Н.Г. Басов и А.М. Прохоров (1964 г., совместно с И. Таунсом, труды по радиоэлектронике, создание первого квантового генератора – лазера).

В СССР была пущена первая в мире атомная электростанция (1954 г.), построен самый мощный в мире ускоритель протонов – синхрофазотрон (1957 г.). Под руководством ученого и конструктора С.П. Королева разрабатывалась ракетная техника. В 1957 г. был осуществлен запуск первого в мире искусственного спутника, а 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос.

Другие методы и формы патриотического воспитания советской школы:

1. Краеведческие экспедиции, осуществлялись круглогодично по специально разработанным маршрутам, привязанным к местам сражений ВОВ, местам «революционной славы», или к географии тех или иных населенных пунктов. Широкую известность получает экспедиция «Моя Родина – СССР».

2. Общественно–полезная работа, такая как сбор макулатуры и металлолома. Для активации связи с молодежью проводились специальные беседы. Так молодежь вовлекалась в выполнение государственных планов и отождествляла себя как часть механизма государства, что повышало патриотическое самосознание.

3. Проведение тематических вечеров и праздники, способствовали формированию чувства гордости за страну. Патриотические мероприятия, посвященные памятным датам, таким как День Победы, активно проводились в школах и вузах, что укрепляло коллективный дух.

На уровне государственной политики патриотизм распространялся через средства массовой информации, фильмы, книги и искусство. Создание образов героев, символизировавших силу и единство советского народа, способствовало формированию положительного патриотического сознания.

Выводы. Рассмотренный нами исторический этап 1960–1980-й гг. характеризуется расцветом в школах системы воспитания социалистического патриотизма. Патриотическое воспитание оказалось эффективным инструментом формирования гражданского сознания и ответственности среди молодежи. Оно способствовало укреплению национальной идентичности, активному участию в общественной жизни и поддержанию социалистических идеалов.

Список литературы

1. Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина. Документы и материалы / под ред. Федуловой А.В. М., 1981.
2. Зайцева М.А. Школа и комсомольская организация как главные институты воспитания социальной активности старшеклассников в 50–80-е годы/ Подготовка кадров в условиях модернизации образования. Материалы конференции «Чтения Ушинского». Часть 1. Ярославль, 2010.
3. Крупская Н.К. Педагогические сочинения. Т.3, Т.2. М., 1958.
4. Ученые записки. Вопросы педагогики и коммунистического воспитания. Том 417. Педагогические науки. Петрозаводск, 1970.

УДК 372.851

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ МНОГОУГОЛЬНИКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КУРСА ГЕОМЕТРИИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Савицкая Е. В., студентка кафедры математики и физики, науч. рук.: канд. физ.–матем. наук, доцент кафедры математики и физики Цветков Д.О., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые вопросы методики преподавания геометрии в основной школе. Использование ключевых направлений формирования умений и навыков вычисления площадей многоугольников у обучающихся в курсе геометрии основной школы обеспечивают успешность развития пространственного мышления и интеллектуальных способностей учащихся.

Ключевые слова: многоугольник, площадь, умения, навыки, вычисление площадей, методы

вычисления площадей.

Введение. Необходимость развития математического образования выдвигает требования к освоению математических знаний, которые приведены в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (от 17 декабря 2010 года № 1897, с изменениями на 11 декабря 2020 года). По ФГОС изучение геометрии обеспечивает: овладение учащихся геометрическим языком и развитие умения использовать его для описания окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений и навыков геометрических построений; формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах; исследование построенной модели с помощью геометрических понятий и теорем и др.

Изложение основного материала. Воспитание познавательного интереса у обучающихся при изучении геометрии – одно из важнейших условий эффективности учебного процесса. Большими возможностями в этом плане обладает тема «Площади многоугольников». Она заключена в рамках содержательно–методической линии «Геометрические фигуры». Раскрывая сущность понятия «многоугольник» как замкнутую двумерную фигуру и определив различные точки зрения на определение понятия «площадь» как измерение геометрических величин формируется пространственное мышление и интеллектуальные способности учащихся для непосредственной связи с другими содержательными линиями школьного курса математики.

При познании многоугольников происходит формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изучения таких предметов, как физика, черчение, труд и др. Для обучения обучающихся решению задач на нахождение площадей многоугольников требуется прочное знание теоретического материала. При построении чертежей к задачам на вычисление площадей многоугольников нужно строить большие и понятные чертежи. Для формирования умений и навыков вычисления площадей многоугольников у обучающихся в курсе геометрии основной школы требуется научить обучающихся различным формам и методам вычисления площадей многоугольников.

Еще одним направлением формирования умений и навыков вычисления площадей многоугольников у обучающихся в курсе геометрии основной школы является определение психологических и педагогических особенностей обучающихся основной школы.

Период обучения в основной школе относится к подростковому возрасту. В этом возрасте у обучающихся основой всех познавательных психических процессов является внимание. Внимание – это процесс сознательного и бессознательного отбора одной информации, поступающей через органы чувств и игнорирование любой другой информации. Внимание бывает трех видов: произвольное, непроизвольное, после произвольное. К свойствам внимания обучающихся основной школы относятся: сосредоточенность, колебания, автоматизация выполняемых действий, переключаемость, избирательность, объем, устойчивость.

В процессе формирования умений и навыков вычисления площадей у обучающихся основной школы используются следующие формы обучения: индивидуальные, коллективные, групповые. К методам вычисления площадей относятся: метод площадей, метод применения формул вычисления площадей, метод разбиения на части. В процессе метода площадей вводится понятие аддитивности площади: школьники знакомятся с применением аддитивности площади (площадь фигуры равна сумме площадей ее частей). При вычислении площадей по формулам, учащиеся обязательно должны знать свойства многоугольников уметь применять их при вычислении площадей по формулам.

Вывод. Основными направлениями формирования умений и навыков вычисления площадей многоугольников у обучающихся в курсе геометрии основной школы являются применение содержательно-методической линии «Геометрические фигуры»; определение психологических и педагогических особенностей, при котором у обучающихся расширяются представления о методах и подходах решения геометрических задач, развиваются пространственное мышление и математические способности.

Список литературы

1. Колягин, Ю. М. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика:

учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. пед. Институтов / Ю. М. Колягин. – Москва : Просвещение, 1975. – 462 с.

2. Методика и технология обучения математике. Курс лекций : пособие для вузов / под научн. ред. Н. Л. Стефановой, Н. С. Подходовой. – Москва : Дрофа, 2005. – 416 с.

3. Овчинникова, Е. Е. Использование метода площадей и объемов при решении школьных геометрических задач / Е. Е. Овчинникова. – Москва : Математика в школе, 2002. – 133 с.

4. Погорелов, А. В. Геометрия. 7–9 классы : учеб. для общеобразоват. Организаций / А. В. Погорелов. – Москва : Просвещение, 2014. – 240 с.

УДК 378.661

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Сарыбилял Э. А., магистрант кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, преподаватель ЦСПО БОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, науч. рук.: канд. биол. наук, доцент кафедры заведующий кафедрой биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности Ибрагимова Э.Э., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В тексте рассматривается медико-биологические и психолого-педагогические аспекты формирования здоровьесберегающей среды в образовательной организации. Актуальность данной темы объясняется, тем что изменение образа жизни студентов, выражающимся в недостаточной физической активности, нарушением режима питания и сна, а также учебными нагрузками и стрессами.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, студенты, медико-биологические аспекты, психолого-педагогические аспекты, инклюзивное образование, профилактика заболеваний, стресс, социальное взаимодействие.

Введение. Современная образовательная система требует от студентов значительно высокой концентрации внимания, эмоциональной стабильности и физической активности, однако известно, что учебные нагрузки, длительная гиподинамия во время занятий или за компьютером и постоянные психологические нагрузки негативно сказываются на состоянии здоровья. Поэтому одной из основной задачей образовательной организации становится формирование здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья студентов, снижению воздействия стрессов и развитию устойчивых навыков безопасного поведения.

Цель работы заключается в обосновании медико-биологических и психолого-педагогических аспектов, оказывающих влияние на создание и поддержание здоровьесберегающей среды в колледже.

Изложение основного материала. Здоровьесберегающая среда включает в себя два основных аспекта: медико-биологический (ориентированный на создание оптимальных условий для физического здоровья); психолого-педагогический (способствующий эмоциональной устойчивости и развитию социальной адаптации) [1].

Значение медико-биологических аспектов в формировании здоровьесберегающей среды в колледже заключается в обеспечении условий для поддержания психофизического здоровья студентов и предотвращении различных заболеваний. Необходимость внедрения данных мер связана не только с высокими психоэмоциональными нагрузками в образовательном процессе, но и образом жизни современной молодежи, сопровождающимся недостаточной физической активностью, нарушением режима сна и несбалансированным питанием. Таким образом, медико-биологические факторы направлены на профилактику хронических заболеваний, укрепление иммунитета и обеспечение условий, способствующих эффективной учебной деятельности и полноценному отдыху.

Медико-биологические аспекты включают в себя следующие составляющие:

1. Организация рационального питания. Правильное питание имеет ключевое значение в поддержании энергетических и интеллектуальных способностей студентов. Организация

сбалансированного рациона в столовых учебных заведений позволяет обеспечивать студентов питательными веществами, поддерживающими их работоспособность и иммунную систему.

2. Профилактика заболеваний. Соблюдение надлежащих гигиенических условий в образовательном учреждении является важным фактором в поддержании здоровья студентов и снижения вероятности распространения инфекционных заболеваний. Своевременное проветривание и уборка помещений снижают риск возникновения аллергических реакций и заболеваний дыхательных путей. Возможно так же учитывать стандарты освещения и температурный режим в аудиториях: недостаток освещения может привести к зрительным нарушениям, тогда как низкая или высокая температура повышают риск простудных заболеваний. Так же в учебных заведениях внедряют профилактические меры инфекционных заболеваний, включая вакцинацию и обязательные медицинские осмотры.

3. Физическая активность является неотъемлемой частью здоровьесберегающей среды. В колледже важно предоставить студентам возможности для занятий физической культуры: организация активных перемен, спортивных секций, мероприятий на свежем воздухе и т. п. Занятия физической культуры (спортом) способствуют психологической разгрузки и развитию командного духа [2].

Психолого-педагогические аспекты здоровьесберегающей среды включают в себя поддержку позитивного эмоционального состояния, предупреждению конфликтов и эмоционального выгорания, создание условий для комфортного взаимодействия, а также формирование навыков безопасного и здорового поведения. Поскольку психолого-педагогическое благополучие студентов и преподавателей напрямую влияет на их учебную и профессиональную деятельность. Важно создать такие условия, которые позволяют студентам чувствовать себя комфортно и безопасно в колледже. Преподаватели должны обладать знаниями и навыками работы с разными категориями студентов, чтобы обеспечить их интеграцию в учебный процесс.

Инклюзивная образовательная среда способствует развитию у всех участников процесса таких важных качеств, как терпимость, эмпатия и стремление помочь другим. Взаимодействие в условиях разнообразия в коллективе развивает социальные навыки и формирует у студентов чувство ответственности за благополучия общества.

Таким образом, психолого-педагогические аспекты здоровьесберегающей среды в колледже ориентированы на создание благоприятных условий, способствующих психологическому комфорту и успешному обучению. Поддержка эмоционального состояния, развитие навыков общения и профилактика стрессов играют важную роль в формировании этой среды. Их реализация требует скоординированных действий со стороны администрации, преподавателей, психологов и студентов, что в конечном итоге ведет к созданию гармоничного образовательного пространства.

Так же необходимо интегрировать медико-биологические и психолого-педагогические меры. К примеру, профилактика заболеваний включает как медицинский осмотр, так и формирование сознательного отношения к своему здоровью. Спортивные мероприятия должны быть дополнены психологическими тренингами, направленными на укрепление не только физического, но и эмоционального сознания студентов [3,4].

Выводы. Эффективное сотрудничество возможно благодаря совместным усилиям администрации, преподавателей, медицинских работников и психологов. Важным элементом для формирования здоровьесберегающей среды образовательного учреждения является мотивация и активное участие самих студентов.

Список литературы

1. Здоровье обучающихся: комплексный подход к сохранению и укреплению / Под ред. Н.В. Соколовой. – М.: Педагогика, 2020. – С. 57–62
2. Королев А.В. Медико-биологические аспекты здоровьесбережения в образовательных учреждениях / А.В. Королев // Здоровье и образование. – 2022. – № 4. – С. 10–15.

3. Министерство образования РФ. Стратегия развития физической культуры и спорта до 2030 года. – М.: Минспорт РФ, 2021. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/66040.html>.

4. Чернявская Е.В. Психологическая поддержка в образовательном процессе: новые вызовы и подходы. / Е.В. Чернявская, А.В. Лазарев. – СПб.: Наука, 2019. – 140 с.

УДК 37.05

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

Саяутина Д. В., студентка кафедры технологического образования, науч.рук.: Хрулёва О.Д., к. тех. наук, доцент кафедры технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассмотрены основные методы стимулирования познавательной деятельности обучающихся 8 классов в соответствии с уровнем развития познавательного интереса. Высказано мнение, что познавательный интерес есть один из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная деятельность, учебный материал, самостоятельная деятельность.

Введение. Интерес детей к обучению – великая движущаяся сила, которая открывает разум и сердце ребенка для благотворного влияния науки. Благодаря интересу, ученическая мысль последовательно проникает в суть явления или предмета, настойчиво отыскивает связи и, преодолевая препятствия, достигает радостного ощущения, когда неизвестное открывается во всей логической целостности и красоте.

Новые знания лучше воспринимаются тогда, когда учащиеся хорошо понимают стоящие перед ними задачи и проявляют интерес к предстоящей работе. Постановка целей и задач всегда учитывает потребность учащихся к проявлению самостоятельности, стремление их к самоутверждению, жажде познания нового. Если на уроке есть условия для удовлетворения таких потребностей, то учащиеся с интересом включаются в работу. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Интерес к предмету реализуется через познавательную деятельность, когда учение для него становится желанным [3].

Изложение основного материала. Ян Амос Коменский, совершивший революцию в дидактике, рассматривал новую школу как источник радости, света и знания, считал интерес одним из главных путей созидания этой светлой и радостной обстановки обучения. Ж.Ж. Руссо, опираясь на непосредственный интерес воспитанника к окружающим его предметам и явлениям, пытался строить доступное и приятное ребенку обучение. К.Д. Ушинский в интересе видел основной механизм успешного учения. Даже И. Ф. Гербарт призывал учителя не быть скучным, а основывать обучение на интересах, присущих ребенку.

Современная дидактика, опираясь на новейшие достижения педагогики и психологии, видит в интересе еще большие возможности и для обучения, и для развития, и для формирования личности ученика в целом.

Уровни развития познавательного интереса. У школьников одного и того же класса познавательная деятельность может иметь разный уровень своего проявления, обусловленного различным опытом и особыми путями индивидуального развития.

Уровнем познавательной деятельности можно считать открытый, непосредственный интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой учениками на уроке.

На этом уровне познавательный интерес часто связан с решением задач прикладного характера, в которых школьника интересует не принцип действия, а механизм, при помощи которого оно происходит.

Еще более высокий уровень познавательного интереса составляет интерес школьника к причинно–следственным связям, к установлению общих принципов явлений, действующих в различных условиях. Этот уровень сопряжен с элементами исследовательской творческой деятельности, с приобретением новых и совершенствованием прежних способов учения [1].

Некоторые пути формирования познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. 1. Содержание учебного материала как источник стимуляции познавательных процессов и деятельности.

Стимуляция познавательных интересов школьников 8–го класса по предмету «Химия» поступает из содержания учебного материала, которое несёт им новую, неизвестную ещё ранее информацию, вызывающую чувство удивления перед тем, как богат мир и как мало, он ещё открыт ему, ученику, и как заманчиво и увлекательно познавать это новое на каждом уроке.

Содержание знаний несёт в себе и такой важный стимул познавательного интереса, как осознание и понимание практической роли познания. Роль науки в переделке действительности, значение её для общественной и личной практики, возможность пользоваться научным багажом в жизни, в общечеловеческой и личной практике, изобретение микроскопа, телескопа, использование электрической энергии, энергии атома, открытие радио, телевидения, выведение новых сортов продуктивного животноводства, использование гидроресурсов в экономике страны. Всё это и многое другое, представляющее выход науки в жизнь, в практику человеческой деятельности, необычайно поднимает престиж науки, знаний, собственного познания в глазах школьника и укрепляет его интерес.

2. Самостоятельная деятельность. Формирование познавательной активности и самостоятельности учащихся в учебном процессе – одно из таких направлений стимуляции познавательной деятельности. Познавательную активность школьника, если она устойчива, следует рассматривать как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие. Она характеризуется:

- поисковой направленностью в учении;
- познавательным интересом, стремлением удовлетворить его при помощи различных источников, как в учении, так и во внеучебной деятельности;
- эмоциональным подъёмом, благополучием протекания деятельности.

Эти особенности характерны для высокого уровня учения: в жизни и деятельности школьника они могут проявляться и приглушённой и ярче, однако наличие этой ценной черты, формирующейся в учебном процессе, значительно сказывается на становлении личности учащегося, на его отношении к миру, к жизни.

Самостоятельные работы являются формой единой деятельности учителя и учащихся. Учитель закладывает в них программу действия ученика в соответствии с определенной дидактической задачей.

Ученик же, выполняя самостоятельную работу, активно применяет приобретенные знания, умения, навыка, совершает ту поисковую, творческую, активную деятельность, на которую рассчитывает учитель, и поднимает на новый уровень познания, укрепляя познавательную активность, самостоятельность и интерес [2].

3. Самостоятельная работа с учебником. Чтобы работа учащихся давала обучающий эффект, при её организации необходимо:

- подбирать для работы только такой материал, который соответствует познавательным возможностям учащихся и уровню их подготовки;
- провести с учащимися подготовительную беседу, поставить перед ними цель работы, ввести в курс новой темы и четко обозначить те вопросы, которые им надлежит усвоить;
- определить порядок самостоятельной работы, предусмотрев в ней приёмы активного воспроизведения и осуществления самоконтроля;

- обеспечить учащихся, если это требуется для усвоения изучаемого материала, наглядными пособиями или техническими средствами;
- после окончания самостоятельной работы с учебником провести закрепление усвоенного материала.

Пример стимулирования познавательной деятельности обучающихся на уроке по теме «Общая характеристика химических элементов подгруппы кислорода. Аллотропия кислорода и серы».

Цели урока: расширить понятие о химическом элементе, простом веществе, сформировать понятие аллотропии, углубить теоретические представления о Периодическом законе и Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, развивать умение работать самостоятельно, совершенствовать умения сравнивать, анализировать, выявлять причинно–следственные связи между строением и свойствами.

Вначале урока объявляется тема, определяются цели, учащиеся знакомятся с планом работы над изучаемой темой. Новый материал познаётся в соответствии с планом: делаются записи в тетрадях, составляется таблица сравнения физических свойств кислорода и озона, аллотропных видоизменений кристаллической серы. Для первичной проверки знаний и умений, закрепления изученного материала в конце урока был проведён фронтальный опрос, который состоял из следующих вопросов:

- Какие элементы относятся к подгруппе кислорода, какие возможные степени окисления у кислорода и серы;
- Как меняется радиус атома, электроотрицательность, окислительные и неметаллические свойства, восстановительные и металлические свойства;
- Как отличаются валентность и степень окисления у кислорода и серы;
- Какие аллотропные модификации образует кислород: кислород (O_2) и озон (O_3), чем они отличаются по составу молекул и свойствам.
- Какие аллотропные модификации есть у серы: кристаллическая (S_8) и пластическая (S_6). Чем они отличаются?

В опросе участвовали 26 учащихся 8–го класса. Получены результаты: 67% учащихся овладели материалом, у 30% были допущены незначительные ошибки и лишь 3% ответили на вопросы неправильно. Последним предложено дополнительное задание на дом, чтоб углубить и систематизировать их знания.



Рис.1. Результаты фронтального опроса

Подобная организация учебного процесса развивает мыслительные способности учащихся, заставляет их быть внимательными при чтении текста, учит конспектировать, анализировать, сравнивать, выделять главное, превращает их в активных участников урока [4].

Выводы. Познавательный интерес нужно признать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Развитие познавательного интереса при изучении химии в 8 классах – одно из основных задач, которые приходится решать учителю в современной школе. Благодаря интересу ученическая мысль последовательно проникает в суть явления или предмета, настойчиво отыскивает связи и, преодолевая препятствия, достигает радостного ощущения, когда неизвестное открывается во всей логической целостности и красоте. А это означает, что достигнута основная цель обучения: не только знаниями ученик обогащается, но и развивается и формируется его личность.

Список литературы

1. Аксёнова, И.В. О формах организации познавательной деятельности / И.В. Аксёнова // Химия в школе. – 2008. – № 6.
2. Амирова, А.Х. Самостоятельная работа с учебником как способ активизации познавательной деятельности / А.Х. Амирова // Химия в школе. – 2007. – № 8.
3. Алексеева, В.Е. Игра как фактор развития познавательной активности / В.Е. Алексеева // Химия в школе. – 2007. – № 7.
4. Самостоятельная работа с учебником как способ активизации познавательной деятельности // Химия в школе. – 2007. – № 8.

УДК 373.2:37.036.5:371.38

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сейдаметова Н. М., студентка Инженерно-педагогического колледжа, науч. рук.: преподаватель методик дошкольного образования Джемиль Н.Э., Инженерно-педагогический колледж КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье раскрывается проблема развития творческого воображения, которая является актуальной проблемой современной педагогики. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается необходимость создания условий для развития у детей инициативности, самостоятельности, творческого воображения.

Ключевые слова: Педагогика, театрализованная деятельность, театр, воображение

Введение. Творческое воображение — это важный компонент личностного развития ребенка. В дошкольном возрасте оно становится основой для формирования навыков креативного мышления, эмоциональной выразительности и социальных взаимодействий. Театрализованная деятельность в этом контексте представляет собой мощный инструмент, способствующий развитию воображения и креативности у детей.

Анализ литературы. Отдельные аспекты театральной деятельности подняты в работах Е.А. Антипиной, Л.В. Артемовой, О.В. Акуловой, Н.В. Мигуновой и др.

К проблемам творческих качеств личности дошкольников средствами театрализованной деятельности обращались в своих научных исследованиях Ш.А. Амонашвили, Э.Г. Чурилова, Г.Л. Рошаль, В.Э. Чудновский и другие. Они указывали, что театральные постановки, наряду с творческим развитием, являются самым распространенным из видов детского творчества, они окрашены яркими эмоциональными переживаниями и чередованием разных персонажей.

Целью статьи является теоретический анализ изучить возможности использования театрализованной деятельности для развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала. Современная педагогика все больше акцентирует внимание на значении творческого воображения как ключевого элемента общего и эстетического развития детей. В рамках Новой педагогики понимание детского воображения расширяется: оно рассматривается не только как средство для творчества, но и как способ познания мира. Проблема заключается в том, что в

традиционных образовательных системах часто не уделяется достаточного внимания развитию воображения, что может привести к его угасанию.

Исследования показывают, что недостаток театрализованной деятельности в дошкольном образовании ограничивает возможности детей по самовыражению и снижает уровень их креативности. В то же время театрализованная деятельность позволяет детям не только развивать свое воображение, но и укреплять эмоциональную устойчивость, социализироваться и учиться взаимодействовать в группе.

Театрализованная деятельность как средство развития воображения

Театрализованная деятельность включает в себя разнообразные формы работы, такие как театр теней, кукольный театр, ролевые игры, инсценировки и рассказы. Участие в таких активностях позволяет детям:

Развивать воображение: Дети могут представить себя в различных ролях, создавая новые образы и ситуации, что способствует оригинальному мышлению.

Улучшать коммуникативные навыки: Они учатся взаимодействовать с другими детьми, эмоционально выражая свои мысли и чувства.

Формировать эмоциональный интеллект: Погружение в театрализованную деятельность помогает детям понимать и выражать свои эмоции, а также сочувствовать другим.

Развивать критическое мышление: Дети учатся анализировать ситуации, принимать решения и адаптироваться к изменениям в игре.

Театрализованная деятельность, таким образом, становится не только средством развлечения, но и важной частью образовательного процесса, способствующим комплексному развитию личности ребенка.

Вывод. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности представляет собой важную задачу современных педагогов. Увеличение внимания к данной сфере поможет создать более гармоничную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей.

Список литературы

1. Гасимова, Н. Г. (2018). Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Вестник педагогики, 4(12), 56–60.
2. Лубкина, М. Н. (2020). Развитие воображения у детей: Театральный подход. Психология и педагогика, 3(1), 45–50.
3. Сидоренко, Н. П. (2019). Творческое развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Дошкольное образование, 2(3), 27–32.
4. Филина, И. В. (2021). Эмоциональное развитие детей через театральную деятельность. Социально–педагогические исследования, 5(4), 72–78.
5. Широкова, Е. В. (2022). Инновационные подходы к развитию воображения в дошкольном образовании. Научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 10(2), 96–101.

УДК 004.04

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Сейтаплаева Э. С., студент кафедры математики и физики, науч. рук: кандидат физико–математических наук, доцент кафедры математики и физики Германчук М.С., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной научной статье описывается применение информационных технологий в области анализа результатов тестирования по математике. В работе представлены методы обработки данных, которые позволяют проводить более точный и эффективный анализ результатов тестирования

учащихся. Использование информационных технологий позволяет автоматизировать процесс сбора и анализа данных, что способствует более качественной и объективной оценке знаний учащихся.

Ключевые слова: математика, школьное образование, информационные технологии.

Постановка проблемы. В последние годы наблюдается значительный рост интереса к применению информационных технологий в образовательном процессе. Это связано с тем, что традиционные методы тестирования часто оказываются недостаточно эффективными для оценки знаний учащихся. Классические формы контроля, такие как письменные экзамены или устные ответы, могут не всегда давать полное представление о реальном уровне знаний и навыков студентов. В этом контексте информационные технологии представляют собой мощный инструмент, который позволяет не только автоматизировать процесс тестирования, но и значительно улучшить качество анализа полученных результатов.

Цель статьи – выявить эффективность использования современных информационных технологий для улучшения процесса тестирования и анализа результатов в области математического образования.

Изложение основного материала. Одним из основных способов применения информационных технологий для анализа результатов тестирования по математике является использование специализированных программ и онлайн-платформ. Такие программы позволяют учителям быстро и удобно загружать результаты тестов, проводить анализ данных, строить графики и диаграммы, выявлять тенденции в успеваемости учащихся.

Кроме того, информационные технологии позволяют проводить более детальный анализ результатов тестирования, включая анализ ответов на конкретные вопросы. Это помогает учителям выявить не только общие трудности в понимании материала, но и индивидуальные слабые места учащихся. На основе такого анализа можно разработать персонализированные учебные планы, адаптированные под конкретные потребности каждого ученика.

При анализе результатов тестирования по математике с использованием информационных технологий могут применяться различные методы обработки данных. Некоторые из них могут включать в себя:

1. Статистический анализ данных: вычисление основных статистических показателей, таких как среднее значение, медиана, стандартное отклонение, коэффициент вариации и т.д. Данные показатели могут помочь определить общий уровень знаний учащихся по математике и выявить тенденции в их успеваемости.

2. Визуализация данных: использование графиков, диаграмм и других визуальных средств может помочь наглядно представить результаты тестирования и выделить основные тренды, паттерны и аномалии в данных.

3. Кластерный анализ: этот метод может быть использован для группировки учащихся по их результатам тестирования и выявления различных подгрупп со сходными успехами или слабостями в знаниях по математике.

4. Машинное обучение: при помощи алгоритмов машинного обучения можно разрабатывать модели прогнозирования успеваемости учащихся по математике на основе данных тестирования. Эти модели могут быть полезны для улучшения образовательного процесса и разработки персонализированных учебных планов.

Эти методы обработки данных могут помочь провести более глубокий анализ результатов тестирования по математике и выявить ключевые факторы, влияющие на успеваемость учащихся.

Вывод. Методы анализа данных в математике играют ключевую роль в интерпретации результатов тестирования. В ходе работы рассмотрены различные подходы к анализу данных, включая статистические методы, методы машинного обучения и другие современные технологии. Эти методы позволяют не только обрабатывать большие объемы данных, но и делать обоснованные выводы на основе полученной информации. Применение таких методов в образовательном процессе открывает новые возможности для анализа успеваемости учащихся, выявления их сильных и слабых сторон, а также для разработки индивидуальных программ обучения.

Список литературы

1. Дербуш, М. В. Инновационные подходы к использованию информационных технологий в процессе обучения математике / М. В. Дербуш, С. Н. Скарбич // Непрерывное образование: XXI век. – 2020. – № 2(30). – С. 66–80.
2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : Учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. – 304 с.
3. Щербатых С. В. Инфокоммуникационные технологии Web 2.0 в обучении стохастике учащихся общеобразовательной школы. 9–11 классы: учебное пособие / С. В. Щербатых, А. Ю. Рогачёва. – Елец: ЕГУ им. А. И. Бунина, 2016. – 95 с.

УДК 378.1

APPLICATION OF NEURAL NETWORKS IN THE LEARNING PROCESS

Сеттаров К. Д., магистрант, группа М–ПИ–24, науч. рук.: канд. ф.-м. наук, доцент кафедры прикладной информатики Волкова С.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Abstract. The changes in Apple stock prices were studied. A model was developed, and a neural network was trained. The software was implemented in Python. The main function of the program is to predict stock prices using a neural network.

A method for calculating the mean square error was determined. Mean Squared Error was used for software implementation. This is the average deviation in all iterations of neural network training.

Keywords: neural networks, machine learning, forecasting, LSTM neural network.

I. Introduction. In this work, the DataSet (input data) is divided into two parts: the training part and the validation part. The ratio of the training part to the validation part is 80% to 20%.

We train the neural network. The result of the network training is compared with real data. Such a comparison demonstrates the ability of the constructed model to predict, the error (deviation) of the model and the accuracy of calculating metrics.

II. Data preparation and network training. The robot has carried out three stages of creating a neural network model to solve the forecasting problem:

- the first stage is data preparation;
- the second stage is building a model and training the neural network;
- the third stage is choosing the error function.

Neurons are interconnected and grouped into layers. Our neural network has 3 layers of neurons:

- input layer;
- control layer (computation block and analysis block);
- output layer.

Information is fed to the neurons of the input layer. In our case, the input layer consists of 32 neurons.

The output layer is where the result is taken. One neuron is defined on this layer. This neuron predicts the price for one day. This price is the subject of the study. Input signals can be weakened or strengthened. This happens due to the weights of interneuronal connections.

First, it is necessary to train the neural network. To train the neural network, the data was divided into two parts: training and validation. In the training set, the future stock price is used to train the network. The data was divided in a ratio of 4/5 to 1/5. For training, we have a sample of 4/5, for validation – a sample of 1/5. All data is grouped into blocks.

III. Software implementation. The software implementation is carried out in Python. The main function of the program is to forecast stock prices using a neural network.

The application was developed using the Google Collaboratory cloud service from Google. The developed application allows flexible modeling of neural networks. This helps improve model quality and problem-solving accuracy.

The program code is divided into several blocks:

- libraries;
- data analysis (Pandas library);
- dataframe splitting into training and validation parts;
- creating a dataset for a time series;
- training an RNN model using Tensorflow;
- eliminating overfitting. Dropout regularization method.

```
<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fa84cbe5690>
```



Fig. 1 – Graphs of changes

1. T. Zoumpiskas, E. Houstis, and M. Vavalis, “Eth analysis and predictions utilizing deep learning,” *Expert Systems with Applications*, vol. 162, p. 113866, 2020.
2. S. Alonso–Monsalve, A. L. Suárez–Cetrulo, A. Cervantes, and D. Quintana, “Convolution on neural networks for high–frequency trend prediction of cryptocurrency exchange rates using technical indicators,” *Expert Systems with Applications*, vol. 149, p. 113250, 2020.
3. A. Dutta, S. Kumar, and M. Basu, “A gated recurrent unit approach to bitcoin price prediction,” *Journal of Risk and Financial Management*, vol. 13, p. 23, Feb 2020.

УДК 159.9.07

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АДАПТИВНОСТИ ОНЛАЙН–КОММУНИКАЦИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Сиволобова М. В., аспирант кафедры психологии, науч. рук.: доктор психол. наук, профессор кафедры психологии Лучинкина А.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методологические проблемы исследования психологических особенностей коммуникативного поведения пользователей интернета с преимущественно неадаптивными формами активности. Нами были выделены ключевые показатели неадаптивного коммуникативного поведения, исходя из особенностей речевого стиля и психологии личности.

Ключевые слова: коммуникации, коммуникативное поведения, адаптивность, неадаптивная коммуникативная активность,

Введение. Анализ коммуникативного поведения интернет–пользователей с преимущественно неадаптивными формами активности представляет собой методологически сложную задачу. Ключевой аспект – определение критериев адаптивности коммуникативного поведения в виртуальной среде. Для этого необходима разработка систематизированных поведенческих и стилистических показателей оценки интернет–коммуникации.

Основное изложение материала. Коммуникация – фундаментальный аспект человеческого взаимодействия. Современные коммуникационные теории многообразны и постоянно развиваются.

Историко–эволюционный подход к изучению личности выделяет различные типы неадаптации. В классификации Бухаровой И.С. неадаптивность разделена на когнитивный, творческий и социально–ориентированный типы, классификация Петровского В.А., включающая поисковую, надситуативную и сверхнормативную активности. В контексте виртуальной среды неадаптивная активность может проявляться как ассоциативное мышление, поиск нестандартных решений и идей.

Неадаптивное коммуникативное поведение в интернете определяется двумя основными компонентами: личностными характеристиками и стилистическими особенностями речи. При этом необходимо учитывать специфику виртуальной коммуникативной среды.

Стилистические особенности речи: Анализ речевого поведения выявил ряд показателей, коррелирующих с неадаптивным типом коммуникации: односторонний отбор информации, объем и структура высказываний (длина предложений, сложность синтаксических конструкций), наличие диссоциаций в речи, эмоциональная окрашенность лексики, процент невербальных элементов, фокус на перспективах или безысходности, преобладание активных/пассивных конструкций, логическая связность, использование ненормативной лексики и частота употребления абстрактных терминов.

Личностные факторы: Научная литература указывает на ряд психологических факторов, влияющих на формирование коммуникативного поведения:

1. Индивидуально–психологические особенности.
2. Уровень коммуникативных склонностей и контроля в различных ситуациях.
3. Уровень самооценки.

Недостаточное развитие этих факторов приводит к коммуникативной дезадаптации и снижению мотивации к речевой активности.

На основе анализа литературы были выделены личностные характеристики, определяющие адаптивность коммуникации: коммуникативные установки, мотивационные и ценностно–мировоззренческие компоненты. Эти факторы влияют на мотивацию социального поведения как на индивидуальном, так и на групповом уровне.

Предложенная модель коммуникативного поведения позволила разработать критерии классификации пользователей по уровням адаптивности (адаптивный, неадаптивный, дезадаптивный).

1. Попытки объяснить свою точку зрения. Адаптивное поведение пользователя проявляется в виде 2–3 попыток с использованием синонимов, в то время как неадаптивное поведение характеризуется одной, часто неудачной попыткой, а дезадаптивное – манипуляцией, скрывающей отсутствие искреннего желания объяснить свою позицию.

2. Выход из диалога при эмоциональном накале в адаптивном поведении происходит после 1–2 попыток урегулировать конфликт, в неадаптивном – через короткое время после эмоционального высказывания, а в дезадаптивном – немедленно, либо сопровождается эскалацией конфликта.

1. Переход на язык собеседника является частым в адаптивном поведении, редким в неадаптивном, и используется исключительно для манипуляции – в дезадаптивном.

2. Смена темы в адаптивном поведении происходит логично, в неадаптивном – по ассоциативному принципу, а в дезадаптивном – случайно или псевдослучайно.

3. Использование эмоционально окрашенной лексики в адаптивном поведении ограничено социальными нормами, в неадаптивном – определяется эмоциональным накалом вне зависимости от контекста, а в дезадаптивном – служит инструментом манипуляции.

4. Поведение при нарушении границ виртуального «я» в адаптивном поведении предполагает отстаивание личных границ в рамках социальных норм, в неадаптивном – резкую реакцию на малейшее нарушение, а в дезадаптивном – оскорбления или полное подчинение в ущерб себе.

5. Соблюдение норм этикета и социальных норм группы характеризует адаптивное поведение, ориентация на внутренние нормы – неадаптивное, а попытки изменить нормы группы под себя – дезадаптивное поведение.

6. Умение оценить собеседника проявляется в адаптивном поведении в виде оценки внешности, настроения и других особенностей собеседника и подстройки под него, оценка игнорируется в неадаптивном и используется в дезадаптивном для извлечения выгоды.

7. Опора при выборе аргументов в адаптивном поведении базируется на социально нормированном опыте и общекультурных ценностях, на личном опыте – в неадаптивном, а в дезадаптивном – определяется целями и потребностями, что указывает на манипулятивный подход.

8. Реакция на критику в адаптивном поведении конструктивна, в неадаптивном – проявляется в полном неприятии и выходе из диалога, а в дезадаптивном – в неприятии и противодействии или пассивном подчинении без анализа.

9. Способность к самокритике адекватна в адаптивном поведении, низка в неадаптивном и отсутствует или является неадекватной (чрезмерно высокой) в дезадаптивном.

Вывод. Таким образом, неадаптивную активности интернет–пользователя можно рассматривать в нескольких направлениях: по социальному значению (аномальная, асоциальная и гениальная); по отношению к задаче (надситуативная, сверхнормативная и поисковая); виртуальные проявления неадаптивной активности (наложение ассоциативного ряда, поиск идей и решений в нестандартных ситуациях). Опираясь на научные исследования, нами были предложены поведенческие и психологические критерии, по которым возможно определить неадаптанта при онлайн–коммуникации. Однако данный вопрос требует дальнейшей разработки комплексной методики для выявления неадаптивного и дезадаптивного коммуникативного поведения в интернет–пространстве.

Список литературы

1. Ануфриев Е.А. Социальный статус и активность личности: Личность как объект социальных отношений. М.: Изд–во Моск. ун–та, 1984. – 287 с.
2. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: Учебно–методическое пособие для студентов факультетов начального образования / Урал. гос. пед. ун–т. Екатеринбург, 2002. – 106 с.
3. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 576 с.
4. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности [Текст] / В.А. Петровский. – М.: ТОО Горбунок, 1992. – 224 с.

УДК 370

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Смаилова А. Р., магистрант кафедры специального (дефектологического) образования, кафедры специального дефектологического) образования, науч.рук.: кандидат педагогических наук, доцент кафедра специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проект как эффективное средство формирования природоведческих представлений у младших школьников с задержкой психического развития. Уделяется внимание особенностям организации учебного процесса, направленного на развитие интереса к природе, формирования экологической грамотности и навыков исследования. Акцентируется внимание на важности междисциплинарного подхода в обучении, который помогает интегрировать знания из различных областей и способствует более глубокому восприятию учебного материала.

Ключевые слова: проект, природоведческие представления, младшие школьники, задержка психического развития, мотивация, учебный процесс.

Изложение основного материала. Природоведческие представления играют ключевую роль в формировании экологической сознательности у детей. Е.А. Репнягов и Н.А. Кварталов рассматривают

эти представления как совокупность социального опыта ребенка, который создается на основе положительных эмоций от взаимодействия с природой. Важным аспектом является использование сенсорных методов, что способствует развитию воображения и восприятия, а также обогащается объективными знаниями о живой и неживой природе [5].

Для младших школьников характерен субъектный подход к восприятию природы. Они воспринимают окружающий мир через призму своих чувств и эмоций, что формирует образный фундамент их интеллекта. В процессе этого познания закладываются основы бережного отношения к природе, которые могут проявляться в природоохранительной деятельности уже в раннем возрасте. Эта деятельность, в свою очередь, опирается на такие качества, как доброта и отзывчивость, что подчеркивают Р.М. Чумичева и В.В. Лагутина [6].

Природоведческие представления служат первоосновой для формирования экологического мировоззрения детей. Оно включает в себя не только знание о природе, но и внутреннее стремление заботиться о ней. Важно развивать эти представления с детства, чтобы формировать у детей гражданскую ответственность и активное участие в охране окружающей среды [1].

В последние годы образовательные стратегии все больше ориентируются на инклюзивные практики, особенно для детей с особыми потребностями. Одной из таких категорий являются младшие школьники с задержкой психического развития, которые часто сталкиваются со значительными трудностями при получении знаний и развитии навыков. Внедрение проектного обучения стало особенно эффективным методом, помогающим таким детям формировать природоведческие представления.

Задержка психического развития, определяемая как интеллектуальное развитие значительно ниже среднего, обычно проявляется в различных когнитивных нарушениях. Детям с такими проблемами требуются индивидуальные образовательные подходы, учитывающие их особые потребности в обучении. Традиционные методы обучения не могут эффективно вовлечь этих обучающихся в процесс обучения. Поэтому инновационные стратегии обучения, такие как проектное обучение, имеют решающее значение [2].

Проект – это метод обучения, который позволяет участвовать в реальных проектах, развивая критическое мышление, умение решать проблемы и навыки совместной работы [2].

Для младших школьников с задержкой психического развития проект обладает рядом преимуществ:

1. Проекты часто строятся вокруг тем и интересов, которые находят отклик у детей.
2. В проектах делается упор на практическом обучении, позволяя обучающимся манипулировать материалами, проводить эксперименты и участвовать в эксперименте, что помогает закрепить природоведческие представления.
3. Работа над проектами часто требует сотрудничества. Такая совместная учебная среда способствует развитию основных социальных навыков у детей с задержкой психического развития.
4. Проекты могут быть легко адаптированы к способностям каждого обучающегося [3].

В процессе формирования природоведческих представлений темы, выбранные для проектов, должны соответствовать интересам обучающихся, а также стандартам учебной программы. Например, проект «Создание небольшого сада» может включать в себя планирование, посадку и наблюдение за ростом растений, охватывая, таким образом, различные естественнонаучные концепции.

Для руководства проектом должны быть установлены четкие, достижимые цели. Для детей с задержкой психического развития эти цели следует разбить на небольшие, выполнимые задачи, чтобы обеспечить успех и поддерживать мотивацию.

Обеспечение материалов на протяжении всего проекта имеет особое значение. Это предполагает предоставление поддержки в виде рекомендаций, ресурсов и соответствующих вмешательств. Учителя могут использовать наглядные пособия, практические демонстрации и упрощенные инструкции для облегчения процесса обучения.

После завершения проекта очень важно поразмышлять о том, что было изучено и пережито. Эти размышления могут принимать различные формы, такие как обсуждения, рисунки или записи в дневнике, способствуя более глубокому пониманию и сохранению информации.

Средства проекта является динамичным и эффективным методом формирования природоведческих представлений у младших школьников с задержкой психического развития. Вовлекая детей в осмысленный практический опыт, педагоги могут помочь преодолеть разрыв в понимании и привить им любовь к учебе. Несмотря на существующие трудности, тщательное планирование и поддержка могут привести к успешным результатам проекта, которые не только улучшат природоведческие представления, но и будут способствовать целостному развитию этих обучающихся [4].

Необходимость формирования природоведческих представлений у младших школьников нельзя переоценить, поскольку это основа для воспитания нового поколения, которое будет уважительно относиться к природе, и стремиться к её сохранению.

Выводы. Таким образом, проект как средство формирования природоведческих представлений у младших школьников с задержкой психического развития представляет собой эффективный инструмент, позволяющий интегрировать знания из различных предметных областей и создать устойчивое понимание окружающего мира. Благодаря использованию проектной деятельности у детей развивается не только познавательная активность, но и социальные навыки, что особенно важно для лиц с психофизическими особенностями. Проекты, основанные на практическом взаимодействии с природой, обеспечивают не только теоретическое освоение материала, но и позволяют детям задействовать свои чувства, эмоции и творчество. Участие в таких проектах способствует формированию у детей положительного отношения к природе, развитию экологического сознания и ответственности за окружающую среду.

Список литературы

1. Абубуллаева, А.С. Методы и приемы развития природоведческих представлений у детей младшего школьного возраста с ЗПР / А.С. Абубуллаева, А.Р. Ибрагимова // Вопросы педагогики. – №3–1 – 2022. – С. 13–16.
2. Гайфуллина, Л.К. Особенности сформированности некоторых представлений об окружающем мире у младших школьников с ЗПР / Л.К. Гайфуллина // Конференциум АСОУ. – 2017 – № 4 – С. 61–65.
3. Калинина, С.А. Информационно–коммуникационные технологии в начальной школе на уроках окружающего мира / С.А. Калинина, Р.Р. Никифорова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2015. – С. 127–130.
4. Кокаева, И.Ю. Научно–исследовательская деятельность младших школьников на уроках природоведения / И.Ю. Кокаева // Начальная школа: плюс до и после. – 2013. – №7. – С. 3–7.
5. Репнягова, Е.А. Использование наглядных средств в процессе формирования природоведческих знаний у младших школьников / Е.А. Репнягова, Н.А. Кварталова // Студенческий научный форум» – [Электронный ресурс] – URL: <https://scienceforum.ru> (дата обращения: 18.10.2024).
6. Чумичева, Р.М. Вызовы экосистемы и экологическое образование дошкольников и младших школьников / Р.М. Чумичева, В.В. Лагутина // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2017 – № 12 – С. 67–74.

УДК 373.3

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сокол М., обучающаяся кафедры начального, дошкольного и психолого–педагогического образования науч.рук.: д. пед. наук, доцент кафедры начального, дошкольного и психолого–педагогического образования Прокопенко И.А, Евпаторийский институт социальных наук (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского».

Аннотация. В статье описываются достоинства и недостатки инклюзивного образования, влияние фокуса внимания на детей с задержками психического развития на нормотипичных детей. Дается определение термину «агрессия», методы ее устранения.

Ключевые слова: инклюзивное образование, задержка психического развития, ограниченные возможности здоровья, агрессия.

Введение. В современном образовании нашей страны широко внедряется идея инклюзивного образования в общеобразовательные учреждения. Такое образование характеризуется включением детей с ограниченными возможностями здоровья в классы с нормотипичными учениками. Нередко в такой системе наблюдается понижающийся уровень образования нормотипичных детей вследствие обращения учителями внимания детям с ЗПР, деструктивное поведение детей с задержкой психического развития, которое часто характеризуется агрессией.

Изложение основного материала. Сейчас широко распространяется идея инклюзивного образования. Делается это с целью совместного обучения детей с ОВЗ в классах с нормотипичными детьми. Такие действия имеют две стороны: положительную и отрицательную, а подобный подход к обучению имеет как достоинства, так и недостатки. К достоинствам можно отнести социализацию детей с ЗПР, развитие эмпатии к таким детям и самое главное – повышение возможностей обучения детей. Говоря о недостатках, мы можем сказать о понижающемся уровне образования нормотипичных детей вследствие обращения учителями внимания детям с ЗПР, деструктивное поведение детей с задержкой психического развития, которое часто характеризуется агрессией.

Г.М. Коджаспирова дает такое определение агрессии: «целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, причиняющее физический вред или вызывающее отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности» [3, с. 4].

У детей с ОВЗ агрессия не всегда является целенаправленной. Можно выделить три существующих характеристики агрессии:

1. Физическая агрессия. Она обычно несет в себе тот самый целенаправленный характер, открытое использование физической силы.

2. Чувство раздражения. Характеризуется, как правило, быстро возникающей реакцией на неприятную ситуацию.

3. Вербальная агрессия. Включает в себя такие неосознанные действия, как крики, визг и т.п. [2, с. 162].

Т.Б. Горшечникова и Л.Н. Дородницына выделили следующие факторы агрессивного поведения:

1) агрессивные дети зачастую выходят из неблагополучных семей. Родители в таких семьях применяют деструктивные методы воспитания, например, физические наказания, угрозы, препятствуют общению с друзьями и т. д.

2) агрессия может быть вызвана сменой обстановки, в случае переезда семьи, когда ребенок попадает в новый коллектив, что является стрессовой ситуацией. Если родители не смогут помочь адаптироваться, то могут появиться проблемы со сдерживанием эмоций.

3) у младших школьников могут быть нарушены взаимоотношения с одноклассниками, учителями, что, как правило, вызывает такую реакцию, как агрессия.

4) агрессия может появиться из-за особенностей характера. У детей, имеющих такие проблемы, наблюдается тревожность, раздражительность, низкая самооценка [1].

Таким детям необходимо предложить практиковать специальные методы преодоления агрессивности:

1) в момент раздражения сделать несколько глубоких вдохов, сосчитать про себя до десяти и обратно.

2) справиться с постоянным чувством раздражения, порождающим агрессию, помогает прослушивание спокойной музыки.

3) школьника можно попросить отразить то, как он видит свой гнев. Пусть он придаст этому

чувству свою форму, цвета. Таким образом, он отвлечется от негативных эмоций.

Чтобы уметь предотвращать агрессивность учащихся, учителям начальной школы нужно иметь «копилку» методов, которые можно применить:

1) беседа является продуктивным методом при условии, если ребенок захочет открыться, рассказать о своих переживаниях. В случае, когда он отказывается, могут использоваться другие методы, в которых ребенок необдуманно (подсознательно) покажет свои тревоги.

2) ролевые игры, которые можно использовать для раскрепощенности школьника. В игре он отыгрывает не себя, а персонажа, но продолжает говорить своими словами, выражая чувства касаясь конкретной ситуации. Педагог может воспроизвести ситуацию, предложив ребенку прожить свою эмоцию, но в «маске» персонажа.

4) физические или дыхательные упражнения. Мы уже упоминали дыхательные упражнения, помогающие справиться с агрессией, наравне с ними есть и физические. Существует много приемов, например, во время приступа агрессии попрыгать определенное количество раз, тем самым «растрясать» свое раздражение и направить силы в другое русло [4, с. 73].

Выводы. Учитель, особенно работающий с детьми с особенностями в развитии, должен иметь не только теоретические знания по теме ЗПР, но и иметь в запасе методы и приемы, которые помогут в трудной ситуации. Дети испытывают чувство агрессии не от положительных событий в жизни, часто им страшно от чувств, которые они не знают, как проявлять. И в этих ситуациях учитель должен быть маяком, что укажет путь, в данном случае на то, как можно побороть агрессию.

Список литературы

1. Горшечникова, Т.Б. Причины агрессивного поведения у младших школьников и подростков / Т.Б. Горшечникова, Л.Н. Дородницына. – Режим доступа: // psyinfo.ru/ru/service/conf/asoc.php (дата обращения: 17.10.2024).

2. Ефимова, Н.Ю. Исследование агрессивности подростков с ограниченными возможностями здоровья / Н.Ю. Ефимова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 2. – С. 161–164.

3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2005. – 173 с.

4. Швидкий, А.А. Профилактика агрессивности младших школьников / А.А. Швидкий // Педагогика & Психология. Теория и практика. – 2020. – № 6 (32). – С. 71–74.

УДК 37.032

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Слободенюк Д. О., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Свириденко И.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной работе рассматривается психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Исследование направлено на выявление особенностей психологического и педагогического развития этих детей. Особое внимание уделено анализу их коммуникативных навыков, когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, психологические особенности, коммуникация

Изложение основного материала. В современном мире мы все чаще сталкиваемся с тем, что у детей наблюдаются различные речевые нарушения. Одним из часто встречаемых нарушений речи является общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [1, 113].

Для детей III уровня речевого развития характерно наличие развитой фразовой речи с явными признаками недостаточного уровня лексико-грамматического и фонетико-фонематического развития.

Речь у таких детей аграмматична и фонетически недостаточно оформлена. Явным показателем является задержка в развитии экспрессивной речи, несмотря на, казалось бы, нормальное понимание обращённой речи. Их речь зачастую малопонятна. Наблюдается снижение речевой активности, которая без специального обучения с возрастом еще более уменьшается. Дети часто критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность оказывает влияние на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер у детей. Наблюдается недостаточная устойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения. Несмотря на относительно сохранный смысловую и логическую память, у детей снижена вербальная память, что снижает продуктивность запоминания. Они часто забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. [2].

Связь между речевыми нарушениями и другими аспектами психического развития приводит к специфическим особенностям мышления. Несмотря на наличие предпосылок для овладения мыслительными операциями, соответствующими их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления и без специального обучения испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления. [4] У детей данной категории также наблюдаются недостаточности в различных видах восприятия, в первую очередь слухового, зрительного и пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия препятствует формированию фонематического слуха, что, в свою очередь, негативно сказывается на фонематическом восприятии. Нарушения зрительной сферы выражаются в бедности и недифференцированности зрительных представлений, а также в отсутствии прочной и адекватной связи между словом и зрительным образом предмета.

Дети с общим недоразвитием речи также испытывают отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в плохой координации движений, неуверенности при выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Наблюдаются проблемы с координацией пальцев и кисти руки, а также недоразвитие мелкой моторики. Выявляется замедленность и склонность застревать на одной позе.

Такие дети проявляют малую активность, редко становятся инициаторами общения. Они недостаточно взаимодействуют со сверстниками, редко обращаются с вопросами и просьбами к взрослым, и не сопровождают игровые ситуации рассказом. Всё это приводит к сниженной коммуникативной направленности их речи.

У детей наблюдается повышенный уровень тревожности. Они часто испытывают неуверенность в себе, что приводит к необходимости постоянного признания и похвалы. Многие дети зависят от мнения других. При столкновении с препятствиями в осуществлении своих целей у них могут проявляться агрессивные реакции. У некоторых детей с ОНР отмечается гипертормозимость, выражающаяся в общей эмоциональной и двигательной беспокойности, тогда как другие, наоборот, проявляют заторможенность, вялость и пассивность. В целом, их эмоционально-волевая сфера схожа с таковой у детей с нормально развитой речью, но фиксация на речевом дефекте вызывает у них чувство ущемлённости, что в свою очередь влияет на их отношение к себе и окружающим. [3].

Недоразвитие речи, особенно в лексико-грамматическом аспекте, существенно затрудняет развитие игровой деятельности, являющейся важным элементом формирования личности ребенка.

Вывод. На основе вышеизложенного можно сказать, что детям с ОНР свойственны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, а также отставание в развитии словесно-логического мышления. Эти особенности приводят к трудностям с вовлечением в учебно-игровую деятельность и переключением с одного объекта на другой. Они быстро

утомляются, легко отвлекаются и проявляют повышенную истощаемость. Особое внимание следует уделять развитию мышления, внимания и памяти, что создает необходимые предпосылки для формирования речи.

Список литературы

1. Левина, Р.Е. Идеи Л.С. Выготского о планирующей функции речи ребёнка // Вопросы психологии. – 1986. – № 4. – с. 105–115.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
3. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.Н. Сазонова. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007 — 144 с.
4. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.

УДК 37.04

СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С АЛАЛИЕЙ

Слободенюк Д. О., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Данная работа посвящена исследованию специфики эмоциональной лексики дошкольников с алалией. Исследование направлено на выявление особенностей эмоциональной лексики детей, страдающих этим заболеванием. В работе рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются дошкольники с алалией при использовании эмоциональной лексики.

Ключевые слова: алалия, эмоциональная лексика, дошкольный возраст

В дошкольном возрасте дети часто испытывают сложности при попытках выразить или понять свои эмоции. Эти трудности особенно остро проявляются у детей с речевыми дефектами, для которых проблемы с пониманием и выражением эмоциональных состояний являются серьезной проблемой.

Цель данной статьи — исследовать и проанализировать особенности использования эмоциональной лексики у дошкольников с алалией.

Эмоциональная лексика является важным критерием для формирования социально активной личности дошкольника. Как отмечают М.М. Алексеева и В.И. Яшина, развитие эмоциональной лексики связано с установлением внеситуативно-личностного общения ребенка со взрослыми, с проявлением интереса к личности взрослого [1].

Л.С. Выготский в своих трудах упоминает о том, что эмоционально-оценочная лексика, по мнению А.Н. Лук, используемая дошкольниками для вербального обозначения эмоций, способствует осознанию личных эмоциональных переживаний [2].

Ученый-логопед И.Ю. Кондратенко характеризует эмоционально-оценочную лексику как средство общения детей, их субъективного отношения к разным социальным явлениям. Эмоционально-оценочная лексика включает слова, обозначающие эмоциональные состояния человека, его позитивную или негативную оценку, нравственные качества. Она выступает способом вербализации эмоций, отражает часто переживаемые эмоциональные состояния [3].

Эмоциональная лексика у детей с алалией характеризуется системным недоразвитием экспрессивной речи, обусловленным нарушениями в структуре и функционировании языковой функциональной системы. Эти нарушения могут проявляться в виде ограниченного словарного запаса, неправильного употребления слов, семантических дефектов, скандированной или фрагментарной речи, а также в затруднениях с пониманием эмоциональной окраски слов. Нарушения в эмоциональной лексике могут быть связаны с дефицитом аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, что приводит к затруднениям в овладении активным словарем и грамматическим строем

языка. В результате, дети с алалией могут испытывать трудности не только в выражении, но и в понимании эмоций, что существенно влияет на их коммуникативные способности и социальное взаимодействие.

Лексические особенности у дошкольников с алалией проявляются в том, что они не владеют семантикой многих слов и выражений. У них возникают трудности с отбором лексики и построение речевых высказываний. Несформированная лексическая система языка проявляется в частой подмене одних лексем другими, имеющими другое семантическое значение. Дети с речевыми нарушениями в основном используют общеизвестные, часто употребляемые слова и выражения. Эмоционально-экспрессивная лексика у дошкольников с речевыми нарушениями применяется выборочно и фрагментарно.

По мнению И.Ю. Кондратенко, у детей с алалией наблюдаются такие особенности в употреблении эмоциональной лексики, как лексические замены: одних предметов другими (плачущая – грустная); названий признаков словосочетанием или предложением (он боится – испуганный); названий признаков названиями действий (грустит – грустная); на основе недостаточной дифференцированности эмоциональных состояний (испуганный – грустный); одного названия другим на основе фонетической близости звуков (Девочка была грузная (грустная)) и др. [3].

У детей возникают сложности не только с произношением отдельных звуков, но и с формированием целых слов и фраз, что влияет на их способность выражать эмоции. Они могут использовать неполные или неправильно построенные фразы, что делает их речь менее понятной и выразительной. Из-за ограниченного словарного запаса дети могут заменять специфические эмоциональные слова на более общие термины. Также они могут применять слова, которые звучат похоже или имеют схожий смысл, но не подходят по контексту.

Чтобы компенсировать недостаток эмоциональной лексики, дети могут чаще прибегать к невербальным средствам общения, таким как жесты и мимика. Также остаются в использовании другие невербальные звуковые формы коммуникации, такие как крик, смех, писк и т.п.

Дошкольники с алалией испытывают сложности с восприятием эмоциональной окраски слов. Это обусловлено нарушениями фонематического восприятия, что затрудняет для них распознавание тонких интонационных различий, передающих эмоциональный контекст. Семантические нарушения также приводят к неверной интерпретации слов, особенно тех, которые несут эмоциональную окраску. В результате, дети могут неправильно понимать эмоции, выражаемые окружающими. Из-за этих трудностей они могут неадекватно реагировать на эмоциональные выражения других людей.

Вывод. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что эмоциональная лексика дошкольников с алалией обладает своими специфическими чертами, влияющими на их способность к коммуникации и взаимодействию с окружающими. Несмотря на трудности в речевом развитии, такие дети могут выражать свои чувства и эмоции, используя ограниченный набор слов и невербальные средства общения.

Список литературы

1. Бирюкова, Е.А. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.А. Бирюкова, О.А. Бирюкова // Педагогика и психология: вопросы теории и практики. – 2021. – 4 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2009. – 432 с.
3. Кондратенко, И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.

УДК: 372.851

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Солонец А. Н., студент кафедры математики и физики, науч. рук.: канд. физ.-матем. наук, доцент кафедры математики и физики Цветков Д.О., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие пространственного мышления при изучении геометрических материалов. Выявлены основные проблемы развития пространственного мышления у школьников при изучении геометрических материалов, предложены варианты для их решения.

Ключевые слова: пространственное мышление, геометрия, расширенная реальность, плоские и пространственные геометрические фигуры.

Пространственное мышление — специфический вид мыслительной деятельности, необходимый для решения задач, требующих ориентации в пространстве (как видимом, так и воображаемом), и основанный на анализе пространственных свойств и отношений реальных объектов или их графических изображений. Основным содержанием этого вида мышления является оперирование пространственными образами, создаваемыми в процессе решения задач (геометрических, графических, конструктивно-технических, технологических и т.д.). Решение задач осуществляется на основе пространственных образов, создаваемых в процессе восприятия и представления реальных объектов и выявления пространственных свойств, и отношений между ними. Таким образом, понятие «пространственное мышление» связано с такими понятиями, как пространственное восприятие, пространственное представление, пространственное воображение [1].

Проблема развития пространственного мышления у школьников отражена в исследованиях таких авторов, как: И.С. Якиманская в работе 1980 года «Развитие пространственного мышления школьников» или И.Ф. Шарыгин и Л.Н. Эрганжиева в работе 1995 года «Наглядная геометрия» [3].

И.С. Якиманская выделяет три уровня развития пространственного мышления: высокий, средний, низкий.

I. Высокий уровень развития пространственного мышления. К нему относятся учащиеся, которые наиболее продуктивно выполняют диагностические задания. Время выполнения заданий очень короткое, каждое задание составляет 5 минут. Объем заданий высокий, правильность решения составляет 8–9 заданий из 10.

II. Средний уровень развития пространственного мышления. Учащиеся этого уровня в целом справляются с диагностическими заданиями, но темп и количество их выполнения существенно отличается от первого уровня развития пространственного мышления. Время выполнения каждого задания увеличивается на 1 минуту. Количество выполненных ими заданий составляет 6–7 из 10.

III. Низкий уровень развития пространственного мышления. Учащиеся II уровня развития пространственного мышления испытывают трудности при решении большинства заданий. Время выполнения каждого задания у них очень большое: от 7 до 9 минут. Количество выполненных ими заданий очень мало: 5–6 из 10 [4].

Следует отметить, что несмотря на то, что проблема развития пространственного мышления существует давно, она не утратила своей актуальности и в настоящее время.

В связи со сложившейся ситуацией учителя старших классов сталкиваются с рядом трудностей, возникающих при изучении курса геометрии:

- неумение соотносить плоские и пространственные геометрические фигуры с их описаниями, чертежами, изображениями;
- неумение различать и анализировать взаимное расположение фигур;
- неумение изображать геометрические фигуры и тела, составлять чертеж по условию задачи;
- неумение мысленно изменять взаимное расположение элементов, расчленять объект или составлять новый.

Для решения задач развития пространственного мышления у школьников возможно использование информационных технологий на уроках геометрии, в частности, использование технологий расширенной реальности.

Особенность использования расширенной реальности заключается в том, что учащиеся, используя смартфоны, могут работать с пространственными фигурами: рассматривать с разных сторон, приближать, увеличивать, уменьшать и т. д. Это помогает школьникам соотносить плоские и пространственные геометрические фигуры с их описаниями, изображениями и самостоятельно составлять чертежи к заданиям.

На сегодняшний день существуют как российские, так и зарубежные разработки для использования на уроках геометрии. Примером может служить «1С: Математический конструктор». Разработка «предназначена для создания интерактивных моделей по математике, сочетающих проектирование, моделирование, динамическое варьирование, эксперимент». Программа AR Geometry — еще одна отечественная разработка, созданная по актуальному учебно-методическому комплексу, и может быть приложением к учебнику геометрии для 10–11 классов Л. С. Атанасяна. Более активное внедрение технологии расширенной реальности в школьный курс геометрии поможет современным школьникам и учителям решить задачу развития пространственного мышления, будет способствовать более успешному освоению курса геометрии в старших классах и прохождению итоговой государственной аттестации.

Список литературы

1. Василенко, А. В., Филонова, Л. В. Проблема развития пространственного мышления учащихся средней школы / А. В. Василенко, Л. В. Филонова [Текст] // Амурская межвузовская научно–практической конференции. — Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2011. — С. 164–166.
2. Шарыгин И. Ф., Ерганжиева Л. Н. Наглядная геометрия [Текст] / Шарыгин И. Ф., Ерганжиева Л. Н. — Москва: МИРОС, КПЦ «МАРТА», 1980 — 245 с.
3. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышление школьников. [Текст] / Якиманская И. С. — Москва: Педагогика, 1980 — 198 с.

УДК 372.851

ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИСКОЙ ГЕОМЕТРИИ В КУРСЕ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Сухомлинова Д. Д., студентка 4 курса кафедры математики и физики, науч.рук: канд. физ.–мат. наук, доцент кафедры математики и физики Хазова Ю.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Аналитическая геометрия – раздел геометрии, в котором геометрические фигуры и их свойства исследуются средствами алгебры. В основе этого метода лежит так называемый метод координат. В математике аналитическая геометрия является также основой для других разделов геометрии – например, дифференциальной, алгебраической, комбинаторной и вычислительной геометрии.

Ключевые слова: аналитическая геометрия, метод координат, векторы.

Введение. Обучение аналитической геометрии в России имеет длительную историю. Аналитическая геометрия как самостоятельная дисциплина стала изучаться в вузе с XIX века. Ее преподавание в средней школе не носило стабильного характера.

В советской средней школе и в современной российской школе аналитическая геометрия не существует в качестве отдельной дисциплины, она растворилась во всем курсе математики.

В геометрии используются различные методы решения задач – это чисто геометрический метод, метод преобразований, векторный, метод координат и другие [1]. Одно из важных отличий методов аналитической геометрии от «обычных геометрических» методов – это минимально возможное использование чертежей.

Изложение основного материала. Можно с уверенностью говорить о том, что изучение методов аналитической геометрии является неотъемлемой частью школьного курса геометрии. Поэтому необходима методика изучения аналитических методов, позволяющая учащимся научиться решать разнообразные задачи этими методами, однако не показывающая аналитические методы как основные для решения геометрических задач [2, 3].

Первое знакомство с элементами аналитической геометрии происходит в курсе математики 5–6 классов. В курсе алгебры основной школы прямоугольная система координат на плоскости с равными единицами измерения длин на координатных осях становится важнейшим средством изучения функций и их свойств, графического решения уравнений и неравенств [4].

Алгоритм решения задач методами аналитической геометрии:

- 1) перевод условия задачи на векторный или координатный язык;
- 2) введение средств аналитической геометрии;
- 3) составление и решение уравнений;
- 4) результаты аналитического решения переводятся на геометрический язык задачи.

В конце изучения тем «Координаты» и «Векторы» целесообразно провести урок по одновременному решению задач всеми методами и их сопоставительному анализу. Покажем на примере задачи: в произвольном треугольнике ABC биссектриса BE перпендикулярна медиане AD, причем BE = 4, AD = 4; требуется найти стороны треугольника ABC.

Решение векторным методом. Введем обозначения: $\overrightarrow{BA} = \vec{a}$, $\overrightarrow{BC} = \vec{c}$. Теперь через $\vec{a}$ и $\vec{c}$ выразим векторы $\overrightarrow{BE}$ и $\overrightarrow{AD}$. По свойству биссектрисы треугольника $\frac{\overrightarrow{BC}}{\overrightarrow{CE}} = \frac{\overrightarrow{AB}}{\overrightarrow{AE}}$ и из того, что $\overrightarrow{BC} = 2\overrightarrow{BD}$, следует, что $\overrightarrow{CE} = 2\overrightarrow{AE}$. По формуле деления отрезка в данном отношении имеем: $\overrightarrow{BE} = \frac{c+2a}{3}$.

По правилу вычитания векторов $\overrightarrow{AD} = \frac{1}{2}\vec{c} - \vec{a}$. Длины векторов $\overrightarrow{BE}$ и $\overrightarrow{AD}$ известны. Пусть $|\vec{a} + \vec{a}|$, тогда $|\vec{c}| = 2\vec{a}$. Вычислив скалярные квадраты векторов BE и AD, получим уравнения: $2a^2 + \vec{a}\vec{c} = 36$; $2a^2 - \vec{a}\vec{c} = 16$; Отсюда $\vec{a}^2 = 13$ и $\vec{a}\vec{c} = 10$. Значит $\overrightarrow{AB} = \sqrt{13}$, $\overrightarrow{BC} = 2\sqrt{13}$. Найдем сторону AC по теореме косинусов: $\overrightarrow{AC}^2 = 5\vec{a}^2 - 2\vec{a}\vec{c}$. Подставив, вместо $\vec{a}^2$ и $\vec{a}\vec{c}$ найденные выше значения, получим $\overrightarrow{AC} = 3\sqrt{5}$. Ответ: $\overrightarrow{AB} = \sqrt{13}$, $\overrightarrow{BC} = 2\sqrt{13}$, $\overrightarrow{AC} = 3\sqrt{5}$.

Список литературы

1. Привалов И.И. Аналитическая геометрия / И.И. Привалов — 38-е издание. — Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань, 2022 — 304 с.
2. Атанасян Л.С. Геометрии 7–9 класс/ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдин — 14-е, переработанное. — Москва : Просвещение, 2023 — 416 с.
3. Бутузов В.Ф. Геометрия 10–11 / В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, Л.С. Атанасян, Л.С. Киселева — 21-е издание. — Москва : Просвещение, 2013 — 256 с.
4. Пархоменко А.С., Александров П.С. Лекции по аналитической геометрии, дополненные необходимыми сведениями из алгебры с приложением собрания задач, снабженных решениями, составленного / А.С. Пархоменко, П.С. Александров — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022 — 912 с.

УДК 37.05**МЕТОДЫ ИКТ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ**

Смедляев А. Р., студент 4 курса ХП–21, науч. рук.: Устименко Валерий Николаевич, кандидат химических наук, Заслуженный учитель, доцент кафедры технологического образования, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены основные методы творческой деятельности 10 классов. Приведены наблюдения среди учеников 10 класса МБОУ «Старокрымская ОШ №2 имени дважды героя Советского Союза Амет–Ххана Султана». Рекомендованы методы, которые в разы повышают интерес к изучаемому предмету; активизируют познавательную деятельность учащихся; облегчают деятельность педагога и создают эффективную обратную связь.

Ключевые слова: информационно–коммуникативные технологии, ресурсы ИКТ, видео–опыты, тематические видео–фильмы.

Введение. Информационно–коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного профессионального образования. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации «Стратегии развития информационного общества». Сейчас в системе профессионального образования происходят значительные перемены, что во многом связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания [2].

Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа – и аудиовизуальное оборудование. Мастер производственного обучения стал для обучающихся проводником в мир новых технологий.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию обучающихся к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии [4].

Применение ИКТ позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление обучающихся, усилить творческую составляющую учебного процесса. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ даёт возможность для размышления, и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса обучающихся к предмету. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on–line тестов и программных продуктов позволяют углубить знания, повысить результативность обучения, интеллектуальный уровень обучающихся, привить навыки самообучения, самоорганизации, облегчить решение практических и ситуационных задач [2].

Изложение основного материала. В организации технического творчества учащихся с использованием ИКТ целесообразно выделить следующие этапы или фазы процесса: осознание и обоснование идеи в области ИКТ; техническая разработка задачи в области ИКТ; практическая работа над задачей (объектом) в области ИКТ; апробирование объекта ИКТ в работе и оценка творческого решения.

Исследовались психолого–педагогические аспекты развития творчества учащихся 10 (десятого) класса в МБОУ (Старокрымская ОШ 2) имени дважды героя СССР Амет–Хан Султана. Ставилась задача установить зависимость развития творческих их способностей в изучении явлений природы, человека и познания ими этих явлений в контексте будущей профессии [3].

При исследовании учитывались два аспекта развития творческих способностей с использованием ИКТ: 1 – одинаковое протекание творческого процесса, как для детей, так и для взрослых (при различном содержании творческих задач); 2 – творческие способности у учащихся можно и необходимо целенаправленно формировать в процессе познавательной деятельности [6].

Исследовались средства и методы, связанные с формированием у учащихся понимания роли творчества в процессе совершенствования техники на различных этапах развития современного

информационного общества. А именно лекции, беседы, чтение научных статей и написание отчётов о самостоятельно выполненных исследованиях, вовлечение учащихся в коллективное обсуждение научных проблем и обмен информацией в связи с поисковой деятельностью и т.п.

В процессе практической творческой деятельности важно закрепить в ученике его способность самостоятельно выполнять то или иное задание. Показателем проявления его творческих способностей является изготовленное изделие, проведённое теоретическое исследование и пр.

Творческое развитие школьников с использованием ИКТ различное, и совсем не обязательно подгонять уровень, например, ученика без опыта работы с объектами, до творческого уровня ученика, который этим опытом обладает (он приобрёл его самостоятельно, занимаясь дополнительно) [2].

Исследование основ практического введения ИКТ творческую деятельность учащихся привело к выводам:

- имеются общие стадии протекания и напряжённости творческого процесса, идентичные как у взрослого, так и у учащихся, и специфические отличия, которые обусловлены возрастными особенностями учащихся. Их стремлением реализовать замысел в материальных предметах, несущих преимущественно, особенно в младшем и среднем возрасте, субъективную новизну, учитывающих их уровень научных и трудовых знаний и умений и в соответствии с этим содержание творческих задач и заданий [4];

- установлены этапы творческой деятельности учащихся: а) осознание идеи; б) разработка задания; в) практическая работа над заданием (объектом);

- творческие решения раскрывают не только содержательно–процессуальные возможности их реализации от создания идеи до оценки изготовленного ими целостного объекта, но и степень вовлеченности учащихся в творческую деятельность на каждом отдельно взятом этапе творческого процесса, с учётом уровня их творческой подготовленности и интеллектуальной активности;

- определены взаимосвязанные элементы развития творчества. К ним относятся: теоретическое обоснование цели, структуры и этапов творческого процесса; определение основных путей и направлений творчества; комплекс методов и адекватное им содержание творческой деятельности; основные требования, уровни и критерии оценки, учёт которых обеспечивает успешность развития творчества учащихся в различных формах;

- основные педагогические требования к оцениванию эффективности методов: посильность содержания творческих заданий и задач с учётом уровня научных основ знаний и трудовых умений и навыков, результативности творческой деятельности, непрерывности творческого процесса. Также использование опыта творчества при выполнении последующих заданий, невыполнение которых ведёт к снижению уровня организации творчества учащихся и к уменьшению количества его участников [5].

Принятые для оценки развития творчества учащихся уровни творческой подготовленности характеризуют деятельностный аспект их продвижения в нём, при этом не ставится задача подведения всех школьников к единому уровню.

Примеры ресурсов ИКТ в 10 классе МБОУ «Старокрымская ОШ 2 имени дважды героя СССР Амет–Хана Султана».

1) Тематические видеофильмы используются мной на уроках обобщения или введения в новую тему, иногда фрагментарно для определённой части урока.

2) Использование видео–опытов на уроке. На уроках используются мультимедийные образовательные ресурсы. Ресурсы сети Интернет позволили создать копилку всех химических опытов для учащихся 10 классов, о которых говорится в школьных учебниках [2].

Эти ИКТ ресурсы помогают решать многие проблемы в ходе урока:

а) демонстрация химических опытов с помощью проектора на большой экран позволяет увидеть опыт не только ученикам, сидящим на первых партах, но и на последних;

б) демонстрация экспериментов с реактивами, запрещёнными для использования в школьных кабинетах химии и лабораториях. Это также решает частично проблему приобретения некоторых химических реактивов для школы.

В последние годы в школу приходят ученики с различными аллергическими заболеваниями, очень восприимчивые к различным запахам. Видео–опыты помогают решить эту проблему [3].

Основные обязательные школьные эксперименты обучающиеся выполняют сами. С использованием в образовательной деятельности экспериментальных образовательных ресурсов мне удалось:

1. Обеспечить все компоненты образовательного процесса: получение информации практические занятия аттестация (контроль учебных достижений).

2. Использовать интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счёт использования активных форм обучения [1].

Преимущества использования ИКТ. 1. Делают обучение более эффективным. 2. Способствуют индивидуализации обучения. 3. Повышается мотивация обучения. 4. Активизируется познавательная деятельность учащихся. 5. Обеспечивается оперативность и объективность контроля. Дают педагогу возможность для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся. 6. Облегчает деятельность педагога, и создают эффективную обратную связь. 7. Способствуют развитию у учащихся продуктивных функций и психических процессов. Повышается интерес к изучаемому предмету.

Выводы. Рассмотрены основные методы ИКТ творческой деятельности обучающихся в 10 классах. Рекомендованы методы, которые в разы повышают интерес к изучаемому предмету. Активизируют познавательную деятельность учащихся. Облегчают деятельность педагога и создают эффективную обратную связь.

Список литературы

1. Абдулгалимов, Г.Л. Грани информатизации учебного процесса школы / Г.Л. Абдулгалимов // Народное образование. – 2008. – № 7. – С. 217–222.
2. Абдулгалимов, Г.Л. О роли развития логического мышления в информационном обществе [Текст] / Г.Л. Абдулгалимов, Л.А. Кугель, С.В. Васекин // Информатика и образование. – 2013. – № 3. – С. 33–35.
3. Абдулгалимов, Г.Л. Актуальные проблемы системы профессиональной подготовки будущих учителей информатики / Г.Л. Абдулгалимов // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 3. – С. 81–83.
4. Пигров, К.С. Научно–техническое творчество [Текст] / К.С. Пигров. – Л.: Изд–во ЛГУ, 1979. – 144 с.
5. Путилин, В.Д. Техническое творчество как средство трудового воспитания и профориентации учащихся / В.Д. Путилин // Советская педагогика. – 1981. – № 2. – С. 37–40.
6. Столяров, Ю.С. Уроки творчества / Ю.С. Столяров. – М.: Педагогика, 1981. – 177 с.

УДК 316.624

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЁЖИ, СКЛОННОЙ К ДЕСТРУКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Тарлецкая А. В., магистрант кафедры психологии, науч.рук.: кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Ушакова В.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается феномен деструктивного поведения как актуальная проблема современной молодежи. Целью статьи является рассмотрение личности, склонной к деструктивному поведению и ее психических особенностей. Даются теоретические положения, определяющие структуру и сущность феномена деструктивного поведения в научной психологической литературе. Авторы обращают внимание на биологические, социальные и психологические факторы формирования деструктивного поведения у современной молодежи. Так же рассматриваются вопросы юношеского возраста, который является этапом формирования самосознания и собственного мировоззрения, этапом принятия ответственных решений, этапом человеческой близости.

Ключевые слова: деструктивное поведение, личностные особенности молодежи, психологические особенности юношеского возраста

Введение. Деструктивное поведение молодежи является серьезной проблемой, с которой сталкиваются современные общества. Молодые люди, находясь в периоде активного формирования своей личности, часто сталкиваются с различными вызовами и стремятся найти свое место в обществе. Однако неконтролируемое и деструктивное поведение может оказывать негативное влияние на их саморазвитие, отношения с окружающими и даже на будущую жизнь. Изучение деструктивного поведения в современном мире является не просто актуальным, но и крайне необходимым, поскольку оно затрагивает глубинные проблемы нашего общества и личности. Деструктивное поведение не является статичным явлением. Оно эволюционирует, меняется под влиянием социальных, технологических и экономических факторов. Рост информационных технологий, способствуют появлению новых форм деструктивного поведения, таких как кибербуллинг, троллинг, зависимость от социальных сетей. Изучение этих новых форм, их причин и механизмов, является ключевым для разработки эффективных профилактических и реабилитационных мер.

Деструктивное поведение не является изолированным явлением. Оно часто является симптомом глубоких психологических и социальных проблем, таких как депрессия, тревожность, негативные взаимоотношения, травмы. Важно изучать деструктивное поведение в контексте этих проблем, чтобы разработать комплексный подход к решению этой проблемы.

Анализ литературы. Деструктивное поведение можно определить как акты или поведенческие шаблоны, которые наносят вред индивиду или окружающим. Оно может проявляться в различных формах – от агрессии и насилия до крайних форм зависимости и саморазрушения. Важно понимать, что деструктивное поведение несет в себе множество негативных последствий как для индивида, так и для общества в целом [5].

Деструктивное поведение охватывает широкий спектр действий, наносящих вред себе или другим. Оно проявляется в различных формах, включая нанесение себе увечий, злоупотребление психоактивными веществами, агрессию и антисоциальное поведение. Понимание деструктивного поведения как психического феномена имеет решающее значение для разработки эффективных стратегий вмешательства и поддержки [1].

В рамках структурно-функциональной перспективы Э. Дюркгейм считал, что позитивно отклоняющееся поведение может фактически объединить людей в обществе и выявлять культурные нормы и ценности [4].

Другой структурный функционалист Роберт К. Мертон, наоборот, приводит пример, что теория ориентации на богатство при ограниченной возможности разбогатеть провоцирует увеличение количества грабежей, распространение наркотических средств и иные уголовные и административные правонарушения.[7]

Если говорить о современной молодёжи, то нельзя не упомянуть «Теорию поколений», которая была создана американскими учеными-демографами Нейлом Хоув и Вильямом Штраус в 1991 году. По мнению сторонников «теории поколений», поколение – это группа людей, рожденных в определенный возрастной период, испытавших влияние одних и тех же событий, и особенностей воспитания, с похожими ценностями. Мы этих ценностей не замечаем, они действуют незаметно, но во многом определяют наше поведение: как мы общаемся, как решаем конфликты и строим команды, как развиваемся, что и как покупаем, что нас мотивирует, как ставим цели и управляем людьми.[6]

Теория описывает повторяющиеся поколенческие циклы. Каждые четыре поколения составляют цикл. Временной промежуток, в который рождаются представители одного поколения, – около 20 лет, длительность одного цикла – 80–90 лет [9].

Сейчас в России живут и работают представители следующих поколений:

Поколение GI (1900–1923 г.р.)

Молчаливое поколение (1923–1943 г.р.)

Поколение Беби-Бумеров (1943–1963 г.р.)

Поколение X (1963–1984 г.р.)

Поколение Миллениум или Y (1984–2000 г.р.)

Поколение Z (с 2000 г.р) становится байк, скейт или ролики.

Поколение Z (Generation Z, Generation M, Net Generation, Internet Generation, цифровое поколение, потерянное поколение, период «зима»)[9].

Специфика молодежи как социальной группы заключается в том, что она одновременно является и объектом, и субъектом социальных отношений. Центральной становится способность к самореализации в результате собственной активности – сознательной, рациональной, самостоятельной. Поэтому проблема социальных потребностей молодежи и общественных условий их реализации выходит на первый план.[2]

Дж. Пилчер считает, что в постиндустриальном обществе, входя в зрелое взрослое социальное членство, молодой человек должен отказаться от родительского образцового поведения.[3]

Таким образом, молодежь как возрастная группа характеризуется особым образом жизни, социальным статусом и ролевыми ожиданиями, а также местом и функциями в современной общественной системе, имеющими историко–культурную обусловленность и связанными с ключевыми характеристиками молодости как особого этапа жизненного пути.[8]

Выводы. Анализ отечественных и зарубежных источников позволил детально рассмотреть и описать специфику феномена деструктивного поведения, которое можно определить, как акты или поведенческие шаблоны, которые наносят вред индивиду или окружающим. Деструктивное поведение обуславливается множеством проблем, сопутствующим ему.

Множество ученых изучали личностные особенности молодежи, в течение долгих лет. Им удалось сформировать теорию о поколенческих циклах, которая говорит о том, что каждые четыре поколения составляют цикл. Каждое поколение отличается рядом личностных особенностей.

Юношеский возраст является этапом формирования самосознания и собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений, этап человеческой близости. В этом возрасте человек формирует свое сознание, собственное мировоззрение, стремление по–новому осмыслить окружающий мир.

Список литературы

1. Актуальные проблемы девиантного поведения: СПб. Ст./РАН; Ин–т социологии. – М., 1995
2. Антонова Ю.А. Экстремистский текст и деструктивная личность: монография / Ю.А. Антонова, Л.Е. Веснина, М.Б. Ворошилова. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2014. — 271 с.
3. Арефьева Н.С. Проявление доверия и манипуляций в управлении / Н.С. Арефьева, Н.В. Ключева // Психология и психотехника. — 2014. — № 2. — С. 131–138
2. Беркович Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Беркович. — СПб., 2001. — 512 с
3. Волкова, Я.А. Деструктивное общение: к определению понятия // Я. А. Волкова // Вестн. Волгогр. гос. ун–та. Языкознание. — 2012. — № 2. — С. 205–219.
2. Добренков В.И. Экстремизм в молодёжной среде./ В. И. Добренков, Н.Л Смакотина, И.В Васенина // — МАКС Пресс. — 2007, — С.42.
3. Запесоукий А.С. Эта непонятная молодежь...: Проблемы неформальных молодежных объединений./ А.С Запесоуский, А.П Файн // – М.: Профиздат, — 1990. – С. 45.
4. Землин Д.Н. Психология демонстративно–шантажного поведения осужденных / Д.Н Землин // Психопедагогика в правоохранительных органах: науч.–практ. журн. Омская академия МВД РФ. — 2009 — № 3. — С. 32–35.
5. Злоказов К.В. Контент–анализ текстов деструктивной направленности / К.В Злоказов // Политическая лингвистика. — 2015. — № 1. — С. 244–251.

УДК: 371.7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Татарис Н. Э., учитель физической культуры ГБОУ РК «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей» г.Симферополь

Аннотация. В статье на основе обобщения личного опыта раскрыты особенности использования оздоровительных технологий на уроках физической культуры. Рассмотрены медико-гигиенические, физкультурно-оздоровительные, экологические, здоровьесберегающие технологии и технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: оздоровительные технологии, здоровьесберегающие технологии, здоровье, уроки физической культуры.

Введение. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время всё очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья россиян и что самое тревожное – учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние ОУ на здоровье детей.

Физическая культура в наше время выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния человека, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Отсюда следует, что главная задача учителя физической культуры – сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Своими действиями учитель физической культуры может помочь превратиться слабому, болезненному ребенку в полноценного, здорового гражданина своей страны.

Деятельность учителя в аспекте реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать несколько взаимодействующих аспектов. Знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; организация физкультурно-оздоровительной и культурно-массовой работы с учащимися; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом; взаимодействие с учителями-предметниками по созданию в школе здоровьесберегающего образовательного пространства.

Самым главным критерием здоровьесберегающих качеств образовательных технологий будет положительная динамика в здоровье учащихся и педагогов.

Здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- благоприятный эмоциональный настрой;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Одной из целей педагогической деятельности является внедрение элементов здоровьесберегающих технологий в учебный процесс для предотвращения утомляемости учащихся на уроке и повышение качества обучения.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- через применение в учебном процессе элементов здоровьесберегающих технологий предотвратить утомление школьников и активизировать их познавательный интерес;
- разработать уроки на основе принципов здоровьесбережения;
- формировать у учащихся практические навыки здорового образа жизни, способствующие повышению интереса к процессу обучения, снижению школьной тревожности.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ) можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идёт на пользу здоровья учащихся. Если же ЗОТ связывать с решением более узкой здоровьесберегающей задачи, то к

здоровьесберегающим будут относиться педагогические приёмы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном учреждении.

В системе образования применяют несколько групп здоровьесберегающих технологий, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы:

1. Медико–гигиенические технологии, которые включают комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПин, и функционирование в школах медицинского кабинета. Создание стоматологического, физиотерапевтического и других медицинских кабинетов для оказания каждодневной помощи школьникам, и педагогам, проведение занятий лечебной физкультурой, организация фитобаров, кабинетов «горного воздуха» и т.п., а также элементы этой технологии.

2. Физкультурно–оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных секций.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии помогают воспитывать у учащихся любовь к природе, стремление заботиться о ней, приобщение учащихся к исследовательской деятельности в сфере экологии и т.п., все это обладает мощным педагогическим воздействием, формирующим личность, укрепляющим духовно–нравственное здоровье учащихся.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной службы и т.д. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранения, требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курсов БЖД, а за обеспечение безопасных условий пребывания в школе отвечает директор.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии следует признать наиболее значимыми из всех перечисленных по степени влияния на здоровье учащихся. Главный их отличительный признак – не место, где они реализуются, а использование психолого–педагогических приемов, методов, технологий, подходов к решению возникающих проблем.

В настоящее время к здоровьесберегающим образовательным технологиям относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности обучающихся. Также обучение на оптимальном уровне сложности, вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к учебе («педагогика успеха»), на культивировании у учащихся знаний по вопросам здоровьесбережения.

Выбор и освоение на теоретическом и практическом уровнях здоровьесберегающих образовательных технологий учителем физической культуры осуществляется в несколько этапов:

формирование общей компетентности в области современных образовательных технологий;

углубленное изучение теоретических основ новой избранной учителем здоровьесберегающей личностно-ориентированной технологии;

изучение методических разработок на этой основе, и опыта реализации данной технологии другими учителями;

методическая разработка собственных учебных занятий на основе данной технологии, их адаптация к содержанию учебного курса, специфике своей педагогической деятельности и возрастным и личностным особенностям учащихся;

экспериментальная апробация технологии, измерение ее педагогической эффективности и корректировка; освоение технологии в практической деятельности.

Деятельность любого педагога должна быть направлена на основные цели: образование и здоровьесбережение обучающихся, а аспекты этой деятельности должны быть таковы:

- своевременность и правильность постановки задач в освоении здорового образа жизни;
- учет нагрузки, исходя из возрастных особенностей и работоспособности обучающихся;
- умение правильно планировать и сочетать компетентности в обучении;
- оптимальность распределения учебного материала по мере его освоения;
- использование наиболее приемлемых методов и средств управления учебной и внеучебной деятельностью обучающихся;
- создание благоприятной психологической атмосферы в процессе обучения;
- квалифицированное медицинское сопровождение;
- моделирование и апробации исследовательской работы по здоровьесбережению в области образования;
- воспитание потребности в непрерывном самообразовании и самосовершенствовании в области здорового образа жизни;
- использование ИКТ в области оздоровительных систем;
- создание оздоровительных и консультативных центров здорового образа жизни в общеобразовательных учреждениях;
- систематическая работа с родителями, коллегами по данному вопросу.

Используемые организационно–педагогические технологии при организации учебного процесса, здоровьесберегающие приемы и средства, оздоровительные действия при проведении уроков можно назвать оздоровительными, так как они позволяют сохранять высокую работоспособность и отодвигать во времени начальные признаки утомления. Любая технология должна применяться в коллективе с эмоциональным благополучием. Сюда относятся и доверительный стиль общения педагога и ученика, и обучение в состоянии успешности, мотивационной включенности, и создание ситуаций со свободной дискуссией по заданной теме, и смена ролей, где ученик может выступать в роли учителя.

На уроке создаются условия, позволяющие каждому ученику быть активным, самостоятельным (не бояться ошибиться, получить плохую отметку). Необходимо уважительно и внимательно выслушивать ответ ребенка, независимо от его успеваемости, поощрять в школьнике чувство независимости, уверенности в себе при ответе. Поддерживать учеников улыбкой, словесным одобрением. Оказывать помощь детям, не успевающим за темпом работы класса. Использовать разные формы работы: индивидуальную, работу в парах, групповую. В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Выводы. Пока еще здоровый образ жизни не на вершине пирамиды ценностей у некоторых подростков в ОУ. Но именно современный учитель личным примером и своим мировоззрением должен научить детей с раннего возраста беречь, ценить и укреплять свое здоровье.

Список литературы

1. Науменко, Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности. / Ю.В. Науменко. — 2-е издание, исправленное и дополненное. — М.: «Планета», 2011. — 208 с.
2. Дыхан, Л.Б. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе / Л. Б. Дыхан. — Ростов–на–Дону: Феникс, 2009. — 412 с.
3. Павлова, М.А. Формирование эффективной модели здоровьесберегающего учреждения : Материалы к педагогическим советам по данным института возрастной физиологии РАО / М. А. Павлова. — Саратов, 2006.
4. Агишева, Т.И. Здоровье современных подростков и здоровьесберегающие технологии в школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.allbest.ru/dip/>.
5. Южаков, М. Здоровьесберегающие технологии в условиях предпрофессионального образования / М. Южаков // Знание – власть. — 2008. — № 30.
6. Советова, Е.В. Оздоровительные технологии в школе / Е.В. Советова. — Ростов–на–Дону, 2010.
7. Ломейко, В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры / В.Ф. Ломейко. — М.: Народное образование, Асвета. — 1980. — 128 с.

8. Малкова, С.В. Использование здоровьесберегающих технологий в учебно–воспитательном процессе в сельской малочисленной школе / С.В. Малкова // Приоритетные направления развития образования на селе. – Углич, 2009. – 255 с. – С. 183 – 186.

УДК: 159.9.072.422

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Терехова А. А., обучающаяся 2 курса направления подготовки 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, Гуманитарно–педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»

Аннотация. В статье «Влияние цифровых технологий на формирование идентичности у подростков: психологические аспекты и социальные последствия» рассматривается, как современные цифровые платформы и социальные сети влияют на процесс самоопределения и идентификации подростков. Анализируются психологические механизмы, способствующие формированию самовосприятия в условиях виртуальной среды, а также возможные социальные последствия, такие как изменение межличностных отношений и влияние на психическое здоровье. Исследование подчеркивает необходимость комплексного подхода к пониманию этих процессов для разработки эффективных стратегий поддержки подростков в цифровую эпоху.

Ключевые слова: цифровые технологии, идентичность, подростки, психологические аспекты, социальные последствия.

Постановка проблемы. В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью жизни подростков. Социальные сети, мессенджеры, онлайн–игры и другие цифровые платформы влияют на формирование их идентичности. Это явление вызывает интерес у психологов и социологов, поскольку это связано с изменением традиционных способов самовыражения и взаимодействия. В данной статье будут рассмотрены психологические аспекты и социальные последствия влияния цифровых технологий на идентичность подростков с опорой на работы известных российских авторов: Льва Выготского, Алексея Леонтьева и Михаила Лабковского.

Изложение основного материала.

1. Психологические аспекты формирования идентичности

Теория Выготского. Теория Выготского, советского психолога, педагога и педолога, основывается на предпосылке, что развитие личности и познания невозможно без активного участия окружающих. В отличие от других психологических теорий, которые акцентируют внимание на индивидуальных процессах, Выготский подчеркивает важность социального контекста.

Взаимодействие с окружающими. Выготский утверждал, что ребенок развивается не в изоляции, а в контексте своих социальных взаимодействий. Эти взаимодействия могут происходить как с взрослыми, так и со сверстниками. В процессе общения и совместной деятельности дети усваивают не только знания, но и культурные нормы, ценности и способы поведения. Когда родитель читает ребенку книгу, он не просто передает информацию; он также моделирует, как воспринимать текст, задает вопросы и обсуждает содержание, что способствует более глубокому пониманию.

Роль взрослых и сверстников. Важную роль в процессе обучения играют более опытные участники общения. Взрослые (родители, учителя) могут направлять ребенка, предоставляя ему поддержку и помощь в освоении новых знаний и навыков. Сверстники также могут оказывать значительное влияние, так как совместная деятельность способствует обмену идеями и опытом.

В контексте цифровых технологий, подростки взаимодействуют не только с близкими людьми, но и с широкой аудиторией в интернете. Это взаимодействие может способствовать формированию различных аспектов идентичности, таких как социальная, культурная и даже профессиональная.

Роль культурных артефактов. Цифровая среда предоставляет подросткам доступ к разнообразным культурным артефактам — от музыки до «мемов». Эти артефакты становятся частью их

самоидентификации. Выготский утверждал, что культура влияет на психическое развитие, и в условиях цифровизации это влияние становится более многогранным и сложным.

2. Социальные последствия

Коммуникация и самоидентификация. Алексей Леонтьев, советский психолог, философ, педагог и организатор науки, акцентировал внимание на значении общения для формирования личности. Цифровые технологии изменили способы коммуникации, позволяя подросткам взаимодействовать с людьми из разных уголков мира. Это может привести к расширению кругозора и формированию мультикультурной идентичности, однако также существует риск возникновения чувства изоляции и одиночества из-за виртуального общения.

Влияние социальных сетей. Социальные сети играют ключевую роль в процессе самоидентификации подростков. Они создают пространство для самовыражения, где молодые люди могут экспериментировать с различными образами и ролями. Однако это также может привести к давлению. Соответствовать определённым стандартам и ожиданиям, вызывает чувство тревоги и стресс.

3. Психологические риски

Социальная изоляция. Одним из наиболее заметных рисков является социальная изоляция. Подростки, погруженные в виртуальную реальность, могут терять интерес к живому общению. Михаил Лабковский, российский психолог, писатель, юрист, телеведущий и радиоведущий, подчеркивает, что отсутствие живого общения может привести к снижению социальных навыков и ухудшению эмоционального интеллекта. В результате подросток может испытывать трудности в установлении межличностных отношений.

Зависимость от технологий. Цифровые технологии могут вызывать зависимость, что особенно опасно для подростков. Постоянное использование гаджетов и социальных сетей может привести к формированию компульсивного поведения. Лабковский акцентирует внимание на том, что зависимость от технологий может вызывать тревогу и депрессию, особенно когда подросток не может получить доступ к своим устройствам.

Кибербуллинг. Кибербуллинг – это еще один серьезный риск, связанный с цифровыми технологиями. Подростки могут стать жертвами онлайн-агрессии, что приводит к негативным последствиям для их психического здоровья. Михаил Лабковский отмечает, что кибербуллинг может вызывать у подростков чувство безысходности и низкой самооценки, а в тяжелых случаях – приводить к суицидальным мыслям.

Негативное влияние на самооценку. Социальные сети часто создают искаженное представление о реальности, что может негативно сказаться на самооценке подростка. Сравнение себя с идеализированными образами других пользователей может вызывать чувство неполноценности. По мнению Лабковского, это приводит к формированию негативного образа «Я» и может способствовать развитию различных психических расстройств.

Снижение концентрации и внимания. Частое использование цифровых технологий может привести к снижению способности концентрироваться на задачах. Подростки могут испытывать трудности с выполнением домашних заданий или учебных заданий из-за постоянного переключения внимания между различными источниками информации. Лабковский указывает на то, что такая фрагментация внимания может негативно сказаться на учебных успехах и общей успеваемости.

Выводы. Влияние цифровых технологий на формирование идентичности у подростков является многогранным и сложным процессом. С одной стороны, они предоставляют новые возможности для самовыражения и социального взаимодействия, с другой – создают риски, связанные с самооценкой и психическим здоровьем. Работы Льва Выготского, Алексея Леонтьева и Михаила Лабковского помогают глубже понять эти процессы и подчеркивают необходимость внимательного подхода к использованию цифровых технологий в жизни подростков.

Список литературы

1. Божович, Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте»/ Л. И. Божович – Москва: «Просвещение», 1968. – 464 с.

2. Выготский, Л. С. «Мышление и речь» / Л. С. Выготский – 5-е издание. – Москва: «Лабиринт», 1999. – 352 с.

3. Лабковский, М. А. «Люблю и понимаю. Как растить детей счастливыми (и не сойти с ума от беспокойства)» / М. А. Лабковский – Москва: ООО «Издательство «Эксмо», 2022. – 384 с.

4. Леонтьев, А. Н. «Деятельность. сознание. личность» / А. Н. Леонтьев – Москва: «Политиздат», 1975 – 304 с.

5. Мешков, Л.Н. «Цифровая культура и цифровое поколение: основные направления взаимодействия» // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020 Том 9 № 3А. С. 16–206.

УДК 376:372.46:371.38

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Тихомирова В. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Завьялова А.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается значение дидактической игры на развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ключевые слова: дидактическая игра, лексика, общее недоразвитие речи (ОНР).

Введение. По мнению К.Д. Ушинского, ребенок должен понимать, что означает обладать даром слова: «Я понимаю то, что мне говорят, могу выражать мои мысли и желания словами, так что меня понимают и другие люди: у меня есть дар слова». Речевая деятельность является тончайшим выражением социальной природы человеческой психики. Нормальное развитие речи осуществляется благодаря общению с окружающими. Однако формирование речи протекает безболезненно только в достаточно благоприятных условиях, которые не всегда бывают обеспечены. Овладение речевой деятельностью предполагает способности говорить и понимать сказанное. Речевое общение – высшая форма взаимодействия с людьми – предполагает овладение языком. Ведь без словесной оболочки невозможно существование каких-либо понятий. Именно речевое общение активизирует познавательные процессы, развивает эмоциональную сферу, нормализует поведение.

Нарушения лексики является ведущим дефектом в структуре ОНР, так как у детей позднее формирование речи, скудный запас слов. Интерес к детской речи не ослабевает в течение многих лет. Большой вклад в разработку методики развития речи внесли: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А.Н. Гвоздев, А.П. Усова, О.И. Соловьева и многие другие. Проблема формирования лексики у детей с ОНР интересует многих исследователей, таких как Т.Б. Филичеву, Р.И.Лалаеву, Г.В.Чиркину, Н.А.Никишину, Н.В.Серебрякову и др.

Целью статьи является изучение дидактической игры как средства развития лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Изложение основного материала. В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяют речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности, при этом особая роль принадлежит дидактическим играм.

Благодаря специально организованным дидактическим играм у детей этой категории происходит развитие психических процессов, обеспечивается преодоление нарушений речи и овладение лексическим строем речи. Это отмечается в трудах ряда учёных в области логопедии (Г.А. Волкова, Т.В. Волосовец, Ю.Ф. Гаркуша, Б.М. Гриншпун, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, И.Ю. Кондратенко, С.А. Миронова, Л.Н. Смирнова, Т.А. Ткаченко, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Е.Н. Тверитина и Л.В. Барсукова указывают на необходимость различать два основных типа дидактических игр [1].

Во-первых, это игры с фиксированными, открытыми правилами. К играм данного типа относят большинство обучающих, познавательных и подвижных игр. Кроме того, сюда относят также развивающие интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы.

Во-вторых, это игры со скрытыми правилами. К этому типу относят игры сюжетно-ролевые. Правила в них существуют неявно.

Дидактические игры принято дифференцировать по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли педагога. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако в одних играх отчетливее выступают одни признаки, в других – иные. Четкой классификации, группировки игр по видам нет. Часто игры соотносят с содержанием обучения: игры по сенсорному восприятию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой и другие [2].

Иногда игры соотносят с используемыми в них материалами: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные, игры-путешествия, игры-загадки и некоторые другие.

Логопеду необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей, учесть возможное возникновение запланированных ситуаций при проведении дидактических игр. И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры [3].

Каждый из видов дидактических игр может быть использован с целью развития у старших дошкольников с ОНР (III уровень) лексического строя речи. Благодаря указанным играм дети могут научиться, правильно употреблять и дифференцировать лексические единицы, верно включать их в контекст.

Таким образом, игра является одним из наиболее эффективных средств развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР лексического строя речи. Благодаря использованию дидактических игр дети получают возможность научиться, верно включать лексику в состав синтаксических конструкций, а также понимать содержание речи окружающих людей. Важная роль в организации игры принадлежит логопеду.

Выводы. Значение игры как ведущего всесторонне развивающего детей вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедической работе. А также выводит игру на первый план среди разнообразных методов при коррекционном воздействии. Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Ведь основной задачей логопеда является преодоление речевого недоразвития у ребенка. Значительным потенциалом в этом направлении обладает дидактическая игра, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, но и активно действует. Немаловажную роль играет здесь и работа логопеда по привлечению к процессу развития речи детей их родителей. В эмоциональном общении взрослый и ребенок выражают чувства, а не мысли. Постепенно отношения взрослого и ребенка обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми он сталкивается, а слова, которые раньше выражали только эмоции, начинают становиться для малыша обозначениями предметов и действий.

Вывод. Таким образом, работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. А также подчеркивает особую роль дидактических игровых приемов. В то же время, как показывает анализ исследований, некоторые аспекты этой проблемы требуют дополнительного изучения; проблеме применения игры в логопедической работе посвящено немало работ ведущих специалистов.

Лексико-грамматические нарушения при общем недоразвитии речи являются ведущими, для устранения данных нарушений необходимо достаточно много времени. Это подтверждает, что проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Список литературы

1. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) [Текст] / Сост. Е.Н. Тверитина, Л.В. Барсукова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2006. – 107 с.
2. Ясонова, А.В. Руководство игровой деятельностью детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовательных учреждениях [Текст] / А.В. Ясонова. – Калуга: Фаби, 2008. – 125 с.
3. Филичева, Т.Б., Чевелёва Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.
4. Дидактические игры для дошкольников. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. – М., 2013. – 160с.

УДК. 373.2:808.5:372.461.1:371.38

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦЫ

Ткаченко А. А., науч.рук.: преподаватель методик дошкольного образования, Джемил Н.Э., ИПК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим, каким образом мнемотаблицы воздействуют на развитие связной речи у детей, как использование мнемотаблиц может помочь детям запомнить слова и фразы, связанные с различными темами, а также улучшить навыки связной речи и коммуникации. Описываются в подробностях виды мнемотаблиц.

Ключевые слова: Развитие речи, мнемотехника, дошкольники, общение, запоминание.

Введение. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста – это очень важный процесс, который помогает детям не только говорить, но и понимать окружающий мир.

Мнемотаблицы – это специальные схемы, которые помогают детям запоминать информацию, а также развивать свою речь. Они представляют собой картинки, которые связаны с текстом. Например, если вы хотите рассказать ребенку о зиме, то можно использовать мнемотаблицу с изображением снежинок, снеговика и елки.

Использование мнемотаблиц помогает детям лучше запоминать информацию и развивает их речь. Кроме того, они могут быть использованы для обучения детей чтению и письму.

Анализ литературы. Изучением вопросов развития связной детской речи занимались известные психологи: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, и педагоги: Е.И. Тихеева, А.М. Бородич, Ф.А. Сохин, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, В.И. Логинова и многие другие. В овладении связной речью большая роль принадлежит пересказу художественных произведений, составлению рассказов, разучиванию стихотворений. Все эти виды педагогической работы можно успешно организовывать с детьми, используя достаточно новую и интересную технологию – мнемотехнику (технологию мнемотаблиц).

Цель статьи является теоретический анализ влияние технологии мнемотехники на формирование связной речи у дошкольников.

Изложение основного материала. В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

1. маленький словарный запас
2. неумение согласовывать слова в предложении
3. нарушение звукопроизношения
4. плохое развитие связной речи
5. несформированность психических процессов
6. несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно–образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно–образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

Основные принципы и правила мнемотехники:

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.
3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.
4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.
5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать. Операционный состав мнемического действия как единицы произвольного запоминания исследовала профессор психологии В.Я. Ляудис:

1 этап – связан с ориентировкой в материале и соотнесения его элементов к категориям собственного опыта.

2 этап – выделение групп на основе сходства элементов по каким–либо признакам.

3 этап – установление внутригрупповых отношений элементов и комплектование групп на этой основе.

4 этап – установка межгрупповых отношений, этот этап завершает систематизацию материала. В настоящее время разработано большое количество методов и приёмов, облегчающих запоминание.

Вывод. Мнемотаблицы — это дидактическое средство, которое используется для развития памяти, внимания и речи детей дошкольного возраста. Они представляют собой таблицы, в которых изображены изображения или символы, связанные с определенной темой.

Вывод. При использовании мнемотаблиц в работе с дошкольниками можно сделать следующие выводы:

- Мнемотаблицы помогают детям лучше запоминать информацию. Они создают ассоциативные связи между словами и образами, что облегчает процесс запоминания.
- Мнемотаблицы могут использоваться для развития речи детей. Они помогают детям научиться описывать изображения, составлять рассказы и пересказывать тексты.
- Мнемотаблицы также могут использоваться для развития воображения детей. Они позволяют детям создавать свои собственные образы и ассоциации, что способствует развитию творческого мышления.

- Мнемотаблицы можно использовать для обучения дошкольников различным навыкам, таким как чтение, письмо, математика и т.д. Они помогают детям лучше понимать и запоминать новую информацию.

- Мнемотаблицы являются удобным и эффективным способом обучения детей дошкольного возраста, так как они доступны для понимания и использования детьми, а также не требуют много времени и усилий со стороны педагога.

Список литературы

1. Полянская Т.Б. (2010). Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт–Петербург: «Детство–Пресс»
2. Розова Ю.Е. (2017). Развиваем речь. Тренируем память. Использование приёмов мнемотехники в работе логопеда. Санкт–Петербург: «Детство–Пресс»
3. Большева Т.В.(2011). Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно–методическое пособие. Санкт–Петербург: «Детство–Пресс»
4. Одинцева А. В.(2014). Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста. 52–53
5. Омельченко Л.В. (2008) Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Санкт–Петербург: «Логопед»

УДК 37.012

ФИНАНСОВЫЕ СИМУЛЯЦИИ В ФОРМАТЕ СЮЖЕТНО–РОЛЕВЫХ ИГР

Третьяк Н. А., магистрантка кафедры начального образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Асанова З.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена использованию финансовых симуляций в формате сюжетно–ролевых игр как эффективного инструмента обучения и развития навыков финансовой грамотности. В ней рассматриваются основные элементы игровых механик, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс, а также анализируются преимущества и недостатки такого подхода. Обсуждаются примеры успешных проектов, в которых финансовые симуляции в сюжетно–ролевых играх формируют практические навыки управления бюджетом, инвестирования и принятия обоснованных экономических решений.

Ключевые слова: финансовые симуляции, сюжетно–ролевые игры, финансовая грамотность, управление бюджетом, инвестирование, образовательные технологии.

Введение. В педагогической науке и практике ведется постоянный поиск разнообразных способов для активного вовлечения учащихся в процесс обучения. Одним из таких средств являются сюжетно–ролевые игры, к которым не утихает интерес. Использование сюжетно–ролевых игр в образовательных и тренировочных целях считается эффективным [5]. Одной из перспективных областей применения сюжетно–ролевых игр является финансовое образование школьников, в рамках которого возможна организация симуляции финансовых процессов.

Изложение основного материала. Финансовые симуляции представляют собой интерактивное обучение, где участники принимают решение в различных финансовых сценариях. Эти игры позволяют игрокам взаимодействовать с виртуальной экономикой, управлять ресурсами и принимать участие в финансовых операциях. В результате участники получают опыт, близкий к реальным финансовым ситуациям.

Финансовые симуляции в формате сюжетно–ролевых игр помогают учащимся проникнуть в мир финансов. Школьники могут выступать в роли бизнесменов, инвесторов, экономистов или государственных служащих, разрабатывая и начиная свои финансовые стратегии [3].

Игры могут включать следующие элементы:

- Управление ресурсами. Игроки получают определенные финансовые ресурсы и должны решить, как их оптимально распределить для достижения своих целей.

- Сетевые взаимодействия. Участники могут взаимодействовать друг с другом, взаимодействие может быть, как конкурентным, так и кооперативным, что отражает реальную финансовую среду.

- Принятие решений. Игроки сталкиваются с выбором, который влияет на исход игры, что позволяет понять важность анализа и стратегического мышления [4].

Существуют различные примеры финансовых симуляций, которые используют элементы сюжетно–ролевых игр, например:

«Капитал». Игра, в которой участник учится управлять своими ресурсами, инвестировать и делать стратегические решения для достижения поставленных целей.

«Финансовая рулетка». Игра, в которой игроки сталкиваются с различными финансовыми вызовами и должны выбрать правильные пути для решения проблем и достижения успеха [1].

Финансовые симуляции в формате сюжетно–ролевых игр имеют несколько ключевых преимуществ:

- Практическое обучение. Участники могут применить теоретические знания на практике в безопасной и контролируемой среде.

- Развитие критического мышления. Игрокам необходимо анализировать ситуации, оценивать риски и принимать обоснованные решения.

- Командная работа. Игры способствуют развитию навыков командной работы и коммуникации среди участников.

- Повышение мотивации. Игровой формат делает обучение более занимательным, что повышает мотивацию студентов.

Несмотря на многочисленные преимущества, у финансовых симуляций в формате сюжетно–ролевых игр есть и некоторые недостатки:

- Необходимость в подготовке. Успех игры часто зависит от качественного сценария и подготовки ведущего, что требует значительных затрат времени и ресурсов.

- Разнообразие пользователей. Участники могут иметь различный уровень подготовки и мотивации, что может затруднить единую программу обучения [2].

В образовательных учреждениях уже используются различные финансовые симуляции, например, игры, в которых ученики создают свои компании, управляют ними и ведут финансовую отчетность. Еще один пример, симуляции инвестиционного характера, где ученики исследуют фондовый рынок и учатся делать инвестиционное решение.

Вывод. Финансовые симуляции в формате сюжетно–ролевых игр оказывают значительное влияние на образовательный процесс, повышая уровень вовлеченности обучающихся и углубляя их понимание мира финансов. Внедрение таких средств в учебный процесс может помочь будущим участникам финансовых отношений лучше подготовиться к реальным вызовам в мире финансов и бизнеса. С учетом быстрого развития технологий и изменений в экономике, дальнейшее исследование и развитие финансовых симуляций будут актуальны для образования.

Список литературы

1. Баланов А.Н. Цифровая трансформация. Финансовые услуги и банковское дело: учебное пособие для вузов / А.Н. Баланов. – Санкт–Петербург: Лань, 2024. – 564 с.

2. Блохин И.В. Практикум по финансовой грамотности / И.В. Блохин. – Глазов: ГГПИ им. Короленко, 2021. – 175 с.

3. Котюкова Е.И. Основы финансовой грамотности / Е.И. Котюкова, И.И. Глотова, Е.П. Томилина [и др.]. – 2–е изд., стер. – Санкт–Петербург: Лань, 2024. – 316 с.

4. Прохорова Н.Н. Основы финансовой грамотности / Н.Н. Прохорова. – Брянск: Брянский ГАУ, 2021. – 24 с.

5. Сычева–Передеро О.В. Финансовая грамотность: учебное пособие / О.В. Сычева–Передеро, О.В. Секлецова, И.В. Корчагина. – Кемерово: КемГУ, 2021. – 116 с.

УДК 376.37

ПРИМЕНЕНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трифорова М. В., магистрант, Институт педагогического и специального образования, Херсонский государственный педагогический университет.

Аннотация. Статья содержит сведения об использовании в логопедической работе нетрадиционной формы проведения артикуляционной гимнастики с помощью инновационной технологии – биоэнергопластики для повышения эффективности процесса коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: биоэнергопластика; артикуляционный праксис; артикуляционная гимнастика; звукопроизношение; коррекционно–развивающая работа.

Введение. В настоящее время у будущих первоклассников наблюдается значительное увеличение количества несформированных компонентов устной речи, наиболее распространенным из которых является неправильное звукопроизношение. Дефекты могут привести к отклонениям в развитии психических процессов, таких как память и мышление, что приводит к дислексии и трудностям письма, а также к развитию чувства неполноценности, проявляющегося в трудностях общения со сверстниками и взрослыми.

Изложение основного материала. Формирование правильного произношения у дошкольников — сложный процесс. Во время коррекционной работы обычно используют артикуляционную гимнастику, которая включает набор специальных упражнений, направленных на формирование основных движений органов артикуляции, положений губ и языка, необходимых для четкого и правильного произношения звуков. Тем не менее, ежедневное выполнение этих упражнений часто приводит к снижению интереса со стороны детей старшего дошкольного возраста. Это создает определенную проблему: традиционные подходы исправления нарушений звукопроизношения, к сожалению, негативно воздействуют на мотивацию детей, что, в свою очередь, сказывается на низкой эффективности коррекционных занятий. Значительно улучшить результаты в работе по устранению дефектов произношения можно благодаря новому и увлекательному направлению – биоэнергопластике.

Изучая деятельность детского мозга и психики, ученые заметили огромное стимулирующее значение функции рук. Поэтому невролог и психиатр В. М. Бехтерев пишет, что движения рук тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Владимир Михайлович доказал в своих работах, что простые движения рук способны улучшить произношение многих звуков, развить речь ребенка, а также помочь снять умственную усталость. В своей книге «Мозг и его деятельность» ученый указал на взаимосвязь двигательной и речевой областей. Это проявляется в том, что когда человек испытывает трудности с подбором слов, он использует в помощь ему жесты, и наоборот: ребенок неосознанно высовывает язык, когда концентрируется на рисовании или письме, а тот, кто больше пишет, должен также говорить хорошо. [1].

М. М. Кольцова, доктор медицинских наук, профессор, утверждает, что формирование речевых областей коры головного мозга происходит под влиянием кинестетических импульсов рук (точнее, пальцев). Она писала: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией» [5, с.29].

Что же такое биоэнергопластика? Термин «биоэнергопластика» состоит из трех частей: «био» — человек как живой организм; «энергия» — внутренняя сила; «пластика» — свободные, плавные, энергичные движения рук и тела. Во время артикуляционных упражнений кисть показывает расположение языка, челюсти, а также губ. Движения рук имитируют движения речевого аппарата,

снимают умственное напряжение, ребёнок лучше запоминает положение органов артикуляции и учиться правильно произносить звуки.

Эта технология была разработана А. В. Ястребовой и О. И. Лазаренко, которые предложили использовать ее для коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией. Однако этот метод может быть использован и для работы с другими нарушениями речи, такими как заикание, алалия, ринолалия.

Биоэнергопластика положительно влияет на активизацию речевой деятельности детей, улучшает двигательные способности детей во всех аспектах, синхронизирует функции полушарий головного мозга.

Применение технологии не требует значительных финансовых вложений, она достаточно проста в использовании, что позволяет осваивать её как педагогам, так и родителям, при этом проявляя разнообразие и креативность.

На основе анализа различных материалов по данной нетрадиционной методике можно выделить шесть ключевых этапов ее интеграции в коррекционную деятельность, направленную на устранение ошибок в звукопроизношении у детей старшего дошкольного возраста.

На первом, традиционном, *диагностическом этапе*, осуществляется анализ артикуляционного праксиса, а также исследуется строение и подвижность артикуляционных органов, включая развитие общей и мелкой моторики [8]. В рамках этого этапа подбирается набор упражнений с учётом имеющихся нарушений звуковой стороны речи.

На следующем, также традиционном, *подготовительном этапе* устанавливается доверительное отношение с ребенком, создаётся положительный эмоциональный фон и формируется интерес к коррекционно-развивающей деятельности. Происходит знакомство с органами артикуляции, проводятся упражнения для губ, языка и челюсти согласно традиционной методике с использованием зеркал. Одновременно развивается мелкая моторика через простые движения и позиции рук. Движения, связанные с артикуляцией и мелкой моторикой, выполняются по отдельности.

На *начальном*, третьем этапе, дети начинают связывать артикуляцию с движениями ведущей руки. Дошкольники, у которых доминирует правая рука, используют правую ладонь, в то время как леворукие дети – левую. Сначала логопед индивидуально отрабатывает движения с каждым ребенком, а затем уже сформированные навыки закрепляются в малых группах. К артикуляции дети добавляют движения ведущей руки. Специалист следит за тем, чтобы кисть ребенка оставалась расслабленной, а движения были свободными и плавными. Для облегчения процесса рекомендуется использовать ритмический счет, музыку или проговаривание стихов. Таким образом, дети привыкают к определённым движениям рук и запоминают их.

Четвертый этап – *формирующий*. Дети начинают задействовать неведущую руку в артикуляционной гимнастике. Выполнение упражнений основывается на методиках и содержании, аналогичных третьему этапу, с постепенным переходом от простых поз и движений к более сложным. Этот этап является самым трудоемким и продолжительным в процессе работы с биоэнергопластикой, так как наладить точные, ритмичные и скоординированные движения неведущей рукой намного сложнее, чем ведущей.

Пятый этап — *основной*. Дети осваивают удержание поз и движений обеих рук одновременно, избавляясь от ненужного напряжения. Логопед внимательно следит за качеством и ритмичностью выполнения заданий, демонстрируя четкие примеры движений обеими руками. Здесь также можно использовать ручную модель языка, разноцветные перчатки, кукол-рукавичек, олицетворяющих язычок, такие как «Змейка-шипучка» и «Жабка-квакушка», что способствует эмоциональному подъему и удержанию интереса детей к гимнастике.

На *заклучительном*, шестом этапе, когда дети уже в совершенстве овладели упражнениями, можно рассказывать сказки, читать стихотворения, также старшие дошкольники могут самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя биоэнергопластику [2, с.231]. Таким образом, ребенок не только выполняет артикуляционное упражнение или удерживает определенное положение, но и

одновременно с помощью движений обеих рук имитирует и воспроизводит действия артикуляционного аппарата.

Для артикуляционной гимнастики с использованием нетрадиционной технологии биоэнергопластики упражнения подбираются индивидуально для каждого ребёнка, учитывая специфику его речевых нарушений и других особенностей.

Занятия артикуляционной гимнастикой с использованием биоэнергопластики позволяют не только быстрее освоить правильную артикуляцию звуков и научиться контролировать свою речь, но и улучшают мелкую моторику, координацию движений, что в свою очередь способствует общему развитию ребенка, создаёт атмосферу игры и творчества, что крайне важно в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование речевых навыков.

Вывод. Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с технологией биоэнергопластики увеличивает эффективность коррекционной работы, способствует развитию артикуляционного праксиса, что значительно облегчает постановку звуков, сокращает сроки введения поставленных звуков в речь. А также имеет благоприятную мотивационную направленность, помогая детям совершенствовать свои речевые навыки и уверенность в общении с одноклассниками и взрослыми. Все это является необходимыми предпосылками успешной адаптации детей к школьной жизни, и, в перспективе, поможет стать конкурентно способными специалистами в современном мире.

Список литературы

1. Бехтерев В. М. Мозг и его деятельность / под ред. А. В. Гервера. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. — 327 с.: ил. — Предм. указ.: с. 307–314.
2. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство–Пресс», 2011. 240 с.
3. Зайцева И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластики на речевое развитие дошкольников. — Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/103050>.
4. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб.: КОРОНА принт, 2004 – 80 с.
5. Кольцова М. М., Ребенок учится говорить. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Сов. Россия, 1979.
6. Лазаренко О. И. Артикуляционно–пальчиковая гимнастика. — М.: Айрис–Пресс, 2015.
7. Сви́дерская А.В. Применение метода биоэнергопластики в коррекционной работе учителя–логопеда. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2018/12/12/primenenie-metoda-bioenergoplastiki-v-korreksionnoy-rabote/> (дата обращения: 24.02.2024)
8. Сви́ридова Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Н. И. Сви́ридова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 92–94. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9398/> (дата обращения: 24.02.2024).
9. Тютюнова В. И. Комплекс игр и упражнений «Биоэнергопластика» в коррекционной работе с детьми–логопатами // Херсонская академия непрерывного образования, 2012.
10. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Орлова О. С. Основы дошкольной логопедии. ФГОС. — М.: Эксмо, 2015.
11. Ястребова А. В. Хочу в школу: система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей.—М.: Аркти,1999. — 134 с.

УДК 339.54.012

ШОПОГОЛИЗМ КАК АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Туз К. А., магистрант, науч. рук.: Жихарева Л. В., к.псих.н., доцент кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В современном мире среди аддиктивного поведения больше всего распространяется ониомания – непреодолимое желание что-либо покупать без необходимости, ради удовольствия от самого процесса покупки. Покупки становятся и отдыхом, и развлечением, и самостоятельным смыслом. Часто, эту зависимость называют шопинголизмом или шопоголизмом, а людей, страдающих этим недугом, – шопоголиками. В статье рассматриваются основные причины возникновения шопоголизма как аддиктивного поведения, его виды, а также особенности, присущие шопоголику. Также подводится итог, к каким негативным последствиям приводит данное заболевание.

Ключевые слова: ониомания, шопоголизм, покупки, шопоголик, аддиктивное поведение, зависимость от покупок.

Постановка проблемы. Любому человеку присуще желание совершать различного рода покупки: продукты питания, одежда, продукты быта и прочее. Однако за последние несколько лет наблюдаются тенденции в значительном увеличении покупок, которая проявляется как зависимость и даже переходит в болезнь.

Ониоманию впервые описал Эмиль Крепелин, известный открытием шизофрении и маниакальной депрессии, в тУтЗ: «есть люди, которые развивают чувство удовольствия от покупки в неуправляемую, навязчивую идею, которая сопровождается глубоким удовлетворением процесса, но потом сменяется смущением, чувством вины и раскаянья» [3].

В России шопоголизм начал распространяться не так давно. Особую роль сыграло появление электронной коммерции, благодаря которой люди могут совершать покупки на интернет ресурсах.

Изложение основного материала. По словам социологов, шопоголизмом страдает 20 % населения планеты. Причем, каждый год это количество увеличивается, так как с возникновением различных новейших технологий процесс онлайн покупок становится всё проще и удобнее.

Разновидностью девиантного поведения предстает аддиктивное поведение, которое характерно нарушением социальных норм, неумением контролировать свои действия, а также дезадаптацией [1].

Также аддиктивное поведение имеет характерные черты, которые определяются в уходе от реальности путем изменения своего психического состояния посредством злоупотребления вредными веществами, а также в погружении в однообразную специфическую деятельность (интернет-зависимость, ониомания). Шопоголизмом называют форму зависимости, не сильно осуждаемую и принятую обществом.

Шопоголизмом можно считать навязчивое и зависимое желание покупать что-либо без острой необходимости. Тем самым шопоголик реализует свою психическую потребность от самого процесса покупки. Со временем человек становится привязанным к такому спектру эмоций [5].

Главной особенностью зависимости является потеря чувства меры. Совершив очередную покупку, человек понимает, что сделал это неосознанно и без надобности. Придя домой, шопоголик понимает, что покупка ему уже не нравится, что это просто пустая трата денег. Затем наступает чувство неудовлетворения и сожаления. Однако поднимать себе настроение зависимый человек будет вновь через процесс покупки в магазинах, и такой круговорот разрушить крайне сложно.

По такому же принципу, как и другие зависимости (азартные игры, алкоголизм и пр.) развивается ониомания. Порой у шопоголиков даже случаются так называемые «ломки», если не получается приобрести очередной товар, вследствие чего зависимого человека настигает депрессия и раздраженность. Когда у шопоголика заканчиваются денежные средства, он начинает брать кредиты и займы.

Ученые психологи выделяют 5 видов шопоголиков:

– Осознанный шопоголик – тот, кто осознает свою тягу к покупкам и считает это нормальным явлением. Главной целью покупок является поднятие настроения и снятие стресса.

– Спонтанный шопоголик. В отличие от первого вида, он не признает себя зависимым, в магазины ходит с четко намеченным планом покупки, но не может удержаться в том, чтобы не купить что-то незапланированное.

– Целеустремленный шопоголик – тот, кто не контролирует свои действия, а по возвращении домой не может вспомнить и внятно объяснить, на что именно были потрачены его деньги. Он тратит средства, не думая о том, как будет жить потом.

– Здравомыслящий шопоголик – тот, кто покупает самые необходимые для него товары и услуги, но в большем, чем нужно, количестве.

– Настоящий шопоголик – тот, кто покупает все, что нравится и привлекает внимание, не отдавая себе отчета в том, что и зачем он делает [4].

Распространение шопоголизма пришлось на время, когда наблюдалось увеличение числа магазинов, бутиков, гипермаркетов. Но основными причинами появления шопоголизма является не это – они кроются в психологии самого человека.

Большинство проблем, побуждающих возникновение шопоголизма, идут из детства. В семьях, где отец с матерью заняты работой, ребенок не получает достаточного количества любви, тепла, заботы. Родители просто «откупаются» игрушками, вещами. Неправильное воспитание или родительская холодность приводят к тому, что, в конце концов, ребенок восполняет недостаток внимания близких покупками.

Наличие комплексов и низкая самооценка побуждают человека делать все больше и больше покупок. Таким образом, зависимый покупатель получает не только утешение, но и повышает свою значимость, привлекает внимание окружающего его общества при помощи дорогих гаджетов, одежды, еды.

Ещё одним фактором, пробуждающим шопоголизм, становятся неразрешенные проблемы зависимого человека. Благодаря покупкам, зависимая личность пытается расслабиться, ощущая непродолжительное чувство радости, но проблемы остаются неразрешенными, что оборачивается новой попыткой заглушить тревогу с помощью покупок. В результате человек приобретает все больше и больше товаров [4].

К различным проблемам приводит мания шопоголизма – как в личной жизни, так и на работе, в семье. Шопоголик наносит вред самому себе, постоянно ощущая чувство вины. Также зависимая личность сталкивается с упреками со стороны родственников, друзей. Чтобы добыть деньги, он влезает в долги, берет кредиты, которые не всегда может вернуть. Незапланированные расходы наносят существенный удар по финансовой стабильности семьи и ее планам на будущее, что приводит к ссорам и разладам.

У ониоманов преобладают такие качества личности, как настойчивость, что связано с тем, что зависимые очень упрямы в плане покупок, не прислушиваются к окружающим и скорее проявляют себя также и в обычной жизни; безответственность – это качество связано с тем, что совершая покупки, человек не думает о родных, о своей семье и о том, как будет жить дальше, берет кредиты и постоянно занимает денежные средства; импульсивность или отсутствие самоконтроля – у ониоманов это ярко проявляется при магазинных скидках, акциях, распродажах.

Можно подвести итог, что шопоголизм представляет собой неуправляемую тягу к совершению покупок без необходимости в них и нуждается в своевременном избавлении от этого влечения, чтобы избежать негативных последствий.

Вывод. Таким образом, любовь к шопингу основана на комплексе психологических аспектов, которые делают этот опыт удобным, приятным и привлекательным. Онлайн-шопинг стал не просто средством для совершения покупок, но и психологической платформой, которая удовлетворяет наши потребности в удобстве, выборе и удовольствии. Однако важно помнить о мере и здравом смысле в покупках, чтобы избежать ненужных трат и разочарования.

Список литературы

1. Бережнова Д. Б., Омельченко Н. В. Характеристика личности склонной к шопоголизму // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 29. – С. 86–90. – URL: <http://ekoncept.ru/2016/56557.htm>.
2. Марченко В. Н. Шопоголизм как следствие коммерческих и маркетинговых решений, влияющих на сознание современной женщины / Марченко В.Н., Нияскина А. В., Шилова В. Р. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – №5–1. – С.185–188.
3. Темиргалиева М.М. О Соотношении Понятий «Девиантное Поведение», «Аддиктивное Поведение». «Аддиктивная Личность» // Психология – наука будущего: материалы VII Международной конференции молодых ученых «Психология – наука будущего». Москва, 2017. С.809–812
4. Эхаева Раиса Могдановна, Ибрагимова Эльза Салмановна Девиантное Поведение. Профилактика Девиантного Поведения У Подростков // Современные проблемы социально–гуманитарных наук. – 2016. – Т. 6. – С. 33–36.

УДК 159.9

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. ЛИДЕРСТВО

Узунов Н. В., магистрант кафедры психологии, науч. рук.: канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Хаирова С.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены общие принципы и критерии лидерства и управления персоналом.

Ключевые слова. Лидерство, управление персоналом, формальное лидерство, сотрудники.

Что представляет собой концепция лидерства в области управления человеческими ресурсами?

Взаимодействие и отношения между руководителем и подчиненным.

Лидерство в первую очередь основано на эффективном сочетании различных способов управления и контроля над человеческими ресурсами для достижения конечного результата в виде общей цели. В зависимости от ситуации уместны различные комбинации между источниками власти.

Осуществление власти в формальных и неформальных организациях разного уровня и размера является необходимым условием для лидерства. В качестве примера можно привести группы общественного движения, автономные организации, правительственные учреждения, отдельные государства и даже национальные группы [1].

Независимо от типа организации и от того, в каком случае находится лидер, он имеет социальную, психологическую и эмоциональную опору в группе, с которой ему приходится работать вместе как команде. Кроме того, его формализованные полномочия закреплены в законе, который также является опорой для его руководства.

Лидерство можно разделить на формальное и неформальное. И если в первом случае влияние на подчиненных осуществляется конкретно с позиции, занимаемой лидером, то во втором случае процесс влияния осуществляется на каждого сотрудника в отдельности, то есть через его личные компетенции и навыки.

В этой статье мы рассмотрим формальное лидерство.

Лидерство как тип управленческих отношений обычно основывается на взаимодействии по типу «начальник–подчиненный».

Хотя существуют и взаимодействия по типу «руководитель–подчиненный», больший акцент делается на типе «лидер–последователь».

Тип «лидер – подчиненный». Кроме того, не все менеджеры не обязательно демонстрируют лидерские качества. Продуктивные менеджеры не обязательно являются эффективными лидерами, и наоборот.

Идеальным сочетанием в искусстве лидерства считается соответствующее чередование двух властных основ: личной и организационной власти. Тем не менее, в обоих случаях существует ряд

проблем, с которыми приходится сталкиваться лидерам. Во многих случаях эти проблемы заключаются в следующем

Это трудности в достижении поставленных целей. И в большинстве случаев решением таких проблем является организация команды вокруг лидера. Это одна из стандартных ситуаций «лидерства стержневого типа». Благодаря такому типу лидера власть может быть сосредоточена в одних руках, а сложная проблема «выживания» решена. Однако у этого типа лидерства есть как положительные, так и слабые стороны:

1 Осуществление организационных изменений и преобразований сосредоточено в руках только одного человека;

2 После достижения цели лидеры, как правило, стараются сохранить всю власть в своих руках, что может противоречить мнениям и желаниям команды;

3 Внезапный уход лидера оказывает негативное влияние на группу в целом в течение неопределенного времени.

Группа в целом подвергается негативному влиянию на неопределенный срок.

Как правило, лидерство руководителя признается его подчиненными.

Как правило, лидерство руководителя признается подчиненными только в том случае, если он уже доказал свою ценность, значимость и компетентность для сотрудников и группы.

Ценность и компетентность для сотрудника, группы или организации могут быть как общими, так и особенными.

Как в целом, так и в частности.

Выделяется ряд характерных черт, присущих эффективным лидерам:

1 Видение ситуации в целом;

2 Коммуникативные навыки

3 Доверие к сотрудникам;

4 Гибкость в принятии решений.

Таким образом, можно сделать вывод, что лидеры – это активная и доминирующая фигура в любом обществе, организованной группе, организации или нации. И каждый лидер обязательно отличается рядом характерных качеств, которые должны быть присущи ему как главе определенной группы последователей.

Список литературы

1. Бауэр, Марвин. Курс на лидерство. Альтернатива иерархической системе управления компанией [Статья]/ Марвин Бауэр. – М.: Альпина Паблишер, 2015.

УДК 376.42

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Умерова Г. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Якубова Ф.Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотации. В данной статье представлен анализ теоретических аспектов психолого–педагогического сопровождения детей с умственной отсталостью. Особое внимание уделено концепциям индивидуализации, междисциплинарного взаимодействия специалистов, а также вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания.

Ключевые слова: психолого–педагогическое сопровождение, умственная отсталость, когнитивные нарушения, социальная адаптация, междисциплинарный подход, индивидуализация.

Введение. Умственная отсталость – это стойкое снижение познавательной деятельности ребёнка, вследствие органического поражения головного мозга.

Международной классификацией болезней (МКБ–10), умственная отсталость подразделяется на четыре уровня тяжести:

1. Лёгкая умственная отсталость (IQ 50–69). У детей с этим уровнем умственной отсталости наблюдаются умеренные трудности в обучении, однако они могут достичь определённой независимости в повседневной жизни и выполнять простую работу.

2. Умеренная умственная отсталость (IQ 35–49). Требуется значительная поддержка в учебной и социальной сфере. Могут освоить базовые навыки общения и самообслуживания.

3. Тяжёлая умственная отсталость (IQ 20–34). Данная категория детей имеет серьёзные ограничения в когнитивной и социальной сфере, нуждаются в постоянной поддержке и специализированной помощи.

4. Глубокая умственная отсталость (IQ ниже 20). Эти дети обладают минимальными когнитивными способностями и требуют постоянного ухода и внимания со стороны взрослых.

Индивидуализация психолого–педагогического сопровождения является основополагающим принципом, который определяет успех коррекционной работы. Каждому ребёнку с умственной отсталостью необходимо разработать индивидуальный образовательный маршрут, который учитывает уровень его когнитивных способностей, эмоциональные и поведенческие особенности, а также социальные условия.

Разработка ИОМ начинается с комплексного психолого–педагогического обследования ребёнка, включающего тестирование интеллектуальных и адаптивных способностей, анализ эмоциональной и поведенческой сферы, а также оценку среды, в которой ребёнок развивается. Результат позволяет составить план коррекционной работы, который направлен на развитие сильных сторон ребёнка и компенсирование его дефицитов [2].

Междисциплинарный подход предполагает тесное сотрудничество специалистов различных областей – педагогов, психологов, дефектологов, логопедов, врачей и социальных работников. Важной частью междисциплинарного взаимодействия является создание команды специалистов, которая координирует свои действия и совместно разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут. На практике данный подход может включать как традиционные методы сопровождения, так и использование более специфических методик, таких как арт–терапия, поведенческая терапия, физиотерапия и социальные тренинги [1].

Роль родителей в психолого–педагогическом сопровождении детей с умственной отсталостью трудно переоценить. Родители являются основным партнёром педагогов и специалистов в процессе коррекции и социализации ребёнка. Совместная работа специалистов и семьи позволяет создать наиболее благоприятные условия для развития ребёнка не только в школе, но и в домашней среде.

Одной из ключевых задач психолого–педагогического сопровождения является информирование и обучение родителей. Родителям необходимо понимать особенности умственной отсталости их ребёнка, знать, как они могут помочь ему в развитии, а также владеть методиками, которые используются в коррекционной работе [3].

Выводы. Психолого–педагогическое сопровождение детей с умственной отсталостью является сложным и многослойным процессом, требующим применения комплексных и инновационных методов. Ключевым аспектом успешного сопровождения являются индивидуализация, междисциплинарный подход, а также активное вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания.

Список литературы

1. Брагина, Е.А. Психолого–педагогическое сопровождение в инклюзивном образовании: учебно–методическое пособие / Брагина Е.А., Вершинина В.В., Николаева И.А. – Ульяновск: ФГБОУВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 20 с.

2. Ильин, А.С. Проектирование индивидуального образовательного маршрута : учебно–методическое пособие / А.С. Ильин. – Красноярск, 2021. – 6 с.

З.Моисеева А.Н. Планирование деятельности педагогического коллектива по преодолению риска низкого уровня вовлеченности родителей: методические рекомендации / сост. А.Н. Моисеева, Л.Ю. Шавшаева. – Уфа: Издательство БГПУ, 2023. – 8с.

УДК 159.9

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ, ЗАНИМАЮЩЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ В БУЛЛИНГЕ

Усеинова Э. С., магистрант кафедры психологии, науч.рук.: д. псих. наук, профессор кафедры психологии Лучинкина А.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Явление буллинга является острой и актуальной проблемой, которая стоит не только в России, но и во всех странах мира. В свою очередь, буллинг – это травля, агрессивное поведение личности или группы людей, сопровождающееся оскорблениями, нападками, унижениями, а также физическим или психологическим насилием в сторону другого человека или группы. Стоит отметить, что на процесс буллинга оказывает значительное влияние особенности личности участников данной структуры. К таким особенностям необходимо отнести систему ценностей личности, индивидуальный стиль общения, совладающий тип поведения, а также эмоциональный стиль личности. Каждой из ролевой позиции буллинг–структуры присущи свои психологические, а также стилевые особенности. Важно подчеркнуть, что именно эти особенности личности являются предпосылками того, какую позицию в буллинг–структуре будет занимать человек.

Ключевые слова: буллинг, стилевые особенности, личность, поведение.

Введение. Проблема буллинга рассматривалась в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Однако, данная проблема, которая с каждым годом все больше укрепляется, делает необходимым создание новых исследований по проблематике травли в учебных заведениях. Актуальность проблемы буллинга заключается в том, что так и не созданы всеобщие и универсальные способы борьбы с проблемой травли в учебных заведениях, многие преподаватели, также, как и родители не замечают или намеренно не обращают внимание на травлю среди учащихся, из-за этого вовремя не оказывается необходимая поддержка и помощь как «жертвам», так и «обидчикам». Буллинг начинает принимать новые формы, все больше травля проявляется в интернете – кибербуллинг. Современным подросткам, являющимися жертвами буллинга, очень сложно избегать ситуаций травли, именно поэтому это негативно сказывается на их психическом, равно как и физическом состоянии, которое имеет свои последствия и во взрослой жизни. Нередко бывают случаи, когда травля приводит к суицидам, именно поэтому эта тема является одной из самых популярных и изучаемых в современной психологии.

Изложение основного материала. Впервые понятие «стиль» в психологии было введено австрийским психологом Альфредом Адлером. Австрийский психолог рассматривал индивидуальность как неповторимый путь человека, а его целенаправленная работа над собой и окружающим миром, способы достижения целей, которые человек ставит перед собой, – все это определяет стиль жизни личности.

Стилевые особенности проявляются на протяжении всего онтогенеза в нашем поведении. Так, наши стилевые характеристики влияют на поведение, что дает нам возможность спрогнозировать то или иное поведение человека исходя из его стилевых особенностей. К стилевым особенностям личности относят когнитивный стиль, другими словами – это стиль мышления. Под когнитивным стилем понимается различные способы восприятия информации, её дальнейшей переработки, хранения, а также использования. Одним из первых, кто начал исследовать когнитивные стили, был Г. Виткин, который, исследуя восприятие, заметил, что люди по-разному ориентируются на контекст. Так, если человек умел сопротивляться влиянию окружающих признаков при выделении определенного предмета, то это характеризовало его когнитивный стиль как полнезависимый. Напротив, включенность в сам контекст, назывался полезависимостью.

Полезависимость оказывает влияние на психическое развитие личности, которое связано со способностью к дифференцированию. Так, если личность не способна выделять себя из всей ситуации в целом, то позже он может разграничивать внешние и внутренние факторы, компоненты окружающего мира и, в первую очередь, самого себя.

К стилевым особенностям личности также относят совладающее поведение. Совладающее поведение – это стиль поведения, который позволяет человеку справиться со стрессовой ситуацией с минимальными негативными последствиями и напряжением. Совладающее поведение включает в себя способы и методы преодоления тяжелых жизненных ситуаций, которые выражаются в определенных стратегиях поведения личности.

На совладающее поведение личности влияют множество факторов: социокультурный, регулятивный, диспозиционный и динамический. Как и совладающее поведение, так и защитные механизмы личности своей главной целью имеют защиту психики путем преодоления тех или иных стрессовых ситуаций определенным, специфичным для личности, способом.

Защитные механизмы личности играют немаловажную роль в процессе буллинга. Чаще всего защитные механизмы проявляются у жертв данного процесса. Из-за многократных и длительных нападков и насилия со стороны агрессоров жертве необходимо уметь преодолевать подобные стрессовые ситуации посредством автоматических ответных реакций, которые бы уменьшили эмоциональное напряжение жертвы и помогли бы справиться со стрессом. Классификаций защитных механизмов на данный момент достаточно много. Однако выделяют классические защитные механизмы, которые еще в свое время описал Зигмунд Фрейд.

К стилевым особенностям личности также относят эмоциональную сферу. Разбирая эмоциональную сферу, необходимо сказать об эмоциональном интеллекте.

Эмоциональный интеллект заключается в способности личности различать чужие и собственные эмоции. Умение правильно анализировать эмоции, давать себе отчет о своей эмоциональной сфере, в том числе и о желаниях и мотивах других людей посредством понимания эмоций.

Психолог Е. Мечетина в эмоциональном интеллекте выделяет четыре ключевых компонента:

1. Осознание эмоций — способность правильно выявить и определить эмоцию. Здесь большое влияние оказывает социум, в котором рос человек. В благоприятной среде, где умеют понимать и называть эмоции, личность в соответствии с этим будет уметь осознавать свои эмоции.

2. Понимание эмоций людей. Помимо осознания собственных эмоций, для продуктивного взаимодействия необходимо уметь различать и понимать эмоции других людей. Понимание эмоций людей строится на проецировании собственных эмоций. Мы понимаем, что чувствует наш собеседник, потому что сами когда-то испытывали эту эмоцию.

3. Выражение эмоций. Благодаря высокому эмоциональному интеллекту выражение эмоций дается легче.

4. Контроль собственных и чужих эмоций. Через понимание своих и чужих эмоций, мы можем понимать и интересы, мотивы других людей, а вследствие чего, и контролировать их.

5. Помимо этого, к эмоциональному интеллекту относят эмоциональную осведомленность, управление своими эмоциями, самомотивация (скорее, как раз произвольное управление своими эмоциями), эмпатия, распознавание эмоций других людей (скорее, умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей)

6. Эмоциональная осведомленность – это понимание собственных эмоций. Так, те люди, которые имеют высокий уровень эмоциональной осведомленности лучше разбираться в своем внутреннем мире, собственных потребностях и интересах.

7. Управление собственными эмоциями заключается в контроле своих чувств и эмоций.

8. Самомотивация заключается в том, что, управляя своей эмоциональной сферой, мы способны контролировать свое поведение и свою деятельность.

9. Эмпатия – способность к пониманию собственных эмоций и эмоций другого человека, чувствовать эмоции человека через его поведение, жесты, позу и мимику.

10. Распознавание эмоций других людей – способность к пониманию и воздействию на эмоциональную сферу других людей.

Выводы. Таким образом, на стилевые особенности личности оказывают влияние стиль мышления, поведенческие особенности, а также эмоциональная сфера личности. Явление буллинга часто имеет неблагоприятные последствия, которые влияют на особенности личности участников травли. Так, жертва чаще всего испытывает повышенную тревогу, страх, унижения, а также ощущает сложности при адаптации в коллективе.

Список литературы

1. Адлер, А. Индивидуальная психология и развитие ребёнка [Текст]: [пер. с англ.] / Альфред Адлер. – Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2017. – 165 с.
2. Айнулин И. Р. Когнитивные искажения личности: основные подходы к изучению в зарубежной и отечественной психологии // Лучшая студенческая статья 2020. – 2020. – С. 355–360.
3. Богомолов В.А. Ориентированный на решение подход в работе с ситуациями травли в школе. / Богомолов В.А. [Электронный ресурс] //: [сайт]. – URL: http://www.sfbt.ru/2013/02/blog-post_5804.html
4. Мэйер. Дж., П. Сэловей, Д. Карузо. Эмоциональный интеллект. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 146 с.
5. Олвеус, Дан. Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать? / Дан Олвеус. – М., 1993. – 28 с.

УДК 159.9

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ МАТЕРЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАС

Ушакова В. Р., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, магистрант кафедры психологии КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья анализирует эмоциональное состояние матерей детей с расстройствами аутистического спектра и условия, способствующие развитию их эмоциональной зрелости. Эмоциональная зрелость матери включает способность адаптировать свои эмоциональные реакции к потребностям ребенка на разных этапах его развития. Недостаточный уровень этой зрелости может негативно влиять на развитие ребенка, приводя к поведенческим проблемам и затруднениям в социальной коммуникации, что замедляет его социализацию.

Ключевые слова: эмоциональная зрелость, эмоциональное развитие, расстройство аутистического спектра, социализация, семья.

Введение. Джон Готтман подчеркивает, что семья является первым местом, где мы начинаем осваивать эмоции [1]. В контексте матерей, воспитывающих детей с аутизмом, эта тема приобретает особую значимость. Такие семьи часто сталкиваются с множеством сложностей и ограничений, которые возникают в процессе воспитания ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Изоляция, которую испытывают родители, может быть следствием отсутствия моральной поддержки как со стороны знакомых, так и со стороны близких людей. Это положение делает их уязвимыми, особенно в периоды возрастных кризисов ребенка, когда его потребности в эмоциональной поддержке возрастают.

Недостаток эмоционально теплых взаимоотношений между матерью и ребенком с РАС может привести к формированию дисгармоничных типов взаимодействия с окружающим миром. В то же время, присутствие принятия и вовлеченности со стороны матери создает у ребенка чувство комфорта, защищенности и душевного спокойствия.

Таким образом, эмоциональная поддержка и позитивные отношения внутри семьи формируют базис, который способствует более успешному развитию ребенка с особенностями. Эти аспекты подчеркивают важность эмоциональной зрелости матери в процессе воспитания детей с аутизмом.

Изложение основного материала. Эмоциональная зрелость матери играет ключевую роль в успешном развитии и социализации детей с аутизмом. Исследования показывают, что такие дети

испытывают трудности в социально-эмоциональном взаимодействии, включая ограниченное невербальное общение и зрительный контакт. У матерей часто возникают депрессивные состояния и чувство неполноценности из-за недостатка эмоционального отклика со стороны ребенка [6]. В отличие от отцов, матери детей с расстройствами аутистического спектра чаще сталкиваются с депрессией и невротическими расстройствами [8].

Эмоциональное общение между родителями и детьми с РАС критически важно для формирования у детей социальных и эмоциональных навыков. В работах Е.И. Николаевой и В.С. Меренковой была выявлена взаимосвязь между уровнем развития способности матери к пониманию эмоций и качеством поддержки, а также с безусловным принятием ребенка. Матери с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше справляются с трудностями и обеспечивают детям более качественную поддержку. Низкий уровень понимания эмоций у матерей связан с высокой тревожностью и недостаточной привязанностью, что негативно сказывается на взаимодействии с детьми [3].

Эмоциональное воспитание представляет собой набор действий, направленных на формирование эмоциональных связей. Когда матери выражают сочувствие к своим детям и помогают им справиться с отрицательными чувствами, такими как злость, грусть и страх, они способствуют возникновению доверительных отношений и привязанности [9].

Психолог Джон Готтман в своей книге «Эмоциональный интеллект» определил родителей, обучающих детей управлению своими эмоциями, к категории «эмоциональных воспитателей».

Среди родителей, неспособных развить у своих детей эмоциональный интеллект, выделил следующие категории:

1. Отвергающие – те, кто не придает значения негативным эмоциям детей, игнорирует их или считает несущественными.
2. Неодобряющие – те, кто критикует детей за проявление отрицательных эмоций, может делать выговор или наказывать их за это.
3. Невмешивающиеся – они принимают эмоции детей и сопереживают им, но не предлагают решений и не устанавливают границ в их поведении.

Уровень развития эмоционального интеллекта родителей оказывает влияние на их стиль эмоционального воспитания. Родители с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны понимать и контролировать свои эмоции, предсказуемо и последовательно реагируя на эмоциональные потребности ребенка. Они также проявляют внимательность к эмоциональным аспектам жизни и признают их важность. Дж. Готтман и Дж. Деклер подчеркивают, что именно реализация родителями «эмоционального воспитания» — оказывает значительное влияние на долгосрочное благополучие детей [1].

Эмоциональная зрелость матерей непосредственно связана с процессом формирования у самих родителей установок по отношению к различным обстоятельствам жизни, и в этих установках скрыты корни психологических трудностей и проблем [7].

Создание условий для развития эмоциональной зрелости у матерей и детей с РАС включает:

1. Эмоционально окрашенное общение и обучение, а также эмоциональное взаимодействие.
2. Самопознание через чтение классической и духовной литературы, а также использование арт-терапевтических техник, таких как рисование и лепка, что помогает детям и их родителям выражать эмоции и развивать личность [2].
3. В детско-родительских отношениях ребенок должен восприниматься как личность, что требует авторитетного стиля воспитания, основанного на сотрудничестве, эмоциональной близости и уважении.
4. Развитие эмоциональной компетентности у детей через доверительные отношения, игровые ситуации, обсуждение эмоций и чтение специальной литературы. Позитивный настрой взрослых, юмор и элементы фольклора способствуют формированию позитивных межличностных отношений и развитию эмоциональной компетентности у ребенка.

Эмоциональная зрелость матерей играет ключевую роль в поддержке аутичных детей на разных стадиях их развития.

1) Младенчество: Матери должны учитывать, что у детей с расстройствами аутистического спектра слабо развиты механизмы эмоционального заражения. Они реагируют на физическое воздействие, а не на лица.

2) Раннее детство. К 3 годам у таких детей проявляются устойчивые негативные аффекты, тревожность и страх новизны. Реакция матерей должна быть направлена на смягчение этих негативных эмоций.

3) Дошкольное детство. Даже при улучшении когнитивных и речевых навыков у старших дошкольников сохраняются трудности в понимании эмоций по невербальным сигналам, что продолжает быть проблемой в общении.

Выводы. Эмоциональная зрелость матерей заключается в способности адаптировать свои эмоциональные реакции к потребностям и особенностям развития ребенка на разных этапах. Исследование показывает, что эта зрелость играет важную роль в развитии детей с расстройствами аутистического спектра. Недостаточная эмоциональная зрелость родителей может вызывать поведенческие нарушения у таких детей, так как они не умеют распознавать и управлять своими эмоциями, что затрудняет общение с окружающими и замедляет социализацию.

Список литературы

1. Готтман Дж. Эмоциональный интеллект ребенка/ Дж. Готтман, Д. Деклер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 288 с.
2. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
3. Николаева Е.И., Меренкова С. Особенности эмоционального интеллекта матерей с разным уровнем привязанности к ребенку/ Е.И. Николаева, С. Меренкова // Психологический журнал. 2012. Т. 33, № 4. С. 70–77.
4. Никольская О.С./ О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – Аутичный ребенок: Пути помощи. М.: Теревинф, 2015. 288 с.
5. Тхостов А.Ш. Феноменология эмоциональных явлений / А.Ш. Тхостов, И.Г. Колымба // Вестник МГУ. Сер.14. Психология. 1999. № 2. С. 3–14.
6. Шабанова Е. В. Психологические защиты и внутрисемейные отношений у родителей, воспитывающих детей с расстройством аутистического спектра: дис канд. псих. наук / Е. В. Шабанова. – СПб.: СПбГУ, 2018. – 219 с.
7. Шац И.К. Больной ребенок и его семья: формы и возможности психологической помощи / И. К. Шац – СПб: СпецЛит, 2016. 303 с.
8. Beaudoin M.-J., Poirier N., Nader-Grosbois N. Relationships Between Mother-Child Conversations About Emotion and Socioemotional Development of Children with Autism Spectrum // Journal of Autism and Developmental Disorders. 2022.Vol. 52 (9). P. 4022–4034.
9. McFayden T. C., Fok M., Ollendick T. H. The Impact of Birth Order on Language Development in Autistic Children from Simplex Families //Journal of Autism and Developmental Disorders. 2022. Vol. 52 (9). P. 3861–3876

УДК 376.37

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ РЕЧЬЮ

Христиченко В. В., студентка кафедры специального дефектологического образования, науч.рук.: кандидат педагогических наук, доцент кафедра специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена значению речевого дыхания и артикуляционной базы в процессе овладения речью у детей. Рассматриваются основные аспекты формирования этих компонентов, их

влияние на развитие речевых навыков и успешность коммуникации. Также обсуждаются методы и подходы к коррекции нарушений речевого дыхания и артикуляции.

Ключевые слова: речевое дыхание, артикуляционная база, овладение речью, развитие речи, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика

Формирование речевого дыхания и артикуляционной базы является ключевым этапом в процессе овладения речью у детей. Эти два компонента играют важную роль в создании четкой и выразительной речи, что, в свою очередь, влияет на общение и социальную адаптацию ребенка. Нарушения в этих областях могут привести к затруднениям в речевом развитии и негативным последствиям для формирования личности.

Речевое дыхание – это особый вид дыхания, который используется при производстве речи. Оно включает в себя контроль выдоха, необходимый для поддержания звучности голоса и четкости произношения. Правильное речевое дыхание обеспечивает:

1. Длительность выдоха: позволяет произносить более длинные фразы без пауз.
2. Регуляцию громкости: способствует изменению силы голоса в зависимости от контекста.
3. Ритмичность речи: помогает формировать правильный темп и интонацию. [1]

Артикуляционная база включает в себя умения правильно двигать органами речи (языком, губами, челюстью) для формирования звуков. Эффективное развитие артикуляционной базы:

1. Улучшает произношение: позволяет ребенку четко и ясно выражать свои мысли.
2. Способствует расширению словарного запаса: правильная артикуляция помогает лучше усваивать новые слова.

3. Укрепляет уверенность: дети с хорошими артикуляционными навыками более уверенно общаются со сверстниками и взрослыми.

Взаимосвязь между речевым дыханием и артикуляцией

Правильное речевое дыхание и артикуляционная база взаимосвязаны. Неправильное дыхание может привести к недостаточной поддержке голоса, что, в свою очередь, влияет на четкость произношения. Например, недостаток воздуха при произнесении длинных фраз может привести к нечеткости или даже к заиканию.

Методы формирования речевого дыхания и артикуляционной базы

Для успешного формирования речевого дыхания и артикуляционной базы используются различные методики:

1. Артикуляционная гимнастика: Упражнения для развития подвижности органов речи, что способствует улучшению произношения.
2. Дыхательные упражнения: Тренировка контроля дыхания через специальные упражнения, такие как «долгий выдох» или «дыхание через соломинку».
3. Игровые методики: Использование игр для мотивации детей к развитию речевых навыков, что делает процесс обучения более увлекательным.
4. Логопедические занятия: Индивидуальные или групповые занятия с логопедом, направленные на коррекцию речевых нарушений. [2,3]

Формирование речевого дыхания и артикуляционной базы является основополагающим этапом в процессе овладения речью у детей. Эти компоненты влияют не только на качество речи, но и на социальную адаптацию ребенка. Эффективные методы коррекции и тренировки помогут обеспечить успешное развитие речевых навыков, что положительно скажется на общении и личностном развитии детей. Таким образом, создание прочной основы в виде правильного речевого дыхания и артикуляционной базы является залогом успешного овладения речью и коммуникационными навыками у детей.

Список литературы

1. Баранова, И. А. Речевое дыхание у детей: методические рекомендации. Москва: Педагогика, 2016.

2. Левина, О. В. Артикуляционная гимнастика для детей: пособие для родителей и педагогов. Санкт–Петербург: Речь, 2018.

3. Шевченко, Н. В. Игровые методы в коррекции речевых нарушений. Журнал детской психологии, 2020, № 3, с. 15–22.

УДК 159.9

МОТИВАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ГОТОВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фазылов Н. Р., ассистент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова: науч.рук.: Юдеева Т.В., к. психол. наук, доцент кафедры психологии, КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Добровольческая деятельность является одним из наиболее заметных видов просоциальной активности. Изучение механизмов внутренней регуляции добровольческой деятельности обусловлено большим количеством позитивных эффектов, которые через добровольческую деятельность реализуются как в общечеловеческом, так и в индивидуальном масштабе. С одной стороны, благодаря такой деятельности в обществе укрепляются принципы гуманизма и взаимопомощи, что немаловажно на пути преодоления ценностного кризиса, с другой стороны – обеспечивается личностный рост в направлении развития коммуникативных свойств и профессиональных навыков, формируется устойчивость к негативным социальным влияниям.

Ключевые слова: добровольчество, добровольческая деятельность, внутренние детерминанты, мотивация, мотивационно-смысловая готовность.

Постановка проблемы. Несмотря на большое количество исследований, раскрывающих психологические особенности добровольцев, их качества, как правило, представлены в разрозненном виде, как не связанные друг с другом личностные предпосылки добровольческой деятельности [1; 3; 5]. Так, в развитии эмоциональной сферы его отличают эмоциональная стабильность, уверенность, позитивное отношение к себе, отзывчивость, экспрессия в выражении эмоций [7; 9; 10]. Во многих исследованиях подчеркивается, что склонность к помогающему поведению и участие в добровольческой деятельности возрастает, если у человека на высоком уровне развита эмпатия [2; 4; 6; 8].

Изложение основного материала. В ходе проведенного исследования мы предприняли попытку расширить представления о мотивационно-смысловых предпосылках добровольчества, проанализированных через описание структуры психологической готовности к добровольческой деятельности. Благодаря проведенному анализу нам удалось соотнести личностные черты и мотивационные особенности личности с компонентами психологической готовности, описанными в рамках концептуальной модели – мотивационно-смысловой готовности личности к добровольческой деятельности. В то же время были выделены интегративные элементы психологической готовности, которые одновременно входят в состав различных факторов – эмпатия, мотивы профессионального развития, коммуникативные свойства личности – как бы пронизывая всю ее структуру. Одним из важных практических выводов нашего исследования можно считать то, что мотивы профессионального развития и карьерных ориентаций взаимосвязаны с такими позитивными для добровольческой деятельности качествами, как высокая степень самоорганизации, лидерский потенциал, энергичность и открытость в общении.

Анализ ответов респондентов при оценке мотивации заниматься добровольческой деятельностью варьируется между внутренними и внешними факторами. В исследовании приняли участие 85 респондентов – обучающихся университета, из которых: 19 представителей мужского пола, 66 – женского. Средний возраст респондентов 18 лет.

К внутренним факторам относятся:

1. Эмпатия и доброта: 38,7% респондентов отмечают своё желание помогать другим, проявлять милосердие и заботу.

2. Стремление к самореализации: 31,5% респондентов отметили, что добровольчество воспринимается как способ внести свой вклад в развитие общества и реализовать себя.

3. Удовольствие от помощи: 14,4% респондентов получают радость и удовлетворение от того, что можно сделать кого-то счастливее.

4. Чувство ответственности: желание улучшить окружающий мир и заботиться о людях отметили 9,2%.

В свою очередь, к внешним факторам относятся:

1. Влияние окружения: наличие друзей или знакомых, занимающихся добровольческой деятельностью указал 41,2 % респондентов.

2. Примеры других людей: 29,3 % – вдохновение от деятельности успешных добровольцев.

3. Возможности, предоставляемые внешними добровольческими организациями: участие в мероприятиях и акциях, выездных форумах, которые могут побудить к активности отметили 13,1% респондентов.

4. Социальное одобрение отметили 9,3% респондентов.

Некоторые респонденты также указывают на отсутствие мотивации заниматься добровольчеством, что может говорить о недостатке ресурсов или времени для этой деятельности.

Анализ ответов респондентов позволяет выделить несколько ключевых аспектов понимания смысла и целей добровольческой деятельности, а также мотивов, побуждающих людей заниматься волонтерством.

1. Бескорыстная помощь: большинство респондентов подчеркивает, что добровольчество связано с желанием помочь другим без ожидания финансового вознаграждения. Их цель — поддерживать тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

2. Создание позитивных изменений: многие респонденты рассматривают добровольчество как способ улучшения общества и мира в целом. Они хотят внести добро и позитивные изменения через свою деятельность.

3. Эмпатия и человечность: чувство эмпатии и желание заботиться о других играют центральную роль в мотивации к волонтерству. Люди понимают важность поддержки тех, кто нуждается в помощи.

4. Личное развитие и саморазвитие: добровольчество воспринимается как возможность развивать свои гибкие навыки, находить единомышленников и открывать новые горизонты. Это также дает возможность людям чувствовать себя частью чего-то большего.

5. Социальные связи: многие респонденты указывают на важность общения и взаимодействия с другими в процессе добровольческой деятельности, что помогает укреплять социальные связи.

6. Удовлетворение и радость: участие в добровольческой деятельности приносит удовлетворение и радость, когда видишь положительный эффект своей работы.

7. Влияние внешних факторов: Вдохновение от примеров других людей, стремление помочь вместе с теми, кто помогал ранее, также являются значимыми мотивами.

Добровольчество воспринимается не только как акт помощи, но и как выражение ценностей, связанных с человечностью, добротой и социальной ответственностью. Участники добровольческих инициатив понимают волонтерство как возможность совместить помощь другим с личным развитием, установлением социальных связей и реализацией моральных ценностей.

Ответы респондентов показывают, что также существует множество трудностей и преград, которые могут препятствовать стать добровольцем. Вот основные из них:

1. Нехватка времени: 34,4% респондентов указывают на отсутствие свободного времени из-за обучения, рабочих или семейных обязательств.

2. Личностные барьеры: 21,2% отметили, что страх и неуверенность в себе могут мешать добровольцам выходить из своей зоны комфорта и принимать участие в добровольческих инициативах.

3. Отсутствие информации: нехватка знаний о доступных добровольческих возможностях, отсутствие необходимых компетенций и навыков служит барьером для 19,8% респондентов.

4. Социальное давление: возможная критика со стороны общества или окружения, отсутствие поддержки со стороны близких являются значительными преградами для 15,4% респондентов.

5. Эмоциональные нагрузки: 6,4 % испытывают эмоциональный дисбаланс, который не позволяет им занимать активную позицию в помощи другим.

6. Индивидуальные установки: корысть, нежелание бесплатно и отсутствие искреннего желания помогать – личные убеждения, которые мешают 2,8% респондентов продолжать добровольческую деятельность.

Из этого следует сделать вывод, что трудности, упомянутые респондентами, определяются как личными, так и социальными факторами, которые могут влиять на мотивацию и возможность стать добровольцем.

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что участие в волонтерской деятельности в целом оказывает положительное влияние на самовосприятие и личностное развитие, но не для всех. Часть респондентов указывает на то, что участие в добровольческой деятельности не влияет на них или указывает на отсутствие опыта в этой области. Тем не менее, большинство все же воспринимает его как полезное и значимое занятие.

Мы выделили основные аспекты положительного влияния волонтерства на личность:

1. Улучшение самооценки: помощь другим способствует повышению самооценки и уверенности в себе. Чувство значимости и удовлетворения от волонтерской работы помогает лучше понять себя и свои ценности.

2. Развитие социальных навыков: участие в добровольческих инициативах помогает развивать коммуникативные и социальные навыки, учит работать в команде и находить общий язык с различными людьми.

3. Эмпатия и сострадание: добровольческая деятельность способствует развитию чувства заботы и понимания к другим. Это помогает стать более чутким и отзывчивым к проблемам окружающих.

4. Личностный рост: добровольчество влияет на личностное развитие, открывает новые горизонты, помогает найти возможности.

5. Дружба и единство: Участие в волонтерском движении приводит к образованию новых знакомств и укреплению дружеских связей, создавая чувство единства и сплоченности.

6. Ответственность и дисциплина: добровольчество формирует чувство ответственности и дисциплины, что полезно в различных аспектах жизни.

7. Познание мира: Участие в добровольческой деятельности помогает лучше понять мир и его проблемы, расширяет кругозор.

Вывод. В целом, добровольцы, участвуя в добровольческой деятельности, испытывают как позитивные, так и сложные эмоции. Эмоциональное выгорание может быть вызвано переутомлением и недостатком поддержки, но положительные аспекты деятельности могут компенсировать эти переживания при условии внимательного отношения к своему эмоциональному состоянию.

Общая тенденция роста добровольческих движений демонстрирует, что для многих участие в добровольческой деятельности связано с личным удовлетворением и возможностью вносить позитивные изменения, однако жизненные обстоятельства могут влиять на активность и регулярность этого участия.

Проведенное исследование позволило сформировать ряд методологических и эмпирических проблем. Во-первых, несмотря на наличие научной литературы по проблеме исследования, вопрос о личности добровольца остается до конца неизученным. Это связано с разнящимися мнениями среди ученых и отсутствием углубленного анализа.

Во-вторых, не разработан, но нуждается в модернизации диагностический инструментарий, позволяющий выявить мотивационно-смысловую готовность личности к добровольческой деятельности. В первую очередь, выявление таких особенностей позволит детально изучить портрет личности добровольца. Кроме этого, разработать систему психологического сопровождения такой

категории респондентов с целью выявления девиаций в их личности и последующей их коррекции. В связи с этим, научное исследование является актуальным и необходимым для современного общества.

Список литературы

1. Азарова Е.С. Психологические детерминанты добровольческой деятельности / Е.С. Азарова, М.С. Яницкий // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – № 306. – С. 120-125.
2. Арчакова Т.О. Альтруизм с удовольствием: психология добровольчества [Электронный ресурс] / Т.О. Арчакова // Электронный сборник статей портала психологических изданий PsyJournals.ru. – 2011. – Том 3. – № 2011-1. – URL: https://psyjournals.ru/serialpublications/pj/archive/2011_1/33048 (дата обращения: 21.12.2024)
3. Гришунина Е.В. Особенности личности волонтеров / Е.В. Гришунина, Е.Н. Пятакова // Вопросы психологии. – 2014. – № 5. – С. 71-78.
4. Левдер И.А. Добровольческое движение как одна из форм социального обслуживания / И.А. Левдер // Социальная работа. – 2006. – № 2. – С.12-16.
5. Потапова Н.А. Групповые и личностные факторы социально-психологического климата волонтерских объединений: Сб. науч. Трудов/ Н.А. Потапова // Вестник МГОУ. – 2007. - №2. – С. 140-187.
6. Титова Д.В. Проблемы исследования волонтерской деятельности в психологии / Д.В. Титова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2019. – Том 8. – № 2А. – С. 90-98.
7. Шагурова А.А. Социально-психологическая готовность молодежи к волонтерской деятельности / А.А. Шагурова, Г.И. Ефремова // автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата психологических наук. – Москва. – 2013.
8. Handy F., Public perception of "who is a volunteer": an examination of the net-cost approach from a cross-cultural perspective / F. Handy, R.A. Cnaan, J.L. Brudney, U. Ascol., L.C. Meijs, S. Ranade // *Voluntas*. – 2000. – Vol. 11. – No. 1. – P. 45-65.
9. Peggy A. Thoits, Hewitt Volunteer Work and Well-Being / Peggy A. Thoits, Lyndi N. // *Journal of Health and Social Behavior*. – 2001. – Vol 42. – P. 115–131.
10. Penner L.A., Prosocial behavior: multilevel perspectives / L.A. Penner, J.F. Dovidio, J.A. Piliavin, D.A. Schroeder // *Annual review of psychology*. – 2005. – Vol. 56. – No. 1. – P. 365-392.

УДК 376.37

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Шабдинова Г. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. На основе анализа литературы рассматриваются особенности детей с общим недоразвитием речи. Представлены примеры применения средств наглядного моделирования в коррекционно-логопедической деятельности.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, речевое недоразвитие, наглядное моделирование, модель.

Введение. Общее недоразвитие речи (ОНР) у дошкольников становится всё более распространённым явлением, охватывая около 40 % детей с речевыми нарушениями. Ещё в 1970–1980-х годах речевые дефекты были у каждого четвёртого ребёнка, но сегодня практически каждый

дошкольник имеет какие-либо нарушения речи. Увеличилось и количество детей, у которых речь не появляется до 3 лет. Актуальность данной проблемы требует поиска эффективных методов коррекции ОНР и ранней помощи детям с речевыми расстройствами.

Одним из таких методов является наглядное моделирование. Наглядное моделирование – это метод, который заключается в воспроизведении ключевых свойств изучаемого объекта с помощью модели, например, картинки, игрушки или схемы. При этом реальный предмет заменяется его условным знаком. Такой подход основан на принципе замещения и является эффективным инструментом обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, в том числе с общим недоразвитием речи. Наглядные модели более доступны для восприятия и способствуют лучшему усвоению информации [3, с. 22].

Изложение основного материала. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) имеют проблемы с формированием основных компонентов речи: произношением звуков, построением предложений и развитием словарного запаса. У них отмечаются трудности с произношением звуков, неправильное использование грамматических правил, задержка в появлении первых слов и недостаточный словарный запас. Кроме того, дети с ОНР могут иметь трудности с выражением своих мыслей и пониманием речи других людей. Хотя проявления ОНР могут отличаться у разных детей, они часто ограничены в своем речевом развитии и нуждаются в специальной помощи для преодоления этих трудностей [5, с. 6].

Дети с ОНР нуждаются в специальной логопедической помощи, чтобы преодолеть речевые нарушения и успешно обучаться в детском саду и школе. Без помощи специалиста им будет тяжело освоить учебный материал и подготовиться к школьному обучению [4, с. 278].

Наглядное моделирование – это использование моделей для представления информации в более доступной форме для восприятия. В качестве моделей могут использоваться: опорные схемы (показывают последовательность шагов или действий с помощью рисунков или символов); мнемотаблицы (помогают запомнить информацию с помощью рисунков и слов, создавая наглядную и увлекательную картину); пиктограммы (это условные знаки, которые изображают слова или понятия); картинки (наглядные изображения предметов или явлений, которые помогают детям лучше представить и запомнить информацию); символические изображения (условные знаки, которые обозначают предметы или понятия, например, геометрические фигуры, условные знаки на плане).

Использование наглядных моделей в обучении детей требует систематического подхода. Сначала дети должны увидеть и понять готовые модели, которые показывает взрослый. Затем они должны участвовать в совместном создании моделей, чтобы понять принцип их построения. И, наконец, дети должны научиться самостоятельно создавать модели, сначала по замыслу взрослого, а потом по собственному замыслу или по реальной ситуации [2, с. 62].

Наглядные модели помогают детям активизировать разные органы чувств (зрение, слух, осязание, движение), что способствует лучшему усвоению информации и развитию мышления. Они также помогают улучшить память и способствуют формированию ассоциативного, логического и образного мышления [1, с. 12].

Мнемотехника – это метод, который использует рисунки, символы и другие наглядные материалы для создания моделей, помогающих детям запомнить информацию. Этот метод основан на том, что наглядные образы легче запоминаются, чем словесная информация. Мнемотехника помогает детям запомнить слова, понятия, а также улучшить связную речь, грамматические навыки и развить творческие способности.

Мнемокубы, мнемодорожки и мнемотаблицы – это наглядные модели, которые помогают детям лучше запомнить информацию и развивать речь. Например, с помощью мнемокубов можно учить детей составлять предложения и связный текст, при этом отрабатывается согласование слов в предложении.

Использование наглядных моделей в обучении детей с речевыми нарушениями имеет множество преимуществ. Во-первых, они делают обучение более интересным и увлекательным, что позволяет детям сосредоточиться на занятиях и удерживать внимание на более длительное время. Во-вторых, наглядные модели помогают детям лучше понимать и запоминать информацию. В-третьих, они

способствуют развитию связной речи и творческих способностей детей, позволяя им более свободно выражать свои мысли и придумывать новые сюжеты. В результате использования наглядных моделей дети с речевыми нарушениями могут легче строить логичные и последовательные рассказы, улучшить свое произношение и развить словарный запас. Эти навыки являются необходимыми для успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Байгулова, Н. В., Чепурная, О. В. Педагогические результаты реализации проекта по развитию связной речи с помощью мнемотехники / Н. В. Байгулова, О. В. Чепурная // МНКО. – 2016. – №3 (58). – С. 11–16.
2. Бойко, С. И. Теоретико–методологическое обоснование использования средств наглядного моделирования в работе логопеда с детьми с общим недоразвитием речи / С. И. Бойко // Проблемы педагогики. – 2017. – № 2 (25). – С. 61–66.
3. Пилипенко, Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т. В. Пилипенко // Образование и воспитание. – 2018. – № 1 (16). – С. 22–25.
4. Резникова, Е. В. Психолого–педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи посредством проектной деятельности / Е. В. Резникова, Д. Е. Басина // Вестник Южно–Уральского государственного гуманитарно–педагогического университета. – 2020. – № 4 (157). – С. 276–289.
5. Хмелькова, Е. В. Логопедический практикум (Общее недоразвитие речи): учебно–методическое пособие / Е. В. Хмелькова. – Киров: ВятГУ, 2018. – 96 с.

УДК 159.922.766

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Шацыло Т. Л., магистрант кафедры специального (дефектологического) образования, научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе рассматриваются особенности формирования мотивационного компонента готовности к школе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Обсуждаются ключевые аспекты, такие как учет индивидуальных особенностей, создание комфортной и поддерживающей среды, развитие положительного отношения к обучению, социализации, волевых качеств и роли родителей. Также анализируются методы индивидуальной коррекционно–развивающей работы и важность регулярного мониторинга прогресса в подготовке к школе.

Ключевые слова: задержка психического развития, готовность к школе, дошкольный возраст, мотивационный компонент, коррекционно–развивающая работа, психологическая поддержка, эмоциональная поддержка, социальная адаптация.

Введение. Проблема подготовки детей к школе, особенно с задержкой психического развития, остается актуальной в педагогической практике. Несмотря на многолетние исследования, внедрение новых образовательных стандартов усложняет адаптацию детей, родителей и педагогов. Растет число детей с интеллектуальными нарушениями, требующих особого подхода и поддержки. Формирование мотивации для обучения у таких детей – ключевая задача, требующая разработки специальных методик и программ для успешной адаптации и достижения оптимальных результатов в учебном процессе [1].

Изложение основного материала. Проблема формирования готовности ребёнка с задержкой психического развития к школьному обучению нашла отражение в трудах: Л.П. Банниковой, В.В. Бобровой, Е.Н. Габдурахмановой, А.С. Кудариновой, Т.Г. Пядышевой, М.Д. Себирзянова, Н.В. Скрипкиной и др.

Л.И. Божович подчёркивала значимость развития познавательных потребностей в формировании мотивационной готовности детей к школе. У старших дошкольников пробуждается интерес к решению познавательных задач [2, с. 44].

Психолог А.Н. Леонтьев акцентировал внимание на произвольности поведения и деятельности как центральных элементах мотивационной готовности к обучению в школе, что подразумевает у детей наличие структуры потребностей и мотивов, позволяющих им подчинять свои импульсивные желания сознательно поставленным целям [3, с. 32].

Н.И. Гуткина рассматривала мотивацию как ключевой компонент психологической готовности к школе, определяя произвольность как функцию мотивации [4, с. 38].

Учебная мотивация у старших дошкольников предполагает наличие познавательного интереса и умения выполнять неинтересные задания благодаря осознанию своих обязанностей ученика. Первоначальная мотивация первоклассников основана на похвале, но истинная мотивация формируется при наличии выраженной познавательной потребности. Важно также, как ребенок реагирует на трудности и завершает начатое. Формирование школьной готовности особенно сложно для детей с задержкой психического развития, что связано с ограниченностью знаний, речевыми и социальными трудностями, а также проблемами концентрации и самообслуживания [9].

Формирование мотивационного компонента готовности к школе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития требует создания определенных педагогических условий. Вот некоторые из них:

1. Индивидуальный подход. Учитывая особенности каждого ребенка с задержкой психического развития, необходимо разрабатывать индивидуальные программы обучения и развития. Это поможет учесть специфические потребности каждого ребенка и создать оптимальные условия для его обучения.

2. Разнообразие методов и форм обучения. Для того чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей с задержкой психического развития, необходимо использовать разнообразные методы и формы обучения. Это может включать игровые элементы, практические задания, проекты и другие интерактивные методы.

3. Поддержка социального взаимодействия. Дети с задержкой психического развития часто испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому важно создавать условия для социального взаимодействия, проводить групповые занятия, игры и мероприятия, которые помогут детям развивать социальные навыки и улучшать коммуникацию.

2. Постепенное увеличение сложности заданий: важно начинать обучение с простых задач и постепенно увеличивать сложность заданий. Это поможет детям с задержкой психического развития чувствовать себя увереннее и мотивированными, когда они видят свой прогресс и достигают успеха [6].

3. Поощрение и поддержка. Регулярная похвала и поощрение за достижения помогают поддерживать мотивацию детей с задержкой психического развития. Также важно оказывать эмоциональную поддержку и понимание, особенно в случае неудач или трудностей.

4. Сотрудничество с родителями. Родители играют важную роль в формировании мотивации детей к обучению. Необходимо поддерживать тесное сотрудничество с родителями, информировать их о прогрессе ребенка, давать рекомендации по домашним заданиям и поддерживать их усилия в воспитании и обучении ребенка [5].

Создание этих педагогических условий поможет сформировать мотивационный компонент готовности к школе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [7, с. 191].

Система работы воспитателя по формированию мотивационного компонента, готовности к школе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития может включать следующие этапы:

I-этап – подготовительный. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды материалами для обогащения знаний детей о школе, об учебной деятельности.

II–этап – формирование активной позиции школьника.

III–этап – формирование положительного отношения к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста.

IV–этап – развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста [8].

Выводы. Таким образом, особая роль в формировании мотивационной готовности детей с задержкой психического развития отводится взаимодействию персонала дошкольной образовательной организации и членов семьи ребенка. От создания благоприятных условий для обеспечения зависит и дальнейшая адаптация его школьного обучения. Успешное формирование мотивационной готовности обеспечивается организацией различных форм работы, созданием условий для активного общения детей, обменом мыслями, суждениями; обеспечением детей материалами для звукового анализа и схемами–опорами для составления рассказов, развивающими логико–математическими играми и игрушками, художественной литературой.

Список литературы

1. Дахова, И.М. Характеристика мотивационной готовности у старших дошкольников с задержкой психического развития к школьному обучению / И.М. Дахова // Концепт. – 2019. – №3. – С. 1–5.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – М.: Просвещение, 2021. – 398 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 2020. – 304 с.
4. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Академический проспект, 2021. – 312 с.
6. Архипов, Б.А. Нарушения восприятия «себя» как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей / Б.А. Архипов. – М.: Диалог–Мифи, 2022. – 357 с.
7. Долгова, В.И. Формирование воображения у дошкольников: программа, результаты, рекомендации / В.И. Долгова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 11 (117). – С. 191–196.
8. Гонина, О.О. Мотивационная готовность к школьному обучению и содержанию общения дошкольников с родителями / О.О. Гонина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №3. – С. 81–84.
9. Габдурахманова, Е.Н. Формирование готовности к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития / Е.Н. Габдурахманова // Молодой ученый. – 2020. – № 3 (293). – С. 289–291.

УДК 376

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ЗПР

Шипачева К. Г., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе исследуются педагогические условия, способствующие формированию навыков межличностного общения у учащихся младших классов с задержкой психического развития (ЗПР). Рассматриваются различные методы и приемы, которые помогают детям с ЗПР развивать умения общаться с окружающими, устанавливать контакты и взаимодействовать в коллективе. Особое внимание уделяется роли педагога и его методам работы с такими детьми, а также практическим рекомендациям для учительского состава по организации работы со школьниками с ЗПР. В результате исследования выявлены эффективные педагогические подходы к формированию межличностного общения у учащихся младших классов с задержкой психического развития.

Ключевые слова: межличностное общение, учащиеся младших классов, ЗПР, педагогические условия.

Введение. Проблема недостаточного развития навыков межличностного общения у детей с задержкой психического развития (ЗПР) является актуальной и требует внимания со стороны педагогов и специалистов в области образования. В данном докладе рассматриваются педагогические условия, которые способствуют формированию навыков межличностного общения у учащихся младших классов с ЗПР.

Изложение основного материала. Первоочередной задачей педагога является проведение комплексной диагностики учащегося с ЗПР. Необходимо выявить индивидуальные особенности ребенка, степень его развития и уровень коммуникативных навыков. На основе диагностики разрабатывается индивидуальная программа обучения, учитывающая специфику ЗПР каждого конкретного ученика [1].

Создание благоприятной образовательной среды. Для успешного формирования навыков межличностного общения необходимо создать благоприятную образовательную среду. Это включает в себя разнообразные формы работы, в том числе коллективные и индивидуальные занятия, игровые и практические задания, работу в парах и группах. Важно также обеспечить педагогическую поддержку и постоянную обратную связь со стороны учителя [2].

Использование инновационных образовательных технологий. С развитием современных образовательных технологий открываются новые возможности для эффективного обучения детей с ЗПР. Использование интерактивных учебных материалов, компьютерных программ и онлайн-ресурсов позволяет сделать учебный процесс более интересным и доступным для ребенка и способствует развитию его коммуникативных навыков [3].

Вывод. Таким образом, формирование навыков межличностного общения у учащихся младших классов с ЗПР требует комплексного подхода, который включает в себя психолого-педагогическую диагностику, создание благоприятной образовательной среды и использование инновационных образовательных технологий. Педагоги, работающие с детьми с ЗПР, имеют ключевую роль в формировании у них навыков межличностного общения и помощи в интеграции в общество.

Список литературы

1. Лукашева Т.Н. Особенности психологической помощи детям с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 2015.
2. Попова Е.В. Педагогика взаимодействия: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2018.
3. Фомина Л.А. Психология развития и обучения детей с особыми потребностями. – М.: Просвещение, 2017.

УДК 37.015.32

СТИЛЬ И ПЕДАГОГИКА: АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РИЧАРДА БАХА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Штифюк Н. А., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Данная статья посвящена анализу произведений Ричарда Баха – выдающегося американского писателя, чьи идеи о свободе, самовыражении и духовности оказывают значительное влияние на воспитание молодежи. Рассматриваются ключевые темы – свобода выбора и значимость взаимоотношений, на примере произведения «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». В статье также акцентируется внимание на духовных аспектах творчества Баха, которые побуждают читателей задуматься о своих ценностях и месте в мире. Исследование показывает, как идеи Баха могут быть интегрированы в образовательные программы и воспитательные практики, способствуя формированию гармоничной личности, готовой к вызовам современного общества.

Ключевые слова: воспитание, самовыражение, самореализация, свобода, духовность, личностный рост, мышление, ценности.

Введение. Ричард Бах – выдающийся американский писатель, чьи произведения вдохновляют и увлекают читателей по всему миру. Его повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», не только предлагает увлекательные истории, но и содержит глубокие философские идеи, которые могут служить важным инструментом в воспитании молодежи. В данной статье мы рассмотрим ключевые темы произведений Баха, такие как поиск себя, свобода выбора, значимость взаимоотношений и духовность, и проанализируем их педагогическое значение.

Ричард Бах – писатель, опередивший свое время, один из самых известных и любимых писателей нашего времени. Бах пишет о важных вещах – о смысле жизни, о любви, о свободе, о самореализации. Его книги вдохновляют, дают надежду и помогают каждому найти свой путь в жизни. Книги Ричарда Баха – это не просто развлекательное чтение. Это книги, которые меняют жизни людей. Они помогают читателям найти свой путь, преодолеть трудности и достичь своих целей [3, с. 6].

Одна из ключевых идей философии Баха заключается в том, что каждый человек обладает безграничным потенциалом. Писатель утверждает, что все способны творить, любить и познавать мир. Идея поиска себя и самовыражения, в повести «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» где главный герой, чайка, стремится к свободе и самосовершенствованию, несмотря на осуждение со стороны своего стада.

Чайка Джонатан – символ свободы, духовного роста и самопознания. Ричард Бах использует в притче слово «свобода» более 11 раз. Стремление Джонатана к познанию мира – это попытка отдельных неординарных личностей узнать свой смысл жизни.

“For a thousand years we have scrabbled after fish heads, but now we have a reason to live — to learn, to discover, to be free! Give me one chance; let me show you what I've found...” [4, p. 9].

“We can be free!” [4, p. 8].

Этот мотив важен для молодежи, которая часто сталкивается с давлением со стороны общества и ожиданиями окружающих. Р. Бах призывает молодых людей следовать своим мечтам и не бояться быть собой, что является основополагающим аспектом личностного роста и воспитания уверенности в себе.

В произведениях Баха также акцентируется внимание на свободе выбора и ответственности за свои решения. Бах описывает, как каждый человек создает свою реальность через свои мысли и действия. Это послание вдохновляет молодежь осознавать, что они являются архитекторами своей жизни и что их выборы имеют последствия. В контексте воспитания это подчеркивает важность развития критического мышления и способности принимать обоснованные решения.

“Each of us is in truth an idea of the Great! Gull, an unlimited idea of freedom” [4, с. 22].

Создавая своё произведение, Р. Бах побуждает читателя задуматься о возможности того, что в их жилах течёт кровь самого Джонатана Ливингстона. Ведя постоянные параллели между чайками, желающими обрести свободу от обыденной рутины стаи, и людьми, стремящихся освободиться от оков общества, он рисует яркую картину трансформации и веры. Общество – это люди, которые погрязли в обыденном мире, в большинстве озабоченные материальными благами. Они не видят, и не хотят видеть вокруг ничего. Главный герой же полностью не согласен и ощущает свою свободу и не приемлет любые внешние запреты. Джонатаном движет неистребимая жажда познания и свободы [2, с. 54].

Духовные аспекты, присутствующие в работах Баха, также играют важную роль в воспитании молодежи. Он побуждает читателей задуматься о своем месте в мире и о том, что действительно имеет значение, развить глубокое понимание себя и своих ценностей, что, в свою очередь, способствует их личностному и духовному развитию.

Выводы. Произведения Ричарда Баха предлагают богатый контекст для анализа в сфере педагогики и воспитания молодежи. Его идеи о самовыражении, свободе выбора и духовности могут служить важными ориентирами для молодых людей в их поисках смысла и места в мире. Использование этих тем в образовательных программах и воспитательных практиках может помочь сформировать более целостную и гармоничную личность, готовую к вызовам современного общества.

Список литературы

1. Бах, Р. Чайка Джонатан Ливингстон. Ричард Бах; [перевод с английского А. Сидерский, Е. Мирошниченко]. Москва: София, 2023. – 121 с.
2. Казанкова, К. В. Миссия Мессии или отказ от себя / К. В. Казанкова // Слово — текст — смысл: сб. студен. науч. работ / Урал. гос. ун-т, – Екатеринбург, 2008. – Вып. 3. – С. 54–60.
3. Кравец, Э. Вся система Ричарда Баха: 70 практик, раздвигающих границы невозможного / Эдуард Кравец. – Москва: АСТ, Прайм, сор. 2016. – 252 с.
4. Bach R. Jonathan Livingston seagull / Richard Bach; адаптация, сокращение и словарь: И. Б. Загородняя. – Санкт–Петербург: Антология, сор. 2018. – 127 с.

УДК 373:37.035.3

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шульга Я. В., студент группы ЗТО–20, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования Сулейманов Р.И., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье освещены вопросы формирования технологических умений у обучающихся средней школы на уроках технологии при выполнении проектов. Приведена характеристика познавательных умений. Раскрыты основные виды умений. Проведен анализ нормативных документов и рекомендации в образовательной области «Технология с целью определения возможности формирования технологических умений обучающихся.

Ключевые слова: формирование технологических умений обучающихся, технологическая проектная деятельность, познавательные умения, уроки технологии.

Введение. Характер технической оснащенности и имеющихся технологий в их совокупности сегодня отражают уровень интеллектуального и духовного потенциала общества, возможности самореализации каждого человека.

Бесспорно, что подрастающему поколению нужно овладевать знаниями о сущности технологических преобразований окружающей действительности и у каждого школьника должны быть сформированы четкие представления о способах деятельности человека, их эволюции и тенденциях развития, результатах и последствиях влияния на личность, общество и природу. Необходимым условием осознания проблем и процессов техногенного развития общества следует считать наличие знаний и умений, опыт практической деятельности в сфере техники и технологий, способность прогнозировать и проектировать собственную деятельность в непрерывно меняющейся и усложняющейся техногенной среде. Центральное место в знаниях школьников о преобразовательной деятельности должна занять техника, технологии и производство, как составляющая общей культуры личности, обеспечивающая единство материальной и духовной культуры, взаимосвязь всех направлений развития: трудового, правового, нравственного, художественного.

Изменения, происходящие в школьной образовательной области «Технология», предъявляют высокие требования к обучающимся и их личным качествам. Все более значимыми в процессах проектно–технологической деятельности, становятся вопросы формирования внутренней технической и технологической культуры обучающихся, технического мировоззрения, расширение их технической эрудиции, активности, инициативности, самостоятельности, стремление к творчеству. Современные требования к технологической подготовке школьников предусматривают овладение обучающимися определенными качествами. Среди них важное место занимает формирование знаний в определенной области и развитие на их основе технологических умений. Проблемы формирования различных учебных умений достаточно широко рассматриваются в литературных источниках, а процессам формирования технологических умений обучающихся средней школы в проектно–технологической деятельности уделяется недостаточно внимания.

Изложение основного материала. Изучение научно–педагогической литературы и состояния современного образования подтверждает важность раскрытия разносторонних возможностей уроков технологии с целью формирования знаний и умений школьников в проектной деятельности. Особенности формирования и развития учебных умений раскрываются в научных работах педагогов и психологов (К. Платонова, Э. Кабановой–Миллер, Л. Фридман, М. Скаткина, Т. Ильиной и др.). Концептуальные исследования в этом направлении осуществляли известные ученые и представители научных педагогических сообществ (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин) и педагогической науки (В.А. Сластенин). Проблемам формирования технологических знаний и умений школьников посвящены исследования О. Узорова, В. Качнева, Э. Зеер и др.

Анализ показывает, что умения развиваются в синтезе с развитием навыков выполнения определенных действий. Умения, развитые на высоком уровне, означают возможность использования различных навыков с целью достижения поставленных целей.

Развитые у человека умения определяют качество его деятельности и формируют опыт, но и являются свидетельством уровня общего умственного развития человека, качества его ума. Легкость и скорость овладения умением, а также знаниями и навыками, свидетельствуют о высоком уровне способностей данного человека.

Различают умения теоретического характера (познавательные умения), в основе которых лежат правила оперирования понятиями аналитико–синтетической деятельности, и умения практического характера (умение строить чертежи, работать на компьютере) [2].

Технологическая проектная деятельность как отдельный вид учебной деятельности представляет собой педагогически обусловленное превращение предметов труда на уроках, в целях направленного преобразования знаний и умений обучающегося [4], на что указывает О. Узорова.

Обратимся к анализу технологических умений. Для лучшего понимания природы умений рассмотрим современные подходы к их классификации [3].

Педагоги и ученые, работающие над проблемами формирования различных познавательных умений, приводят характеристику пяти основных видов умений (в том числе и технологических) приведенных на рисунке 1.1.



Рис. 1 – Основные виды умений

Проведенный анализ нормативных документов и литературы, рекомендации в образовательной области «Технология» [1], показал, что во время проектной деятельности на уроках технологии возможно формирование следующих технологических умений школьников:

– иметь общие представления о техническом рисунке, эскизе и чертеже и умение выполнять их в компьютерных программах;

- иметь понятие о технологическом процессе, операциях, переходах, о типовых технологиях обработки материалов и уметь их расписывать;
- общие принципы технического конструирования, общий алгоритм создания конструкции и моделей на бумажных носителях;
- иметь общее представление об обработке материалов;
- определять механические и технологические свойства материалов по справочным таблицам;
- составлять технологические карты;
- решать технические, технологические задачи, связанные с выбором оптимальных способов, средств, последовательностей и режимов обработки несложных деталей.

Выводы. Формирование технологических умений обучающихся на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях осуществляется посредством использования разных технологий, средств и форм работы. Среди наиболее результативных технологий, формирующих технологические умения, по нашему мнению, следует выделить и использовать проектную технологию, включающую в себя использование современных ИКТ.

Список литературы

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Педагогика. – 1998. – № 8. – С. 43.
2. Узорова, О.В. Обучение Электронный ресурс]. – Режим доступа : – <https://docs.cntd.ru/document/499044345?ysclid=lpu3n1fzw8228382502>
3. Селиверстова, Е.Н. Современная дидактика: от школы знания – к школе созидания : учебное пособие / Е.Н. Селиверстова. — 2-е изд., испр. — Владимир : ВлГУ, 2017. — 207 с. — ISBN 978–5–9984–0802–1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223685>.
4. Симоненко, В.Д. Технологическая культура в содержании образования школьников / В.Д. Симоненко // в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, Астрель. – 2018г.

УДК:371

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Щербакова М. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч.рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования Ибрагимова А.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития фонематического слуха у детей с дизартрией – нарушением речевой активности, вызванным поражением центральной или периферической нервной системы. В работе рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются дети с данным заболеванием, а также важность фонематического слуха для формирования полноценной речи. Особое внимание уделяется методам и приемам, направленным на коррекцию фонематического слуха у детей с дизартрией, включая игровые технологии и дидактические материалы, способствующие активному вовлечению ребенка в процесс обучения.

Ключевые слова: дизартрия, речь, фонематический слух, слуховое восприятие, нарушение.

Введение. Дизартрия – это нарушение речи, характеризующееся нарушением артикуляции в результате повреждения нервной системы. Дети с дизартрией часто сталкиваются с проблемами, связанными не только с произнесением звуков, но и с пониманием фонематической структуры языка. В связи с этим важным аспектом коррекционной работы является развитие фонематического слуха, который играет ключевую роль в успешном овладении речевыми навыками. Фонематический слух – это ключевая способность, необходимая для успешного обучения чтению и письму, также для общего речевого развития. В данной статье мы подробно рассмотрим важность фонематического слуха,

проблемы, с которыми сталкиваются дети с дизартрией, и методы, которые могут помочь в его развитии. В структуре речевого дефекта при дизартрии ведущим являются фонетические нарушения. Нарушения фонетической стороны речи с трудом поддаются коррекции, отрицательно влияют на формирование фонематического, лексического и грамматического компонентов речевой функциональной системы, вызывая вторичные отклонения в их развитии. Так же отрицательно эти нарушения влияют на развитие фонематического слуха. В случае нарушения фонематического слуха у ребенка возникает трудность в определении неправильно звучащих звуков в своей речи. А это приводит к трудностям в постановке звуков.

Однако очень часто трудно организовать систематические занятия с ребенком по целенаправленному формированию фонематического слуха. Большим подспорьем в этом вопросе могут являться занятия с родителями. Эффективным методом, экономящим время логопедов и родителей, для объяснения логопедом родителям о понятии «фонематический слух» могут выступать информационные буклеты. В таких буклетах содержится вся необходимая информация для родителей о фонематическом слухе и упражнения для формирования и коррекции фонематического слуха. В данном буклете приведены лишь примеры упражнений. Можно выпускать такие буклеты с периодичностью раз в месяц (два месяца) и менять упражнения, по мере развития у каждого ребёнка фонематического слуха.

Понимание фонематического слуха

Фонематический слух – это способность различать и воспринимать фонемы, то есть минимальные звуковые единицы языка. Он включает в себя:

1. слуховое восприятие (умение слышать и распознавать звуки);

2. фонематический анализ (способность разбивать слова на отдельные звуки);

3. фонематический синтез (умение объединять отдельные звуки в слова). Фонематический слух является основой для развития навыков чтения и письма. Дети, обладающие хорошим фонематическим слухом, легче осваивают чтение, так как могут связывать звуки с буквами и словами.

Влияние дизартрии на фонематический слух

Дизартрия может значительно повлиять на фонематический слух. Проблемы, с которыми сталкиваются дети с дизартрией, могут включать:

Трудности с произношением: дети могут не в состоянии четко произносить звуки, что затрудняет их восприятие. Непонимание устной речи: дети могут испытывать трудности в понимании других людей, особенно если речь нечеткая или быстрая. Затруднения в различении звуков: дети могут не различать схожие по звучанию фонемы, что затрудняет понимание слов и предложений.

Эти проблемы могут привести к задержкам в речевом развитии и снижению уверенности в своих речевых способностях. Дизартрия как причина возникновения различных речевых нарушений, в том числе и недоразвития фонематического слуха, неоднократно рассматривалась в российской и зарубежной литературе, но в современной педагогике и психологии общего развития детей данная проблема остается до конца нерешенной.

Методология работы по развитию фонематического слуха

Индивидуальный подход. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, следует разрабатывать персонализированные программы развития фонематического слуха. Это может включать в себя игры и упражнения, адаптированные под уровень развития и интересы ребенка.

Игровые методики. Игра является важным инструментом в коррекционной работе. Использование ритмических, музыкальных и подвижных игр значительно увеличивает интерес детей к занятиям и способствует лучшему освоению материала.

Звуковая аналитико-синтетическая работа. Упражнения, направленные на разделение слова на звуки (анализ) и комбинирование звуков в слова (синтез), будут способствовать развитию фонематического слуха.

Слушательная деятельность. Включение различных аудиоматериалов, таких как стихи, сказки и специальные аудиоупражнения, помогает детям научиться различать звуки на слух и развивает их внимательность.

Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика помогает развивать артикуляционный аппарат, что в свою очередь улучшает произношение и восприятие звуков. Упражнения могут включать:

Упражнения для губ: например, «поцелуй» – дети должны вытянуть губы вперед, как будто собираются поцеловать.

Упражнения для языка: дети могут выполнять движения языком, такие как «выкатить язык» или «показать язык».

Упражнения для челюсти: дети могут открывать и закрывать рот, имитируя жевание.

Регулярные занятия артикуляционной гимнастикой помогут детям лучше контролировать свои артикуляционные движения.

Фонематический анализ и синтез

Работа над фонематическим анализом и синтезом является важной частью развития фонематического слуха. Упражнения могут включать:

Разделение слов на звуки: попросите детей определить, сколько звуков в слове. Например, «Сколько звуков в слове 'мама'?». Это упражнение помогает детям осознать структуру слов.

Сложение звуков в слова: Дайте детям отдельные звуки и попросите их объединить их в слово. Например, «Что получится, если соединить звуки /к/, /о/, /т/?». Это развивает навыки фонематического синтеза.

Игра «Звуковая цепочка»: начните с одного слова и попросите детей называть слова, начинающиеся с последнего звука предыдущего слова. Это упражнение развивает внимание и слуховую память.

Проблемы детей с дизартрией

Дети с дизартрией сталкиваются с рядом специфических сложностей, включая:

Неправильное произношение звуков.

Недостаток навыков фонематического анализа.

Затруднения в различении близкозначащих и схожих по звучанию слов.

Эти проблемы могут затруднить не только развитие речевых навыков, но и общее развитие детей, включая когнитивные процессы.

Индивидуальный подход

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности и потребности. Вот несколько рекомендаций для индивидуального подхода:

Работа с логопедом: логопед может разработать персонализированную программу занятий, учитывая уровень развития ребенка и его конкретные трудности.

Регулярная обратная связь: обсуждайте с детьми их успехи и трудности, предоставляя им возможность выразить свои чувства и переживания.

Поддержка и мотивация: создайте положительную атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно и уверенно. Поощряйте их за достижения, даже если они небольшие.

Выводы. Развитие фонематического слуха у детей с дизартрией – это сложная, но необходимая задача, требующая системного подхода и разнообразия методов. Своевременные и правильные коррекционные мероприятия могут существенно улучшить речевые навыки, а также общее развитие детей. По мере осуществления таких вмешательств нужно регулярно оценивать прогресс, чтобы корректировать методику и достигнуть максимально возможного результата. Работа с детьми с дизартрией требует терпения и креативности. Развитие фонематического слуха должно стать одним из приоритетных направлений в коррекционной педагогике, что в конечном итоге обеспечивает интеграцию детей с речевыми нарушениями в общество и создает условия для их полноценной жизни.

Список литературы

1. Григорьева, Н. И. (2018). Коррекция речевых нарушений у детей с дизартрией. М.: Издательство «Наука».

2. Лебедева, Н. А. (2021). Фонематический слух и его развитие у детей. СПб.: Издательство «Речь».
3. Шумова, И. В. (2019). Игровые методы в коррекционной работе с детьми. М.: Издательство «Педагогика».
4. Барышникова, И. И. (2015). Развитие фонематического восприятия у детей с речевыми нарушениями. Сборник научных трудов.
5. Власова, Л. Н. (2020). Дизартрия у детей: диагностика и коррекция. Москва: Издательство РГПУ.

УДК 377.5

ЗНАЧИМОСТЬ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Эрмерт Д., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды Кадырова Г.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросу значимости аналитической компетенции для будущих мастеров изготовления швейных изделий. На основании анализа Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии (ФГОС СПО) 29.01.33 «Мастер по изготовлению швейных изделий» выявлены место и роль аналитической компетенции в общих и профессиональных компетенциях будущих специалистов отмеченной рабочей профессии.

Ключевые слова: аналитическая компетенция, общая компетенция, профессиональная компетенция, среднее профессиональное образование, мастер изготовления шейных изделий.

Введение. В настоящее время важной задачей при обучении будущих специалистов рабочей профессии является формирование у них осознанного выполнения поставленных профессиональных задач, что возможно при умении выполнять анализ принятых решений и критически оценивать полученные результаты. В свою очередь это делает их конкурентоспособными рабочими специалистами в своей отрасли. В связи с этим в учреждениях среднего профессионального образования необходимо создавать условия, способствующие формированию аналитической компетенции у каждого обучающегося.

Значимость аналитической компетенции рассматривается многими авторами в различных контекстах. Так, Д.В. Качалов в одной из своих публикаций представляет анализ определений понятия «аналитическая компетенция» и излагает его собственную интерпретацию [3]. Педагогами–исследователями, А.М. Ароновым, Е.В. Барановой и Т.А. Кайдаловой, обозначены особенности становления аналитической компетенции у обучающихся вуза [1]. В свою очередь Е.А. Сулейманова, рассмотрела специфику формирования исследуемого феномена у обучающихся вуза [4]. Модель формирования аналитической компетенции, приводят в своей работе Н.А. Бушмелева и Е.В. Разова, в которой отмечают, что наличие сформированности данной компетенции обеспечивает возможность эффективно работать и продолжать профессионально самосовершенствоваться [2]. Таким образом, анализ литературы показал, что большое внимание уделяется вопросам формирования и развития аналитической компетенции обучающихся высших учебных заведений. Однако, отдельные составляющие аналитической компетенции (аналитические умения, аналитические способности и др.) обозначены требованиями к специалистам рабочей квалификации на уровне ФГОС СПО [5], но не выделены в отдельную компетенцию, что явилось основанием для выполнения анализа содержания общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК соответственно) и их дескрипторов.

Цель статьи – обоснование значимости аналитической компетенции для будущих мастеров изготовления швейных изделий.

Изложение основного материала. Аналитическая компетенция представляет собой совокупность операций и действий, которые раскрываются через анализ, синтез, обобщение, а также совокупность

знаний о сущности и содержании, способах и методах аналитической деятельности, анализа решаемых задач. Это структурная составляющая профессиональной компетенции, это целое, в котором чётко прослеживается система сложившихся отношений, мотивов, ценностей, т.е. личность в целом [3]. Соответственно, аналитическая компетенция формируется не только при освоении одной дисциплины (предмета), а на междисциплинарном уровне. Она по своей содержательной сущности способствует ориентации будущих мастеров изготовления швейных изделий в информационном поле и способствует моделированию будущей профессиональной деятельности, обеспечивает достижение эффективных результатов в будущей профессиональной деятельности.

Изучив ФГОС СПО по профессии 29.01.33 «Мастер по изготовлению швейных изделий» [5] делаем вывод, что аналитическую компетенцию отдельно не выделяют в перечне требований к профессиональной подготовке будущих мастеров, но некоторые её составляющие входят в состав общих и профессиональных компетенций. Так, например, аналитические способности и умения (т.е. отдельные составляющие аналитической компетенции) прослеживаются в содержании некоторых общих и профессиональных компетенций.

Аналитическая компетенция необходима обучающимся для выполнения анализа профессиональной информации из различных источников информации. Таким образом, она прослеживается в ОК 02 «Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности». Важность аналитической компетенции неоспорима в критическом подходе к планированию и реализации своей профессиональной деятельности (ОК 03 «Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях»). Кроме этого, аналитическая компетенция, проявляясь на профессиональном уровне, находит место в содержании профессиональных компетенций (рис. 1).

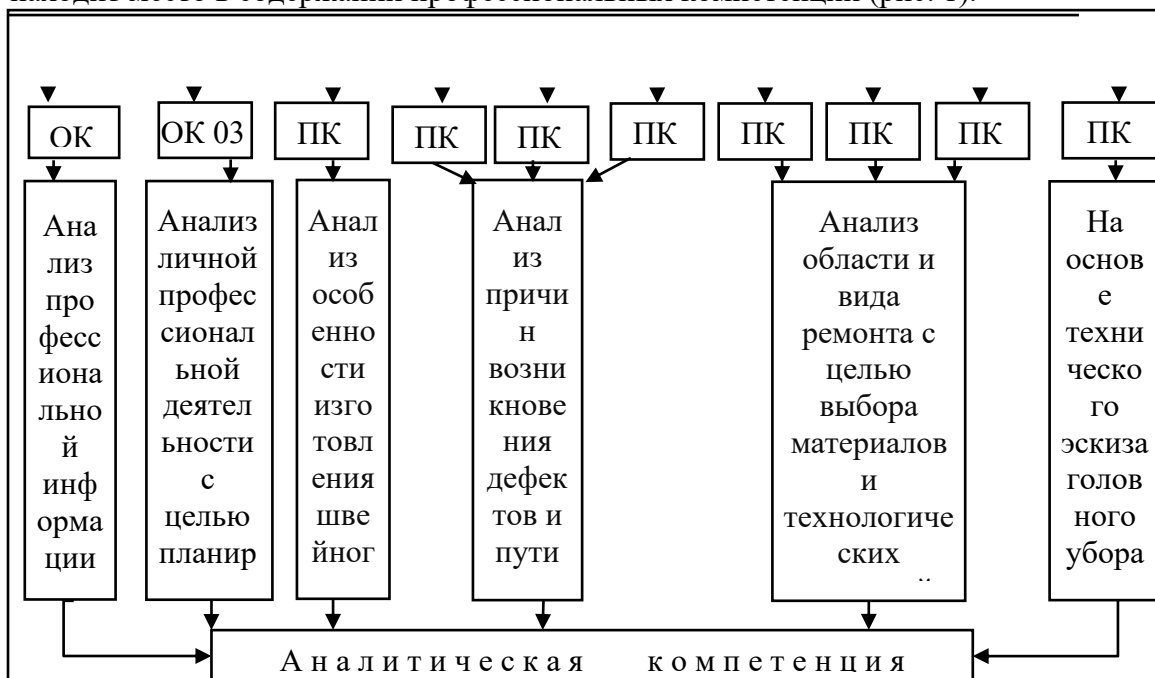


Рисунок 1. Место аналитической компетенцией в требованиях к подготовке будущих мастеров изготовления швейных изделий

Так, будущему мастеру изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам важно уметь выполнять анализ свойств материалов для одежды и на основе этого выбирать их в один пакет изделия: ПК 1.1. определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп, ПК 3.2 подбирать материалы для ремонта.

Исходя из анализа свойств материалов, осуществляется выбор методов технологической обработки и технические условия для их выполнения: ПК 1.1. определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп, ПК 4.1. определять детали головных уборов в эскизах и чертежах. Также на основе анализа внешнего вида изделия мастеру по изготовлению одежды необходимо уметь выявлять дефекты и причины их возникновения, а соответственно их пути устранения: ПК 2.2. определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий, а исходя из анализа результатов проведения примерки, устранять дефекты посадки: ПК 4.4. проводить примерки на фигуре заказчика, исправлять дефекты посадки.

Например, при изготовлении брюк мастер должен выполнить анализ ассортимента материалов, предлагаемых на рынке товаров. Также, определить наиболее оптимальный для изготовления конкретного изделия, учитывая при этом не только пожелания заказчика, но и вид, назначение и условия эксплуатации изделия. Рассчитать, в зависимости от модельных особенностей изделия и фигуры заказчика, количество материала (основных и прикладных); выбрать методы и режимы технологической обработки, основываясь на особенностях материалов и имеющегося оборудования. Каждый этап изготовления изделия от подготовки к первой примерке до окончательной отделки будет сопровождаться анализом качества выполненной работы.

Вывод. Таким образом, аналитическая компетенция (или ее отдельные составляющие) являются основой для формирования отдельных общих и профессиональных компетенций. Именно аналитическая компетенция в тандеме с профессиональной компетенцией позволит будущему мастеру по изготовлению швейных изделий успешно справляться с возложенными на него профессиональными функциями.

Список литературы

1. Аронов, А.М. Становление аналитической компетенции как профессиональной в педагогической магистратуре / А.М. Аронов, Т.А. Кайдалова, Е.В. Баранова // Современное образование в условиях реформирования : материалы II Всероссийской научно–практической конференции (Красноярск, 14 апреля 2011 г.) / под общей ред. академика РАО А.И. Таюрского. – Красноярск : Университет Российской академии образования, Красноярский филиал 2011. – С. 59–66.
2. Бушмелева, Н.А. Формирование аналитической компетенции студентов вуза [Электронный ресурс] / Н.А. Бушмелева, Е.В. Разова // Концепт : научно–методический электронный журнал. – 2016. – № 10 (октябрь). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-analiticheskoy-kompetentsii-studentov-vuza> (дата обращения 30.10.2024).
3. Качалов, Д.В. Формирование аналитической компетенции студентов вуза – будущих менеджеров [Электронный ресурс] / Д.В. Качалов // Мир науки : интернет–журнал. – 2018. – № 1. – Режим доступа : <https://mir-nauki.com/PDF/08PDMN118.pdf> (дата обращения: 30.10.2024).
4. Сулейманова, Е.А. Специфика формирования информационно–аналитических компетенций студентов вуза в сетевом образовательном сообществе / Е.А. Сулейманова // Дидактика XXI века: инновационные аспекты использования ИКТ в образовании : материалы международ. науч.–практ. заоч. конф. (19 мая 2014 года). – Самара : ПГСГА, 2014. – С. 305–309.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий. Утвержден приказом Минпросвещения России от 26.09.2023 г. № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий» [Электронный ресурс] / Официальный интернет–портал правовой информации. – Режим доступа : <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 26.10.2024).

УДК 373.2:37.033:371.38

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОПЫТОВ

Юрченко О. В., науч.рук.: преподаватель методик дошкольного образования Джемил Н.Э., Инженерно–педагогический колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается проблема ознакомления с объектами неживой природы в дошкольном возрасте на примере элементарных опытов. Описываются пути совершенствования ознакомления детей дошкольного возраста с объектами неживой природы на примере элементарных опытов.

Ключевые слова: игра, обучение, наблюдение, эксперимент, опыт, познавательные способности, интерес.

Введение. На сегодняшний день проблемы экологии и природопользования в контексте обеспечения экологического благополучия нашей страны стоит особо остро – нерациональное использование природных ресурсов, необдуманное вмешательство в природные процессы, загрязнение окружающей среды. Все это приводит к необратимым последствиям, как для экологии, так и для человека.

Решение задач экологического образования стоят перед нашим государством, что позволило разработать ряд документов, имеющих стратегическую направленность с приоритетными общенациональными задачами развития нового уровня экологической культуры в интересах устойчивого социально–экономического развития страны: «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2023 года», «Концепция развития географического образования в Российской Федерации», «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года».

Наряду с многочисленными задачами, стоящими перед дошкольным образованием, стоит задача экологического образования подрастающего поколения. Дошкольное детство – время, позволяющее педагогу научить, показать новое, интересное и неизведанное. Именно в этом возрасте благодаря психофизическому развитию ребенка педагогу необходимо заложить фундамент правильного отношения к окружающей среде и ценностной ориентации, благодаря чему будут копиться яркие и образные природоведческие представления, образные эмоциональные впечатления. Именно экспериментирование и опытническая деятельность позволяет детям получить реальные представления о различных сторонах изучаемого и интересующего объекта наблюдения, его взаимоотношения с окружающей средой, важностью в экологическом мире.

Актуальность данного исследования. Анализ научных и педагогических исследований показывает, что экспериментирование является для ребенка средством познания окружающего мира и основным условием для формирования познавательной активности, предпосылкой формирования готовности к непрерывному образованию.

Исследования В.В. Гербовой, О.В. Дыбиной, С.А. Козловой, Т.С. Комаровой, М.В. Крулехт, В.И. Логиновой, Л.М. Маневцевой показали, что дети дошкольного возраста могут усвоить знания об объектах неживой и живой природы. В частности окружающих их вещах, качествах и свойствах, что в свою очередь позволит обеспечить ребенку правильное использование предметов в быту, игре, речевой и изобразительной деятельности.

Цель статьи – раскрыть методику использования элементарных опытов в процессе формирования экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы на примере элементарных опытов детей среднего дошкольного возраста.

Играя с песком, водой и воздухом, дети познают мир объектов неживой природы. Ознакомление детей дошкольного возраста с объектами неживой природы может происходить через различные формы и методы обучения, такие как наблюдения, эксперименты, игры и чтение книг.

Одним из наиболее эффективных способов ознакомления детей с объектами неживой природы является проведение элементарных опытов.

Опыты могут быть простыми и не требуют специального оборудования.

Они позволяют детям лучше понять, как работают объекты неживой природы, и развить свои познавательные способности.

Например, можно провести опыт с водой.

Для этого нужно налить воду в стакан и добавить в нее несколько капель моющего средства. Затем дети наблюдают, что происходит с водой, когда она смешивается с моющим средством. Они могут увидеть, как моющее средство образует пену, и как вода становится более мутной. Это поможет детям понять, что вода может быть разной и иметь разные свойства.

Еще один опыт – это изучение свойств песка.

Для этого можно взять песок и насыпать его в миску. Затем добавить в песок воду и наблюдать, как песок становится влажным и липким. Дети могут также попробовать слепить из песка фигурки и увидеть, как они разрушаются, когда высыхают.

Кроме того, можно проводить опыты с воздухом.

Например, можно надуть воздушный шарик и посмотреть, как он увеличивается в размере. Дети также могут попробовать дуть на свечу, чтобы увидеть, как она гаснет.

Важно, чтобы опыты были интересными и познавательными для детей. Нужно объяснять детям, что происходит во время опыта, и задавать вопросы, чтобы они могли лучше понимать происходящее. Также нужно поощрять детей задавать вопросы и обсуждать результаты опытов.

Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с объектами неживой природы через активные опыты и игровые методы является важной частью их образования. Эти простые, но увлекательные эксперименты не только развивают познавательные навыки, но и формируют интерес к окружающему миру.

Когда дети наблюдают за изменениями, происходящими с песком, водой и воздухом, они вовлекаются в процесс исследования, что стимулирует их критическое мышление и любознательность.

Выводы. Важно помнить, что каждый опыт – это возможность для знаний, которые они могут перенести на другие сферы жизни. Создание атмосферы обсуждения и вопросов поможет детям глубже осознать природу объектов и их взаимодействия. Благодаря этому они не просто запоминают факты, а начинают видеть мир как единое целое, где все связано. Наша задача – вдохновлять и поддерживать этот познавательный процесс, помогая детям стать исследователями и открывателями в их собственном, уникальном путешествии по изучению природы.

Список литературы

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Незнеданное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
2. Иванова А. И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ. – 2004. – N 4. – с. 84 – 92.
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду – М. : Сфера, 2004.
4. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М. : Пед. общество России, 2003.
5. Левашова И. И. Исследовательская деятельность детей средствами экспериментирования // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 7 – С. 85
6. Окружающий мир. Неживая природа – М., Издательство ООО «ДОС», 2008. – 136 с.
7. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л. Н. Прохоровой. – М. :, 2004.
8. Поддьяков А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами. // Вопросы психологии. – 1996. – №4.

9. Савенков А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 2. – С. 8–17.

10. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1.

11. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности. // Дошкольное воспитание. – №6 – 2007. – с. 13.

УДК 371.398

АКТУАЛЬНОСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Якубов С. И., аспирант, кафедра общей физики, науч.рук.: ст. преподаватель кафедры общей физики Шевченко Е.В., канд. тех. наук доцент кафедры компьютерной инженерии и моделирования Парменов О.И., Физико–технический институт.

Аннотация. В статье рассматривается изменение роли самостоятельной работы студентов в образовательном процессе в контексте реализации принципов ФГОС. Описаны эффективные методы организации и контроля самостоятельной деятельности, а также преимущества активного подхода, который развивает у студентов способность самостоятельно добывать знания и навыки для дальнейшего профессионального роста.

Ключевые слова: самостоятельная работа, продуктивный подход, компетенции.

Введение. Чтобы современный специалист был конкурентоспособным, он должен постоянно совершенствовать свои знания, а для этого, еще, будучи студентом, ему необходимо не просто осваивать информацию, а научиться учиться, т.к. именно это поможет ему оставаться востребованным специалистом в будущей профессиональной деятельности.

Реализация принципов ФГОС в обучении предполагает перераспределение видов учебной работы студента: сокращение аудиторных часов (пассивной нагрузки студента) и увеличение роли внеаудиторной самостоятельной работы (активная деятельность студента); в ходе реализации этого подхода раскрываются новые возможности обучения, апробируются новые формы контроля.

Таким образом, вектор обучения перенаправляется с чистого аудиторного преподавания на самостоятельное получение знаний студентом. Преподаватель дает определенный базовый материал, а дополнение и расширение материала идет за счет самостоятельной работы студентов.

Изложение основного материала. В настоящее время в процессе обучения доля самостоятельной работы увеличилась в несколько раз. Это стимулирует развитие поисковой активности и интереса к изучаемому материалу. Задача преподавателя в такой ситуации ориентировать студента в обилии информации и помочь ему овладеть новыми компетенциями с помощью самостоятельной работы.

Основные принципы эффективной самостоятельной работы:

- Систематичность
- Целенаправленность
- Плановость
- Четкая организация обратной связи
- Активные формы контроля

Для организации эффективной самостоятельной работы необходимо разработка подробного плана с указанием темы, цели, конкретного задания, формы отчетности, четких сроков выполнения, времени и места консультаций.

Нам видятся несколько путей разрешения задачи преподавателя.

1. Помимо лекционного курса, дать минимум основной информации в методичке, а также список основной и дополнительной литературы, знакомство с которой поможет расширить и углубить знания. После выполнения самостоятельной работы – проверить ее качество путем тестирования, опроса, контрольной работы. Однако этот путь ограничен хотя бы тем, что не вся новая литература попадет

своевременно в список рекомендованной литературы. Такой подход по сути – репродуктивный, поскольку студенту необходимо воспроизвести материал, а самостоятельная работа способствует «доучиванию» предложенного преподавателем материала. Такая форма обучения предполагает, как правило, стандартизированные формы контроля.

2. Помимо лекционного курса, предложить базовые учебники и список дополнительной литературы, а также направления по соответствующей теме для самостоятельной проработки с возможностью получения консультаций по мере выполнения самостоятельной работы студентом. В таком случае целесообразно разработать систему обсуждения полученных знаний.

Таким способом внедряется продуктивный подход к обучению: самостоятельно «созданный» студентом информационный продукт – знания – более прочны и значимы для студента, чем те, которые даны готовыми.

Второй подход дает возможность расширять информационный простор для получения студентом знаний по определенной дисциплине. В случае если студент владеет иностранным языком, использовать не только доступные в библиотеке учебники, но и современные иностранные источники. В итоге, для студента формируется возможность формировать и контролировать свои знания самостоятельно. Необходимо отметить, что в рамках самостоятельной работы для всех студентов курса (группы) может быть предложена индивидуальная самостоятельная работа (тематика), которая дает возможность учитывать возможности каждого студента для развития собственного потенциала.

В этой ситуации меняется роль преподавателя – он уже не «кладезь знаний», а компетентный ученый–консультант, с которым можно обсуждать разнообразные вопросы. Преподаватель поможет студенту составить план самостоятельной работы и успешно ее выполнить, т.к. он всегда готов подсказать, проконсультировать, направить, выслушать и т.д. Целью преподавателя становится не «поймать» студента (найти то, что он не знает), а «содействовать» (развивать и дополнять то, что студент узнал).

Важно обратить внимание на организацию обсуждения материала, который изучен самостоятельно. Так, тесты, контрольные работы, опрос – это просто контроль–оценка. Лучше работают другие формы – обсуждение, доклады, выступления – все как на научной конференции, ведь студенты выступают в роли исследователей данного вопроса. Цель этого этапа деятельности как раз и состоит в том, чтобы поделиться собранной информацией. Главная задача преподавателя на этом этапе – максимальная вовлеченность студентов в обсуждение, не допущение стандартных ответов «как на экзамене». Преподавателю важно не просто оценить знания студента, а давая ему возможность добывать знания самостоятельно, корректировать его движение на этом пути и привести к достижению цели.

В частности, в рамках курса «Методики преподавания физики» используются такие формы проверки самостоятельной работы студентов:

- по разработке и анализу конспектов уроков и технологических карт;
- защита разработок в форме игры «учитель – ученики»;
- обсуждение – анализ уроков учителей–предметников, которые студенты посещают во время практики;
- игра «методическая комиссия» – студенты разбирают, анализируют и дорабатывают готовые конспекты уроков, из журналов и методических пособий;
- конструирование «идеального занятия» по данной теме;
- мини–конференции «Наши достижения...», «Я могу быть интересен своим ученикам...», «Самое главное в обучении...»;
- по работе с приборами и ТБ;
- деловая игра «Формирование ответственности за жизнь и здоровье учеников на уроке»;
- защита эксперимента/домашнего опыта, разработанного и подготовленного студентом;
- по решению задач;

- мозговой штурм «Алгоритм решения задач по данной теме»;
- разработка методических рекомендаций для учителя по решению задач по данной теме;
- разбор трудных задач в форме игры «учитель–ученик»;
- конструирование задач.

Преимущества таких форм проверки – отсутствие списывания, стресса, субъективной оценки преподавателя. Студенты чувствуют себя уверенно, не теряют времени, работают активно, дополнительно получают навыки работы с аудиторией, совершенствуют общие навыки коммуникации и взаимодействия.

Ситуация «без стресса – с удовольствием» ведет к формированию позитивного отношения к труду учителя. Самостоятельная работа и обсуждение ее результатов, из формальности стала необходимостью, а ее оценивание преподавателем и отчетность студентов превратились в увлекательное дело.

Мотивационный компонент эффективной самостоятельной работы – это:

- практическая ценность полученной информации;
- помощь в осознании материала курса;
- расширение рамок знаний, которые предлагаются на лекции;
- активные методы контроля выполнения самостоятельной работы;

Такой подход направлен на приобретение, студентом опыта эффективной самостоятельной работы, освоив который будущий специалист сможет работать *самостоятельно* и не за оценку.

Выводы. Современная образовательная система акцентирует внимание на самостоятельной работе студентов, что способствует развитию их компетенций и способности к постоянному обучению. Предложенный подход позволяет студентам не просто воспроизводить полученные знания, но и активно их создавать, а преподаватель, в свою очередь, выполняет роль наставника и консультанта, помогая организовать процесс обучения и стимулируя самостоятельность учащихся.

Список литературы

1. Еманова, С.В. Педагогика и психология непрерывного образования: учебное пособие / С.В. Еманова, Е.А. Казанцева, М.А. Сокольская; под ред. С.В. Емановой. – Курган: КГУ, 2022. – 202 с. – ISBN 978-5-4217-0611-3.

2. Ширинкина, Е.В. Развитие культуры непрерывного образования / Е.В. Ширинкина // Современное образование. – 2021. – № 4. – С. 29–37. – ISSN 2409-8736.

СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УДК 339.727.22

АНАЛИЗ ОБЩЕЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Абдураимов А. А., студент 2-го курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Абдураимова Э.Д., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», в г. Симферополе.

Аннотация. В данной статье проведен анализ текущего состояния инвестиционной среды в РФ с учётом налоговых нововведений 2025 года. Были выявлены ключевые факторы, влияющие на привлекательность страны для зарубежных и отечественных инвесторов, а также дана оценка развитию инвестиционного климата в России.

Ключевые слова: Российская Федерация, иностранные инвестиции, безработица, инфляция, НДС, налог на прибыль.

Введение. Иностранные инвестиции являются важным инструментом для развития государства, стимулирования экономического роста, повышения конкурентоспособности и внедрения новых технологий. Российская Федерация, являясь одной из крупнейших экономик мира с обширными возможностями для внешних вложений, также заинтересована в привлечении внешних капиталов. Данная тема никогда не теряет своей важности, а, в условиях налоговых изменений 2025 года, ее актуальность только возросла.

Изложение основного материала. Инвестиционная привлекательность – это один из ключевых показателей, определяющих интерес инвесторов к государству. Множество факторов влияют на уровень привлекательности страны для инвестиций, и их комплексный анализ является необходимым для понимания текущей ситуации и прогнозирования ее развития.

Одним из основных факторов, влияющих на этот показатель, является экономическая ситуация в стране. Инвесторы склонны вкладывать свои средства в экономику, которая обещает стабильный рост и хорошие перспективы для развития. Факторами, влияющими на инвестиционную привлекательность в этом контексте, могут быть инфляция, уровень безработицы или уровень доходов населения.

Также важную роль играет финансовая политика государства. Наличие кредитных программ, доступность инвестиционных инструментов и низкий уровень налогового бремени способствуют привлечению инвесторов.

Данные по вопросу экономической стабильности приведены в таблице 1.

Таблица 1. Основные показатели экономической привлекательности РФ*

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.	2022г.	2023г.
Количество безработных, тыс. чел.	3484,4	4345,6	3665,7	2986,1	2397,7
Уровень безработицы	4,6%	5,8%	4,8%	4,0%	3,2%
Инфляция	4,6%	3,6%	6,5%	15,1%	5,1%
Средний доход на душу населения, руб.	35 233	35 934	39 934	47 386	53 139
ВВП, млрд. руб.	109 608,3	107 658,1	135 773,8	155 188,9	172 148,3

*Составлено на основе: [3; 6; 7]

На первый взгляд может показаться, что экономика РФ поступательно растёт: безработица снижается, средние доходы растут, уровень ВВП также демонстрирует резкий рост в последние три года. Однако эти данные необходимо учитывать в контексте следующих факторов:

Включение ОПК (оборонно-промышленного комплекса) в структуру валового внутреннего продукта. А. Белоусов на выставке «Россия» заявил, «....экономический рост РФ обеспечен не только ростом ОПК» [5], но всё равно такой учёт ВВП не совсем корректный, так как производство продукции военного сектора оплачивается, но сама она не попадает к конечному потребителю, а складывается или используется для нужд государства. Так, например, в 2024 году практически треть государственного бюджета (>10 трлн. руб.) запланирована на статью «Национальная оборона» и, отчасти, будет учтена в ВВП [1].

Контракты с министерством обороны. Немалое количество человек пошло на военную службу на контрактной основе, что, в свою очередь, повысило средний уровень доходов, еще сильнее увеличило уровень инфляции, хоть и сократило количество безработных. Так, за первые четыре месяца 2024 года контракты на военную службу в российской армии заключили более 200 тыс. человек [2].

Таким образом, немалая доля внутреннего валового продукта, среднедушевого дохода и некоторых других показателей получена благодаря военным расходам. А их увеличение, как уже сказано ранее, будет способствовать росту инфляции. Это происходит из-за увеличения денежной массы в экономике без соответствующего роста товарного предложения, что ведет к повышению цен. Последствия такой политики можно заметить по уровню инфляции в 2022 году, когда она составила более 15% (таблица 1).

Что касается кредитных программ и налоговой политики, то и в этом вопросе Россия не очень привлекательна для инвесторов. Ключевая ставка центрального банка демонстрирует неуклонный рост: она достигла сначала 16%, потом 18% и 19%, а 28.10.2024 рекордный 21%, чего не наблюдалось уже более 10 лет [3]. В качестве последствий можно выделить подорожавшие кредиты и общее замедление экономики. Понятно, что это решение принято для борьбы с инфляцией, но, пока ставка настолько высока, оно точно не привлечёт потенциальных инвесторов.

Налоговое законодательство также не улучшает ситуацию. Система налогообложения в России, в целом, характеризуется невысоким уровнем налоговых ставок для бизнеса, что долгое время привлекало инвесторов оказывало положительное влияние на инвестиционную привлекательность страны. Однако в последние годы российское правительство предпринимает шаги по увеличению налогового бремени для компаний и граждан. Так, например, к 2025 году налог на прибыль для организаций достигнет 25%, предприятия на УСН обязуют платить НДС, а ставка НДС станет прогрессивной (13%-22%) [4].

Выводы. Таким образом, хоть привлечение иностранных инвестиций является крайне важным компонентом развития экономики, Российская Федерация, на данный момент, не совсем привлекательна для инвесторов. Основными причинами такого положения можно назвать очень высокую ключевую ставку и завышенные экономические показатели.

Список литературы

1. Ткачев И. Минфин уточнил расходы бюджета на экономику и оборону в 2024 году / И. Ткачев // rbc.ru. - 2023. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/economics/30/12/2023/658eada89a79478c4a393eba> (дата обращения: 20.10.2024).
2. Медведев раскрыл число контрактников, поступивших на службу с начала года - 2024. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/6686b4739a79471dd48b8ce6> (дата обращения: 20.10.2024).
3. Ключевая ставка Банка России и инфляция - 2024. - [Электронный ресурс]. URL: https://www.cbr.ru/hd_base/infl/ (дата обращения: 20.10.2024).
4. Президент РФ подписал закон о совершенствовании налоговой системы - 2024. - [Электронный ресурс]. URL: <http://duma.gov.ru/news/59684/> (дата обращения: 20.10.2024).
5. Пламенев И. Белоусов заявил, что экономика России растет не только за счет ОПК / И. Пламенев // rbc.ru. - 2024. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/politics/05/11/2023/6547a80b9a7947796fa9b435> (дата обращения: 20.10.2024).
6. Внутренний валовый продукт - 2024. [Электронный ресурс]. - https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/VVP_god_s_1995-2023.xlsx (дата обращения: 20.10.2024).
7. Численность безработных в возрасте 15 - 72 лет и уровень безработицы - 2024. [Электронный ресурс]. URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/trud_3_15-s.xlsx. (дата обращения: 20.10.2024).

УДК (657.44)

УЧЁТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИБЫЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Абибулаева М. М., студентка 4-го курса, направления подготовки: 38.03.03 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Абдураимова Э.Д., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: В работе рассмотрен термин «прибыль» с разных точек зрения, указаны и пояснены составляющие формирования прибыли, описан процесс формирования и распределения прибыли, проанализирован процесс составления бухгалтерских проводок по операциям с прибылью.

Ключевые слова: бухгалтерский учёт, предприятие, финансовый результат, прибыль, убыток, доходы, расходы.

Введение. Учёт формирования и распределения прибыли относится к одному из важнейших объектов системы бухгалтерского учёта. Его ролью выступает формирование информации о прибыли определённого экономического субъекта. Также прибыль как один из основных экономических показателей характеризует финансово-хозяйственное состояние предприятия, что позволяет оценить эффективность осуществляемой деятельности.

Изложение основного материала. Прежде чем углубиться в учёт прибыли предприятия, рассмотрим значение основополагающего понятия «прибыль» с точки зрения известных учёных.

Адам Смит считал, что прибыль представляет собой излишек, остающийся после вычета всех затрат. Для него прибыль была основной движущей силой экономического развития. [1]

Карл Маркс определял прибыль как разницу между стоимостью произведенного товара и затратами на его производство. Он видел в прибыли форму эксплуатации труда.

Джон Мейнард Кейнс рассматривал прибыль как важный фактор, влияющий на уровень инвестиций и общий экономический рост. По его мнению, прибыль стимулирует предпринимателей к вложению средств в производство.

Проще говоря, под прибылью понимается положительная разница между доходами, полученными от реализации товаров или услуг, и расходами, возникшими в ходе их производства, хранения, транспортировки и сбыта. [4] Отрицательная же разница признаётся убытком.

Формирование прибыли происходит за счёт суммы следующих составляющих:

- прибыль от реализации товаров или услуг;
- прибыль от прочей реализации (например, реализация излишних материалов или оборудования);
- прибыль по внереализационным операциям (например, получение ренты со сдачи имущества, получение дохода по ценным бумагам). [2]

В бухгалтерском учёте прибыль предприятия учитывается по кредиту счёта 99 «Прибыли и убытки», убыток – по дебету этого же счёта.

В конце каждого месяца полученная прибыль от основного вида деятельности отражается следующей проводкой: Дебет 90 «Продажи», Кредит 99 «Прибыли и убытки». Если сумма была получена от прочей деятельности, то здесь счёт 90 заменяется счётом 91 «Прочие доходы и расходы».

В конце года происходит реформация баланса, в ходе которой закрываются 90 и 91 счета, и на 99 счёте отражается финансовый результат. При положительном результате составляется запись: Дебет 99 «Прибыли и убытки», Кредит 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)»; при отрицательном – счета относительно дебета и кредита меняются местами. Итоговый показатель и структура доходности вносится в отчёт о финансовых результатах.

Используя нераспределённую прибыль, предприятие может:

- выплатить дивиденды (Дебет 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)», Кредит 75 «Расчёты с учредителями»);
- сформировать резервный капитал (Дебет 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)»; Кредит 82 «Резервный капитал»);

- увеличить уставный капитал (Дебет 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)»; Кредит 80 «Уставный капитал»).

Наличие убытка при принятии учредителями соответствующего решения предполагает его погашение, что возможно при помощи:

- средств учредителей (Дебет 75 «Расчёты с учредителями», Кредит 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)»);

- резервного капитала (Дебет 82 «Резервный капитал», Кредит 84 «Нераспределённая прибыль (непокрытый убыток)». [3]

Выводы. Учёт формирования и распределения прибыли, являясь одним из ключевых объектов бухгалтерского учёта, играет критическую роль в создании точной информации о доходах предприятия. Как один из основных экономических индикаторов, прибыль дает возможность оценить финансово-хозяйственное состояние и эффективность деятельности организации. Этот показатель становится основой для принятия управленческих решений и стратегического планирования, что способствует устойчивому развитию и конкурентоспособности предприятия.

Список литературы

1. Бизнес: сайт. – 2009. – URL: <http://www.linkseonet.ru/podderzhka-malogo-biznesa/teoriya-pribyli-adama-smita.php> (дата обращения: 15.10.2024).

2. Гиль М.И, Механизм формирования и распределения прибыли торговой организации в современных условиях/ М.И. Гиль // Сборник статей Белорусского государственного университета. – 2020. – С. 120-122.

3. Налог-налог.ру: сайт. – 2024. – URL: https://nalog-nalog.ru/buhgalterskij_uchet/vedenie_buhgalterskogo_ucheta/otrazhenie_pribyli_v_buhgalterskom_uchete_provodki/ (дата обращения: 15.10.2024).

4. Российская Федерация. Налоговый Кодекс: часть 2, статья 247 [принят Государственной Думой 19 июля 2000 г.; Одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 г.].

УДК 004.432

ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ РАЗРАБОТКИ REST API С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LITESTAR

Абкеримов Э. А., магистрант 1 курса, направление подготовки: 09.04.03 «Прикладная информатика», гр. М-И-24, науч. рук.: канд. техн. наук, доцент Акимова Л.Н., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье описываются подходы разработчики REST API с использованием фреймворка Litestar. Описаны ключевые особенности Litestar, его преимущества для создания REST API и современные практики, обеспечивающие высокую производительность, масштабируемость и безопасность. Представлено применение луковой архитектуры и принципов SOLID, а также оптимизация запросов с использованием асинхронного программирования. В статье также рассматриваются инструменты для создания API-документации и тестирования, включая механизмы авторизации и аутентификации, а также практики юнит-тестирования и тестирования эндпоинтов.

Ключевые слова: Litestar, REST API, асинхронное программирование, луковая архитектура, SOLID-принципы, документация API, тестирование, безопасность, производительность, масштабируемость.

Введение. Разработка REST API — важная составляющая создания современных веб-сервисов, обеспечивающая взаимодействие между клиентскими и серверными приложениями. Применение асинхронного фреймворка Litestar даёт новые возможности для повышения производительности и масштабируемости приложений, что важно в условиях роста объема данных и требований к быстродействию систем. Litestar позволяет реализовывать REST API с учетом принципов чистой архитектуры, таких как луковая структура и принципы SOLID, обеспечивая легкость поддержки, тестируемость и читаемость кода. Основные преимущества Litestar включают поддержку асинхронных

операций, гибкость в настройке роутинга, интеграцию с популярными библиотеками для аутентификации и авторизации, а также мощные инструменты для работы с API-документацией и тестированием. Эти возможности делают его подходящим выбором для создания надежных и производительных API, отвечающих современным требованиям к безопасности, отказоустойчивости и масштабируемости.

Изложение основного материала. Основные принципы разработки REST API.

Разработка REST API в Litestar основывается на концепции REST и применяет асинхронное выполнение задач, позволяющее поддерживать большое количество запросов.

Среди ключевых принципов разработки REST API с использованием Litestar можно выделить:

Модульность и повторное использование кода. Использование многоуровневой архитектуры позволяет структурировать код и переиспользовать компоненты.

Асинхронное выполнение. Благодаря `async/await`, Litestar позволяет оптимизировать взаимодействие с базами данных и сетевыми сервисами [1].

Четкие и логичные маршруты. Создание маршрутов с помощью декораторов, обеспечивающих удобное сопоставление URL с обработчиками.

Подходы к архитектуре и проектированию.

В разработке REST API с Litestar ключевым аспектом является продуманная архитектура. Часто используется луковая архитектура, где слои отделяют логику приложения от инфраструктуры, что упрощает тестирование и масштабирование. Принципы SOLID, включая принцип единственной ответственности и инверсии зависимостей, помогают разработчику создавать легко расширяемую и поддерживаемую структуру приложения [2].

Всё это достигается с помощью:

Слоя контроллеров для обработки HTTP-запросов;

Слоя сервисов для логики приложения;

Слоя данных для работы с базой данных, обеспечивающего согласованность данных и легкость тестирования.

Обеспечение безопасности. Litestar предоставляет встроенные возможности для обработки авторизации и аутентификации, такие как поддержка JWT (JSON Web Tokens) и других механизмов [1].

Практики безопасности включают:

Шифрование данных. Использование SSL/TLS для защиты данных в процессе передачи.

Авторизация. Реализация ролевой модели доступа с помощью встроенных middleware.

Защита от CSRF и XSS. Встроенные инструменты Litestar и использование библиотек для обработки данных от пользователей.

Практики тестирования. Litestar также предоставляет инструменты для автоматизации создания API-документации [1]. Для повышения надежности API можно использовать юнит-тестирование и используются подходы к тестированию, включая модульные и интеграционные тесты [3]:

Юнит-тесты для тестирования отдельных функций и классов;

Тестирование эндпоинтов: Использование инструмента `TestClient`, который входит в Litestar;

Тестирование базы данных: Применение фикстур и моков для тестирования взаимодействия API с базой данных.

Примеры реализации.

Демонстрация как в Litestar можно создать простой эндпоинт (рис. 1):

```

from litestar import Litestar, get

@get("/")
async def hello_world() -> str:
    return "Hello, world!"

app = Litestar([hello_world])

```

Рис. 1. Пример реализации эндпоинта на Litestar

Выводы. Использование фреймворка Litestar для разработки REST API позволяет создавать высокопроизводительные, масштабируемые и безопасные веб-сервисы, отвечающие современным требованиям. Применение асинхронного программирования улучшает производительность и позволяет эффективно обрабатывать множество параллельных запросов, что делает API устойчивым к высоким нагрузкам. Подходы к проектированию, такие как луковая архитектура и принципы SOLID, способствуют созданию модульного и легко поддерживаемого кода, что особенно важно при масштабировании и поддержке приложений.

Инструменты и средства тестирования, предлагаемые Litestar, облегчают процесс отладки и повышения надежности системы, а встроенные возможности для авторизации и защиты данных обеспечивают необходимый уровень безопасности. Таким образом, Litestar представляет собой эффективный инструмент для создания REST API, обладающий всеми функциями для реализации производительных и надежных приложений

Список литературы

1. docs.litestar.dev: litestar library documentation. – 2024. – URL: <https://docs.litestar.dev/latest> (дата обращения: 29.10.2024).
2. habr.com: сайт. – 2006. – URL: <https://habr.com/ru/companies/pt/articles/820171> (дата обращения: 29.10.2024).
3. Novikau A., Evaluative Comparison of ASGI Web Servers: A Systematic Review / A. Novikau // International Journal of Science and Engineering Applications. – 2024. – №13. – С. 30-35.

УДК 338

СПЕЦИФИКА И ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ТРАНСПОРТНОГО КОМПЛЕКСА СТРАНЫ

Аблаев А. Ш., аспирант 1 курса, Стефаненко М.Н., док. экон. наук, профессор, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. Обоснована важность развития транспорта как неотъемлемого элемента экономической безопасности и определена роль транспортной отрасли в системе безопасности страны. Классифицированы виды и категории транспорта. Обоснована роль транспорта в обеспечении экономической безопасности. Мониторинг и упреждающая оценка негативных тенденций в транспортной отрасли с точки зрения экономической безопасности современной России является актуальной и важной задачей. Ее практическое решение требует решения таких задач, как определение роли транспорта, выбор модели и организация мониторинга транспортного комплекса; разработка механизма оценки влияния транспортной отрасли на социально-экономическое развитие страны.

Ключевые слова: экономическая безопасность; экономика; сектор; транспорт; обеспечение; бюджет; уровень дохода.

Развитие рыночных отношений, появление новых причин мотивации труда и «мутация» организационно-правовых форм ставят вопрос о необходимости управления экономическими

процессами. В настоящее время все чаще особая роль отводится поддержанию высокого уровня экономической безопасности как предпосылки устойчивого функционирования и достижения постоянного роста национальной экономики, реального и финансового секторов экономики и субъектов хозяйствования. Эта проблема остается актуальной для одной из стратегически важных отраслей – транспорта.

Современное состояние экономики страны в целом способствует тому, что регионы становятся все более изолированными и возрастает роль хозяйствующих субъектов, все это позволяет говорить о значении транспорта в развитии государства и обеспечении его экономической безопасности.

Под экономической безопасностью следует понимать совокупность условий и факторов, гарантирующих независимость национальной экономики, ее стабильность и устойчивость, способность к постоянному развитию и самосовершенствованию. Обеспечение экономической безопасности является гарантией независимости страны, условием стабильности и эффективного функционирования общества и успеха. Поэтому обеспечение экономической безопасности является одним из важнейших национальных приоритетов.

Важность и актуальность развития транспорта как неотъемлемого элемента экономической безопасности определяется его особым значением в системе безопасности страны. Различные виды транспорта участвуют в формировании бюджетов различных уровней, создании общественного продукта и национального дохода страны.

Влияние транспорта на экономическую безопасность жилищно-коммунального хозяйства. Косвенно это прослеживается и в социальной сфере через необходимость обеспечения необходимого уровня социальной защиты работников транспорта и поддержания тарифов на пассажирские перевозки на уровне, обеспечивающем нормальный уровень миграционных процессов, высокий уровень безопасности и комфорта. Транспорт.

В общем понимании транспорт – это отрасль материального производства, осуществляющая перевозки пассажиров и грузов [2].

Экономический рост страны зависит от многих внутренних и внешних факторов. Прежде всего, это зависит от перераспределения ресурсного потенциала, производственной составляющей, стабильности национальной валюты и т.д. Но нельзя забывать и о транспортном комплексе, который отвечает за устойчивое и динамичное развитие, темпы роста экономики, что в свою очередь способствует обеспечению экономической безопасности на всех уровнях.

Транспортный комплекс или транспортная система – одна из самых разнообразных сфер деятельности, включающая все виды и категории транспорта.

Виды транспорта включают наземный, водный и воздушный транспорт. Эта классификация, в свою очередь, имеет более детальное подразделение. Например, наземный транспорт состоит из железнодорожного и автомобильного транспорта, водный транспорт состоит из морского и внутреннего водного транспорта, а воздушный транспорт состоит из воздушного и вертолетного транспорта. Некоторые источники выделяют такие виды транспорта, как трубопроводы и транспорт будущего, которые в настоящее время находятся на стадии разработки и тестирования [1].

Транспорт для любого государства – это инструмент реализации не только национальных интересов и обеспечения достойного места в мировой экономической системе, но и обеспечения эффективной внутренней инфраструктуры страны. Устойчивое развитие транспорта – это гарантия свободного перемещения товаров и услуг как внутри страны, так и за рубежом, конкуренции и свободы экономической деятельности, обеспечения целостности государства и его национальной безопасности и, как следствие, улучшения условий и стандартов жизни населения, что в свою очередь оказывает неоспоримое влияние на внешнеэкономическую деятельность страны.

Развитие экономики под влиянием рыночных механизмов выделилось как самостоятельная функция государства по защите экономической безопасности как условие достижения необходимых темпов развития, устойчивого функционирования национальной экономики, ее отраслей и хозяйствующих субъектов.

Кроме того, транспорт имеет большое значение в решении социально-экономических проблем. Обеспечение территории развитой транспортной системой является важным преимуществом для размещения производительных сил и обеспечивает интеграционный эффект, а также является одним из факторов привлечения населения и производства.

В условиях эффективного функционирования транспортной системы, постоянного совершенствования и развития комплекса транспортного обеспечения возможно устойчивое состояние экономической безопасности всех ее подсистем [3].

Экономическая безопасность транспорта характеризуется системой показателей, включающих способность экономики страны достичь устойчивого роста; доля экспорта в ВВП; соотношение внутреннего и внешнего долга; уровень контроля над национальными ресурсами; стабильность финансовой системы; уровень зависимости от внешнеэкономических факторов и т.д.

Его также можно оценить по таким показателям, как объем промышленного производства и платных услуг на душу населения; соотношение импорта-экспорта; уровень жизни населения, уровень коррупции и т.д. В данном случае важное значение имеют пороговые уровни предлагаемых показателей, т.е. предельные значения, превышение уровня которых нарушает воспроизводственный цикл, приводит к формированию негативных, деструктивных тенденций. и, в конечном итоге, к снижению экономической эффективности системы.

Роль транспорта в обеспечении экономической безопасности заключается в создании условий для поддержания наивысшего уровня развития, что позволило бы при возможных изменениях потребностей экономики и населения в транспорте обеспечить готовность транспортного комплекса к функционированию в непредвиденных ситуациях, поддерживать устойчивость работы всех элементов транспортного процесса, а также быть готовым реагировать на негативное воздействие различных видов угроз.

Таким образом, транспортная отрасль выполняет жизненно важные функции, без которых не может существовать реальный сектор экономики [4].

Экономическую безопасность транспорта целесообразно количественно выражать в долях или процентах от необходимого уровня, используя показатели, характеризующие наиболее важные стороны транспортного предложения страны и позволяющие обслуживать население и экономику страны на необходимом уровне.

Механизм управления экономической безопасностью в транспортной отрасли должен основываться на комплексной оценке тенденций развития экономических процессов в отрасли, выявлении угроз экономической безопасности, отслеживании фактических значений выбранных показателей и их пороговых значений.

По результатам мониторинга разрабатываются предложения по стратегическому развитию отрасли, то есть повышению уровня ее экономической безопасности, и мерам по нейтрализации существующих угроз экономической безопасности.

Список литературы

1. Дмитриенко К.Г. Совершенствование системы обеспечения экономической безопасности естественных монополий: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 Государственный университет управления. М, 2022. - 187 с.
2. Карасев Д.В. Формирование комплексного подхода к обеспечению экономической безопасности транспортных систем // Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. №2 (80). 2023. - С. 118120.
3. Пантелеева Т.А. Экономическая безопасность хозяйствующего субъекта: монография / Т.А. Пантелеева. — М.: Институт мировых цивилизаций, 2019. С. 127-144.
4. Федюшин А.В. Внутренний водный транспорт как стратегический фактор экономической безопасности страны: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 Волж. гос. акад. вод. транспорта. - Н. Новгород, 2021. - 157 с.

УДК 005.5

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ

Аблязова Э. А., студентка 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», гр. МТ-21, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Клименко О.П., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрено понятие управления инновационными процессами в организации. Проанализированы методы и инструменты управления инновациями в организации, работающей в сфере туризма. Сделаны выводы о факторах, влияющих на инновационную деятельность, и предлагаются рекомендации по созданию благоприятной среды для инноваций в туристических организациях.

Ключевые слова: управление инновациями, туризм, инновационные процессы, туристические организации, факторы инновационной деятельности, инновационная среда.

Введение. Инновации играют ключевую роль в развитии туризма как отрасли экономики, способствуя повышению конкурентоспособности туристических организаций и обеспечению устойчивого роста.

Управление инновационными процессами в туристических организациях является сложной задачей, требующей комплексного подхода и понимания специфики отрасли.

Основной материал. Под инновационным процессом понимается последовательное превращение идеи в коммерческий продукт через этапы фундаментальных, прикладных исследований, опытно-конструкторских и технологических разработок, маркетинга, производства и, наконец, сбыта. Другими словами, инновационный процесс связан с созданием, освоением и распространением инноваций. Инновационный процесс цикличен [1, с. 90].

Управление инновациями — сравнительно новое направление в профессиональной деятельности менеджеров предприятий и организаций. Объектами управления выступают процессы создания, освоения производства и коммерциализация новшеств как результатов научно-технической деятельности, распространения и использования инноваций в качестве готовой продукции технологий и услуг [3, с.10].

Инновационная деятельность в туристических организациях зависит от различных факторов, таких как:

-Рыночные условия: спрос на новые туристические продукты, изменения предпочтений потребителей, конкурентная среда;

-Технологические факторы: развитие информационных технологий, интернета и мобильных приложений, которые меняют способы бронирования и потребления туристических услуг;

-Ресурсные факторы: финансовые ресурсы, квалифицированные кадры, материально-техническая база;

-Организационные факторы: внутренняя структура и cultura организации, стиль управления, мотивация сотрудников.

Инновационный процесс связан с созданием, освоением, распространением инноваций; имеет циклический характер и включает следующие составляющие: стратегический маркетинг; фундаментальные (теоретические исследования) — ФИ; прикладные исследования — ПИ; опытно-конструкторские работы — ОКР; проектирование, строительство, опытное производство; освоение производства — Ос; промышленное производство; маркетинг; сбыт [2, с. 17].

Для эффективного управления инновационными процессами в туристических организациях можно использовать следующие методы и инструменты:

-Анализ внешней и внутренней среды организации для выявления возможностей и угроз инновационного развития;

-Разработка инновационной стратегии, включающей цели, приоритеты и направления инновационной деятельности;

- Организация инновационного процесса через создание специальных структур (отделов, центров инноваций), вовлечение сотрудников в инновационную деятельность, стимулирование инноваций;
- Использование методов генерации идей (мозговой штурм, метод шести шляп и др.);
- Экспертиза и оценка идей, проектов и результатов инновационной деятельности;
- Мониторинг и контроль хода инновационных проектов, управление рисками, оценка и внедрение результатов инновационной деятельности.

Для успешного управления инновациями в туристических организациях необходимо создать благоприятную инновационную среду, в которой будут:

- Поощряться и стимулироваться творчество и инициатива сотрудников;
- Признаваться и награждаться вклад сотрудников в инновационную деятельность;
- Создаваться условия для обучения и развития сотрудников;
- Устанавливаться прозрачные и понятные процедуры принятия решений и выделения ресурсов на инновационные проекты;
- Обеспечиваться открытость организации для сотрудничества с внешними партнерами (поставщиками услуг, потребителями, научными организациями и др.).

Выводы. Инновационный процесс является циклическим и включает в себя этапы от создания идеи до реализации продукта. Для туристических организаций инновационная деятельность зависит от рыночных условий, технологических факторов, ресурсных факторов и организационных факторов.

Для эффективного управления инновационными процессами в туристических организациях можно использовать методы и инструменты, такие как анализ внешней и внутренней среды, разработка инновационной стратегии, организация инновационного процесса, методы генерации идей, экспертиза и оценка идей, мониторинг и контроль инновационных проектов.

Для создания благоприятной инновационной среды необходимо стимулировать (мотивировать) творчество и инициативу сотрудников, признавать и награждать их вклад в инновационную деятельность, создавать условия для обучения и развития сотрудников, устанавливать прозрачные процедуры принятия решений, а также обеспечивать открытость организации для сотрудничества с внешними партнерами.

Список литературы

- 1.Культин Н.Б., Сурина А.В. Основы управления инновационными проектами и процессами: Учеб. пособие. СПб., 2022 – 114 с.
- 2.Инновационный менеджмент: учебное пособие / Г. В. Исмаилова, О. Г. Щемерова, Н. Р. Кельчевская. – Екатеринбург: УрФУ, 2022. – 175 с.
- 3.Управление инновациями: учебное пособие / А. В. Богомоллова. — 2-е изд., доп. — Томск: Эль Контент, 2020. — 144 с.

УДК 338.242

АНАЛИЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭКОНОМИК НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Абдулгасис В. С., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, Абдулгасис Э.Д., магистрант гр. М-МЭО-24, магистерская программа «Мировая экономика и МЭО», ГБОУВОРК Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова в г. Симферополе

Аннотация. В статье исследованы положительные и отрицательные последствия цифровой трансформации национальных экономик. Установлено, что цифровая трансформация требует от предприятий больших усилий. Важную роль в этом играет влияние действующего законодательства, политической ситуации, макроэкономических и социальных условий на внешнюю среду предприятия. Установлено, что становление цифровой экономики является одним из ключевых трендов развития

ведущих стран мира. Цифровая трансформация экономики будет способствовать цифровой трансформации бизнеса и его вовлечению в развитие цифровой экономики государства.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, цифровая трансформация, цифровое общество, элементы развития цифрового общества

Введение. Сегодня информация – самый ценный ресурс, поэтому ее грамотное применение, хранение и передача являются первоочередными задачами любой компании. Накопление большого количества информации разного характера приводит к необходимости оптимизации ее обработки, в чем важную роль играют новейшие технологии. Начало 21 столетия ознаменовано выходом глобальной экономики на качественно новый этап трансформации – этап трансформации постиндустриальной экономики в цифровую. Соответственно, исследование последствий этого перехода для национальных экономик стран мира является одной важнейших научных задач на современном этапе.

Изложение основного материала. Обобщая мировой опыт цифровой трансформации национальных экономик, можно выделить некоторые положительные последствия этого процесса (табл. 1).

Таблица 1. Положительные последствия цифровой трансформации национальных экономик*

Последствия
/п Привлечение новых клиентов и создание новых возможностей для развития бизнеса с применением новейших технологий (мобильных сетей, социальных технологий, «облачных» вычислений, т. е. технологий, повышающих потенциал для формирования новых бизнес-ценностей предприятий и организаций).
Рост конкурентоспособности национальной экономики путем внедрения и развития новых бизнес-моделей и технологий (цифровых платформ, робототехники, 3D-печати, нейронных сетей, искусственного интеллекта, блокчейна и т.д.).
Повышение прозрачности процесса взаимодействия предпринимательского сектора и населения с государством и улучшение бизнес-климата в стране. При этом, возможно упрощение процедур предоставления государственных услуг, таких как: налоговое декларирование, получение разрешений, регистрация юридического лица, разработка электронной системы обслуживания бизнеса и интернет-сервисов).
Рост объемов государственных расходов на финансирование образования и науки, сферы подготовки профессиональных кадров для ИТ, создание центров переподготовки и программ адаптации персонала.
Осуществление мероприятий, направленных на повышение качества и удобства получения медицинских, образовательных, культурных, транспортных услуг и услуг по общественной безопасности.
Ослабление регуляторного режима, разработка единых стандартов применения цифровых технологий, создание специальных правовых режимов для пилотных проектов.
Стимулирование интереса к применению цифровых инноваций и развитию цифровой культуры.

*Источник: [3; 4]

В то же время к негативным последствиям цифровой трансформации экономики следует отнести следующие (таблица 2).

Таблица 2. Негативные последствия цифровой трансформации экономики

Негативные последствия
1. Поляризация персонала из-за уровня владения цифровыми навыками, повышение риска несоответствия качественных образовательно-профессиональных знаний, навыков персонала требованиям и потребностям рынка труда
2. Углубление социальной поляризации общества, сужение сферы формирования и реализации среднего класса, блокировка социальных лифтов и регресс социальной мобильности населения. Особое внимание следует обратить на процессы, связанные с прекаризацией экономически активного населения, потерей трудового потенциала страны вследствие роста экономической миграции
3. Появление социально-психологических проблем личности и всего общества, которые связаны с угрозой сегрегации населения страны по критериям его компетентности в сфере цифровых технологий, ухудшением функциональных способностей и трудовых навыков персонала и изменения в мотивационных принципах

Внедрение цифровой трансформации требует от предприятий немалых усилий, и лишь немногие из них справляются с ней в наибольшей степени. Одна из причин этого заключается в том, что руководители часто имеют неоправданно высокие ожидания и заинтересованы в немедленных краткосрочных результатах, а не в долгосрочных инвестициях. Важную роль играет влияние действующего законодательства, политической ситуации, макроэкономических и социальных условий на внешнюю среду предприятия [2].

Основными мерами стимулирования развития цифровой экономики и повышения уровня цифровизации бизнеса в России могут быть следующие:

1. Повышение качества обслуживания клиентов (понимание клиента, применение электронных гаджетов и программ, создание точек взаимодействия с клиентами).

2. Для этого стоит использовать различные методы, такие как инвестирование в сбор информации о потенциальных и текущих клиентах, применение цифровых коммуникаций для связи с клиентами и расширение рабочих контактов с потребителями

3. Трансформация операционных процессов, позволяющая получить большие преимущества (цифровая автоматизация, виртуализация рабочего пространства и оптимизация исполнительного менеджмента). Эти процессы позволяют сократить жизненный цикл разработки продукта (в среднем на 30%), Удаленная работа позволяет ввести ведение документооборота в электронном виде, объединив виртуальные задачи сотрудников в одно коллективное задание. Оптимизация сферы управления позволяет руководителям наиболее адекватно оценивать работу сотрудников и везде внедрять новые решения.

4. Внедрение бизнес-моделей. Электронная (цифровая) поддержка бизнеса позволяет перевести основные бизнес-функции в цифровую форму. Появление нового цифрового бизнеса позволяет расширить возможности организации, создав, например, интернет-портал, обеспечивающий интеграцию в глобальное пространство. Многие мировые компании образуют интегрированную глобальную сеть, которая позволяет им принимать оперативные решения для любого географического положения своей организации [1].

Уже сейчас темпы распространения и проникновения цифровых технологий резко ускоряются, появляются цифровые инновации, которые трудно отследить и проанализировать. Также возрастает вероятность появления «той самой» прорывной технологии, которая бросит вызов бизнесу. Помимо прямой угрозы развитию предпринимательства, эти тенденции имеют еще одно важное последствие. Те,

кто начинает создавать цифровую экосистему раньше других, извлекают выгоду из нелинейных результатов.

Понятно, что реализация вышеупомянутых мероприятий ориентирована на долгосрочную перспективу и требует большого количества инвестиций, но их проведение, бесспорно, станет катализатором процессов цифровизации в России и будет способствовать превращению национальной экономики в цифровую.

Выводы. Таким, образом, среди важнейших положительных последствий цифровой трансформации национальных экономик, можно выделить такие как привлечение новых клиентов и создание новых возможностей для развития бизнеса, рост конкурентоспособности национальной экономики путем внедрения и развития новых бизнес-моделей и технологий, рост объемов государственных расходов на финансирование образования и науки и др., а среди отрицательных - поляризация персонала из-за уровень владения цифровыми навыками, углубление социальной поляризации общества, сужение сферы формирования и реализации среднего класса и др.

Список литературы

1. Иванкова Г. В. Цифровая экосистема: тренд стратегического развития российских компаний / Г. В. Иванкова, Е. П. Мочалина, Ю. А. Дуболазова // л-Economy. - 2023. - Т. 16, № 1. - С. 7-20.
2. Панежина М. С. Бизнес-экосистема: структура, преимущества и недостатки / М. С. Панежина. Н. М. Нилова // Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация экономики: направления, методы, инструменты» г. Краснодар, 17-21 января 2022 / Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина. - Краснодар. 2022. - С. 82-85.
3. Стародубова А. А. Инновационные стратегии цифровых предприятий для достижения устойчивого развития в регионах / А. А. Стародубова, Д. Д. Исхакова // л-Economy. - 2023. - Т. 16, № 1. - С. 39-50.
4. Assessment of M&A strategy: the case of YANDEX company / G. Ivankova, E. Mochalina. Y. Dubolazova, D. Zaytcev, M. Korenev // ACM International Conference Proceeding Series. 2021 - P. 67-73.

УДК 338.242

КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПЦИИ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Абдулгасис В. С., канд. экон. наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУ ВОРК Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова в г. Симферополе

Аннотация. В статье отмечено, что появление цифровых технологий играет немаловажную роль в социально-экономическом развитии государства, а также направляет его инновационный потенциал в необходимое русло, способствует созданию конкурентных позиций на мировом рынке; изучены предпосылки для организации перехода к цифровизации экономики в России; отмечено, что цифровизация базируется на процессах быстрого обновления информационных ресурсов, создания новых знаний и активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в работу субъектов хозяйствования.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, цифровая трансформация, цифровое общество, элементы развития цифрового общества.

Введение. Цифровая экономика является главным признаком современности и оказывает влияние на все сферы общественной жизни. Цифровизация как тренд развития глобальной экономики проявляется в них в разной степени, однако место каждой страны в мировом сообществе зависит от степени влияния цифровизации на национальную экономическую и социальную среду.

Сегодня информация – самый ценный ресурс, поэтому ее грамотное применение, хранение и передача являются первоочередными задачами любой компании. Накопление большого количества

информации разного характера приводит к необходимости оптимизации ее обработки, в чем важную роль играют новейшие технологии [1].

Актуальность и важность этого вопроса обусловлены тем, что появление цифровых технологий важно для социально-экономического развития государства, а также направляет его инновационный потенциал в необходимое русло, способствует созданию конкурентных позиций на мировом рынке. Для каждой страны поддержка промышленного сектора и собственных технологий является главным условием развития национальной экономики, сферы услуг и повышения уровня доходов и благосостояния населения.

Целью исследования является оценка современных концепций формирования и развития цифровой экономики

Изложение основного материала. Цифровизация – это насыщение физического мира электронными и цифровыми устройствами, средствами, системами и установление электронного коммуникационного обмена между ними, что фактически позволяет целостное взаимодействие виртуального и физического, то есть создает киберфизическое пространство [2].

Основной целью цифровизации является достижение цифровой трансформации существующих и создание новых секторов экономики, а также трансформация сфер жизнедеятельности в новые, более эффективные и современные. Такой рост возможен только тогда, когда идеи, мероприятия, инициативы и программы, связанные с цифровизацией, интегрируются, в частности, с национальными, региональными, отраслевыми стратегиями и программами развития нашей страны.

Среди основных предпосылок организации перехода к цифровизации экономики в России отметим:

- развитие физической инфраструктуры доступа к сети Интернет;
- рост количества пользователей Интернета;
- развитие электронной коммерции;
- развитие ИТ-индустрии в стране;
- усовершенствование национальной системы электронного администрирования [1].

Цифровизация базируется на процессах быстрого обновления информационных ресурсов, генерации новых знаний и активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в работу хозяйствующих субъектов.

Отметим, что наиболее значимыми преимуществами цифровизации для субъектов хозяйствования являются:

- повышение производительности труда, сокращение количества рабочего времени, необходимого для удовлетворения общественных потребностей;
- повышение эффективности планирования и управления хозяйственной деятельностью (оптимизация объемов запасов, бизнес-процессов, систем снабжения и сбыта) на основе доступа к информации в режиме реального времени и автоматизации процессов принятия решений;
- повышение прозрачности производственно-коммерческой деятельности, выравнивание условий конкуренции;
- активизация интеллектуального развития путем удаленного доступа к информации [5].

Цифровизация имеет разные формы проявления в экономике. Среди наиболее очевидных из них следует отметить:

- развитие предприятий в сфере электронной промышленности, производства микрочипов, компьютеров, телекоммуникационного оборудования, бытовой электроники и т.п., а также предприятий, оказывающих услуги в сфере цифровых технологий;
- распространение электронного бизнеса, особенно электронной торговли и электронной коммерции;
- появление виртуальных предприятий – условно организационных структур, существование которых в сети состоит из агентов, взаимодействующих друг с другом в компьютерно-опосредованной среде и расположенных в разных местах;

– появление новых видов бизнес-практик, в частности краудинвестинга, краудфандинга, краудсорсинга, краудкастинга, краудлендинга [4].

Понятие цифровой экономики является сложным и разнообразным, поэтому в настоящее время среди ученых нет единого мнения по этому феномену. Термин «цифровая экономика» в 1995 году ввел Дон Тапскотт, попытавшийся доступно объяснить предпринимателям, как радикальные изменения в мире технологий связаны с изменениями в бизнесе. На многочисленных примерах он показал, как пара "технологии и бизнес" постепенно трансформируется в цифровой бизнес [3].

Д. Тапскотт выделил пять основных элементов, на которых функционирует и развивается цифровое общество.

Можно выделить два подхода к рассмотрению сущности понятия "цифровая экономика": традиционный и инновационный. В традиционном понимании цифровая экономика – это деятельность, в которой ключевым средством производства являются цифровые данные – как числовые, так и текстовые. Это экономика, основанная на цифровых компьютерных технологиях, иногда называемых интернет-экономикой, новой экономикой или веб экономикой. Цифровая экономика касается производства, продаж и доставки продуктов с помощью компьютерных сетей [2].

Инновационный подход более комплексный – это не только хозяйственная деятельность, используемая для производства цифровых товаров и услуг, но и система экономических и технологических отношений, функционирующих в информационном пространстве с использованием сетевых технологий. Она порождает новые виды и формы производства и продвижения товаров и услуг для потребителей, что приводит к постоянным инновационным изменениям [5].

По нашему мнению, цифровая экономика является результатом инновационного развития экономики, который характеризуется активным применением компьютерных технологий во всех сферах человеческой деятельности.

Выводы. Таким образом, формирование цифровой экономики – один из ключевых трендов развития ведущих стран мира. Цифровая трансформация экономики будет способствовать цифровой трансформации бизнеса и его вовлечению в развитие цифровой экономики государства.

Список литературы

1. Есакова Е. Технологии и медиа [Электронный ресурс] / Е. Есакова. - Режим доступа: https://www.rbc.ru/technology_and_media/01/02/2022/61f3d76f9a794775ff544309.
2. Иванкова Г. В. Цифровая экосистема: тренд стратегического развития российских компаний Г. В. Иванкова, Е. П. Мочалина, Ю. А. Дуболазова // л-Есопому. - 2023. - Т. 16, № 1. - С. 7-20.
3. Панежина М. С. Бизнес-экосистема: структура, преимущества и недостатки / М. С. Панежина. Н. М. Нилова // Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация экономики: направления, методы, инструменты» г. Краснодар, 17-21 января 2022 / Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина. - Краснодар. 2022.-С. 82-85
4. Стародубова А. А. Инновационные стратегии цифровых предприятий для достижения устойчивого развития в регионах / А. А. Стародубова, Д. Д. Исхакова // л-Есопому. - 2023. - Т. 16, № 1. - С. 39-50.
5. Assessment of M&A strategy: the case of YANDEX company / G. Ivankova, E. Mochalina. Y. Dubolazova, D. Zaytcev, M. Korenev // ACM International Conference Proceeding Series. 2021 - P. 67-73.

УДК 004.4

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ СВАДЕБНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-ОРГАНАЙЗЕРОВ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДЛЯ КОНЕЧНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Аджимамбетов А. Ш., магистрант 1 курса, науч. рук.: док. пед. наук, профессор Сейдаметова З.С., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. Современные онлайн-органайзеры предлагают возможность автоматизировать и упростить процесс планирования свадьбы, но у них есть как основные преимущества, так и недостатки, которые влияют на работу конечного пользователя. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты использования таких инструментов, как экономия времени и средств, ограничения в персонализации и возможности совместного использования. Анализ основан на сравнении популярных онлайн-сервисов с учетом отзывов пользователей и экспертных данных.

Ключевые слова: онлайн-органайзер, свадебное планирование, автоматизация, цифровые сервисы, преимущества, недостатки

Введение. За последние годы индустрия планирования свадеб претерпела значительные изменения в связи с внедрением цифровых технологий. С одной стороны, это может значительно упростить процесс планирования свадьбы, свести к минимуму рутинную работу и повысить удобство для пользователей. С другой стороны, стандартизированный подход многих онлайн-организаторов может привести к потере индивидуальности и уникальности мероприятия. Как всем известно, свадьба — это важное событие, требующее особого подхода, вопрос о том, насколько удобен и функционален онлайн-организатор для конечного пользователя, уместен и заслуживает детального рассмотрения. Главная цель которого является упростить задачи планирования свадебных мероприятий. Необходимо учесть, как плюсы, так и минусы этого решения.

Изложение основного материала.

Преимущества использования онлайн-органайзеров

Экономия времени и ресурсов

Современные онлайн-органайзеры для планирования свадеб значительно упрощают процесс организации, позволяя пользователям тратить меньше времени на выполнение свадебных задач. Автоматизируя процессы и структурируя информацию в таких системах, позволяет быстро находить нужные ресурсы и сведения, а также создает структуру организации свадьбы. Тем самым придерживаясь составленного плана, можно достигнуть желаемого результата [1]. Например, многие платформы предлагают готовые шаблоны и контрольные списки, которые помогают систематизировать задачи и отслеживать их выполнение. Пользователи могут устанавливать напоминания о важных событиях, таких как деловые встречи и сроки бронирования, что сокращает необходимость в частых консультациях с профессиональными организаторами. [2] Функционал большинства онлайн-органайзеров рассчитан на то, чтобы пользователи могли легко находить проверенных подрядчиков, что сокращает время, затрачиваемое на поиск и выбор. Это могут быть не только подрядчики, но также свадебные рестораны, музыканты, ведущие. Все сферы услуг, которые необходимы для организации свадьбы.

Бюджетный контроль

Управление бюджетом — одно из главных преимуществ использования онлайн-органайзеров. Многие онлайн-органайзеры имеют возможность детально записывать расходы, позволяя пользователям добавлять элементы, корректировать их и анализировать затраты [3]. Это особенно актуально для таких важных мероприятий, как свадьба, когда инвестируется большая сумма денег. Возможность заранее составить план расходов и отслеживать его выполнение позволяет избежать непредвиденных трат и вносить изменения в бюджет по мере необходимости. Это не только помогает сэкономить деньги, но также способствует снижению стресса у молодоженов, что крайне важно [4].

Наличие четкого бюджета позволяет снизить уровень тревожности, а также улучшает общий процесс планирования мероприятия [2].

Совместное использование

Онлайн-органайзеры также предлагают возможность одновременного участия нескольких пользователей. Это означает, что в планировании могут участвовать не только жених и невеста, но и их друзья и родственники [5]. Например, один из участников может заниматься выбором места проведения, другой — бронированием транспорта, третий — может участвовать в выборе декораций. Общий доступ значительно упрощает процесс координации и делегирования задач, поскольку все участники могут видеть текущие изменения и предлагать их [3]. Как отмечает Сидоров [4], совместная работа в рамках проекта способствует лучшему взаимодействию между заинтересованными сторонами и обеспечивает более комплексный подход к организации мероприятия.

Недостатки использования онлайн-органайзеров

Ограниченная персонализация

Онлайн-органайзеры обладают многими преимуществами, но у них есть и недостатки. Прежде всего, возможности персонализации ограничены. Хотя большинство платформ предлагают множество шаблонов и функций, они часто используют стандартизированные решения, которые невозможно адаптировать для отдельных пользователей. Например, многие системы могут не предусматривать специальных элементов, таких как индивидуальные декорации или уникальные сценарии для фотосессий. Это ограничение может стать серьезным препятствием для пар, которые хотят создать уникальную атмосферу на своем свадебном торжестве. Стандартные решения могут негативно сказаться на впечатлениях гостей и общем восприятии мероприятия [4].

Зависимость от интернета и технологий

Другим недостатком является то, что для этого требуется стабильный доступ в Интернет и базовые технические навыки. Чтобы в полной мере использовать онлайн-органайзеры, пользователи должны иметь постоянный доступ к Интернету. В противном случае могут возникнуть такие проблемы, как потеря данных или невозможность проверить статус задачи. Это особенно актуально в условиях непредсказуемости интернет-соединения. Кроме того, пользователи с меньшим опытом работы с цифровыми технологиями могут счесть интерфейс и функциональность онлайн-органайзера сложными и неудобными.

Безопасность и конфиденциальность данных

Наконец, следует обратить внимание на безопасность и конфиденциальность данных, хранящихся в онлайн-органайзере. Эти платформы часто содержат большие объемы личной информации, включая финансовые данные и личные предпочтения пользователей. Следовательно, существует риск утечки данных, и личная информация может быть использована в рекламных целях. С ростом числа киберугроз вопросы безопасности конфиденциальности и хранения данных становятся очень важными, особенно для пользователей, которые хотят сохранить свою информацию в безопасности и приватности.

Выводы. В целом, использование онлайн-органайзеров для планирования свадеб имеют как преимущества, так и недостатки. Такие инструменты помогают упростить организационные процессы, сэкономить время и деньги, а также упростить сотрудничество для всех участников. Однако онлайн-платформы часто ограничены в плане персонализации и могут быть сложной задачей для пользователей, которые не знакомы с постоянным использованием цифровых технологий.

Поэтому для пар, которые хотят подготовить свою свадьбу быстро и эффективно, онлайн-организаторы могут стать отличным решением. Однако те, кто ценит индивидуальный подход или эксклюзивность, могут столкнуться с определенными трудностями и предпочитают полагаться на профессиональных организаторов.

Список литературы

1. Васильева Е.А. Онлайн-органайзеры в повседневной жизни и их влияние на планирование мероприятий // Информационные технологии и инновации. – 2022. – № 2. – С. 12-19.

2. Иванов И.И. Автоматизация процессов свадебного планирования: обзор современных решений / И.И. Иванов, П.П. Петров // Современные исследования в области управления и технологий. – 2023. – № 4. – С. 45-49.

3. Коновалова А.Б. Влияние технологий на современные свадебные мероприятия / А.Б. Коновалова // Маркетинг и менеджмент. – 2023. – № 1. – С. 66-73.

4. Сидоров С.В. Применение цифровых платформ в организации массовых мероприятий. / С. В. Сидоров. – М.: Научный издательский центр, 2021. – 200 с.

УДК 336.22

НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Аджимуратова Д. А., студентка кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Джаферова С.Э., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается проблема налогового регулирования цифровой экономики, которая становится ключевым трендом мировой экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика, налоговое регулирование, оптимизация налогов, международное сотрудничество, адаптация налоговой системы.

Введение. В условиях цифровой экономики налоговые системы претерпевают изменения, и возникает ряд вызовов и перспектив для налогообложения. Адаптация действующей системы налогообложения к особенностям цифровой экономики необходима для обеспечения равных условий налогообложения для традиционных и цифровых бизнес-моделей.

Изложение основного материала. Цифровая экономика стала одним из ключевых трендов мировой экономики, открывая множество новых возможностей и ставя перед бизнесом и правительствами множество новых задач. Одним из основных вызовов, с которым сталкиваются страны по всему миру, является налоговое регулирование цифровой экономики.

Цифровая экономика характеризуется новыми формами предпринимательства, такими как онлайн-торговля, цифровые платежи, облачные вычисления и блокчейн. Эти технологии открывают перед компаниями новые возможности, обеспечивая им доступ к мировым рынкам и снижая издержки. Однако они также представляют собой вызов для налоговых органов, поскольку традиционные налоговые правила не всегда соответствуют современной реальности.

Одной из ключевых проблем налогового регулирования цифровой экономики является вопрос о том, как налоговые органы могут эффективно взимать налоги с компаний, работающих в цифровом пространстве. Некоторые компании используют сложные схемы оптимизации налогов, чтобы минимизировать свои налоговые обязательства, перенаправляя прибыль в страны с более низкими налоговыми ставками. Это создаёт проблему справедливости и равноправия для местных компаний, которые не могут конкурировать с такими международными корпорациями.

Другой проблемой является определение места совершения действий для налогообложения цифровых компаний. Традиционные налоговые правила основывались на принципе физического присутствия компании в определенной юрисдикции. Однако в условиях цифровой экономики компании могут осуществлять деятельность удаленно, не имея офисов или филиалов в странах, где они получают доход. Это создает сложности для определения места налогообложения и сбора налогов соответствующими правительствами.

Для решения этих проблем налоговые органы могут внедрить новые налоговые правила и механизмы, чтобы адаптировать налоговую систему к условиям цифровой экономики. Например, некоторые страны вводят цифровой налог на выручку от онлайн-сервисов, чтобы обложить налогом

компаний, которые не имеют физического присутствия, но получают значительный доход от пользователей в стране.

Налоговое регулирование цифровой экономики также требует международного сотрудничества и координации между странами. Поскольку цифровые компании действуют в международной среде, необходимо разработать международные стандарты и правила налогообложения, чтобы избежать двойного налогообложения.

Адаптация действующей системы налогообложения к особенностям цифровой экономики необходима для обеспечения равных условий налогообложения для традиционных и цифровых бизнес-моделей.

Ключевые направления развития включают:

унификацию информационных систем государственного управления;

разработку доступных и удобных цифровых сервисов государственных услуг по налогам и сборам;

внедрение блокчейн-технологий и смарт-контрактов для повышения эффективности налогового администрирования и снижения издержек производителей на контроль движения товаров;

повышение налоговой дисциплины и борьбу с теневым сектором экономики и уклонением от уплаты налогов;

стандартизацию процесса обмена налоговой информацией и структурные перемены в налогообложении.

Выводы. Перспективы налогового регулирования цифровой экономики связаны с трансформацией механизма формирования обязательных элементов налога, улучшением налогового администрирования и обеспечением равных условий налогообложения для всех участников экономической деятельности.

Список литературы

1. Борисюк, Н.К. Цифровая экономика: определение и содержание / Н.К. Борисюк, О.С. Смотрина // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2018. – С. 1378-1383.

2. Каменева М.В., Зыбин А.Я. Налоговое администрирование: учебник- М: КНОРУС, 2020-130 с.

3. Краснобаева, А.М. Налоговые риски государства в современных экономических условиях: монография / А.М. Краснобаева, Л.В. Полежарова, А.В. Тихонова [и др.]; под редакцией Л.И. Гончаренко, А.В. Тихоновой. – Москва: КНОРУС, 2022. – С. 76-90; 123-143. – 500 экз.

4. Романов А. Н. Налоги и налогообложение: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Налоги и налогообложение» / А. Н. Романов, С. П. Колчин; Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. – 391 с. – ISBN 978-5-9558-0578-8.

5. Сеницин, А. Цифровой налог в России перспективы введения / А. Сеницин, Л. Айрапетян, А. Суркова. – Москва: ЦСР, 2020. – 39 с.

6. Смирнова, Е.Е. Актуальные вопросы налогообложения и налогового администрирования доходов физических лиц в Российской Федерации: монография / Е.Е. Смирнова // М.: КНОРУС, 2021. – 154 с.

УДК 378.338.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Айгерджи М. А., студентка 2-го курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: Статья посвящена исследованию использования цифровых технологий как инструмента для повышения качества образования и улучшения образовательного процесса. В ходе

работы проанализированы различные формы применения цифровых технологий, включая онлайн-платформы, электронные учебные материалы, интерактивные приложения и системы управления обучением.

Ключевые слова: цифровизация, интернетизация, сфера образования, учебные заведения, учащиеся

Введение. На сегодняшний день интернет представляет собой технологию, оказывающую значительное воздействие на развитие общества в целом, и при этом он также подвержен изменениям в различных аспектах общественной жизни. В 2020 году 70% жителей России активно пользовались глобальной сетью, а 70,4 миллиона человек входили в интернет каждый день. При этом число пользователей, которые использовали исключительно мобильные устройства для доступа в интернет, увеличилось на 20% по сравнению с прошлым годом. По состоянию на начало 2020 года, приблизительно 67 миллионов россиян предпочитают использовать мобильные телефоны или планшеты для выхода в сеть.

Изложение основного материала. Цифровая трансформация в сфере образования играет критически важную роль в обеспечении качественного обучения и равных возможностей для студентов по всему миру. С начала пандемии COVID-19 более 1,5 миллиарда обучающихся перешли на дистанционное образование. Чтобы оптимизировать процесс обучения для каждого студента, учебные заведения и правительства разрабатывают стратегии цифровой трансформации и внедряют необходимые изменения. Цифровизация в высшем образовании кардинально меняет подходы к обучению, предоставляя множество инновационных инструментов и методик.

Виды использования цифровых технологий в высших учебных заведениях:

1. Онлайн - обучение и дистанционное образование: предоставление образовательных программ и курсов через интернет.
2. Использование виртуальной и дополненной реальности: для создания интерактивных образовательных сред.
3. Исследовательские цифровые платформы: для доступа к базам данных, анализа данных и совместной работы над исследованиями.
4. Электронные библиотеки и архивы: для доступа к научным статьям, книгам, журналам и другим образовательным ресурсам.

Цифровизация и интернетизация проникает практически во все ведущие системы и социальные институты. По данным Statista Россия занимает 8 место среди стран с наибольшим количеством интернет- пользователей по состоянию на декабрь 2023 г. (рис.1).

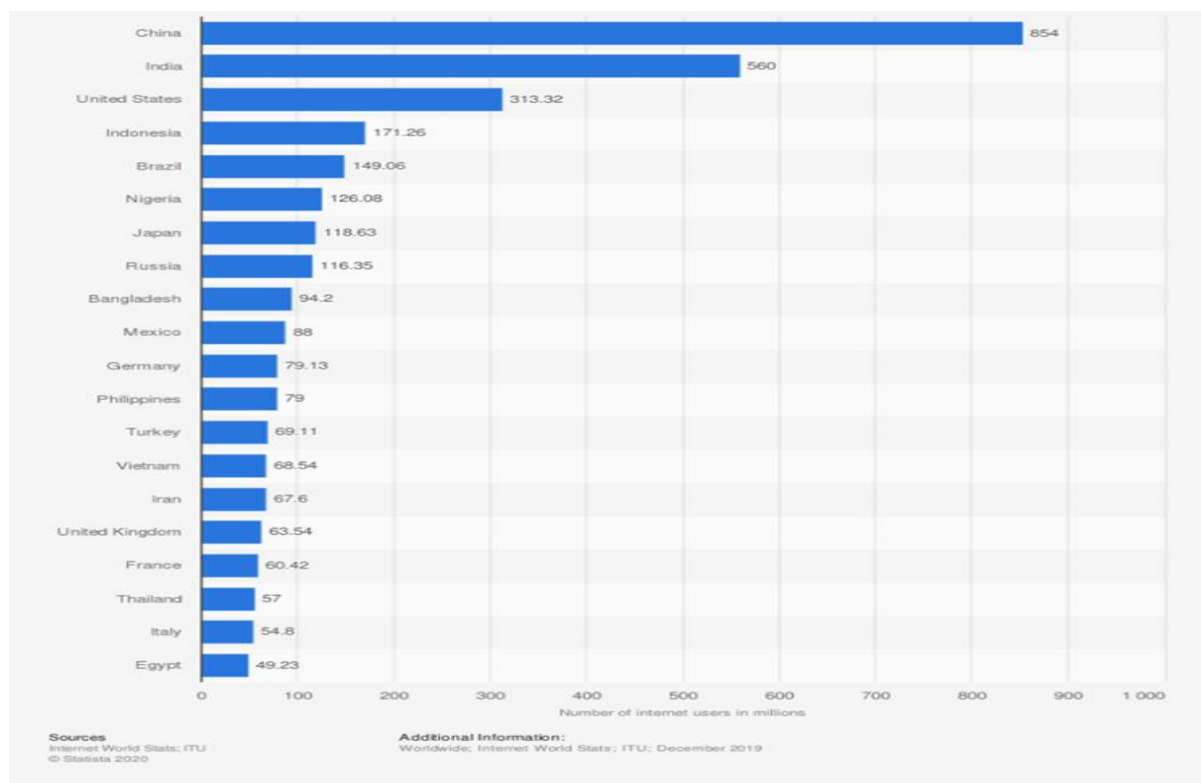


Рисунок 1 – Страны с наибольшим количеством интернет – пользователей по состоянию на декабрь 2023 г.

Россия занимает 1 место по количеству пользователей интернета в отдельных странах Центральной и Восточной Европы в 2023 г. (в миллионах) (рис. 2) По состоянию на 2023 год в России было более 110 миллионов пользователей Интернета в месяц, что делает ее лидером в Центральной и Восточной Европе по использованию Интернета

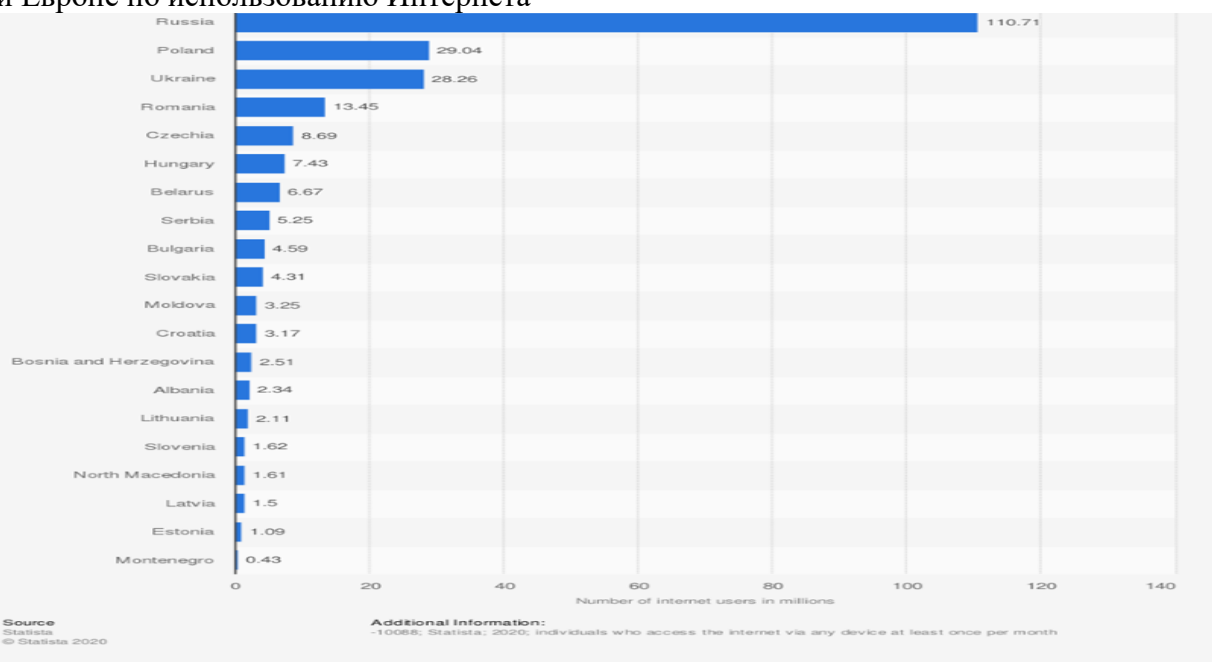


Рисунок 2 – Количество пользователей интернета в отдельных странах Центральной и Восточной Европы в 2023 г.

Также согласно последним исследованиям, по состоянию на первый квартал 2019 года россияне в возрасте от 18 до 21 года показали самый высокий уровень цифровой грамотности в каждой категории, получив совокупный индексный балл 82 балла. Населению в возрасте 55 лет и старше присвоено 53 индексных балла по информационной грамотности. К 2023 году совокупный индекс цифровой грамотности в России вырос по каждой категории. Это говорит о том, что молодёжь быстрее других групп населения реагирует на технологические и цифровые тенденции. (рис.3).

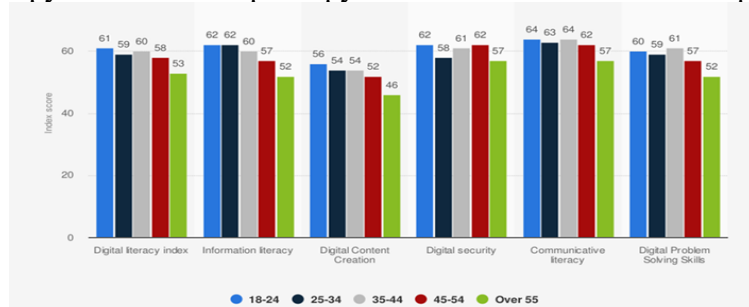


Рисунок 3 – Показатель индекса цифровой грамотности россиян по состоянию на 1-й квартал 2023 года, по возрасту и категории

Выводы. Данное исследование подтверждает, что интеграция цифровых технологий в образовательный процесс является мощным инструментом, способствующим повышению качества образования. Разнообразные формы использования технологий, такие как онлайн-платформы и интерактивные приложения, не только обогащают учебный опыт, но и делают его более доступным для учащихся из разных слоев общества.

Список литературы

1. Денисенко А.Ф. Актуализация образовательной программы с целью формирования у обучающихся цифровых компетенций / А.Ф. Денисенко, Р.Г. Гришин, Л.Б. Гаспарова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2022. №1 (48). С. 7-13.
2. Дятлов С.А. Сетевая занятость и сетевая безработица в цифровой экономике / С.А. Дятлов // Экономика и управление: проблемы, решения. 2021. Том 4. № 4 (76). С. 145-152.
3. Global No.1 Business Data Platform, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.statista.com/> (дата обращения: 19.10.2024).

УДК 338.242

АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КРЫМУ

Айгерджи М. А., студентка 2-го курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Абдураимова Э.Д., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В данной статье исследуются ключевые аспекты развития и поддержки малого предпринимательства в Крыму, учитывая уникальные экономические и социальные условия региона.

Ключевые слова: малое предпринимательство, аспекты развития, анализ региона, экономика, регион.

Введение. Малое предпринимательство на полуострове Крым занимает ключевую позицию в процессе его интеграции в российскую экономику. Этот регион, обладая уникальными природными ресурсами и культурным наследием, имеет все шансы для создания процветающей бизнес-среды. Поддержка малого бизнеса в Крыму должна включать не только финансовые инструменты, но и создание удобной инфраструктуры, доступ к обучению и информации, а также упрощение административных процедур.

С учетом уникального географического положения Крыма, важно обратить внимание на развитие туризма, сельского хозяйства и высоких технологий, что позволит создать дополнительные рабочие места и повысить конкурентоспособность региона.

Основная цель исследования заключается в рассмотрении уровня государственной поддержки малого предпринимательства на территории Крыма, что в конечном итоге будет способствовать экономическому развитию России.

Изложение основного материала. Малый бизнес является специфической формой предпринимательской активности, где участник принимает на себя полную ответственность за внедрение инновационных решений и объединяет ресурсы для достижения своих целей. В условиях быстро меняющейся экономики малые предприятия часто выступают в роли двигателей инноваций, предлагая новые продукты и услуги, которые могут значительно улучшить качество жизни клиентов. Их гибкость позволяет быстро адаптироваться к изменениям рыночной конъюнктуры [3]. К малым предприятиям можно отнести различные формы бизнеса, включая индивидуальные предприятия, партнерства и малые акционерные общества. Важную категорию составляют торговые компании, такие как магазины розничной торговли, кафе, рестораны и сервисные службы. Кроме того, небольшие производственные предприятия, которые занимаются легкой промышленностью или изготовлением товаров на заказ, также попадают в эту сферу.

Государственная поддержка и партнерство с частным сектором могут оказать значительное влияние на создание здоровой бизнес-экосистемы. При правильной стратегии и активном участии предпринимателей можно добиться устойчивого роста и процветания полуострова, что в свою очередь будет способствовать укреплению экономики России в целом [2].

На Крымском полуострове активно функционируют сельское хозяйство, туризм и промышленность. Государству сложно одновременно поддерживать все эти секторы экономики. Именно поэтому существует малый бизнес, в частности, фермерство. Некоторые туристы заинтересованы частными компаниями, так как они выступают в роли прямых работодателей и могут оказать помощь новым приезжим в поиске работы, что, в свою очередь, положительно скажется на демографической ситуации в данной области.

Одним из важных факторов, способствующих росту показателей малых предприятий, является государственная поддержка, которая включает в себя как финансовые инструменты, так и консультационные услуги. Программы субсидирования, налоговые льготы и гранты, предоставляемые малым бизнесам, создают стимулы для инвестирования в развитие и расширение их деятельности. Например, в 2023 году наблюдается увеличение числа малых предприятий, получивших финансирование на реализацию инновационных проектов, что подтверждает активное вовлечение государства в процесс стимулирования экономического роста [4].

Важно также отметить влияние государственных закупок на малый бизнес. Участие малых предприятий в тендерах и конкурсах позволяет им получить заказы от государственных структур, что способствует росту их выручки [1].

В целях поддержки малого предпринимательства в Республике Крым реализуется программа субсидирования юридических лиц (за исключением государственных (муниципальных) учреждений) и индивидуальных предпринимателей [5]. Согласно Программе, предоставление субсидий направлено на стимулирование разработки новых бизнес-инициатив и поддержку существующих предприятий в условиях экономической нестабильности. Основными целями данной программы являются: улучшение финансового положения малых предприятий, повышение их конкурентоспособности, а также создание новых рабочих мест. Субсидии могут быть использованы на покрытие процентных ставок по кредитам, уплату аренды, а также на другие необходимые расходы, связанные с ведением бизнеса.

Результатом комплекса принимаемых мер является устойчивый рост объема производства субъектов малого предпринимательства за последние три года (таблица 1).

Таблица 1. Основные показатели деятельности малых предприятий (без микропредприятий) по видам экономической деятельности за январь-сентябрь 2021-2023 г. по Республике Крым [4].

Год	Средняя численность работников, человек	Оборот организаций, тыс. рублей	Отгружено товаров собственного производства, выполнено работ и услуг собственными силами (без НДС и акциза), тыс. рублей
2021	42212	110186364,5	54876584,6
2022	42823	128864835,4	63664509,0
2023	42803	141404935,1	68842652,3

Анализ показателей деятельности малого бизнеса в Республике Крым за указанный период демонстрирует положительные тенденции. Так, например, средняя численность работников малых предприятий за анализируемый период увеличилась незначительно. В тоже время рост оборота малого бизнеса на более чем 28% указывает на успешную адаптацию предпринимателей к экономическим условиям и увеличение объема предпринимаемой ими деятельности.

Вывод. Проведенное исследование подчеркивает значимость обеспечения государственной поддержки и активного вовлечения в развитие малого предпринимательства в Крыму. Для поддержания выявленных тенденций необходимо продолжать совершенствовать меры государственной поддержки и создавать благоприятные условия для развития предпринимательства, что, в свою очередь, будет способствовать устойчивому экономическому развитию региона.

Список литературы

1. Агаев А. А. Возможности развития международной торговли с учетом международной конкуренции / А.А. Агаев // Экономика: вчера, сегодня, завтра. - 2021. - Т. 8, No 3. - С. 377-386.
2. Гальченко Е. А. Преимущества свободной торговли: динамический анализ / Е.А. Гальченко // Вопросы теоретической экономики. - 2022. - No 1. - С. 46-58.
3. Кошелева О. Э. Экспертная деятельность в международной торговле / О.Э. Кошелева // Экономика и управление народным хозяйством. - 2021. - No 9. -С.104-108.
4. Управление Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://82.rosstat.gov.ru/folder/27563> (дата обращения: 20.10.2024).
5. Об утверждении Порядка предоставления субсидии из бюджета Республики Крым юридическим лицам (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), индивидуальным предпринимателям: постановление от 18.02.2022 No 67 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rk.gov.ru/documents/8f8bf5c2-1a33-4bb2-b0e7-7840b0ae1c83> (дата обращения: 19.10.2024).

УДК 007.51

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Андрущенко Д. В., студентка 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», гр. МТ-21, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О.П., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются информационные технологии в управлении организацией. Данная тема является актуальной. По мнению автора, информационные технологии управления организацией представляют собой методы и средства поиска, сбора, обработки, хранения, передачи и защиты информации и знаний, применяемых в задачах управления на основе использования программного обеспечения, средств вычислительной и телекоммуникационной техники.

Ключевые слова: информационные технологии, информационное общество, информация, управление организацией.

Введение. В современном высоко конкурентном деловом мире использование информационных технологий (ИТ) стало неотъемлемой частью эффективного управления организацией. От автоматизации процессов до оптимизации принятия решений и улучшения взаимодействия с клиентами ИТ оказывают глубокое влияние на все аспекты ведения бизнеса.

Основной материал. В процессе проведенного исследования нами был выполнен анализ публикаций в научных изданиях, посвященных исследованию применения информационных технологий в управлении организацией.

Нам было важно учесть мнение Полепкиной П. А., которая в своей статье «Совершенствование управления организацией с использованием информационных технологий для обеспечения экономической безопасности» констатирует, что применение информационных технологий «позволяет предприятию улучшить управление и удовлетворить потребности в сборе, обработке и обмене информацией во всех его функциональных областях» [3, с. 259]. По мнению автора, «одна из самых больших затрат при этом, с которыми сталкивается компания – это время, которое менеджеры и сотрудники тратят на разработку бизнес-планов, проведение финансового анализа и оценку рисков для принятия решений. Информационные технологии позволяют сократить это время и, следовательно, затраты; это позволяет менеджерам и сотрудникам повысить свою производительность, меньше тратя времени на поиск решений существующих проблем» [3, с. 259].

Сысоева Е. в своей статье «Управление логистическими рисками в снабженческой деятельности организации с использованием информационных технологий» рассматривая современные информационные технологии, делает выводы об их эффективном влиянии на повышение скорости обработки информации и сбора требуемых данных при взаимодействии с поставщиками, оптимизации бизнес-процессов и управлении логистическими рисками [4, с. 24].

В процессе исследования применения информационных технологий в управлении организацией нам было важно выяснить, что информационное общество – это новая историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства являются информация и знания.

Хаяров Д. Г. в своей статье «Социум в цифровом измерении: настоящее и будущее» констатирует, что «персональный компьютер или устройство с выходом в интернет стал составной частью любого технологического процесса. Человек с персональным устройством становится элементом глобальной информационной системой» [5, с. 67].

В контексте проводимого исследования нам было важно учесть мнение Е. А. Маханевой, которая в своей статье «Проблемы человека в цифровом информационном обществе» указывает, на то, что «с начала XXI века во всем мире постоянно наблюдается ускорение темпов развития науки и техники, создаются инновационные информационные технологии, совершенствуется цифровая техника, что позволяет обрабатывать огромные информационные потоки, происходит преобразование самой информации в один из важнейших глобальных ресурсов и факторов развития современного мира» [2, с. 62]. Автор акцентирует внимание на том, что «наблюдается объективный процесс перехода общества к новому этапу развития человечества – информационному обществу [2, с. 63].

В. К. Левашов в своей статье «Трансформация информационной сферы гражданского общества» отмечает, что «научно-техническая революция, которая разворачивалась во второй половине XX века, и ее современный этап связаны с прорывным развитием информационно-коммуникационных технологий (Интернет, социальные сети, облачные технологии, искусственный интеллект и т. п.) и дают все основания для предположения о качественно новой стадии развития ноосферы – информационной [1, с. 652].

На основе анализа нами отмечается, что задача информационных технологий состоит не только в том, чтобы автоматизировать повторяющиеся вычислительные операции переработки данных, но и в том, чтобы создать новую информацию, которая может быть использована для принятия управленческих решений. Нами были исследованы информационные технологии, применяемые в процессе управления персоналом организаций.

Информационные технологии в управлении персоналом показаны на рисунке 1.

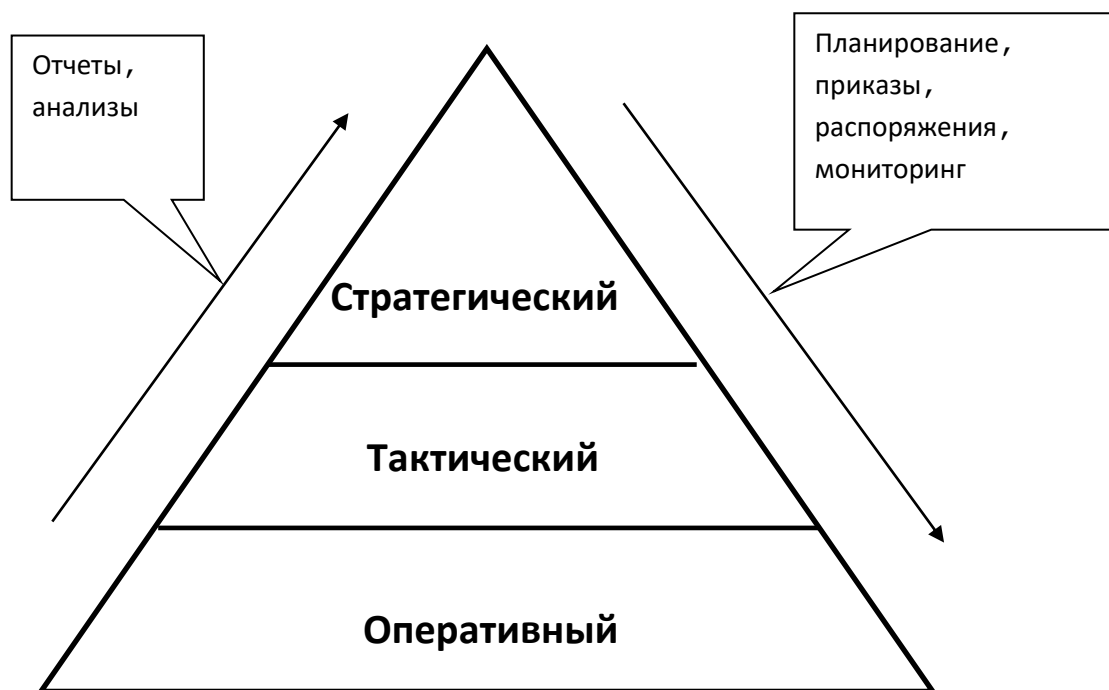


Рисунок 1. – Информационные технологии в управлении персоналом

В результате проведенного исследования с учетом вышеизложенного нами делается вывод о том, что для создания эффективной системы информационных технологий, применимой для управления организацией, необходимо провести детальный анализ управляемого объекта, определить задачи управления, разработать его структуру, выбрать необходимую информацию. Также важно создать информационную модель управления организацией, которая будет фиксировать связь между задачами обработки данных и новыми потоками информации. Необходимо определиться с выбором технических средств, используемых информационной технологией.

В контексте проводимого исследования нами сделан вывод о том, что информационные технологии управления стремятся выйти на новые качественные уровни, определяемые использованием более совершенных методов обработки информации, необходимой для принятия управленческого решения.

Также нами выделяются следующие принципы информационных технологий управления:

- принцип оперативного управления;
- принцип сквозного управления;
- принцип адаптивного управления;
- принцип сетевого управления.

Нами сделан вывод о том, что информационные технологии оказывают большое влияние и значительно помогают в управлении предприятием. По нашему мнению, информационные технологии управления организацией представляют собой методы и средства поиска, сбора, обработки, хранения, передачи и защиты информации и знаний, применяемых в задачах управления на основе использования программного обеспечения, средств вычислительной и телекоммуникационной техники.

Список литературы

1. Левашов, В. К. Трансформация информационной сферы гражданского общества / В. К. Левашов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2019. – Т.19. – № 4. – С. 651-664.

2. Маханева, Е. А. Проблемы человека в цифровом информационном обществе / Е. А. Маханева // Личность в условиях глобальных социокультурных трансформаций цифрового информационного общества: сборник статей по итогам Международной научной конференции, Москва, 02 декабря 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью Русайнс, 2021. – С. 62-66.

3. Полепкина, П. А. совершенствование управления организацией с использованием информационных технологий для обеспечения экономической безопасности / П. А. Полепкина // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2023. – № 2(96). – С. 259-261.

4. Сысоева, Е. Управление логистическими рисками в снабженческой деятельности организации с использованием информационных технологий / Е. Сысоева // Логистика. – 2020. – № 12(169). – С. 24-26.

5. Хаяров, Д. Г. Социум в цифровом измерении: настоящее и будущее / Д. Г. Хаяров // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2021. – Т. 5. – С. 66-70.

УДК 004.9:378.1

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Арсенян М. Э., студент, науч. рук.: док. пед. наук, профессор Сейдаметова З.С., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к подготовке ИТ-специалистов, акцентируется внимание на требованиях рынка и актуальности непрерывного образования. Предлагается адаптивная образовательная платформа, которая позволяет обучающимся строить индивидуальные учебные планы, комбинируя курсы, книги, проекты и мероприятия. Данный подход помогает развивать практические навыки и повышать их конкурентоспособность. Также рассмотрены актуальные проблемы, с которыми сталкивается ИТ-образование, и предложены решения для их преодоления.

Ключевые слова: ИТ-специалисты, адаптивная платформа, персонализированное обучение, индивидуальный план, непрерывное образование, практическая подготовка, профессиональные навыки.

Введение. Современная ИТ-отрасль предъявляет высокие требования к специалистам: они должны не только обладать глубокими техническими знаниями, но и уметь быстро адаптироваться к новым условиям и технологиям. Однако традиционные методы обучения не всегда соответствуют этим требованиям, поскольку учебные программы часто фиксированы и ограничивают возможности для персонализации. Это приводит к необходимости создания адаптивных образовательных платформ, позволяющих студентам строить учебные планы, ориентированные на их карьерные цели и личные интересы.

Изложение основного материала. Актуальность и требования к подготовке ИТ-специалистов.

Потребность в ИТ-специалистах на современном рынке стремительно растёт, особенно в таких направлениях, как искусственный интеллект, анализ данных, кибербезопасность и разработка программного обеспечения. Современные компании требуют от кандидатов не только технических навыков, но и аналитического мышления, умения работать в команде, понимания принципов управления проектами и способности быстро осваивать новые технологии. Например, программисту необходимо знать несколько языков программирования и разбираться в новых подходах к разработке, таких как микросервисы и облачные технологии [1].

Быстрая смена технологий делает особенно важной концепцию непрерывного обучения: знания, полученные в рамках традиционного образования, могут устареть через несколько лет, поэтому ИТ-специалисты должны регулярно обновлять свои навыки. Это формирует необходимость создания

гибких систем обучения, которые позволят специалистам поддерживать свою квалификацию на актуальном уровне и адаптироваться к новым изменениям в отрасли.

Подходы и методы подготовки ИТ-специалистов.

Традиционные образовательные программы часто фиксированы и не предоставляют возможности гибко настраивать учебный план обучения, вынуждая студентов изучать дисциплины, включенные в программу, даже если они не соответствуют их профессиональным интересам [2]. Это ограничение особенно ощутимо в ИТ-сфере, где будущие специалисты могут быть вынуждены изучать устаревшие технологии вместо современных, востребованных на практике.

Развитие технологий привело к появлению онлайн-курсов и образовательных платформ, таких как "Университет 20.35", Stepik и GeekBrains, где студенты могут выбирать курсы по интересующим их направлениям. Однако, несмотря на этот выбор, студентам зачастую сложно выстроить системный подход к обучению, так как курсы на различных платформах не всегда связаны между собой и не образуют целостной программы.

Для преодоления этих ограничений предлагается адаптивная платформа, которая выступает как конструктор учебного плана обучения, позволяя студентам самостоятельно комбинировать курсы, книги, проекты и мероприятия из разных источников. Например, студент, ориентированный на разработку программного обеспечения, может выбрать курсы по программированию на Java, получить проектный опыт через участие в хакатонах, изучить книги по алгоритмам и посетить специализированные мероприятия. Такой подход позволяет студентам не только гибко формировать свои образовательные программы, но и гарантирует, что учебный процесс будет полностью соответствовать их интересам и карьерным целям. Кроме того, адаптивная платформа может учитывать текущие тенденции и обновлять материалы, предлагая студентам наиболее актуальные курсы и ресурсы для профессионального роста [4].

Практическая подготовка и актуальные проблемы в ИТ-образовании.

Практическое применение знаний – это важный этап для ИТ-специалистов: помимо теоретических основ, студентам необходим практический опыт, чтобы эффективно использовать свои знания в реальных проектах. Для этого важны стажировки, участие в хакатонах и проектное обучение, позволяющие студентам решать задачи, аналогичные тем, что встречаются на реальной работе. Например, участие в хакатоне помогает развивать навыки быстрого анализа задачи, командной работы и презентации своих решений [3].

Одной из основных проблем подготовки ИТ-специалистов является быстрое устаревание знаний. Языки программирования, алгоритмы, методологии разработки и стандарты безопасности могут кардинально изменяться всего за несколько лет, что делает традиционные учебные программы менее эффективными. В связи с этим возникает необходимость в программах, которые не только передают знания, но и готовят студентов к постоянному обучению и адаптации.

Адаптивная платформа, выступающая в роли конструктора учебного плана обучения, способна решить проблему устаревания знаний благодаря возможности гибкого обновления материалов [5]. Если на рынке появляются новые инструменты или методы, такие как контейнеризация и DevOps-подходы, платформа может оперативно предложить студентам актуальные курсы и учебные материалы. К тому же, конструктор учебного плана позволяет интегрировать больше практических заданий и проектов, что способствует глубокому усвоению материала и развитию необходимых прикладных навыков, делая подготовку более полной и соответствующей требованиям современной ИТ-индустрии [6].

Выводы. В заключение можно отметить, что адаптивные платформы повышают качество подготовки ИТ-специалистов, предлагая гибкие и персонализированные образовательные программы, соответствующие требованиям рынка. Такие системы позволяют студентам получать актуальные знания и практические навыки, быстрее адаптироваться к изменениям и повышать свою конкурентоспособность. Перспективы развития образовательных платформ, таких как адаптивные конструкторы, открывают новый уровень персонализированного обучения, что становится важным аспектом подготовки ИТ-специалистов. В статье были рассмотрены современные подходы к подготовке

ИТ-специалистов и предложена концепция адаптивной образовательной платформы, направленная на улучшение профессионального образования. Персонализированное обучение помогает студентам развивать востребованные навыки и преодолевать вызовы, связанные с устареванием знаний и недостатком практической подготовки, что делает их более готовыми к профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Кузнецов, П.И. Современные ИТ-специалисты: вызовы и требования рынка труда / П.И. Кузнецов // Вестник ИТ и образования. – 2021. – № 2. – С. 41-47.
2. Москалева, Ю.П. Обучение студентов командной работе с помощью систем контроля версий / Ю.П. Москалева, З.С. Сейдаметова // Открытое и дистанционное образование. - 2018. - № 1 (69). - С. 12-17.
3. Сейдаметова, З. С. Синхронные и асинхронные взаимодействия в онлайн средах обучения / З. С. Сейдаметова // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. - 2020. - № 1 (27) - С. 95-102.
4. Сейдаметова, З.С. Разработка МООС-курса: матрица видео-контента и ролевая спецификация / З.С. Сейдаметова // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. - 2016. - № 1 (11). - С. 5-16.
5. Темненко, В.А. Факторы, влияющие на ИТ-образование: рынок труда, образовательные стандарты, языки программирования / З.С. Сейдаметова, В.А. Темненко // Инженерия программного обеспечения. - 2010. - №1. - С. 62-70.
6. Жуков, Л.Н. Непрерывное образование и его значение в подготовке ИТ-специалистов / Л.Н. Жуков, Н.В. Филиппова // Наука и образование. – 2020. – №4. – С. 55-61.

УДК 347.93

МЕХАНИЗМ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ В РАМКАХ ВСЕМИРНОЙ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аметов А. А., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Иваненко И.А., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В данной статье рассмотрен механизм урегулирования споров в рамках Всемирной организации торговли, а также правила и принципы, которым должны следовать страны-участницы Всемирной торговой организации согласно нормам международного торгового права.

Ключевые слова: международная торговля, Всемирная торговая организация, урегулирование споров.

Введение. Разрешение международных торговых конфликтов обладает уникальными чертами, которые заключаются в необходимости нахождения подходящих механизмов. Эти механизмы должны способствовать предотвращению усиления противоречий между государствами и обеспечивать доступ к процессам, где осуществляется толкование и применение норм международного права.

Изложение основного материала. В рамках системы разрешения споров Всемирной торговой организации был создан Апелляционный орган, который функционирует на постоянной основе и имеет право рассматривать апелляции сторон по торговым спорам, рассмотренным арбитражными группами. Для решения споров между сторонами, подготовки отчетов арбитражных групп и Апелляционного органа, а также для исполнения решений, достигнутых в процессе разрешения споров, были установлены конкретные временные рамки [2].

Органом, на который возлагается обязанность по урегулированию споров в рамках ВТО, является Орган по разрешению споров – сокращенно ОРС. Данный орган является ответственным за

администрирование правил и процедур, предусмотренных Договоренностью о правилах и процедурах, регулирующих разрешение споров.

Сторонами спора в рамках ВТО могут быть только государства - члены ВТО. Государство - член ВТО, который считает противоречащими положениям охватенного торгового соглашения меры, принятые другим членом ВТО, вправе обращаться к процедуре урегулирования споров.

Все участвующие в конфликте стороны имеют право полностью участвовать в консультациях, оценке заключения третейской группы, а также вправе подать апелляцию в Апелляционный орган. В качестве участников процесса могут выступать любые государства, являющиеся членами ВТО; при этом уже на этапе консультаций рекомендуется акцентировать внимание на специфических вопросах и интересах развивающихся стран - членов организации [3].

В процедуре разрешения споров в ВТО помимо основных участников могут принимать участие и третьи лица. Под термином «третья сторона» подразумевается любой государство-член ВТО, проявляющее значительный интерес к рассматриваемому делу и уведомившее ОРС о своем намерении участвовать.

Третьи стороны имеют право участвовать в консультационных процессах, выступать перед панелью и представлять письменные отзывы. Эти материалы также направляются сторонам спора и учитываются в отчете третейской группы.

Механизм разрешения споров в ВТО ориентирован на их конструктивное разрешение, что подразумевает мирный подход к обеспечению взаимовыгодного итога. Согласно статье 3.7 Договоренности о правилах и процедурах, касающихся разрешения споров (сокращенно - ДРС), предпочтение отдается решениям, которые являются приемлемыми для обеих сторон и соответствуют действующим соглашениям. В данном контексте ключевую роль играют консультации между конфликтующими сторонами, которые являются обязательным элементом механизма разрешения споров в ВТО. Эти консультации позволяют участникам прояснить факты и требования истца, тем самым устраняя возможные недоразумения относительно истинной природы оспариваемой меры.

Система разрешения споров в ВТО охватывает порядок, по которому международные торговые конфликты рассматриваются арбитражными группами в несколько этапов. Это включает в себя работу арбитражной группы на заседаниях, предварительное обсуждение отчета группы, а также утверждение отчетов арбитражных групп Комитетом по правилам и процедурам. В соответствии с общими нормами, процесс обсуждения в арбитражной группе, а также материалы, представленные ей, остаются закрытыми для посторонних.

С целью обеспечения прозрачности процесса представления, опровержения и заявлений все действия происходят в присутствии заинтересованных сторон. Документы, подготовленные каждой стороной, включая любые комментарии к описательной части отчета и ответы на вопросы, поставленные третейской группой, направляются другой стороне для ознакомления. Однако подготовка отчетов третейских групп осуществляется без участия сторон спора, и мнения, высказанные отдельными членами группы в этих отчетах, остаются анонимными [1].

Выводы. В завершение следует отметить, что в рамках Всемирной торговой организации был разработан специализированный институциональный механизм для разрешения торговых споров, целью которого является обеспечение защиты прав государств - членов данной организации и нахождение взаимопринятого решения. Важнейшую роль в этом механизме играет работа Органа по разрешению споров, третейских групп и апелляционного органа, которые функционируют согласно Соглашению о правилах и процедурах, касающимся разрешения споров.

Список литературы

1. Покровская Н.В. Правовой механизм разрешения торговых споров в рамках ВТО // Вопросы российского и международного права. 2021. Том 11. № 5А. С. 227-233.
2. Старшинова, О. С. Применение ответных мер в системе разрешения споров Всемирной торговой организации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.10 / О. С. Старшинова; Всерос. акад. внеш. торговли М-ва экон. развития Рос. Федерации. – М., 2019. – 23 с.

3. Хасанова, Л. А. Взаимоприемлемые решения в механизме разрешения споров ВТО: теория и практика: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.10 / Л. А. Хасанова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2019. – 23 с.

УДК 656.073

ЭЛЕКТРОННАЯ ЛОГИСТИКА КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА

Амет-Устаева Д. М., ст. преп. кафедры менеджмента и государственного управления, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается влияние информационных технологий на бизнес-процессы, а особенно в сфере логистики, с акцентом на электронную логистику (Е-логистика). Обосновывается, что внедрение цифровых решений в управление цепями поставок способствует повышению конкурентоспособности компаний и оптимизации их операций.

Ключевые слова: электронная логистика, цифровизация, конкурентоспособность, бизнес-модель.

Введение. Развитие информационных технологий и технологических инноваций вносит в современный бизнес коррективы, позволяющие появлению новых дефиниций в экономике и менеджменте: электронная коммерция, электронная торговля, электронные деньги, электронная подпись и др. Информационная составляющая процесса доставки продукции до потребителя меняется с каждым годом, информационные потоки с контрагентами (поставщики, перевозчики, банки, страховые компании и др.) позволяют предприятию повышать свою конкурентоспособность, а также открываются возможности для управления и оптимизации цепей поставок.

Изложение основного материала. На современном этапе развития в условиях, когда формируется цифровая экономика, транспортно-логистическая сфера подвергается трансформации на основе внедрения новых цифровых технологий в деятельность организаций и предприятий, предоставляющих логистические услуги. Цифровизация логистики ведет к трансформации существующих бизнес-моделей, систем ценообразования, стиля управления организацией, отношения к корпоративной культуре и пр.

В России формирование цифровой экономики происходит в соответствии с программой «Цифровая экономика Российской Федерации», в рамках реализации которой предполагается разработка ведомственного проекта «Цифровой транспорт и логистика» [3]. В целях интенсификации цифровой трансформации логистики в 2018 г. была создана ассоциация «Цифровой транспорт и логистика», главной задачей которой является развитие единого транспортного и логистического пространства России на основе внедрения отечественных решений и цифровых технологий [3].

Е-Логистика – это отдел логистики, который фокусируется на использовании интернета и информационных систем для углубления интеграции и сотрудничества в цепях и сетях поставок. Поддерживает процессы планирования, реализации и контроля эффективного потока материалов, товаров, информации.

Основные вопросы, которыми занимается электронная логистика:

- снабжение товарами, необходимыми для правильного функционирования предприятия;
- складирование;
- распределение конечных товаров конкретным посредникам и потребителям;
- транспортировка, связанная с сохранением ликвидности производства и имеющимся запасом;
- продвижение и предложение определенного ассортимента, обслуживание заказов;
- переговоры с деловыми партнерами и привлечение людей, которые будут включены в работу предприятия в области снабжения и распределения;
- поиск новых поставщиков и получателей ассортимента;
- прием платежей за заказы.

ERP-система как пример электронной логистики (Enterprise Resources Planning) – это тип интегрированных информационных ресурсов. Это планирование ресурсов предприятия, которое появилось в результате разработки системы MRP II. Это очень полезно для руководства предприятием в аспекте планирования, распределения и производства. Это позволяет получить информацию об изменении рыночного спроса и определить преобладающие на нем условия. Очень важной задачей программного обеспечения является возможность получить через него полезную финансовую аналитику и интегрировать все сферы деятельности компании. Системы класса ERP превращают компанию в организацию, управляемую информацией, и повышают эффективность производства [1].

Система CRM – использование сосредоточено вокруг контроля и углубления отношений с клиентами – как уже приобретенными, так и потенциальными. Она включает в себя такие мероприятия, как продажи, маркетинговые кампании, обслуживание клиентов после транзакции, колл-центр и многое другое. Это облегчает проведение анализа рынка и управление заказами. Благодаря использованию CRM процесс продаж упрощается, а отношения с клиентами углубляются.

Система SRM (Supplier Relationship Management) полезно для управления отношениями с поставщиками. Это позволяет предприятиям использовать комплексный подход к таргетингу базы данных поставщиков, благодаря автоматизации деятельности и большей читаемости стратегии закупок [4].

Это позволяет интегрировать несколько операций, повысить прозрачность запасов или облегчить оценку работы поставщиков.

Система SCM – это система управления цепями поставок. Он включает в себя полное управление как потоком информации, вещей, так и финансами между компаниями. Система эффективно поддерживает производственные и сбытовые процессы, а также эффективно поддерживает стратегическую деятельность организации.

Благодаря использованию SCM компании имеют возможность более эффективно воздействовать на поставщиков и получателей. Благодаря внедрению на предприятии SCM можно оптимизировать бизнес-процессы внутри организации. Основной сферой функционирования рассматриваемого программного обеспечения являются следующие этапы цепочки поставок и вопросы, касающиеся его планирования [1].

Одним из преимуществ электронной логистики является сокращение времени и затрат на обработку документов. Документация, связанная с доставкой и транспортировкой товаров, может быть электронным образом передана и обработана в автоматическом режиме. Это позволяет минимизировать ошибки и ускорить процесс доставки.

Другим важным преимуществом является улучшение управления складскими запасами. С помощью электронной логистики возможно в режиме реального времени отслеживать количество и местонахождение товаров на складе. Это позволяет предотвращать дефициты и избытки товаров, а также оптимизировать работу склада [2].

Основные задачи электронной логистики включают автоматизацию, оптимизацию и координацию всех этапов доставки. С помощью цифровых технологий возможно автоматическое управление заказами, маршрутизация транспорта, отслеживание грузов и взаимодействие с поставщиками и клиентами.

Электронная логистика существенно упрощает и ускоряет процедуру транспортировки грузов. Использование технологий Интернет-логистики позволяет оптимизировать маршруты, отслеживать перемещение товаров в реальном времени и минимизировать риски потери или повреждения грузов [2].

Электронная доставка представляет собой процесс, при котором товары доставляются клиентам с использованием цифровых технологий, таких как интернет и электронные устройства. Это позволяет сократить время доставки, улучшить точность и качество услуги, а также снизить затраты на доставку товаров.

Электронная доставка включает в себя использование специализированных технологий и программ для оптимизации процесса доставки. Она позволяет автоматизировать множество операций,

связанных с доставкой товаров, таких как отслеживание груза, управление складами и маршрутизация доставки.

Преимущества электронной доставки:

- увеличение скорости доставки товаров;
- улучшение качества услуги и повышение удовлетворенности клиентов;
- снижение затрат на доставку и управление транспортной логистикой;
- возможность отслеживать груз в режиме реального времени;
- оптимизация маршрутов доставки для сокращения времени в пути;
- автоматизация процессов, связанных с доставкой товаров.

Электронная доставка является неотъемлемой частью современного бизнеса, которая позволяет эффективно управлять логистическими процессами и удовлетворить потребности клиентов в быстрой и надежной доставке товаров.

Электронная логистика играет важную роль в современном бизнесе, предоставляя компаниям возможности оптимизировать свои логистические процессы и осуществлять эффективную доставку товаров или услуг.

Выводы. Таким образом, электронная логистика имеет важную роль в современном бизнесе. Она способствует оптимизации и улучшению управления логистическими процессами, повышает эффективность доставки товаров и удовлетворение потребностей клиентов.

В целом, электронная логистика открывает новые перспективы для бизнеса в области логистики. Оптимизация процессов складирования, автоматизация транспортировки и доставки, отслеживание грузов, интеграция информационных систем – все это позволяет повысить эффективность и конкурентоспособность компании, снизить затраты и улучшить качество обслуживания клиентов.

Список литературы

1. Е-логистика - использование систем ERP, CRM, SRM, SCM в логистике «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №10(49) 2020. – URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/4October2020/E-LOGISTIKA%20-%20ISPOLZOVANIE%20SISTEM%20ERP,%20CRM,%20SRM,%20SCM%20V%20LOGISTIKE.pdf
2. Лидеры транспортной отрасли России учредили ассоциацию «Цифровой транспорт и логистика». – URL: <https://www.mintrans.ru/transport-news/8907>
3. Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. №1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации». – URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf>
4. Электронная логистика – организация качественной доставки товаров посредством технологических инноваций. – URL: <https://logists.by/blog/elektronnaya-logistika-organizatsiya-kachestvennoy-dostavki-tovarov-posredstvom-tehnologicheskikh-innovatsiy-i-umyshlenitel-lyuzatsiyu-dannyh>

УДК 339.13

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ МИРОВОГО РЫНКА АВТОМОБИЛЕЙ

Афанасьев Д. Н., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Мировая экономика», науч. рук: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Иваненко И.А., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. Статья посвящена исследованию современных инноваций в развитии мирового рынка автомобилей. Рассмотрены мировые расходы на НИОКР в сфере автомобилестроения за последние годы, а также представлены некоторые современные инновации в автомобильной индустрии.

Ключевые слова: мировой рынок автомобилей, автомобильная промышленность, цифровая трансформация, инновации.

Введение. Современный мировой рынок автомобилей находится на пороге значительных изменений, вызванных стремительным развитием технологий и изменением потребительских предпочтений. В последние десятилетия наблюдается ускорение процессов электрификации, цифровизации и внедрения автономных систем, что кардинально меняет автомобильную индустрию.

В условиях глобализации и растущей конкуренции компании вынуждены искать новые подходы к разработке и производству автомобилей, что приводит к появлению нестандартных решений и бизнес-моделей. Таким образом, автомобилестроение является инновационной отраслью промышленности, и автопроизводители в современных условиях активно модернизируют производственные процессы в контексте цифровизации. Поэтому исследование современных инноваций в развитии мирового рынка автомобилей имеет значительную актуальность в свете экономических, экологических и технологических вызовов.

Изложение основного материала. Автомобильный рынок является одним из крупнейших и наиболее значимых рынков в мире. В последние десятилетия автомобильная индустрия сохраняла относительную стабильность, однако в настоящее время ситуация начинает трансформироваться. Глобальные кризисы, наряду с технологическими и экологическими инновациями, способствуют увеличению числа стартапов и вынуждают крупных участников рынка быстрее приспосабливаться к новым условиям.

Несмотря на то, что автомобили в настоящее время производятся более чем в 50 странах, большая половина совокупного мирового их производства приходится на Китай, США, страны Западной Европы и Японию. Современное автомобилестроение, подобно другим отраслям промышленности, испытывает значительное воздействие новой волны промышленной революции, которая основана на использовании нанотехнологий, систем искусственного интеллекта, глобальных информационных сетей и интегрированных высокоскоростных транспортных систем. Особенно ярко эта тенденция наблюдается в странах, таких как США, Япония и Германия, где автомобилестроение выступает одним из ключевых направлений для разработки и внедрения инноваций, к числу этих стран присоединился и Китай [1].

Успех Китая в мировом автомобилестроении обусловлен значительными инвестициями в исследования и разработки, а также изучением лучших практик внедрения современных производственных технологий. Кроме того, страна активно привлекает высококвалифицированных специалистов из-за границы в области компьютерного инжиниринга, что позволяет быстро создавать конкурентоспособные продукты для всех рынков. В связи с этим можно ожидать, что расширение Китая в высокотехнологичном сегменте мирового автомобильного рынка будет только нарастать.

В условиях глобального внедрения инноваций во все сферы экономики, автомобилестроение становится ключевым звеном изменений, способствующим переходу к экологически чистым технологиям и умным транспортным системам. Новые решения в области цифровизации кардинально меняют подходы к производству и эксплуатации транспортных средств, открывая новые возможности для развития отрасли.

Цифровая трансформация – один из основных трендов в мировой автомобильной промышленности. Расходы ведущих мировых автоконцернов на информационные и цифровые решения увеличиваются из года в год, растет количество новых разработок и пилотных проектов [3]. Стоит отметить, что расходы на НИОКР в сферу автомобилестроения занимают значительную долю инвестиционных затрат в мире, стремящихся к внедрению передовых технологий и инновационных решений. Растущая конкуренция на мировом рынке и требования к сокращению выбросов углерода подталкивают компании к увеличению вложений в НИОКР. На рисунке 1 рассмотрим мировые расходы на НИОКР в сфере автомобилестроения за последние годы.

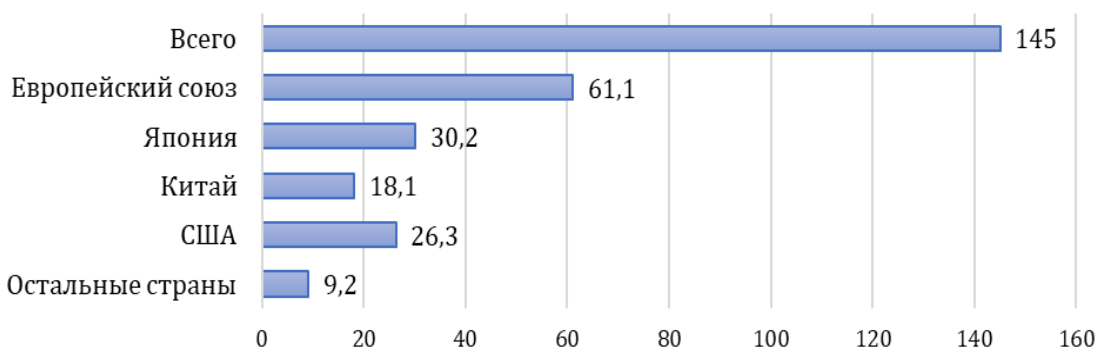


Рисунок 1 – Мировые расходы на НИОКР в сфере автомобилестроения в 2022-2023 гг., млрд. евро*

*Составлено на основе данных: [4]

Из рисунка следует, что в последние годы мировые расходы на исследования и разработки в автомобильном секторе достигли 145 млрд. евро. Расходы на НИОКР в автомобильной промышленности были самыми большими в ЕС (61,1 млрд. евро), поскольку в регионе базируются такие крупные компании, как Volkswagen, Daimler, Fiat и Renault. Япония по расходам на НИОКР занимает вторую строчку с результатом в 30,2 млрд. евро, далее следуют США (26,3 млрд. евро) и Китай (18,1 млрд. евро).

В настоящее время автомобильная промышленность является одним из основных направлений влияния цифровых технологий. Развитие таких технологий, как искусственный интеллект, интернет вещей (IoT) и большие данные, трансформирует не только сам процесс производства автомобилей, но и их использование, обслуживание и взаимодействие с пользователями. Особое внимание привлекают электрические автомобили с уникальными технологиями, которые ранее не встречались. Однако мир автомобилей не ограничивается только электрокарами – существует множество других направлений, в которых можно внести улучшения для удобства водителей [2].

В целом, стоит отметить, что в современной автомобильной индустрии наблюдаются несколько ключевых направлений в развитии новых технологий:

экологичность (уменьшение вредных выбросов и использование безопасных для утилизации материалов);

экономичность (сбережение энергии и ресурсов, переход от традиционного топлива к электричеству).

безопасность (системы помощи водителю, переход от полностью ручного управления к автономному);

практичность (разработки в сфере нанотехнологий, облегчающие владельцу обслуживание автомобиля, например, нанопокртия, и увеличивающие срок службы автокомпонентов, например, наноприсадки и композитные материалы в топливных системах и системах смазки).

Выводы. Таким образом, инновации оказывают значительное влияние на развитие мирового рынка автомобилей, меняя не только саму продукцию, но и бизнес-модели, потребительские предпочтения и экологические стандарты. В условиях быстро меняющегося мира производители должны адаптироваться к новым требованиям и использовать возможности, которые предоставляют новые технологии.

Список литературы

1. Акимкина Д.А. Тенденции стратегического развития автопрома с учетом влияния факторов инновационности / Д.А. Акимкина // Journal of Economy and Business. – 2020. – №7(65). – С. 11-19.
2. Технологии, которые изменят автомобильный мир / Рамблер: авто [Электронный ресурс]. – URL: <https://auto.rambler.ru/navigator/51353917-tehnologii-kotorye-izmenyat-avtomobilnyy-mir/> (дата обращения: 19.10.2024).

3. Цифровая трансформация в автопроме: тенденции и перспективы [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.itweek.ru/digitalization/news-company/detail.php?ID=203485&ysclid=m2jcwjqtyi379542408> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Global R&D: spending on automotive / Statista [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.statista.com/statistics/1102932/global-research-and-development-spending-automotive/> (дата обращения: 19.10.2024).

УДК 338.45.01

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ

Байрамов Р., студент 2 курса, направление подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Мировая экономика», Аджимет Г.Х., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрен анализ инновационного развития цифровой экономики в сфере промышленности России. Определены меры поддержки инноваций со стороны государства, технологические достижения и инфраструктурные изменения, способствующие развитию промышленности.

Ключевые слова: цифровая экономика, промышленность, технологии, экономика.

Введение. Цифровая экономика стала неотъемлемой частью современного мира, переформируя традиционные подходы к экономическому развитию и создавая новые возможности для прогресса и роста. Она охватывает широкий спектр деятельности, основанный на использовании цифровых технологий для улучшения производства, услуг, коммуникаций и управления.

Изложение основного материала. В современном мире цифровые технологии играют ключевую роль в развитии производственной сферы. Эти технологии не только повышают эффективность процессов, но и способствуют созданию инновационных продуктов и услуг [1].

На сегодня российская промышленность находится на этапе активной цифровизации, хотя многие отрасли все еще сталкиваются с различными трудностями. В последние годы было принято множество инициатив, направленных на модернизацию производств и внедрение инновационных технологий. Тем не менее, уровень цифровой зрелости компаний остается разным в зависимости от сектора и размера бизнеса.

Машиностроение является одним из самых активно цифровизируемых секторов экономики. Применение цифровых технологий позволяет ускорить процессы проектирования, улучшить контроль качества и повысить производственную эффективность. Например, использование компьютерных систем для моделирования (CAD) дает возможность инженерам создавать точные 3D-модели изделий на этапе разработки, что минимизирует риски ошибок и позволяет проводить анализ прочности и работоспособности заранее [2].

Цифровизация значительно изменяет подходы к организации рабочего процесса во множестве отраслей. Внедрение автоматизированных технологий и робототехники позволяет значительно повысить эффективность труда. Использование искусственного интеллекта и машинного обучения способствует быстрому выполнению рутинных задач, что освобождает сотрудников для более важных и креативных задач.

Это не только ускоряет производственные процессы, но и приводит к более высокому качеству выполнения работы. Исследования показывают, что предприятия, которые активно применяют цифровые решения, могут увеличить свою производительность на 20-30% по сравнению с традиционными методами работы [3;6].

Одним из ключевых преимуществ цифровизации является снижение затрат и эффективное распределение ресурсов. Внедрение систем управления ресурсами предприятия (ERP) позволяет организациям более точно планировать и контролировать свои расходы. Использование аналитики

больших данных помогает выявить неэффективные участки и оптимизировать цепочки поставок, что в свою очередь снижает производственные и логистические расходы.

В сфере энергетики цифровизация также играет важную роль, позволяя контролировать потребление ресурсов, что приводит к снижению затрат на электроэнергию и другие важные ресурсы. Компании, использующие технологии интернета вещей (IoT), могут отслеживать состояние оборудования в реальном времени, предотвращая поломки и экономя средства на ремонте и простоях. Таким образом, внедрение цифровых технологий значительно улучшает финансовые показатели организаций [1;4]

С развитием цифровых технологий российская промышленность стоит на пороге значительных преобразований. Ожидаемые тренды и инновации в ближайшие годы будут определять ключевые направления развития. В первую очередь, акцент будет сделан на интеграцию технологий Интернета вещей (IoT), которые позволяют создавать «умные» предприятия с взаимосвязанными системами. Это обеспечит более глубокий анализ данных и оперативное принятие решений. Также ожидается активное развитие искусственного интеллекта и машинного обучения, способных улучшить процессы автоматизации, диагностики и прогнозирования.

Международный опыт в сфере цифровизации также представляет собой значительный ресурс для России. Многие страны уже внедрили успешные модели цифровой трансформации, которые можно адаптировать и применить в отечественной практике. Например, опыт Германии в рамках индустрии 4.0 предлагает ценные методы и подходы для внедрения смарт-технологий на производствах. Аналогично, опыт США в применении аналитики больших данных для оптимизации процессов может быть трансформирован для нужд российских компаний.

Государственная политика в области цифровизации помогает в ускорении перехода страны к инновационной экономике. Важнейшими элементами данной политики являются федеральные программы и инициативы, направленные на создание благоприятной среды для внедрения цифровых технологий в различные сферы. Например, программы, такие как «Цифровая экономика», формируют стратегию развития IT-сектора, обеспечивая поддержку исследовательских и производственных проектов, связанных с цифровыми инновациями. Эти программы также направлены на развитие инфраструктуры, что, в свою очередь, способствует повышению доступности высокоскоростного интернета и других цифровых услуг по всей стране [6].

По данным статистики в России цифровизация промышленности охватывает более 79% предприятий. Оцифрованными являются около 22% предприятий и почти 35% внедряют цифровые технологии. Наиболее активно цифровые технологии применяются в электроэнергетике, автомобилестроении, электронике. Технологии искусственного интеллекта охватывают почти 11% предприятий. Вместе с тем, для быстрого перехода на цифровые технологии необходимо не только внедрять цифровые технологии и инновации, но и использовать оптимальные подходы к планированию и организации производственного процесса, а также осуществлять сотрудничество с государственным и частным секторами.

На сегодня правительством осуществляется поддержка промышленных предприятий в части реализации цифровых технологий и возможности их внедрения путем предоставления государственной помощи. Для этого предприятия с 2023 года должны оценивать уровень цифровой зрелости. Например, Магнитогорский металлургический комбинат внедрил нейросеть для того, чтобы осуществлять диагностику своего оборудования [7].

Партнерство между государством и бизнесом является важной основой для успешной цифровизации. Совместные проекты, заключаемые между государственными структурами и частными компаниями, способствуют эффективному внедрению новых технологий в промышленность, услуги и социальную сферу. Например, сотрудничество в области разработки и внедрения цифровых платформ позволяет быстро тестировать и масштабировать инновационные решения, что нужно для быстрого реагирования на вызовы современного рынка. Такое взаимодействие не только усиливает позиции

бизнеса, но и создает условия для внедрения новейших технологий на уровне государственной политики.

Таким образом, комплексная поддержка со стороны государства становится основой для устойчивого развития цифровизации в стране. Хорошее взаимодействие федеральных программ, инициатив по поддержке стартапов и партнерских проектов между государством и бизнесом создает синергию, необходимую для достижения высоких результатов в цифровой трансформации экономики. Эти меры призваны обеспечить будущее, основанное на инновациях и технологиях [5].

Значение цифровизации для конкурентоспособности российской промышленности трудно переоценить. В условиях глобальной конкуренции, способность предприятий адаптироваться к новым технологиям становится критически важной. Цифровизация позволяет не только улучшить внутренние процессы, но и активно взаимодействовать с международными партнерами, расширяя рынки сбыта и предлагая инновационные продукты. Применение цифровых решений в цепочках поставок и логистике улучшает координацию действий, а более точный анализ данных дает возможность принимать обоснованные управленческие решения.

Для бизнеса важно учесть ряд рекомендаций, направленных на успешную цифровую трансформацию. Прежде всего, необходимо инвестировать в обучение сотрудников, обеспечивая их необходимыми навыками для работы с новыми технологическими решениями. Это создаст культуру инноваций внутри компании и поможет успешно интегрировать цифровые инструменты в повседневную практику. Также следует активно рассматривать возможности сотрудничества с IT-компаниями и стартапами, что позволяет приобретать доступ к передовым разработкам и технологиям, ускоряя процесс внедрения [3; 6].

Кроме того, важно применять данные для анализа рынка и потребительских предпочтений, что позволит лучше понять нужды клиентов и предлагать им актуальные решения. Инвестиции в защиту информации и кибербезопасность также имеют первостепенное значение в эпоху цифровизации, учитывая растущие угрозы в этой области. Внедрение инновационных технологий требует стратегического подхода и готовности к изменениям, поэтому бизнесу следует быть гибким и открытым к новым возможностям.

Выводы. Цифровые технологии в сфере промышленности России представляют собой важный фактор, способствующий трансформации и модернизации отрасли. Их внедрение не только повышает эффективность производственных процессов и снижает затраты, но и открывает новые возможности для инноваций и улучшения качества продукции. Также важно, чтобы государство, бизнес и образовательные учреждения работали в одном направлении, создавая условия для устойчивого развития цифровизации.

Список литературы

1. Мысин, С. В. Цифровизация – новый этап в развитии промышленности / С. В. Мысин. – Москва: Издательство МГТУ, 2021. – 256 с.
2. Тихонов, А. Н. Применение технологий IoT в производстве / А. Н. Тихонов. – Санкт-Петербург: Научное издательство, 2020. – 312 с.
3. Смирнова, И.Л. Текущий статус промышленности в России: аналитические данные / И.Л. Смирнова. – Санкт-Петербург: Научное издательство, 2021. – 258 с.
4. Кузнецов, П. И. Автоматизация процессов машиностроения / П. И. Кузнецов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2022. – 300 с.
5. Петрова, Е. Г. Умные сети в энергетике: тенденции и решения / Е. Г. Петрова. – Казань: Казанский федеральный университет, 2021. – 180 с.
6. Смирнов, Д. А. Инфраструктура и цифровизация: проблемы и решения / Д. А. Смирнов. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2020. – 220 с.
7. Цифровизация промышленности России. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tadviser.ru/index.php> (дата обращения: 28.10.2024)

УДК:338.1

КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В КРЫМУ: СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ, РАЗВИТИЕ МУЗЕЕВ, ТЕАТРОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ

Базанова А.В., студентка кафедры менеджмента и государственного управления, науч. рук.: ст. преп. кафедры менеджмента и государственного управления Амет–Устаева Д.М., КИПУ имени Февзи Якубова в г. Симферополе

Аннотация. Статья посвящена анализу культурного туризма в Крыму, его роль в сохранении исторического и культурного наследия региона. Рассмотрены ключевые аспекты развития музеев, театров и фестивалей как важнейших элементов культурного ландшафта. Исследована динамика туристических потоков, влияние культурных мероприятий на экономику региона и общественное сознание, а также проблемы и перспективы, связанные с сохранением уникального наследия Крыма. Уделено внимание успешным практикам и инновационным подходам в организации культурного досуга, способствующим не только привлечению туристов, но и укреплению идентичности местного населения.

Ключевые слова: культурный туризм, наследие, музеи, фестивали, театры.

Введение. Крым – это не только жемчужина Чёрного моря с удивительной природой и мягким климатом. Это земля с богатейшей историей и культурой, хранящая уникальные памятники архитектуры, древние артефакты, живые традиции и яркое творческое наследие. Культурный туризм в Крыму имеет огромный потенциал для развития, позволяя не только сохранить и приумножить богатство региона, но и создать новые возможности для его экономического роста и привлечения туристов со всего мира [1].

Поскольку Крым является одним из наиболее перспективных и значимых в Российской Федерации туристских регионов, целью работы является рассмотрение культурного туризма в качестве весомого фактора территориального развития Крыма.

Изложение основного материала. Одним из главных преимуществ культурного туризма является то, что он способствует сохранению культурного наследия. Туристы, посещающие музеи и другие культурные объекты, вносят свой вклад в их финансирование и тем самым помогают сохранить их для будущих поколений. Кроме того, они знакомятся с местной культурой, традициями и обычаями, что способствует укреплению межкультурных связей и взаимопониманию между народами.

Крым — это регион с богатой историей и культурой, где сохранилось множество памятников архитектуры, археологии, истории и культуры. Они являются частью национального и мирового культурного наследия и представляют собой огромную ценность для будущих поколений.

Сохранение культурного наследия является одной из важнейших задач современного общества. Оно позволяет сохранить память о прошлом, передать её будущим поколениям и обеспечить устойчивое развитие региона. В Крыму эта задача имеет особое значение, поскольку регион является популярным туристическим направлением и привлекает большое количество посетителей.

Для сохранения культурного наследия в Крыму проводятся различные мероприятия и проекты. Особое внимание уделяется сохранению уникальных природных объектов, таких как пещеры, водопады, горные массивы и другие природные достопримечательности. Для этого создаются заповедники и национальные парки, которые обеспечивают защиту этих территорий от разрушения и загрязнения.

Также проводится работа по сохранению нематериального культурного наследия, такого как народные промыслы, ремёсла, фольклор, традиции и обычаи, помогающие сохранить уникальность и самобытность крымской культуры и передать её следующим поколениям.

В целом, сохранение культурного наследия в Крыму является важной задачей, которая требует совместных усилий государства, общества и каждого отдельного человека. Только так можно обеспечить его сохранность и передачу будущим поколениям, а также способствовать устойчивому развитию региона и повышению его привлекательности для туристов.

Развитие музеев, театров и фестивалей в Крыму имеет большое значение для культурного туризма. Музеи предлагают посетителям возможность познакомиться с историей и культурой Крыма, узнать о его выдающихся людях и событиях. Театры представляют зрителям лучшие образцы театрального искусства, а фестивали позволяют насладиться разнообразием культурных мероприятий.

Крым – это сокровищница археологических и исторических находок [3]. В регионе функционируют сотни музеев, представляющих разные эпохи и культуры [2]:

— музеи-заповедники: «Херсонес Таврический», «Бахчисарайский дворец-музей», «Гурзуфский парк-музей», «Ливадийский дворец», «Массандровский дворец» и многие другие, представляющие уникальные памятники архитектуры и истории;

— музеи искусства: «Крымский музей искусств», «Симферопольский художественный музей», «Ялтинский художественный музей», «Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского» хранят коллекции живописи, скульптуры, графики;

— музеи народного творчества: «Музей крымскотатарского искусства», «Музей краеведения и народного творчества в Бахчисарае», «Музей традиционного жилища в Ялте» представляют богатство традиций и культуры крымских народов.

Крым также богат театральной культурой [3]. Театры являются важной частью культурной жизни любого региона. Они не только развлекают зрителей, но и способствуют развитию искусства, сохранению культурного наследия и формированию эстетического вкуса у людей. Полуостров имеет множество драматических, оперных, балетных и кукольных театров, например [2]:

— Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького (г. Симферополь);

— Крымский академический театр драмы имени А.С. Пушкина (Ялта);

— Крымский государственный театр кукол (г. Симферополь);

— Крымский государственный музыкальный театр (г. Симферополь);

— Театр «Человек» (г. Симферополь), Театр «Афина» (г. Ялта), Театр «Чёрное море» (г. Феодосия) и многие другие.

В Крыму также проводится множество фестивалей, посвященных различным видам искусства и культуры:

— «Таврический аполлон» международный фестиваль искусств в г. Ялте.

— «Крым Мюзик Фест» международный музыкальный фестиваль.

— «Зеркала» фестиваль театрального искусства.

— «Фестиваль виноделия «Новый мир» в г. Севастополе.

Фестивали играют важную роль в развитии культурного туризма в Крыму. Они способствуют сохранению и передаче будущим поколениям культурного наследия региона, развитию местных традиций и искусства, а также привлечению туристов и повышению привлекательности Крыма как туристического направления.

Выводы. Для развития культурного туризма в Крыму необходимо создать комфортные условия для туристов. Необходимо улучшить инфраструктуру, обеспечить доступ к культурным объектам, организовать удобные транспортные маршруты. Также важно проводить информационную работу, чтобы туристы знали о том, какие культурные мероприятия проходят в Крыму и как до них добраться [4].

Культурный туризм — это перспективное направление развития туризма в Крыму. Он позволяет не только привлечь больше туристов, но и сохранить культурное наследие, развить музеи, театры и фестивали. Это будет способствовать развитию экономики региона, созданию новых рабочих мест и повышению уровня жизни местного населения.

Список литературы

1. Мошняга, Е. В. Концепт «культурный туризм» в системе концептов международного туризма / Е.В. Мошняга // Знание. Понимание. Умение. 2009. № 3. С. 173–178.

2. Герасименко, Т. И. Всемирное культурное наследие региона как основа развития историко–культурного туризма / Т. И. Герасименко, И. Ю. Гладкий // Туризм и культурное наследие. Межвузовский сборник научных трудов. URL: http://statti_tourism/gerasimenko.html

3. Истомина, Э.Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России : учеб. пособие / Э.Г. Истомина, М.Г. Гришунькина ; Рос. гос. гуманитар., ун–т. – 2–е изд., испр. и доп. – Москва : РГГУ, 2019. – 268 с.

4. Цопа, Н.В. Туристические возможности и основы перспективного развития территориально–рекреационного комплекса Автономной Республики Крым / Н.В. Цопа // Культура народов Причерноморья. 1999. №6. С.451–453.

УДК 330.34.01

ТЕОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ (НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ, КЕЙНСИАНСКАЯ, МОНЕТАРИСТСКАЯ)

Бакиева А.Р., студент 2 курса специальности Экономика предприятий и организаций, науч. рук.: Ушаков В.В., канд. экон. наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. Рассматриваются различные точки зрения на природу и причины деловых циклов и чередования периодов экономического роста и спадов. Анализируются три основные экономические школы – неоклассическая, кейнсианская и монетаристская, даются различные объяснения возникновения циклов и предлагаются различные решения по их регулированию. В исследовании рассматриваются основные идеи каждой школы, в том числе причины возникновения циклов, роль государства и рынков, а также политика, предлагаемая для стабилизации экономики. Это поможет лучше понять природу современных экономических циклов.

Ключевые слова: экономические циклы, неоклассическая экономика, кейнсианская экономика, монетаристская экономика, совокупный спрос, денежная масса, инфляция, дефляция, фискальная политика.

Введение. Деловые циклы являются естественной частью развития любой экономики и характеризуются периодами экономического роста, рецессии, спада и восстановления. Понимание природы бизнес-циклов имеет большое значение для разработки эффективной экономической политики. В данной статье анализируются три основные экономические школы, которые предлагают различные объяснения экономических циклов: неоклассическая, кейнсианская и монетаристская школы.

Изложение основного материала

Неоклассическая теория

Экономика стремится к равновесию, когда спрос и предложение совпадают, а оптимальное распределение ресурсов гарантируется свободной рыночной конкуренцией. Неоклассическая теория утверждает, что деловые циклы вызываются экзогенными факторами, такими как технологические инновации, изменения в потребительских предпочтениях и демографические изменения. Инвестиционный бум, обусловленный рациональностью участников рынка, эластичностью цен и технологическими инновациями, стимулирует рост, но перенасыщение рынка может привести и к спаду. Демографические изменения влияют на спрос на товары и услуги, а внешние потрясения ускоряют экономические изменения. Вмешательство государства может привести к неэффективности, но необходимо в случае провала рынка. Стабильная денежно-кредитная политика и предсказуемая правовая среда стимулируют инвестиции. Налоговые льготы и либерализация регулирования стимулируют рост и инновации. Свободная торговля и стабильная денежно-кредитная политика повышают благосостояние и производительность.

Неоклассическая теория рассматривает деловые циклы как результат внешних потрясений, не зависящих от внутренних процессов в экономике. Она утверждает, что вмешательство государства не

оправдано, поскольку рынки стремятся к равновесию благодаря свободной конкуренции и «невидимой руке» рынка. Однако государство должно вмешиваться, когда рынки терпят неудачу. Роль государства заключается в создании стабильной правовой среды и проведении политики, способствующей инвестициям и экономическому росту. В целом неоклассическая теория отдает предпочтение свободным рынкам и ограниченному вмешательству государства как основополагающим принципам управления экономикой и поддержания экономических циклов.

Кейнсианская теория

Кейнсианская теория подчеркивает нестабильность экономики, обусловленную несовершенством рынка и неравенством доходов, что вызывает несоответствие между спросом и предложением, приводящее к деловым циклам. Взаимосвязь между компонентами совокупного спроса и эффект мультипликатора показывают, что сокращение расходов одних участников негативно сказывается на доходах других, усугубляя кризис. Дополнительные факторы, такие как высокая неопределенность, высокие процентные ставки и внешние потрясения, также играют роль в деловом цикле. Для стимулирования совокупного спроса предполагается использовать фискальную политику (увеличение государственных расходов, снижение налогов) и монетарную политику (низкие процентные ставки, покупка облигаций). Программы общественных работ и перераспределение доходов способствуют экономическому росту. Однако эти меры должны быть временными, чтобы избежать инфляции и наращивания долга после выхода из рецессии. Критики утверждают, что в долгосрочной перспективе существует риск инфляции и увеличения государственного долга.

Кейнсианская теория объясняет деловые циклы колебаниями совокупного спроса, вызванными изменениями в инвестициях, потребительских и государственных расходах. Важным аспектом является нестабильность экономики из-за несовершенства рынка и «животного духа» инвесторов. Утверждается, что государство должно активно вмешиваться в экономику посредством фискальной и монетарной политики, чтобы стимулировать совокупный спрос и сгладить деловой цикл. Это включает в себя увеличение государственных расходов, и снижение налогов и процентных ставок для поддержки инвестиций и потребления. Чтобы избежать инфляции и роста государственного долга, стимулирующие меры должны быть временными и прекращаться после выхода экономики из рецессии. В целом кейнсианская теория выступает за активную роль государства в регулировании экономики.

Монетаристская теория

Монетаристская теория утверждает, что экономика в целом стабильна, но эта стабильность может быть нарушена из-за ошибок в монетарной политике. В качестве важного фактора экономических колебаний она рассматривает изменения в денежной массе. Экономические циклы возникают потому, что чрезмерный рост денежной массы приводит к инфляции и низким реальным процентным ставкам, а неожиданные изменения в денежно-кредитной политике вызывают нестабильность. Решения включают стабильную монетарную политику, при которой денежная масса увеличивается на 2-3 % в год, и применение правил центрального банка, таких как правило Тейлора, для предотвращения произвольных интервенций. Критика монетаристской теории включает в себя неспособность учитывать нефинансовые факторы, такие как технологические инновации, и упрощенные экономические модели, которые не учитывают психологические факторы. Эти моменты помогают лучше понять основные принципы монетаристской теории.

Далее проведем сравнительный анализ основных аспектов этих теорий в виде таблицы.

Таблица 1 – Сравнительный анализ теорий экономических циклов

Аспект	Неоклассическая теория	Кейнсианская теория	Монетаристская теория
Природа экономики	Стремится к равновесию, эффективность достигается через свободный рынок	Склонна к нестабильности, спрос не всегда равен предложению	Потенциально стабильна, но подвержена шокам от ошибок денежно-кредитной политики

Причины циклов	Экзогенные факторы: технологические инновации, изменения в предпочтениях потребителей, демографические сдвиги, внешние шоки	Изменения в совокупном спросе: колебания в инвестициях, потребительских расходах и государственных расходах	Колебания денежной массы: чрезмерное увеличение денежной массы, неожиданные изменения в денежно-кредитной политике
Роль государства	Ограниченная роль: обеспечение стабильного правового климата, защита свободы конкуренции, регулирование провалов рынка	Активная роль: стимулирование совокупного спроса через фискальную и монетарную политику	Ограниченная роль: обеспечение стабильной денежно-кредитной политики, следование правилам для центрального банка
Политика	Снижение налогов, либерализация регулирования, стабильная денежно-кредитная политика	Инвестиции в инфраструктуру, повышение государственных расходов, снижение налогов, снижение процентных ставок	Стабильный рост денежной массы, следование правилам для центрального банка

В таблице нами сгруппированы основные различия между неоклассической, кейнсианской и монетаристской экономикой в разных аспектах. Неоклассическая теория подчеркивает эффективность свободных рынков и считает вмешательство государства ограниченным и неоправданным. Кейнсианская теория подчеркивает роль государства в стимулировании спроса и управлении деловым циклом. Монетаристская теория делает акцент на стабильной денежно-кредитной политике и управлении денежной массой как важных факторах стабилизации экономики.

Все три теории признают существование циклов, объясняют их причины и предлагают способы управления ими, основываясь на принципах и взглядах на роль государства. Ни одна из теорий не является абсолютно верной, и реальное управление экономикой требует использования элементов всех трех теорий в зависимости от конкретных обстоятельств.

Выводы. Каждая экономическая школа предлагает свою интерпретацию экономического цикла и предлагает различные решения для его регулирования. Неоклассическая школа подчеркивает силу свободного рынка и выступает за минимальное вмешательство государства в экономику. Кейнсианская школа, напротив, выступает за активное вмешательство государства в стимулирование спроса и стабилизацию экономики. Монетаристская школа акцентирует внимание на важной роли стабильной денежно-кредитной политики в сглаживании экономических колебаний.

Список литературы

1. Бланк, И.А. Экономическая теория: учебник / И.А. Бланк. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 450 с.
2. Григорьев, Л.М. Кейнсианство и его критики / Л.М. Григорьев. – М.: Экономика, 2021. – 320 с.
3. Полищук, А.В. Монетаризм: теория и практика / А.В. Полищук. – Екатеринбург: Урал. ун-т, 2021. – 290 с.
4. Тарасов, В.И. Экономические циклы: теория и практика. – Казань: Казанский университет, 2022. – 250 с.

УДК 332.12

ГОСУДАРСТВО И ВИНОДЕЛЬНЯ: РОЛЬ ВИНОГРАДНИКОВ В ЭКОНОМИКЕ И КУЛЬТУРЕ

Бакиева А. Р., студент 2 курса специальности «Экономика предприятий и организаций», науч. рук.: Белоущенко Я.А., канд. экон. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. Государство и винодельня имеет важное значение в экономике и культуре стран. Виноградники не только содействуют развитию аграрного сектора, но и обеспечивают рабочие места, развивают туристическую привлекательность регионов и являются ведущей отраслью для культурных традиций. В данной статье рассматриваются экономические преимущества, связанные с винодельческими регионами, а также влияние виноградарства на местные сообщества и их культуру. Виноградники, с одной стороны, являются источником дохода для фермеров, а с другой – символом культурного наследия и местной индивидуальности.

Ключевые слова: государство, винодельня, экономика, культура, виноградники, аграрный сектор, туризм, культурные традиции, местные сообщества

Введение. Виноделие – древнейшая отрасль, тесно связанная с историей человечества. На протяжении тысячелетий вино играло ключевую роль в культуре, религии и экономике многих стран. Сегодня виноделие продолжает быть значимой отраслью, которая вносит весомый вклад в экономику государств, стимулирует развитие сельского хозяйства, туризма и культуры.

Изложение основного материала. Государственная политика в сфере виноделия направлена на поддержку и развитие отрасли, что имеет несколько важных аспектов. Поддержка винодельческой отрасли – субсидии и гранты. Государство оказывает финансовую поддержку винодельческим предприятиям. Это и прямые выплаты, и налоговые льготы. Программы поддержки создания целевых проектов, направленных на развитие виноделия, включая повышение квалификации и участие в выставках и ярмарках. Финансирование в пользу вина. Введение жестких стандартов качества винодельческой продукции, включая обязательную сертификацию. Это гарантирует безопасность и качество вина и исключает любые сомнения в пригодности продукта. Разработана система маркировки, информирующая потребителей о происхождении, качестве и составе вина. Защита наименования региона, в котором производится вино, что позволяет сохранить уникальные сорта и традиции виноделия. Внедрение стандартов устойчивого земледелия, таких как использование органических удобрений и минимальное добавление химикатов. Поддержка инициатив по сохранению местных сортов винограда для повышения устойчивости виноградников к изменению климата.

Виноградники не только играют важную роль в производстве вина, но и оказывают значительное влияние на местную и национальную экономику. Развитие смешанной винодельческой отрасли способствует развитию туризма (винные туры), гастрономии (рестораны, кафе) и сельского хозяйства (поставки оборудования, удобрений и услуг). Винодельческие предприятия приносят пользу местному населению и улучшают его экономическое положение. Экспорт вина увеличивает экспортные доходы страны и помогает улучшить торговый баланс. Процветающая винодельческая промышленность стимулирует экономический рост, развитие инфраструктуры и транспортных услуг. Высококачественные вина, произведенные в данном регионе, повышают его международную репутацию и привлекают туристов и инвесторов. Виноградники не только производят вино, но и являются важным экономическим ресурсом и оказывают положительное влияние на местные сообщества и национальную экономику. Чтобы подтвердить это утверждение, сравним виноделие в Краснодарском крае и Республике Крым.

Краснодарский край является основным винодельческим регионом России и производит 60 процентов вина в стране. Виноделие в регионе вносит позитивный вклад в развитие сельского хозяйства, в то же время приносит значительный финансовый доход и создает рабочие места. Факторами успеха являются мягкий климат, богатая история виноделия, разнообразие сортов винограда

и растущие инвестиции. Однако винодельческая отрасль сталкивается с конкуренцией, а культура потребления вина в России находится на низком уровне.

Основные статьи расходов в винодельческой отрасли включают затраты на виноградники (посадка, уход и сбор урожая), переработку (включая оборудование и рабочую силу), маркетинг и дистрибуцию, а также модернизацию и соблюдение стандартов качества. Дополнительные расходы включают страхование, налоги и фискальные сборы.

Факторы, влияющие на затраты, включают колебания цен на виноград и энергоносители, конкуренцию и необходимость соответствовать новым стандартам. Оптимизация производства, эффективное планирование и выбор лучших поставщиков играют важную роль в контроле над расходами. Краснодарский край остается винодельческой столицей России и получает значительные выгоды от винодельческой отрасли.

Основными факторами успеха винодельческой отрасли в Краснодарском крае являются высокая рентабельность благодаря благоприятному климату, многолетний опыт работы и стабильный спрос на отечественные вина. Спрос на продукцию краснодарских виноделов растет, а экономическое развитие винодельческой отрасли является важным источником занятости, стимулом для развития сельского хозяйства и важным источником налоговых поступлений в бюджет региона.

Однако существуют и проблемы, требующие внимания. Растущая конкуренция на рынке виноделия заставляет производителей вина повышать качество и использовать новые технологии. Изменения в законодательстве могут повлиять на условия работы компаний, что требует гибкости и адаптивности. Изменение климата может негативно сказаться на урожайности виноградников, что потребует новых методов управления и выбора устойчивых сортов.

Производство вина в Крыму требует значительных инвестиций на всех этапах производства, начиная от ухода за виноградниками и заканчивая привлечением туристов. Основные затраты включают в себя производство (посадка, уход и переработка), туристическую инфраструктуру (гостиницы, транспорт, развлечения) и маркетинг (рекламные кампании, продвижение винных туров). Дополнительные расходы включают в себя инновации и природоохранные мероприятия. На затраты влияют колебания цен на виноград, стоимость оборудования и конкуренция. Для контроля над расходами рекомендуется оптимизировать производство, искать лучших поставщиков и развивать инфраструктуру.

Крым обладает потенциалом для развития винодельческой отрасли благодаря разнообразию сортов винограда, развитию винного туризма, инвестициям в инфраструктуру и государственной поддержке. Ключевыми направлениями для будущего роста являются улучшение качества продукции, развитие туристической инфраструктуры и продвижение крымских вин на рынке. В результате крымская винодельческая отрасль может стать одним из ведущих регионов России, привлекать инвестиции и создавать новые рабочие места.

Таблица 1 - Факторы, влияющие в наибольшей степени на потенциал развития винодельческой отрасли

Показатель	Краснодарский край	Республика Крым
Доля в российском производстве вина	60%	49%
Вклад бюджет региона	Более 6%	12,4%
Роль с/х	6%	3%
Разнообразие сортов винограда	110	110
Роль туризма	15%	30%
Основные расходы	12%	10%
Рентабельность	15%	12,6%
Спрос на вино	20%	15%
Потенциал развития	32%	20%

В таблице представлен сравнительный анализ винодельческой отрасли Краснодарского края и Республики Крым и выделены основные факторы, влияющие на развитие и потенциал винодельческой отрасли.

Виноделие является важной частью культурного наследия многих регионов и связывает местное производство с традициями и обычаями. Туризм, связанный с виноградниками и винодельнями, создает новые рабочие места и стимулирует инвестиции в инфраструктуру. Для долгосрочного развития винодельческой отрасли необходима эффективная государственная поддержка. Стили и технологии виноделия каждого региона - Бордо, Тосканы, долины Напа - являются уникальным культурным достоянием. Производство и потребление вина связано с ритуалами, которые также находят отражение в фестивалях. Винные фестивали стимулируют местную экономику, предоставляя площадку для презентации продукции и обмена информацией, привлекая туристов и создавая рабочие места. Такие мероприятия обогащают культурное наследие региона, сохраняют его для будущих поколений и укрепляют связь с прошлым.

Вывод. Винодельческая отрасль оказывает значительное влияние на экономику и культуру штата, способствуя развитию туризма, созданию рабочих мест и инвестициям в инфраструктуру. Для минимизации рисков и обеспечения долгосрочного роста необходима целенаправленная государственная поддержка. Винодельческая отрасль отражает культурное наследие региона и сочетает сельскохозяйственное производство с местными традициями и обычаями. Производство и потребление вина связаны с ритуалами и традициями, которые сопровождают вино во время еды. Винные фестивали и мероприятия укрепляют культуру виноделия, создавая возможности для дегустации и обмена опытом. Таким образом, виноделие укрепляет экономику и обогащает местные сообщества и мировую культуру.

Список литературы

1. Буров, И. А. Экономика виноделия: современные тенденции и перспективы / И.А. Буров. - Москва: Издательство "Агропромиздат", 2015.
2. Васильев, П. С. Культура виноделия: традиции и инновации / П.С. Васильев. - Санкт-Петербург: Издательство "Наука", 2018.
3. Завьялов, А. В. Виноградники как фактор экономического развития регионов / А.В. Завьялов // Аграрная экономика. – 2020. - № 12(4). – с. 45-58.
4. Кузнецова, М. Н. Влияние винодельни на культурное наследие региона / М.Н. Кузнецова // Вестник культурологии. – 2019. - № 3(1). – с. 22-30.
5. Лебедев, С. И. Государственная поддержка винодельческой отрасли: опыт и перспективы / С.И. Лебедев // Экономика и управление. – 2021. - № 15(2). – с. 78-85.
6. Морозов, Е. П. Социально-экономические аспекты виноделия в России / Е.П. Морозов // Экономика сельского хозяйства. – 2017. - № 10(3). – с. 34-40.
7. Романов, Д. В. Виноградники как элемент культурного ландшафта / Д.В. Романов // Ландшафтная архитектура. – 2022. - № 5(2). – с. 11-19.
8. Сидорова, Т. Г. Туризм и винодельня: взаимовлияние и развитие / Т.Г. Сидорова // Туризм и отдых. – 2016. - № 8(1). – с. 50-56.
9. Федоров, Н. А. История виноделия: от древности до современности / Н.А. Федоров. - Москва: Издательство "Историческая правда", 2020.
10. Шевченко, О. Б. Экологические аспекты виноградарства и виноделия / О.Б. Шевченко // Экология и жизнь. -2019. - № 12(6). – с. 44-50.

УДК: 336

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Белокриницкий И. А., студент 4 курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий, группа МЛ-21, науч. рук.: Клименко О.П., канд. экон. наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова" в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрена роль информационных и управленческих технологий в современном обществе.

Ключевые слова: информация, управление, информационные технологии, коммуникационные технологии.

Введение. Информационные и управленческие технологии играют огромную роль в современном обществе. С развитием технологий и появлением Интернета, они проникли во все сферы жизни, начиная от бизнеса и экономики и заканчивая образованием и культурой.

Изложение основного материала. Информационные технологии представляют собой системы, программы и методы, которые используются для сбора, обработки, хранения, передачи и использования информации. Они включают в себя такие компоненты, как компьютеры, программное обеспечение, сети, базы данных и интернет-ресурсы. Информационные технологии помогают нам обмениваться информацией, коммуницировать, искать и получать знания, а также автоматизировать различные процессы.

Управленческие технологии, с другой стороны, относятся к системам, методам и инструментам, которые помогают организациям управлять своими ресурсами, процессами и персоналом. Эти технологии включают в себя системы планирования, контроля, принятия решений, анализа данных, управления проектами и многие другие. Они облегчают работу руководителям и помогают им принимать эффективные решения.

Роль информационных и управленческих технологий в современном обществе невозможно переоценить. Они оказывают влияние на все аспекты нашей жизни. В бизнесе, например, информационные технологии позволяют сократить затраты, улучшить процессы и повысить эффективность работы. Они обеспечивают доступ к информации и упрощают взаимодействие с клиентами и партнерами.

В сфере образования, информационные технологии стали неотъемлемой частью учебного процесса. Они предоставляют доступ к онлайн-урокам, электронным учебникам, образовательным ресурсам и так далее. Ученики могут использовать эти технологии для получения знаний, совместной работы и развития своих навыков.

В области здравоохранения, информационные и управленческие технологии помогают улучшить качество медицинских услуг, оптимизировать процессы управления медицинскими данными, повысить эффективность лечения и предоставить более доступные услуги для пациентов.

Также информационные и управленческие технологии играют важную роль в общественной сфере. Они облегчают государственное управление, позволяя реализовать электронное голосование, предоставлять онлайн-государственные услуги и обмениваться информацией с гражданами.

Однако, необходимо отметить, что развитие информационных и управленческих технологий также вносит свои вызовы и проблемы. Кибербезопасность, конфиденциальность данных, зависимость от технологий и их дискриминирующее использование – все это важные аспекты, с которыми общество должно справляться и развиваться.

Вывод. Таким образом, информационные и управленческие технологии играют ключевую роль в современном обществе. Они облегчают и улучшают нашу жизнь, улучшают эффективность работы организаций и оказывают положительное влияние на экономику и социальные сферы. Понимание и

эффективное использование этих технологий являются необходимыми для успешной адаптации к современному миру и обеспечения здорового развития общества.

Список литературы

1. Информационный менеджмент: курс лекций / В. Г. Матвейкин, Б. С. Дмитриевский, К. А. Садов. — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2019. — 44 с.
2. Балашова Е. С. Показатели оценки организационной эффективности бизнеспроцессов / Е. С. Балашова // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. — 2014. — № 2(192). — С. 185–190. Першина А. П., Марухина О. В. Информационно-компьютерные технологии в управлении: Учеб. Пособие. — Томск: Изд-во ТПУ, 2019. — 148 с.
3. Фоменкова, А. В. Информационные технологии в управлении / А. В. Фоменкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 20 (206). — С. 276-278. — URL: <https://moluch.ru/archive/206/50348/> (дата обращения: 14.10.2024).

УДК 338.2

МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Билык М. И., студент 1 курса, Адельсеитова Э. Б., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье раскрыты сущность и значение маркетинговой стратегии как основа повышения эффективности предприятия, определены приоритеты хозяйственно-экономической деятельности предприятия в современных экономических условиях; рассмотрены и проанализированы методы разработки маркетинговой стратегии, обобщены цели и задачи стратегического маркетинга, определены основные принципы стратегического маркетинга как вида практической деятельности предприятия.

Ключевые слова: предприятие, стратегический маркетинг, маркетинговая стратегия, эффективность, принципы, управление предприятием.

Введение. В условиях современного рынка каждое предприятие должно обеспечить не только необходимыми ресурсами для текущей деятельности, но и разработать стратегию долгосрочного развития. Выбор стратегии зависит от конкретной ситуации на рынке, а модернизация маркетинговых программ требуется для обеспечения высокого уровня рентабельности.

Исследователи обсуждают внедрение методологии стратегического маркетинга в крупных предприятиях, учитывая переход к "обществу потребления", глобализацию и интеграцию в мировой экономике. Важно эффективно удовлетворять потребности клиентов и заниматься формированием ценностей, соответствующих их комплексным потребностям.

В целях максимизации прибыли ученые изучают предпринимательскую деятельность, но необходимо помнить о важности эффективного удовлетворения потребностей клиентов через оптимальное производство, сбыт и маркетинг.

Организация стратегического маркетинга на предприятиях сталкивается с проблемами в условиях жесткой конкуренции и сложившихся экономических и политических факторов. Исследование и систематизация теоретических и методологических методов развития стратегии маркетинга представляются актуальными.

Изложение основного материала. Маркетинговая стратегия — это важнейший документ, который компании используют для планирования разработки и продаж своих продуктов и услуг. Без четко определенной стратегии компании могут тратить много времени и ресурсов на проверку различных гипотез для различных маркетинговых каналов. Это может затруднить выявление причин, лежащих в основе текущих показателей эффективности, масштабирование успешных усилий и предотвращение повторения неудачных.

Маркетинговая стратегия позволяет организациям систематизировать свои ресурсы и анализировать их с целью эффективного распределения по различным каналам, таким как наружная реклама, сотрудничество с влиятельными лицами, социальные сети, радио, телевидение и поисковые системы. Эти каналы могут помочь компаниям достичь своих целей, таких как увеличение доли рынка, завоевание ниши или достижение целевых показателей по доходам.

Инструменты, используемые в маркетинговой стратегии, могут включать в себя такие стратегии, как ценообразование, взаимодействие с целевой аудиторией и позиционирование бренда. Кроме того, маркетинговые планы могут включать в себя конкретные тактики, такие как создание контента, проведение рекламных акций и оптимизация рейтинга в поисковых системах. Следуя хорошо спланированной стратегии, компании могут максимально увеличить свои шансы на успех и минимизировать риски. Такие инструменты, как SEO (поисковая оптимизация), контент-маркетинг, маркетинг по электронной почте и маркетинг в социальных сетях (SMM), необходимы для успеха любого бизнеса. Разработка маркетинговой стратегии имеет решающее значение для обеспечения эффективности маркетинговых усилий. Разработка и внедрение маркетингового плана на потребительских рынках требуют от любой компании гибкости, способности понимать рыночные условия и адаптироваться к ним, а в некоторых случаях и способности влиять на действия рынка с помощью специальных маркетинговых методов.

Большинство стратегических решений, принимаемых любой компанией, относятся к сфере маркетинга. К ним относятся решения, связанные с созданием новых предприятий, слияниями и поглощениями, освоением новых рыночных ниш, дилерской политикой, сужением или расширением продуктовых линеек, выбором поставщиков и партнеров. Многие другие решения также принимаются в рамках общей маркетинговой стратегии. Успех бизнеса зависит от эффективности маркетингового подхода компании.

Игорь Ансофф [2] выделяет несколько отличительных особенностей стратегии:

1. Процесс разработки стратегии не заканчивается конкретным действием, а завершается определением основных направлений, следуя по которым компания сможет укрепить свои позиции и обеспечить рост.
2. Сформулированная стратегия должна использоваться для создания стратегических проектов и методов поиска. Роль стратегии в поиске заключается в том, чтобы сосредоточить внимание на конкретных возможностях и отбросить остальные как несовместимые с ней.
3. Потребность в данной стратегии исчезает, когда действия организации ведут к желаемому развитию.
4. При разработке стратегий невозможно предвидеть все возможности, открывающиеся при реализации конкретных мероприятий. Приходится оперировать обобщенной, неполной и неточной информацией о различных альтернативах.

Рассмотрим этапы формирования маркетинговой стратегии на Рис 1.

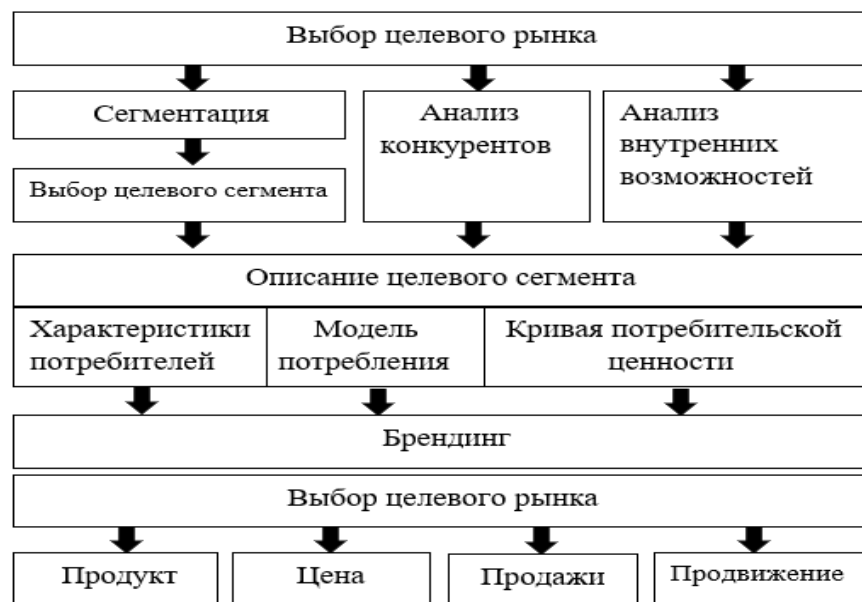


Рисунок 1 – Этапы формирования маркетинговой стратегии [3]

На основании Рис 1 можно сделать вывод, что маркетинговая стратегия формируется из трёх основных этапов: выбор целевого рынка, описание целевого рынка и брендинг.

Таким образом, пока предприятие работает, его ассортимент постоянно меняется. Важно учитывать этот факт при корректировке маркетинговой стратегии.

Маркетинговая стратегия является основным принципом деятельности компании, определяя её поведение на рынке и защиту от внешних негативных воздействий. Главной целью этой стратегии является достижение лидирующего положения на рынке, максимизация прибыли и разработка мер для достижения этой цели.

Разработка маркетинговой стратегии должна основываться на тщательном и всестороннем исследовании рынка. В этом исследовании особое внимание должно быть уделено действиям конкурирующих компаний и анализу их поведения. Также следует изучить запросы потребителей и другие важные факторы.

Положения маркетинговой стратегии должны быть закреплены в корпоративном документе, отражающем общую политику развития компании. Многие компании переориентируют свое производство на более качественный и надежный уровень обслуживания клиентов, чтобы добиться долгосрочного удержания сегментов рынка.

Важно учитывать как текущий уровень спроса на продукцию и услуги компании, так и разрабатывать стратегические планы на будущее. Маркетинговая стратегия играет решающую роль в достижении целей компании и обеспечении положительных финансовых результатов. Она помогает удерживать определенные сегменты рынка и обеспечивает успех компании. Успех компании зависит от ее способности адаптироваться к изменениям на рынке. Неэффективная маркетинговая стратегия может значительно снизить эффективность деятельности компании.

Поэтому компания, как движущая сила создания продуктов и услуг, необходимых обществу, должна уделять особое внимание разработке стратегического маркетингового инструмента, который способствует созданию конкурентных преимуществ, поиску оптимальных рынков и повышению эффективности компании. Маркетинговая стратегия - это план деловой активности предприятия, следовательно, необходимо поддерживать развитие производственного процесса, не оставляя без внимания интеллектуальный потенциал сотрудников, повышать производительность предприятия. При планировании маркетинговой стратегии важно полагаться на современные методы прогнозирования и анализа Moderna, которые помогут отслеживать новые тенденции. Маркетинговая стратегия применима

к любой компании, независимо от масштаба деятельности, и не имеет значения, производит ли компания продукцию или предоставляет услуги. На сегодняшний день рассчитывать на успех маркетинговой стратегии можно только в том случае, если созданы и представлены рынку потребительские ценности, удовлетворяющие не индивидуальные потребности потребителей, а совокупность социальных и физиологических потребностей в комплексе.

Выводы. Маркетинговая стратегия влияет на экономические результаты компании, уменьшая неопределенность при принятии решений. Она основана на собранной достоверной информации и требует инновационного мышления и корпоративной культуры для эффективного решения задач по увеличению производства, маркетинга, инвестиций и других видов деятельности. [5]

Список литературы

1. Егоршин, А. П. Эффективный маркетинг организации: учебник для вузов// А. П. Егоршин. - Н. Новгород: Издательство «НИЭМ», 2-е изд., доп. и перераб., 2020. — 302 с.
2. Карпова С.В. (2020). Инновационный маркетинг. Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. Москва- Юрайт, 2020, 474 с.
3. Катернюк А.В. (2019). Основы современного маркетинга. Учебное пособие. Ростовна-Дону- Феникс. 666 с.
4. Кочеткова, Е. С. Эффективность современных инструментов интернет маркетинга / Е. С. Кочеткова, Е. А. Семенов // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 25. – С. 982-986.
5. Попов Е.В. Потенциал маркетинга предприятия / Е.В. Попов. – М.: Журнал «Маркетинг в России и за рубежом», 4-е изд., 2019. – С.17- 18 с.

УДК 338

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКИ

Большаков Н. С., студент, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М.К., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. Современные технологии кардинально изменили методы управления запасами на складах. В эпоху цифровизации и автоматизации логистических процессов предприятия сталкиваются с необходимостью внедрения новых инструментов, которые позволят повысить эффективность управления запасами, минимизировать издержки и улучшить качество обслуживания клиентов. В данной статье рассмотрены ключевые аспекты оптимизации процессов управления запасами в условиях цифровизации складской логистики, а также представлены примеры внедрения автоматизированных систем управления запасами (WMS) и технологий анализа данных, таких как искусственный интеллект и интернет вещей.

Ключевые слова: цифровизация, складская логистика, управление запасами, оптимизация

Введение. Управление запасами является одной из важнейших задач складской логистики. Эффективное управление запасами позволяет минимизировать затраты на хранение, снизить уровень дефицита товаров и повысить удовлетворенность клиентов. В условиях цифровизации управление запасами приобретает новые формы, которые позволяют автоматизировать и оптимизировать процессы на основе современных технологий.

Основными вызовами, с которыми сталкиваются предприятия при управлении запасами, являются непредсказуемые изменения спроса, ограниченные складские ресурсы и рост объёмов данных, требующих анализа. Решение данных задач требует внедрения новых подходов и инструментов цифровизации.

Управление запасами включает в себя планирование и контроль за поступлением, хранением и расходованием товаров на складах. В классических моделях управления запасами выделяют такие

методы, как модель EOQ (экономический размер заказа), модель ABC-классификации, модель управления запасами на основе прогнозов и другие.

Традиционные модели управления основываются на предположении о стабильности спроса и предложений, что затрудняет их использование в условиях современной динамичной экономики. С переходом к цифровым технологиям возможности прогнозирования и управления запасами значительно расширяются.

Цифровизация логистики охватывает широкий спектр технологий, включая:

Системы управления складом (WMS): WMS-системы обеспечивают автоматизацию процессов приёмки, хранения и отгрузки товаров. Они помогают контролировать наличие товаров на складе, оптимизировать размещение товаров и управлять перемещениями внутри склада.

Искусственный интеллект (AI): AI помогает анализировать большие объёмы данных и прогнозировать спрос на товары. AI также может рекомендовать оптимальные стратегии управления запасами, включая автоматическое создание заказов на основе прогноза спроса.

Интернет вещей (IoT): Технологии IoT позволяют в реальном времени отслеживать уровень запасов, местоположение товаров на складе, а также состояние складских помещений, что помогает предотвратить дефицит или излишки запасов.

Одним из ключевых факторов успеха при цифровизации управления запасами является правильная настройка WMS-системы и интеграция её с другими бизнес-системами, такими как ERP (системы планирования ресурсов предприятия). WMS-системы позволяют обеспечить оперативный учёт и контроль за состоянием запасов на всех этапах их движения по складу, минимизируя вероятность ошибок, связанных с человеческим фактором.

Использование технологий искусственного интеллекта для прогнозирования спроса позволяет улучшить точность планирования запасов и снизить уровень незапланированных дефицитов или излишков. AI анализирует исторические данные по продажам, сезонные колебания и текущие тенденции на рынке, что помогает прогнозировать динамику спроса и планировать поставки с учётом будущих изменений.

Интеграция IoT-устройств в складскую логистику обеспечивает дополнительные возможности для мониторинга запасов в реальном времени. Сенсоры, установленные на складах, могут отслеживать уровень запасов, влажность и температуру хранения, что особенно важно для продуктов с ограниченным сроком годности.

На практике многие предприятия уже добились значительных успехов в оптимизации управления запасами благодаря цифровизации. Например, компания Amazon использует продвинутые алгоритмы машинного обучения и AI для прогнозирования спроса и автоматизации заказов на товары. Это позволяет им поддерживать минимальные уровни запасов при максимальной доступности товаров для клиентов.

Другим примером является Walmart, который активно использует WMS и IoT для отслеживания уровня запасов и контроля за их движением на складах. Это позволяет компании минимизировать издержки на хранение и повысить скорость обработки заказов.

Основные преимущества цифровизации в управлении запасами включают:

- Сокращение издержек на хранение товаров;
- Повышение точности прогнозирования спроса;
- Уменьшение человеческого фактора и количества ошибок;
- Улучшение качества обслуживания клиентов.

Однако внедрение цифровых технологий также связано с рядом проблем, среди которых можно выделить:

- Высокие первоначальные затраты на внедрение IT-инфраструктуры;
- Необходимость обучения персонала для работы с новыми системами;
- Потребность в постоянной поддержке и обновлении систем.

Выводы. Цифровизация складской логистики открывает новые возможности для оптимизации управления запасами. Внедрение WMS-систем, AI и IoT-технологий позволяет предприятиям минимизировать издержки, повысить точность прогнозирования спроса и улучшить контроль над процессами управления запасами. Однако успех внедрения таких технологий зависит от готовности компаний к изменениям и их способности интегрировать цифровые решения в существующие бизнес-процессы.

Список литературы

1. Моор, Р. М., Гиллетт, Д. «Цифровизация логистики: теория и практика». / Р. М. Моор, Д. М. Гиллетт: Логистическая книга, 2019. – 21 с.
2. Иванов, С. А. «Прогнозирование спроса с использованием искусственного интеллекта» / С. А. Иванов, М.: Высшая школа экономики, 2020. – 189 с.
3. Власов, И. В. «Интернет вещей и складская логистика». / И.В. Власов, М.: Логистика и управление запасами, 2021. – 56 с.

УДК: 339.1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ТНК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Гачков Н. С., магистрант I курса, направления подготовки: 38.04.01 «Экономика», магистерская программа «мировая экономика и международные экономические отношения», Аджимет Г.Х., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты развития европейских транснациональных корпораций в условиях цифровизации экономики. Проанализированы ключевые тенденции, вызовы и возможности, которые цифровизация открывает для европейских ТНК. Особое внимание уделено вопросам использования искусственного интеллекта, больших данных и автоматизации в операционной деятельности транснациональных компаний. Цель статьи заключается в выявлении основных тенденций развития европейских транснациональных корпораций. В работе использованы следующие методы: анализ, синтез, статистические (табличный, сравнение). Определены проблемы развития транснациональных корпораций. Установлена важность интеграции цифровых инноваций для повышения конкурентоспособности европейских ТНК на глобальном рынке.

Ключевые слова: цифровизация экономики, транснациональные корпорации, конкурентоспособность, международный рынок, искусственный интеллект.

Введение. На сегодня цифровизация экономики стала одним из ключевых факторов, влияющих на трансформацию и развитие транснациональных корпораций. В Европе, где ТНК играют важную роль в обеспечении экономического роста, внедрение цифровых технологий стимулирует модернизацию бизнес-процессов [1].

Цифровизация экономики оказывает влияние на все этапы деятельности европейских ТНК: производство, логистику, а также маркетинговую сферу. Современные цифровые технологии позволяют корпорациям, следующее:

Оптимизировать свои бизнес-процессы, путем внедрения автоматизации производства за счет искусственного интеллекта и машинного обучения, что снижает издержки, а также повышает производительность труда.

2) Укрепить глобальные цепочки поставок, путем использования цифровых технологий, таких как блокчейн и интернет вещей (IoT). Они обеспечивают прозрачность и контроль над всеми этапами производства и поставок, что, в свою очередь, важно в условиях растущих геополитических рисков и санкционных режимов [2].

3) Развивать новые бизнес-модели, например, европейские ТНК активно переходят на платформенные модели, которые создают экосистемы цифрового взаимодействия клиента и партнера [3].

Изложение основного материала. Современная стадия развития инновационных продуктов и услуг – ключевой аспект цифровизации европейский ТНК. Эти компании заинтересованы в исследованиях и разработках цифровых решений, например, R&D.

Проанализировав 3 крупнейших ТНК в Европе нами было определено, что лидером являлась Deutsche Telekom. Стоимость бренда в 2024 году выросла на 13% по сравнению с 2023 годом и составила 68,4 млрд. евро, Данная компания занимает девятое место среди мировых. Компания укрепила свои позиции благодаря внедрению оптоволоконна в Европе. Исследования Brand Finance показали, что компания улучшила показатели благодаря удовлетворенности клиентов, соответственно повысился индекс силы бренда до 83,0 из 100, что обеспечило рейтинг.

На втором месте находится Mercedes-Benz. Он показал небольшое снижение стоимости бренда на 2%, что составило 55,5 млрд. евро в 2024 году. Несмотря на незначительное снижение стоимости бренда, она продемонстрировала улучшения в области BSI, составив 85,2 из 100. Инвестиции в развитие бренда остаются ключевым фактором для сохранения лидерства на рынке электромобилей.

На третьем месте была компания Shell, продемонстрировавшая рост стоимости бренда на 1% до 47 млрд. евро. Однако наблюдались значительные экономические трудности в нефтегазовой отрасли. Это подтверждает её статус самого ценного бренда в этом секторе и третьего по стоимости бренда в Европе. Однако падение прибыли компании в 2023 году на 56% до 5 млрд. долларов, вызванное снижением цен на нефть и газ и ослаблением показателей торговли СПГ, оказало давление на акции Shell.

Европейские транснациональные корпорации выделяют значительные средства на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, что является важным аспектом их конкурентоспособности на глобальном рынке. Объем расходов ТНК в НИОКР в сфере фармацевтической отрасли компаний приведен в таблице 1.

Таблица 1. – Рейтинг европейских фармацевтических ТНК по расходам на НИОКР в 2023 году, долл. США

Компании	Выручка	Расходы на НИОКР	Коэффициент НИОКР (%)
Merck & Co.	60,115,000,000	30,531,000,000	51
Roche Pharmaceuticals (Roche Group subsidiary)	49,643,811,220	14,733,971,505	30
Novartis	45,440,000,000	13,672,000,000	30
Johnson & Johnson Innovative Medicine	54,759,000,000	11,963,000,000	22
AstraZeneca	45,811,000,000	10,935,000,000	24

*Составлено авторами по данным: [5]

Данные таблицы показали, что все компании выделяли значительную долю выручки на НИОКР, варьирующие от 22% до 51%, что свидетельствует о высоком уровне инвестиций в исследования и разработки. Например, Merck & Co. демонстрирует наибольший коэффициент НИОКР - 51%, что является очень высоким показателем и подчеркивает стратегический фокус компании на инновации. Другие компании, такие как Roche и Novartis, выделяют около трети своей выручки на НИОКР.

Вызовы и проблемы с которыми сталкиваются европейские ТНК в условиях цифровизации [6]:

1) Кибербезопасность, которая связана с ростом использования цифровых технологий. Это увеличивает риски кибератак, требующих значительные инвестиции в обеспечение безопасности данных и хранение коммерческой тайны.

2) Дефицит кадров, в области ИТ, данных и искусственного интеллекта, так как рынок труда в Европе сталкивается с нехваткой квалифицированных кадров, что может замедлить внедрение инноваций [7].

3) Регулирование цифровой сферы. ЕС осуществляет контроль благодаря таким рычагам, как Общий регламент по защите данных (GDPR) и новые законы, касающиеся цифровых платформ. ТНК должны адаптировать свои стратегии в соответствии с требованиями регулирующих органов.

Выводы. Цифровизация экономики создает для европейских ТНК новые возможности для роста и одновременно, серьезные вызовы. Оптимизация бизнес-процессов, развитие инновационных продуктов и услуг, а также успешная экспансия на глобальные рынки зависят от способности ТНК адаптироваться к новым условиям. В то же время такие проблемы как кибербезопасность, нехватка квалифицированных кадров и усиление регулирования, требуют от компаний продуманных стратегий и значительных инвестиций. Успешная цифровая трансформация европейских ТНК станет ключевым фактором их конкурентоспособности в будущем.

Список литературы

1. Смирнов, Е.М. Экономика транснациональных корпораций / Е.М. Смирнов // Учебник для вузов. Москва: КНОРУС. -2023. - с. 541.

2. Шубаева, В. Г. Экономика транснациональной компании: учебник для вузов / В. Г. Шубаева, П. Д. Шимко ; под научной редакцией И. А. Максимцева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024.

3. Бакли, П. Дж. Теория интернализации многонационального предприятия: обзор прогресса в области научных исследований за последние 30 лет. / П. Дж. Бакли, М.Кассон // Журнал международных бизнес-исследований. –2009. - 40 (9). – с. 1563-1580.

4. Brand Finance Sustainability Perceptions Index 2024 | Brand Finance. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brandfinance.com/insights/brand-finance-sustainability-perceptions-index-2024> (дата обращения 22.09.2024 г.)

5. Drugdiscoverytrends.com - Top pharma companies ranked by 2023 R&D spend. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.drugdiscoverytrends.com/top-pharma-companies-2023-rd-spend/> (дата обращения 22.09.2024 г.)

6. McKinsey & Company (2021). "How European Companies Can Win in the Digital Economy". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mckinsey.com/industries/technology-media-and-telecommunications/our-insights/reversal-of-fortune-how-european-software-can-play-to-its-strengths> (дата обращения 22.09.2024 г.).

7. World Economic Forum (2021). "The Future of Jobs Report". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://img-cdn.tinkoffjournal.ru/-/future-of-jobs-report.zwrtnwmcheex..pdf> (дата обращения 22.09.2024 г.).

УДК: 656.96

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ТРАНСПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ганиев Э. И., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», профиль «Логистика и управление цепями поставок», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Абдулхаирова Э.М., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова г. Симферополь

Аннотация. В статье рассматривается организация логистических процессов в транспортно-экспедиционных организациях. Анализируются ключевые аспекты эффективного управления

логистикой, включая планирование, реализацию и контроль логистических операций. Обсуждаются современные тенденции и технологии, влияющие на оптимизацию логистических процессов.

Ключевые слова: логистика, транспортно-экспедиционная организация, управление, оптимизация, технологии.

Введение. Логистика является неотъемлемой частью современного бизнеса, особенно в сфере транспортировки и экспедиции грузов. Эффективная организация логистических процессов позволяет компаниям снижать затраты, повышать качество обслуживания клиентов и улучшать конкурентоспособность. В данной статье рассматриваются основные аспекты организации логистических процессов в транспортно-экспедиционных организациях, а также современные подходы к их оптимизации.

Изложение основного материала. Организация логистических процессов в транспортно-экспедиционных организациях включает в себя несколько ключевых этапов:

1. Планирование логистических операций

Планирование является первым и важнейшим этапом в организации логистических процессов. На этом этапе определяются цели и задачи логистики, разрабатываются маршруты перевозки, выбираются транспортные средства и формируются графики доставки. Важно учитывать специфику груза, сроки доставки и требования клиентов.

2. Реализация логистических процессов

На этапе реализации происходит непосредственное выполнение запланированных операций. Это включает в себя загрузку и разгрузку грузов, транспортировку, а также оформление необходимых документов. Важно обеспечить координацию между всеми участниками процесса: водителями, экспедиторами, клиентами и поставщиками.

3. Контроль и мониторинг

Контроль за выполнением логистических операций позволяет оперативно реагировать на возможные отклонения от плана. Использование современных информационных технологий (например, GPS-трекинга) позволяет отслеживать местоположение грузов в реальном времени и минимизировать риски потерь.

4. Оптимизация логистических процессов

Современные технологии играют важную роль в оптимизации логистических процессов. Использование программного обеспечения для управления цепями поставок (SCM) и систем управления транспортом (TMS) позволяет автоматизировать многие процессы, что ведет к снижению затрат и повышению эффективности.

5. Проблемы и вызовы

Несмотря на достижения в области логистики, существуют проблемы, требующие решения. Это включает недостаток квалифицированного персонала, изменения в законодательстве и нестабильность цен на топливо. Компании должны быть готовы адаптироваться к этим изменениям и находить новые подходы к организации логистики.

Выводы. Организация логистических процессов в транспортно-экспедиционных организациях является сложной задачей, требующей комплексного подхода. Эффективное планирование, реализация и контроль логистических операций позволяют повысить качество обслуживания клиентов и снизить затраты. Внедрение современных технологий открывает новые возможности для оптимизации логистики и повышения конкурентоспособности организаций.

Список литературы

1. Бурлачков, С. В. Логистика: теория и практика / С.В. Бурлачков. Москва: Издательство "Наука", 2020, 180 с.
2. Громова, Т. А. Современные технологии в логистике: вызовы и решения / Т.А. Громова, Л.Н. Сидорова. Санкт-Петербург: Издательство "Питер", 2019, 168 с.
3. Кузнецова, Е. А. Управление цепями поставок: современные подходы и практические рекомендации. / Е. А. Кузнецова // Журнал логистики и транспорта. – 2021. – 12(3). – С.45-58.

4. Смирнов, А. И. Оптимизация логистических процессов: от теории к практике. / А.И. Смирнов. Екатеринбург: Уральское издательство, 2018, 320 с.

5. Федорова, Н. П. Транспортно-экспедиционные услуги: проблемы и перспективы развития. Казань: Издательство "Казанский университет", 2022, 230 с.

УДК 7: 33

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Глухов И. Ю., студент 2 курса, направления подготовки: 54.05.02 «Живопись», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры экономики и финансов Малышенко К.А., Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте.

Аннотация. Креативная экономика становится важным аспектом современного общества, играя ключевую роль в развитии культурных и художественных деятельности. В сфере изобразительного искусства она открывает новые горизонты для художников, позволяя им не только создавать уникальные произведения, но и эффективно монетизировать свои таланты. Однако, несмотря на растущий интерес к креативным индустриям, существует ряд проблем, связанных с финансированием, доступом к ресурсам и поддержкой со стороны государства. В данной статье рассматриваются основные вызовы, стоящие перед креативной экономикой в сфере изобразительного искусства, а также возможные пути их решения.

Ключевые слова: креативная экономика, изобразительное искусство, инновации, культурное наследие, предпринимательство.

Введение. Креативная экономика, как важный аспект современного экономического развития, становится все более актуальной в условиях глобализации и цифровизации. В частности, сфера изобразительного искусства, включая живопись, графику и другие виды визуального творчества, представляет собой уникальную область, где креативность и коммерция пересекаются, создавая новые возможности для художников, галерей и культурных учреждений. В последние годы наблюдается рост интереса к креативной экономике, что связано с изменением потребительских предпочтений, развитием технологий и увеличением значимости культурных и художественных ценностей в обществе. Однако, несмотря на очевидные преимущества, данная сфера сталкивается с рядом проблем, которые требуют глубокого анализа и поиска эффективных решений.

Изложение основного материала. Креативная экономика, охватывающая изобразительное искусство, принимает значимость в рамках современного экономического рельефа. Этот сектор, начиная с начала 2000-х годов, уверенно развивается и показывает устойчивый рост. Приоритет изобразительного искусства в креативной экономике заключается не только в его способности генерировать экономическую прибыль, но и в культурной и социальной ценности, которую он предоставляет обществу. Художники, дизайнеры и другие творческие профессионалы создают уникальные продукты, которые стимулируют как национальную, так и международную экономику [5].

Изобразительное искусство включает в себя разнообразные формы, такие как живопись, скульптура, графика и другие визуальные практики. Все эти направления могут создавать значительные эквиваленты в виде продаж, выставок и галерейных мероприятий. С учетом того, что креативную экономику связывают с инновациями и культурным разнообразием, существует потребность в внедрении эффективных систем поддержки художников и творческих компаний. Страны, активно инвестирующие в креативные индустрии, обеспечивают себе устойчивый экономический рост и повышенную конкурентоспособность на глобальном рынке [3, с. 156-158].

Согласно прогнозам, к 2024 году объем рынка креативной экономики может достигнуть около \$1 трлн, что подчеркивает его потенциальную значимость. Доля креативных индустрий в глобальном экономическом контексте постоянно увеличивается, привлекая внимание как исследователей, так и

бизнесменов [2]. Для успешного развития изобразительного искусства необходимо не только развивать его коммерческие аспекты, но и создавать подходящие условия для защиты прав авторов и разработки новых моделей монетизации их творчества.

Креативные индустрии характеризуются широким спектром направлений — от музыки и театра до визуального искусства и дизайна. Это создает уникальную основу для трансформации культурных ценностей в экономическую выгоду. Таким образом, синергия между культурой и экономикой начинает принимать все более явные формы. Внедрение новых технологий и форматов, таких как цифровые платформы, также открывает новые горизонты для художников, позволив им расширить свою аудиторию и найти пути для создания дохода [1].

Социальное значение изобразительного искусства выходит далеко за рамки простого экономического вклада. Творческие практики действуют как инструмент социальной интеграции и образовательной активности. Их влияние на общественные настроения и восприятие культуры часто игнорируется, однако оно имеет серьёзность для формирования общей культурной самосознания общества. Разработка образовательных программ и поддержка культурной активности особенно важны для молодого поколения, что создает новые возможности для самовыражения и развития креативности в обществе.

Одной из основных проблем креативной экономики в сфере изобразительного искусства является недостаток финансирования. Многие художники сталкиваются с трудностями в получении грантов и инвестиций, что ограничивает их возможности для реализации проектов. Также существует проблема низкой доступности образовательных программ, что затрудняет развитие навыков у новых поколений творческих специалистов. Конкуренция на рынке искусства усиливается, что приводит к необходимости выделяться среди множества предложений. Кроме того, быстрое развитие технологий создает вызовы, требующие постоянного обновления знаний и адаптации к новым условиям [4, с. 104-110].

Технологии значительно изменили ландшафт креативной экономики, особенно в сфере изобразительного искусства. Цифровые платформы позволяют художникам напрямую взаимодействовать с аудиторией, обходя традиционные галереи и выставки. Социальные сети становятся мощным инструментом для продвижения работ и формирования личного бренда. Использование виртуальной и дополненной реальности открывает новые горизонты для создания интерактивных произведений. Технологии также способствуют автоматизации процессов, что позволяет художникам сосредоточиться на творчестве. Однако это также создает конкуренцию с искусственным интеллектом, который может генерировать произведения искусства, ставя под сомнение уникальность человеческого творчества.

Образование и культурные институты играют ключевую роль в развитии креативной экономики в сфере изобразительного искусства. Художественные школы и университеты формируют профессиональные навыки и творческое мышление у студентов, что способствует созданию новых идей и подходов. Культурные учреждения, такие как галереи и музеи, не только выставляют работы художников, но и организуют образовательные программы, семинары и мастер-классы, что помогает развивать аудиторию и повышать интерес к искусству. Сотрудничество между образовательными учреждениями и культурными организациями создает платформы для инноваций и обмена опытом, что в свою очередь укрепляет креативную экономику.

Развитие креативной экономики в сфере изобразительного искусства требует комплексного подхода. Необходимо создать платформы для взаимодействия художников, галерей и культурных учреждений, что позволит стимулировать сотрудничество и обмен идеями. Важно внедрять современные технологии, такие как виртуальная реальность и цифровые медиа, для расширения возможностей представления искусства. Поддержка стартапов и малых предприятий в области искусства через гранты и акселерационные программы способствует инновациям. Образовательные руководства, направленные на развитие предпринимательских навыков у художников, также имеют значительное значение для устойчивого роста креативной экономики [5]. Сотрудничество между художниками, галереями и технологическими компаниями открывает новые горизонты для инноваций в

изобразительном искусстве. Платформы для совместных проектов позволяют объединять различные дисциплины, создавая уникальные произведения. Использование блокчейн-технологий для аутентификации и продажи произведений искусства обеспечивает прозрачность и защиту прав авторов. Виртуальная и дополненная реальность предлагают новые форматы выставок, привлекая более широкую аудиторию. Кросс-культурные советы способствуют обмену опытом и идеями, обогащая художественное сообщество и способствуя развитию креативной экономики.

Выводы. Изучение проблем развития креативной экономики в сфере изобразительного искусства показало, что хотя данный сектор обладает значительным потенциалом для культурного и экономического развития, он сталкивается с рядом серьезных вызовов. Недостаток финансирования, отсутствие государственной поддержки и обеспокоенность со стороны общественности — все это негативно сказывается на творческой активности и устойчивом развитии.

Список литературы

1. Долганова Е. А. Международный семинар «Астана: опыт празднования дня столицы» / Е.А. Долганова // Министерство культуры и информации республики Казахстан, комитет по культуре, Астана, Казахстан, 2–3 декабря, 2012 г.
2. Перспективы [Электронный ресурс] // unctad.org – Режим доступа к статье: https://unctad.org/system/files/official-document/ditctsce2022d1_overview_ru.pdf
3. Пудло, П. С. Креативные индустрии как сектор креативной экономики / П. С. Пудло. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 10 (457). — с. 156-158. — URL: <https://moluch.ru/archive/457/100650/>
4. Степанов А. А. Креативная экономика: сущность и проблемы развития / А. А. Степанов, М. В. Савина // Управление экономической науки, выпуск. – 2013. – №12 (60). – с. 104-110.
5. Тенденции развития креативной индустрии в сфере живописи и проблемы монетизации [Электронный ресурс] // intjournal.ru – Режим доступа к статье: <http://intjournal.ru/wp-content/uploads/2023/03/espenova.pdf>

УДК 338.1

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОНОМИКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дворченко Д. Д., студент 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Цифровая экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены понятие и аспекты цифровой экономики, особенности цифровой экономики в Российской Федерации.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровизация, цифровая экономика, экономика, Интернет, искусственный интеллект, электронная коммерция, кибербезопасность.

Введение. Цифровые технологии становятся важной частью повседневной жизни каждого человека, потому что они упрощают экономическую, политическую, социальную деятельность населения. Гражданам Российской Федерации необходимо знать, какую роль играют цифровые технологии в экономике Российской Федерации для того, чтобы понять важность применения цифровых технологий в экономике.

Изложение основного материала. Цифровые технологии — это технологии, позволяющие создавать, хранить, обрабатывать и распространять данные в электронном виде с использованием компьютера и компьютерных сетей (зачастую через интернет). Вот основные аспекты цифровых технологий:

Основные компоненты:

1. Компьютеры и устройства: личные компьютеры, ноутбуки, смартфоны, планшеты.
2. Сетевые технологии: интернет, локальные сети (LAN), беспроводные сети (Wi-Fi).

3. Программное обеспечение: операционные системы, приложения, облачные сервисы.

Типы цифровых технологий:

1. Облачные вычисления: позволяют хранить и обрабатывать данные на удаленных серверах (например, Google Drive, AWS).

2. Большие данные: анализ огромных объемов данных для выявления закономерностей и трендов.

3. Искусственный интеллект (ИИ): машинное обучение и нейронные сети для автоматизации процессов и принятия решений.

4. Интернет вещей (IoT): устройства, подключенные к интернету, которые собирают и обмениваются данными (например, умные дома).

Преимущества цифровых технологий:

1. Эффективность: упрощение процессов и автоматизация задач.

2. Доступность: возможность доступа к информации и услугам в любое время и из любой точки мира.

3. Персонализация: адаптация предложений под индивидуальные потребности пользователей [1].

Применение в различных сферах:

1. Бизнес: электронная коммерция, CRM-системы, автоматизация процессов.

2. Образование: онлайн-курсы, платформы для дистанционного обучения.

3. Здравоохранение: телемедицина, электронные медицинские карты.

4. Развлечения: стриминговые сервисы, видеоигры.

Вызовы и риски:

1. Цифровое неравенство: доступ к технологиям может быть ограничен для некоторых групп населения.

2. Этика и конфиденциальность: вопросы использования личных данных и ответственности за автоматизированные решения.

Будущее цифровых технологий:

1. Ожидается дальнейшее развитие ИИ и машинного обучения.

2. Увеличение использования блокчейн-технологий для повышения безопасности и прозрачности.

3. Развитие технологий виртуальной и дополненной реальности.

Цифровые технологии продолжают изменять мир, открывая новые возможности и сталкиваясь с новыми вызовами [2].

Цифровая экономика — это экономическая система, в которой основную роль играют цифровые технологии и интернет. Она включает в себя использование цифровых данных, онлайн-платформ и технологий для создания, распространения и потребления товаров и услуг. Основные аспекты цифровой экономики включают:

1. Электронная коммерция: электронная коммерция (e-commerce) — это процесс покупки и продажи товаров и услуг через интернет. В последние годы этот сектор значительно вырос, особенно в России.

2. Цифровые платформы: цифровые платформы — это онлайн-системы, которые обеспечивают взаимодействие между пользователями, компаниями и различными сервисами. Они играют ключевую роль в современной экономике и охватывают множество сфер, включая торговлю, коммуникации, развлечения и услуги.

Цифровые платформы продолжают трансформировать экономику и общество, создавая новые возможности для бизнеса и пользователей.

3. Большие данные: анализ больших объемов данных для принятия бизнес-решений.

4. Искусственный интеллект: использование AI для автоматизации процессов и улучшения обслуживания клиентов

5. Блокчейн: технология, обеспечивающая безопасность и прозрачность транзакций.

Цифровая экономика способствует повышению эффективности, снижению затрат и созданию новых бизнес-моделей. Однако она также ставит перед обществом вызовы, такие как вопросы безопасности данных, приватности и неравенства [3].

Цифровые технологии в экономике Российской Федерации являются ключевым аспектом развития и модернизации различных сфер жизни, включая промышленность, услуги, образование и здравоохранение. Основные направления и инициативы включают:

1. Национальная программа "Цифровая экономика": запущена в 2017 году, она включает в себя несколько ключевых направлений, таких как развитие цифровой инфраструктуры, цифровизация госуправления, поддержка стартапов и инновационных проектов.

2. Электронные услуги: внедрение государственных услуг в электронном формате через портал Госуслуг, что упрощает взаимодействие граждан с государственными органами.

3. Развитие IT-инфраструктуры: создание технопарков и кластеров, таких как Сколково, для поддержки стартапов и инновационных компаний.

4. Кибербезопасность: уделяется внимание защите данных и информационной безопасности, особенно в свете растущих угроз кибератак.

5. Поддержка цифровых технологий в промышленности: программы по внедрению технологий Industrie 4.0, включая автоматизацию и использование IoT (Интернет вещей) в производственных процессах.

6. Образование и подготовка кадров: увеличение числа образовательных программ по IT-специальностям и цифровым технологиям для подготовки квалифицированных специалистов.

7. Финансовые технологии (FinTech): развитие цифровых банков, платежных систем и криптовалют, а также внедрение блокчейн-технологий [4].

Перспективы цифровой экономики Российской Федерации можно рассмотреть через несколько ключевых направлений [5]:

1. Развитие инфраструктуры
2. Образование и подготовка кадров
3. Государственная поддержка
4. Международное сотрудничество

Выводы. Цифровая экономика России имеет значительный потенциал для роста, однако для его реализации необходимо преодолеть существующие вызовы и активно развивать инфраструктуру, образование и государственную поддержку.

Список литературы

1. Старцева, Ю. В. Теория цифровой экономики : учебно-методическое пособие / Ю. В. Старцева, Л. С. Будович. — Москва : РТУ МИРЭА, 2024. — 123 с. — ISBN 978-5-7339-2239-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/421166> (дата обращения: 21.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Егорова М. А. Цифровые технологии (в праве) / М. А. Егорова // Сайт: [сайт], 2023, - URL: <https://bigenc.ru/c/tsifrovye-tehnologii-v-prave-a80897>

3. Лаптев В. А. Цифровая экономика (аспекты правового регулирования) / В. А. Лаптев // Сайт: [сайт], 2023, - URL: <https://bigenc.ru/c/tsifrovaia-ekonomika-aspekty-pravovogo-regulirovaniia-6ce927>

4. Голубев, С. С. Методология управления промышленными технологиями : монография / С. С. Голубев, А. Г. Щербаков. — Москва : Первое экономическое издательство, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-91292-332-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/202259> (дата обращения: 21.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Цифровая экономика и реиндустриализация производства : учебное пособие : в 2 частях / Ю. А. Антохина, А. Г. Варжапетян, Е. Г. Семенова, М. С. Смирнова. — Санкт-Петербург : ГУАП, 2019 — Часть 1 : Развитие цифровой экономики и технологии реиндустриализации — 2019. — 253 с. — ISBN 978-5-8088-1416-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/165246> (дата обращения: 21.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 338.5:639.2/3

СОВРЕМЕННЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В РЫБОВОДСТВЕ В РОССИИ

Демчук О. В., доктор экон. наук, доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. Рыбоводство наряду с рыболовством выступают приоритетными направлениями развития рыбного хозяйства в Российской Федерации. Рыбное хозяйство на современном этапе призвано обеспечить население в качественной продукции из рыбы и морепродуктов. Рыбоводство имеет ряд преимуществ перед рыболовством, поскольку его легче контролировать и прогнозировать. Степень влияния внешних факторов в рыбоводстве гораздо ниже, чем в рыболовстве. Однако, рыбоводство более затратная отрасль рыбного хозяйства.

Ключевые слова: рыночная экономика, рыбоводство, рыболовство, рыбное хозяйство, предприятие, чистая прибыль.

Введение. Рыбоводство на сегодняшний день представляет собой вид экономической деятельности субъектов хозяйствования, направленный на разведение и выращивание рыбы и других водных организмов в искусственные или природные условия. Аквакультура, также известна как рыбоводство, представляет собой процесс выращивания водных организмов, включая рыбу, ракообразных, морских ежей, моллюсков и водоросли, в контролируемых или естественных водных условиях. Эта практика включает в себя уход и размножение указанных видов с целями их дальнейшего извлечения, пополнения запасов водных ресурсов, производства аквакультурной продукции и предоставления услуг в сфере отдыха и развлечений.

Изложение основного материала. В рыбоводстве России, ключевом сегменте аграрного сектора, сконцентрирован значительный потенциал для экономического роста и удовлетворения потребностей населения в высококачественных продуктах питания. Обширные природные резервы страны создают благоприятные возможности для расширения данной индустрии. Вопреки доступным возможностям, рыбоводство в России ожидает кардинальных преобразований, нацеленных на улучшение производительности и конкурентоспособности. Российская Федерация, со своими просторными водными ресурсами и разнообразием видового состава, представляет собой привлекательный сектор для инвестиций [2, с. 144].

Рыбоводство может оказывать двойственное влияние на экологию – как благоприятное, так и вредное. Позитивные аспекты включают укрепление продовольственной безопасности, сокращение бедности, создание новых рабочих мест, улучшение жизненного уровня населения, снижение давления на дикие виды рыб и усиление биоразнообразия, а также способствуют очистке водоемов от загрязнений и повышению их кислородного насыщения. Однако существуют и отрицательные последствия, такие как водное загрязнение отходами, химикатами, приводящее к утрате и деградации естественных сред обитания, что подрывает экологическую стабильность. Поэтому важно разрабатывать и внедрять устойчивые методы управления рыбоводством, учитывая экологические, экономические и социальные измерения. Подобные методы приобретают особую значимость из-за экологических проблем, таких как ухудшение состояния окружающей среды и антропогенное загрязнение водоемов. Особенно остро это касается полупроходных видов рыб, обитающих в устьях рек, а также в речных и озерных экосистемах, и проходных видов, жизненный цикл которых связан с морской средой. В результате активного антропогенного вмешательства в природные гидрологические объекты уничтожаются нерестилища таких рыб, образуется географическая изоляция.

Российское рыбоводство основывается на разнообразии водных экосистем, от рек и озер до морских акваторий, которые предоставляют условия для разведения различных видов рыб.

Большинство предприятий страны акцентируют внимание на использовании этих естественных водоемов, хотя также ведется и интенсивное морское рыбоводство. [1, с. 88]

Производство рыбы в России характеризуется разнообразием используемых технологий, от естественного размножения до искусственного выкармливания, с особым вниманием к контролю условий содержания и кормлению рыбы, адаптированному к их возрасту и размеру. В России пионером в области рыбоводства в натуральных водоемах выступил известный агроном того времени Владимир Павлович Врасский. Его усилия в данной сфере заслуженно принесли ему статус отца отечественного промышленного рыбоводства. Врасский разработал технологию искусственного оплодотворения и инкубации икры, а также основал первую рыбоводную станцию в стране. До революции 1917 года развитие рыбного хозяйства в основном происходило благодаря стараниям отдельных энтузиастов. Однако в советский период к рыбоводству подошли более системно, и с 1934 года было создано Главное управление, которое занималось вопросами осушения и регуляции рыболовства в естественных водоемах.

С точки зрения географии, ведущие позиции в производстве морской рыбы занимают Камчатка, Сахалин и Дальний Восток. Но и другие регионы, например Вологодская и Нижегородская области, также обладают потенциалом для развития пресноводного рыбоводства. [3]

Рыбоводные предприятия различаются в зависимости от региона: на севере, в Ленинградской области и Карелии, акцент на разведении лосося и форели, в то время как на Дальнем Востоке – на осетре и морской рыбе. В южных и центральных областях России преобладает разведение теплолюбивых видов, таких как карп и толстолобик. [3]

Основные рыбные виды, производимые в России, – это судак, сазан, щука, толстолобик, осетр, сом и треска. Морская рыба составляет значительную долю в структуре производства и способствует экспортной деятельности страны на международном рынке. Фундаментальной опорой для развития рыбоводства в России служит научно-исследовательский сектор, насчитывающий множество институтов, фокусирующихся на проблемах и перспективах данной отрасли. Эти учреждения активно работают над инновационными методами культивирования рыбы и способами борьбы с болезнями, что способствует повышению уровня здоровья и роста рыбных популяций. Благодаря такому научному подходу рыбоводство в стране непрерывно обновляется и прогрессирует. [4]

Разнообразие методов выращивания – еще один ключевой момент в российском рыбоводстве. От традиционного прудового хозяйства до инновационных рыбоводных ферм с закрытым циклом – предприятия страны применяют различные подходы для увеличения производства и улучшения качества продукции.

Направления, требующие развития, включают селекцию и генетику, целью которых является улучшение производственных показателей и устойчивости рыб к болезням, а также создание новых пород. Морская аквакультура, с рыбными хозяйствами, расположенными в открытых морских водах, также демонстрирует важность современных технологий для устойчивого роста отрасли и удовлетворения возрастающего спроса на рыбу.

Россия, с более чем 250 видами рыб, включая такие популярные как сом и форель, предоставляет рыбоводам широкий спектр видов для разведения, что позволяет выбирать наиболее прибыльные и востребованные на рынке варианты. Социальная роль рыбоводства также заметна, особенно в отдаленных и малонаселенных районах, где оно является одним из основных источников трудоустройства, способствующего развитию локальной экономики и сокращению миграционных потоков [4]. Тем не менее, рыбоводство сталкивается с проблемами, включающими недостаточное финансирование и инфраструктурные ограничения, особенно в труднодоступных регионах. Государственная поддержка, в виде субсидий и финансирования, направлена на модернизацию и развитие рыбоводных предприятий, а также на внедрение передовых технологий, при этом подчеркивая необходимость экологической ответственности. С поддержкой государства производители аквакультуры смогли значительно увеличить производственные объемы, что не только удовлетворило спрос на внутреннем рынке, но и содействовало росту экспорта рыбной продукции за границу.

Улучшение технологий обработки рыбы, повышение качества и расширение предлагаемого ассортимента способствовали усилению экспортных позиций российского рыбного филе. В период с 2020 по 2023 годы было зафиксировано возрастание экспортных объемов, причем 2022 год выделился наибольшим приростом поставок, что помогло компенсировать снижение продаж на внутреннем рынке. Экономический потенциал отрасли значителен, с учетом объемов экспорта рыбы и создания рабочих мест. Но, несмотря на успехи, в отрасли еще много неиспользованных возможностей для расширения производства и снижения зависимости от импорта. [3]

Вывод. Рыбоводство в России на современном этапе представляет собой многоаспектную и важную сферу аграрной индустрии, способствующая обеспечению населения качественными продуктами, развитию экономики и созданию рабочих мест. Опираясь на природный потенциал и инновационные технологии, отрасль обладает всеми перспективами для дальнейшего прогресса и укрепления своих позиций на глобальном рынке.

Список литературы

1. Арнаутов М. С. Роль рыбоводства в продовольственной безопасности на основе развития рыбного хозяйства / М.С. Арнаутов // Вестник НГИЭИ. 2021. – № 5 (84). – С. 87-97.
2. Демчук О. В. Актуальные проблемы диагностики и оценки финансового состояния предприятия / О. В. Демчук, В. Н. Подунай // Вестник Керченского государственного морского технологического университета. – 2019. – № 2. – С. 142-154.
3. Шестаков И. Развитие российской рыбной отрасли в условиях импортозамещения глава Росрыболовства оценивает положительно. / И. Шестаков URL: <https://www.fishnet.ru/news/aquaculture/66543>. (дата обращения: 20.10.2024).
4. Хозяйственное значение рыбоводства. URL: <https://pandia.ru/text/78/230/80024.php?ysclid=lqnqch9jau345860730> (дата обращения: 20.10.2024).

УДК 631.1:336.778.5

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ РАСЧЕТОВ С ПОСТАВЩИКАМИ И ПОКУПАТЕЛЯМИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Джаметдинова С. А., студентка I курса магистратуры, направление подготовки: 38.04.01 «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Джаферова С.Э., ГБОУВО «Крымский Инженерно-Педагогический Университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье исследованы общие положения и требования по ведению бухгалтерского учета и аудита расчетов с поставщиками и покупателями сельскохозяйственного предприятия. Рассмотрены методические аспекты бухгалтерского учета и аудита расчетных операций. Также разработаны рекомендации по совершенствованию организации бухгалтерского учета на предприятии.

Ключевые слова: бухгалтерский учет, поставщики, покупатели, анализ кредиторской задолженности, аудит, сельское хозяйство.

Введение. В условиях рыночной экономики огромное количество предприятий стали сотрудничать друг с другом, выступая в роли поставщиков и покупателей одновременно. Хозяйственные связи – одно из важнейших и необходимых условий деятельности сельскохозяйственного предприятия, обеспечивающее непрерывность процессов снабжения и производства, а также своевременность отгрузки и реализации продукции. Изменение дебиторской и кредиторской задолженности оказывает влияние на финансовое положение предприятия, в связи с этим, отслеживание и анализ состояния расчетов играют важную роль. Для проведения анализа используются данные бухгалтерского учета и отчетности, поэтому особое внимание следует уделять организации бухгалтерского учета расчетных операций на предприятии, чтобы хозяйственные операции по расчетам корректно, достоверно и своевременно отражались в первичных документах и учетных регистрах. Этим обусловлена актуальность данной темы.

Изложение основного материала. Порядок учёта расчетов с поставщиками и покупателями включает формирование достоверной и своевременной информации; соблюдение общепринятых форм договоров, первичной документации и учетных регистров; контроль по имеющимся обязательствам; выполнение регулярной сверки с контрагентами [3]. Основным нормативно-правовым актом, регулирующим бухгалтерский учет расчетов с поставщиками и покупателями, является Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 г. [1].

Для учета расчетов с поставщиками применяется активно-пассивный счет 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками». ТМЦ, поступающие от поставщиков, сопровождаются товарными накладными или товарно-транспортными накладными. Оплата поставщикам за поставленное дизельное топливо, удобрения, либо оказанные услуги ремонта ТС обычно производится через расчетный счет – платежными поручениями. На предъявленные на оплату счета поставщиков кредитуют счет 60 и дебетуют соответствующие материальные счета или счета по учету расходов (таблица 1).

Таблица 1. – Отражение хозяйственных операций по учету расчетов с поставщиками и подрядчиками сельскохозяйственного предприятия

Документ	Хозяйственная операция	Корреспонденция счетов		Сумма, руб.
		Дебет	Кредит	
Товарная накладная (Торг-12)	Оприходованы материалы, поступившие от поставщика	10	60	21700
Акт сдачи-приёмки выполненных работ	Учтена в затратах стоимость выполненных подрядчиками работ	20	60	14500
Акт приема-передачи ОС (ОС-1)	Отражены расходы за приобретенные внеоборотные активы	08	60	175000
Товарная накладная	Поступление товаров от поставщика	41	60	930
Акт об оказании услуг	Включены в состав расходов стоимости работ и услуг, связанных с процессом продажи	44	60	5000
Акт выполненных работ	В составе общехозяйственных расходов учтена стоимость выполненных работ (услуг)	26	60	3600

Отгрузка продукции покупателям осуществляется складом на основании товарно-транспортных накладных, в соответствии с заключенными договорами или непосредственно в процессе свободной продажи.

Учет расчетов с покупателями ведется на счете 62 «Расчеты с покупателями и заказчиками». Все операции, связанные с реализацией продукции в общеустановленном порядке отражаются на счете 90 «Продажи». После оплаты продукции покупателями в бухгалтерском учете делают записи: Дебет 50/51 Кредит 62. Рассмотрим учет расчетов с покупателями на примере реального предприятия. ООО «АГРО-2000» отгрузило ООО «Хлебком» 16 мая 2024 года ячмень массой 27600 кг по цене 10 руб. за кг. Оплата произведена на расчетный счет в тот же день. В журнале хозяйственных операции будут отражены следующие проводки (таблица 2):

Таблица 2 – Журнал хозяйственных операции в ООО «АГРО-2000»

п/п	Хозяйственная операция	Корреспонденция счетов		Сумма, руб.
		Дебет	Кредит	
	Отражена выручка от продажи ячменя	62	901	276000
	Отражена себестоимость	90-2	43	193200
	Произведена оплата покупателем за	51	62	276000

ячмень

Отражен фин. результат от операции

90-9

99

82 800

Аудит сельскохозяйственных предприятий начинается чаще всего с проверки грамотного и правильного оформления первичной документации хозяйственных операций, которые были совершены за отчетный период [5].

В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2008 N 307-ФЗ «Об аудиторской деятельности», аудит - независимая проверка бухгалтерской (финансовой) отчетности аудируемого лица в целях выражения мнения о достоверности такой отчетности [2]. Аудиторские проверки сельскохозяйственных предприятий направлены на выявление и исправление ошибок и недостатков в бухгалтерском учете и отчетности. Они способствуют внедрению новых перспективных мероприятий, разработке различных учетных и контрольных процедур, совершенствованию информационно-правового обеспечения, внедрению приемов экономического анализа. Благодаря такому подходу аудиторов будет достигнута успешная и эффективная работа при проведении проверки.

Анализ кредиторской задолженности – составная часть оценки ликвидности предприятия, его способности погашать свои обязательства. Для этого необходимо изучить и сопоставить объемы и распределение во времени денежных потоков, проанализировать тенденции изменения соотношения краткосрочной задолженности и общей суммы долговых обязательств, соотношения краткосрочных долгов и поступивших доходов. Высокая оборачиваемость кредиторской задолженности свидетельствует о финансовой устойчивости и платежеспособности. Низкая оборачиваемость позволяет использовать кредиторскую задолженности в качестве бесплатного источника финансирования [4].

Кредиторская задолженность отвлекает средства из оборота организации, ухудшает ее финансовое положение, поэтому важнейшей задачей бухгалтерии организации является ее своевременное погашение.

Выводы. Организация учета и аудита расчетов с поставщиками и покупателями играет важную роль для предприятий аграрной отрасли, так как она имеет специфические особенности, знание которых облегчает процедуру проверки и улучшает эффективность проведенных мероприятий.

Для совершенствования бухгалтерского учета с поставщиками и покупателями сельскохозяйственного предприятия необходима организация внутреннего документооборота на предприятии и контроль за его своевременным выполнением, обязательная внутренняя проверка документов, периодическое повышение квалификации работников, а также анализ состава и структуры дебиторской и кредиторской задолженности по конкретным поставщикам и покупателям. Данные рекомендации приведут к улучшению качества ведения бухгалтерского учета, позволят значительно сэкономить время выполнения типовых операций, сделать работу пользователей эффективнее и расширить функциональные возможности автоматизированного учета.

Список литературы

1. Федеральный закон от 6 декабря 2011 г. N 402-ФЗ "О бухгалтерском учете" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70103036/> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Федеральный закон "Об аудиторской деятельности" от 30.12.2008 № 307-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_83311/ (дата обращения: 10.10.2024).
3. Бондина, Н. Н. Бухгалтерский финансовый учет (продвинутый уровень) : учебное пособие / Н. Н. Бондина, И. А. Бондин. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170982> (дата обращения: 10.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Лещева, М. Г. Анализ финансовой отчетности организаций АПК : учебное пособие / М. Г. Лещева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — ISBN 978-5-8114-3629-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206846> (дата обращения: 10.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 202.

5. Лукина, Е. В. Аудит: теория и практика / Е. В. Лукина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-46843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351995> (дата обращения: 10.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей

УДК: 331.108.2;336.22

КАДРОВАЯ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Диденко М. Ю., магистрант 3 курса, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Сушко Н.А., ФГБОУ ВО «Херсонский технический университет» в г. Херсоне

Аннотация. Статья посвящена анализу кадровой политики Федеральной налоговой службы России в условиях цифровизации и реорганизации, а также в период неопределенности. Рассматриваются изменения, направленные на повышение эффективности работы, включая внедрение современных информационных технологий и проекты по развитию кадрового потенциала. Особое внимание уделяется конкурсным методам отбора сотрудников и образовательным программам, адаптированным к цифровым требованиям. Описаны ключевые проекты, такие как «Сделай карьеру!» и «PRODVICE», а также программа «Продвижение», направленная на привлечение молодых специалистов в налоговую службу.

Ключевые слова: кадровая политика, Федеральная налоговая служба, кадровый потенциал, двухуровневая система управления, Россия, повышение квалификации.

Введение. При совершенствовании работы с кадровым составом актуализируются вопросы поиска и применения лучших кадровых практик. Качественный отбор и работа с кадрами – фундамент эффективной деятельности в любой организации [4, с.78]. Работа с людьми требует четкой, слаженной и отработанной системы по взаимодействию с ними. Существует множество механизмов и инструментов для эффективного взаимодействия. Многие находят свою актуальность, несмотря на свой срок давности, а некоторые нуждаются в пересмотре. Основными факторами, влияющими на стандартизированные методы, являются внутренние и внешние изменения. Сейчас на нашу страну оказывается беспрецедентное давление со стороны недоброжелателей. Особенно это актуально для государственных органов, таких как Федеральная налоговая служба (ФНС) России, которые вынуждены оперативно реагировать на вызовы цифровизации и модернизации в условиях периода неопределенности. ФНС предпринимает ряд мер для нивелирования стоящих перед ней угроз и совершенствования механизма взаимодействия и привлечения новых сотрудников. Эти изменения опираются как на законодательные инициативы, так и на внутренние проекты, направленные на улучшение эффективности деятельности в кадровых вопросах.

Цель статьи – проследить изменения, касающиеся кадровой политики ФНС России в современных условиях.

Изложение основного материала. Общеизвестным методом отбора персонала в ФНС России выступает конкурсная основа. Конкурсный метод обеспечивает объективность и прозрачность отбора, предоставляя равные возможности для всех кандидатов. Указ Президента РФ №112 регламентирует порядок проведения конкурсов на замещение должностей в государственной службе, а Постановление Правительства №397 включает единые методики проведения конкурсов и формирования кадрового резерва. Эти документы создают нормативную базу для обеспечения открытости и равного доступа граждан к государственной службе, а также способствуют формированию высокопрофессионального состава сотрудников налоговых органов [1].

Направления изменений в системе кадровой политики ФНС определялись векторами вызовов, с которыми сталкивалась государственная структура. В основном ключевыми изменениями являются внедрение новых информационных технологий и реорганизация кадрового состава, направленная на повышение эффективности работы. Согласно постановлению Правительства РФ №1830 от 16 ноября 2020 года, начата значительная реорганизация структуры территориальных органов ФНС, что включало

переход на двухуровневую систему управления и укрупнение малочисленных инспекций. Приказ Минфина России от 17 июля 2014 года №61н, редакция от 07 апреля 2022 года, также вносит вклад в изменение кадровой политики, регулируя вопросы досудебного урегулирования споров, что влияет на распределение функциональных обязанностей среди персонала [3]. Федеральный закон №558 от 28 декабря 2022 года предоставил ФНС новые полномочия по развитию федеральной государственной информационной системы, что значительно расширяет возможности использования цифровых решений в работе службы и сокращает нагрузку на сотрудников налоговых органов.

Для реализации данного вектора развития было предпринято ряд мер. М.А. Фролова в своем исследовании отмечает несколько значимых проектов, направленных на подготовку, отбор и обучение специалистов налоговых органов. Одним из ключевых проектов стал «Сделай карьеру!», ориентированный на поиск и развитие кандидатов на руководящие должности в системе налогового администрирования. Этот проект позволил находить перспективных специалистов, которые прошли комплексную программу обучения, адаптированную под современные требования к цифровым технологиям. Ещё один важный проект, «PRODVICE», был направлен на повышение квалификации сотрудников через участие в образовательных мероприятиях и создание проектных команд для решения задач по автоматизации и цифровизации процессов налогового администрирования [6].

Данные меры и проекты не единственные решения. Для укрепления кадрового потенциала была разработана и реализована программа «Стратегическая карта ФНС России на 2021–2023 годы». Многие идеи из которой отражаются в «Плане деятельности службы на 2024 год и плановый период 2025–2029 годов». Основные задачи включают повышение профессиональных и коммуникативных компетенций сотрудников, развитие корпоративной культуры и совершенствование системы обучения. Особое внимание уделяется адаптации программ профессиональной подготовки к изменяющемуся законодательству с использованием дистанционных технологий, что позволяет гибко реагировать на потребности сотрудников в обучении.

Для повышения квалификации государственных гражданских служащих используются специализированные институты – Приволжский и Северо-Западный институты повышения квалификации ФНС, где реализуются программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Каждый год более 11 500 сотрудников проходят обучение, а более 8 500 обучаются дистанционно, что свидетельствует о масштабах кадровой работы. Важным элементом кадровой политики также является программа «Продвижение», направленная на привлечение молодых специалистов. Этот проект мотивирует молодых сотрудников к активной работе и участию в разработке управленческих проектов, что способствует модернизации налоговой службы и укреплению кадрового состава [2].

«Непрерывное и систематическое обновление профессиональных знаний и навыков работников – основа стабильной работы налоговых органов...» [5, с.263]. В ходе проведенного исследования установлено, что кадровая политика Федеральной налоговой службы России претерпевает значительные изменения под воздействием цифровизации и реформирования управленческих структур. Внедрение современных информационных технологий и переход на двухуровневую систему управления позволили оптимизировать деятельность службы, повысить оперативность работы с налогоплательщиками и снизить уровень ошибок при обработке данных. Программы повышения квалификации и кадровые проекты, такие как «Сделай карьеру!» и «PRODVICE», способствуют улучшению профессиональных компетенций сотрудников и поддерживают постоянное развитие кадрового потенциала.

Выводы. Для дальнейшего улучшения кадровой политики ФНС России следует сосредоточиться на нескольких направлениях: увеличить инвестиции в программы обучения цифровым навыкам; разработать более гибкие условия для карьерного роста внутри организации; усилить мотивационные программы для привлечения и удержания молодых специалистов.

Список литературы

1. Плешакова Г. А. Совершенствование кадровой политики в налоговой инспекции / Г. А. Плешакова, И. И. Какадий // Бюллетень науки и практики. – 2023. – Т. 9. – №. 1. – С. 246-251.

2. Романова Е. В. Направления развития кадрового потенциала федеральной налоговой службы / Е. В. Романова // Неделя студенческой науки ВИАЭСУ-2022. – С. 160-164.
3. Сапожникова С. М. Реформирование работы налоговых органов в условиях цифровизации и санкций / С. М. Сапожникова // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы. – 2023. – С. 175-179.
4. Сладкова Н. М. Лучшие кадровые практики в жизненном цикле преобразований / Н. М. Сладкова и др. // Государственная служба. – 2022. – Т. 24. – №. 1 (135). – С. 70-80.
5. Таранова Ю. О. Особенности кадровой политики федеральной налоговой службы России / Ю. О. Таранова, И. В. Потанина // Государство и общество в современной политике. – 2022. – С. 261-263.
6. Фролова М. А. Внедрение цифровых технологий в работу ФНС России / М. А. Фролова // Интеграция мировой науки и техники: новые концепции и парадигмы. – 2023. – С. 66-69.

УДК: 371.3

ПРОЦЕССЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

Дзюбан З. Ю., студентка 2 курса направления подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Цифровая экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается процесс цифровой трансформации образования в России, выделяются три стадии трансформации, каждая из которых имеет свои этапы и задачи. Рассматриваются вызовы, с которыми сталкивается цифровизация образовательной системы.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровизация, образование, обучение, технологии, развитие, внедрение, учебные заведения, дистанционное обучение, учащиеся.

Введение. В России в настоящее время осуществляется ряд инициатив, которые направлены на формирование необходимых условий для развития цифровой экономики. Эти меры способствуют повышению конкурентоспособности страны, улучшению качества жизни населения, обеспечивают экономический рост и способствуют национальному суверенитету. Цифровая трансформация — это не просто внедрение новых технологий. Это глубокая перестройка всех процессов обучения, начиная от методик преподавания до взаимодействия с учениками и родителями. Если раньше мы учили детей по старинке — учебники, тетради, школьная доска — то сейчас на первый план выходят электронные ресурсы, онлайн-курсы и виртуальные классы [1].

Изложение основного материала. Процесс цифровой трансформации образования представляет собой создание и распространение новых моделей работы образовательных учреждений, модификацию содержания обучения, а также грамотное интегрирование цифровых технологий, качественных инструментов и эффективного управления в учебный процесс. Исследователи из ассоциации EDUCAUSE выделили пять этапов, которые охватывают переход от традиционной «аналоговой» организации к «цифровой», сгруппировав их в три основные стадии.

Первая стадия — «Оцифровка», включает в себя два этапа: оцифровку информации и систематизацию данных. Этот этап подразумевает переход от аналоговых или физических носителей информации (таких как бумажные учебники, отчеты и документы) к цифровым форматам.

Вторая стадия — «Цифровизация», также состоит из двух этапов: автоматизации процессов и их оптимизация. Данная стадия предполагает использование цифровых технологий и информации для трансформации отдельных операций, таких как управление персоналом, учетом учащихся, бухгалтерией и закупками.

Третья стадия — «Цифровая трансформация» включает в себя глубокие изменения в образовательной культуре, среди сотрудников и в технологиях, что позволяет внедрять новые образовательные и управленческие модели, а также трансформировать деятельность организации.[2]

Цифровизация общего и профессионального образования активно развивается на протяжении последних нескольких лет. С 2019 года в России действует федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (ЦОС), который представляет собой комплекс информационных систем, ресурсов, инструментов и сервисов. Эти компоненты создаются и совершенствуются для обеспечения эффективной работы образовательных учреждений и решения задач, возникающих в процессе обучения.

Цифровая образовательная среда формируется постепенно, и на практике ее элементы могут как согласовываться, так и не согласовываться между собой. Они могут конкурировать, частично дублировать функции друг друга или вытеснять недостаточно эффективные решения. Этот процесс способствует динамическому развитию образовательной среды. Среди основных задач проекта — оснащение учебных заведений современным оборудованием, развитие цифровых сервисов и создание образовательных материалов, которые помогают учащимся в получении необходимых знаний [3].

Цифровая трансформация позволяет:

1. Расширить доступ к обучению. Благодаря онлайн-курсам и образовательным платформам люди из удалённых и менее обеспеченных регионов могут получать знания, не выходя из дома.

2. Повысить интерактивность. Использование интерактивных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, делает учебный процесс более увлекательным и способствует лучшему усвоению материала.

3. Адаптировать обучение к потребностям студентов. С помощью аналитики данных возможно создание персонализированных учебных планов, что позволяет каждому учащемуся получать образование в соответствии с его уникальными способностями и интересами.

Многие университеты и школы по всему миру создали свои платформы для онлайн-обучения. Например, Coursera и Khan Academy предоставляют доступ к качественным образовательным курсам. Цифровая трансформация создает возможность для глобального обмена знаниями. Учащиеся из разных стран смогут полностью интегрироваться в международные сообщества и убирать языковые барьеры [4].

Но, так же цифровая трансформация ставит перед нами ряд вызовов:

- Технические проблемы. Проблемы с интернетом, недостаточная подготовка учителей и старые устройства могут мешать успешной цифровой трансформации.

- Недостаток личного общения. Цифровизация может привести к уменьшению личного общения между учениками и учителями, что важно для формирования социальных навыков. Здесь на помощь приходит смешанное обучение, которое сочетает онлайн и офлайн-форматы. Так как цифровая образовательная среда — это не дистанционное обучение и она не должна заменить личное общение ученика и учителя. Современные методы призваны лишь повысить эффективность обучения. К примеру, новую тему порой проще объяснить, показав увлекательный учебный фильм с элементами 3D-графики и другими спецэффектами.

- Отсутствие у преподавателей опыта работы в интернете.

Учащиеся, как правило, лучше владеют современными ИТ-технологиями по сравнению с учителями и способны оперативнее искать необходимую информацию. Чтобы учителя могли успешно работать в информационной среде, им нужна соответствующая подготовка. Наглядным примером служит вынужденный переход образования в онлайн в период пандемии, что действительно доказывает недостаточную подготовленность учителей к использованию дистанционных технологий и электронного обучения.[5]

Выводы. Цифровая трансформация образования — это не просто тренд, а явление, которое меняет наш подход к обучению и взаимодействию в учебном процессе. Мы находимся на пороге новой эры, где технологии становятся неотъемлемой частью образования, открывая новые горизонты для студентов и преподавателей. Они предоставляют доступ к знаниям, делают обучение более интерактивным и персонализированным, что, безусловно, повышает мотивацию и вовлеченность. Однако важно помнить, что с использованием новых технологий приходят и вызовы: от неравенства в доступе до необходимости обновления навыков у преподавателей. Эти проблемы требуют

внимательного подхода и совместных усилий со стороны образовательных учреждений, государств и самих учащихся.

Список литературы

1. Современная цифровая образовательная среда в рамках проекта Цифровая экономика России – URL:<https://dpo24.ru/cifra.html> (дата обращения 16.10.2024).
2. Цифровая трансформация образования. Методические рекомендации. — URL:https://sh28bal.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Tsifrovaya_transformatsiya_obrazovaniya.Metodicheskie_rekomendatsii.pdf (дата обращения 16.10.2024).
3. Федоров, И.М. Переход от образовательной среды к образовательной экосистеме / И. М. Федоров. // Молодой ученый. – 2019. – № 28 (266). – С. 246–250. – URL:<https://moluch.ru/archive/266/61494> (дата обращения 16.10.2024).
4. Современные стратегии и цифровые трансформации устойчивого развития общества образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://triumph-strategy.ru/progressivnye-podhody-i-cifrovye-resheniya-dlja/> (дата обращения 16.10.2024).
5. Кузнецова, И. В. Цифровая трансформация образования: тенденции и вызовы. / И. В. Кузнецова // Журнал высшего образования. – 2020. – 29(3). – 45-58.

УДК 005.95/.96

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

Дмитриева А. И., студентка 4 курса, направление подготовки 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О.П., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье показана значимость менеджмента персонала в современных условиях рынка. Отражены основные задачи менеджмента персонала их сущность и влияние на эффективность работы сотрудников предприятия. Рассматривается, как грамотно организованный менеджмент персонала способствует достижению стратегических целей предприятия и повышению его конкурентоспособности на рынке.

Ключевые слова: персонал, управление персоналом, менеджмент персонала, обучение персонала, мотивация, корпоративная культура.

Введение. В условиях усиливающейся конкуренции, глобализации и быстрых технологических изменений менеджмент персонала играет ключевую роль и является неотъемлемой частью организации. В деятельности предприятия человек выступает одновременно объектом и субъектом управления. От сотрудников зависит, будет ли предприятие успешным, сильным, конкурентоспособным и прибыльным либо слабым и убыточным. Человек – главная фигура не только в экономике предприятия как рыночного хозяйствующего субъекта, но и экономики территории, региона, государства в целом [1, с.20].

Изложение основного материала. Управление персоналом предприятия (организации) – целенаправленная деятельность руководителей и работников подразделений системы управления персоналом предприятия, которое включает разработку стратегии кадровой политики, принципы и методы управления персоналом на предприятии [2, с.23].

Система управления персоналом направлена на формирование команды профессионалов, способных адаптироваться к изменениям, предлагать новые идеи и работать с максимальной отдачей. Менеджмент персонала отвечает за такие ключевые аспекты, как мотивация сотрудников, обучение, оценка их результатов, создание благоприятной рабочей среды и поддержание корпоративной культуры. Все это формирует общую стратегию развития компании, повышая ее конкурентоспособность.

Подбор квалифицированных специалистов и их адаптация – одна из первоочередных задач менеджмента персонала. Эффективный подбор требует анализа потребностей предприятия и оценки компетенций кандидатов, соответствующих этим требованиям. Особое внимание уделяется адаптации

новых сотрудников: введение в должность, знакомство с корпоративной культурой и ценностями компании. Хорошо организованная адаптация способствует быстрому включению сотрудника в рабочий процесс и повышает его лояльность к компании.

Когда сотрудники мотивированы, они работают более продуктивно и с большим энтузиазмом. Это связано с тем, что мотивированные сотрудники стремятся лучше выполнять свои задачи, поскольку видят смысл в своей работе и получают удовлетворение от достигнутых результатов. В результате их эффективность возрастает, а компания получает более высокие показатели производительности.

Также наличие эффективной системы мотивации снижает текучесть кадров. Сотрудники, которые чувствуют признание и ценность их вклада, реже ищут новые возможности на стороне. Это не только сохраняет коллектив стабильным, но и снижает затраты на поиск, адаптацию и обучение новых сотрудников. Удержание квалифицированных кадров способствует поддержанию высокого уровня знаний и опыта внутри компании, что напрямую влияет на эффективность работы. В зависимости от целей и потребностей персонала, менеджер может использовать различные методы мотивации:

Материальная мотивация: заработная плата, премии, бонусы, социальные пакеты.

Нематериальная мотивация: признание достижений, карьерные перспективы, участие в проектах, которые вызывают у сотрудников личный интерес.

Мотивация персонала оказывает значительное влияние на все аспекты работы предприятия: от повышения производительности и качества работы до улучшения внутреннего климата и снижения текучести кадров. Мотивированные сотрудники работают эффективнее, проявляют инициативу и креативность, что помогает компании быстрее достигать своих стратегических целей и укреплять свои позиции на рынке.

Современные условия бизнеса требуют постоянного обучения и развития персонала. Профессионализм персонала предприятия является залогом эффективности его работы. Для того, чтобы сформировать сильный коллектив, необходимо либо принимать на работу высококвалифицированных сотрудников, либо развивать профессиональные качества принятых существующих [3, с.1]. Развитие сотрудников является приоритетной задачей для каждой компании. Регулярное обучение и повышение квалификации персонала играют ключевую роль в поддержании успешной работы и роста бизнеса. Рассмотрим основные цели обучения и выгоды, которые компания получает от инвестиций в развитие своих сотрудников.

Одной из главных целей обучения является повышение квалификации и профессионального уровня работников. В условиях стремительных изменений технологий и рыночных требований важно, чтобы сотрудники были осведомлены о новейших тенденциях и методах работы. Обучение позволяет им не только обновить свои знания и навыки, но и освоить новые, необходимые для эффективной работы в своей области. Вложения в обучение способствуют укреплению лояльности сотрудников, их привязанности к компании, а также помогают снизить текучесть кадров, удерживая талантливых специалистов.

Кроме того, обучение напрямую связано с повышением мотивации и удовлетворенности сотрудников. Когда компания инвестирует в их профессиональный рост, это показывает заботу о развитии и будущем своих сотрудников. Такие программы обучения расширяют кругозор, повышают уверенность в своих силах, что ведет к большей вовлеченности и мотивации.

Таким образом, производительность и эффективность сотрудников возрастают, что позитивно отражается на результатах работы компании.

В условиях современных рыночных изменений и конкуренции корпоративная культура становится одним из ключевых факторов успеха предприятия. От того, насколько успешно сформирована корпоративная культура на предприятии, зависит общий климат в коллективе, уровень мотивации и лояльности сотрудников. Корпоративная культура – это система ценностей, убеждений и норм поведения, которые разделяют сотрудники компании. Хорошо развитая корпоративная культура включает:

- Четкие этические стандарты и нормы поведения;

- Поддержку инноваций и творческих инициатив;
- Заботу о благополучии сотрудников.

Корпоративная культура оказывает глубокое влияние на успех предприятия, формируя его внутреннюю атмосферу, рабочие процессы и отношения между сотрудниками. Сильная корпоративная культура способствует мотивации персонала, улучшению командной работы, повышению продуктивности и внедрению инноваций, что делает компанию более гибкой и конкурентоспособной. В условиях динамичного рынка компании, которые уделяют внимание созданию позитивной и поддерживающей корпоративной культуры, достигают более высоких результатов за счет лучшего удержания талантов, снижения текучести кадров и увеличения лояльности сотрудников. Таким образом, корпоративная культура является важнейшим стратегическим ресурсом, который напрямую влияет на устойчивое развитие и долгосрочный успех компании.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что значимость менеджмента персонала в современных рыночных условиях заключается в обеспечении конкурентоспособности, стабильности и эффективности компании. Успех организации напрямую зависит от того, насколько эффективно она управляет своими человеческими ресурсами, формирует корпоративную культуру и создает условия для развития сотрудников.

Список литературы

1. Абдыева, А.А. Персонал организации в системе кадрового менеджмента / А. А. Абдыева, А. О. Сапарвалеев // Научные записки академии. — 2021. — № 1. — С. 20-24. — ISSN 2949-0820. — Текст: электронный — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/361424> (дата обращения: 15.10.2024).

2. Кубышкин, А. В. Менеджмент персонала: учебное пособие / А. В. Кубышкин, В. И. Митюгин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Брянск: Брянский ГАУ, 2019. — 210 с. — Текст: электронный — URL: <https://e.lanbook.com/book/133110> (дата обращения: 15.10.2024).

3. Полянских, А.П. Обучение персонала в контексте развития сотрудников организации / А. П. Полянских, Е. Э. Шутова, Н. Н. Олимских // Менеджмент: теория и практика. — 2023. — № 3-4. — С. 94-98. — ISSN 2310-0613. — Текст: электронный — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/347549> (дата обращения: 15.10.2024).

УДК 004.774

РАЗРАБОТКА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА В ТЕЛЕГРАМ-БОТЕ НА БАЗЕ WEB-APP С АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПАНЕЛЬЮ DJANGO

Захарчук В. В.

Аннотация. В статье рассматривается разработка интернет-магазина в формате телеграм-бота с использованием WebApp и административной панели Django. Описаны основные этапы проектирования, интеграция функционала WebApp для улучшения взаимодействия с пользователями и управления через Django-панель. Приведены инструменты и подходы для обеспечения высокой производительности, масштабируемости и безопасности системы. Цель работы — продемонстрировать комплексное решение для создания интернет-магазина с удобной системой управления заказами и клиентами через телеграм-бот.

Ключевые слова: телеграмм-бот, интернет-магазин, WebApp, Django, административная панель, масштабируемость, безопасность.

Введение. В условиях цифровизации растет потребность в автоматизации бизнес-процессов и взаимодействии с клиентами через мессенджеры, такие как Telegram. Удобство использования мессенджеров и возможность быстрого реагирования на запросы клиентов делают их привлекательными для бизнеса. Создание интернет-магазина с административной панелью, позволяющей управлять товарами и заказами, является сложной задачей. В статье предложено решение, объединяющее возможности телеграм-бота и Django, обеспечивающее производительность и безопасность.

Изложение основного материала. Создание телеграм-бота предполагает использование WebApp для взаимодействия с пользователями и Django для администрирования. Этот подход обеспечивает интуитивный интерфейс для клиентов и простоту управления для владельцев. Используются библиотеки Aiogram и Pyrogram для поддержки асинхронных операций и большого количества запросов. WebApp позволяет пользователям просматривать товары, совершать покупки и взаимодействовать с интерфейсом на более высоком уровне, чем текстовые команды.

Административная панель Django служит для управления товарами, пользователями и заказами. Она предоставляет возможность владельцам бизнеса эффективно управлять интернет-магазином. Особое внимание уделено безопасности данных и транзакций — используются современные протоколы, такие как OAuth2 и JWT, а также шифрование данных.

Для мониторинга и управления производительностью используются инструменты Prometheus и Grafana, что позволяет своевременно выявлять и устранять проблемы в работе системы. Docker обеспечивает изоляцию всех компонентов системы, что облегчает развертывание и управление на различных платформах.

Практические аспекты внедрения включают интеграцию платежных систем, таких как YooKassa и PayPal, для обеспечения удобства оплаты и безопасности транзакций. Использование облачных инфраструктур (AWS или GCP) позволяет масштабировать приложение в зависимости от нагрузки, обеспечивая высокую доступность.

Выводы. Разработка интернет-магазина в формате телеграмм-бота на базе WebApp и Django обеспечивает гибкость, масштабируемость и устойчивость системы. Масштабируемость достигается за счет независимого развертывания и автоматического масштабирования на облачных платформах. Высокая доступность и отказоустойчивость обеспечиваются репликацией данных и балансировкой нагрузки. Это решение позволяет эффективно справляться с изменяющимися нагрузками и снижает вероятность ошибок.

Список литературы

1. Иванов В. И. Разработка телеграмм-ботов для электронной коммерции // Информационные технологии. – 2020. – С. 145-148.
2. Смирнов П. А. Проектирование WebApp для телеграм-ботов: подходы и технологии // Труды Московского института информатики и автоматизации. – 2021. – № 12. – С. 101-105.
3. Кузнецов Л. Н. Использование Django для создания административных панелей в интернет-магазинах // Веб-разработка. – 2019. – С. 89-91.
4. Соколов А. М., Петров В. Е. Обеспечение безопасности телеграм-ботов и онлайн-транзакций // Информационная безопасность в цифровом мире. – 2022. – С. 72-75.
5. Федоров Н. С., Побойкина А. О. Интеграция платежных систем в телеграм-боты для интернет-магазинов // Электронная коммерция и финансы. – 2021. – С. 56-58.

УДК 614.2:004

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ОТРАСЛИ

Зиядинова У. А., студентка 2 курса, направление подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: В статье рассматривается влияние цифровых технологий на медицину, включая телемедицину, электронные медицинские записи (ЭМЗ) и wearable-технологии. Отмечено, что цифровизация улучшает качество и доступность медицинского обслуживания и создает новые вызовы. Выявлено, что телемедицина обеспечивает удаленные консультации важные для труднодоступных районов, а ЭМЗ повышают эффективность управления данными о пациентах, Wearable-технологии

позволяют отслеживать здоровье в реальном времени, что важно для людей с хроническими заболеваниями.

Ключевые слова: цифровые технологии, телемедицина, электронные медицинские записи (ЭМЗ), Wearable-технологии, кибербезопасность, обучение персоналом.

Введение. Цифровые технологии кардинально изменили многие сферы нашей жизни, и медицина не стала исключением. В последние годы мы наблюдаем стремительное внедрение различных цифровых решений, которые улучшают качество медицинских услуг, повышают доступность и оптимизируют процессы.

Изложение основного материала. Телемедицина — включает проведение видеоконференции, обмен медицинскими данными, дистанционное мониторингирование и другие формы взаимодействия между врачами и пациентами без необходимости физического присутствия. Она особенно актуальна в удаленных или труднодоступных регионах, где физический доступ к медицинским учреждениям может быть ограничен [1].

Одним из основных преимуществ телемедицины является возможность получения консультаций и рекомендаций специалистов без необходимости посещения клиники. Это экономит время и средства, как для пациентов, так и для медицинских учреждений. Телемедицина также способствует более быстрому реагированию на неотложные состояния, позволяя врачам оперативно оценить ситуацию и принять необходимые меры.

Кроме того, телемедицина играет важную роль в мониторинге хронических заболеваний. С помощью носимых устройств и мобильных приложений пациенты могут регулярно отслеживать свои показатели здоровья и передавать данные врачам, что позволяет своевременно корректировать лечение.

Несмотря на все преимущества, телемедицина сталкивается с определенными вызовами. Это включает вопросы конфиденциальности данных, необходимость наличия стабильного интернет-соединения и потенциальные юридические аспекты, связанные с оказанием медицинских услуг на расстоянии. Однако с каждым годом телемедицина становится все более распространенной и признанной частью системы здравоохранения, что открывает новые горизонты для улучшения качества медицинского обслуживания и повышения доступности медицинской помощи для населения.

Электронные медицинские записи (ЭМЗ) представляют собой цифровые версии традиционных бумажных медицинских карт, которые хранят информацию о здоровье пациента, его диагнозах, лечении и истории болезни. ЭМЗ позволяют медицинским работникам более эффективно управлять данными о пациентах, обеспечивая быстрый доступ к необходимой информации в любое время и из любого места, что особенно важно в условиях современных реалий, когда пациенты могут обращаться за помощью к различным специалистам или проходить лечение в разных учреждениях.

Одним из ключевых преимуществ ЭМЗ является улучшение координации ухода за пациентами. Врачи и медсестры могут легко обмениваться информацией, что снижает риск ошибок и дублирования исследований. Кроме того, ЭМЗ помогают в мониторинге состояния здоровья пациентов, предоставляя возможность отслеживать динамику заболеваний и оценивать эффективность проводимого лечения.

Электронные медицинские записи также способствуют повышению безопасности данных. Современные системы защищают информацию с помощью шифрования и ограниченного доступа, что минимизирует риск утечки конфиденциальных сведений. Однако это также создает необходимость соблюдения строгих стандартов безопасности и защиты данных[2].

Внедрение ЭМЗ требует значительных инвестиций в технологии и обучение медицинского персонала, но долгосрочные выгоды, такие как снижение затрат на бумажную документацию, улучшение качества обслуживания и повышение удовлетворенности пациентов, делают этот процесс оправданным. ЭМЗ становятся неотъемлемой частью современного здравоохранения, способствуя более эффективной и безопасной работе медицинских учреждений.

Wearable-технология — это устройства, которые можно носить на теле и которые интегрируют различные функции для мониторинга здоровья, физической активности и взаимодействия с окружающим миром [4]. К таким устройствам относятся смарт-часы, фитнес-трекеры, умные очки и

даже одежда с встроенными датчиками. Основное преимущество wearable-технологий заключается в их способности собирать данные в реальном времени, что позволяет пользователям отслеживать свои физические показатели, такие как сердечный ритм, уровень активности, качество сна и даже уровень стресса.

Эти устройства обычно подключаются к мобильным приложениям, что позволяет пользователям анализировать собранные данные и устанавливать цели для улучшения здоровья и физической формы. Например, фитнес-трекеры могут напоминать о необходимости двигаться, фиксировать пройденные шаги и оценивать калории, сожженные во время тренировок. Смарт-часы могут не только отображать уведомления с телефона, но и предоставлять доступ к функциям мониторинга здоровья, таким как электрокардиограмма или анализ уровня кислорода в крови.

Wearable-технологии также находят применение в медицине, где они используются для дистанционного мониторинга пациентов. Это особенно актуально для людей с хроническими заболеваниями, которым необходимо регулярно контролировать свое состояние. Например, устройства могут отслеживать уровень сахара в крови у диабетиков или предупреждать врачей о возможных отклонениях в состоянии здоровья пациента.

С развитием технологий wearable-устройства становятся все более компактными и многофункциональными. Однако с ростом популярности таких технологий возникают и вопросы безопасности данных и конфиденциальности. Пользователи должны быть внимательны к тому, какими данными они делятся и как они хранятся.

В целом, wearable-технологии открывают новые горизонты для персонализированного подхода к здоровью и фитнесу, делая процесс мониторинга более доступным и удобным для пользователей.

Кибербезопасность в здравоохранении — это важная область, охватывающая защиту медицинских данных и систем от кибератак. С ростом цифровизации увеличилось количество угроз, включая утечки данных и взломы. Здравоохранение хранит много конфиденциальной информации, что делает его привлекательной целью для киберпреступников.

Одной из проблем является недостаточная защита устаревших систем, а также ограниченные ресурсы медицинских учреждений для обеспечения кибербезопасности. Это может привести не только к утечкам данных, но и к серьезным последствиям для здоровья пациентов. Важно также разрабатывать стратегии реагирования на инциденты и учитывать законодательные требования по защите данных, такие как HIPAA и GDPR [3].

Выводы. Цифровые технологии оказывают значительное влияние на развитие медицинской отрасли, открывая новые горизонты для диагностики, лечения и управления здоровьем. Однако с внедрением новых технологий возникают и вызовы, требующие внимания со стороны специалистов и регуляторов. Будущее медицины будет определяться тем, как эффективно и безопасно будут интегрированы цифровые решения в повседневную практику.

Список литературы

1. Телемедицина: история развития, перспективы и преимущества : методические рекомендации / Е. В. Панферова, В. В. Дворниченко, О. В. Кривошекова, М. В. Кукина. — Иркутск : ИГМУ, 2018. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/213437> (дата обращения: 21.10.2024).

2. Дружинина, И. В. Информационное обеспечение деятельности средних медицинских работников. Практикум / И. В. Дружинина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48936-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366767> (дата обращения: 21.10.2024).

3. Баланов, А. Н. IT-консалтинг : учебное пособие для вузов / А. Н. Баланов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 588 с. — ISBN 978-5-507-49749-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/430127> (дата обращения: 21.10.2024).

4. Соколова, В. А. Modern Technologies. Современные технологии : учебное пособие / В. А. Соколова. — Вологда : ВоГУ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-87851-772-0. — Текст : электронный // Лань

: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171284> (дата обращения: 21.10.2024).

УДК 338.5:639.2/3

ОЦЕНКА ФАКТОРОВ ВЛИЯЮЩИХ НА УРОВЕНЬ ЦЕН В РЫБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Злобина М. С., студент 3 курса направления подготовки «Экономика», науч.рук.: док.-р экон. наук, доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин Демчук О.В., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. Любое предприятие с современных условиях хозяйствования ставит перед собой задачу роста чистой прибыли и сокращения затрат, поскольку только стабильный доход может обеспечить предприятию комфортные условия производственно-хозяйственной деятельности. На эффективность производственно-хозяйственной деятельности могут оказывать влияние большое количество факторов, как внешних, так и внутренних. Но наиболее важным фактором, обеспечивающим эффективность производственно-хозяйственной на современном этапе, выступает ценообразование на производимую продукцию. Именно благодаря грамотному ценообразованию предприятие может обеспечить себе запас экономической прочности и чистую прибыль от своей хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: рыночная экономика, ценообразование, фактор, рыбное хозяйство, предприятие, издержки, экономическая эффективность, чистая прибыль.

Введение. Важность ценообразования на предприятии заключается в его влиянии на различные аспекты деятельности организации, финансовое состояние и обеспечение общей устойчивости предприятия на рынке. Цена представляет собой первый фактор, который анализирует покупатель при выборе товара, в котором он нуждается. В случае очень высокой цены покупатель вынужден будет отказаться от товара, поскольку не будет попадать в отведенный себе бюджет, если же цена будет очень низкой, покупатель может подсознательно сформировать точку зрения о низком качестве предлагаемого товара, что так же приведет к отказу от выбора данного продукта к покупке. с другой стороны особую роль играют производственные затраты предприятия, поскольку они в значительной мере сокращают диапазон колебания цены товара данного предприятия по отношению к ценам аналогичного товара на рынке.

Изложение основного материала. Предприятия рыбного хозяйства относятся РФ на сегодняшний день относятся к стратегически важным, поскольку на них возложена роль обеспечения продуктовой безопасности граждан страны. [1, с. 115]

На современном этапе развития национальной экономики под ценообразованием можно понимать экономический метод определения стоимости товаров или услуг, при котором, производитель, при продаже получит доход, который позволит ему покрыть все понесенные затраты и получить запланированный объем прибыли, а покупатель приобретет товар, устраивающей его как по цене, так и по его внутренним качествам.

Роль ценообразования в эффективности производственно-хозяйственной деятельности предприятий рыбного хозяйства можно свести к следующему:

достижение рассчитанного объема прибыли. Если в цену продукции не заложен определённый уровень рентабельности, то на каждой последующей стадии кругооборота капитала предприятие будет обладать всё меньшими денежными средствами, что в конечном итоге скажется на объёмах производства и финансовом состоянии предприятия;

оценка эффективности деятельности основных звеньев производственно-хозяйственной структуры предприятия. Через цены реализуются конечные коммерческие цели, определяется эффективность деятельности всех звеньев;

обеспечение процессов расширенного воспроизводства. При наличии у предприятия достаточно количества временно свободных средств, получаемых в процессе своей хозяйственной деятельности, он может себе позволить расширять свои мощности;

На потребление рыбы и морепродуктов населением в Российской Федерации оказывает влияние целый ряд факторов. Рассмотрим основные факторы, влияющие на ценообразование в рыбном хозяйстве, на современном этапе рыночных отношений [2, с. 145]:

Объёмы добычи рыбы оказывают сильное влияние на ценообразование в рыбном хозяйстве по нескольким направлениям. В некоторых регионах объёмы добычи напрямую зависят от сезона. Сезонные колебания в рыбной промышленности существенно влияют на вкус и питательную ценность, что в свою очередь влияет на объёмы добычи.

Аквакультура может снизить зависимость от вылова дикой рыбы. Рыболовные сообщества могут сокращать объём вылова в открытых водоёмах, так как рыба, выращенная в условиях аквакультуры, становится более доступной на рынке. Развитие аквакультуры помогает снизить давление на популяцию рыбы, которые находится на грани истощения в дикой природе. Также рынок аквакультуры может предложить более стабильные и предсказуемые источники для продукции рыбы и морепродуктов. Когда аквакультура становится более распространённой, потребители могут переключиться на более доступный и дешёвый товар [4]. Есть регионы, в которых невозможен вылов из открытых водоёмов, а доставка является затруднительной и дорогостоящей, в таком случае выгодно использовать аквакультуру, чтобы снизить затраты, тем самым повышая спрос.

Традиционность потребления рыбы в различных регионах России варьируется в зависимости от географических, климатических и культурных особенностей. В северных регионах нашей страны рыба является важной частью рациона, местные жители традиционно потребляют минтай, треску, сиг и лосося. Дальневосточный регион предпочитает кижуч, нерку, а также крабов и другие морепродукты. Центральный регион Российской Федерации чаще всего потребляет щуку, судака, карпа и другие речные виды рыбы. В южных регионах делают акцент на Азово-черноморскую продукцию, раков и моллюсков.

Регион выращивания и реализации рыбной продукции оказывает не менее важное значение. Расстояние между местом вылова/производства и рынком сбыта прямо влияет на стоимость логистики. Чем дальше рыба транспортируется, тем выше могут быть затраты на хранение, перевозку и обработку. Регион может обладать различными ресурсами, такими как природные или искусственные корма, если доступны более дешёвые или качественные ресурсы, это может снизить затраты на производство.

Степень технической обработки рыбы и рыбной продукции влияет на цену по нескольким причинам. Рыба может продаваться в различных состояниях: свежей, замороженной, копчённой, разделанной, консервированной и так далее. Чем выше степень переработки, тем больше добавленной стоимости. Процесс обработки требует определённых технологий и оборудования, которые требуют значительных инвестиций. Степень автоматизации и масштаб производства также влияет на конечную цену продукта. Обработанная рыба имеет, как правило, более длительный срок хранения и может быть проще в транспортировке, что также влияет на цену готовой рыбной продукции. Потребители часто готовы платить больше за продукцию, которая прошла тщательную обработку и соответствует стандартам безопасности, например продукция в вакууме. Продукты с высокой степенью обработки могут позиционироваться как более премиальные или специализированные, это может позволить производителям устанавливать более высокую цену.

На эластичность спроса на рыбу влияют такие факторы, как необходимость товара, изменение в доходах, сезонность и наличие заменителей. Если рыба является важной частью рациона населения, то это может повысить эластичность спроса. Потребление рыбы имеет множество преимуществ для здоровья человека. Рыба и морепродукты богаты различными витаминами и минералами, которые необходимы для поддержания иммунной системы и общего здоровья. Рыба содержит высококачественный белок, который легко усваивается организмом, что особенно важно для роста и восстановления тканей. Рыбная продукция помогает уменьшить воспалительные процессы в организме, что может быть полезно при хронических заболеваниях [3].

Выводы. В ходе анализа факторов, влияющих на ценообразование в рыбном хозяйстве, было определено, что ключевыми из них являются: оценка объемов добычи рыбы предприятиями, уровень развития аквакультуры и её доля на рынке, исторически сложившиеся объемы потребления рыбы и морепродуктов в различных регионах, особенности процессов выращивания и реализации рыбной продукции, а также уровень развития технологий и оборудования для переработки рыбы. Рыночные факторы, определяющие конъюнктуру ценообразования на продукцию из рыбы и морепродуктов, существенно влияют на эластичность спроса. Все указанные факторы играют ключевую роль и оказывают значительное воздействие на ценообразующие механизмы в рыбной промышленности.

Список литературы

1. Богачев А. И. Обеспечение продовольственной безопасности на основе развития рыбного хозяйства / А. И. Богачев // Вестник НГИЭИ. – 2020. – № 5 (84). – С. 110–121.
2. Демчук О. В. Актуальные проблемы диагностики и оценки финансового состояния предприятия / О. В. Демчук, В. Н. Подунай // Вестник Керченского государственного морского технологического университета. – 2019. – № 2. – С. 142–154.
3. Дмитрий П.: в 2023 году ожидается положительная динамика вылова водных биоресурсов / Д. Патрушев // Министерство сельского хозяйства РФ: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mcx.gov.ru/ministry/departments/ministerstvo-khozyaysva/dmitriy-patrushev-2023-godu> (дата обращения: 7.10.2024).
4. Шестаков И. Развитие российской рыбной отрасли в условиях импортозамещения глава Росрыболовства оценивает положительно / И. Шестаков. URL: <https://www.fishnet.ru/news/aquaculture/66543>. (дата обращения: 07.10.2024).

УДК 004.4

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

Ибрагимов Э. Т., магистрант 1 курса, науч. рук.: док.-р пед. наук, профессор кафедры прикладной информатики Сейдаметова З.С., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье представлен анализ эффективности автоматических систем оценивания заданий по программированию в области образования. Сформулированы и проанализированы основные преимущества и недостатки таких систем для разных типов пользователей, как преподавателей, так и для обучающихся, и для общей области образования в целом. Приведены способы применения автоматических систем в образовательных платформах.

Ключевые слова: тестирование знаний, программирование, образовательные технологии, онлайн-образование.

Введение. В мире полном развитии информационных технологий, сфера IT находится на стыке почти всех областей, и успешно применяется, путём автоматизации процессов и рутинных задач. Так, информационные технологии дошли до сферы образования, в контексте онлайн-образования. В процессе обучения теоретическим и практическим навыкам написания программного кода, возникла необходимость оценивать полученные знания. С момента появления данной проблематики, наблюдается появление автоматических систем оценивания программного кода учащихся и их внедрение в процесс обучения. Такие системы обладают быстротой и объективностью в рамках проверки программного кода, что значительно сокращает время, затрачиваемое преподавателями на ручную проверку, и улучшает качество образования, исключая человеческих фактор на итоговую оценку.

Цель статьи – проанализировать ключевые преимущества и недостатки автоматизированных систем оценивания программирования в онлайн-образовании (АСОП).

Эта цель структурирует следующие задачи: 1) определение и анализ преимуществ автоматизированных систем; 2) определение и анализ недостатков автоматизированных систем; 3)

определить и сформулировать перспективы развития автоматизированных систем оценивания программирования.

Изложение основного материала. К преимуществам автоматических систем оценивания программирования обучающихся можно отнести некоторые ключевые характеристики, которые и делают их актуальными на сегодняшний день и потенциально пригодными для существующих реалий.

Быстрая обратная связь

Мгновенная обратная связь улучшает навыки обучающихся к адаптации к входящим учебным требованиям, которые имеют свойство меняться, и тем самым учиться прикладывать новое решение для задач [1]. По результатам исследования, быстрая обратная связь способствует лучшему усвоению материала, предоставляемая АСОП [2]. С быстрой обратной связью исключается рассинхронизация обучающегося и его уверенности в корректном решении задачи, наоборот же, обучающийся при отправке программного кода видит, насколько хорошо он справился с задачей или нет.

Снятие загруженности с преподавателей

К числу ключевых преимуществ относят экономию времени преподавателей. Ручная проверка программного кода обучающихся требует больших временных ресурсов преподавателей, результаты которой не дают гарантию объективности оценки. Снятие загруженности с преподавателей, связанной с процессом проверки работ обучающихся, позволяет сконцентрироваться на более важных вещах, таких как планирование занятий, подготовка учебных материалов и т.д. [4]. Особенно, когда речь заходит об массовых образовательных мероприятиях/сессиях, в которых задействованы сотни обучающихся [5].

Объективность оценивания

Применение четких критериев и использование алгоритмов для оценивание программного кода обучающихся полностью исключает человеческий фактор субъективности, вследствие чего, оценка всех ответов имеет объективный результат.

Также у автоматизированных систем оценивания программирования имеется некоторые недостатки [2].

Технические сбои

При появлении ошибок в процессе оценивания программного кода, обучающиеся могут не получить свои объективные оценки, могут не получить доступа к загрузке ответов.

Исключение человеческого фактора

Оценивание в автоматизированных системах оценивания идет строго по алгоритмам и четко выстроенным критериям, которые не дают возможность у обучающихся проявить творчество и уникальность решения.

Перспективы применения

Например, всемирно используемая платформа Codewars при отправке на проверку программного кода студентами сразу выдает результат, используя автоматическую проверку кодов [3]. Что придает обучение интерактивности и большей заинтересованности студентов к решению той, или иной задачи.

Выводы. Обеспечивая современное онлайн-образование такими преимуществами, как мгновенная обратная связь, и объективность и снятие загруженности с преподавателей автоматизированные системы оценивания программирования доказывают свою эффективность в области образования и приношению пользы. Но, также присутствуют недостатки, которые необходимо учитывать при использовании подобных систем в работе тех или иных учреждений. Анализируя все преимущества и недостатки автоматических систем оценивания, можно сделать важное умозаключение, что их применение в образовании дает положительные результаты, вследствие чего, показывая свою эффективность в работе

Список литературы

1. Садчиков П. Н. Автоматизированная система оценки эффективности образовательных технологий / П. Н. Садчиков, В. В. Соболева // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал / Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2021. № 3 (37). С. 96-101.

2. Лучанинов Д. В., Баженов Р.И., Дмитриев А.П., Кизянов А.О. Использование автоматизированной системы обучения программированию для организации самостоятельной работы студентов // Мир науки. Педагогика и психология, 2020 №5, <https://mir-nauki.com/PDF/77PDMN520.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

3. Codewars // Codewars URL: <https://www.codewars.com/> (дата обращения: 30.10.2024).

4. Шестопапов Е.В. Преимущества и недостатки дистанционного обучения / Е.В. Шестопапов, Е.В. Суворова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6.

5. Лучанинов Д.В. Использование автоматизированной системы обучения программированию для организации самостоятельной работы студентов / Д.В. Лучанинов, Р.И. Баженов, А.П. Дмитриев, А.О. Кизянов // Мир науки. Педагогика и психология, 2020. – № 5 URL: <https://mir-nauki.com/PDF/77PDMN520.pdf> (доступ свободный) (дата обращения: 10.10.2024)

УДК: 004

ИТ ОТРАСЛЬ КИТАЯ КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СТРАНЫ

Иванча Д. А., студентка 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Зиятдинова Н. Р., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье исследуется ИТ отрасль Китая как фактор конкурентоспособности страны. Рассмотрены различные проекты и их влияние на экономику.

Ключевые слова: Китай, ИТ сфера, искусственный интеллект, технологии, проект.

Введение. Актуальность ИТ-технологий в обеспечении конкурентоспособности страны в современном мире очевидна. Развитие данных технологий способствует улучшению экономики, социальной сферы и общего уровня жизни населения. Информационные технологии играют большую роль в китайской экономике, т.к. обеспечивают устойчивый экономический рост и развитие множества секторов. Сейчас Китайская Народная Республика (КНР) – это страна с самым большим числом интерне-пользователей в мире. Кроме того, именно здесь создана уникальная онлайн-сеть со всеми необходимыми приложениями для работы и жизни.

Изложение основного материала. В 2017 году правительство Китая утвердило план развития искусственного интеллекта (ИИ). Согласно этому плану, к 2030 году КНР планирует стать ведущей страной в сфере ИИ. Помимо этого, был создан фонд инвестиций в информационные технологии с капиталом 100 млрд. юаней (15 млрд. долларов) [4].

К сожалению, в наши дни Китай все ещё зависит от западных разработок, но правительство усердно старается исправить это и создать независимую экономику. Главная цель в конкурентной борьбе страны — это предотвратить утечку данных. Лидерство по интеллектуальной собственности в сфере кибербезопасности принадлежит американской корпорации IBM (6363 патентов), но следующие места занимают китайские компании Huawei (5735) и Tencent (4803). Несмотря на это, КНР в 2023 году подала более 29 853 заявок на патент, что составляет более 40% от мирового объема.

Китай, как магнит, притягивает сотрудников ИТ-компаний со всего мира. Это происходит по причине того, что страна предоставляет медицинскую страховку талантливым специалистам, щедрые пособия и зарплаты, которые в три раза превышают уровень средних доходов по стране. А некоторые компании обещают щедрые бонусы, включая выдачу своим сотрудникам автомобилей и недвижимости, с целью привлечения высококвалифицированных кадров.

Приток специалистов в Китай стал настолько огромным, что Южная Корея планирует создать реестр ценных инженеров и предотвратить их переезд. Американская компания Micron закрыла свой центр разработки памяти DRAM в Шанхае. Причиной тому стала утечка коммерческой тайны в ущерб деятельности американской компании.

В конце августа 2024 года стало известно, что Китай выделил 6,1 млрд. долларов на общенациональный проект по строительству восьми вычислительных центров на фоне продолжающейся технологической войны между США и Китаем из-за полупроводниковых и ИИ-технологий. Прямые инвестиции китайского правительства также стимулировали приток дополнительных средств, в том числе частного капитала, в размере более 200 млрд. юаней в IT отрасль [1].

Китай разрабатывает различные проекты в IT сфере и одной из них является «Восточные данные, западные вычисления», стартовавший в 2022 году. Данный проект поддерживается правительством и направлен на создание национальной сети информационных технологий, в рамках которой центры обработки данных в западном Китае будут брать на себя основные ИТ-задачи, разгружая центры в более густонаселенных районах восточного побережья. Известно, что общая емкость вычислительных хабов составляет 1,95 млн. серверных стоек, и около 1,2 млн стоек уже смонтированы [4].

Huawei Technologies — одна из крупнейших китайских компаний, которые участвуют в этом колоссальном проекте. Huawei управляет вычислительными кластерами на базе чипов Ascend AI в 19 городах по всему Китаю, включая Пекин, Шанхай и Шэньчжэнь.

Еще одна участница проекта, компания Nvidia, сообщила, что в начале 2024 года выручка от центров обработки данных выросла на 154% в годовом исчислении и составила 26,4 млрд. долларов. Несмотря на ужесточение санкций США, компания смогла получить хорошую выручку и намерена вкладывать средства в развитие новой инфраструктуры внутри страны [1].

КНР также славится быстрым внедрением IT технологий в повседневную жизнь. Примером может служить технологии 5G и ИИ в прямых трансляциях. Данные технологии помогают интернет-магазинам увеличить доход, при помощи трансляций на онлайн-каналах. Данные консалтинговой компании iiMedia Research показали, что в прошлом году доход китайского сектора электронной коммерции, использующего прямые трансляции, достиг 1,7 триллиона юаней, увеличившись на 16% по сравнению с предыдущим годом. Ожидается, что в 2025 году этот показатель достигнет 2,14 триллиона юаней. Прямая трансляция с виртуальными докладчиками стала новой тенденцией. По данным международной консалтинговой фирмы Forrester, все больше и больше ориентированных на потребителя брендов используют виртуальных докладчиков, чтобы привлечь молодых покупателей, которые разбираются в цифровых технологиях и ищут инновации, потому что они дешевле обычных и снижают риски, такие как скандалы со знаменитостями [2].

Стремительный рост экономики Китая привел к тому, что в стране появились десятки IT-компаний мирового уровня, в том числе Huawei, Alibaba, Baidu, Tencent и Xiaomi, владельцы которых получают сверхприбыль от их развития, что обуславливает углубления дифференциации доходов населения. Но увеличение разрыва между бедными и богатыми — это не единственное негативное последствие этих перемен. IT корпорации стали угрозой для политических целей страны, ведь они больше не зависят от внутренних инвестиций, а значит, могут попросту переехать в США или в другие страны-соперники КНР.

Чтобы не допустить подобного, Китай ввел многочисленные регуляторные меры, призванные сдерживать разрастание IT-гигантов и взять их под контроль государства. Правда, не все выразили готовность добровольно им следовать. Например, сервис такси DiDi Group проигнорировал запрет на передачу данных в США и разместил акции на американской фондовой бирже. Это принесло компании 4,4 млрд долларов, но успех длился недолго. Спустя неделю правительство Китая наложило на сервис жесткие санкции: запретило подключать новых пользователей и удалило его из магазинов приложений. DiDi Group был вынужден подчиниться требованиям государства — в противном случае его ожидало бы банкротство.

Кроме того, китайское правительство следит за влиятельными предприятиями страны, которые могут злоупотреблять своим положением. Строго запрещены антиконкурентные приемы — нарушителям грозят штрафы и ограничения в работе. Например, китайский регулятор воспрепятствовал решению Tencent объединить два крупных стриминговых сервиса — Huya и DouYu. После обвинения в

нарушении антимонопольного законодательства компания не только отказалась от доминирования в сегменте онлайн-игр, но и ввела жесткие ограничения на использование своих сервисов несовершеннолетними. Эти меры оказались строже прописанных в законе. Tencent объяснила свои действия тем, что «соответствующие органы» попросили ее усилить защиту подростков от игровой зависимости.

Выводы. Делая выводы целесообразно отметить, что Китай – страна с огромным экономическим потенциалом. IT отрасль КНР является крупнейшим двигателем экономического роста и конкурентоспособности страны. С быстрым развитием технологий Китай не только укрепляет свою внутреннюю экономику, но и становится сильным конкурентом на международной арене.

Список литературы

1. Как развивался IT- сектор Китая и почему правительство страны объявило ему войну. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/companies/onlinepatent/articles/797247/>
2. Технологии 5G и ИИ меняют ландшафт трансляций в электронной коммерции Китая. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prc.today/tehnologii-5g-i-ii-menyayut-landshaft-pryamyyh-translyaczij-v-elektronnoj-kommerczii-kitaya/>
3. Развитие законодательства КНР в области цифровой экономики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--h1aax.xn--p1ai/news/razvitie-zakonodatelstva-knr-v-oblasti-tsifrovoy-ekonomiki/>
4. Ляшенко А.Ю. Цифровая экономика как основное направление инновационного развития КНР/ А.Ю. Ляшенко // Вестник Института экономических исследований. – 2018. -№4. – с. 176-183.

УДК 339.9

ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ В СФЕРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кантер А. Ю., аспирант 1 курса, направления подготовки: 38.06.01 «Экономика», специальность 5.2.5 «Мировая экономика», Аджимет Г.Х., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые направления и перспективы международного экономического сотрудничества России и Китая в сфере высоких технологий. Особое внимание уделено текущему состоянию партнерства между двумя странами в таких областях, как искусственный интеллект, телекоммуникации, космические технологии и совместные научно-исследовательские проекты. Отмечены значительные возможности для интеграции технологических компаний России и Китая на мировых рынках, а также вызовы, связанные с международной конкуренцией и санкционным давлением. Выделены стратегические направления для углубления двустороннего сотрудничества, которые могут способствовать экономическому развитию обеих стран и укреплению их позиций на глобальной технологической арене.

Ключевые слова: Россия, Китай, международное сотрудничество, высокие технологии, экономическое развитие.

Введение. Современная мировая экономика переживает эпоху быстрых и масштабных изменений, обусловленных развитием высоких технологий. В условиях глобализации и технологических трансформаций государства стремятся выстраивать новые формы экономического взаимодействия, направленные на улучшение своих позиций на мировой арене. Важнейшими партнерами в этом процессе становятся страны, активно инвестирующие в науку, исследования и разработки в области высоких технологий. Одними из таких стран являются Россия и Китай, которые имеют значительный потенциал для развития сотрудничества в данной сфере.

Перспективы международного экономического сотрудничества между Россией и Китаем в области высоких технологий обусловлены рядом факторов, включая политическую стабильность,

взаимный интерес к развитию инновационных отраслей, а также наличие конкурентных преимуществ, которые могут быть использованы для создания взаимовыгодных проектов.

1. Состояние высоких технологий в России и Китае

В последние десятилетия Китай стал мировым лидером по ряду высокотехнологичных направлений, таких как искусственный интеллект, квантовые вычисления, 5G, нанотехнологии и робототехника. Страна активно развивает свою технологическую инфраструктуру, включая создание исследовательских центров, стартапов и крупных технологических компаний, таких как Huawei, Baidu, Alibaba и Tencent. Китай также активно инвестирует в разработки в области зеленых технологий и биотехнологий, что открывает перспективы для широкого сотрудничества с другими странами, включая Россию.

Россия, несмотря на экономические и политические вызовы, имеет значительный научно-исследовательский потенциал и развитую инфраструктуру в ряде технологических отраслей. В таких сферах, как космические технологии, ядерная энергетика, а также разработки в области информационных технологий и искусственного интеллекта, Россия обладает сильными конкурентными преимуществами. Тем не менее, российский сектор высоких технологий сталкивается с рядом проблем, таких как ограниченный доступ к западным инновациям и высокотехнологичному оборудованию, недостаточное финансирование и высокие барьеры на пути к коммерциализации новых разработок.

2. Текущие направления сотрудничества в сфере высоких технологий

Китай и Россия уже обладают опытным взаимодействием в высокотехнологичной сфере. Наиболее заметными направлениями их сотрудничества являются:

Космические технологии: Россия и Китай активно развивают совместные проекты в космической отрасли. Примером этого является сотрудничество в рамках Международной космической станции (МКС) и разработка собственных пилотируемых космических программ. В будущем возможны более тесные партнерства в области космических исследований и спутниковых технологий.

1) Энергетика. В области ядерной энергетики Россия и Китай уже достигли значительного прогресса, совместно разрабатывая новые типы ядерных реакторов и развивая инфраструктуру для производства атомной энергии. Совместные проекты в области возобновляемых источников энергии, такие как солнечные и ветряные установки, также имеют значительный потенциал.

2) Информационные технологии и искусственный интеллект. Китай активно развивает инновационные стартапы в области ИТ и искусственного интеллекта, и сотрудничество с Россией в этих областях может быть крайне перспективным. Программы обмена знаниями и совместные разработки в сфере AI, машинного обучения, биг даны, а также совместное создание платформ и сервисов могут укрепить позиции обеих стран на мировом рынке.

3) Инфраструктура и 5G. В условиях глобальной конкуренции за лидерство в области 5G-сетей, Китай и Россия могут стать важными партнерами в создании и внедрении новых технологий. Китайские компании, такие как Huawei и ZTE, уже имеют значительный опыт в разработке и внедрении инфраструктуры 5G, что дает возможность для российской стороны воспользоваться этим опытом в целях развития своей сети [1-3].

3. Проблемы и вызовы в сотрудничестве России и Китая.

Несмотря на многочисленные возможности, существуют несколько ключевых вызовов, которые могут замедлить или усложнить развитие двустороннего сотрудничества:

1. Технологическая зависимость. Россия, несмотря на свои значительные научные достижения, сталкивается с проблемой технологической зависимости от зарубежных поставок оборудования и технологий. В ряде случаев Китай может предложить решение этой проблемы, однако необходимо учитывать возможные риски, связанные с перенасыщением китайскими технологиями в российских проектах.

2. Правовые и бюрократические барьеры. Для эффективного сотрудничества в высоких технологиях важно создание прозрачных правовых и регуляторных механизмов, которые бы упрощали процесс обмена знаниями и технологиями. Осложнением этого процесса могут стать различия в

законодательных системах, а также административные барьеры, которые ограничивают инновационные процессы.

3. Конкуренция с другими странами. Китай уже активно сотрудничает с ведущими западными странами, что создает конкурентную среду для России. Тем не менее, сотрудничество с Россией может быть выгодным для Китая в долгосрочной перспективе, поскольку оно открывает дополнительные возможности для разработки уникальных технологий и выхода на новые рынки.

4. Политическая нестабильность. Внешняя политика обеих стран может влиять на развитие их сотрудничества. Напряженность в международных отношениях, санкции и политические риски могут оказывать значительное влияние на долгосрочные проекты [4-5].

4. Перспективы сотрудничества в области высоких технологий.

Для укрепления международного экономического сотрудничества между Россией и Китаем в сфере высоких технологий необходимо сосредоточиться на следующих ключевых аспектах [6-7]:

Совместные исследования и разработки: Укрепление научно-исследовательского сотрудничества путем создания совместных исследовательских центров и лабораторий, а также обмена кадрами и технологиями, может значительно ускорить прогресс в области высоких технологий.

1) Инвестиции в стартапы и инновации. Китай уже является одним из мировых лидеров в поддержке стартапов и венчурных инвестиций. Россия может извлечь выгоду из китайского опыта, а также привлечь китайские инвестиции для развития российских стартапов в области высоких технологий.

2) Технологические парки и инкубаторы. Создание совместных технопарков и инкубаторов в таких областях, как искусственный интеллект, робототехника, биотехнологии и новые материалы, может стимулировать развитие новых инновационных решений и создать устойчивые технологические связи между странами.

3) Образование и кадры. Для устойчивого развития высоких технологий необходимы подготовленные кадры. Взаимные образовательные программы, стажировки и обмен студентами, а также сотрудничество в области постдипломного образования помогут создать кадровый потенциал для развития инновационной экономики.

Выводы. Сотрудничество России и Китая в сфере высоких технологий открывает значительные перспективы, позволяя странам использовать свои сильные стороны в космосе, ядерной энергетике, ИТ и искусственном интеллекте. Это партнерство способно укрепить их позиции на мировой арене и ускорить технологический прогресс. Однако для достижения этих целей важно преодолеть существующие вызовы, такие как технологическая зависимость, бюрократические барьеры и политические риски.

Развитие совместных исследований, инвестиций в стартапы, образовательных инициатив и правовой базы станет залогом долгосрочного партнерства, которое не только укрепит двусторонние отношения, но и внесет вклад в устойчивое глобальное развитие.

Список литературы

1. Буртовой, М.Ю. Формы международного научно-технического сотрудничества России и Китая / М.Ю. Буртовой // Символ науки. – 2023. – № 1-2. – С. 54-56.
2. Ван Ян. Российско-китайское сотрудничество в сфере инноваций в научно-образовательной среде / Ян Ван // Вопросы политологии. – 2022. – Т. 12. – № 5. – С. 1637-1644.
3. Герасимова, О.А. Российско-китайское научно-техническое и инновационное сотрудничество / О.А. Герасимова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021. – № 4-1 (74). – С. 108-111.
4. Головнин, М.Ю. Российско-китайское научно-техническое сотрудничество: текущее состояние и перспективы / М.Ю. Головнин, И.А. Рябова. – Москва: Издательство ИРН, 2023. – 240 с.
5. Голубева, А.С. Китайско-российское научно-техническое сотрудничество: опыт и перспективы / А.С. Голубева // Российско-китайские исследования. – 2020. – Т. 4. – № 4. – С. 326-334.

6. Калинина, В.Ю. Техническое сотрудничество как область стратегического взаимодействия России и Китая на современном этапе: реалии и перспективы / В.Ю. Калинина // Россия в глобальном мире. – 2022. – № 24. – С. 181-194.

7. Сайт Роскосмос: roscosmos.ru. – 2015. – URL: <https://www.roscosmos.ru/33795/> (дата обращения: 04.11.2024).

УДК 330.3

РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В РАЗВИТИИ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Караулова Е. М., студентка 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Мировая экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается важная роль государства в развитии цифровой экономики, которая является основным фактором экономического роста. Анализируются различные меры политики, которые правительства могут реализовать для стимулирования роста цифровой экономики, такие как: инвестиции в инфраструктуру, поддержка исследований и разработок, содействие внедрению цифровых технологий и регулирование цифровой сферы.

Ключевые слова: цифровая экономика, государство, государственная политика, экономический рост, инновации, инфраструктура, регулирование.

Введение. Цифровая экономика, основанная на использовании информационных и коммуникационных технологиях, таких как интернет, большие данные и искусственный интеллект, стремительно меняет мир, создавая новые возможности и вызовы для государств, а также быстро становится главной движущей силой экономического роста во всем мире. Роль государства в этом процессе приобретает особую значимость, ведь от его действий напрямую зависит успешность цифровой трансформации и ее влияние на общество.

Изложение основного материала. Государства играют решающую роль в развитии цифровой экономики, поскольку они могут создавать благоприятную среду для создания инноваций, привлечения инвестиций и внедрения цифровых технологий.

Правительства могут предпринимать следующие меры для развития цифровой экономики:

Инвестиции в инфраструктуру. Высокоскоростное интернет-соединение и телекоммуникационная инфраструктура являются основой цифровой экономики. Государственные инвестиции в эту инфраструктуру имеют решающее значение для обеспечения широкого доступа к цифровым технологиям.

Поддержка исследований и разработок. Исследования и разработки являются основой для создания новых цифровых технологий. Государства могут стимулировать инновации, предоставляя финансирование, гранты и налоговые льготы для предприятий и исследовательских учреждений [4].

Содействие внедрению цифровых технологий. Правительства могут поощрять предприятия внедрять цифровые технологии в свои операции, предоставляя финансовую поддержку, обучение и техническую помощь.

Регулирование цифровой сферы. Эффективно функционирующая правовая база необходима для регулирования цифровой экономики и защиты данных граждан. Государства должны разработать нормативно-правовую базу, которая поощряет инновации и защищает права потребителей [3].

Развитие цифровой экономики может привести к многочисленным преимуществам для экономического роста и общества:

Повышение производительности. Цифровые технологии могут автоматизировать задачи, повышать эффективность и оптимизировать процессы, что приводит к росту производительности во всех отраслях промышленности.

Создание новых рабочих мест. Цифровая экономика создает новые рабочие места в области программирования, анализа данных, искусственного интеллекта и других, связанных с технологиями областях [5].

Улучшение государственных услуг. Цифровые технологии могут повысить эффективность государственных услуг, таких как здравоохранение, образование и социальное обеспечение.

Социальная интеграция. Широкий доступ к цифровым технологиям может сократить цифровое неравенство и обеспечить социальную интеграцию [1].

Для успешного развития цифровой экономики необходимо создание следующих условий:

Цифровая грамотность. Население должно обладать цифровыми навыками и знаниями, чтобы использовать цифровые технологии эффективно.

Доступ к финансированию. Предприятия и предприниматели нуждаются в доступе к финансированию для инвестиций в цифровые технологии [2].

Кибербезопасность. Цифровая экономика уязвима к кибератакам, поэтому необходимо обеспечить надежные меры кибербезопасности.

Сотрудничество между государственным и частным секторами: Совместная работа государственного и частного секторов имеет решающее значение для стимулирования инноваций и внедрения цифровых технологий [1].

Выводы. Государство играют решающую роль в развитии цифровой экономики. Реализуя различные меры политики, они могут создавать благоприятную среду для инноваций, инвестиций и внедрения цифровых технологий. Развитие цифровой экономики может принести многочисленные преимущества для экономического роста, создания рабочих мест, повышения эффективности и социального прогресса. В условиях быстро меняющегося технологического ландшафта государства должны постоянно адаптировать свою политику к появляющимся возможностям и проблемам, чтобы гарантировать, что цифровая экономика приносит пользу всем членам общества.

Список литературы

1. Алексеенко О.А. Цифровизация глобального мира и роль государства в цифровой экономике / О.А. Алексеенко, И.В. Ильин // Информационное общество. – 2021. – N 2. – С.25-28.
2. Бестужева О.Ю. Некоторые особенности развития цифровой экономики / О.Ю. Бестужева, О.Н. Вершинская // Энергетическая политика. – 2020. – N 5. – С.49-57.
3. Кузнецова С.А. Цифровая экономика: новые аспекты исследований и обучения в сфере менеджмента / С.А. Кузнецова, В.Д. Маркова // Инновации. - 2020. – N 7. – С.20-25.
4. Рожков Е.В. Перспективы цифровизации в России / Е.В. Рожков // Общество и экономика. – 2021. – N 7. – С.17-27.
5. Цифровая экономика: 2021: краткий статистический сборник / Г.И. Абдрахманова, К.О. Вишневский, Л.М. Гохберг и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2021. – 124 с.

УДК 657.1.011.56

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АУДИТ РАСЧЕТОВ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ С ПОСТАВЩИКАМИ И ПОДРЯДЧИКАМИ

Керимова Л. М., студент, науч. рук.: зав.кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита, док.-р экон. наук, доцент Каджаметова Т. Н., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: Статья подчеркивает важность эффективного учета и аудита для повышения финансовой устойчивости предприятия и укрепления деловых отношений с поставщиками и подрядчиками.

Ключевые слова: Бухгалтерский учет, аудит, расчеты, поставщики, подрядчики, эффективность учета, финансовая отчетность.

Введение. Бухгалтерский учет и аудит расчетов с поставщиками и подрядчиками являются важными аспектами финансового управления в коммерческих предприятиях. В условиях современных технологий использование программного обеспечения, такого как 1С, значительно упрощает учет и аудит, повышая их эффективность и точность. В этой статье мы рассмотрим основные принципы учета и аудита расчетов, а также приведем пример эффективного использования 1С для этих целей.

Изложение основного материала. Бухгалтерский учет расчетов с поставщиками и подрядчиками необходим для:

- Контроля обязательств: Позволяет отслеживать задолженности перед контрагентами и избегать задержек в платежах.
- Формирования финансовой отчетности: Данные о расчетах влияют на показатели прибыли и убытков предприятия.
- Управления денежными потоками: Эффективный учет помогает планировать расходы и оптимизировать денежные потоки.

Проблемы учета расчетов с поставщиками.

1. Недостаточность документального оформления. Часто возникают ситуации, когда первичные документы (накладные, акты выполненных работ) оформляются не полностью или неправильно. Это может привести к искажению данных в бухгалтерском учете.

2. Ошибки в расчетах. Неправильное отражение операций, например, из-за человеческого фактора или недостатка автоматизации, может привести к недостоверным данным о задолженности.

3. Несоответствие данных. Различия между данными бухгалтерии и отчетами поставщиков могут вызывать конфликты и недовольство, а также затруднять процесс аудита.

4. Низкая скорость обработки информации. Ручные процессы учета могут замедлять реагирование на изменения в обязательствах и задержки в платежах.

Проблемы аудита расчетов с поставщиками.

1. Недостаточный контроль за внутренними процессами. Отсутствие регулярного внутреннего аудита может привести к накоплению ошибок и недочетов в учете расчетов.

2. Риски мошенничества. Возможность совершения мошеннических действий со стороны сотрудников или поставщиков может угрожать финансовой стабильности предприятия.

3. Нехватка квалифицированного персонала. Недостаток специалистов по аудиту и бухгалтерскому учету может ограничивать способность предприятия эффективно управлять расчетами.

Пути решения проблем:

1. Улучшение документального оформления. Организация системы контроля за правильностью и полнотой оформления первичных документов. Внедрение стандартов и шаблонов для упрощения процесса.

2. Автоматизация учета. Использование современных программных решений, таких как 1С, для автоматизации учета и минимизации человеческого фактора. Это позволит уменьшить количество ошибок и повысить скорость обработки данных.

3. Регулярные внутренние аудиты. Проведение внутренних аудитов на регулярной основе для выявления и устранения проблем в учете расчетов. Это поможет повысить уровень контроля и доверия к данным.

4. Обучение персонала. Организация регулярных тренингов и курсов для сотрудников, занимающихся учетом и аудитом. Это повысит квалификацию и осведомленность о новых методах и технологиях.

5. Внедрение системы контроля и отчетности. Разработка системы регулярной отчетности по расчетам с поставщиками, что позволит оперативно реагировать на возникновение проблем и принимать меры для их решения.

Система 1С предлагает удобные инструменты для учета расчетов. Основные операции включают:

1. Регистрация поставок: Ввод информации о поставках товаров и услуг, что позволяет автоматически формировать задолженность перед поставщиками.

2. Авансовые платежи: Учет авансовых платежей с автоматическим снижением суммы задолженности.

3. Оплата счетов: Учет платежей, который автоматически обновляет данные о задолженности.

Рассмотрим пример коммерческого предприятия «Альфа», которое использует 1С для учета расчетов с поставщиком «Бета».

1. Заключение договора. В 1С создается документ договора с поставщиком, где указываются условия сделки и сумма 1000000 рублей.

2. Регистрация поставки. При получении материалов оформляется документ «Накладная». В системе вводится информация о количестве и стоимости товаров, что автоматически формирует задолженность в 1000000 рублей.

3. Авансовый платеж. Предприятие «Альфа» переводит 300000 рублей в качестве аванса. В 1С создается документ «Авансовый платеж», который уменьшает сумму задолженности до 700000 рублей.

4. Оплата остатка. После завершения поставки «Альфа» производит окончательный платеж в 700000 рублей. В 1С создается документ «Платежное поручение», который отражает уменьшение задолженности до нуля.

Аудит расчетов с поставщиками и подрядчиками в 1С включает несколько этапов:

1. Проверка правильности учета: Аудитор анализирует документы в системе для проверки правильности отражения операций. Используя стандартные отчеты 1С, можно быстро получить информацию о текущих задолженностях и платежах.

2. Проверка документации: В 1С все первичные документы (накладные, акты выполненных работ, счета-фактуры) можно легко найти и проверить на соответствие с учетными записями.

3. Анализ рисков: Аудитор может воспользоваться отчетами для выявления потенциальных рисков, таких как несоответствия в документации или недобросовестные контрагенты.

Внутренний аудитор предприятия «Альфа» проводит аудит расчетов с поставщиком «Бета». В процессе аудита:

- Проверка документов: Аудитор использует возможности 1С для извлечения всех документов, связанных с поставками и платежами. Он проверяет накладные и акты выполненных работ на наличие подписей и подтверждений.

- Сравнение данных: Аудитор сравнивает данные из системы с банковскими выписками, чтобы убедиться, что все платежи были правильно учтены и отражены.

- Выявление несоответствий: В ходе анализа обнаруживается, что один из актов выполненных работ не был оформлен должным образом. Аудитор рекомендует улучшить контроль за документами и проводить регулярные проверки.

Выводы. Проблемы учета и аудита расчетов с поставщиками могут значительно влиять на финансовую устойчивость коммерческого предприятия. Однако с помощью системного подхода, внедрения современных технологий и регулярного контроля можно эффективно решать эти проблемы, обеспечивая надежность и прозрачность финансовых операций.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации – Ч. I от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ (с изм. и доп.) и Ч. II от 5 августа 2000 г. N 117-ФЗ (с изм. и доп.)

2. Федеральный закон от 06 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (с изм. и доп.)

3. Бабаев Ю.А. Бухгалтерский учет/ Ю.А. Бабаев; под ред. Ю.А. Бабаева. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2017. – 392 с.

4. Камышанов П.И., Практическое пособие по бухгалтерскому учету / П.И. Камышанов, А.П. Камышанов, Л.И. Камышанова –М.: Элиста: АПП «Джангар», 2015. – 560 с.

5. Кочинев Ю.Ю. Аудит: теория и практика. 5-е изд. / Ю.Ю. Кочинев. – СПб.: Питер, 2016.- 448с.

УДК 336

ЦЕЛИ И ПРИЗНАКИ ФИРМ-ОДНОДНЕВОК

Кондратенко А., студент, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О.П., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: В статье рассматриваются основные признаки, классификация, фирм однодневок, приводятся алгоритмы осуществления налоговыми органами контрольных мероприятий, представлен механизма предупредительного выявления «фирм-однодневок» для налоговых органов, что позволит автоматизировать и формализовать процедуры выявления недобросовестных налогоплательщиков.

Ключевые слова: риски, фирмы, уголовная ответственность.

Введение. Часто в СМИ и Интернете появляются объявления о поиске директоров компаний, уклоняющихся от уплаты налогов и, в меньшей степени, хищения государственных средств через обналичивания средств. Создаются фирмы-однодневки, которые регистрируются на короткий срок с «номинальным» учредителем и директорами и не имеют намерения вести реальную финансовую или хозяйственную деятельность.

Изложение основного материала. Однодневка – это юридическое лицо, не обладающее фактической самостоятельностью, созданное без цели ведения предпринимательской деятельности, как правило, не представляющее налоговую отчетность, зарегистрированное по адресу массовой регистрации [2].

Целью создания таких компаний, как правило, является уклонение от уплаты налогов. В создании «ночных» компаний в качестве «номинальных» учредителей или администраторов участвуют лица, которые регистрируют организацию на свое имя и не осознают преступный характер деятельности.

Российское законодательство устанавливает налоговую, административную и уголовную ответственность для лиц, которые предоставляют свои данные при регистрации организации без намерения руководить ее деятельностью в будущем.

Уголовный кодекс РФ устанавливает ряд статей, по которым граждане, представившие в регистрирующий орган подложные документы с целью создания (реорганизации) юридического лица, могут быть привлечены к ответственности [2].

Так, статьи 173.1 и 173.2 УК РФ предусматривают наказание в виде штрафа в размере до 500 000 рублей, принудительных работ и лишения свободы на срок до пяти лет. Фирмы-однодневки во многом однообразны и имеют ряд признаков, которые выделяют их относительно порядочных компаний. Рассмотрим наиболее популярные признаки фирмы-однодневки, опираясь на письма налоговой:

организация зарегистрирована по адресу массовых регистраций. Критерий определения: если по и одному адресу зарегистрировано от пяти и более юридических лиц;

руководителем компании является дисквалифицированное лицо;

у руководителя нет документов, подтверждающих его полномочия;

руководитель юридического лица имеет аналогичную должность в значительном количестве других организаций;

учредители юридического лица являются учредителями значительного числа других юридических лиц;

у юридического лица нет информации о фактическом месте ведения деятельности;

у юридического лица отсутствуют работники, активы и производственные мощности, которые необходимы для выпуска и реализации заявляемой продукции.

Помимо прямых признаков фирмы-однодневки имеются косвенные, по которым также можно вычислить недобросовестную организацию:

- значительные убытки в финансовой отчетности в течение последних налоговых периодов;
- размер налоговой нагрузки сильно ниже среднего уровня в конкретной отрасли;

- зарплата сотрудников ниже среднего уровня в конкретной отрасли;
- большой объём налоговых вычетов за определённый момент времени;
- темп роста доходов от реализации продукции или услуг сильно уступает темпу роста расходов;
- частая смена места учёта в налоговых органах;
- деятельность ведётся с высокими налоговыми рисками;
- наличие экономически необоснованных цепочек контрагентов с участием посредников.

На вышеперечисленные показатели перед началом сотрудничества ФНС рекомендует обратить внимание в первую очередь. Если выявлено хотя бы несколько признаков фирмы-однодневки, то лучше избегать контактов с такой компанией.

Выводы. Поскольку фирма-однодневка – это не настоящий деловой партнёр, она не выполняет заказ или оказывает услугу, и можно получить некачественный результат. А значит, есть риск не выполнить обязательства уже перед собственными клиентами и навредить деловой репутации. На основании полученной информации можно избежать проблем с налоговой, обезопасить себя от рисков, а иногда даже и от потенциального банкротства.

Список литературы

1. Российская Федерация. Закон. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федеральный закон № 448-ФЗ: [принят Государственной думой 14 декабря 2016 года: одобрен Советом Федерации 23 декабря 2016 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2019. – 17 с. – Текст : непосредственный.
2. Зыков, С. «Рога и копыта» не умирают. Оборот фирм-однодневок доходит до 20% ВВП России / С. Зыков // Финансы: экономика. – 2018. – № 4869. – С. 7-8. – Текст : непосредственный.
3. Что такое фирмы однодневки. – URL: <https://secretmag.ru/enciklopediya/chto-takoe-firma-odnodnevka-obyasnyаем-prostymi-slovami.htm> (дата обращения: 17.09.2024). – Текст : электронный.

УДК: 658.7

АУДИТ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ И АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Кокче А. С., студентка 1 курса, направление подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Джаферова С. Э., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье изучаются вопросы, связанные с эффективностью использования материально-производственных запасов в строительстве, раскрываются основные ошибки, возникающие в учете запасов. Рассматриваются этапы проведения аудиторской проверки материально-производственных запасов. А также рассматриваются часто возникающие проблемы при использовании запасов. В статье приведены основные методы анализа запасов при приобретении и использовании в производстве, раскрыты основные способы решения возникающих проблем и рекомендации.

Ключевые слова: материально-производственные запасы, аудиторская проверка, учет материалов при использовании, горизонтальный и вертикальный анализ, производственный процесс, материалоемкость, материалотдача, система логистики.

Введение. На сегодняшний день в строительной отрасли сосредоточено большое количество сырья и материалов, таким образом, в результате рационального и эффективного использования материально-производственных запасов увеличивается прибыльность организаций. Следовательно от того как используются запасы в организации зависит её дальнейшее финансовое положение.

Актуальность изучения данной темы статьи заключается в том, что аудит материально-производственных запасов позволит выявить имеющиеся проблемы и минимизировать риск наличия существенных ошибок в учете, а анализ в свою очередь позволит выявить факторы и причины эффективного или негативного использования материально-производственных запасов в строительстве.

Изложение основного материала. В строительной деятельности любых организаций запасы играют приоритетную роль и используются в основной деятельности. От организации правильного учета, а также качественного и эффективного использования материально-производственных запасов зависит конечный результат деятельности. Потому что, избыток материальных запасов несет за собой дополнительные расходы по его содержанию, а недостаток в свою очередь грозит простоем в процессе производства и потерей потенциальных клиентов.

Основные ошибки в организации учета материально-производственных запасов, которые искажают реальные показатели и негативно влияют на деятельность организации: 1) Не заключение договоров о материальной ответственности с кладовщиками; 2) Неправильное оформление документов по приходу и расходу материально-производственных запасов; 3) Неправильная оценка материально-производственных запасов по приходу; 4) Отсутствие аналитического учета по движению материально-производственных запасов; 5) Неправильное исчисление фактической себестоимости и отсутствие норм расхода сырья и материалов или их несоблюдение.

Таким образом, аудиторская проверка позволит организации выявить существующие ошибки в учетном процессе и указать возможные варианты его исправления. Проведение аудиторской проверки является обязательным для организаций указанных в статье 5 ФЗ «Об аудиторской деятельности» [2]. Однако и другие организации также могут провести инициативную аудиторскую проверку.

Проведение аудиторской проверки начинается с источников образования запасов, то есть, каким образом запасы попадают в организацию. После чего проверке подлежат сами активы организации. При проверке состава запасов необходимо четко следовать нормам ФСБУ 5/2019 «ЗАПАСЫ», в котором перечислены все возможные варианты материально-производственных запасов и критерии отнесения активов к запасам [1].

При проверке материальных затрат также необходимо проверить уместность и правильность проведения тех или иных операций связанных с материально-производственными запасами. И аудитору необходимо проверить соблюдаются ли принятые в учетной политике методы оценки материально-производственных запасов.

Исходя из цели проведения аудита материально-производственных запасов, проверка будет проходить поэтапно, в ходе которой, проверке будут подлежать документация и отчетность организации. По окончании проверки будет формироваться аудиторское заключение, в котором будут даны рекомендации по исправлению выявленных ошибок [4].

Основные проблемы, с которыми сталкиваются организации непосредственно при использовании материально-производственных запасов:

Проблемы, связанные с закупкой и поставкой сырья и материалов в организацию;

Потеря запасов связанная с условиями хранения вследствие чего увеличиваются расходы на хранение и содержание;

Проблемы, возникающие во время использования запасов в непосредственной основной деятельности.

При анализе плановых показателей по закупке сырья и материалов необходимо проверить обеспеченность потребности в завозе материальных запасов договорами на их поставку и их фактическое выполнение. Для анализа соответствия фактической потребности в материально-производственных запасах плановым расчетам необходимо определить отклонения между фактическими и плановыми показателями потребности по строительной организации в целом. Таким образом, будут выявлены основные проблемы связанные с поставками сырья и материалов. [5].

Для решения возникающих проблем необходимо совершенствовать систему логистики, которая позволит своевременно доставлять сырье и расходные материалы. Чтобы достичь этого, организации необходимо выбирать наиболее проверенных и оптимальных по цене поставщиков, разрабатывать планы по срокам поставок сырья и материалов [3].

Большое влияние на финансовое состояние организации и его финансовые результаты оказывает правильное использование производственных запасов, поэтому необходимо проанализировать

движение и структуру производственных запасов. Анализ может проводиться с использованием горизонтального и вертикально анализа. В ходе анализа выявляются негативные факторы, которые влияют на движение и структуру запасов [5].

Для анализа эффективности использования материально-производственных запасов рассчитываются показатели материалоотдачи, материалоемкости, коэффициент оборачиваемости материально-производственных запасов, период оборота материальных затрат и прибыль на рубль материальных затрат [5].

В результате проведения различного рода анализа эффективности использования материально-производственных запасов в деятельности организаций определяются источники и причины каких-либо проблем.

Для обеспечения эффективности использования запасов в строительстве мы можем выделить следующие рекомендации, которые необходимо обеспечить в быстро меняющихся внешних условиях:

Проводить аудиторскую проверку ежегодно, если это не предусмотрено законодательством, в зависимости от финансового состояния организации;

Планировать закупку сырья заранее проанализировав с плановыми показателями и выбирать наиболее проверенных поставщиков;

Использовать имеющиеся ресурсы рационально в зависимости от норм расхода сырья и плановых показателей расхода;

Сокращать производственные потери за счет рационального использования и снижать материалоемкость материально-производственных запасов с целью увеличения оборачиваемости;

Создать систему контроля над поступлением и использованием материально-производственных запасов и систему внутреннего контроля, если её нет.

Выводы. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что эффективное использование материально-производственных запасов зависит от многих фактор. Первым фактором является правильная организация учета материально-производственных запасов. Вторым фактором является непосредственное использование запасов организацией. Благодаря анализу эффективности использования, которых выявляются возможные причины и факторы отклонений.

Список литературы

1. Приказ Минфина России от 15.11.2019 N 180н «Об утверждении Федерального стандарта бухгалтерского учета ФСБУ 5/2019 «Запасы» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348523/18ae7e0209c0fcd71bb531b56fe671a1c9e61af4/ (дата обращения: 14.10.2024);

2. Федеральный закон «Об аудиторской деятельности» от 30.12.2008 N 307-ФЗ. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348523/18ae7e0209c0fcd71bb531b56fe671a1c9e61af4/

3. Кокче, А. С. Эффективность использования материально-производственных запасов в строительстве / А. С. Кокче // Учетно-аналитическое обеспечение стратегии устойчивого развития предприятия : Сборник научных трудов. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2024. – С. 242-248. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67096416_67739694.pdf

4. Логунова, Н. А. Аудит : учебное пособие / Н. А. Логунова. — Керчь : КГМТУ, 2021. — 139 с.

5. Толпегина, О. А. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности : учебник и практикум для вузов / О. А. Толпегина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 610 с.

УДК: 331.5

РАЗВИТИЕ РЫНКА ТРУДА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Криштофор Ю. Э., студентка 2-го курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Мировая экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г. Х., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается феномен цифровизации и его влияние на развитие рынка труда. Цифровизация, являясь неотъемлемой частью современного общества, трансформирует процессы труда, создавая новые профессии и изменяя требования к квалификации работников. Основное внимание уделяется анализу ключевых трендов цифровизации, таких как автоматизация, использование искусственного интеллекта и удаленная работа.

Ключевые слова: цифровизация, рынок труда, кибербезопасность, системы управления, рабочая сила, искусственный интеллект.

Введение. Цифровизация является одной из самых значительных тенденций современного мира, имеющей глубокое воздействие на все сферы жизни, включая экономику и рынок труда. В условиях стремительного развития технологий, таких как искусственный интеллект, автоматизация, большие данные и облачные вычисления, структура рынка труда претерпевает кардинальные изменения. Все это создает как новые возможности, так и вызовы для работников, работодателей и образовательных учреждений.

Изложение основного материала. Развитие рынка труда в условиях цифровизации – это процесс изменений в структуре занятости, навыках и требованиях к работникам, вызванный внедрением цифровых технологий. Цифровизация приводит к автоматизации многих процессов, изменению форматов работы и возникновению новых профессий [1].

Согласно отчету Всемирного экономического форума, в будущем появится много новых профессий, связанных с данными и искусственным интеллектом, таких как аналитики данных и специалисты по машинному обучению. Также наблюдается рост удаленной работы, что изменяет подход к поиску и набору кадров [2].

Цифровизация требует от работников постоянного обучения и адаптации к новым технологиям, что меняет рынок труда в целом. Цифровизация способствует автоматизации рутинных задач, что позволяет сократить спрос на низкоквалифицированную рабочую силу. Однако, это также создает возможность для развития более высококвалифицированных вакансий.

Появление технологий повышает спрос на профессии, которые ранее не существовали, такие как специалисты по данным, разработчики искусственного интеллекта и кибербезопасности. Это требует от работников постоянного обновления навыков и знаний.

Цифровизация сделала возможной удаленную работу и открыло новые горизонты для гибкости трудовой занятости. Работники теперь могут находиться в любом месте планеты и выполнять свои должностные обязанности. Фриланс становится все более популярным, благодаря платформам, которые связывают заказчиков и исполнителей на временной или проектной основе [3].

Благодаря цифровым платформам компании могут нанимать сотрудников со всего мира, увеличивая конкуренцию, как для работодателей, так и для работников [4].

Цифровизация приводит к совершенствованию системы управления, в которой акцент осуществляется на сотрудниках и командах, что в корне меняет способ взаимодействия и координации внутри компаний. Работники могут легче находить информацию о вакансиях, условиях работы и уровнях зарплат, что делает рынок труда более прозрачным.

Цифровизация трансформирует рынок труда, создавая как возможности, так и вызовы для работников и работодателей. Тренды в этой области требуют постоянного мониторинга и адаптации к быстро меняющимся условиям.

Благодаря цифровизации многие традиционные профессии претерпели изменения — например, маркетологи стали специалистами по цифровому маркетингу, а финансисты — аналитиками данных.

Глобализация и цифровизация привели к росту конкуренции, как среди работников, так и между компаниями, что требует от специалистов постоянного развития и самосовершенствования.

Таким образом, цифровизация кардинально изменила рынок труда, формируя новые тренды, требования и возможности как для работников, так и для работодателей.

Ожидается, что многие рутинные и технические задачи будут полностью автоматизированы, что приведет к сокращению определенных профессий, но также создаст новые роли в области разработки и управления ИИ. Появление новых технологий будет требовать новых специалистов: аналитиков данных, экспертов по кибербезопасности и специалистов по робототехнике. Изменится и фокус на навыках: критическое мышление, креативность и эмоциональный интеллект будут высоко цениться. Удаленная и гибридная работа может стать нормой. Это откроет возможности для работы в международных командах и расширит рынок труда. С увеличением скорости изменений работники будут вынуждены постоянно обновлять свои навыки. Компании могут начать внедрять программы обучения и переквалификации для своих сотрудников. Цифровизация может поддерживать устойчивое развитие и экологические инициативы, создавая новые рабочие места в "зеленых" технологиях и сферах.

Ожидается рост числа фрилансеров и контрактников, что приведет к изменению традиционных моделей занятости и пенсионного обеспечения. Цифровизация будет способствовать развитию стартапов и малых предприятий благодаря доступу к финансированию и технологиям, создавая новые рабочие места. Использование данных о производительности и предпочтениях сотрудников может привести к более индивидуализированным моделям работы и управлению [2].

Выводы. Развитие рынка труда в условиях цифровизации требует адаптации как со стороны работников, так и работодателей. Быстрое внедрение новых технологий меняет структуру профессий и навыков, создавая как возможности, так и серьезные вызовы. Работники должны быть готовы к постоянному обучению, чтобы соответствовать новым требованиям рынка и избежать риска утраты рабочих мест. Таким образом, осознанная и стратегическая реакция на изменения, вызванные цифровизацией, является ключом к успешному развитию рынка труда. Синергия между технологиями, образованием и государственными инициативами может создать устойчивую и динамичную экосистему, способную отвечать на вызовы будущего. Только через сотрудничество всех участников можно гарантировать, что рынок труда будет справедливым, инклюзивным и гармоничным.

Список литературы

1. Сенокосова О.В. Риски цифровизации рынка труда России / О.В. Сенокосова // Математическое и компьютерное моделирование в экономике, страховании и управлении рисками. — 2018. — №3. — С. 237-242

2. Отчет всемирного экономического форума. — сайт: URL: <https://www.weforum.org/publications/annual-report-2022-2023/in-full/> (дата обращения 25.10.2024)

3. Davos 2020: Here's what you need to know about the future of work // World Economic Forum. — сайт: URL: <https://www.weforum.org/agenda/2020/01/davos-2020-future-work-jobs-skills-what-to-know/> (дата обращения: 21.08.2024).

4. WEF – 5 things to know about the future of jobs eTrade for all. — сайт: URL: <https://etradeforall.org/wef-5-things-to-know-about-the-future-of-jobs/> (дата обращения: 21.08.2024).

УДК 338.1

БИЗНЕС-ПЛАН СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ

Лисковских О. Н., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Клименко О. П., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», в г. Симферополе

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс разработки бизнес-плана для создания и развития компании. Описываются этапы формирования бизнес-плана, а также выявление уникальных предложений. Оцениваются риски, а также способы их минимизации. Сделаны выводы о важности создания бизнес-плана в условиях динамичного рынка.

Ключевые слова: бизнес-план, анализ рынка, оценка рисков, финансовое планирование, адаптивность, прогнозирование.

Введение. Бизнес-план — это ключевой документ, который служит основой для создания и развития компании. Он не только описывает концепцию бизнеса, но и формирует стратегию достижения поставленных целей. В условиях динамичного рынка наличие четкого и структурированного бизнес-плана становится важным, так как он помогает предпринимателям ориентироваться в сложной бизнес-среде, принимать правильные решения и минимизировать риски. [1, с. 12].

Создание бизнес-плана включает в себя анализ текущих рыночных условий, определение целевой аудитории, разработку маркетинговой стратегии и финансового прогноза. Он также служит инструментом для привлечения инвестиций, так как потенциальные инвесторы обращают внимание на тщательно проработанные планы и стратегии.

Изложение основного материала. Развитие компании требует постоянного обновления и адаптации бизнес-плана к изменяющимся условиям рынка. Это включает в себя анализ конкурентной среды, оценку новых возможностей и угроз, а также корректировку стратегий в соответствии с полученными результатами. [3, с. 44].

Готовый документ включает титульный лист, содержание, аннотацию. Количество и виды разделов зависят от специфики бизнеса. Разберем универсальную структуру документа, подходящую для большинства отраслей.

-О компании. Раздел содержит основную информацию о бизнесе: его организационно-правовой форме, собственниках, расположении офиса и предприятия, техническом оснащении.

-Анализ рынка. Отражает устройство выбранной ниши и текущее положение дел на рынке.

-Продукт и бизнес-модель. Блок посвящен тому, что предприниматель планирует производить и продавать. В нем указывают характеристики продукта, вычисляют предполагаемый доход.

-Финансовый план. Большинство инвесторов бегло просматривают предыдущие разделы и фокусируются на финансах.

-Оценка рисков. Бизнес-план должен предусматривать стратегию ведения дел при негативном сценарии. В разделе прописывают риски и способы их предотвращения.

Особенностью бизнес-плана как стратегического документа является его сбалансированность по поставке задач с учетом реальных финансовых возможностей фирмы. Чтобы бизнес-план был принят, он должен быть обеспечен необходимыми финансовыми ресурсами. Это в значительной мере определяет характер проектов (концепций), которые изучаются при разработке бизнес-плана. Эти проекты должны быть не только инновационными, т.е. отличаться научно-технической новизной, но и достаточно полно проработанными, показывать, какие затраты необходимы на их реализацию и что это экономически даст (какой доход принесет). [1, с. 50].

Основные функции бизнес-плана:

-Бизнес-план позволяет решать целый ряд задач, но основными из них являются следующие:

-обоснование экономической целесообразности направлений развития фирмы (стратегий, концепций, проектов);

- расчет ожидаемых финансовых результатов деятельности, в первую очередь объемов продаж, прибыли, доходов на капитал;

- определение намечаемого источника финансирования реализации выбранной стратегии, т.е. способы концентрирования финансовых ресурсов;

- подбор работников (команды), которые способны реализовать данный план.

Создание уникального торгового предложения — ключевой элемент бизнес-плана, который помогает выделить вашу компанию на фоне конкурентов. Вот несколько идей для формирования уникальных предложений:

Инновационные продукты или услуги

- Новые технологии: Использование передовых технологий (например, ИИ, блокчейн) для улучшения продукта.

2. Социальная ответственность

- Благотворительность: Часть прибыли идет на поддержку социальных проектов или экологических инициатив.

3. Ценовые стратегии

- Гибкая ценовая политика: Предложение различных тарифных планов или системы скидок для постоянных клиентов.

Выводы. Подводя итоги данной работы, можем сказать, что бизнес-план является не просто формальным документом, а живым инструментом управления, который помогает предпринимателям успешно двигаться к своим целям и справляться с вызовами на пути к развитию. Он помогает оценить рынок, конкуренцию, потенциальную прибыль и риски бизнеса. Кроме того, бизнес-план помогает определить стратегию развития компании, поставить цели и задачи, а также определить необходимые ресурсы и инвестиции. Создание бизнес-плана позволяет предусмотреть возможные проблемы и найти пути их решения, что помогает уменьшить риски для бизнеса. Важно подметить, что бизнес-план должен быть гибким и подлежать регулярному обновлению и адаптации к изменяющимся условиям рынка. Только таким образом компания сможет успешно развиваться и достичь поставленных целей.

Список литературы

1. Абрамс Р. Бизнес-план на 100%. Стратегия и тактика эффективного бизнеса / Р. Абрамс. — М.: Альпина Паблишер, 2020. — 486 с.

2. Орлова П.И. Бизнес-планирование. Учебник для бакалавров. — М.: Дашков и К, 2020. — 284 с.

3. Будович Л. С. Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности. Учебное пособие для вузов, 2-е изд. — М.: Лань, 2023. — 180 с.

4. Бизнес-планирование. 4-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие. Гриф МО РФ. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник». / Под ред. В.З. Черняка, Г.Г. Чараева. — М.: ЮНИТИ, 2017. — 591 с.

УДК 336.201.3

НАЛОГОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ УПРОЩЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В 2025 ГОДУ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИЗНЕС

Мамутова Э. И., студентка 4 курса, направления подготовки: 38.03.01 Экономика, профиль «Налоги и налогообложение», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Демироглу Н.Б., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В 2025 году в России вступят в силу новые изменения в законодательстве, касающиеся упрощенной системы налогообложения (УСН). Данная статья анализирует ключевые аспекты этих изменений и их потенциальное влияние на малый бизнес. Рассматриваются изменения в налоговых ставках, уровне дохода, а также в нововведениях, связанных с уплатой НДС. Статья предназначена для владельцев малого бизнеса, бухгалтеров и консультантов, стремящихся оптимизировать налоговые обязательства и повысить финансовую устойчивость своих компаний.

Ключевые слова: УСН, изменения 2025 года, НДС, малый бизнес, Налоговый кодекс, ставки.

Введение. С каждым годом малый бизнес в России сталкивается с новыми вызовами и возможностями, и изменения в налоговом законодательстве играют ключевую роль в этом процессе. В 2025 году вступят в силу значительные поправки к упрощенной системе налогообложения в главу 26.2 НК РФ [1]. Эти изменения могут существенно повлиять на финансовое положение малых предприятий, их конкурентоспособность и устойчивость в условиях быстро меняющейся экономической среды. В данной статье рассмотрим основные аспекты новых законодательных инициатив, их влияние на малый бизнес.

Изложение основного материала. Постоянно в Налоговый кодекс вносятся поправки, что -то изменяют или вводят абсолютно новое. С 1 января 2025 года изменения внесены Федеральным Законом от 12.07.2024 № 176-ФЗ [4]. Касаются они одного специального режима, а именно упрощенной системы налогообложения.

Раньше для применения УСН необходимо было выполнение определенных условий, которые с 2025 года изменятся, а именно [2]:

- доходы за 9 месяцев 2024 года не должны превышать 337,5 млн. рублей с ежегодной индексацией на коэффициент-дефлятор (ранее было 112,5 миллионов рублей);
- остаточная стоимость основных средств увеличилась до 200 миллионов рублей (ранее было 150 миллионов рублей);
- средняя численности работников составляет не более 130 человек (ранее было 100 человек).

Нужно отметить то, что предприниматели, которые уже применяли УСН ранее, сохраняют право применять эту систему налогообложения если:

- доходы за текущий отчетный период не превышают 450 миллионов рублей (ранее было 200 миллионов рублей);
- остаточная стоимость основных средств составляет не более 200 миллионов рублей (ранее было 150 миллионов рублей).

Изменениям также поддались налоговые ставки, так с нового года будут применяться только базовые ставки по упрощенной системе налогообложения, а именно 6% при объекте налогообложения «доходы» и 15% при объекте налогообложения «доходы минус расходы». Каждый регион вправе устанавливать свои ставки, так в Крыму она и будет составлять 4%.

Одно из главных нововведений – уплата НДС. Есть условия для освобождения, а именно, если сумма доходов за 2024 год не превысила 60 млн. рублей или же организация только была создана. Для получения этого освобождения не нужно ничего заполнять, оно действует автоматически.

Только если все-таки лимит в 60 млн. рублей преодолен, тогда плательщик должен выбрать ставку, по которой будет уплачивать НДС. Ставки для расчета, следующие: 0%, 5%, 7%, 10% и 20%.

Ставки 0% и 10% применяются для определенного перечня операций, например, 0% при экспорте продукции, а 10% для продовольственных товаров, товаров для детей, периодических печатных изданий и книжной продукции. 20% - общая ставка. Эти ставки оставят право применения вычетов. Если же выбрать ставку по НДС 5% (доходы до 250 миллионов рублей) или 7% (доходы до 450 миллионов рублей), то при применении этих ставок нет права на вычеты по НДС [3].

Выводы. Таким образом, рассмотрев все изменения, которые вступят в силу с 1 января 2025 года, можно сделать вывод о том, какое влияние они окажут на малый бизнес. Много плюсов в изменениях, а именно повышены лимиты доходов до 450 млн. руб. в год — для тех, кто использует этот специальный режим, и до 337,5 млн руб. за 9 месяцев — для тех, кто планирует переходить на него с нового календарного года. Также увеличены показатели остаточной стоимости и отменены повышенные ставки – 8% и 20%. Однако, что касается НДС, тем кто получает доход более 60 млн. придется учиться рассчитывать налог, вести книгу покупок (необязательно) и продаж (обязательно) и заполнять соответствующую декларацию. УСН в связи с введением обязанности по уплате НДС теряет свою привлекательность как инструмент налоговой минимизации. Поэтому крайне важно уже сейчас освоить

все тонкости новых налоговых реалий — НДС, новые регистры учета, формирование деклараций, при необходимости — счетов-фактур и многое другое.

Список литературы

1. Глава 26.2. НК РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28165/d29da7b903e5cc351ee08a2f10414cc3c12bad/ (дата обращения: 18.10.2024)
2. Для малого и среднего бизнеса с 2025 года расширяются пороги применения УСН [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.nalog.gov.ru/rn92/news/activities_fts/15091331/ (дата обращения: 18.10.2024)
3. УСН с 2025 года: изменения для упрощенцев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nalog-nalog.ru/nalogovye-izmeneniya-2025/usn-s-2025-goda-izmeneniya-dlya-uproshchencev/> (дата обращения: 18.10.2024)
4. Федеральный Закон от 12.07.2024 № 176-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202407120009?ysc_lid=lz2emzr46m788336227 (дата обращения: 18.10.2024)

УДК 004.588 : 37.041

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Мамутов Э. Э., магистрант 1 курса, науч. рук.: зав.кафедрой прикладной информатики, док.-р пед. наук, проф., Сейдаметова З. С., ГБОУВО РК “Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова” в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются цифровые технологии, применяемые для изучения иностранных языков, включая онлайн-курсы, геймификацию и искусственный интеллект. Приводится анализ эффективности онлайн-курсов, доступных на различных образовательных платформах, описывается роль геймификации в мобильных приложениях для повышения мотивации учащихся, а также изучаются возможности искусственного интеллекта (ИИ) для индивидуализации процесса обучения. В заключении представлен сравнительный анализ, обоснована значимость данных технологий и их вклад в развитие методов языкового обучения.

Ключевые слова: цифровые технологии, изучение иностранных языков, онлайн-курсы, геймификации, искусственный интеллект.

Введение. Изучение иностранных языков стало важной частью развития специалистов, открывая возможности для личностного и профессионального роста. Традиционные методы всё чаще дополняются цифровыми технологиями, предоставляющими широкий набор инструментов для освоения языка. Развитие информационных технологий предоставляет различные методы обучения, среди которых популярны онлайн-курсы, мобильные приложения с элементами геймификации и системы на основе искусственного интеллекта (ИИ). Эти технологии делают обучение более доступным, интерактивным и адаптируемым под индивидуальные потребности учащихся [4].

Изложение основного материала. С развитием технологий и увеличением доступа к интернету обучение языкам стало возможным в любое время и в любом месте, что значительно расширяет возможности для учащихся. Платформы, предлагающие онлайн-курсы, как Coursera и Udemy, предоставляют разнообразные курсы, от позволяющие каждому желающему найти подходящий вариант в соответствии со своими потребностями и уровнем подготовки.

Одним из главных преимуществ онлайн-курсов является их доступность. Учащиеся могут заниматься в удобное для них время, что особенно важно для людей с плотным графиком работы или учебы [5]. Кроме того, многие платформы предлагают бесплатные курсы или гибкие тарифы, что делает изучение языка финансово доступным.

Некоторые исследования отмечают, что гибкость и доступность онлайн-обучения способствуют повышению мотивации учащихся, а интерактивные элементы, такие как форумы и чаты, помогают создать ощущение сообщества и взаимодействия. Однако несмотря на множество преимуществ, онлайн-курсы требуют активного участия и личной ответственности со стороны обучающихся.

2) Геймификация изучения языка

Геймификация представляет собой методологию, использующую игровые элементы и механики в неигровом контексте для повышения вовлеченности и мотивации участников. В области изучения иностранных языков геймификация стала популярным подходом, позволяющим сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным.

Использование игровых элементов в обучении способствует созданию позитивного и мотивирующего опыта [1]. Элементы геймификации, такие как баллы, уровни и награды, стимулируют учащихся к регулярным занятиям и способствуют созданию конкурентной среды, где пользователи могут сравнивать свои результаты с другими и достигать новых высот [2].

Учащиеся, использующие геймифицированные приложения, как правило, показывают лучшие результаты и более устойчивый интерес к изучаемому языку. Игровые механики помогают поддерживать внимание и делают обучение менее однообразным. Также нужно отметить, что геймификация не должна заменять традиционные методы обучения, а лишь дополнять их.

3) Искусственный интеллект в языковом обучении

Искусственный интеллект становится все более важным инструментом в образовательных технологиях, включая изучение иностранных языков. Он предоставляет возможность адаптации учебных материалов и методов обучения под индивидуальные потребности каждого учащегося.

Одной из основных возможностей ИИ является создание адаптивных учебных программ, которые учитывают уровень подготовки, темпы обучения и предпочтения учащегося. Системы, использующие алгоритмы машинного обучения, могут анализировать результаты студентов и на основе этого предлагать наиболее подходящие задания и материалы для дальнейшего изучения [3].

Также ИИ может имитировать взаимодействие с носителями языка, предоставляя учащимся возможность улучшать разговорные навыки и уверенность в общении.

Преимущества использования ИИ в языковом обучении очевидны: адаптивные системы позволяют персонализировать учебные планы, увеличивая шансы на успешное освоение языка. ИИ также обеспечивает доступ к материалам в любое время и место, делая обучение гибким. Однако ИИ пока не всегда распознает нюансы языка, и существует риск, что учащиеся будут чрезмерно полагаться на ИИ, что может мешать развитию критического мышления и творчества.

Выводы. Цифровые технологии, такие как онлайн-курсы, геймификация и искусственный интеллект, играют ключевую роль в изучении иностранных языков. Каждая из этих технологий предлагает уникальные преимущества: онлайн-курсы обеспечивают доступность и гибкость, геймификация делает процесс обучения увлекательным и интерактивным, а искусственный интеллект создает персонализированные учебные планы и предоставляет обратную связь в реальном времени.

Эти инструменты формируют новый подход к языковому обучению, сочетая традиционные методы с современными инновациями. Однако успех в изучении языка зависит не только от использования цифровых технологий, но и от активного участия и мотивации учащегося.

Цифровые технологии открывают широкие возможности для изучения иностранных языков, создавая более эффективный и адаптивный образовательный процесс, что, безусловно, окажет положительное влияние на методы обучения в будущем.

Список литературы

1. Мельничук, Ю.А. Геймификация образовательного процесса как эффективный инструмент улучшения условий обучения / Ю.А. Мельничук // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. – 2016. – № 5-5. – С. 23–29.

2. Геймификация обучения: примеры, инструменты, плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2453>.

3. Искусственный интеллект для изучения иностранных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/21290629.html>.

4. История развития современных информационных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sciff.ru/havitie-informatsionnih-tehnologiy>.

5. Плюсы и минусы онлайн-образования: из любой точки мира, но без живого контакта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sredaobuchenia.ru/media/online-education>.

УДК 334.1

БИЗНЕС И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Маслюченко А. В., студент 4 курса, направления подготовки: 38.02.01 «Менеджмент», профиль «Логистика и управление цепями поставок», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента государственного управления Клименко О. П., Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрено понятие предпринимательства как экономической категории. Проанализировано состояние предпринимательства в России на современном этапе в условиях кризисной экономики. Сделаны выводы о перспективе развития предпринимательства в России.

Ключевые слова: экономика, предпринимательство, бизнес, поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства.

Введение. Предпринимательство в современной экономике является двигателем экономического развития и роста. Благодаря ему новые идеи внедряются в производство и ведут к появлению принципиально новых продуктов и услуг, которые со временем становятся частью повседневной жизни общества [2, с. 17].

При анализе предпринимательства как экономической категории принято понимать, что оно является экономической деятельностью физических и юридических лиц. Целью этой деятельности выступает получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, оказания услуг.

В нашей стране термины «предпринимательство» и «бизнес» употребляются как синонимы; предпринимательство – русское название бизнеса.

Изложение основного материала. Предпринимательство помогает реализовать частные интересы лица, заинтересованного в систематическом получении дохода. Имущественные права и процесс перехода права собственности регулируется соответствующими законодательными нормами административного, финансового, налогового, уголовного, конституционного, гражданского права. В Российской Федерации основным законом является Конституция, которая гарантирует:

справедливое отношение ко всем субъектам хозяйствования;

предоставляет право на конкурентную борьбу;

обеспечивает свободу реализации предпринимательских интересов.

В современном мире предпринимательство проникло практически во все сферы жизни человека. Поэтому его регулирование является важным аспектом правовой деятельности государства. Прозрачность законодательства, защита интересов сторон сделки, поддержание справедливой конкуренции являются залогом стабильности национальной экономики, ее потенциала к росту и развитию.

Предпринимательская деятельность подразумевает способность сочетать организационные, инновационные и коммерческие навыки. Субъект использует их для поиска идеи, способной принести регулярный доход. По сути, предпринимательство является экономическим поведением субъекта, с помощью которого достигается коммерческий результат и социальный эффект [3, с. 44].

Предпринимательство на данном этапе формирует определённые критерии для субъекта предпринимательства:

субъект должен обладать самостоятельностью в своей деятельности и исполнении обязательств;

субъекту необходимо проявлять творческий подход и здоровую инициативу по отношению к выбранной экономической деятельности;

для достижения поставленных задач необходима системность, которая является залогом достижения цели;

необходимо помнить о том, что предприниматель всегда сам несёт ответственность за риски;

предприниматель вправе сам распоряжаться прибылью.

Чтобы достигать результатов в условиях современной кризисной экономики и при жёсткой конкуренции предприниматель должен мыслить нестандартно, не бояться рисковать, а также действовать самостоятельно. Его главная цель – создание продукта, который сможет удерживать конкурентные преимущества в долгосрочном периоде. Новаторский подход поможет захватить рынок, а также повлиять на общественную жизнь.

За 2022 год количество санкций, наложенных на страну, её предприятия и конкретных людей увеличилось в три раза, а список недружественных стран за год составил 49 государств. После февраля из России ушли более 1200 компаний, и полноценного импортозамещения пока не случилось. Зачастую товары одних иностранных брендов на прилавках сменили другие, но тоже зарубежные. Сейчас в России простаивают автомобильные заводы, и до сих пор не запущены многие торговые и производственные площади [1, с. 50].

Российским компаниям в условиях введенных ограничений на экспорт и импорт товаров приходилось менять наработанную практику. В некоторых случаях менять профиль и направления деятельности. Порядка 50% российского экспорта приходится на ТЭК, в то же время это составляет 50% нефтегазовых ресурсов.

По данным Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства (МСП) в России по состоянию на декабрь 2022 года было зарегистрировано 5,97 млн. таких компаний (плюс 2% к 2021 году). Общее количество работников составило 15,2 млн. человек, тогда как год назад их было 14,6 млн. (плюс 4%). Число индивидуальных предпринимателей (ИП) в России по состоянию на октябрь 2022 года сократилось на 1,53 тыс. за счёт того, что большое количество ИП переквалифицировались в самозанятых. За текущий год число самозанятых в стране увеличилось с 3,6 до 6 млн. человек. Специалисты объясняют такой рост низким налогом и переходом работников из производственных отраслей в сферу услуг.

Количество занятых в сфере малого и среднего бизнеса, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, на основе данных Минэкономразвития в августе 2022 года впервые достигло 28 млн. человек, увеличившись по сравнению с началом года на 2,5 млн. работников, или на 9,8%. Это примерно 38,6% от всех занятых на российском рынке труда.

В 2022 году государство запустило масштабную программу поддержки малого и среднего бизнеса – налоговые послабления, мораторий на проверки, кредитные каникулы и другие льготы. Часть этих мер уже пролонгированы на 2023 год.

Выводы. Можно подвести итог данной работы и сказать, что, несмотря на непростые экономические и политические условия, предпринимательство в России продолжает набирать обороты и развиваться. Несомненно, бизнес в стране во многом зависит от мер государственной поддержки, которые благодаря хорошей реализации и доступности может получить каждый нуждающийся предприниматель.

Список литературы

1.Балдина, Ю. А. Роль и место субъектов малого и среднего предпринимательства в современных экономических условиях / Ю. А. Балдина // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. 2022. — Текст : электронный. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26643676> (дата обращения 11.09.2024).\

2.Левченко, Т. М. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие / Т. М. Левченко, Н. И. Нижальская, М. И. Черутова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-7795-

0933-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129329.html> (дата обращения: 12.09.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Юрайт, 2020. — 219 с. — Текст : непосредственный.

УДК 004.89

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СИСТЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ЗАДАЧАМИ

Медведев Б. Ю., студент направления подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика, Абдураманов З. Ш., ст. преп. кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается роль искусственного интеллекта (ИИ) в системах управления задачами. Обсуждаются ключевые технологии, такие как машинное обучение и обработка естественного языка, которые улучшают эффективность и точность управления задачами. Приводятся примеры успешного применения ИИ в различных отраслях, а также обсуждаются потенциальные вызовы и перспективы развития.

Ключевые слова: искусственный интеллект, управление задачами, система управления проектами, машинное обучение.

Введение. В последние десятилетия искусственный интеллект (ИИ) стал одним из ключевых факторов трансформации бизнеса и управления. Его применение выходит далеко за рамки автоматизации производства, охватывая интеллектуальные системы поддержки принятия решений, персонализированные сервисы, аналитику данных и многое другое. Одной из областей, где ИИ демонстрирует особенно высокий потенциал, являются системы управления задачами и проектами.

Традиционные системы управления задачами часто требуют значительных человеческих ресурсов для координации, анализа и контроля выполнения задач, что увеличивает временные затраты и риск ошибок. Интеграция ИИ в такие системы позволяет не только автоматизировать многие рутинные процессы, но и значительно улучшить их эффективность. С помощью алгоритмов машинного обучения и обработки естественного языка системы управления задачами могут прогнозировать сроки выполнения, оптимизировать распределение ресурсов и адаптироваться под индивидуальные предпочтения пользователей.

В данной статье рассматриваются основные технологии и подходы, применяемые для улучшения систем управления задачами с помощью искусственного интеллекта.

Изложение основного материала. Современные системы управления задачами используют различные технологии искусственного интеллекта для автоматизации процессов, анализа данных и оптимизации рабочих процессов. Эти технологии помогают повышать эффективность команд, улучшать прогнозирование сроков и оптимизировать использование ресурсов. Рассмотрим ключевые технологии ИИ, которые находят применение в системах управления задачами.

Машинное обучение — это основа многих современных ИИ-систем, и его применение в управлении задачами позволяет анализировать данные, выявлять закономерности и предсказывать возможные результаты на основе исторических данных.

Обработка естественного языка — это технология, которая позволяет системам управления задачами понимать и обрабатывать текстовые данные, такие как запросы пользователей и сообщения в коммуникационных каналах. Это позволяет создать более интуитивный и человеко-ориентированный интерфейс.

Аналитика данных помогает системам управления задачами анализировать объемы информации и создавать полезные выводы для улучшения рабочих процессов.

Искусственный интеллект уже активно используется в различных системах управления задачами, предлагая широкий спектр функционала для оптимизации процессов. Рассмотрим примеры применения ИИ для автоматизации, прогнозирования и персонализации, а также решения сложных задач в управлении проектами.

Управление проектами и прогнозирование сроков выполнения. ИИ может анализировать данные о прошлых проектах и предоставлять точные прогнозы на основании исторических данных. Это включает оценку временных затрат, предсказание возможных задержек и определение зависимостей между задачами.

Персонализация и рекомендации ИИ позволяет создавать персонализированные системы управления задачами, которые учитывают уникальные предпочтения, навыки и производительность каждого члена команды. Это помогает повысить эффективность, предлагая каждому сотруднику задачи, наиболее соответствующие его компетенциям и рабочему темпу

Автоматическое создание и распределение задач с помощью обработки естественного языка. Технология обработки естественного языка позволяет системам автоматически извлекать информацию из текстовых данных, таких как электронные письма, сообщения или документы. С помощью него можно автоматизировать создание и распределение задач без необходимости вручную добавлять их в систему управления.

Чат-боты и виртуальные помощники, интегрированные с системами управления задачами, помогают сотрудникам легко взаимодействовать с системой, создавая и проверяя задачи с помощью текстовых команд. Они помогают автоматизировать выполнение задач и ускоряют общение между командой и системой управления.

Применение ИИ в системах управления задачами открывает широкий спектр возможностей, позволяющих улучшить процессы организации, планирования и мониторинга. Рассмотрим ключевые преимущества, которые предоставляет интеграция ИИ в управление задачами:

- Увеличение производительности и эффективности

- Снижение человеческих ошибок

- Быстрое принятие решений на основе данных

- Оптимизация распределения ресурсов

- Прогнозирование и управление рисками

Вывод. Применение искусственного интеллекта в системах управления задачами открывает широкие возможности для оптимизации работы команд и повышения эффективности проектов. Использование машинного обучения, обработки естественного языка и аналитики данных позволяет автоматизировать рутинные операции, улучшить прогнозирование сроков выполнения задач, персонализировать распределение задач, а также создать более интуитивные интерфейсы для взаимодействия с системой.

Интеграция ИИ в управление задачами не только освобождает сотрудников от рутинной работы, но и помогает менеджерам принимать более обоснованные решения, оптимизировать ресурсы и своевременно выявлять потенциальные проблемы в проекте. Технологии ИИ дают возможность создавать гибкие и персонализированные системы, которые могут адаптироваться к уникальным требованиям каждого проекта и команды.

В тоже время, внедрение ИИ связано с определенными вызовами, такими как обеспечение качества данных и учет этических вопросов. Тем не менее, активное развитие ИИ и его внедрение в системы управления задачами открывает перспективы для создания интеллектуальных и эффективных рабочих процессов, способных значительно повысить продуктивность и качество управления проектами.

Список литературы

1. Абдураманов, З. Ш. Искусственный интеллект в определении качества изделий / З. Ш. Абдураманов, З. Д. Адживелиева, З. С. Сейдаметова // Научно-технический вестник Поволжья. – 2024. – № 5. – С. 234-236.

2. Дудихин В.В. Умное управление – управление с использованием искусственного интеллекта. / В.В. Дудихин, И.В. Шевцова– 2024. - № 5. – С. 49-51.

3. Лисовский А.Л. Применение нейросетевых технологий для разработки систем управления / А.Л. Лисовский // Стратегические решения и риск-менеджмент. – 2020. - № 4. – С. 378-389

4. Баутин В.М. Искусственный интеллект и его применение в бизнесе / В.М. Баутин // Вестник РАН. – 2022. - № 4. – С. 456-467

УДК 338.27

ПРОГНОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РОССИИ

Миньковская М.В., Пятаченко А.М., ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туга-Барановского» в г. Донецке

Аннотация. Уровень экономического развития государства определяет вектор движения физического, финансового, интеллектуального и человеческого капитала в страну или за рубеж. Экономика России, одна из крупнейших в мире, основана на экспорте энергоносителей, в основном нефти и природного газа. Другие секторы включают горнодобывающую промышленность, обрабатывающую промышленность и сельское хозяйство. В ней также имеется значительный сектор услуг, включая информационные технологии и розничную торговлю. Занимает 113 место в мире по уровню экономического развития, четкий и структурированный анализ экономической и инвестиционной привлекательности дает возможность прогнозировать развитие экономики, что и обуславливает актуальность темы исследования.

Ключевые слова: экономическое развитие, инвестиции, процентная ставка, прогноз, государство.

Изложение основного материала. Показатели развития российской экономики в 2023 году считаются устойчивым и ожидается продолжение позитивной динамики в 2024-2025 годах. Ученые-экономисты и независимые эксперты говорят о возможных рисках: нынешний рост связан в первую очередь с бюджетными вливаниями и проявляется в основном в отраслях, связанных с оборонным комплексом. Экономическая ситуация достаточно сложная, об это свидетельствует дефицит бюджета, девальвация рубля и резкий рост ключевой ставки.

Консенсус-прогноз аналитиков говорит о том, что, если российская экономика не столкнется с новыми сильными шоками, в 2024 году рост продолжится. Представим различные варианты прогнозов развития экономики России до 2025 года в табл.1

Таблица 1 - Прогнозы развития экономики России до 2025 года

Ведомства	Базовый сценарий	Консервативный сценарий
Минэкономразвития	закладывает рост ВВП на 2,3% в 2024 году. Этот прогноз можно считать главным в стране, потому что именно он лежит в основе проекта федерального бюджета.	закладывают более слабую динамику мировой экономики, усиление санкций, снижение цен и объемов поставок нефти, дальнейшее ослабление рубля и ужесточение ДКП. ВВП в этом случае тоже вырастет, но лишь на 1,4%
Центральный банк	прогнозирует рост экономики выше 1,5%.	рост экономики до 1%
Эксперты рынка	ухудшили свой прогноз роста экономики в 2024 году на 0,2 п. п. - до 1,3%.	средние темпы роста в ближайшие годы могут составить 1,5%.
Аналитическое кредитное рейтинговое агентство	предсказывают рост ВВП в диапазоне от 0,5 до 1,3% в 2024 году и не более 2% в последующие два года.	

(АКРА)

Зарубежные
аналитики

ожидают роста российского ВВП в 2024 году, считают, что его темпы будут ниже среднемировых.

Организация
экономического
сотрудничества
и развития
(ОЭСР)

прогнозирует рост мирового ВВП на 2,7% за счет сильной динамики в Индии, Индонезии, Китае и Саудовской Аравии. Но российский ВВП, согласно их ожиданиям, вырастет только на 1,1%.

Аналитики
Международного
валютного
фонда (МВФ)

в январе 2024 года прогноз пересмотрели, и теперь в организации ждут роста сразу на 2,6%.

изначально соглашались с оценкой ОЭСР и закладывали рост ВВП России на 1,1% в 2024 году.

*составлено автором на основании [1]

Представим прогнозы роста ВВП России графически (рис.1).

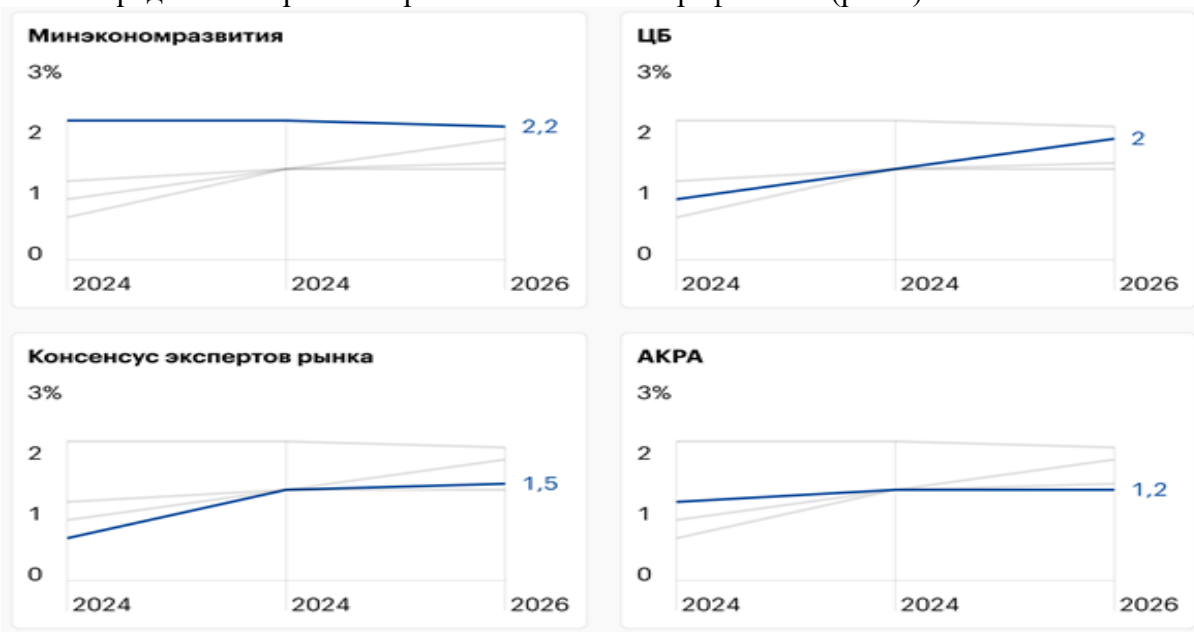


Рисунок 1 - Прогнозы роста ВВП России различными ведомствами [1]

За счет продолжения структурной перестройки экономики, расширения предложения отечественных товаров и услуг и сохранения устойчивого роста доходов россиян возможно достичь положительного экономического результата. В МВФ отмечают такие факторы, как высокие траты бюджета, активные инвестиции и устойчивое потребление. А еще констатируют, что из-за потолка цен на нефть российские нефтяные доходы теперь в меньшей степени зависят от изменчивой глобальной конъюнктуры, поэтому ожидаемое снижение мировых цен может иметь для РФ ограниченный эффект.

Согласно данным Росстата, инфляция в России по итогам 2023 года составила 7,42%. В декабре месячный прирост цен замедлился до 0,73% - после 1,11% в ноябре. При этом цены на продовольствие в стране растут быстрее, чем на прочие товары. Это делает инфляцию наиболее болезненной для самых малообеспеченных слоев населения, которые тратят на еду значительную часть семейного бюджета.

Аналитики, опрошенные ЦБ, считают, что в 2024 году инфляция опустится до 5,1%, а в 2025-2026 годах будет в районе 4%. Выше консенсуса прогноз рейтингового агентства АКРА: в их базовом сценарии инфляция в 2024 году составит 5,2-5,8%. Сам ЦБ ожидает, что инфляция по итогам 2024 года окажется на уровне 4-4,5%, а в дальнейшем будет колебаться вблизи целевых 4%. Минэкономразвития дает практически идентичный прогноз: в 2024 году инфляция снизится до 4,5%, а в 2025 достигнет целевого уровня в 4%. По мнению ведомства, основным драйвером снижения станет расширение

объемов предложения товаров и услуг, которое должно удовлетворить внутренний спрос – как потребительский, так и инвестиционный.

В декабрьском исследовании ЦБ инфляционные ожидания населения на годовом горизонте составили 14,2%, а медиана долгосрочных инфляционных ожиданий на пять лет увеличилась до 11,6%.

В 2023 году безработица в России достигла рекордно низкого уровня, составив около 3%. При этом наблюдался рост реальной зарплаты и реально располагаемых доходов, то есть за вычетом инфляции.

В то же время на рынке труда специалисты фиксировали дефицит кадров, и большинство работодателей считает, что это останется проблемой и в 2024 году.

Основные причины нехватки рабочей силы кроются во внешних факторах – под которыми понимаются события 2022 года, приведшие к мобилизации и массовой эмиграции, - а также в демографических проблемах страны и отсутствии специалистов с требуемыми навыками. Но есть и внутренние причины дефицита кадров, к которым эксперты рынка труда относят неконкурентные зарплаты, недостаточно привлекательные условия и слабость бренда работодателей.

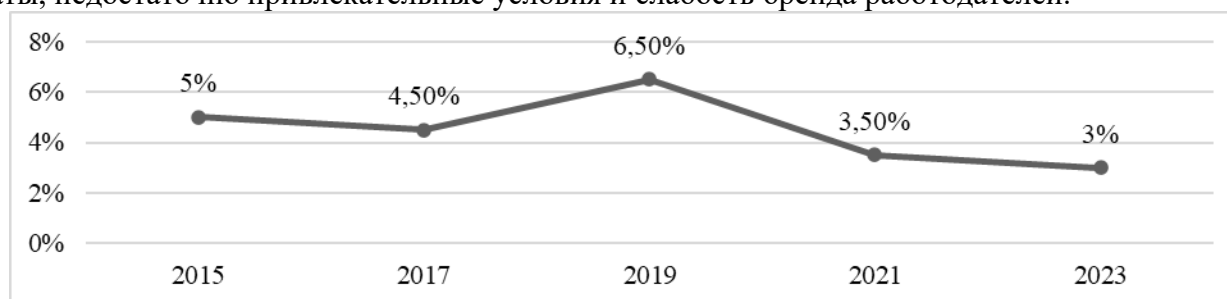


Рисунок 2 – Динамика безработицы в РФ, %

*составлено автором на основании [2]

Несмотря на сложную ситуацию на рынке труда и неблагоприятные экономические прогнозы, большинство руководителей компаний позитивно смотрят на перспективы своего бизнеса в 2024 году.

Минэкономразвития прогнозирует, что в 2024-2026 годах номинальные зарплаты в среднем будут расти на 7,7%, а реальные – на 2,5%. Безработица сохранится на исторически низкой отметке в 3,1%, притом что количество занятых вырастет с 72,8 млн. человек в 2023 году до 74 млн. к 2026 году.

Аналитики, опрошенные ЦБ, также ожидают низкого уровня безработицы в России в ближайшие годы. По их прогнозам, в 2024-2026 показатель вырастет с 3 до 3,2%. При этом рост номинальных зарплат будет постепенно замедляться по мере снижения инфляции. Если в 2024 году он опустится до 9,2%, то в 2025 и 2026 годах он составит 6,6 и 6,1% соответственно. Рост реальных зарплат в целом будет оставаться на одном уровне в пределах 1,8-2%, считают эксперты.

В 2023 году доллар США вырос по отношению к рублю почти на 30%. Национальная валюта показала рекордное ослабление за последние девять лет.

Основной причиной стало сокращение доходов российского экспорта - прежде всего нефтегазового, от которого зависит приток валюты в страну, - а также слишком быстрое восстановление импорта, из-за чего спрос на валюту

Баланс внешней торговли останется ключевым фактором, который будет определять курс рубля и в будущем. Также на него будут влиять объемы оттока капитала и динамика ключевой ставки - чем дольше она будет оставаться высокой, тем сильнее сократятся потоки импорта и спрос на валюту со стороны импортеров. Это будет действовать на пользу рублю. Поддержат его и операции ЦБ и Минфина на валютном рынке, которые в этом году резко нарастили продажу китайских юаней.

Кроме того, динамика курса будет зависеть от последовательности действий правительства. Если требования по обязательной продаже валютной выручки, предъявляемые к крупным экспортерам, продлят до конца 2024 года, рубль может укрепиться до 87 руб. за доллар или даже ниже.

Минэкономразвития в базовом сценарии предполагает стабилизацию курса рубля к середине 2024 года в диапазоне 90-92 руб. за доллар США. Как указано в прогнозе ведомства, это может произойти за счет увеличения притока иностранной валюты на фоне диверсификации структуры торговли между Россией и другими странами.

Аналитики, опрошенные ЦБ в декабре утверждают, что курс доллара будет держаться около 92 руб. в 2024 году, и ждут постепенного ослабления рубля в ближайшие три года. При этом курс останется ниже психологической планки в 100 руб. за доллар. Согласно консенсусному прогнозу, средний курс доллара США в 2025 году составит 93 руб., а в 2026 — чуть меньше 95 руб.

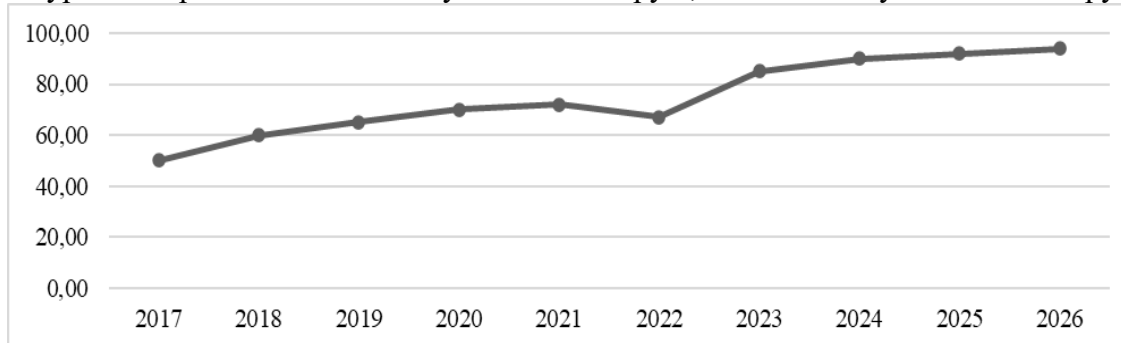


Рисунок 3 – Прогноз курса рубля согласно ЦБ

*составлено автором на основании [1]

В целом большинство аналитиков сходятся в том, что для российского рубля 2024 год будет более спокойным, чем два предыдущих, а средний курс может находиться в широком диапазоне 85-95Р, в зависимости от рыночной конъюнктуры и действий властей.

Взаимосвязь между инвестиционной привлекательностью и устойчивым развитием регионов России остается неоднозначной, хотя прослеживаются некоторые положительные тенденции. С одной стороны, среди лидеров инвестиционной привлекательности есть регионы, практически не уделяющие внимания повестке устойчивого развития, с другой – среди регионов со «средней» инвест-привлекательностью есть субъекты, внедряющие передовые (и даже инновационные) практики в сфере устойчивого развития.

Тем не менее, переход к устойчивому развитию – выигрышная стратегия как для лидеров по инвестиционной привлекательности, так и для регионов, чья инвестиционная привлекательность пока оценивается невысоко. Лидирующие в устойчивой повестке регионы смогут за счет ESG-трансформации укрепить свои позиции и остаться привлекательными для крупных (в том числе международных) инвесторов, которые уделяют все большее внимание экологическим и социальным факторам при выборе мест для реализации инвестиционных проектов.

Отстающие в инвест-рэнкинге регионы за счет фокуса на устойчивом развитии и проведении ESG-трансформации смогут создать уникальное предложение для инвесторов, а также простимулировать устойчивое развитие местного малого и среднего бизнеса. По-прежнему серьезным сдерживающим фактором является крайне низкий уровень осведомленности сотрудников региональных администраций и органов местного самоуправления в области устойчивого развития и ESG. Аналогичная ситуация и с жителями Российских регионов. По результатам многочисленных опросов населения лишь от 10 до 20 % граждан знакомы с понятиями «устойчивое развитие» и ESG.

Для привлечения внимания субъектов РФ к необходимости внедрения механизмов устойчивого развития и ESG-трансформации системы управления регионом с 2022 года Национальное Рейтинговое Агентство вместе с ESG-лабораторией МГУ составляет и публично представляет «Рэнкинг устойчивости развития и интеграции ESG-критериев в деятельность субъектов РФ». В связи с отсутствием государственного регулирования устойчивого развития субъектов РФ вовлеченность российских регионов в данную повестку носит пока фрагментарный, в большей степени инициативный, про-активный характер. В марте 2023 года сделаны первые шаги – Постановлением Правительства РФ

утвержден второй этап федерального плана адаптации к изменениям климата, куда уже включены субъекты РФ. После этого региональные правительства начали разработку аналогичных федеральным региональных планов. Однако указанный нормативный акт затрагивает лишь аспекты климатической повестки. Декомпозиция и включение показателей целей устойчивого развития в федеральные стратегические и программные документы, а также трансляция регионам их перспективного вклада в достижение ЦУР может стать важным сигналом и импульсом для активного включения в повестку устойчивого развития. Современное государственное регулирование бюджетного процесса также не отражает требований по достижению целей устойчивого развития при реализации государственных программ.

Переход к устойчивому развитию является непростой задачей, однако российские регионы могут использовать для своей ESG-трансформации целый ряд стандартов, рекомендаций и сборников лучших практик. Среди них можно отметить недавний выпуск Бюллетеня Счетной палаты⁸, посвященный вопросам устойчивого развития регионов, а также целый ряд рекомендаций, задающих приоритеты устойчивого развития бизнеса (в том числе регионального) – например, методические рекомендации Минэкономразвития и Банка России.

Список литературы

1. Прогнозы экономического развития России - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/prognoz-2024//>.
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.gks.ru.
3. Проверка на прочность: региональные бюджеты и экономика под натиском санкций – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://raexpert.ru/researches/regions/economic_regions_2022/.
4. Цвырко А.А. Проблемы повышения инвестиционной привлекательности региона / А.А. Цвырко, Н.В. Сухорукова // Вектор экономики, 2022, - 6(72). – С. 123-139.

УДК 338.2

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛОГИСТИКИ

Мурадасилов М. А., студент, направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Адельсеитова Э. Б., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрено понятие и необходимость внедрения информационных технологий в логистические процессы предприятий. Представлен ряд преимуществ и варианты использования новых технологий.

Ключевые слова: информационные технологии, логистика, искусственный интеллект.

Введение. Информационные технологии (ИТ) оказывают значительное влияние на трансформацию логистической отрасли, помогая оптимизировать управление цепочками поставок, улучшать производственные процессы и снижать издержки. Интеграция ИТ в логистические процессы способствует более тесному взаимодействию всех участников цепочки и позволяет оперативно реагировать на изменения рыночных условий. Рассмотрим ключевые области применения ИТ в логистике и их влияние на совершенствование бизнес-процессов.

Изложение основного материала. 1. Оптимизация цепочек поставок. Современные системы управления цепочками поставок (Supply Chain Management, SCM) позволяют координировать движение товаров от производства до потребителя, улучшая планирование и контроль. Благодаря ИТ возможно:

Прогнозировать изменения спроса с помощью анализа больших данных, что снижает вероятность нехватки или избытка товаров.

Сокращать расходы на транспортировку, применяя алгоритмы для выбора наиболее выгодных маршрутов и снижения времени в пути.

Эффективно управлять складскими запасами, используя автоматические системы контроля остатков для минимизации издержек.

2. Автоматизация операций на складах.

ИТ-технологии существенно упрощают управление складскими процессами, обеспечивая точный учет и повышение производительности. Основные решения включают:

Системы управления складом (Warehouse Management Systems, WMS), которые автоматизируют такие задачи, как размещение и учет товаров, а также координацию работы персонала.

Использование робототехники и дронов для ускорения процесса перемещения товаров и проведения инвентаризации.

Радиочастотная идентификация (RFID) и штрих-кодирование, позволяющие автоматизировать процессы приемки и отгрузки продукции.

3. Управление транспортной логистикой ИТ помогают улучшать управление транспортными потоками, обеспечивая более точную и своевременную доставку. Наиболее востребованные технологии включают:

Навигационные системы GPS и ГИС, которые позволяют в реальном времени отслеживать местоположение грузов и корректировать маршруты в случае непредвиденных обстоятельств.

Транспортные управляющие системы (TMS), предназначенные для планирования перевозок, расчета загрузки транспортных средств и оптимизации эксплуатационных затрат.

Автономные транспортные средства, которые начинают применяться для доставки товаров, особенно в труднодоступных районах.

4. Переход на электронный документооборот Использование электронного документооборота значительно ускоряет обмен информацией и минимизирует вероятность ошибок. Технологии, применяемые в этой области, включают:

EDI (электронный обмен данными), стандартизированные форматы документов, упрощающие автоматическую обработку заказов, счетов и других документов.

Блокчейн, обеспечивающий надежное хранение информации и прозрачность транзакций, что особенно актуально в международной логистике.

5. Анализ данных и прогнозирование Аналитические инструменты позволяют компаниям принимать более обоснованные решения, опираясь на обработку больших массивов информации. Возможности аналитики включают:

Прогнозирование спроса, основанное на анализе поведения клиентов и исторических данных.

Оптимизацию логистических процессов, выявление узких мест в цепочке поставок и предложения по их устранению.

Мониторинг ключевых показателей эффективности для оперативного управления деятельностью.

6. Интернет вещей (IoT) Технологии IoT позволяют создавать взаимосвязанную сеть устройств и сенсоров, которые предоставляют данные в режиме реального времени, что помогает:

контролировать условия перевозки (температура, влажность) для грузов, требующих специальных условий;

отслеживать местоположение и состояние транспортных средств, предоставляя актуальную информацию о передвижении;

планировать техобслуживание, предсказывая поломки на основе данных с сенсоров.

7. Искусственный интеллект и машинное обучение Искусственный интеллект и алгоритмы машинного обучения позволяют автоматизировать процессы и принимать решения, основанные на данных. Эти технологии применяются для:

оптимизации маршрутов с учетом множества факторов, таких как пробки, дорожные работы и погодные условия;

управления запасами и прогнозирования закупок, снижая необходимость в человеческом участии;

анализа производительности, выявления закономерностей и предсказания потенциальных проблем.

Выводы. Внедрение информационных технологий в логистику предоставляет компаниям новые возможности для оптимизации процессов и повышения эффективности. ИТ-инструменты помогают снизить затраты, ускорить доставку, улучшить качество обслуживания и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Использование современных технологий становится ключевым конкурентным преимуществом, позволяя компаниям оставаться на передовых позициях в отрасли.

Список литературы

- 1.Афанасьев, А.А. Информационные технологии в управлении цепями поставок / А.А. Афанасьев, И.В. Кузнецов. – М.: Инфра-М, 2019. – 276 с.
- 2.Васильев, С.В. Логистика: теория и практика: учебник для вузов / С.В. Васильев, О.А. Миронова. – СПб.: Питер, 2020. – 480 с.
- 3.Гаджинский, А.М. Логистика: учебник для бакалавров / А.М. Гаджинский. – М.: Юрайт, 2018. – 346 с.
- 4.Дмитриев, П.В. Инновационные технологии в логистике: учебное пособие / П.В. Дмитриев. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2017. – 196 с.
- 5.Ковалев, В.В. Управление цепочками поставок: современные подходы / В.В. Ковалев, Л.М. Ковалева. – Новосибирск: НГУЭУ, 2018. – 222 с.
- 6.Писарев, Д.В. Складская логистика: управление запасами и оптимизация процессов / Д.В. Писарев. – М.: Альфа-Пресс, 2019. – 328 с.
- 7.Сидоров, И.И. Информационные технологии в логистике: учебное пособие / И.И. Сидоров, Л.Г. Петрова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 210 с.
- 8.Чернов, А.А. Транспортная логистика: учебник для вузов / А.А. Чернов, Н.В. Морозов. – СПб.: Питер, 2019. – 412 с.

УДК 658.512

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЯХ

Муратов М. М., магистр 1 курса, направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент», науч. рук.: док.-р экон.наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Нехайчук Д.В., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые подходы к управлению бизнес-процессами в современных организациях, среди которых стратегический, процессный, системный, функциональный и синергетический подходы. Также проведен анализ методов совершенствования бизнес-процессов, таких как методика быстрого анализа решений, бенчмаркинг, перепроектирование, инжиниринг и реинжиниринг. Особое внимание уделяется роли автоматизации в оптимизации процессов, что способствует повышению эффективности, снижению затрат и улучшению качества продукции и услуг.

Ключевые слова. Бизнес-процесс, эффективное управление, повышение производительности, система управления, оптимизация предприятия.

Введение. Современные компании сталкиваются с вызовами быстро развивающихся рынков и усиливающейся конкуренции. В таких условиях совершенствование подходов к управлению бизнес-процессами становится критически важным для обеспечения эффективности и конкурентоспособности.

Изложение основного материала. Бизнес-процесс – это «... целенаправленная, повторяющаяся последовательность отдельных, но логически связанных действий, выполнение которых создает востребованный результат – продукт, услугу, информацию и т.д.» [3, с. 6]. В научных исследованиях отечественных и зарубежных авторов выделены ключевые подходы к управлению бизнес-процессами, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Подходы к управлению бизнес-процессами

Источник: составлено автором на основе [1; 4]

Рисунок 1 демонстрирует разнообразие подходов к управлению бизнес-процессами, каждый из которых обладает уникальными характеристиками и преимуществами. Стратегический подход позволяет формулировать долгосрочные цели и разрабатывать стратегии для их достижения. Процессный подход фокусируется на оптимизации и улучшении текущих операций. Системный подход рассматривает компанию как целостную систему, взаимодействующую с внешней средой, а функциональный подход разбивает бизнес на отдельные функции для их оптимизации. Синергетический подход направлен на объединение усилий различных подразделений для достижения общего результата. В условиях современной автоматизации и цифровизации бизнес-процессы необходимо непрерывно анализировать и совершенствовать.

В таблице 1 представлены наиболее популярные методы проектирования бизнес-процессов в современных компаниях.

Таблица 1. - Методы проектирования бизнес-процессов

№	Метод	Характеристика
1	Методика быстрого анализа решения	Простой и эффективный инструмент для оперативного выявления проблем и возможностей в бизнес-процессах. Особенно полезен в ситуациях, требующих быстрых улучшений, однако требует тщательного анализа данных для минимизации ошибок.
2	Бенчмаркинг	Метод сравнительного анализа, при котором процессы компании оцениваются относительно лучших практик в отрасли для выявления областей для улучшения. Эффективен для поддержания конкурентоспособности, но требует значительных ресурсов.
3	Перепроектирование	Процесс пересмотра и модернизации существующих процессов с целью повышения их эффективности. Способствует устранению устаревших практик, но может столкнуться с сопротивлением сотрудников.
4	Инжиниринг	Ориентирован на детальное проектирование бизнес-процессов для повышения производительности и качества. Требуется специализированных знаний и значительных временных затрат.
5	Реинжиниринг	Глубокая переработка бизнес-процессов с целью их радикального улучшения. Включает переосмысление и реорганизацию процессов для достижения значительных результатов.

Источник: Составлено автором на основе [2]

Исходя из данных таблицы 1, каждый метод совершенствования бизнес-процессов обладает уникальными особенностями и может быть эффективно применен в зависимости от конкретных условий и целей предприятия. Так же следует отметить, что автоматизация играет значительное влияние в оптимизации бизнес-процессов.

Автоматизация бизнес-процессов подразумевает использование технологических решений для выполнения рутинных задач без участия человека. Это способствует повышению эффективности, снижению затрат и уменьшению вероятности ошибок. Благодаря автоматизации, компании могут быстрее адаптироваться к изменениям, улучшать качество продукции и услуг, а также повышать общую производительность.

Выводы. Анализ различных подходов и методов совершенствования бизнес-процессов показал, что каждая компания должна выбирать и адаптировать наиболее подходящие инструменты в зависимости от своих уникальных условий и целей. Важно учитывать роль автоматизации, которая способствует повышению эффективности, снижению затрат и улучшению качества продукции и услуг. Комплексный подход к управлению и модернизации бизнес-процессов обеспечивает укрепление конкурентоспособности и устойчивое развитие организации.

Список литературы

1. Быкова, А. В. Управление бизнес процессами в организации: учебное пособие / А. В. Быкова, И. А. Мандыч. – Москва: РТУ МИРЭА, 2022. – 68 с.
2. Зуева, А. Н. Моделирование бизнес-процессов: учебное пособие / А. Н. Зуева, К. П. Климченко. – Москва: РТУ МИРЭА, 2024. – 109 с.
3. Моделирование и анализ бизнес-процессов: учебное пособие / составители Т. В. Галанина, М. И. Баумгартэн. – Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2023. – 164 с.
4. Смирнова, О. П. Методические подходы к управлению инновационными бизнес-процессами в промышленности / О. П. Смирнова, Д. О. Скорнякова // Вестник Академии знаний. 2022. – № 48(1). – С. 292-302.

УДК 656.025.4

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГИСТИКЕ

Мусяиченко Б. И., студент группы МЛ-21, направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент», профиль «Логистика и управление цепями поставок», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Адельсеитова Э. Б., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрено понятие и необходимость применения информационных технологий в логистике. Представлен один из основных современных трендов в информационных технологиях - внедрение искусственного интеллекта, а также преимущества и недостатки его использования.

Ключевые слова: логистика, информационные технологии, искусственный интеллект.

Введение. Сегодня логистика и информационные технологии неразрывно связаны, особенно когда речь идет об оптимизации процессов на предприятии.

Эффективная логистика является одним из ключевых факторов успешного развития компании, и её невозможно представить без использования передовых информационных технологий. Внедрение этих технологий позволяет значительно улучшить оперативность и точность логистических операций, что в итоге приводит к повышению конкурентоспособности бизнеса.

Изложение основного материала. Термин «логистика» начинает использоваться в ситуациях, связанных с четким планированием согласованной последовательности действий. В настоящее время логистику необходимо рассматривать как теорию и практику управления материальными и связанными с ними информационными потоками. [2] В связи с этим, наблюдается тенденция, согласно которой крупные предприятия и компании, занимающиеся транспортировкой грузов, активно инвестируют

значительные средства в оптимизацию логистических процессов. Важно помнить, что логистика повышает эффективность работы компании при выполнении следующих условий:

Интеграция логистики с корпоративной стратегией.

Улучшение организации движения материальных потоков.

Получение необходимой информации и использование современных технологий её обработки.

Эффективное управление трудовыми ресурсами.

Установление тесных связей с другими фирмами для совместной разработки стратегии.

Учет прибыли от логистики в системе финансовых показателей.

Определение оптимальных уровней логистического обслуживания.

Детальная проработка логистических операций.

Таким образом, логистика формирует процесс товародвижения и обеспечивает его эффективное функционирование за счёт установления необходимых связей между этапами и участниками логистического процесса.

Успех логистического процесса определяется такими факторами, как скорость доставки, уровень сервиса и эффективность внутренних процессов. Именно поэтому информационные технологии играют ключевую роль в построении логистических моделей, повышая качество указанных факторов и определяя основные направления развития сервисных услуг.

Под информационными технологиями в логистике понимается комплекс программно-технических систем и методов производства, передачи, обработки и потребления информации. Они позволяют:

- прорабатывать альтернативные схемы планирования;
- повысить скорость работ;
- снизить потери и издержки;
- оптимизировать и автоматизировать логистические процессы (отслеживание товародвижения и производственных показателей);
- оперативно обрабатывать информацию о внутренних рабочих процессах предприятия;
- применять «бесбумажные» технологии, среди которых цифровой документооборот, электронные платежи, электронная подпись;
- обеспечивать груз системами маркировки. [1]

Интеграция логистики и информационных технологий решает задачи, такие как планирование перевозок, автоматический подбор транспортных средств, контроль загрузки, планирование маршрутов и выполнение заказов. Это приводит к увеличению количества своевременно доставленных товаров, минимизации затрат и повышению эффективности работы сотрудников (диспетчеров, водителей) за счёт следования установленным планам.

В последние годы прорывом в мире IT стало использование искусственного интеллекта, возможности которого в разы упрощают работу в различных сферах жизни. Искусственный интеллект (ИИ) — это область компьютерной науки, направленная на создание систем и программ, способных выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. Такие задачи включают в себя обучение, понимание естественного языка, распознавание образов, решение проблем, планирование и принятие решений.

В настоящее время новые технологии, особенно искусственный интеллект, являются ключевыми в решении амбициозных задач. Согласно данным авторитетной исследовательской компании Gartner, в 2024 году около 50% логистических компаний будут инвестировать в технологии, основанные на искусственном интеллекте. Согласно исследованию Deloitte, 70% российских компаний считают ИИ важным для своего бизнеса. Однако только 10% из них используют тот или иной вид ИИ в логистике и доставке. Согласно последнему исследованию на тему воздействия ИИ на экономику, проведенному в США, в ближайшее время 50% операций в 20% всех профессий будет осуществляться с использованием ИИ. [3] Можно выделить следующие тенденции:

Увеличение использования автономных транспортных средств в логистике и доставке.

Применение ИИ и машинного обучения для управления инвентаризацией, что снижает затраты и вероятность ошибок.

Развитие систем прогнозирования спроса с использованием ИИ для анализа покупок и потребительского поведения.

Оптимизация маршрутов доставки с помощью ИИ, что повышает эффективность.

Роботизация в логистике для выполнения рутинных задач на складах, что снижает затраты и увеличивает производительность.

Создание программных систем управления логистикой на основе ИИ для эффективной координации процессов.

Рассмотрим пример использования ИИ в работе логиста. «Последняя миля» (конечная доставка до потребителя) представляет собой сложный и трудноуправляемый процесс из-за множества непредвиденных обстоятельств, таких как пробки, аварии и временные перекрытия дорог. Учитывая множество возможных ограничений, ручное управление этим процессом не является оптимальным решением.

Решения по оптимизации маршрутов на основе искусственного интеллекта позволяют создавать эффективные маршруты доставки в режиме реального времени, принимая во внимание текущую обстановку и события на пути. Это позволяет водителям предоставлять высококачественный сервис конечному потребителю. Как это работает?

Искусственный интеллект, используя методы машинного обучения, собирает данные и на их основе делает прогнозы, прокладывая оптимальный маршрут и точно определяя время доставки. Для анализа могут использоваться данные о типе клиента, районе доставки, этаже, размере и весе посылки, а также информация о загруженности дорог в часы пик, дорожных и погодных условиях.

Сложности могут возникать из-за нехватки квалифицированных специалистов и данных, необходимых для обучения моделей ИИ. Кроме того, в компаниях не всегда существует ясное понимание того, как использовать эту технологию для решения бизнес-задач. Процесс также замедляется из-за недостатка финансирования и времени, а также отсутствия согласованности целей между командами, работающими с ИИ.

Выводы. Логистика играет критически важную роль в бизнес-процессах, и эффективное управление логистическими операциями становится основой успеха компаний, занимающихся грузоперевозками. Информационные технологии не только улучшают качество логистики, но и являются неотъемлемой частью, способствующей расширению возможностей и потенциала организаций. Внедрение новых технологий и программ, таких как ИИ, способствует увеличению рентабельности и стабильности бизнеса, а постоянное совершенствование этих технологий позволит вывести логистические процессы на новый уровень, обеспечивая компании конкурентные преимущества на рынке.

Список литературы

1.Поросенкова, В. В. Информационные технологии в логистике / В. В. Поросенкова, С. В. Малахов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 21-25.

2.Троянова, Е. Н. Логистика : учебное пособие / Е. Н. Троянова, М. В. Чехонадских. — Новосибирск : НГТУ, 2023.— С. 5.

3.Искусственный интеллект в логистике: тенденции, сложности при внедрении, сферы применения, кейсы / [Электронный ресурс] // oborot.ru : [сайт]. — URL: <https://oborot.ru/articles/artificial-intelligence-logistics-i183598.html> (дата обращения: 19.10.2024).

УДК 656.025.4

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОНИТОРИНГА ЦЕПЕЙ ПОСТАВОК

Новикова С. А., студентка группы МЛ-21, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», профиль «Логистика и управление цепями поставок», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Адельсеитова Э. Б., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в Симферополе

Аннотация. Современные технологии мониторинга цепей поставок играют ключевую роль в обеспечении эффективности и прозрачности логистических процессов. Развитие технологий, таких как Интернет вещей (IoT), блокчейн и аналитика больших данных, позволяет компаниям более точно отслеживать и управлять движением товаров. В данной статье рассматриваются основные технологии, используемые для мониторинга цепей поставок, их преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются организации.

Ключевые слова: цепи поставок, мониторинг, интернет вещей, блокчейн, аналитика больших данных, логистика, эффективность.

Введение. Цепи поставок представляют собой сложные сети взаимодействия между производителями, дистрибьюторами и потребителями. Эффективный мониторинг этих цепей необходим для оптимизации процессов, снижения затрат и повышения уровня обслуживания клиентов. С появлением новых технологий компании получили возможность значительно улучшить видимость и контроль над своими операциями. В этой статье мы рассмотрим современные технологии мониторинга цепей поставок и их влияние на эффективность логистики.

Изложение основного материала. В общем случае под мониторингом понимается постоянное наблюдение за процессами и условиями, в которых они протекают, с целью выявления их соответствия желаемому результату и принятия управленческих решений. В ключевых процессах цепей поставок необходим комплексный онлайн-мониторинг расходования всех ресурсов (материальных, финансовых, интеллектуальных и др.), реализуемый средствами в системе контроллинга. Он обеспечивает переход от технологии контроля исполнения поставки к технологии оперативного управления процессом поставки на основе информационного взаимодействия[1]. Расходы на мониторинг компенсируются существенным сокращением времени, затрачиваемого на планирование, организацию и осуществление поставок, на взаимодействие между участниками процесса, на взаиморасчеты за выполненные операции, на принятие решений в случае возникновения незапланированных событий.

Современные технологии мониторинга цепей поставок представлены на рисунке 1.

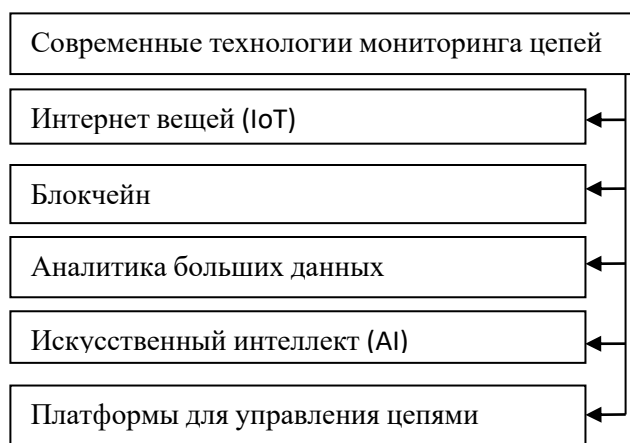


Рисунок 1. - Современные технологии мониторинга цепей поставок

Интернет вещей представляет собой сеть подключенных устройств, которые могут собирать и обмениваться данными. В контексте цепей поставок IoT позволяет отслеживать местоположение и состояние товаров в реальном времени. Например, сенсоры могут измерять температуру и влажность,

что особенно важно для транспортировки скоропортящихся товаров. Использование IoT способствует снижению потерь и повышению качества обслуживания[2].

Что касается технологии Блокчейн, то она обеспечивает высокий уровень прозрачности и безопасности в цепях поставок. Запись всех транзакций в неизменяемом реестре позволяет участникам сети проверять подлинность товаров и отслеживать их путь от производителя до конечного потребителя. Это особенно актуально для борьбы с контрафактной продукцией и повышения доверия между партнерами.

С помощью аналитики больших данных компании могут обрабатывать и анализировать огромные объемы информации, получаемой из различных источников. С помощью аналитики можно выявлять тренды, прогнозировать спрос и оптимизировать запасы. Это помогает снизить затраты на хранение и повысить уровень обслуживания клиентов.

Искусственный интеллект способен автоматизировать процессы принятия решений в цепях поставок. Например, алгоритмы машинного обучения могут предсказывать возможные сбои в поставках и предлагать альтернативные маршруты или решения. Это позволяет минимизировать риски и улучшить общую эффективность логистических операций[3].

Современные платформы управления цепями поставок интегрируют различные технологии и инструменты для обеспечения комплексного мониторинга. Такие платформы позволяют компаниям управлять запасами, отслеживать заказы и взаимодействовать с партнерами в одном интерфейсе.

Выводы. Современные технологии мониторинга цепей поставок значительно изменили подход к управлению логистическими процессами. Использование IoT, блокчейна, аналитики больших данных и искусственного интеллекта позволяет компаниям повысить прозрачность, эффективность и надежность своих операций. Тем не менее, внедрение этих технологий требует значительных инвестиций и изменений в организационной культуре. Важно понимать, что успешная реализация технологий мониторинга является ключом к конкурентоспособности на современном рынке.

Список литературы

1. Семенов, А. К. Основы менеджмента: учебник / А. К. Семенов, В. И. Набоков. // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 1(22). – С. 523-575 .
2. Иванов Д. А. Современные технологии мониторинга цепей поставок / Д. А. Иванов, А. Кун, Б. Хеллинграт // Логистика и управление цепями поставок. – 2020. – № 3(14). – С. 6-16.
3. Сергеев В.И. Перспективы развития цифровой логистики и SCM в России и роль Школы логистики НИУ ВШЭ / В.И. Сергеев // Логистика и управление цепями поставок. – 2018. – № 6. – С. 3-14.

УДК 004.9:371.3

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Османов М. М., студент, науч. рук.: канд. физ.-мат. наук, доцент Волкова С. А., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается геймификация как инструмент для повышения мотивации и увлечения студентов и школьников образовательным процессом. Добавление игровых элементов, таких как очки, награды, уровни и таблицы лидеров, помогает создать интерактивную и стимулирующую среду обучения. В статье описаны основные принципы геймификации в образовании и теоретические подходы, включая теорию самодетерминации и теорию потокового состояния. Исследуются механизмы геймификации и их роль в образовательных процессах, представляются образовательные платформы с успешным применением геймификации. Обсуждается влияние геймификации на мотивацию обучения и вовлеченность учащихся, выявлено положительное влияние на внутреннюю мотивацию, снижение факторов тревожности и стресса. Сделан вывод о необходимости

интеграции элементов геймификации в образовательные программы для повышения качества образования и формирования позитивного отношения к образовательному процессу.

Ключевые слова: геймификация, мотивация, образовательный процесс, элементы игры, теория самоопределения, теория потокового состояния, интерактивное обучение, цифровые технологии, образовательные платформы.

Введение. Геймификация как механизм использования игровых элементов в неигровом контексте активно используется в образовательной сфере для повышения мотивации и вовлеченности учащихся. В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса, а геймификация играет центральную роль в создании интерактивной и мотивирующей среды обучения. Геймификация сочетает элементы игры, такие как очки, уровни, награды, а также систему прогресса, чтобы стимулировать студентов и повысить их заинтересованность в образовательном процессе. При этом она позволяет развивать не только базовые навыки, но и более сложные, такие как критическое мышление, навыки решения проблем и творческие способности.

Изложение основного материала

Понятие и принципы геймификации в образовании

Геймификация в образовательном процессе состоит в использовании игровых элементов, таких как очки, уровни, награды и рейтинги, которые делают образовательный процесс более увлекательным и мотивирующим. Это явление возникает на стыке педагогики, психологии и цифровых технологий и направлено на стимуляцию когнитивных и поведенческих процессов [1]. Геймификация в образовательной сфере опирается на принципы активного участия, обратной связи, достижения целей и постепенного усложнения задач. Такой подход позволяет адаптировать процесс обучения под интересы и уровень подготовки учащихся, создавая индивидуальные траектории развития. При этом геймификация создает безопасное пространство для ошибок, где неудачи воспринимаются как часть учебного процесса. Этот подход снижает страх перед ошибками, побуждая учащихся к экспериментам и поиску решений [3].

Теоретические основы геймификации как инструмента вовлечения

Теория самодетерминации Деси и Райана предполагает, что три ключевых фактора — автономия, компетентность и социальные связи — мотивируют человека быть активным и достигать целей [2]. Геймификация, поддерживающая эти факторы, положительно влияет на образовательный процесс, повышая внутреннюю мотивацию учащихся. Также стоит упомянуть теорию состояния потока Михая Чиксентмихайи, согласно которой человек достигает наивысшего уровня вовлеченности, когда перед ним стоят задачи, соответствующие его уровню квалификации и требующие значительных усилий [5]. Геймификация помогает достичь этого состояния посредством баланса между вызовом и возможностью достижения успеха.

Высокий уровень мотивации положительно сказывается на эффективности обучения. Мотивированные учащиеся активнее участвуют в учебных мероприятиях и демонстрируют более высокий уровень усвоения материала [4]. Геймификация, стимулирующая мотивацию, способствует созданию более продуктивной и увлекательной образовательной среды.

Механизмы геймификации и их роль в образовательных процессах.

Механизмы геймификации играют важную роль в образовательных процессах, способствуя повышению мотивации и вовлеченности учащихся. Использование баллов и наград позволяет создавать ощущение достижения и удовлетворения, что, в свою очередь, стимулирует повторное участие в образовательных мероприятиях. Возможность отслеживать свой прогресс через уровни сложности мотивирует учащихся развивать свои навыки, ведь они видят, как они продвигаются вперед. Конкуренция, выраженная через таблицы лидеров, может побудить студентов лучше усваивать материал и достигать лучших результатов. Кроме того, включение сюжета и элементов повествования в учебный процесс делает обучение более увлекательным и стимулирующим, создавая дополнительный интерес к изучаемым темам.

Примеры геймифицированных образовательных платформ

Геймификация активно применяется на различных платформах для улучшения образовательного процесса. Например, Duolingo, платформа для изучения языков, использует баллы, награды и ежедневные задания для поддержания интереса и вовлеченности пользователей. Kahoot! предлагает интерактивные тесты, создавая увлекательное и конкурентное обучение. Также образовательные платформы, такие как Coursera и Stepik, интегрируют элементы геймификации, включая викторины и курсы с возрастающим уровнем сложности, что способствует постепенному и осознанному освоению знаний.

Эти платформы демонстрируют, что геймификация может повысить вовлеченность учащихся, улучшить их удержание и сделать процесс обучения более увлекательным.

Выводы. Внедрение геймификации в образовательный процесс существенно меняет подход к обучению, делая его более ориентированным на учащихся, интерактивным и мотивирующим. Введенные в учебный процесс игровые элементы положительно влияют на вовлеченность, повышают качество усвоения знаний и формируют позитивное отношение к обучению. Использование игровых элементов создает интерактивную и стимулирующую среду обучения, которая способствует развитию внутренней мотивации и активному участию в процессе обучения. Применение теорий самоопределения и потока помогает лучше понять механизмы, лежащие в основе геймификации, и адаптировать ее к образовательным потребностям. Примеры таких образовательных платформ, как «Duolingo», «Kahoot!», «Coursera» и «Stepik», демонстрирует успешные практики внедрения геймификации и ее положительное влияние на обучение. Таким образом, интеграция элементов геймификации в образовательные программы является перспективным направлением повышения качества образования и формирования позитивного отношения к процессу обучения. Внедрение геймификации может существенно изменить подход к образованию, сделав его более личностно-ориентированным, интерактивным и мотивирующим.

Список литературы

1. Геймификация как метод обучения: особенности и возможности / Г. Э. Емалетдинова, В.С. Цилицкий, Н.В. Шершукова [и др.] // Московский экономический журнал. Науки об образовании. – 2022. - № 3. – С. 702–708.
2. Каменева, Е.В. Теория самодетерминации и управления персоналом / Е.В. Каменева, М.М. Симонова // Социально-гуманитарные знания. Социологические науки. – 2024. – №1 – С. 82–83.
3. Мельничук, Ю.А. Геймификация образовательного процесса как эффективный инструмент улучшения условий обучения / Ю.А. Мельничук // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. – 2016. - № 5–5. С. 23–29.
4. Прядехо, А.Н. Мотивы обучения как средство повышения эффективности учебного процесса / А.Н. Прядехо, А.А. Прядехо // Вестник Брянского государственного университета. – 2013. - № 1.
5. Юсупов А.Р. Что значит «состояние потока» или «переживание потока» в интуитивных и эвристических стратегиях познания / А.Р. Юсупов // Экономика и социум. – 2023. - № 1–1 – С. 599–600

УДК 334

ОБЪЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ В ЦЕПЯХ ПОСТАВОК

Пинкас А. В., студентка 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О. П., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены основные объекты управления запасами и их значение для повышения эффективности цепей поставок. Особое внимание уделяется методам оптимизации запасов, которые позволяют минимизировать затраты и улучшить оборачиваемость ресурсов. Анализируются различные подходы к прогнозированию спроса, а также влияние сезонности и колебаний рынка на уровень запасов. Также рассматриваются современные технологии, такие как автоматизация и использование искусственного интеллекта, которые способствуют более эффективному управлению

запасами. В заключение подчеркивается важность интеграции управления запасами с другими функциями цепи поставок для достижения устойчивого конкурентного преимущества.

Ключевые слова: управление запасами, цепи поставок, оптимизация поставок, сырье, полуфабрикаты.

Введение. Управление запасами является критически важным аспектом эффективного функционирования цепей поставок. Запасы представляют собой ресурсы, которые необходимы для обеспечения бесперебойного производства и удовлетворения потребностей клиентов. В данной статье мы рассмотрим основные объекты управления запасами, методы их оптимизации и влияние современных технологий на этот процесс.

Основное изложение материала. Объекты управления запасами в цепях поставок включают в себя такие элементы, как товары, материалы, комплектующие, полуфабрикаты и готовую продукцию. Каждый из этих объектов имеет свои особенности и требует индивидуального подхода к управлению запасами.

Один из основных методов управления запасами в цепях поставок – это метод ABC-анализа, который позволяет классифицировать запасы по уровню их значимости для компании. Объекты управления запасами делятся на три группы: А – наиболее дорогостоящие и значимые, В – средние, С – наименее дорогостоящие и значимые. [1, с. 1].

Для эффективного управления запасами в цепях поставок необходимо также учитывать различные факторы, влияющие на уровень запасов. Среди них следует выделить сезонность спроса, цикличность продаж, сроки поставок, риск дефицита и излишков запасов, изменения рыночных условий и т.д. [4, с. 2].

Основные объекты управления запасами:

1. Сырье - это один из видов материальных ресурсов, под которыми понимают предметы труда: сырьё, основные и вспомогательные материалы, полуфабрикаты, комплектующие изделия, сборочные единицы, топливо, запасные части, предназначенные для ремонта и обслуживания технологического оборудования и других основных фондов, отходы производства. Эффективное управление сырьевыми запасами позволяет избежать простоев в производстве и снизить затраты.

2. Незавершенное производство — это важный элемент управления запасами в логистике, представляющий собой товары, находящиеся на различных стадиях производственного процесса. Эффективное управление НЗП помогает оптимизировать производственные потоки, снизить затраты и повысить общую эффективность цепи поставок. Запасы, находящиеся на различных стадиях производства. Управление НЗП критично для обеспечения плавного производственного процесса и минимизации времени простоя. [3, с. 3].

3. Полуфабрикаты.

Полуфабрикаты представляют собой промежуточные продукты, которые проходят несколько этапов обработки. Управление запасами полуфабрикатов включает:

-Мониторинг производственных процессов: Отслеживание статуса полуфабрикатов на каждом этапе позволяет выявлять узкие места.

-Оптимизация времени хранения: Снижение времени хранения полуфабрикатов помогает минимизировать затраты и улучшить оборачиваемость. [1, с. 5].

4. Запасы безопасности.

Запасы безопасности создаются для защиты от непредвиденных обстоятельств, таких как резкий рост спроса или задержки поставок.

Основные аспекты управления запасами безопасности:

-Расчет запасов безопасности: Определение необходимого уровня запасов для минимизации рисков.

-Регулярный пересмотр: Анализ текущих условий рынка и корректировка запасов безопасности в зависимости от изменений.

Влияние современных технологий.

Современные технологии значительно упрощают управление НЗП:

- Автоматизация: Использование автоматизированных систем для отслеживания статуса НЗП и управления производственными потоками.

- Интернет вещей : Позволяет собирать данные о состоянии оборудования и материалов в реальном времени, что помогает принимать более обоснованные решения.

- Аналитика больших данных: Помогает выявлять паттерны и тенденции, что улучшает прогнозирование и планирование. [3, с. 4].

Выводы. Эффективное управление запасами является залогом успешного функционирования цепей поставок. Понимание объектов управления запасами и применение современных методов и технологий позволяет компаниям минимизировать затраты, повысить уровень обслуживания клиентов и достичь устойчивого конкурентного преимущества. Интеграция управления запасами с другими функциями цепи поставок становится необходимостью в условиях быстро меняющегося рынка. Управление незавершенным производством является критически важным аспектом логистики, влияющим на эффективность производственных процессов и общую производительность компании. Применение современных методов и технологий позволяет оптимизировать управление НЗП, снижая затраты и повышая уровень обслуживания клиентов.

Список литературы

1. Аникин, Б. А. Логистика производства: теория и практика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Волочиенко, Р. В. Серышев ; отв. ред. Б. А. Аникин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с.

2. Бочкарев, А. А. Логистика городских транспортных систем : учебное пособие для СПО / А. А. Бочкарев, П. А. Бочкарев. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с.

3. Бочкарев, А. А. Логистика городских транспортных систем : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. А. Бочкарев, П. А. Бочкарев. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : 2019 - 477с.

4. Григорьев, М. Н. Коммерческая логистика: теория и практика : учебник для СПО / М. Н. Григорьев, В. В. Ткач. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 507 с.

5. Григорьев, М. Н. Логистика. Продвинутый курс. В 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. Н. Григорьев, А. П. Долгов, С. А. Уваров. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с.

УДК 331.2

ВЛИЯНИЕ МРОТ НА ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ РАБОТНИКА

Писарева Н. Г., студентка, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Климахина О.М., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. Данная статья посвящена влиянию МРОТ на заработную плату работника, который является гарантированным уровнем заработной платы и должна соответствовать минимальным стандартам жизни. За выплату сумм ниже прожиточного минимума государством предусмотрена ответственность. Поэтому руководству организаций важно знать о способах индексации дохода, начисляемого своим сотрудникам.

Ключевые слова: минимальный размер оплаты труда (МРОТ), Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ), Федеральный закон (ФЗ).

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) — это нижний порог вознаграждения, которое работодатель обязан платить сотруднику за полную ставку. То есть, если сотрудник за месяц полностью отработал норму рабочего времени и выполнил все трудовые обязанности, его зарплата не может быть ниже установленного МРОТ. Это право гарантирует трудовой кодекс России.

Размер МРОТ прописан в Федеральном законе и подлежит ежегодной индексации. Как правило, правительство меняет минимальный размер оплаты труда один раз в году и вводит новый показатель с 1 января.

С 01.01.2024 г. действует уровень МРОТ в размере 19 242, 00 руб. (ст. 1 Федерального закона № 82-ФЗ, ст. 1 Федерального закона от 27.11.2023 № 548-ФЗ), установленный на федеральном уровне. Минимальный размер оплаты труда рассчитывается и устанавливается на основании закона «О минимальном размере оплаты труда». □1□

МРОТ не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения, МРОТ на очередной календарный год устанавливается до его наступления, при этом в течение года может быть изменен.

По общему правилу, установленному ст. 133 ТК РФ, месячная заработная плата сотрудника, полностью отработавшего за данный период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже МРОТ. Из положений вышеуказанной статьи следует, что заработная плата работника, отработавшего полный месяц по одной должности, не может быть ниже установленного уровня МРОТ. □2□

При этом месячная заработная плата совместителей и сотрудников, работающих в режиме неполного времени может быть ниже установленного уровня МРОТ. Однако в пересчете на полную месячную ставку заработная плата таких работников также не должна быть ниже установленного уровня МРОТ (абз. 3 ст. 133, ст. 93, 285, ТК РФ, письмо Минтруда от 05.06.2018 № 14-0/10/В-4085).

Согласно ст. 133 ТК РФ МРОТ устанавливается одновременно на всей территории РФ. При этом в субъекте РФ для сотрудников, работающих на территории соответствующего субъекта РФ (за исключением работников организаций, финансируемых из федерального бюджета), может устанавливаться региональный размер минимальной заработной платы, который не может быть ниже МРОТ, предусмотренного федеральным законом (ст. 133.1 ТК РФ). На территории Республики Крым с 01.01.2024 так же действует уровень МРОТ в размере 19 242, 00 руб. □3□

Обеспечение уровня месячной заработной платы работников муниципального учреждения не ниже МРОТ достигается следующими способами:

- приведение должностных окладов в соответствие с установленным уровнем МРОТ;
- назначение работникам, уровень месячной заработной платы которых ниже МРОТ, специальной надбавки, направленной на доведение уровня заработной платы до установленного уровня МРОТ. Назначение такого вида надбавки осуществляется на основании внутреннего распорядительного документа муниципального учреждения (например, приказа руководителя);
- увеличение ранее введенной надбавки работникам, уровень месячной заработной платы которых ниже МРОТ.

При сравнении заработной платы с установленным уровнем МРОТ учитываются следующие виды обязательных, дополнительных и разовых выплат в пользу работников муниципальных учреждений:

- основная зарплата сотрудника по тарифной ставке или оклад;
- компенсационные выплаты;
- стимулирующие выплаты;
- премии и другие поощрительные выплаты за трудовые показатели.

Исключение – доплаты за работу в условиях, которые отклоняются от нормальных. Об этом сказано в части 1 статьи 129 ТК.

В соответствии с решениями КС РФ (постановления от 07.12.2017 № 38-П, от 11.04.2019 № 17-П, от 16.12.2019 № 40-П) при определении соответствия размера месячной заработной платы установленному уровню МРОТ не учитываются выплаты, которые не являются ее составной частью и не предусмотрены системой оплаты труда.

В частности, при сравнении заработной платы с установленным уровнем МРОТ не учитываются следующие виды обязательных, дополнительных и разовых выплат в пользу работников муниципальных учреждений:

- районные коэффициенты и надбавки;
- доплата за работу сверхурочно;

- доплата за вредную (опасную) работу;
- доплата за работу в ночное время;
- доплата за работу в выходные и праздничные дни;
- доплата за совмещение должностей;
- премии к праздникам и юбилейным датам. При этом квартальная премия, выплаченная работникам учреждения, может быть учтена в составе заработной платы при определении ее соответствия МРОТ только за тот месяц, в котором она начислена. При сравнении заработной платы с МРОТ за другие месяцы квартальная премия не учитывается (Письмо Минтруда России от 05.06.2018 № 14-0/10/В-4085);

- заработная плата по внутреннему совместительству;
- иные выплаты, которые запрещено включать в расчет минимальной заработной платы на основании региональных нормативно-правовых актов.

Указанные выплаты производятся работникам муниципального учреждения работнику после доведения их заработной платы до установленного уровня МРОТ.

Статьей 60.2 ТК РФ определено, что путем расширения зон обслуживания, увеличения объема работ может осуществляться поручаемая работнику дополнительная работа по такой же профессии (должности).

Поручаемая работнику дополнительная работа по другой профессии (должности) может осуществляться путем совмещения профессий (должностей) (ст. 60.2 ТК РФ).

При этом для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику может быть поручена дополнительная работа как по другой, так и по такой же профессии (должности) (ст. 60.2 ТК РФ).

Таким образом, поскольку один и тот же сотрудник работает в муниципальном учреждении по двум разным должностям (секретарь – основная работа и сотрудник отдела кадров – дополнительная работа), то в силу положений ст. 60.2 ТК РФ его дополнительная работа сотрудника отдела кадров не может осуществляться путем расширения зон обслуживания. Работа сотрудника отдела кадров может осуществляться секретарем путем совмещения должностей.

Статьей 60.2 ТК РФ определено, что путем расширения зон обслуживания, увеличения объема работ может осуществляться поручаемая работнику дополнительная работа по такой же профессии (должности). Поручаемая работнику дополнительная работа по другой профессии (должности) может осуществляться путем совмещения профессий (должностей). □2□

При этом для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику может быть поручена дополнительная работа как по другой, так и по такой же профессии (должности).

Таким образом, поскольку один и тот же сотрудник работает в муниципальном учреждении по двум разным должностям (секретарь – основная работа и сотрудник отдела кадров – дополнительная работа), то в силу положений ст. 60.2 ТК РФ его дополнительная работа сотрудника отдела кадров не может осуществляться путем расширения зон обслуживания. Работа сотрудника отдела кадров может осуществляться секретарем путем совмещения должностей.

На основании положений ст. 133 ТК РФ сравнение заработной платы сотрудника с установленным уровнем МРОТ необходимо осуществлять отдельно по каждой из должностей, например - секретаря и сотрудника отдела кадров, установлены следующие виды выплат (таблица 1):

Таблица 1 – Виды выплат

Должность	Выплата	Размер выплаты, руб.
Секретарь	Оклад	10 417, 00
	Стимулирующие	5 029, 00
	выплаты	
	ВСЕГО:	15 626, 00
Сотрудник отдела	Оклад	5 475, 00

кадров

За полностью отработанный месяц сотруднику по каждой из должностей (секретаря и сотрудника отдела кадров) должна быть начислена оплата труда не ниже установленного уровня МРОТ в размере 19 242, 00 руб. Поэтому не включение надбавки за расширение зоны обслуживания в сумму оплаты труда, установленную сотруднику по должности секретарь, является правильным.

Поскольку по должности секретаря оплата труда работника ниже установленного уровня МРОТ (15 626, 00 руб.), то уровень оплаты труда за полностью отработанный месяц должен быть доведен до установленного уровня МРОТ одним из выше перечисленных способов. В частности, работнику может быть установлена надбавка в размере 3 616, 00 руб.

По должности сотрудника отдела кадров в расчете на полную месячную ставку оплата труда работника также должна быть не менее установленного уровня МРОТ в размере 19 242, 00 руб. В частности, если работник работает по должности сотрудника отдела кадров на 0, 25 ставки, это условие выполняется ($19\,242,00 \text{ руб.} \cdot 0,25 = 4\,810,50 \text{ руб.}; 5\,475 \text{ руб.} > 4\,810,50 \text{ руб.}$)

МРОТ в целом, это – важный инструмент регулирования минимальных стандартов сумм за работу в России, обеспечивающий справедливую минимальную оплату и устанавливающий базовую норму для трудовых отношений.

Заработная плата является сильнейшей стимуляцией работника и безусловно влияет на его производительность, а правильный расчет гарантирует работодателю избежание серьезных штрафных санкций.

Поскольку работодатель не имеет права выплачивать зарплату в размере менее МРОТ, в учреждении должен быть отрегулирован механизм, предусматривающий ее увеличение. Соответственно, необходимо внести изменения в положение об оплате труда. Об этом напоминал Минтруд (см. Письмо от 09.08.2018 № 14-1/10/В-6061).

Работодатели, не выполняющие требования трудового законодательства (в том числе в части установления размера заработной платы), могут быть привлечены к административной ответственности по ст. 5.27 КоАП РФ.

Список литературы

1.Федеральный закон от 19.06.2000 № 82-ФЗ «О минимальном размере оплаты труда». Справочно-правовая система «Гарант». – Режим доступа: <http://www.garant.ru> (дата обращения: 12.01.2024г.)

2.Трудовой кодекс РФ Справочно-правовая система «АЮДАР-ИНФО». – Режим доступа: <https://www.audarinfo.ru/> (дата обращения: 12.01.2024г.)

3.Республиканское соглашение Совета министров Республики Крым, Объединения работодателей Республики Крым, Союза организаций профсоюзов «Федерация независимых профсоюзов Крыма» от 30.04.2021 № б/н «Соглашение о минимальной заработной плате между Советом министров Республики Крым, республиканскими объединениями профсоюзов и работодателей в Республике Крым на 2021-2026 годы».

4.Справочно-правовая система «Гарант». – Режим доступа: <http://www.garant.ru> (дата обращения: 12.01.2024г.)

УДК 336.226.1**КАК УВЕЛИЧЕНИЕ СТАВКИ НАЛОГА НА ПРИБЫЛЬ ПОВЛИЯЕТ НА ФИНАНСОВОЕ СОСТОЯНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Пищеркова Д. А., студентка, направления подготовки 38.03.01 Экономика, профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Джаферова С.Э., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г Симферополе

Аннотация. В статье рассматривается влияние увеличения ставки налога на прибыль на финансовое состояние предприятий в современной экономике. Повышение налоговой ставки может оказывать влияние на различные социальные слои.

Ключевые слова: налог на прибыль, предприятие, финансовое состояние.

Введение. С начала 2025 года в налоговом законодательстве произойдут изменения. Данные изменения также затронут налог на прибыль. Налог на прибыль составляет значительную роль в формировании бюджета и экономики страны, так как поступления от налога на прибыль составляют большую часть доходов страны.

Изложение основного материала. Налог на прибыль — это прямой налог, так как его размер зависит от финансовых результатов предприятия. Чем больше прибыли предприятие получило, тем больше составят суммы налога в бюджет. С началом нового года ставка налога на прибыль увеличится с 20 % и составит 25% [3].

Данное нововведение может по-разному оказать влияние на разные аспекты экономики. К основным положительным моментам для экономики страны можно отнести:

Увеличение государственных доходов – это позволит финансировать государственные и социальные программы [2].

Дополнительные поступления снизят бюджетный дефицит и повысят стабильность страны.

Если при увеличении налога увеличат или добавят новые льготы, то это может простимулировать производство.

Если говорить именно про финансовое состояние предприятий, то скорее всего увеличение ставки налога на прибыль негативно повлияет на финансовое состояние предприятий.

К таким последствиям можно отнести:

Увеличение налоговой нагрузки – больше размер налога нужно будет уплачивать.

Снижение чистой прибыли – из-за увеличения ставки прибыль будет уменьшаться.

Сокращение инвестиций – чем больше уплачивается сумма налога, тем меньше денежных средств предприятия выделяют на инвестиции. Также процент доходности инвесторов может сократиться, поэтому инвесторам становится менее привлекательно инвестировать.

Повышение цен – чтобы восполнить сумму уплаченного налога, предприятия могут увеличивать цены на свою продукцию, что может привести к снижению спроса и уменьшению прибыли.

Сокращение рабочей силы – чтобы уменьшить расходы на заработную плату и страховые взносы, придется сократить персонал, что приведет к увеличению безработицы.

Сокращение инноваций – чтобы покрыть сумму уплаченного налога новые предприятия не будут внедрять новые продукты, так как это затратно.

Некоторые предприятия будут менять стратегию, чтобы снизить налоговые выплаты или увеличить налоговые льготы.

Уменьшение конкуренции – малые предприятия будут закрываться, а чем меньше будет предприятий, тем меньше конкуренция.

Увеличение теневого бизнеса – увеличение налога способствует уклонению от уплаты налогов [1].

Выводы. Все эти факторы напрямую влияют на финансовое состояние предприятия и увеличение ставки налога на прибыль приведет к замедлению роста и развития предприятия. Также предприятиям

меньше будут предоставлять кредиты, так как платежеспособность может уменьшиться. Предприятиям придется увеличивать свои резервы, чтобы уменьшить риск банкротства. Увеличение налога на прибыль сильнее всего ударит по малым и средним предприятиям, это может привести к их ликвидации и сокращению, а как следствие уменьшению конкурентоспособности предприятия. Для бюджета страны данное нововведение будет иметь положительный результат, так как это будет увеличивать приток поступлений.

Список литературы

- 1.Рассказова, И.А. Теоретические основы налога на прибыль организаций, его роль и значение / И.А. Рассказова // Экономика и социум: [сайт], 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-naloga-na-pribyl-organizatsiy-ego-rol-i-znachenie> (дата обращения: 16.10.2024).
- 2.Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // "Собрание законодательства РФ", 07.08.2000, N 32, ст. 3340.
- 3.Федеральная налоговая служба.ру: сайт. – 2024. – URL: https://www.nalog.gov.ru/rn77/news/tax_doc_news/15130498/ (дата обращения: 16.10.2024).

УДК 65.01: 001.895

МЕХАНИЗМ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ

Подокшин Б. В., магистрант группы М-ПМ-23, направления подготовки «Менеджмент», магистерская программа «Производственный менеджмент» студент, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М. К., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются важнейшие аспекты механизма инновационного менеджмента в условиях возрастающей конкурентной напряжённости. Определены ключевые элементы управления инновационными процессами и их непосредственное влияние на достижение конкурентных преимуществ. Рассмотрены стратегические подходы к созданию инновационной стратегии.

Ключевые слова: инновационный менеджмент, конкурентная среда, стратегия, управление инновациями, конкурентные преимущества.

Введение. Современные реалии бизнеса погружают компании в ураганную среду, где конкуренция не просто велика — она становится постоянным полем сражений за место под солнцем. Более того, невероятное ускорение технологического прогресса вынуждает компании не просто адаптироваться, но и предугадывать тренды, внедрять новации с поразительной скоростью. Цифровизация, искусственный интеллект и автоматизация — три кита, на которых строится будущее бизнеса. Любая компания, которая попытается игнорировать эту динамику, рискует утонуть в волнах стремительных изменений, уступив место более гибким и готовым к трансформациям конкурентам.

Тенденции, разворачивающиеся в глобальном масштабе, ясно демонстрируют: в таких секторах, как здравоохранение, финансы, энергетика, инновации приобретают решающее значение. Телемедицина, искусственный интеллект в диагностике, новые методы лечения — всё это революционизирует здравоохранение. А энергетика сдвигается в сторону экологических, возобновляемых источников. Компаниям приходится действовать на опережение, оперативно адаптируясь к изменениям и внедряя механизмы инновационного менеджмента.

Изложение основного материала. Инновационный менеджмент — это система управления процессами внедрения новых идей, продуктов и технологий в компании. Он охватывает как стратегическое, так и оперативное управление. На стратегическом уровне руководители разрабатывают долгосрочные планы, оценивают потенциал рынка и распределяют ресурсы для инновационных проектов. Оперативное управление сосредотачивается на ежедневных задачах внедрения этих новшеств.

Процесс управления инновациями включает несколько основных этапов:

Генерация идей: здесь рождаются новаторские концепции продуктов, услуг и технологий.

Разработка прототипа: создаются первые тестовые версии или минимально жизнеспособные продукты (MVP) для дальнейшей проверки.

Внедрение: продукт или технология выходит на рынок, где проходит процесс коммерциализации.

Масштабирование: успешные инновации переходят на более крупный уровень, выходя на международную арену.

Один из наиболее перспективных методов — это концепция «открытых инноваций», предполагающая участие внешних экспертов, клиентов и исследователей в процессе создания новаций. Такой подход позволяет ускорить процесс и сделать его более гибким.

Для эффективного управления инновациями компании используют многообразие инструментов и подходов. Важнейшие компоненты механизма инновационного менеджмента включают:

Анализ внешней и внутренней среды. Методики вроде SWOT и PESTLE дают возможность компаниям чётко увидеть свои возможности и угрозы, понять сильные и слабые стороны. Примером успешного анализа может служить Uber, который провёл детальный анализ рынка транспортных услуг, прежде чем изменить весь подход к мобильным перевозкам.

Разработка инновационной стратегии. Стратегия — это сердце инновационного менеджмента. Компании, как Tesla, создают свои долгосрочные планы, ориентируясь на потребности клиентов и тренды. Так, Tesla делает ставку на экологические чистые автомобили, что выводит её в лидеры отрасли электромобилей.

Управление ресурсами. Ресурсы — это топливо для инноваций. Компании, такие как Apple, эффективно управляют финансовыми, человеческими и технологическими активами, чтобы создавать продукты с высокой добавленной стоимостью.

Мотивация сотрудников. Внутренняя культура новаторства — одна из главных составляющих. Google, например, разрешает своим сотрудникам тратить до 20% рабочего времени на личные проекты, что мотивирует их на поиски и внедрение новых идей.

Оценка и контроль результатов. Постоянный мониторинг и анализ помогают скорректировать стратегию на ходу, повышая эффективность проектов. Amazon активно внедряет системы сбора данных для оценки успехов своих инноваций.

Влияние инновационного менеджмента на конкурентоспособность.

Компании, которые активно внедряют инновации, получают явные преимущества перед конкурентами. Apple, например, за счёт постоянных инноваций занимает ведущие позиции на рынке смартфонов и компьютерной техники. Tesla удерживает лидерство благодаря уникальным характеристикам своих электромобилей.

Однако, на пути к инновациям компании сталкиваются с рядом преград: от внутренних барьеров сопротивления до внешних угроз, таких как недостаток финансирования или высокие риски. Стратегии преодоления этих проблем включают мотивацию сотрудников, управление проектами и гибкие модели внедрения изменений.

Преимущества успешного инновационного менеджмента:

Увеличение доли рынка через уникальные продукты, которые сложно повторить конкурентам.

Оптимизация процессов и снижение издержек за счёт внедрения новых технологий.

Повышение лояльности клиентов благодаря улучшению качества продуктов и их соответствию ожиданиям целевой аудитории.

Выводы. Эффективный инновационный менеджмент становится неотъемлемой частью стратегического развития компании, особенно в условиях растущей конкуренции и стремительных технологических изменений. Те, кто сумеет грамотно внедрить инновации в бизнес-модели, займут лидирующие позиции на рынке, обеспечив себе долгосрочное конкурентное преимущество. Инновации — это будущее, и компании, способные интегрировать их в свою ДНК, будут двигать экономику нового времени.

Список литературы

- 1.Панин И.Н. Менеджмент качества и развития инновационных процессов на предприятии / И. Н. Панин. — Москва: Гелиос АРВ, 2006 (Люберцы (Моск. Обл.): ПИК ВИНТИ). — 615 с.
- 2.Портер М. Конкурентная стратегия: Методика анализа отраслей и конкурентов / Майкл Портер; [пер. с англ. И. Минервин]. — 4-е изд. - Москва: Альпина Пабlishер, 2011. — 454 с.
- 3.Шумпетер, Й. Теория экономического развития / Й. Шумпетер. – Перевод с нем. В. С. Автономова и др. - Москва: Прогресс, 1982. - 455 с.

УДК 338:6.015.8(476)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Поздняков Д. В., Андреев М. В. магистранты, науч. рук.: ассистент кафедры «Экономика и гуманитарные дисциплины» Влацук В.Н., ФГБОУВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. В современных условиях экономической нестабильности и возрастающих угроз финансовой безопасности совершенствование системы защиты финансов предприятия является ключевым фактором его устойчивого развития. Данная работа посвящена анализу рисков, влияющих на финансовую безопасность, и разработке эффективных механизмов их минимизации. Рассматриваются основные принципы создания системы финансовой безопасности, включая мониторинг, прогнозирование и управление рисками. Особое внимание уделено внедрению инновационных инструментов, таких как цифровые технологии и автоматизация процессов, для повышения прозрачности финансовых операций. Результаты исследования подтверждают необходимость комплексного подхода и взаимодействия всех уровней управления для обеспечения стабильности и конкурентоспособности предприятия.

Ключевые слова: финансовая безопасность, управление рисками, финансовые угрозы.

Введение. Совершенствование системы финансовой безопасности экономического предприятия является актуальной задачей в современных условиях глобальных экономических перемен и устойчивого развития экономического предприятия. Эта задача требует комплексного подхода, который охватывает как стратегические, так и тактические аспекты деятельности предприятия. Основными функциональными направлениями системы финансовой безопасности является защита финансовых интересов предприятия от внутренних и внешних угроз, минимизация рисков и обеспечение стабильности его деятельности. Исследования отечественных и зарубежных экономистов выделяют основные элементы системы финансовой безопасности:

- защита финансовых ресурсов; [1]
- защита материальных ресурсов;
- физическая защита персонала и эффективное его управление; [2]
- защита интеллектуальной собственности;
- защита информационных ресурсов.

Изложение основного материала. Становление и развитие хозяйствующего экономического субъекта (предприятия) по совершенствованию системы финансовой безопасности можно сгруппировать на семь последовательных этапов:

Первым шагом в совершенствовании системы финансовой безопасности является всесторонний анализ рисков. Это включает в себя идентификацию потенциальных угроз для предприятия, таких как колебания валютных курсов, изменения процентных ставок, а также политические и экономические нестабильности. Использование современных инструментов анализа данных и прогнозирования позволяет более точно оценить вероятные сценарии развития событий.

Эффективной стратегией снижения финансовых рисков является диверсификация активов компании. Распределение инвестиций по различным секторам экономики и географическим регионам может минимизировать воздействие негативных факторов на финансовые результаты предприятия.

Создание резервного фонда. Наличие резервного или страхового фонда позволяет предприятию сгладить временные кассовые разрывы и обеспечивает дополнительную ликвидность в случае непредвиденных обстоятельств.

Управление кредитными обязательствами. Важно регулярно пересматривать условия существующих кредитов и искать возможности их рефинансирования на более выгодных условиях с целью снижения долговой нагрузки на предприятие. [3]

Интеграция информационных технологий. Современные ИТ-решения позволяют не только автоматизировать процессы контроля за финансами, но и обеспечить более высокий уровень защиты конфиденциальной информации от киберугроз.

Подготовка кадров. Обучение сотрудников принципам управления финансами и обеспечения безопасности информации играет ключевую роль в создании устойчивой системы защиты от внутренних угроз.

Мониторинг законодательной среды. Постоянное отслеживание изменений в налоговом законодательстве и других нормативно-правовых актах позволяет своевременно адаптироваться к новым требованиям без существенных потерь для бизнеса.

Эксперты также отмечают значимость интеграции современных технологий в процессы обеспечения безопасности — таких как блокчейн для повышения прозрачности транзакций или искусственный интеллект для прогнозирования потенциальных угроз (McKinsey Global Institute).

Таким образом, система финансовой безопасности должна быть динамичной структурой, способной адаптироваться к изменениям во внешней среде предприятия с учетом новых вызовов современности.

Для мониторинга необходима соответствующая методологическая, организационная, информационная и техническая поддержка.

Контроль содержания и последовательности представлены из восьми последовательных этапов:

1. Идентификация объекта мониторинга предприятия;
2. Формирование системы технико-экономических показателей для оценки экономической безопасности учреждения с учетом особенностей его работы;
3. Собрать и подготовить информацию, характеризующую состояние объекта мониторинга;
4. Определить факторы, которые отличают перспективные направления развития предприятия;
5. Моделирование и формирование сценариев или стратегий развития организации;
6. Расчет технико-экономических показателей предприятия на всю глубину прогнозного периода;
7. Анализ показателей экономической безопасности учреждения.
8. Разработка предложений по предотвращению и нейтрализации угроз экономической безопасности учреждения.

В условиях нестабильной мировой экономики совершенствование системы финансовой безопасности требует постоянного внимания со стороны руководства предприятия к изменяющимся внешним условиям и внутренним процессам компании. Усилия по оптимизации этих процессов должны быть направлены на создание гибкой структуры управления рисками с использованием передовых аналитических методов, что обеспечит долгосрочную устойчивость бизнеса.

Выводы. Основные компоненты системы финансовой безопасности можно сгруппировать следующим образом:

Управление рисками: Разработка стратегий и процедур для идентификации, оценки и управления различными видами финансовых рисков. Это включает в себя рыночные, кредитные, операционные и другие риски. [4]

Бюджетное планирование: Эффективное планирование бюджета позволяет предприятию контролировать расходы, прогнозировать доходы и управлять денежными потоками. Это способствует оптимальному распределению ресурсов и снижает вероятность дефицита.

Внутренний контроль: Система внутреннего контроля направлена на обеспечение точности финансовой отчетности, предотвращение мошенничества и соблюдение нормативных требований.

Страхование: Использование страховых инструментов для защиты от непредвиденных убытков вследствие различных факторов риска (например, природных катастроф или кибератак).

Финансовый анализ: Регулярный анализ финансовых показателей позволяет оценивать текущее состояние предприятия, выявлять слабые места и принимать обоснованные управленческие решения.

Кредитная политика: Разработка эффективной кредитной политики помогает контролировать дебиторскую задолженность и минимизировать риск неплатежей со стороны контрагентов.

Информационная безопасность: Защита конфиденциальной информации является критически важным аспектом в условиях цифровизации бизнеса.

Исследования показывают, что компании с развитой системой управления рисками демонстрируют более высокую устойчивость к экономическим потрясениям (PwC Risk Survey 2023). Эксперты также отмечают значимость интеграции современных технологий в процессы обеспечения безопасности — таких как блокчейн для повышения прозрачности транзакций или искусственный интеллект для прогнозирования потенциальных угроз (McKinsey Global Institute).

Финансовая безопасность экономического предприятия является важнейшим аспектом его устойчивого функционирования и развития в условиях современной экономики. Основной целью системы финансовой безопасности является защита финансовых интересов предприятия от внутренних и внешних угроз, минимизация рисков и обеспечение стабильности его деятельности.

Список литературы

1.Безверхняя, Е.Н. Экономическая безопасность предприятия: сущность и факторы / Е.Н. Безверхняя, И.И. Губа, К.А. Ковалева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2015. - №108. – С. 6.

2.Воронов, С.А. Систематизация методов оценки кадровых рисков при формировании стратегии развития организации в условиях ее реструктуризации / С.А. Воронов, Л.В. Зубарева // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2013. - № 38. – С. 24.

3.Гизатуллина, О.М. Сравнительная характеристика методик оценки вероятности банкротства / О.М. Гизатуллина // Наука и образование транспорту. – 2013. - №1. – С. 139.

4.Деревяшкин, С.А. Об анализе экономических рисков и их влияния на капитал организации / С.А. Деревяшкин // Экономические науки. – 2015. - №127. – С. 134.

УДК 334

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: ВЫЗОВЫ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ СТАТИСТИКИ

Полутина А. С., студентка группы МЛ-21, направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент», профиль «Логистика и управление цепями поставок», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О. П., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В работе анализируются проблемы и вызовы цифровизации для государственной статистики в Российской Федерации.

Ключевые слова: цифровая экономика, государственная статистика, большие данные, информационная система.

Введение. Цифровизация всех сторон современных обществ и экономики, безусловно, ставят новые задачи перед официальной статистикой. Данной проблемой стали заниматься довольно давно, примерно десять лет назад произошла «революция данных». И сегодня спрос на информацию в обществе довольно высокий, порядка трёх миллионов обращений фиксируются через такие системы,

как Единая межведомственная информационно-статистическая система, кроме того, это то, что и не фиксируется – постоянный нарастающий поток запросов в адрес Росстата. Учитывая это, можно утверждать, что обществу нужна информация [1].

Примерно двадцать лет назад главным потребителем информации являлись органы государственной власти и экспертные сообщества, сегодня же мы можем наблюдать то, что на первое место выходят не только эксперты, но и бизнес, а доля запросов органов власти сокращается. То есть, с точки зрения структуры спроса мы приближаемся к тому, что наблюдаем в других развитых странах, поэтому эту тенденцию можно отмечать как позитивную. Но, тем не менее, есть довольно серьёзные претензии к официальной статистике. Например, бизнесу нужна максимально детализированная информация, которую получить в России совершенно невозможно. При исследовании опыта других стран, те, кто занимается исследованием рынка почтовых открыток в США, получают информацию не только о количестве этих почтовых открыток в целом, что в России получить нельзя вообще, но и более детализированную информацию по темам: количество открыток к юбилею, к Новому году и т. д. Это и есть вызов для России, ведь традиционная форма статистической отчётности не позволит просто запросить информацию о респондентах. Конечно же, без использования новых информационных возможностей решить данную проблему не удастся.

Изложение основного материала. Сегодня перед Россией стоит задача перейти на новые технологические решения, и в соответствии с программой «Цифровая экономика» официальная статистика нашла своё место в программе. Стоит задача к концу 2024 года построить и внедрить в промышленную эксплуатацию Цифровую аналитическую платформу. Это совершенно новый подход к формированию официальной статистики. Цифровая аналитическая платформа предоставления статистических данных создаётся в целях перехода к новой модели работы со статистическими данными, обеспечивающей единое информационное пространство данных, новое качество данных, однократное предоставление первичных статистических данных и их многократное повторное использование.

Другим вызовом для статистики являются так называемые большие данные. Работа с большими данными – следующий этап после цифровизации всей отчётности. Однако в базовом законе о статистике нет чёткого понимания, как работать с большими данными, можно ли на их основе строить официальную статистику. Поэтому в настоящее время эксперты серьёзно подходят к исследованию данного вопроса.

На сегодняшний день по оценкам Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Росстат входит в пятёрку крупнейших информационных систем России, так как ежегодно обрабатывается и представляется 20 млрд. показателей [2].

В России, к сожалению, несмотря на все действующие законы и правила, есть проблемы с использованием даже федеральных информационных ресурсов, единой системы нормативно-справочной информации. Это касается, прежде всего, отсутствия единых классификаторов. Это серьёзно ухудшает возможности комплексной оценки социально-экономических процессов и, соответственно, возможностей их анализа. Здесь имеются в виду некие стандарты, связанные уже с представлением не только собственно числовой информации, но и с представлением метаданных, т. е. информации об информации. Росстат уже несколько лет является участником проекта по использованию стандарта SDMX, т. е. стандарта, связанного с процессами обмена статистическими данными и метаданными между международными организациями и их странами-участницами. Стандартизация статистической информации в рамках стандарта SDMX существенно упрощает распространение и анализ данных. Использование web-сервисов позволяет упростить процессы обработки массивов информации и обеспечить подключение смежных систем, предоставляя любому пользователю возможность получить и сравнить интересующие его макроэкономические показатели по разным странам мира. Данные преимущества стандарта SDMX лежат в основе реализуемого в настоящее время в России межведомственного проекта по внедрению стандарта в практику распространения статистических данных как в рамках информационного обмена с международными

организациями, так и в рамках предоставления данных неограниченному кругу пользователей с использованием информационных технологий.

Ещё одна проблема – это чрезвычайно высокая нагрузка на респондента. Действительно, Минэкономразвития проводило исследования по статистике: одно предприятие представляет до тысячи отчётов в год, при этом не только в адрес Росстата, но и в адрес других организаций. И здесь создание цифровой аналитической платформы позволит нам избежать этого, потому что она ориентирована, в том числе и на исключение дублирования информации [3].

Ещё одним важным направлением является модернизация социальной статистики. Особенно это приобретает актуальность перед проведением переписи населения, ведь при взаимодействии с респондентами у людей возникает непонимание и нежелание сообщать о себе информацию. Поэтому, проводя перепись, в будущем будут использоваться все информационные возможности для того, чтобы максимально облегчить взаимодействие с респондентом. Кроме того, в 2025 году заработает реестр населения, который должен стать основой будущей переписи населения в 2030 году.

Выводы. Таким образом, цифровизация всех сторон жизни общества стала движущей силой изменений в официальной статистике. Она требует от статистических служб не только использования новых технологий, но и удовлетворения растущего спроса государства и общества на необходимые данные. Осуществить такую модернизацию статистики без цифровизации, без использования современных информационных технологий просто невозможно. Цифровая платформа позволит автоматизировать все процессы создания, распространения статистических данных, а также будет интегрирована с системами органов власти, что позволит избежать дублирования информации и уменьшит расходы бизнеса на статистику.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. Российская Федерация. Законы. Об официальном статистическом учёте и системе государственной статистики в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 ноября 2007 года " от 10.09.2024 № № 282-ФЗ // Режим доступа: Справочно-правовая система Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_72844/– Текст: электронный.

2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://digital.gov.ru>. (дата обращения 10.09.2024). - Текст: электронный.

3. Российская Федерация. Правительство. Распоряжение Правительства РФ от 17.12.2019 г. № 3074-р Концепция создания цифровой аналитической платформы. – Режим доступа: Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_340963/6ffe4554d94639710479036eef03fa56aa5_545ec/ (дата обращения 10.09.2024).– Текст: электронный.

УДК 338.1

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТОРГОВУЮ ОТРАСЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Прудникова А. А., студентка 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г. Х., ГБОУВО «Крымский Инженерно-Педагогический Университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье описывается влияние цифровизации технологий на торговую отрасль РФ, ее положительные и отрицательные моменты.

Ключевые слова: цифровизация, технологии, потребители, производство.

Внедрение цифровых технологий в торговую отрасль РФ стало основным направлением для повышения эффективности, ликвидности бизнеса на мировом рынке, также это улучшило взаимодействие с клиентами и ускорило процесс производства и продажи товаров.

Как показывает практика, наибольшую результативность дает комплексный подход при внедрении таких изменений. Например, в торговых сетях целесообразно не только внедрять системы для подсчета и анализа поведения посетителей, но и пересмотреть требования к персоналу и повысить производительность труда. С помощью цифровых технологий можно повысить эффективность операционной деятельности и, соответственно, уменьшить себестоимость товаров и сделать их более доступными на рынке. Многие компании начали активно развивать свои сайты и приложения, что особенно приобрело популярность в условиях пандемии и позволило выйти многим компаниям на новые отечественные, а также зарубежные рынки [1].

Цифровые технологии, используемые при обслуживании потребителей, дают возможность поднять на более высокий уровень клиентоориентированность всего сегмента розничной торговли РФ. Если затронуть такую проблему как цифровизация, то безусловным лидером является такой сегмент розничной торговли, как торговля через Интернет. (Согласно действующим нормативным документам Интернет-торговля – это исключительно розничная торговля [2]). По разным оценкам доля интернет-продаж в общем объеме розничного товарооборота РФ к 2023 г. составила порядка 25%. Использование технологий анализа данных позволяет компаниям понимать предпочтения и вкусы клиентов, и соответственно, подбирать подходящие предложения.

Однако с цифровизацией потребители стали намного больше ценить свое удобство и комфорт, требовательными и требующими персонального подхода от продавца. Поэтому продавцы должны всегда следить за трендами и понимать вкусы своей клиентской базы. Отсюда и появляется жесткая конкуренция между производителями.

Также одной из основных проблем является кибербезопасность. По мере роста цифровизации увеличивается и потребность в обеспечении безопасности личных данных клиентов, а также защиты самого бизнеса от кибер угроз. Цифровые технологии позволяют более эффективно продвигать услуги и товары. Однако если смотреть на это со стороны клиента, не всегда клиенты могут отличить безопасную рекламу от мошенников, поэтому данный факт также является риском, как для клиентов, так и для продавцов [3].

В современном мире большую популярность получили цифровые платежные системы (электронные кошельки, бесконтактные платежи и т.д.). Они упрощают процесс покупки товаров для потребителя, а также способствуют росту безопасности транзакций и снижению затрат времени на проведение платежей.

В заключение можно сделать вывод, что в розничной торговле на сегодняшний день происходит активное становление и применение цифровых технологий. Основной общей причиной происходящего является воздействие научно-технического прогресса, как в России, так и за рубежом. В результате внедрения и последующего активного использования в розничной торговле цифровых технологий образуются новые бизнес-модели, используемые как в сетевой, так и в неинтегрированной розничной торговле [4].

Исходя из статьи можно сделать вывод, что внедрение цифровых технологий в торговлю имеет положительные аспекты. Так, оптимизация и интеграция процессов производства и продажи товаров способствует выходу на внешние рынки. Однако существуют и отрицательные моменты, такие как невозможность полностью обезопасить клиента от мошенничества в интернете.

Список литературы

1. Retail.ru: сайт. – 2019. – URL: <https://www.retail.ru/rbc/pressreleases/pervaya-sistema-tsifrovizatsiya-v-torgovle/?ysclid=m2req22h8f269599624> (дата обращения: 25.10.2024)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 27 сентября 2007 г. N 612 «Об утверждении правил продажи дистанционным способом»
3. Перепечаева Д. М. Перспективные направления использования цифровых технологий в розничной торговле РФ / Д. М. Перепечаева, В. А. Матосян, Р. Р. Арсланов // Экономика и бизнес. – 2020.

4. Перельман М.А. Аспекты качества и культуры торгового обслуживания покупателей в розничных торговых предприятиях / М.А. Перельман // Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции «Развитие сферы услуг: стратегии, инновации, компетенции». -2019. – С. 216-225.

УДК 004

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Рыбакова А. А., студентка 2 курса, науч. рук.: ст. преп. кафедры менеджмента и государственного управления Амет-устаева Д.М., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В данной статье подробно рассматривается экономическая значимость человеческого капитала, примеры экономического воздействия информационных технологий на развитие человеческого капитала, а так же предложены рекомендации.

Ключевые слова: информационные технологии, капитал, инновации, конкуренция, экономический рост, производительность труда, затраты, производство.

Введение. В современном мире информационные технологии (ИТ) стали неотъемлемой частью экономического роста. Они предоставляют новые возможности для повышения производительности труда, создания новых продуктов и услуг, а также для глобализации и интеграции экономик. Особую роль ИТ играют в развитии человеческого капитала, который является ключевым фактором экономического успеха. В условиях глобализации и конкуренции, необходимость в высококвалифицированных специалистах с современными навыками и знаниями возрастает. Именно информационные технологии предоставляют уникальные возможности для повышения образовательного уровня, развития новых компетенций, доступа к информации и знаниям, а также для улучшения условий труда и жизни [1].

Изложение основного материала. Человеческий капитал - это совокупность знаний, навыков, опыта и способностей людей, которые приносят экономическую ценность. Инвестиции в человеческий капитал (образование, обучение, здравоохранение) являются основой для экономического роста и повышения уровня жизни.

Повышение производительности труда: ИТ автоматизируют рутинные операции, освобождая людей для более творческих и интеллектуальных задач. Это позволяет увеличить производительность труда и снизить затраты на производство.

Создание новых продуктов и услуг: ИТ открывают новые возможности для создания новых продуктов и услуг, которые были невозможны раньше. Это ведет к росту инноваций, конкуренции и экономического роста.

Глобализация и интеграция экономик: ИТ упрощают международную торговлю, инвестиции и сотрудничество. Это делает экономику более глобализированной и интегрированной.

Развитие новых профессий: ИТ создают новые профессии в сфере технологий, информатики, аналитики данных и программирования. Это увеличивает спрос на квалифицированных специалистов в этих областях.

Улучшение качества жизни: ИТ упрощают доступ к образованию, медицинским услугам, финансовым сервисам и другим благам. Это позволяет улучшить качество жизни населения и способствует устойчивому экономическому развитию [2].

Ниже приведем примеры экономического воздействия ИТ на развитие человеческого капитала.

Онлайн-образование: ИТ открывают новые возможности для получения образования онлайн, что делает его более доступным и гибким. Это позволяет людям получать новые знания и навыки, не прерывая работу и не переезжая в другой город.

Удаленная работа: ИТ позволяют людям работать удаленно, что открывает новые возможности для трудоустройства и повышения производительности труда. Это также позволяет компаниям нанимать специалистов из разных стран и регионов.

Разработка новых медицинских технологий: ИТ способствуют развитию новых медицинских технологий, которые делают медицинские услуги более эффективными и доступными. Это позволяет улучшить здоровье населения и повысить производительность труда.

Рекомендации: Инвестирование в образование и обучение: Важно инвестировать в развитие образовательных систем и обучение людей использованию ИТ.

Поддержка инноваций: Необходимо создавать благоприятные условия для развития инноваций в сфере ИТ, чтобы поощрять создание новых продуктов и услуг.

Создание цифровой инфраструктуры: Важно обеспечивать доступ к Интернету и другим цифровым сервисам для всех населения.

Развитие цифровой грамотности: Необходимо обучать население основам пользования ИТ и цифровой грамотности [3].

Выводы. Нельзя не отметить, что информационные технологии стали неотъемлемой частью современной экономики, а их роль в развитии человеческого капитала определяет уровень экономического роста и конкурентоспособности стран. Инвестиции в ИТ и развитие цифровых компетенций населения являются ключевыми факторами успеха в глобальной экономике.

Однако, необходимо помнить о неравномерном распределении доступа к ИТ и о необходимости создания условий для равного доступа к цифровым ресурсам для всех членов общества. Кроме того, важно уделять внимание развитию систем кибербезопасности и решению этических проблем, связанных с использованием ИТ [4].

В будущем важно продолжать инвестировать в развитие ИТ, создавать инновационные образовательные программы, поддерживать развитие цифровых компетенций у населения, а также обеспечивать безопасность и ответственность при использовании ИТ. Лишь в этом случае мы сможем полностью реализовать потенциал ИТ для развития человеческого капитала и достижения устойчивого и справедливого экономического роста.

Список литературы

1. Алавердов, А. Р. Внедрение профессиональных стандартов в практику HR-менеджмента как резерв повышения качества человеческого капитала современного банка и его общей конкурентоспособности / А.Р. Алавердов. – М.: Синергия, 2021. – 300 с.
2. Антикризис. Человеческий капитал. Новые ИТ компании. Выпуск 3. - М.: Юрайт, 2021. - 376 с.
3. Баранова, И. А. Инвестиции в человеческий капитал – революция в финансировании образования / И.А. Баранова. – М.: Синергия, 2020. – 621 с.
4. Бездудная, А. Методы формирования человеческого капитала / А. Бездудная. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 100 с.

УДК 338

ВЛИЯНИЕ КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЭКОНОМИКЕ НА МАРКЕТИНГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ

Рябый Д.В., студент 2 курса магистратуры, направление подготовки 38.04.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М.К., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: Данная статья посвящена анализу влияния кризисных явлений в экономике на маркетинговую деятельность организации и выявлению ключевых изменений в потребительском поведении. В рамках исследования будут предложены рекомендации для организаций, стремящихся сохранить конкурентоспособность и эффективно реагировать на экономические кризисы.

Ключевые слова: экономический кризис, маркетинговая деятельность, маркетинг, стратегия, рынок.

Кризисные явления в экономике, такие как финансовые рецессии, глобальные пандемии и политическая нестабильность, оказывают значительное влияние на все аспекты бизнеса, включая маркетинговую деятельность организаций. В условиях экономической неопределенности компании сталкиваются с необходимостью пересмотра своих стратегий и подходов к взаимодействию с потребителями. Изменения в потребительских предпочтениях, снижение покупательской способности и рост конкуренции требуют от организаций гибкости и способности быстро адаптироваться к новым реалиям.

Введение. В последние десятилетия мир неоднократно сталкивался с различными кризисами, которые в корне изменяли ландшафт рынка. Примеры таких кризисов, как финансовый кризис 2008 года и пандемия COVID-19, продемонстрировали, что традиционные методы маркетинга могут оказаться неэффективными в условиях резких изменений. В таких ситуациях компании, которые способны быстро реагировать на изменения в потребительском поведении и адаптировать свои маркетинговые стратегии, имеют больше шансов на выживание и успех.

Изложение основного материала. На сегодняшний день экономическая наука разработала множество теорий, которые объясняют причины возникновения экономических циклов и кризисов. Эти теории последовательно сменяют друг друга и отражают различные состояния экономики. Кризисная фаза является ключевой в цикле, так как именно она восстанавливает равновесие между производством, распределением и обменом. Кризис выполняет функцию механизма, устраняющего диспропорции, и стимулирует повышение технологической эффективности организаций путем обновления или модернизации капитала.

Эта фаза имеет две характерные особенности:

- во-первых, она сопровождается разрывом в одной или нескольких звеньях цепи кругооборота общественного капитала;
- во-вторых, для нее характерны резкие колебания различных показателей, включая снижение товарных цен, обесценение основного капитала, уменьшение заработной платы и падение прибыли [1].

В период экономического кризиса интерес к маркетинговому отделу компании, безусловно, возрастает. С одной стороны, в условиях снижения объемов продаж и прибыли возникает стремление сократить расходы, что часто приводит к мысли об уменьшении рекламного бюджета. Однако не стоит торопиться с такими решениями, ведь эффективный маркетинг является основой для долгосрочного успеха компании. Сэкономив сегодня на статье продвижения или маркетинговых исследованиях, можно потерять в будущем стратегическую долю на рынке и сдать позиции более дальновидным конкурентам.

С другой стороны, именно эффективный маркетинг в условиях кризиса способен (и должен) выявлять пути для выживания и даже роста компании. Интересно, что слово «кризис» в китайском языке состоит из двух иероглифов, которые переводятся как «опасность» и «возможность». Эта концепция очень актуальна для маркетинга, поскольку основная задача маркетолога заключается в том, чтобы не только оценить и минимизировать риски, но и умело использовать новые возможности, которые возникают на рынке в трудные времена [2].

В период кризиса возникают и новые потребности. Например, если в условиях экономического роста покупатели акцентировали внимание на престижности и дизайне товаров, то сейчас приоритетными становятся такие аспекты, как долговечность и возможность сэкономить.

Согласно мнению Ф. Котлера, каждый кризис необходимо анализировать с фокусом на потребителя. В контексте маркетинга именно потребитель является «главной фигурой» на рынке. Даже в условиях кризиса, когда его финансовые возможности могут быть ограничены, важно учитывать интересы и предпочтения. Ключевым моментом становится мониторинг динамики потребительских настроений и адаптация стратегий компании в соответствии с этими изменениями. Важно сосредоточить внимание на наиболее уязвимых сегментах потребителей, чьи изменения в поведении оказывают значительное влияние на общую рыночную конъюнктуру [3].

Среди изменений, которые происходят в потребительском поведении во время кризиса можно выделить следующие:

- повышение спроса на товары первой необходимости и значительное падение спроса на товары, которые к таковым не относятся, основным условием успешного продвижения продукции на рынке становится ее цена;
- несмотря на высокое качество, наблюдается исчезновение интереса к престижным торговым маркам, так как для кризиса они слишком дороги и сбыт их замедляется;
- покупатель становится менее восприимчивым к внешнему виду товара, его упаковке, рекламе и другим маркетинговым приемам, которые не имеют отношения к цене;
- структура каналов распределения товаров к потребителям претерпевает изменения: все большее влияние оказывают рынки, базары и магазины с низкими ценами.

С учетом вышеупомянутых особенностей, каждая компания должна своевременно принять решение: сосредоточиться на сохранении своей доли прибыли или на поддержании своей доли рынка. Оба подхода имеют свои плюсы и минусы, но в условиях экономического спада предпочтительнее ориентироваться на удержание доли рынка. Это стратегическое решение может стать залогом будущего роста, так как в долгосрочной перспективе оно позволит не только восстановить утраченные прибыли, но и значительно их увеличить.

Выводы. Слишком жесткая ценовая политика и стремление сохранить "имидж" или ценовую планку могут обернуться серьезными последствиями. В условиях снижения покупательской способности потребителей, такая стратегия может привести к потере клиентов и, как следствие, к снижению рыночной позиции. Компании, которые не адаптируются к изменяющимся условиям, рискуют оказаться в уязвимом положении, что может негативно сказаться на их будущем. Поэтому важно находить баланс между ценовой стратегией и пониманием потребностей рынка, чтобы не только выжить в сложные времена, но и подготовиться к будущему росту.

Список литературы

1. Егоров, Ю. Н. Основы маркетинга : учебник / Ю.Н. Егоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2021 – 292 с.
2. Киндлбергер Ч., Алибер Р. Мировые финансовые кризисы. Мании, паники и крахи: Перевод с англ. СПб.: Питер, 2010. 544 с.
3. Котлер, Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер, Г. Армстронг, Д. Сондерс, В. Вонг. – СПб.: Издательский дом «Вильямс», 2014 - 944 с.

УДК 338.242.2

ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ

Савченко В., студент, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Климахина О. М., ФГБОУ ВО «КГМУ», в г. Керчи

Аннотация. Рассмотрены уровни производительности в ППС на одного работника по различным странам. Определена необходимость повышения производительности труда на предприятии. Предложено анализировать объем произведенной продукции, овеществленный и живой труд как многофакторные показатели. Раскрыты этапы программы управления производительностью труда на предприятии.

Ключевые слова: производительность, анализ, факторы, овеществленный и живой труд, программа, мероприятия.

Актуальность. Открытая рыночная экономика, обеспечивая цивилизованные условия конкуренции, требует, в свою очередь, повышения качественных характеристик продукции, выпускаемой промышленными предприятиями. Производительность труда — это показатель, который характеризует экономическую эффективность труда, то есть, если рассматривать отдельного работника — это способность производить в единицу рабочего времени определенное количество продукции.

Изложение основного материала. По данным организации экономического сотрудничества в Европе производительность труда в России намного ниже, чем в развитых странах мира. Об этом свидетельствуют данные таблицы 1, в которой представлена динамика изменений показателей производительности труда [1, с. 89-109].

Данные таблицы свидетельствуют, что:

- по абсолютному значению производительности труда, рост наблюдается со следующей динамикой: в Люксембурге – в 2,05 раза, в Норвегии – в 2,66 раза, в США – в 2,06 раза, во Франции – в 1,96 раза, в Германии – в 1,94 раза, в Италии – в 1,67 раза, в Канаде – в 1,83 раза, в Англии – в 1,87 раза, в России – в 3,78 раза, в Мексике – в 1,94 раза. Таким образом, по относительному росту Россия, с учетом паритета покупательской способности, опережает указанные страны. Чтобы не сложилось предположения о том, что Россия скоро их догонит и перегонит следует рассмотреть темпы роста за последние 3 года;

- по среднегодовым темпам роста экономики за период 2014-2018 годы наблюдается следующая динамика: в Люксембурге – 102,7 %, в Норвегии – 102,6 %, в США – 104,1, во Франции – 103,4 %, в Германии – 102,7, в Италии – 102,6, в Канаде – 105,5 %, в Англии – 104,7 %, в России – 101,9 %, в Мексике – в 103,1 %.

Таблица 1. – Показатели производительности труда по странам мира (ВВП по ППС на одного занятого, долл. США)

Рейтинг по данным ОЭСР										
Годы	1	2	3	8	9	19	20	21	40	41
	Страна									
	Люксемб ург	Норве гия	США	Франц ия	Герман ия	Итали я	Канада	Англия	Россия	Мексика
1995	46,9	33,3	33,3	32,4	32,5	30,7	28,2	27,4	6,9	10,1
2000	58,2	48,9	40,8	40,2	37,7	35,6	33,4	34,5	7,8	12,3
2005	65,4	66,5	51,9	48,3	47,8	38,7	40,5	43,2	12,5	14,9
2010	83,7	77,7	61,9	58,1	56,7	46,8	46,0	46,9	21,2	17,4
2014	93,6	82,6	63,3	60,2	59,4	48,4	47,6	47,9	23,1	18,9
2015	93,2	86,9	64,8	60,7	60,6	49,3	48,1	48,4	24,4	19,1
2016	93,6	86,4	66,0	61,5	61,4	50,1	49,1	48,9	25,6	19,0
2017	95,9	88,0	67,4	62,7	62,3	50,8	50,7	50,5	25,9	19,5
2018	96,2	88,7	68,7	63,6	63,1	51,4	51,6	51,2	26,1	19,6
2019	80,3	100,3	73,7	68,6	68,8	56,1	57,2	54,3	29,5	20,3
2023	146,1	92,6	69,7	67,9	68,1	61,7	56,9	59,0	29,5	20,2

Расчеты показывают, что максимальные темпы роста в Канаде, а минимальные в России, причем если подобные тенденции сохранятся, то в течение 5-6 лет по росту производительности труда нас может опередить и Мексика. В связи с этим, отметим, что по данным Федеральной службы государственной статистики темпы роста производительности труда в России продолжают снижаться. Так в 2006 году по сравнению с 2005 году они снизились на 1%, с 6,5% до 5,5%. В 2005 году показатель роста производительности труда по сравнению с 2004 годом также снизился с 7% до 6,5%. Данные 2015-2016 гг. свидетельствуют об устойчивой тенденции снижения производительности труда с учетом паритета покупательской способности. Поэтому, ситуация с ростом производительности труда в стране должна осознаваться как серьезная проблема, которой необходимо уделить особое внимание на каждом предприятии.

Что же является основной причиной недостаточного роста производительности труда на макроуровне? Ответ на этот вопрос позволит, с учетом влияния макроуровня на микроуровень, выявить степень воздействия и реальные возможности предприятий.

Чтобы увеличить ВВП необходимо, в условиях открытой экономики, производить большее число конкурентоспособных товаров и услуг, которые могли бы «завоевать» как внутренний, так и внешние рынки. Таким образом, вопрос производительности труда на макроуровне заключается не в самой производительности труда, а в низком уровне наукоемкости отечественной продукции и низком уровне добавленной стоимости.

Аналогична ситуация и на микроуровне. Наиболее приближенной к ситуации, которая сложилась в экономике России в конце XX столетия, целесообразно принять факторную модель Р. Солоу, в которой вместо производственной функции В. Леонтьева была использованная функция Кобба-Дугласа, где труд и капитал являются субститутами. В этой модели условием долгосрочного равновесия является также равновесие совокупного спроса и предложения.

Д. Сакс представил неоклассическую модель, показав выпуск (Q) в виде функции от основного капитала (K), вложенного труда (L) и уровня развития технологии (T), как:

$$Q = F(K, L, T) \quad (1.1)$$

Изменения в объеме выпуска Q было предложено определять, как [1, с.603]:

$$\Delta Q = TF(K, L) + TF_K \Delta K + TF_L \Delta L, \quad (1.2)$$

где TF_K , TF_L – предельные продукты соответственно капитала и труда. Такая запись означает, что изменение выпуска Q распределяется пропорционально между основным капиталом, вложенным в производство трудом. Уравнение прироста выпуска Q представлено в виде

$$\Delta Q/Q = T/T + SL \Delta L/L + SK \Delta K/K \quad (1.3)$$

где SL – часть расходов на рабочую силу в суммарном выпуске, SK – коэффициент, определяемый долей капитала в выпуске. Часть труда и капитала можно рассчитать, используя соответствующую статью счетов национального дохода.

Результаты расчетов, проведенных Р. Солоу, показали, что в США за период 1909 – 1949 гг. выпуск за один человеко-час удвоился, причем 12% прироста определялись увеличением капитала на одного работающего, а 88% приходилось на технический прогресс [1, с.605].

В общем виде производительность труда определяет следующая зависимость

$$Пт = V_{пп} / (C_{ов} + C_{ж}), \quad (1.4)$$

где $Пт$ – производительность труда, руб. (шт, тн, м и т.п.) на единицу времени;

$V_{пп}$ – объем произведенной продукции, руб. (шт, тн, м и т.п.);

$C_{ов}$ – затраты овеществленного труда, единица времени;

$C_{ж}$ – затраты живого труда, единица времени.

Таким образом, в общем виде, производительность труда зависит от трех показателей формулы 1.4. Следовательно, аналитически, для повышения производительности могут быть предприняты следующие меры:

- повышен объем произведенной продукции;
- снижены затраты овеществленного труда;
- снижены затраты живого труда;
- затраты живого и овеществленного труда могут быть увеличены, но в меньшей степени, чем объем произведенной продукции.

В свою очередь, каждый из трех показателей формулы 1.4 является многофакторными. Анализ влияния рассмотренных факторов на повышение производительности труда позволяет разделить их на следующие группы:

- материально-технические;
- организационные;
- социально-экономические.

Программы управления производительностью труда на предприятии должны включать такие этапы:

- измерение и оценка достигнутого уровня производительности на предприятии в целом и по отдельным видам труда в частности;

- поиск и анализ резервов повышения производительности на основе информации, полученной в ходе измерения и оценки;

- разработка плана мероприятий по использованию резервов повышения производительности труда, который должен включать конкретные сроки их реализации, предусматривать финансирование расходов на эти мероприятия и ожидаемый экономический эффект от их внедрения, определять ответственных исполнителей;

- разработка систем мотивации работников к достижению запланированного уровня производительности;

- контроль реализации мероприятий, предусмотренных планом и всей программой; измерение и оценка реального влияния предложенных мероприятий на рост производительности труда.

Выводы. Управление же на основе производительности труда позволяет оценивать состояние дел с поправкой на негативные процессы. Ориентация на рост производительности труда позволяет сместить акценты с оценки текущего состояния производства на оценку его состояния в перспективе, что дает ему возможность занять достойное место на своем рынке среди множества конкурентов.

Список литературы

1. Леонтьев, В.Е. Финансовые ресурсы организаций (предприятий): учебное пособие/ В.Е. Леонтьев. – СПб.: СПбГУЭФ, 2012. - 729 с.

2. Макарьева, В.И. Анализ финансово – хозяйственной деятельности организации/ В. И. Макарьева, Л. В. Андреева. – М.: Финансы и статистика, 2014. – 264 с.

3. Мескон, М.Х., Альберт, М., Хедоури, Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. – М.: «Дело», 1994 – 702 с.

УДК 37.04.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сарыбелялова Э. Р., студент, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О.П., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: В статье рассматривается консультационный процесс как творческая деятельность, подчеркивающая важность креативного подхода в работе консультантов. Анализируются ключевые аспекты, такие как индивидуальный подход к клиентам, нестандартные методы решения проблем, эффективная коммуникация, создание атмосферы доверия и инновации в практике. Особое внимание уделяется роли рефлексии и саморазвития консультантов в повышении качества консультационных услуг. Статья демонстрирует, как креативность может обогатить процесс консультирования и способствовать личностному росту клиентов.

Ключевые слова: консультационный процесс, творческая деятельность, креативность, индивидуальный подход, проблемное решение, эффективная коммуникация, доверие, инновации, рефлексия, саморазвитие.

Введение. Консультационный процесс - это сложная и многогранная деятельность, в которой консультанты помогают клиентам справляться с различными проблемами, находить решения и развиваться. Консультационный процесс, часто воспринимаемый как строго структурированный и основанный на логике, на самом деле обладает яркой творческой составляющей.[2, с. 27]. Однако, помимо стандартных методов и техник, важным аспектом консультирования является креативность. Творческий подход позволяет консультантам адаптироваться к уникальным ситуациям и потребностям клиентов, находить нестандартные решения и устанавливать доверительные отношения. В данной статье мы рассмотрим, как консультационный процесс можно рассматривать как творческую деятельность, и какие элементы креативности играют ключевую роль в этом процессе.

Изложение основного материала. Консультационный процесс можно рассматривать как творческую деятельность, поскольку он предполагает использование креативного подхода для решения проблем клиентов и развития их личности. [3, с. 198].

Ключевую роль в этом процессе играют следующие элементы креативности:

Воображение и ассоциативное мышление. Креативность связана с возможностью видеть мир в нестандартном свете и соединять разные идеи вместе.

Когнитивная гибкость. Креативные люди открыты для различных точек зрения и готовы менять свои подходы и стратегии в зависимости от ситуации.

Умение решать проблемы. Креативные люди могут находить нестандартные решения для различных задач и проблем.

Эмоциональная и мотивационная составляющие. Вдохновение и страсть могут стать движущей силой для креативного процесса.

Кроме того, в консультативном процессе важно учитывать уровень креативности клиента, так как от этого зависит выбор методов работы и то, как клиент сможет воплотить в жизнь рекомендации консультанта.

Ключевую роль играют:

1. Индивидуальный подход:

Каждый клиент имеет свои уникальные обстоятельства и потребности. Консультант должен уметь адаптировать свои методы и стратегии, чтобы эффективно помочь клиенту. Креативность здесь проявляется в способности видеть ситуацию под разными углами и находить наиболее подходящие решения. [4, с. 253]

2. Проблемное решение:

Консультанты часто сталкиваются с комплексными задачами, требующими нестандартного мышления. Использование креативных техник, таких как мозговой штурм или визуализация, может помочь найти оригинальные решения. Например, применение метафор или аналогий может открыть новые перспективы для клиента.

3. Эффективная коммуникация:

Искусство общения — это важный аспект консультирования. Консультанты должны уметь донести свои идеи так, чтобы они были понятны и приняты клиентом. Креативность в коммуникации может проявляться в использовании историй, примеров из жизни или визуальных материалов, что помогает лучше объяснить сложные концепции.

4. Создание атмосферы доверия:

Доверие является основой успешного консультирования. Консультанты могут использовать креативные методы для создания комфортной обстановки, например, рассказывая истории или применяя игровые техники. Это помогает клиентам открыться и делиться своими переживаниями. [1, с.36]

5. Инновации и адаптация:

В условиях быстро меняющегося мира консультанты должны быть готовы к инновациям. Открытость к новым идеям и методам позволяет находить более эффективные подходы к решению проблем клиентов. Это может включать использование современных технологий или новых психологических методов.

6. Рефлексия и саморазвитие:

Рефлексия — важный элемент профессионального роста консультанта. Анализ своих действий и подходов помогает выявить сильные и слабые стороны, а также возможности для улучшения. Постоянное саморазвитие и обучение новым методам способствуют повышению качества консультационных услуг.

Выводы. Консультационный процесс — это не просто набор стандартных методов и техник, а живая, динамичная деятельность, в которой креативность играет ключевую роль. Способность адаптироваться к уникальным ситуациям клиентов, находить нестандартные решения и устанавливать

доверительные отношения делает консультанта более эффективным. Развитие творческих способностей помогает консультантам не только улучшать качество своей работы, но и способствовать личностному росту клиентов. Таким образом, креативность должна стать неотъемлемой частью консультационного процесса, открывая новые горизонты для профессионалов в этой области.

Список литературы

1. Захарова, Л. В. Создание атмосферы доверия в консультировании: психологические аспекты. Ростов-на-Дону: Издательство "Ростовский университет". 2020.-285 с.- ISBN 978-5-98704-584-8
2. Мамай, О. В. Управленческое консультирование : методические указания и рекомендации / О. В. Мамай, И. Н. Мамай. — Самара : СамГАУ, 2024. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414638>
3. Романов, Д. С. Инновации в практике консультирования: новые подходы и технологии. Новосибирск: Издательство "Сибирское образование", 2021-320 с. — ISBN 978-5-8114-1627-1
4. Сидорова, Е. А. Индивидуальный подход в консультировании: теория и практика. Санкт-Петербург: Издательство "Питер", 2020-320 с.- ISBN 978-5-8114-1627-1

УДК: 621.31

РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Салаганова Ю. И., магистрант 3 курса, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент Сушко Н.А., ФГБОУ ВО «Херсонский технический университет» в г. Херсоне

Аннотация: Рассмотрена проблема качества электроэнергии. Исследуется электроэнергетическая система, включающая в себя генерацию, транспортировку и распределение электроэнергии. Для обеспечения качественного управления электрической энергией предоставлены некоторые элементы, которые необходимо интегрировать в структуру систем энергоснабжения.

Ключевые слова: качество, электрическая энергия, показатели качества, напряжение, частота, электроэнергетическая система, эффективность, электронагрузка.

Введение. Проблема качества электроэнергии привлекает особое внимание производителей электроэнергии и потребителей. Высокий уровень значимости электроэнергетики определяется инфраструктурным характером отрасли и прямой зависимостью между экономическим ростом страны и уровнем эффективности ее развития. Основой достижения высокого качества электроэнергии, с целью улучшения условий жизни населения и повышения эффективности производства являются три составляющие: производство электроэнергии высокого качества, бесперебойная передача и распределение по надежным сетям. Важным условием при передаче электроэнергии является то, что потребитель любой категории должен получать качественную электроэнергию.

Цель повышения качества электроэнергии заключается в обеспечении стабильности, надежности и безопасности электрических сетей, что в свою очередь способствует эффективному функционированию промышленности, энергетики и бытовых потребителей. Это стратегически важный аспект, влияющий на экономическое развитие и качество жизни населения.

Объектом данного процесса является электроэнергетическая система, включающая в себя генерацию, транспортировку и распределение электроэнергии. Она подпадает под влияние различных факторов, таких как характеристики оборудования, режимы работы, а также воздействие внешней среды.

Предметом исследования в данной области служат конкретные параметры качества электроэнергии, такие как напряжение, частота, гармонические искажения, что непосредственно влияет на надежность и эффективность работы электроприборов и систем. Устранение неполадок и оптимизация всех процессов, связанных с передачей и распределением электроэнергии, обеспечат не только экономическую выгоду, но и экологическую устойчивость, способствуя тем самым развитию «умных» городов и технологий.

Изложение основного материала. Основные показатели качества электроэнергии характеризуются качеством частоты переменного тока и качеством напряжения, которые установлены ГОСТ 32144-2013 и выглядят следующим образом: установившееся отклонение напряжения; размах изменения напряжения; доза фликера; коэффициент искажения синусоидальности кривой напряжения; отклонение частоты; длительность провала напряжения; коэффициент временного перенапряжения и т.п. [1].

Качество электроэнергии в значительной степени связано с надежностью электроснабжения потребителей. Оптимальным считается режим, при котором потребители получают электроэнергию, соответствующую установленным нормам качества, в необходимом объеме и без перебоев [3].

Снижение сопротивления компонентов системы электроснабжения достигается путем параллельного подключения трансформаторов и установки сдвоенных реакторов для продольной компенсации реактивной мощности [2].

Для обеспечения качественного управления электрической энергией необходимо интегрировать в структуру систем энергоснабжения следующие элементы [4]:

устройства компенсации реактивной мощности (УКРМ), предназначенные для снижения влияния реактивной мощности, а также для увеличения и поддержания коэффициента мощности на заданном уровне в трехфазных распределительных сетях;

введение в эксплуатацию силовых трансформаторов, оборудованных регулированием под нагрузкой (РПН), которое позволяет корректировать уровень напряжения в сети при его снижении, увеличении нагрузки или повышении напряжения без необходимости вывода трансформатора на ремонт;

использование автотрансформаторов, соединяющих сети с различными номинальными напряжениями и оснащенных РПН, которые расположены на линейном конце обмотки среднего напряжения и позволяют регулировать коэффициент трансформации под нагрузкой;

применение линейных регуляторов или последовательных трансформаторов для настройки напряжения в отдельных линиях и вторичных обмотках автотрансформаторов;

внедрение синхронных компенсаторов, обеспечивающих плавное автоматическое регулирование вырабатываемой реактивной мощности и напряжения;

использование конденсаторных батарей в сочетании с фильтрокомпенсирующими устройствами.

В настоящее время для учета электроэнергии применяется автоматизированная система коммерческого учета, которая обеспечивает двустороннюю передачу информации с использованием удаленного доступа.

Выводы. Таким образом, в условиях современного энергоснабжения качество электроэнергии играет ключевую роль в обеспечении надежности и эффективности работы всех отраслей экономики. Одной из главных задач является разработка методов, направленных на повышение этого качества. Значительное внимание следует уделить технологии фильтрации, которая позволяет устранить высокочастотные помехи и гармоники, вызывающие искажения в сети. Кроме того, важно внедрять системы автоматического контроля и управления, способные оперативно реагировать на изменения в электронагрузке и предотвращать аварийные ситуации.

Список литературы

1. ГОСТ 32144-2023. Электрическая энергия. Совместимость технических средств электромагнитная. Нормы качества электрической энергии в системах электроснабжения общего назначения.-М: Стандартинформ, 2014, 33с.
2. Герасименко, А.А. Передача и распределение электрической энергии. -Учебник для вузов / А.А. Герасименко, В.Т. Федин. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. - 719с.
3. Идельчик, В.И. Электрические системы и сети. - Учебник для вузов / В.И. Идельчик. - М.: Энергоатомиздат, 1989, 592 с.
4. Карташев, И.И. Управление качеством электроэнергии. / И.И. Карташев, В.Н.Тульский, Р.Г.Шамонов - М.:Издательский дом МЭИ, 2017, 347с.

УДК 006.063

ЗНАКИ СООТВЕТСТВИЯ НА УПАКОВКЕ ТОВАРА КАК ЭЛЕМЕНТ СЕРТИФИКАЦИИ

Сим И. В., Зотова М. В., студентки 2-го курса, науч. рук.: ст. преп. кафедры менеджмента и государственного управления Амет-устаева Д.М., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются знаки соответствия на упаковке товара как ключевой элемент системы сертификации продукции. Особое внимание уделено их роли в подтверждении соответствия продукции установленным требованиям безопасности и качества. Анализируются основные виды знаков соответствия, их значение для потребителей и производителей, а также правовые аспекты их использования. Рассматриваются примеры международных и национальных знаков сертификации, таких как СЕ, ЕАС, и другие, а также влияние правильного использования таких знаков на доверие к продукции на внутреннем и международном рынках.

Ключевые слова: знаки соответствия, сертификация, товар, потребитель, производитель, продукция.

Введение. Знаки соответствия на упаковке товара играют важную роль в современном потребительском обществе. Они помогают потребителям и производителям обеспечить соблюдение стандартов безопасности и качества продукции. Знаки сертификации представляют собой официальные символы, подтверждающие, что товар прошел обязательную или добровольную сертификацию и соответствует нормативным требованиям [1].

Основой для регулирования процесса сертификации в России является Федеральный закон от 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ «О техническом регулировании». Этот закон устанавливает правовые основы для разработки и применения технических регламентов, которые содержат обязательные требования к продукции и процессам производства. В рамках технических регламентов устанавливается обязательная сертификация или декларирование соответствия для определённых категорий продукции [6].

Согласно ст. 26 указанного закона, продукция, подлежащая обязательной сертификации, может выпускаться в обращение только при наличии подтверждения её соответствия требованиям регламента.

Изложение основного материала. Знак соответствия — это графический символ или логотип, который наносится на упаковку или сам товар и свидетельствует о том, что продукт соответствует определенным стандартам, нормам или техническим регламентам. Знаки соответствия являются важным элементом сертификационного процесса, поскольку обеспечивают:

- гарантию качества и безопасности продукции. Они подтверждают, что товар прошел необходимые проверки и соответствует требованиям, установленным национальными или международными стандартами.

- упрощение выбора для потребителя. Знаки помогают покупателям быстро и легко распознавать сертифицированные товары, не углубляясь в технические детали.

- соответствие требованиям законодательства. В ряде стран наличие знаков соответствия является обязательным условием для реализации товаров на рынке.

- повышение доверия к бренду. Наличие на продукции знаков соответствия говорит о том, что компания заботится о соблюдении высоких стандартов и готова пройти процесс сертификации для подтверждения качества своих товаров [2].

Выделим основные виды знаков соответствия и приведем их в таблице 1.

Таблица 1. - Основные виды знаков соответствия *

Знак	Описание	Область применения	Законодательное основание
ЕАС (Евразийское соответствие)	Подтверждает соответствие продукции требованиям технических	Страны ЕАЭС (Россия, Казахстан,	Технические регламенты Таможенного союза (ТР ТС)

	регламентов ЕАЭС.	Беларусь, и др.) Технические регламенты Таможенного союза (ТР ТС) Россия	
РСТ (Российский стандарт)	Подтверждает соответствие продукции российским ГОСТам в рамках добровольной сертификации.		ГОСТ Р (национальные стандарты)
Знак соответствия ГОСТ	Свидетельствует о том, что продукция соответствует требованиям ГОСТ в системе обязательной сертификации.	Россия	Федеральный закон № 184-ФЗ «О техническом регулировании»
Знак экологической сертификации	Указывает на соответствие продукции экологическим стандартам (например, экологическая упаковка).	Разные страны	Национальные и международные экологические стандарты
ISO	Международный знак, свидетельствующий о соответствии продукции международным стандартам качества.	Международная торговля	Стандарты ISO
Fair Trade	Обозначает, что продукция произведена по стандартам справедливой торговли.	Международная торговля	Стандарты Fair Trade International
CE (Conformité Européenne)	Обозначает соответствие продукции требованиям ЕС по безопасности и здоровью.	Страны Европейского Союза	Директивы и регламенты ЕС
UL (Underwriters Laboratories)	Знак безопасности, используемый в США и Канаде для подтверждения соответствия электротехники и других товаров требованиям безопасности.	США, Канада	Стандарты UL

* Составлено авторами по материалам: [3]

Знаки соответствия не могут быть нанесены на товар без предварительного прохождения сертификационных процедур. В зависимости от страны и типа продукции, сертификация может быть обязательной или добровольной.

Процесс сертификации включает несколько этапов: определение применимых стандартов. Производитель должен определить, каким стандартам должна соответствовать его продукция. Эти стандарты могут быть национальными (например, ГОСТ в России) или международными (например, ISO). Проверка продукции: сертификационные органы проводят испытания товара на соответствие установленным стандартам. Это могут быть тесты на безопасность, качество, экологические показатели

и другие параметры. Выдача сертификата соответствия: если продукт успешно прошел проверки, сертификационный орган выдает соответствующий сертификат. В некоторых случаях товар также получает право на использование определенного знака соответствия. Маркировка товара: после получения сертификата производитель имеет право нанести знак соответствия на упаковку продукции или на сам товар [5].

Знаки соответствия играют ключевую роль в международной торговле, так как помогают унифицировать требования к продукции и упростить процесс экспорта и импорта товаров. Введение универсальных знаков, таких как СЕ, способствует развитию глобального рынка, поскольку позволяет компаниям продавать свою продукцию в разных странах без необходимости повторной сертификации. Это сокращает время выхода товара на рынок и снижает затраты для производителей.

Например, наличие знака СЕ на продукции позволяет ей свободно перемещаться по территории Европейского союза без дополнительных проверок. В свою очередь, знак ЕАС дает возможность продавать товары в странах Евразийского экономического союза.

Согласно закону «О техническом регулировании» и нормам Кодекса об административных правонарушениях РФ (ст. 14.43–14.45), производство и продажа продукции без знаков соответствия, подлежащей обязательной сертификации, караются значительными штрафами. Нарушение также может привести к изъятию продукции с рынка и отзыву её из оборота [7].

Кроме того, введение в заблуждение потребителей путем незаконного нанесения знаков соответствия может повлечь за собой уголовную ответственность по статьям 159 УК РФ («Мошенничество») и 238 УК РФ («Производство или сбыт товаров, не отвечающих требованиям безопасности»).

Для потребителей знаки соответствия являются важным ориентиром при выборе продукции. Они позволяют быстро определить, что товар прошел необходимые проверки и соответствует установленным стандартам безопасности и качества. Знание о значении различных знаков помогает покупателям делать осознанный выбор и защищает их от покупки некачественных или небезопасных товаров.

Выводы. Знаки соответствия на упаковке товара являются важнейшим элементом системы сертификации, который выполняет множество функций — от подтверждения качества продукции до защиты интересов потребителей и соблюдения законодательных норм. Законодательная основа, установленная в рамках Федерального закона «О техническом регулировании», четко регламентирует необходимость обязательной сертификации и маркировки товаров знаками соответствия. Соблюдение этих требований является обязательным для всех участников рынка, от производителей до продавцов, и служит важным условием обеспечения безопасности и качества продукции на потребительском рынке [4].

Список литературы

1. Управление качеством в промышленности : учебное пособие / Н. В. Углова, В. В. Марков, К. В. Подмастерьев, А. В. Селихов. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2023. — 326 с. — ISBN 978-5-9929-1372-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409610>
2. Коржов, В. И. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник / В. И. Коржов. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2022. — 232 с. — ISBN 978-5-907391-63-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/320846>
3. Нормативно-правовые основы селекции и семеноводства / А. Н. Березкин, А. М. Малько, Е. Л. Минина [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-47281-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353690>
4. Пухаренко, Ю. В. Метрология, стандартизация и сертификация : учебное пособие для вузов / Ю. В. Пухаренко, В. А. Норин. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 424 с. — ISBN 978-5-507-49735-5. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427796>

5. Климова, Е. В. Транспортно-логистические системы: учебное пособие / Е. В. Климова, С. Б. Джахьяева. — Астрахань : АГТУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-89154-752-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411941>

6. Российская федерация. Федеральный закон о техническом регулировании. [Принят Государственной Думой 15 декабря 2002 года Одобрен Советом Федерации 18 декабря 2002 года].

7. Российская Федерация. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. [Принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года].

УДК 004.9

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Сулейманов Т. С., магистрант 1 курса, науч. рук.: зав.кафедрой прикладной информатики, док. - р пед. наук, проф. Сейдаметова З.С., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются языки программирования и среды разработки, как инструменты разработки мобильных приложений для различных операционных систем. Представлены результаты исследования инструментария для разработки мобильных приложений.

Ключевые слова: языки программирования, операционные системы, среды разработки, инструментарий, мобильная разработка.

Введение. В настоящее время мобильные приложения являются важной частью любого бизнеса. Для разработки подобного рода программного обеспечения необходимо детально изучить инструментарий. Данный процесс необходим для правильного выбора современных и эффективных технологий, учитывающих различные внешние и внутренние факторы. В статье представлены различные современные стеки технологий для разработки мобильных приложений.

Цель статьи – анализ современного инструментария разработки мобильных приложений, исследование его применения и технических особенностей.

Эта цель структурирует следующие задачи: 1) Рассмотреть IDE для разработки мобильных приложений 2) проанализировать различные языки программирования для разработки мобильных приложений 3) сравнение различных подходов к разработке мобильных приложений. Теоретической базой этого исследования были публикации [1], [2], [3], [4]. Практическое значение этого исследования состоит в выявлении наиболее эффективных инструментов для разработки мобильных приложений.

Изложение основного материала. Среды разработки (IDE, Integrated Development Environment) играют важную роль в процессе разработки мобильных приложений, они предоставляют широкий набор инструментов для написания, тестирования и отладки кода. Благодаря этому процесс разработки программного обеспечения становится более простым и эффективным.

Android Studio – интегрированная среда разработки для работы с операционной системы Android. Данная IDE предоставляет широкий набор инструментов для разработки, такие как эмулятор Android, средства тестирования и отладки, поддержку языков программирования Java и Kotlin. Так же есть средство автоматизации сборки Gradle. Данная IDE поддерживается и развивается благодаря компании Google, что гарантирует её постоянное обновление, интеграцию современных технологий и актуальность инструментов, необходимых для разработки приложений под платформу Android.

Xcode – официальная IDE Apple для разработки приложений для iOS, поддерживающая такие языки программирования, как Swift и Objective-C, и предоставляющая мощный редактор кода, а также встроенные средства отладки и тестирования Xcode включает в себя конструктор интерфейсов, позволяющий создавать интерфейсы методом drag-and-drop и адаптировать их к широкому спектру

устройств Apple. Xcode обеспечивает тесную интеграцию с iOS SDK, предоставляя возможность использовать все новейшие возможности операционной системы Apple Unity.

Таким образом, современные среды разработки предоставляют разработчикам широкий спектр инструментов для создания мобильных приложений, и выбор IDE зависит исключительно от выбранной операционной системы и потребностей рынка

Swift – на данный момент самый популярный язык для разработки приложений для операционной системы iOS, разработан компанией Apple. Swift безопасен и высокопроизводителен. Интеграция с Xcode и доступ к новейшим функциям и возможностям iOS SDK, делают его лучшим выбором для разработки приложений для экосистемы Apple.

Kotlin – основной язык для разработки приложений для Android, разработан компанией JetBrains и поддерживаемый Google. Kotlin предлагает такие современные инструменты, как многофункциональная стандартная библиотека, виртуальные потоки, инструменты компиляции и простой, лаконичный синтаксис.

Java – ранее был стандартом для разработки под Android, постепенно вытесняется языком программирования Kotlin, на данный момент поддерживается компанией Oracle; Java стабилен и развивается, имеет широкую экосистему библиотек и инструментов, которые продолжают использоваться для поддержки крупных проектов и устаревших приложений.

Кроссплатформенные языки позволяют разрабатывать приложения для разных операционных систем с использованием одного кода. Это снижает стоимость разработки и время обслуживания приложений, особенно при создании приложений, которые должны работать на Android и iOS.

Dart язык программирования, который применим во фреймворке Flutter. Flutter – это фреймворк, созданный компанией Google, работающий на языке программирования Dart. Он предоставляет собственный, широкий набор виджетов и рендерит интерфейс непосредственно на уровне платформы, обеспечивая тем самым высокую производительность и согласованность интерфейса на разных устройствах.

Нативная и кроссплатформенная разработки представляют два основных способа разработки мобильных приложений, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки.

Преимущества нативного приложения заключаются в высокой производительности программного продукта, а также возможность улучшения оптимизации интерфейса платформы.

Недостатки нативной разработки – это то, что каждая платформа имеет свой собственный код, который может стоить денег и отнимать время.

Преимущества:

один код работает на нескольких платформах, что экономит время и ресурсы;

Простая настройка и быстрая поддержка.

Недостатки:

кроссплатформенные приложения имеют более низкую производительность, по сравнению с нативными.

снижение гибкости интерфейса, что приводит к ухудшению пользовательского опыта.

Выбор подхода мобильной разработки

Нативная или кроссплатформенная разработка зависит от потребностей и целей проекта. Нативная разработка лучше подходит для приложений, требующих высокой производительности и глубокой интеграции с функциями устройства. Кроссплатформенная разработка лучше всего подходит для проектов, в которых приоритет отдается скорости и снижению затрат.

Выводы. В статье представлены результаты исследования инструментария для разработки мобильных приложений. Рассмотрены различные варианты его использования в зависимости от внешних и внутренних факторов. Разобран принцип выбора инструментария.

Список литературы

1. Калгина И.С. Разработка мобильных приложений : учебное пособие / И.С. Калгина. – Чита : ЗабГУ, 2022. – 163 с.

2. Петросян Л.Э., Приходько Н.А. Разработка мобильных приложений на Kotlin : учебное пособие / Л.Э. Петросян, Н.А. Приходько. – М. : РТУ МИРЭА, 2024. – 101 с.

3. Попок Л.Е., Замотайлова Д.А., Савинская Д.Н. Разработка приложений под мобильные устройства: ОС iOS : учебное пособие / Л.Е. Попок, Д.А. Замотайлова, Д.Н. Савинская. – Краснодар : КубГАУ, 2019. – 90 с.

4. Баккет К. Dart в действии : учебное пособие / К. Баккет. – М. : ДМК Пресс, 2013. – 528 с.

УДК 004.58

ЭФФЕКТИВНЫЕ МОБИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА И ПЛАНИРОВАНИЯ АВТОМОБИЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА, ФУНКЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Танишева С. С., Мустафаев Ю. Э., преподаватели кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые преимущества мобильных приложений для учета и планирования автомобильного обслуживания, их функциональные возможности, а также перспективы развития с использованием современных технологий. Приведен обзор технических аспектов разработки на платформе Flutter, которая обеспечивает высокую производительность и кроссплатформенность. Описаны потенциальные направления совершенствования приложений с учетом интеграции Интернета вещей (IoT) и искусственного интеллекта (AI).

Ключевые слова: мобильное приложение, автомобильное обслуживание, Flutter, IoT, искусственный интеллект, учет технического обслуживания, планирование

Введение. Современные технологии все чаще внедряются в повседневную жизнь, упрощая задачи пользователей и предоставляя новые инструменты для автоматизации различных процессов. Одной из таких областей является управление и учет автомобильного обслуживания. С развитием мобильных приложений владельцы автомобилей получили возможность более эффективно планировать технические осмотры и ремонты, сохраняя все данные об обслуживании автомобиля в одном месте.

Данная статья посвящена анализу ключевых аспектов разработки мобильных приложений для учета и планирования автомобильного обслуживания. В качестве платформы для разработки используется Flutter, который обеспечивает кроссплатформенность и высокую производительность.

Изложение основного материала. Преимущества использования мобильных приложений для владельцев автомобилей и автосервисов

Основные преимущества мобильных приложений для автосервисов и владельцев автомобилей заключаются в их удобстве и доступности: они позволяют хранить всю информацию по обслуживанию автомобиля в одном месте, что значительно упрощает отслеживание данных. Это, в свою очередь, помогает предотвратить серьезные поломки и сократить расходы на дорогостоящий ремонт. Автоматизация процессов работы автосервисов дает возможность синхронизировать взаимодействие с клиентами, своевременно уведомлять их о предстоящем техническом обслуживании и ремонтах, а также вести учет всех выполненных услуг. Кроме того, такие приложения повышают уровень доверия клиентов, поскольку позволяют владельцам транспортных средств точно отслеживать предоставленные услуги и текущее состояние автомобиля. Пользователь может легко получать информацию о том, когда проводился последний ремонт, какие работы были выполнены, что снижает вероятность неожиданных поломок и помогает более грамотно планировать расходы на обслуживание. Для автосервисов это открывает возможность лучше управлять расписанием, распределяя ресурсы более эффективно и повышая общую продуктивность.

Функционал мобильных приложений для учета и планирования автомобильного обслуживания включает множество полезных возможностей: контроль пробега и состояния автомобиля, планирование ТО с напоминаниями, ведение истории ремонтов и осмотров, а также интеграция с картами для удобного поиска ближайших автосервисов. Такие решения помогают оптимизировать взаимодействие

между клиентом и автосервисом, а также минимизировать риски поломок за счет своевременного уведомления о необходимости проведения техосмотра. Мобильные сервисы обеспечивают простоту отслеживания ключевых параметров автомобиля, таких как состояние тормозов, уровень масла и другие критически важные системы, что способствует повышению безопасности эксплуатации. Эти приложения полезны как для индивидуальных владельцев, так и для компаний с автопарками, позволяя оптимально управлять техническим обслуживанием каждого транспортного средства.

С технической точки зрения для разработки таких приложений часто используется Flutter. Выбор Flutter обусловлен его кросс-платформенными возможностями, позволяющими создавать одно приложение для Android и iOS. Flutter также упрощает разработку, обеспечивая высокую производительность приложений и гибкость в работе с различными функциями мобильного устройства, такими как геолокация и уведомления. Основные преимущества таких приложений заключаются в удобстве и доступности: все данные по обслуживанию автомобиля хранятся в одном месте, что упрощает их отслеживание. Это помогает избежать серьезных поломок и, как следствие, значительных расходов на ремонт. Автоматизация процессов позволяет автосервисам синхронизировать работу с клиентами, уведомлять их о предстоящих ремонтных работах и учитывать выполненные услуги.

Основные функции мобильного приложения для учета и планирования автомобильного обслуживания включают контроль пробега и состояния автомобиля, планирование технического обслуживания и напоминания о предстоящем ТО, ведение истории ремонтов и технических осмотров, а также уведомления и интеграции с картами для поиска ближайших автосервисов.

С технической точки зрения для разработки таких приложений часто используется Flutter. Выбор Flutter обусловлен его кросс-платформенными возможностями, позволяющими создавать одно приложение для Android и iOS. Flutter также упрощает разработку, обеспечивая высокую производительность приложений и гибкость в работе с различными функциями мобильного устройства, такими как геолокация и уведомления. Flutter также обеспечивают более быстрое время разработки по сравнению с нативными решениями и предоставляют возможность интеграции с различными API для доступа к актуальной информации о транспортных средствах и сервисах. Это делает их привлекательными для малых и крупных автосервисов, стремящихся автоматизировать взаимодействие с клиентами [3].

Перспективы развития мобильных приложений для планирования и учета автомобильного обслуживания включают несколько инновационных решений. С развитием технологий приложения могут использовать Интернет вещей (IoT), что позволяет автоматически собирать данные с автомобиля и передавать их в приложение. Искусственный интеллект (AI) может анализировать эти данные, предоставляя рекомендации по обслуживанию автомобиля [1]. Кроме того, голосовые помощники упростят взаимодействие пользователей с приложением, делая использование более удобным и интуитивно понятным. В будущем такие приложения могут интегрироваться с другими смарт-устройствами, например, системами безопасности и мониторинга автомобиля, для более глубокого анализа и улучшения обслуживания [4]. AI может обучаться на данных от многочисленных пользователей, предсказывая возможные поломки и предлагая профилактические меры, что повысит безопасность и снизит затраты на ремонт.

Выводы. Мобильные приложения для учета и планирования автомобильного обслуживания обладают огромным потенциалом для улучшения повседневной жизни владельцев автомобилей. Их использование позволяет оптимизировать процесс обслуживания, минимизировать риски поломок и повысить удобство эксплуатации транспортных средств. Платформа Flutter предоставляет разработчикам необходимые инструменты для создания мощных и удобных приложений, а перспективы использования IoT и AI открывают новые возможности для дальнейшего развития данной области.

Список литературы

1. Иванов, П. А. Интернет вещей: концепции и применение в автомобильной отрасли // Современные технологии в машиностроении. — 2021. — № 12. — С. 45-49.

2. Вячеслав Семенчук Мобильное приложение как инструмент бизнеса / Семенчук Вячеслав. – Москва : Альпина Диджитал, 2017. – 270 с.
3. Сидоров, А. Г. Разработка мобильных приложений с использованием Flutter: учебное пособие. — Москва: Издательство МГТУ, 2020. — 140 с.
4. Ковалев, В. Н. Интеграция IoT и AI в автомобильных сервисах // Автоматизация и управление. — 2023. — № 2. — С. 34-39.

УДК 004.051:004.052.2

МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО КОДА В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

Теминдаров Э. Э., магистрант 1 курса, направления подготовки: 09.04.03 «Прикладная информатика», науч. рук.: канд. тех. наук, доцент кафедры прикладной информатики Акимов Л.Н., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются методы оптимизации мобильного приложения для визуализации структуры программного кода. Представлены различного рода подходы и рекомендации к решению проблем, учитывая ограничения по производительности, объему памяти и размеру экрана соответствующих устройств. Раскрыты некоторые особенности работы с платформой, а также приведены базовые решения ситуаций, нацеленные на оптимизацию операций, что позволит уменьшить нагрузку на мобильное устройство, улучшить пользовательский интерфейс и опыт использования.

Ключевые слова: мобильное приложение, оптимизация работы, адаптация к платформе, особенности платформы, обработка нагрузки, подход к разработке.

Введение. Вычислительные ресурсы мобильной платформы определенно уступают значениям десктоп-устройств. Существующие приложения для визуализации структуры кода неплохо справляются со своей задачей, однако возможно ли адаптировать эти приложения или разработать что-то подобное для мобильной среды. Для этого стоит учесть и общий подход к работе с платформой, и инструменты, которые используются непосредственно при реализации идеи.

Изложение основного материала. Если говорить о мобильных приложениях в общем, то они имеют собственные правила обработки нагрузки.

Система учитывает, сколько ресурсов потребляет приложение. При чрезмерной нагрузке на устройство, программа может быть остановлена. Причиной этому может быть высокое потребление оперативной памяти, большая нагрузка на процессор, чрезмерное энергопотребление или долгое отсутствие взаимодействия пользователя с неактивным приложением.

Исключением в таких ситуациях могут служить приложения с высоким приоритетом, работа которых не прерывается системой даже при высоких нагрузках на устройство. Активное приложение, с которым взаимодействует пользователь, маловероятно будет приостановлено, в отличие от тех, которые ожидают в фоновом режиме. Также стоит отметить, что при нехватке памяти система отправляет сигнал, который может быть обработан программистом через переопределение системных методов `onLowMemory()` или `onTrimMemory(level: Int)`, где `level` - это предопределенные коды состояния памяти. Это позволит вовремя принять меры по сохранению работы процесса.

При запуске приложения вызывается метод `onCreate()`, создающий активность. В этот момент, помимо белого фона, еще ничего не отображено. Затем, во время работы `onStart()`, на экране устройства начинает прогружаться интерфейс. Пользователь пока не может взаимодействовать с приложением, но уже видит его содержимое. Далее срабатывает метод `onResume()`, только после выполнения которого, можно полноценно работать с элементами пользовательского интерфейса.

Когда приложение уходит в фоновый режим и больше не является активным, вызываются последовательно два метода. Сначала срабатывает `onPause()`, когда приложение теряет фокус, но все еще видимо для пользователя (не срабатывает когда пользователь переходит на экран недавно открытых

приложений). Затем `onStop()` переводит приложение в фоновый режим работы. Перед уничтожением активности, система должна вызвать метод `onDestroy()`. Крайне не рекомендуется надеяться на этот метод как место для сохранения данных, так как, ссылаясь на документацию, он используется для очистки ресурсов, связанных с этой активностью. А в некоторых случаях, при ее уничтожении, метод `onDestroy()` будет попросту не вызван.

Эти методы в совокупности реализуют жизненный цикл активности (с англ. - Activity Lifecycle), управляющий его состоянием [1; 5]. При переопределении каждого из методов обязательно должен быть вызван соответствующий метод базового класса. Это значит, что в блок `onCreate()`, например, нужно включить обращение к одноименному методу родительского класса, через ключевое слово `super`. Чтобы разработать отзывчивое и оптимизированное приложение необходимо в том числе понимать, когда вызываются эти методы и что в них необходимо реализовывать при их переопределении.

В приложении может быть одна или несколько активностей, в зависимости от подхода или фреймворка. Каждая создаваемая активность наследуется от базовой. Например, если нужно создать множество активностей или работать с фрагментами (переиспользуемыми компонентами, встраиваемыми в несколько активностей), рекомендуется указывать `AppCompatActivity` как базовую. При использовании Jetpack Compose [8] следует создавать только одну активность, которая наследуется от `ComponentActivity`.

Если говорить о возможных операциях в приложении и их влияния на устройство, стоит начать с того, что необходимо создать, чтобы пользователь мог взаимодействовать с приложением. В первую очередь, это должен быть простой экран с кнопкой, нажимая на которую пользователь должен выбрать необходимый файл или папку. Чтобы облегчить себе работу, можно использовать Storage Access Framework для доступа к файловой системе устройства. Здесь есть небольшое ограничение. Нужно сразу определиться, собирается ли пользователь выбрать папку или файл, потому что, например, нельзя выбрать файл, открывая менеджер для папок. Для этого существуют специализированные «намерения» - `Intent.ACTION_OPEN_DOCUMENT` для файлов и `Intent.ACTION_OPEN_DOCUMENT_TREE` для папок. Можно разместить две взаимоисключающие кнопки и одну кнопку для подтверждения. Если пользователь добавил файл, а затем передумал и выбрал папку, то у него теперь есть три опции: выбрать файл, перевыбрать папку или подтвердить последнее решение. В первых двух случаях, приложение будет постоянно запоминать новый элемент и забывать предыдущий. При подтверждении, приложение должно перебросить на следующий экран.

Теперь нужно составить иерархию файлов, где корневым элементом является выбранный элемент. Для организации данных, стоит реализовать два класса - один для хранения информации о файле (`FileData`), другой для папки (`FolderData`) со списком вложенным элементов (`children: List<?>`), причем в числе этих элементов могут быть другие папки. Чтобы дочерними элементами папки могли быть и папка, и файл одновременно, нужно использовать интерфейс (`FSElement`) для типизации схожих элементов. В таком случае, упомянутый атрибут класса папки может быть выражен как `children: List<FSElement>`. Для отображения иерархии следует написать рекурсивную функцию, которая пробегается по всем дочерним элементам корневой директории и выводит запись о файлах или вызывает саму себя для последующих папок. Учитывая, что файл не может обрабатываться как папка (и наоборот), соответственно, стоит внимательно производить проверку на то, с каким объектом вы работаете, иначе программа выбросит исключение. Обработать подобные ошибки можно с помощью блока `try-catch`. В фигурные скобки блока `try` помещается код, который потенциально может привести к остановке приложения. Хорошей практикой считается минимизировать объем такого блока, чтобы точно определить проблему и место ее возникновения. Сразу после этого идет блок `catch`, который выполнится в случае возникновения ошибки в блоке `try`. Существует также последний сегмент `finally`. Он необязателен, но предпочтителен в ситуациях, когда независимо от исхода `try`, необходимо гарантировать выполнение определенных операций.

Отобразив иерархию на экране, пользователь захочет взаимодействовать с ее элементами, переходя по URI - уникальному идентификатору ресурса, который может быть включен в атрибут

класса при построении иерархии. Переход с одного элемента на другой требует хорошей оптимизации, особенно если предстоит работать с большой файловой структурой и постоянно перерисовывать пользовательский интерфейс. Проверка исходного и конечного URI позволит избежать избыточных переходов на тот же адрес. Также стоит отметить, что все тяжелые операции стоит производить в параллельном (асинхронном) потоке, а не в основном, иначе это приведет к зависаниям приложения. Для работы с многопоточностью существуют корутины (kotlin.coroutines) [3] или другие классы из пакета java.util.concurrent [6].

Обязательно нужно знать основы работы используемых библиотек (в том числе фреймворки и другие зависимости). Вспомогательные плагины среды разработки могут обеспечить удобство на этапе написания кода в виде подсказок или дополнительных инструментов. Система сборки укажет на ошибки при выборе версии пакетов, содержит настройки конфигурации, типов сборки, а также хранит основные метаданные зависимостей приложения [7]. Дальнейшие рекомендации по оптимизации приложения стоит рассматривать в контексте использования конкретных решений для разработчиков.

Выводы. Так как инструменты визуализации кода обычно рассчитаны на десктоп системы, адаптация задачи под мобильную платформу требует серьезного подхода, включая представление о предметной области, знания основ работы с активностями, их жизненный цикл, понимание составляющих мобильного приложения, логики функционирования фреймворков и правильное формирование структуры данных.

Список литературы

1. Дмитриев М. А. Операционная система Android : учебное пособие / М. А. Дмитриев, А. В. Зуйков, А. А. Кузин, П. Е. Минин. – Москва : НИЯУ МИФИ, 2012. – 64 с.
2. Жемеров Д. Kotlin в действии / Д. Жемеров, С. Исакова ; пер. с англ. А. Н. Киселев. – Москва : ДМК Пресс, 2018. – 402 с.
3. Корутины: официальная документация. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://kotlinlang.org/docs/coroutines-overview.html>.
4. Петросян Л. Э. Разработка мобильных приложений на языке Kotlin : учебное пособие для вузов / Л. Э. Петросян, К. В. Гусев. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 104 с.
5. Сеницын И. В. Архитектура операционных систем мобильных устройств : учебное пособие / И. В. Сеницын, С. М. Трушин, Ю. А. Воронцов, Е. К. Михайлова. – Москва : РТУ МИРЭА, 2022. – 343 с.
6. Федоричев Л. А. Реализация многопоточности в языке Java / Л. А. Федоричев, О. В. Букунова. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 72 с. – ISBN 978-5-507-48153-8.
7. Gradle: user manual. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://docs.gradle.org/current/userguide/userguide.html>.
8. Jetpack Compose: официальная документация. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://developer.android.com/jetpack/compose>.
9. Metanit.com: руководство по языку Kotlin. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://metanit.com/kotlin/tutorial>.

УДК 639.3

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА КАК ОБЪЕКТА ОСНОВНОГО СРЕДСТВА

Тищенко Д. М., студент, науч. рук.: канд. эк. наук, заведующая кафедры экономики и гуманитарных дисциплин Скоробогатова В.В., ФГБОУВО «Керченский государственный морской технологический университет» в г. Керчи

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы и подходы к инвентаризации земельных участков как объектов основного средства. Основное внимание уделяется практическим аспектам повышения точности и эффективности инвентаризации. Проанализированы основные этапы

процесса инвентаризации, а также рассмотрены проблемы и перспективы дальнейшего развития методов.

Ключевые слова: инвентаризация, земельные участки, закон, документы, акты, учет.

Введение. Инвентаризация земельных участков представляет собой важный процесс, обеспечивающий точность учета и контроля использования земельных ресурсов. Это обязательная процедура, которая позволяет определить соответствие фактических данных о земельных участках с юридической документацией и кадастровым учетом. Эффективное управление земельными активами требует применения современных методов инвентаризации, соответствующих нормативно-правовой базе и технологическим стандартам.

Инвентаризация земельных участков — это процесс сбора, систематизации и обновления данных о земельных участках, их границах, правовом статусе и фактическом использовании. Она проводится для выявления соответствия фактического состояния земель и прав на них с данными, зарегистрированными в кадастровых и правовых органах.

Нормативно-правовая база инвентаризации земельных участков регулируется рядом законодательных актов и подзаконных нормативных документов, которые устанавливают порядок и правила проведения инвентаризации земель в Российской Федерации.

Правила инвентаризации земельных участков определяются положениями федеральных законов и подзаконных актов, которые устанавливают порядок инвентаризации и учета земель.

Этапы процесса инвентаризации:

1. Подготовительный этап: сбор и анализ правоустанавливающих документов на земельные участки (свидетельства о праве собственности, договоры аренды и т.д.); составление плана инвентаризации (определение цели, объемов и сроков работы участников процесса).

2. Геодезические работы: определение фактических границ земельных участков; картографирование земельных участков с обозначением границ, особенностей рельефа и природных объектов.

3. Анализ и сопоставление данных: сравнение и проверка соответствия фактического использования земли с данными, зарегистрированными в кадастре; анализ правоустанавливающих документов на земельные участки.

4. Составление итоговых документов: формирование актов инвентаризации с результатами всех проведенных измерений и проверок, формулирование выводов о правовом и фактическом состоянии земельных участков.

5. Утверждение и регистрация.

Инструменты и технологии, используемые в процессе:

1. Геодезическое оборудование (тахеометры и GPS-приемники: используются для точного определения координат земельных участков и границ на местности; лазерные дальномеры: позволяют измерять расстояния с высокой точностью на больших площадях).

2. ГИС-технологии (обработка и анализ пространственных данных, создание цифровых карт и схем участков, учет земель в автоматизированных системах с точным нанесением границ на карту и др.)

3. Аэрофотосъемка и дрон-технологии (получение пространственных данных о земельных участках и их использовании).

4. Программное обеспечение для кадастрового учета («Полигон Про» и «ГКН-Модуль» и др.)

Проблемы и перспективы инвентаризации земельных участков: неточности в кадастровых данных; отсутствие правоустанавливающих документов; недостаточная технологическая оснащенность, финансовые и временные затраты, человеческий фактор).

Перспективы развития и улучшения методик (цифровизация и автоматизация процессов, развитие ГИС и дистанционного зондирования, снижение бюрократических барьеров).

Выводы. Инвентаризация земельных участков играет ключевую роль в обеспечении точного учета и правовой чистоты земельных отношений. Несмотря на существующие проблемы, перспективы развития этого процесса весьма значительны. Цифровизация, автоматизация и внедрение новых

технологий позволят улучшить точность и скорость инвентаризационных процедур, сократить затраты и минимизировать ошибки. Совершенствование нормативно-правовой базы и модернизация инструментов инвентаризации создадут условия для более эффективного управления земельными ресурсами, что положительно скажется на экономике и обеспечении устойчивого развития территорий.

Список литературы

1. Денисова, Т.П., Инвентаризация в бухгалтерском учете: практическое руководство. / Т.П. Денисова. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 257 с.
2. Захаров, В.П., Инвентаризация имущества в бухгалтерском учете. / В.П. Захаров. — М.: Юрайт, 2017. — 148 с.

УДК: 338.2

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА МИРОВУЮ ЭКОНОМИКУ

Ткачук И. А., аспирант, науч. рук.: канд. экон наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Иваненко И.А., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные аспекты влияния информационных технологий и искусственного интеллекта на мировую экономику. Подчеркивается их роль в повышении производительности, создании новых рынков труда и изменении принципов международной торговли. Обсуждаются как положительные, так и потенциально негативные последствия широкого внедрения этих технологий в экономику.

Ключевые слова: информационные технологии, искусственный интеллект, мировая экономика, автоматизация, глобализация, рынок труда.

Введение. Информационные технологии (ИТ) и искусственный интеллект (ИИ) оказывают значительное влияние на глобальную экономику, влияют на международный рынок, бизнес-модели и изменяют принципы экономической деятельности. Цель данной работы — анализ ключевых аспектов влияния ИТ и ИИ на экономику и их потенциал для создания новых экономических парадигм.

Изложение основного материала. В ходе исследования выявлены такие основные аспекты влияния ИТ и ИИ на глобальные экономические процессы:

1. **Производительность и автоматизация:** ИТ и ИИ значительно повышают производительность труда за счет автоматизации рутинных операций, что способствует экономии ресурсов и увеличению конкурентоспособности [1]. Это позволяет предприятиям снижать издержки и быстрее адаптироваться к изменениям на рынке.

2. **Рынок труда:** Расширение ИИ и ИТ требует новых навыков от работников, создавая высококвалифицированные рабочие места, но также вызывает риски замещения традиционных профессий, что особенно актуально для регионов с низким уровнем квалификации рабочей силы [2].

3. **Финансовые технологии:** ИТ и ИИ меняют финансовый сектор, создавая возможности для финансового инжиниринга, снижения транзакционных издержек и улучшения управления рисками [4]. Данные технологии также повышают доступность финансовых услуг для широкой аудитории.

4. **Развитие электронной коммерции и цифровых платформ:** Цифровые платформы и электронная коммерция стали неотъемлемой частью современной экономики, предоставляя новые возможности для предпринимательства и расширяя доступ к глобальному рынку для малых и средних компаний. С появлением платформ для онлайн-торговли и маркетплейсов снизились барьеры для входа на международный рынок, что позволило компаниям взаимодействовать с клиентами по всему миру, минуя посредников и снижая затраты на сбыт продукции [2]. Этот тренд способствует ускорению глобализации и стимулирует рост международной торговли, что положительно сказывается на мировой экономике [1].

5. Влияние ИИ на принятие решений в бизнесе: Современные бизнес-аналитические системы на основе ИИ обеспечивают высокую точность прогнозирования и позволяют компаниям принимать более обоснованные решения на всех уровнях. Использование ИИ для анализа данных позволяет выявлять скрытые тренды, прогнозировать спрос и предлагать оптимальные стратегии, что помогает бизнесу адаптироваться к динамичным условиям рынка и уменьшает риски. Этот аспект особенно важен для отраслей с высокой волатильностью, таких как розничная торговля и финансы [4].

6. Глобализация и торговля: Технологии способствуют углублению глобализации, облегчая цифровую торговлю и трансграничные операции, что снижает барьеры для международного бизнеса и стимулирует экономический рост [3].

7. Этические и социальные аспекты: ИИ ставит новые вызовы в области этики, конфиденциальности данных и прав работников, требуя международного регулирования и разработки стандартов для защиты прав и интересов всех участников рынка [4].

Выводы. Информационные технологии и Искусственный интеллект оказывают мультипликативный эффект на мировую экономику, стимулируя рост производительности и инноваций. Однако их внедрение требует адаптации законодательства и повышения квалификации кадров для устойчивого экономического развития. При этом государствам необходимо обеспечить справедливое распределение экономических выгод, связанных с применением новых технологий, чтобы минимизировать социальные риски.

Список литературы

1. Бриньолфссон, Э., Макафи, Э. Вторая эра машин: работа, прогресс и процветание в эпоху блестящих технологий / Э. Бриньолфссон, Э. Макафи. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 432 с.
2. Bessen, J.E. AI and Jobs: The Role of Demand / J.E. Bessen. – National Bureau of Economic Research, 2020. – 28 p.
3. Goldfarb, A., Trefler, D. AI and International Trade / A. Goldfarb, D. Trefler // Journal of International Economics. – 2021. – № 2. – P. 107-122
4. Сасскинд, Д. Будущее без работы. Технологии, автоматизация и стоит ли их бояться / Д. Сасскинд. – М.: Альпина Паблицер, 2020. – 320 с.

УДК 331

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ

Усеинова М. Р., студентка 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Клименко О.П., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрено понятие и необходимость консультирования по управлению. Представлен один из основных современных трендов в управленческом консультировании - внедрение искусственного интеллекта, а также преимущества и недостатки его использования.

Ключевые слова. Консультирование по управлению, управленческий консалтинг, искусственный интеллект.

Введение. Консультирование по управлению является одним из важнейших секторов предоставления услуг. Использование данной услуги позволяет внедрить накопленные знания в деятельность организаций, повысить качество управления бизнесом, с профессиональной помощью специалистов решить проблемы управления системами, получить субъективную оценку существующей ситуации, а также использовать положительный опыт других предприятий.

Изложение основного материала. Управленческое консультирование на протяжении долгого времени стремительно развивается, наиболее современные тренды в консалтинге рассматриваются на ежегодных конференциях ICMCI, который является мировым сообществом консультантов по

управлению [1]. Одной из задач совета институтов является выдача сертификатов управленческим консультантам, подтверждающие их соответствия требованиям международному стандарту.

На последнем собрании делегатов обсуждалась необходимость синергии на основе искусственного интеллекта и изучение новых границ в управленческом консалтинге, целью данной дискуссии было привлечение внимания к сотрудничеству между человеком и машиной [2].

Достижение симбиоза с помощью искусственного интеллекта, когда мы эффективно работаем с этим новым инструментом в нашем распоряжении, может как усилить коллективный каталог нашего человеческого интеллекта, так и автоматизировать, и оптимизировать ранее утомительные процессы принятия решений [3].

Стремясь подчеркнуть потенциальную гармонию, которая может быть достигнута в нашей области с тех пор, как искусственный интеллект был представлен на мировой арене, международное сообщество ISMCI провело несколько экспертных докладов по этому вопросу. Одной из обсуждаемых тем законы об искусственном интеллекте и их практическому применению в мире управленческого консалтинга и за его пределами. Обсуждение данной темы позволит узнать, как с инновациями ИИ и уникальными навыками решения проблем мы можем научиться использовать абсолютный потенциал машинного обучения в сочетании с нашим собственным творческим интеллектом. Основные преимущества использования искусственного интеллекта представлены на рисунке 1.

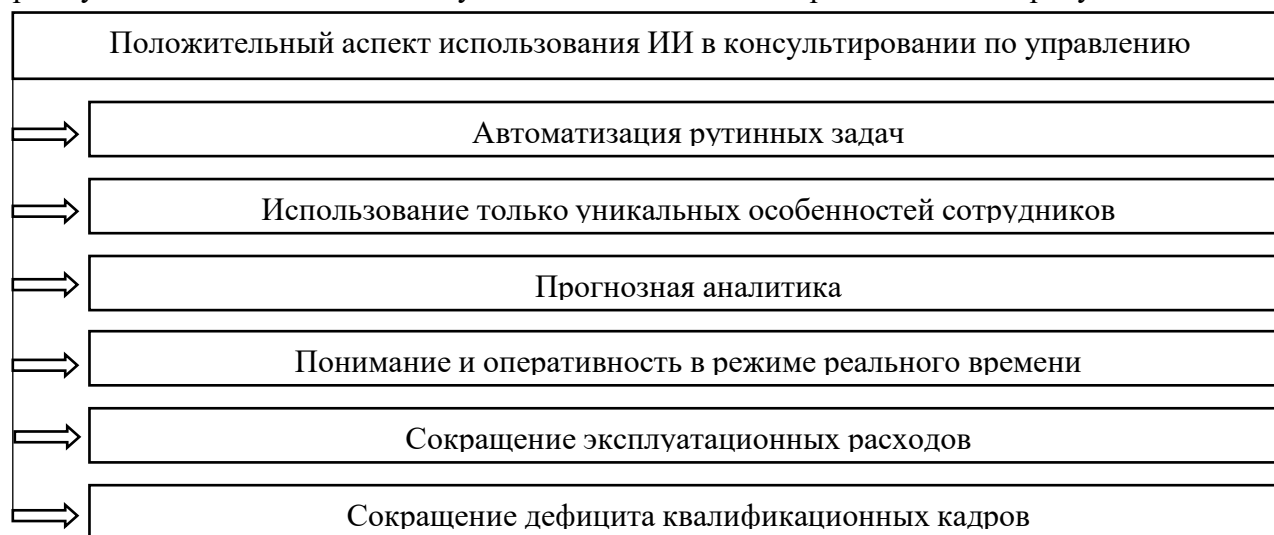


Рисунок 1. Положительный аспект использования ИИ в консультировании по управлению

Использование искусственного интеллекта позволит обеспечить реализацию наиболее актуального и значимого тренда, а именно индивидуализация современного управления персоналом. Под индивидуализацией понимается необходимость выстраивания всех практик управления под особенности каждого сотрудника. Данный тренд способен изменить и перестроить все управленческие подходы, сформировать конкурентное преимущество организации и обеспечить предприятия трудовыми ресурсами.

Использование искусственного интеллекта оказывает положительное влияние на развитие услуг управленческого консультирования, но не лишено недостатков. Основные недостатки использования искусственного интеллекта представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Отрицательный аспект использования ИИ в консультировании по управлению

Проблемы конфиденциальности являются одной из основных проблем использования искусственного интеллекта, так как вопрос сбора и анализа данных клиентов касается вопросов. Также потенциальным недостатком является разрыв связи с потребителями, которые хотят более персонализированное взаимодействие. Системы искусственного интеллекта могут увековечить предвзятость и неточность в случае, если используются ошибочные данные.

Выводы. Востребованность в управленческом консалтинге стремительно возрастает, профессионализм консультантов позволяет развивать бизнес, однако в среде использования искусственного интеллекта в консультировании, можно сделать вывод, что искусственный интеллект — это не просто мимолетный тренд. Персонализация, наряду с эффективностью, прогнозированием и оперативностью реагирования, представляет собой набор преимуществ, которые улучшают консультационные услуги. Однако существуют обоснованные опасения по поводу конфиденциальности данных, необходимость человеческого общения и вопросы, связанные с этическим внедрением.

Список литературы

1. Дедяева, Л. М. Современные тенденции развития управленческого консультирования / Л. М. Дедяева // Менеджер. – 2018. – № 1(83). – С. 139-147.
2. Холикова, В. В. Реализация управленческого консультирования: особенности и проблемы / В. В. Холикова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2023. – № 5-3(99). – С. 163-165.
3. Якупова, А. Б. Управленческое консультирование / А. Б. Якупова, Д. М. Шакирова // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 97-7. – С. 227-229.

УДК 334

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА ПРЕПРИЯТИЯ

Фомина Д.Е., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук. канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильасова М.К., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы стратегического планирования на предприятиях различных секторов экономики. Сделаны выводы о ключевых аспектах, влияющих на формирование стратегий, а также методов их анализа и реализации.

Ключевые слова: стратегическое планирование, предприятие, развитие, эффективность, методы.

Введение. Стратегическое планирование — важный элемент управления современными предприятиями. Оно позволяет адаптироваться к динамично меняющимся условиям рынка и повышать конкурентоспособность.[1, с.23].

Важным аспектом стратегического планирования является формирование четких и измеримых целей. Достижение этих целей невозможно без понимания, каким образом они будут реализованы. Для этого можно использовать метод SMART (Конкретные, Измеримые, Достижимые, Релевантные, Ограниченные по времени) для оценки и формирования стратегических инициатив. Он обеспечивает структуру, которая позволяет организациям четко определить свои приоритеты и отслеживать прогресс.

Изложение основного материала. Ключевым аспектом является стратегического планирования является выявление рисков и возможностей, которые могут повлиять на бизнес. Использование SWOT-анализа (сильные и слабые стороны, возможности, угрозы) позволяет организациям не только оценить свою текущую позицию, но и разработать планы действия с учетом возможного изменения ситуации на рынке. Такой подход способствует более взвешенному принятию решений и помогает избегать ошибок. Дополнительно, вовлечение всех уровней управления в процесс стратегического планирования создает условия для более широкой базы мнений и идей. Это, в свою очередь, повышает вероятность успешной реализации стратегии и позволяет предприятию быть более сплоченным в достижении поставленных

целей. Участие сотрудников также укрепляет корпоративную культуру и способствует развитию инновационного мышления.[2, с.34].

Важно помнить, что стратегическое планирование не является разовым мероприятием. Оно требует регулярного пересмотра и корректировки в зависимости от изменений как внутри компании, так и на внешних рынках. Применение современных методов управления проектами и аналитики данных может значительно ускорить процессы адаптации и повышения эффективности.

Кроме того, необходимо учитывать влияние цифровых технологий на стратегическое планирование. Внедрение систем аналитики и бизнес-интеллекта дает возможность собирать, обрабатывать и анализировать данные, что приводит к более точным прогнозам и лучшему пониманию клиентских потребностей. Это знание является основой для адаптации стратегии и удовлетворения требований рынка.[4, с. 56].

Наконец, эффективное стратегическое планирование основывается на устойчивом партнерстве с другими организациями и заинтересованными сторонами. Создание альянсов и сетей помогает использовать синергетический эффект, повышает конкурентоспособность и предлагает новые возможности для роста. Гибкость и готовность к изменению также становятся критически важными в условиях нестабильной экономики и быстро меняющихся бизнес-условия.[3, с. 56].

Вывод. Таким образом, эффективное стратегическое планирование способствует устойчивому развитию предприятий, повышая их способность адаптироваться к изменениям внешней среды. Разработка и внедрение оптимальных стратегий является залогом успеха в условиях высоко конкурентного рынка.

Список литературы

- 1.Литвак, Б.Г. Стратегическое планирование и прогнозирование / Б.Г. Литвак // Учебник для вузов. 2023. — 134 с.Текст : электронный. — URL: <http://www.litres.ru/book/boris-litvak-3212600/strategicheskoe-planirovanie-i-prognozirovanie-uchebn-69601438>(дата обращения 12.10.2024).\
- 2.Митяков, С. Н. Стратегическое планирование в государственном секторе экономики/ С.Н.Митяков// учебник и практикум для академического бакалавриата / — Москва : Юрайт, 2023. — 334с. — Текст: электронный. URL: <http://znanium.ru/catalog/document?id=422612>(дата обращения 12.10.2024).\
- 3.Таранушич, Д.М. PEST-анализ как метод стратегического анализа / Д.М. Таранушич Москва: Юрайт,- 2023.— 450с.
- 4.Тебекин А.В. Стратегический менеджмент/ А.В.Тебекин// Учебник для вузов. 2024.— 334с.Текст: электронный. Москва: Юрайт, - 2024. — 334 с.Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/book/strategicheskij-menedzhment-535679> (дата обращения 12.10.2024).

УДК 338

ФОРМИРОВАНИЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Халитов Р. З., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М.К., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые принципы, компоненты и тенденции, которые определяют современную кадровую политику. Она подчеркивает важность стратегической ориентации, гибкости и интеграции с бизнесом. Статья также освещает роль технологий и аналитики данных в управлении персоналом.

Ключевые слова: Кадровая политика, управление персоналом, управление талантами, системы оплаты труда и льгот

Введение. Современный рынок труда характеризуется глобализацией, технологическими изменениями и меняющимися потребностями клиентов. Это требует от организаций пересмотра и

адаптации своих кадровых политик для привлечения, удержания и развития высококвалифицированной рабочей силы. Эффективная кадровая политика является основой успеха любой организации.

Изложение основного материала. Формирование кадровой политики в современных условиях включает в себя: Определение стратегических целей организации. Кадровая политика должна быть тесно увязана с общими стратегическими целями организации, чтобы гарантировать, что она поддерживает и способствует достижению этих целей.

Анализ текущего состояния кадровой работы. Необходимо провести тщательный анализ текущего состояния кадровой работы в организации, чтобы выявить области для улучшения и определить потребности и приоритеты в области управления персоналом.

Изучение лучших практик и тенденций в управлении персоналом. Организации должны изучать лучшие практики и тенденции в управлении персоналом, чтобы оставаться в курсе последних разработок и внедрять передовые методы в свою кадровую политику.

Разработка политики и процедур. Кадровая политика и процедуры должны быть четко разработаны, документированы и доведены до сведения всех сотрудников. Политика должна охватывать все ключевые аспекты управления персоналом, такие как найм, обучение и развитие, управление эффективностью и компенсация.

Внедрение и реализация политики. Кадровая политика должна быть эффективно внедрена и реализована в организации. Это включает в себя предоставление обучения и поддержки сотрудникам, а также обеспечение соответствия политике и процедурам.

Современная кадровая политика должна быть:

- Стратегически ориентированной
- Увязана с общими стратегическими целями организации.
- Гибкой и адаптивной

Выводы. Формирование эффективной кадровой политики в современных условиях имеет решающее значение для успеха любой организации. Принимая во внимание основные принципы, ключевые компоненты и тенденции рынка труда, организации могут создать рабочую среду, которая привлекает, удерживает и развивает высококвалифицированную рабочую силу.

Список литературы

1. Одегов Ю. Г., Журавлев П. В. Управление персоналом: учебник. — М.: Издательство Юрайт, 2022. Учебник для вузов. 2022. — 134с. Текст : электронный. URL: <https://urait.ru/book/upravlenie-personalom-488798> (дата обращения 12.10.2024).

2. Кибанов А. Я., Митрофанова Е. А., Евенко Л. И. Управление персоналом: учебник. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. — 334с. — Текст : электронный. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=356047> (дата обращения 12.10.2024).

3. Armstrong, M. (2022). Управление персоналом: стратегический и оперативный подход. Pearson Education — 211с. Текст : электронный. URL: https://kartaslov.ru/книги/Майкл_Армстронг_Главный_учебник_HR_в_мире/2 (дата обращения 12.10.2024).

4. Dessler, G. & Varela, A. (2022). Управление персоналом: глобальный подход. McGraw-Hill Education.—330с.—Текст:электронный URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=358780> (дата обращения 12.10.2024).

УДК 338.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Хархалева В. С., студентка 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены понятие и преимущество цифровых технологий в промышленности. Проведен анализ использования цифровых технологий в федеральных округах России.

Ключевые слова: цифровизация, преимущества, проблемы, пути улучшения.

Введение. Использование цифровых технологий для изменения бизнес-модели и предоставления новых возможностей получения дохода и создания ценности, называется цифровизацией. Она представляет собой информатизацию, направленную на повышение эффективности бизнес-процессов субъектов экономической деятельности (организаций, интегрированных структур и т.п.).

Изложение основного материала. Цифровая экономика, являясь важнейшим двигателем инноваций, настраивает высшее руководство интенсивно внедрять цифровые технологии для того, чтобы вырваться вперед и обойти конкурентов.

Это обеспечивается тем, что цифровые технологии обеспечивают снижение транзакционных затрат на продвижение товаров и продукции, делают доступными различные государственные и коммерческие услуги, сокращают сроки реализации проектов и открывают новые источники дохода [1].

Цифровизация на основе компьютеризации рабочих мест и производственного оборудования, использования технологий цифрового моделирования и проектирования, а также трехмерной визуализации способствует повышению производительности труда, снижению издержек производства организационных, а также производственных процессов, причем новым подходом является организация этой работы на протяжении всех жизненных циклов продукции: от разработки и производства до эксплуатации и утилизации.

Внедрение цифровых технологий на промышленных предприятиях не только способствует повышению эффективности отдельных бизнес-процессов, но и изменяет или трансформирует систему управления предприятием, формируя новые модели управления промышленными предприятиями.

Цифровизацией промышленности называется переход на полностью автоматизированное цифровое производство, которым управляют интеллектуальные системы в режиме реального времени, постоянно взаимодействуя с внешней средой [3].

Преимущества цифровизации для промышленных предприятий:

повышение эффективности производства, при этом снижение затрат. Технологии помогают организациям сокращать простои, снижать затраты на техническое обслуживание оборудования, повышать производительность.

повышение гибкости производства. Позволяют быстро подстроиться под потребителя и не отставать от конкурентов.

сокращение влияния человеческого фактора. Цифровизация снижает количество потраченного времени на определенные технологические процессы, уменьшает количество ошибок, способна обрабатывать большие объёмы информации, что способствует увеличению выпуска продукции.

повышение безопасности. Цифровизация снижает аварийность на производстве.

Примеры того, как цифровые технологии расширяют технический потенциал вовлечения новых энергетических технологий, существуют во всех отраслях. Так, в электроэнергетике последовательное усложнение алгоритмов управления режимами энергосистемы, опирающееся на все больший и непрерывный поток информации о состоянии генерирующего и сетевого оборудования, изменении спроса, погодных условий, создает условия для интеграции в энергосистему больших объемов ветряных и солнечных электростанций с нерегулярным режимом работы. В нефтегазовом секторе использование

цифровых моделей месторождений, повышение наблюдаемости и управляемости процессов бурения, автоматизация процессов на месторождениях позволяют перейти к разработке нетрадиционных, «тяжелых» запасов нефти и газа, освоению месторождений в труднодоступных районах и на шельфе, а также увеличить добычу на уже освоенных «старых» месторождениях.

Цель цифровизации — сделать производство более гибким, приспособленным к реалиям современного дня, и конкурентоспособным. И одной из задач страны являться стимулирование развития технологий и внедрения их в различные отрасли. Рассмотрим, как технологии используются в различных федеральных округах в таблице 1 [2].

Таблица 1. Использование передовых технологий в федеральных округах России

Федеральный округ	Использование передовых технологий в ед.		Абсолютные изменения, ед.		Удельный вес, %
	2022	2023	2022	2023	
Центральный федеральный округ	78580	79 140	560	29,2	28,4
Северо-западный федеральный округ	29158	31052	1894	10,8	11,1
Южный федеральный округ	15654	16088	434	5,8	5,8
Северо-Кавказский федеральный округ	3332	3633	301	1,2	1,3
Приволжский федеральный округ	77154	80596	3442	28,6	28,9
Уральский федеральный округ	32474	33460	986	12,1	12
Сибирский федеральный округ	24201	25154	953	9	9
Дальневосточный федеральный округ	8988	9509	521	3,3	3,4
Российская Федерация	269541	278632	9091	100	100

*Составлено по данным: [4]

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что каждый из федеральных округов увеличил использование цифровых технологий в промышленности в 2023 году по сравнению с 2021 годом. Самое большое изменение произошло в Приволжском федеральном округе и составило 3442 единиц, общее изменение в РФ составило 9091 единиц. Проанализировав удельный вес, можно сделать вывод, что цифровые технологии большего всего применяются в Центральной федеральном округе, что скорее всего связано с местоположением.

Основными технологиями промышленной цифровизации являются: цифровые двойники; большие данные; искусственный интеллект. Рассмотрим какие виды промышленных технологий используются в России в таблице 2.

Таблица 2. Используемые производственные технологии в России

Используемые производственные передовые технологии		2022	2023	Абсолют. измен., ед.	Удельный вес, %	
					2022	2023
Проектирование и инжиниринг	и	39953	40105	152	14,8	14,4
Производство,		89732	95992	6260	33,3	34,5

обработка, сборка					
Технологии	22350	23433	1083	8,3	8,4
автоматизированной					
идентификации					
Связь, управление	56072	54003	-2069	20,8	19,4
Производственная	29721	31383	1662	11,0	11,3
информационная система и					
автоматизация управления					
производством					
Технологии	10364	11477	1113	3,9	4,1
промышленных вычислений					
и больших данных					
«Зелёные	4356	4598	239	1,6	1,7
технологии»					
Передовые методы	16993	17641	648	6,3	6,3
организации и управления					
производством					
Всего	269541	278632	9091	100	100

*Составлено по данным: [4]

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что в 2023 году по сравнению с 2022 годом промышленные предприятия увеличили использование передовых технологий разных видов, за исключением технологий, относящихся к связи и управлению. Большого всего предприятия в 2022 и в 2023 годах используют технологии, связанные непосредственно с производством, обработкой, сборкой, так как основной вид деятельности промышленных предприятий-производство. Меньше всего, к сожалению, предприятия данной отрасли используют «зелёные технологии», которые направлены на снижение загрязнения окружающей среды.

Выводы. Можно сказать, что цифровизация в российской промышленности развивается неравномерно. Лидерами являются отрасли с высокой долей экспорта, такие как нефтегазовая, металлургическая, химическая. Другие сектора, например, легкая промышленность, сельское хозяйство, испытывают трудности с внедрением цифровых решений.

Список литературы

1. Головенчик, Г. Г. Цифровая экономика: учебное пособие / Г.Г., Головенчик. – Минск: Вышэйшая школа, 2022. – 312 с.

2. Голубев, С.С. Экономика цифровизации промышленных предприятий: Монография / А.Г. Щербаков. – Москва: Первое экономическое издательство, 2022. – 232 с.

3. Преображенская, Е.В. Цифровые технологии в производстве. Создание виртуальной лаборатории [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Е.В. Преображенская – М.: МИРЭА – Российский технологический университет. – 2023. – 72 с.

4. Наука, инновации и технологии: сайт. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rosstat.gov.ru/statistics/science> (дата обращения: 24.10.2024).

УДК 338.1

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭКОНОМИКИ

Хархалева В. С., студент 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Абдураимова Э.Д., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрена цифровая трансформация экономики и её особенности. Исследованы основные тенденции развития цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровизация, особенности, проблемы, тенденции развития.

Введение. Цифровая трансформация подразумевает развитие цифровой экономики, на котором происходит трансформация бизнес- и операционной моделей организации на основе применения инновационных технологий, позволяющих не просто оптимизировать эффективность и увеличить производительность компаний, а создавать и выпускать уникальные инновационные, более прибыльные продукты и услуги. Соответственно, растут прибыль компании и ее инвестиционная привлекательность. Сегодня потенциал развития любой социально-экономической системы обусловлен усилением интеграции, повышением эффективности и внедрением инновационных цифровых технологий.

Изложение основного материала. В настоящее время цифровая трансформация проникает в различные секторы экономики с различной интенсивностью. Важно отметить, что воздействие этого процесса варьируется в зависимости от отрасли. Наиболее восприимчивыми к цифровизации оказываются высокотехнологичные сферы. Тем не менее, можно с уверенностью сказать, что влияние цифровой трансформации охватит все области экономики.

Это вызывает необходимость рассмотрения проблемы цифровой трансформации с системной точки зрения, что касается всех аспектов социально-экономической структуры и общественной жизни.

Ключевую роль в становлении и развитии цифровой экономики играют инновации. Однако стоит отметить, что наиболее успешные прогрессы в последние годы были связаны не столько с технологическими новшествами, сколько с изменениями бизнес-моделей. Цифровая экономика охватывает разнообразные сферы, от производства до услуг, включая такие нововведения, как электронная коммерция, облачные технологии, большие данные и искусственный интеллект [1].

Электронная коммерция предоставляет пользователям возможность приобретать товары и услуги через интернет, что способствует формированию новых бизнес-форматов, таких как площадки для торгов и платформы.

Преимуществами цифровой экономики являются:

отсутствие физического веса продукции;

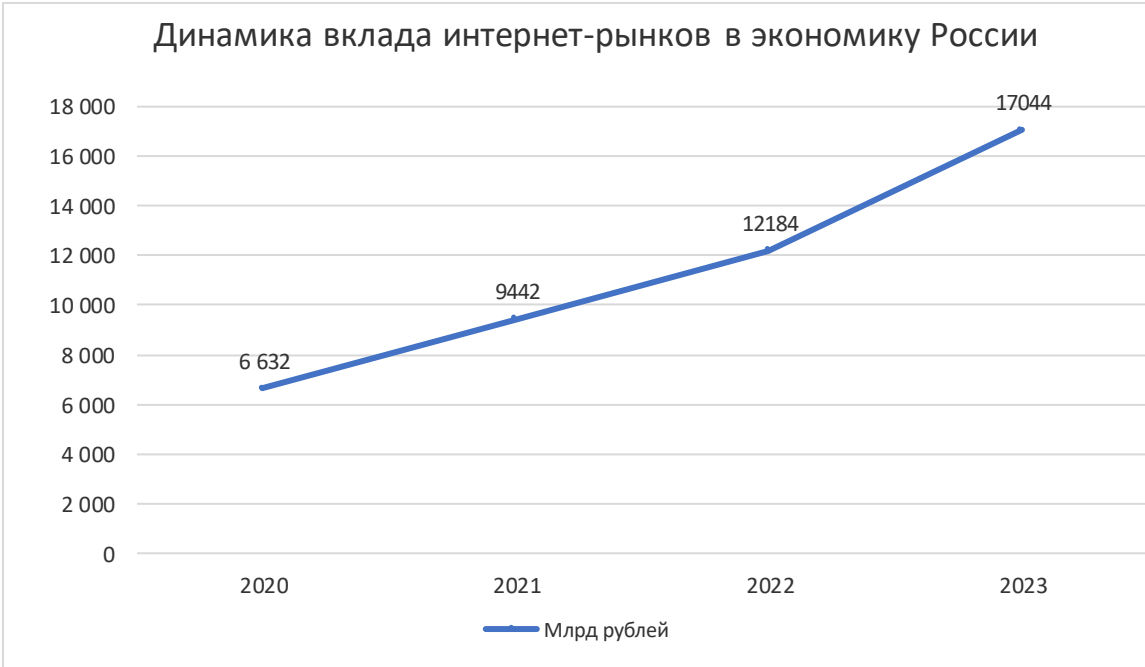
более низкие затраты ресурсов на производство электронных товаров;

в несколько раз меньшая площадь, занимаемая продукцией.

Цифровая экономика играет ключевую роль в экономическом прогрессе и конкурентоспособности стран. Согласно выводам Всемирного экономического форума, государства, активно применяющие цифровые технологии, имеют больший потенциал для роста по сравнению с теми, которые делают это менее эффективно [3].

Российское государство уделяет серьезное внимание, развитию цифровой экономики, понимая, что для успешной работы технологий и платформ необходима адекватная инфраструктура, а также поддержка со стороны правовых, образовательных и других институтов [2].

Цифровые технологии способствуют развитию экономики. Например, вклад интернет-рынков в экономику России в 2023 году составил 17,1 триллиона рублей, относительно 2022 года рост произошел на 40%, что показано на рисунке 1.



Рисунок

1 - Динамика вклада интернет-рынков в экономику России

*Составлено по источнику: [4]

Внедрение и использование цифровых технологий требует определённых затрат, которые подразделяются на внутренние и внешние. В таблице 1 указано распределение затрат организаций на внедрение и использование цифровых технологий по видам.

Таблица 1. Распределение затрат организаций на внедрение и использование цифровых технологий по видам в Российской Федерации

Виды затрат на внедрение и использование цифровые технологии, в процентах к итогу	2021	2022	2023	Абсолютные изменения, %	
				2022 / 2021	2023 / 2022
Затраты на внедрение и использование цифровых технологий	100	100	100	-	-
Внутренние затраты на внедрение и использование цифровых технологий, в т.ч:					
приобретение машин и оборудования, связанных с цифровыми технологиями	37,1	25,5	23	-11,6	-2,5

приобретение программного обеспечения, адаптацию и доработку программного обеспечения, выполненные собственными силами	18,1	13,3	12,9	-4,8	-0,4
обучение сотрудников, связанное с внедрением и использованием цифровых технологий	0,6	0,3	0,2	-0,3	-0,1
оплату услуг электросвязи	12,1	7,5	6,4	-4,6	-1,1
приобретение цифрового контента	1,1	1	1,1	-0,1	0,1
прочие внутренние затраты на внедрение и использование цифровых технологий	31,1	24,7	24,7	-6,4	-
Внешние затраты на внедрение и использование цифровых технологий, в т.ч.:	25,3	27,7	31,7	2,4	4
аренду, техническое обслуживание, модернизацию, текущий и капитальный ремонт машин и оборудования, связанных с цифровыми технологиями	20,5	5,2	5	-15,3	-0,2
разработку, аренду, адаптацию, доработку,	57,7	18,9	21,5	-38,8	2,6

техническую поддержку и обновление программного обеспечения					
доступ к данным / базам данных	7,9	1	0,9	-6,9	-0,1
прочие внешние затраты на внедрение и использование цифровых технологий	13,9	2,6	4,3	-11,3	1,7
Затраты на продукты и услуги в области информационной безопасности	5,3	4	4,3	-1,3	0,3

*Составлено по источнику [5]

Исходя из полученных данных за 2021-2023 год, можно сделать вывод, что больше всего расходов организаций приходится на внутренние затраты. Их удельный вес составляет в 2021 году 74,7%, в 2022 году - 72,3 %, а в 2023 году - 68,3%. Это означает, что организации в РФ предпочитают создавать, распространять, внедрять цифровые технологии собственными силами. Удельный вес внешних затрат составил 25,3 %, 27,7% и 31,7% соответственно, что свидетельствует о том, что организации мало пользуются помощью сторонних организаций при внедрении и использовании цифровых технологий; однако, динамика изменения удельного веса внешних затрат положительна. Наибольший удельный вес во внутренних затратах с 2021 по 2022 год занимает статья приобретения машин и оборудования, связанных с цифровыми технологиями, исходя из этого, можно предположить, что организации совершенствуют и обновляют оборудование для эффективного производства. Во внешних затратах с 2021 по 2023 год наибольший удельный вес занимает статья разработки, аренды, технической поддержки и обновления программного обеспечения, что свидетельствует о том, что организации обращаются за помощью в поддержании имеющегося у них цифрового оборудования.

Выводы. В целом, прогресс цифровой экономики является значимым аспектом как экономического, так и социального развития. Компании, которые способны адаптироваться к новым условиям, получают больше шансов на дальнейший успех и развитие. Все страны, в том числе Россия, заинтересованы в цифровой трансформации экономики, ведь это способ создавать и внедрять новые продукты, увеличивать производительность и снижать издержки, повышать качество жизни населения, эффективно использовать ресурсов.

Список литературы

1. Головенчик, Г. Г. Цифровая экономика: учебное пособие / Г.Г., Головенчик. – Минск: Высшая школа, 2022. – 312 с.
2. Грибанов, Ю. И. Цифровая трансформация бизнеса: учебное пособие / Ю.И. Грибанов. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2021. – 213 с.
3. Копырин, А.С. Цифровая экономика и системная цифровая трансформация: моногр. / А.С., Копырин. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2023. – 196 с.
4. Сырцева, В.Ю. Белая книга цифровой экономики 2023. / В.Ю. Сырцева. – М: Минцифры, 2024. – 206 с.

5. Наука, инновации и технологии: сайт. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rosstat.gov.ru/statistics/science> (дата обращения: 24.10.2024).

УДК 338

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ КАК СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

Ходова А. Р., магистрант 2 курса, направления подготовки: 38.04.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М.К., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В этой статье проведен анализ организационной структуры, как ключевого элемента управления. Рассмотрены методы взаимодействия между разными подразделениями и работниками, что способствует эффективной работе всего учреждения. Определены и сформулированы итоги, разработки каждой структуры, с учетом особенностей деятельности компании, её целей и задач, а также внешней среды.

Ключевые слова: организационная структура, предприятие, система управления, оптимизация, планирование.

Введение. В современном бизнесе эффективное управление играет основную роль в достижении успеха организации. Основой управленческой системы является организационная структура. Ее корректное создание и адаптация способствуют повышению оптимальности процессов, улучшению взаимодействия и более рациональному использованию ресурсов.

Актуальность этой темы исследования обусловлена рядом факторов:

Изучение и оптимизация организационных структур позволяет выявить проблемы и повысить конкурентоспособность, создавая основу для устойчивого развития. Поэтому эта тема остается важной в современном управлении.

Необходимость налаженной коммуникации: Организационные структуры играют критическую роль в быстром обмене информацией, что способствует координации и повышению производительности.

Диверсификация и международная экспансия: Увеличение рынков требует настройки оргструктур с учетом региональных особенностей и требований.

Эффективное управление персоналом: В условиях нехватки квалифицированных специалистов и акцента на мотивации, организационная структура должна содействовать высокой производительности и профессиональному развитию сотрудников.

Увеличение роли инноваций и проектного менеджмента: Современные компании все больше применяют проектный подход и внедряют инновации, что требует создания гибких и динамичных структур, таких как матричные и проектные.

Быстрая трансформация внешних условий: В эпоху глобализации, цифровизации и растущей конкуренции предприятия должны быстро реагировать на изменения. Грамотно настроенная организационная структура помогает лучше адаптироваться к новым условиям.

Изучение и оптимизация организационных структур позволяет выявить проблемы и повысить конкурентоспособность, создавая основу для устойчивого развития.

Изложение основного материала. В современной управленческой практике организационные структуры играют ключевую роль как структурный элемент управления. Они определяют способ взаимодействия между различными подразделениями и сотрудниками, обеспечивая эффективное функционирование всего учреждения. Каждая организационная структура формируется с учетом специфики деятельности компании, её целей и задач, а также внешних условий [1].

Существует несколько типов организационных структур: функциональная, дивизиональная, матричная и проектная. Функциональная структура основана на разделении труда и специализации, что позволяет повысить оперативность и эффективность работы. Дивизиональная структура, в свою

очередь, фокусируется на производственных или географических группах, предоставляя больше автономии отдельным подразделениям. Матричная структура объединяет элементы функциональной и дивизиональной, что способствует гибкости и быстрому реагированию на изменения в рыночной среде [2].

Ключевыми аспектами успешного управления являются ясное определение ролей и обязанностей, налаженное коммуникационное взаимодействие и гибкость структуры в ответ на изменяющиеся условия. Правильно выстроенная организационная структура способствует повышению эффективности работы и достижению стратегических целей компании.

Кроме того, важным элементом организационной структуры является система управления, которая включает в себя механизмы планирования, контроля и оценки эффективности работы. Эффективное управление требует не только четкой распределенности обязанностей, но и способности быстро адаптироваться к изменениям на рынке [3]. Например, в условиях нестабильной экономической ситуации компании могут временно оптимизировать свои процессы и изменить структуру для более быстрого реагирования на потребности клиентов.

Важным аспектом также является вовлечение сотрудников в процессы принятия решений. Организации, которые применяют горизонтальные структуры, могут быть более открытыми для идей работников и лучше привлекать их к инновационным процессам. Это создает чувство принадлежности и повышает мотивацию, что, в свою очередь, отражается на общей производительности труда.

Не менее значимой является культура организации, которая формируется в зависимости от выбранной структуры. Культура влияет на то, как сотрудники взаимодействуют друг с другом, какие ценности преобладают и какую атмосферу создаёт компания в целом [4]. Поэтому при создании и изменении организационной структуры необходимо учитывать не только организационные, но и культурные аспекты для достижения гармоничного функционирования.

Важным элементом успешной организации является эффективная коммуникация на всех уровнях. Она обеспечивает прозрачность процессов и способствует обмену информацией между сотрудниками, что особенно критично в быстро меняющейся среде. Четко налаженные каналы общения позволяют быстро выявлять проблемы и находить решения, что способствует повышению общей оперативности компании.

Кроме того, следует учитывать, что организационная структура должна быть гибкой и адаптируемой к внешним изменениям. В условиях глобализации и цифровизации бизнеса компании должны быть готовы пересматривать свои стратегии и подходы [5]. Это может означать не только изменение статуса отдельных работников, но и пересмотр бизнес-процессов, что поможет лучше соответствовать требованиям рынка и потребителей.

Таким образом, гармоничное сочетание структуры, культуры, управления и коммуникации является залогом успешного функционирования любой организации. Применение этих принципов помогает создавать устойчивые команды, которые способны не только справляться с текущими задачами, но и эффективно справляться с вызовами будущего.

Выводы. В современной управленческой практике организационные структуры благодаря взаимодействию между подразделениями и сотрудниками, обеспечивают эффективное функционирование всего учреждения. Существует несколько типов организационных структур: функциональная, дивизиональная, матричная и проектная.

Ключевыми аспектами успешного управления являются ясное определение ролей и обязанностей, налаженное коммуникационное взаимодействие и гибкость структуры в ответ на изменяющиеся условия.

Система управления включает в себя механизмы планирования, контроля и оценки эффективности работы. Эффективное управление требует не только четкой распределенности обязанностей, но и способности быстро адаптироваться к изменениям на рынке. Вовлечение сотрудников в процессы принятия решений, является культура организации, которая формируется в зависимости от выбранной структуры, а также эффективная коммуникация на всех уровнях, которая

обеспечивает прозрачность процессов и способствует обмену информации между сотрудниками, также являются не менее важными элементами организационной структуры.

И наконец, организационная структура должна быть гибкой и адаптируемой к внешним изменениям. В условиях глобализации и цифровизации бизнеса компании должны быть готовы пересматривать свои стратегии и подходы.

Список литературы

1. Жаворонков Д.В. Организационные структуры управления Учебное пособие [Текст] / Д.В. ЖАВОРОНКОВ — Краснодар: , 2020 — 100 с.

2. Железничких, А. К. Организационные структуры управления [Текст] / А. К. Железничких // Киберленика. — 2014. — № 4(13). — С. 1307-1321.

3. Марина Крицкая Организационная структура предприятия: виды и схемы / Марина Крицкая [Электронный ресурс] // Контур : [сайт]. — URL: <https://kontur.ru/articles/4197> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Ильдар Мустафин Организационные структуры предприятия / Ильдар Мустафин [Электронный ресурс] // Мое дело : [сайт]. — URL: <https://www.moedelo.org/club/upravlencheskiy-uchet/organizacionnyye-struktury-predpriyatiya> (дата обращения: 20.10.2024).

5. Ружанская, Л.С. Теория организации : учебное пособие / Л.С. Ружанская, А.А. Яшин, Ю. В. Солдатова ; под общ. ред. Л. С. Ружанской. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 200 с.

УДК 004.432

ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ РАЗРАБОТКИ REST API С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ FASTAPI

Чауш С. Л., магистр 1 курса, направление подготовки: 09.04.03 «Прикладная информатика», науч. рук.: канд. тех. наук, доцент Акимова Л.Н., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье исследуются подходы и практики разработки REST API с использованием FastAPI, мощного фреймворка, который позволяет создавать быстрые и масштабируемые веб-приложения. Рассматриваются ключевые особенности FastAPI, такие как автоматическая генерация документации и поддержка асинхронного программирования. Обсуждаются лучшие практики проектирования RESTful сервисов, включая применение архитектурных паттернов, управление состоянием и обработку ошибок. Также акцентируется внимание на методах тестирования API, включая юнит-тестирование и тестирование интеграции, а также на обеспечении безопасности через механизмы аутентификации и авторизации. В статье освещены рекомендации для разработчиков, стремящихся эффективно использовать FastAPI для создания высококачественных REST API.

Ключевые слова: FastAPI, REST API, асинхронное программирование, архитектурные паттерны, луковая архитектура, RESTful, API-документация, аутентификация, авторизация, тестирование API, юнит-тестирование, интеграционное тестирование, оптимизация производительности, масштабируемость, безопасность веб-приложений.

Введение. FastAPI — это современный, высокопроизводительный веб-фреймворк для создания API на языке Python. Он основан на стандартных Python типах, что обеспечивает автоматическую генерацию документации и высокую скорость разработки. Одной из ключевых особенностей FastAPI является поддержка асинхронного программирования, что позволяет обрабатывать множество запросов одновременно и улучшает производительность приложений.

FastAPI также выделяется простотой настройки и интеграции с другими библиотеками, такими как SQLAlchemy и Pydantic, что упрощает разработку сложных систем. В результате разработчики могут сосредоточиться на реализации бизнес-логики, не теряя времени на рутинные задачи.

Цель статьи — изучить подходы и лучшие практики разработки REST API с использованием FastAPI. Мы рассмотрим ключевые особенности фреймворка, обсудим принципы проектирования RESTful сервисов и предоставим рекомендации по тестированию и обеспечению безопасности API. Эта

информация будет полезна как для начинающих, так и для опытных разработчиков, стремящихся оптимизировать свою работу с FastAPI.

Изложение основного материала. Автоматическая генерация документации. Одной из самых впечатляющих особенностей FastAPI является его способность автоматически генерировать документацию для API [1]. Используя спецификации OpenAPI, FastAPI создает интерактивные документы, которые позволяют разработчикам и пользователям легко изучать доступные эндпоинты. Данная документация доступна по умолчанию на /docs и /redoc, что делает её удобной для тестирования и взаимодействия с API. Это значительно ускоряет процесс разработки и упрощает интеграцию для сторонних разработчиков.

Поддержка асинхронного программирования. FastAPI изначально построен с учетом поддержки асинхронного программирования, что позволяет обрабатывать множество запросов одновременно без блокировки основного потока выполнения. Благодаря использованию `async` и `await`, разработчики могут создавать высокопроизводительные приложения, которые эффективно используют ресурсы сервера. Это особенно важно для приложений, обрабатывающих большое количество одновременных запросов, таких как системы с высокой нагрузкой или реального времени.

Простота использования и конфигурации. FastAPI предлагает интуитивно понятный интерфейс и минималистичный подход к конфигурации, что делает его доступным даже для новичков. Фреймворк позволяет разработчикам быстро настраивать и развертывать API, используя типизацию Python для валидации данных и автоматической генерации документации. Простота и ясность в коде, а также поддержка аннотаций типов помогают избежать распространенных ошибок и повышают читаемость кода, что, в свою очередь, сокращает время разработки.

Принципы REST

Разработка REST API в FastAPI начинается с соблюдения принципов REST (Representational State Transfer). Основные принципы включают:

1. **Статус-ориентированность:** В REST API каждое состояние ресурса представляется уникальным URL-адресом, и взаимодействие с ресурсами осуществляется через стандартные HTTP-методы (GET, POST, PUT, DELETE).

2. **Безопасность:** REST API должно быть *stateless*, то есть каждое взаимодействие между клиентом и сервером должно быть независимым. Сервер не хранит информацию о состоянии клиента, что позволяет легко масштабировать приложения.

3. **Кэширование:** Использование кэширования для снижения нагрузки на сервер и повышения производительности. Ресурсы могут помечаться как кэшируемые, чтобы оптимизировать обработку запросов.

4. **Унифицированный интерфейс:** REST API должен иметь единый интерфейс, который обеспечивает взаимодействие между клиентом и сервером, что упрощает интеграцию и понимание API.

Полезные функции FastAPI

На практике в разработке часто бывают нужны функции, реализованные в FastAPI, которые значительно упрощают процесс разработки и повышают эффективность создания API. Рассмотрим некоторые из наиболее важных функций:

1. Внедрение зависимостей

Встроенное в FastAPI внедрение зависимостей, реализованное функцией `Depends`, позволяющий удобно управлять зависимостями между компонентами приложения. Это обеспечивает возможность:

Инъекции зависимостей, таких как подключения к базам данных, сервисы или вспомогательные функции, непосредственно в обработчики запросов.

Реализации механизмов авторизации и аутентификации на уровне маршрутов, что способствует созданию переиспользуемых функций.

Упрощения процесса тестирования, так как зависимости можно легко подменять на моки или фикстуры.

2. Валидация данных с использованием Pydantic

FastAPI интегрирует библиотеку Pydantic для автоматической валидации входящих данных [2]. Это позволяет проверять и сериализовать данные на основе аннотаций типов, что значительно упрощает обработку запросов и повышает надежность API.

3. Поддержка WebSocket

FastAPI предлагает поддержку WebSocket, что позволяет разрабатывать приложения в реальном времени, такие как системы мгновенных сообщений или уведомлений. Это обеспечивает возможность установления постоянного соединения между клиентом и сервером.

4. Фоновые задачи

FastAPI предоставляет функциональность для выполнения фоновых задач с помощью BackgroundTasks. Это позволяет отделять продолжительные операции от основного потока обработки запросов, что улучшает отзывчивость приложения.

Выводы. Фреймворк FastAPI, заточен на быструю и качественную разработку API в архитектуре RESTful. Он позволяет быстро начать разработку и готовый шаблон может быть разработан всего за пару минут.

Также он предоставляет обширный функционал для разработки, включающий в себя тот, который влияет на “чистоту” кода, например: внедрение зависимостей, полная типизация и REST подход при написании API. Одновременно с этим имея простую структуру и множество уже реализованных компонентов системы, которые требуют длительного времени на написание, к ним относится поддержка WebSocket, фоновых задач, быстрая и точная сериализация и проверка параметров.

Список литературы

1. fastapi.tiangolo.com: FastAPI documentation. – 2024. – URL: [https:// fastapi.tiangolo.com/](https://fastapi.tiangolo.com/) (дата обращения: 29.10.2024).
2. habr.com: сайт. – 2006. – URL: <https://habr.com/ru/articles/714688/> (дата обращения: 29.10.2024).

УДК 004.9:374

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Чауш С. Л., магистр I курса, направления подготовки: 09.04.03 «Прикладная информатика», науч. рук.: канд. физ-мат. наук, доцент Волкова С.А, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты формирования навыков самостоятельного обучения у школьников, включая внедрение специальных образовательных программ, развитие мотивации и применение цифровых технологий для организации учебного процесса. Приводится анализ эффективных методов, таких как проектная деятельность, использование интерактивных платформ и развивающие задания, направленные на повышение самостоятельности. Также описываются способы поддержки учащихся в формировании ответственности за обучение. В заключении представлен сравнительный анализ различных методов и их вклад в развитие самостоятельного обучения школьников.

Ключевые слова: самостоятельное обучение, навыки самостоятельного обучения, школьники, образовательные программы, цифровые технологии, мотивация.

Введение. Самостоятельное обучение становится важной компетенцией, необходимой для успешного освоения знаний в современной школе и последующего профессионального роста. Развитие навыков самостоятельного обучения требует использования разнообразных методик, включая как традиционные педагогические подходы, так и современные технологии. В современных образовательных системах активно внедряются программы, направленные на развитие у школьников способности к самостоятельному поиску информации, планированию учебного процесса и самооценке.

Изложение основного материала. Проектная деятельность становится одним из ведущих методов развития самостоятельности школьников. Учащиеся имеют возможность выбирать темы, методы и подходы к выполнению проектов, что стимулирует их интерес к самостоятельному обучению. После

того, как учащиеся подготовились и исследовали проблему можно приступать к оформлению результатов исследования [2]. Благодаря работе над проектами учащиеся развивают исследовательские навыки, учатся ставить цели, анализировать результаты и представлять свои достижения.

Несмотря на самостоятельный характер выполнения проектов, роль учителя также важна: он направляет учащихся, помогает определить цели и отслеживать прогресс, что позволяет учащимся более уверенно осваивать новые знания.

Проектная деятельность способствует развитию критического мышления и ответственности за собственные учебные результаты. В отличие от традиционного обучения, где школьники зачастую получают готовую информацию, проекты позволяют им самостоятельно решать возникающие задачи, сотрудничать в команде и углублять знания по интересующей их теме.

Цифровые технологии открывают широкие возможности для самостоятельного обучения. Интерактивные платформы, такие как Google Classroom, Khan Academy и аналогичные ресурсы, предоставляют учащимся доступ к огромному количеству образовательных материалов и инструментов для организации учебного процесса.

Основным преимуществом интерактивных платформ является удобства доступа к обучающим материалам в любое удобное время [1]. Учащиеся могут самостоятельно выбирать темы и уровень сложности, что помогает им постепенно повышать свою компетентность в разных областях. Платформы также способствуют развитию навыков самоконтроля и планирования.

Исследования показывают, что регулярное использование образовательных платформ увеличивает мотивацию учащихся к самостоятельному обучению и помогает улучшить результаты. Однако эффективное использование платформ требует определенных навыков самодисциплины и способности к планированию, что должно быть развито у школьников с помощью учителей и родителей.

Мотивация является ведущим фактором, регулирующим активность, поведение, деятельность личности. Для создания мотивации и устойчивого интереса к самостоятельному обучению важно привлекать учащихся к постановке целей, предлагать поощрения и создавать поддерживающую учебную среду.

Поддержка мотивации способствует укреплению самостоятельности школьников. Использование методов поощрения, таких как символические награды или система баллов, помогает ученикам легче преодолевать трудности и мотивирует их к дальнейшему обучению.

Учащиеся, осознающие важность своей ответственности за собственные результаты, демонстрируют лучший прогресс в учебе. При этом важную роль играют не только поощрения, но и объективная оценка результатов со стороны учителей и родителей, позволяющая школьникам четко понимать свои достижения и зоны для улучшения.

Выводы. Навыки самостоятельного обучения играют важную роль в образовательном процессе. Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью учащихся в процессе обучения [3]. Методы, такие как проектная деятельность, использование интерактивных платформ и поддержка мотивации, способствуют развитию самостоятельности у школьников и помогают им лучше готовиться к дальнейшему обучению и профессиональной деятельности. Успех в обучении зависит как от выбранных методов, так и от участия самих учащихся, их мотивации и ответственности за учебный процесс.

Самостоятельное обучение является основой для успешного личностного и профессионального развития, и формирование соответствующих навыков у школьников требует активного вовлечения как учителей, так и родителей.

Список литературы

1. Онлайн-образование: Преимущества образовательных платформ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://begemot.ai/projects/802875-onlain-obrazovanie-preimushhestva-obrazovatelnyx-platform>.

2. Проектная деятельность школьников, виды и цели проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/proektnaya_deyatelnost_shkolnikov_vidyi_i_czeli_proektov/.

3. Развитие самостоятельности младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=836>

УДК 33

МЕТОДЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

Чуприна Э. О., студент магистратуры, направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент», науч. рук., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Ильясова М. К., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье "Методы антикризисного управления деятельностью предприятия" рассматриваются ключевые подходы и инструменты, которые позволяют эффективно справляться с финансовыми и операционными кризисами на предприятии. В условиях нестабильной экономической среды и постоянно меняющегося рынка антикризисное управление становится неотъемлемой частью функционирования любого предприятия.

Ключевые слова: Экономическая нестабильность, кризисные периоды, методы антикризисного управления, анализ рисков, стратегическое планирование.

Введение. В условиях глобальной нестабильности и динамичности рыночной среды, антикризисное управление становится неотъемлемой частью стратегического планирования любой компании. Методы антикризисного управления направлены на минимизацию негативных последствий кризисных ситуаций и восстановление стабильности в деятельности предприятия. Кризисы могут возникать по множеству причин: экономическим изменениям, внутренним проблемам, изменению потребительских предпочтений и слабости конкурентных позиций.

В данной статье будет рассмотрен ряд методов антикризисного управления, их применение и важность для обеспечения устойчивости бизнеса в условиях изменчивой экономики.

Изложение основного материала. В условиях экономической нестабильности и кризисных явлений предприятия сталкиваются с необходимостью применения методов антикризисного управления. Эти методы направлены на восстановление финансовой устойчивости и эффективности работы организации.

Первым шагом является диагностика текущего состояния предприятия. Необходимо провести анализ финансовых показателей, выявить проблемы и определить основные источники риска. На основе полученной информации разрабатываются стратегии по оптимизации затрат, что включает в себя сокращение издержек, пересмотр контрактов и минимизацию непрофильных расходов.

Ключевым элементом антикризисного управления является вновь разработанная бизнес-модель, которая может включать в себя диверсификацию продукции или услуг, выход на новые рынки и внедрение новых технологий. Важно также усиление работы с клиентами и улучшение качества обслуживания, что позволит сохранить лояльность потребителей в условиях конкурентной борьбы.

Наконец, успешная реализация антикризисных мер требует эффективного управления командой, что включает в себя мотивацию сотрудников и повышение их квалификации. Совершенствование внутренней коммуникации и вовлечение сотрудников в процессы принятия решений помогают создать сплочённый и проактивный коллектив, способный успешно преодолевать кризисные ситуации. Комплексное применение этих методов поможет предприятию не только выжить в сложный период, но и выйти на новый уровень конкурентоспособности после его завершения.

Выводы. Таким образом, успешное антикризисное управление требует комплексного подхода и гибкости в принятии решений. Это предполагает не только финансовую дальновидность, но и стратегическую инициативу, направленную на развитие внутренних ресурсов компании. Эффективно

реализуя данные методы, предприятия могут не только пережить кризисные периоды, но и выйти из них с новыми возможностями и улучшенными позициями на рынке.

Список литературы

1. Чечелев, В.Я. Управление развитием: теория и практика / В.Я. Чечелев. – Москва : ИНФРА-М, 2016.-174 с.
2. Вербицкий, А.А. Методология антикризисного управления / А.А. Вербицкий. – Москва: Высшая школа экономики, 2018.-224 с.
3. Старобинский, А.В. Инструменты и технологии антикризисного управления / А.В. Старобинский. – Москва: Наука, 2021.-315 с.
4. Илларионов, Е.А. Планирование в условиях кризисных изменений / Е.А. Илларионов.- Москва: Экономика и управление, 2019. – 33–41 с.
5. Гоббл, В. Менеджмент в нестабильной экономике / В. Гоббл.– Москва: Эксмо, 2017.-93 с.

УДК 639.3

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АКВАКУЛЬТУРЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ

Шельчук Е. А., студентка, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, заведующая кафедры экономики и гуманитарных дисциплин Скоробогатова В.В., ФГБОУВО «Керченский государственный морской технологический университет в г. Керчи

Аннотация. В области аквакультуры, с помощью передовых технологий регулярно генерируется и собирается огромное количество данных. Эти данные позволяют технологам собирать информацию, отслеживать, контролировать и документировать ключевые факторы, влияющие на производство рыбы. Следствием применения таких технологий является повышение эффективности хозяйственной деятельности рыбопромышленных предприятий.

Ключевые слова: цифровые технологии, искусственный интеллект, рыбоводство, аквакультура, алгоритмы, рыба, системы мониторинга.

Введение. Аквакультура представляет собой разведение и выращивание водных организмов, как в естественной, так и в искусственной среде, играет решающую роль в удовлетворении растущего мирового спроса на морепродукты. Развитие методов искусственного интеллекта предлагает перспективные решения для оптимизации методов разведения рыбы и обеспечения устойчивой аквакультуры.

Изложение основного материала. Рост сектора аквакультуры в России: в 2023 году объем производства рыбы в аквакультуре составил 370 тысяч тонн, что на 8% больше, чем в 2022 году. По прогнозам Министерства сельского хозяйства России, к 2030 году объем производства в аквакультуре может достигнуть 600-700 тысяч тонн, при этом использование цифровых интеллектуальных технологий станет ключевым фактором роста. В Республике Крым и г. Севастополю также наблюдается развитие сферы аквакультуры. В общей совокупности объем производства объектов аквакультуры в 2016 году составлял 1036 тонн, а на начало 2023 года 4134 тонн. За 8 лет объем производства продукции аквакультуры увеличился в 4 раза.

В зарубежных странах технологии искусственного интеллекта продемонстрировали огромный потенциал при анализе больших объемов данных, собираемых на рыбоводных фермах.

Отечественные рыбные фермеры используют цифровые технологии в основном для обеспечения процесса кормления рыбы, так как данный процесс играет главную роль в рыбоводстве, а также корма являются одной из самых больших статей расходов на производство рыбных ферм. Поэтому основополагающей задачей внедрения таких технологий является максимизация производства и минимизация потерь [1].

На данный момент в России активно работают над созданием и модернизацией около 10 крупных аквакультурных хозяйств, применяющие технологии умных автоматизированных ферм. Ожидается, что

к 2025 году удельный вес умных ферм в аквакультуре России вырастет до 25-30% всех производственных мощностей. Это позволит повысить уровень конкурентоспособности отечественной продукции на мировом рынке и увеличить экспортные поставки рыбы.

Одним из ключевых факторов применения цифровых технологий в аквакультуре является разработка интеллектуальных систем мониторинга. В России также разработан программно-аппаратный комплекс FishGrow Platform (fish grow с англ.- выращивание рыбы). Данный комплекс оптимизирует процессы взращивания водных организмов, увеличивает частоту производства, представляет собой применение различных оптических датчиков, умных подводных камер, цифровых инструментов анализа больших данных и облачный сервис хранения данных SmartFishFarm, для непрерывного сбора информации в реальном времени [2].

Комплекс FishGrow Platform состоит из четырех модулей, каждый из которых имеет определенный функционал, направленный на отслеживание и сбор определенных параметров, показателей:

- модуль «Мониторинг» осуществляет видеонаблюдение и группирует информацию в виде графиков и отчетов, отвечает за сбор информации о качестве воды: уровень растворенного кислорода, показатели водорода, температуру, соленость, концентрацию загрязняющих веществ, мутность; об окружающей среде; о поведении и состоянии рыбы: например, при разведении лососевых пород рыб можно отслеживать и регистрировать частоту сердечных сокращений и метаболизм отдельных особей. Стереоскопические камеры позволяют мгновенно и постоянно оценивать вес рыбы на основе собранных измерений размеров и алгоритмов скорости роста; еще одним важным аспектом искусственного интеллекта, встроенного в данный модуль, является обнаружение и профилактика заболеваний. Благодаря анализу изображений и распознаванию образов рыб, алгоритмы позволяют выявить ранние признаки болезней, паразитов или аномалий во внешнем виде и поведении рыбы. Это позволит оперативно диагностировать заболевания и провести целенаправленное лечение, уменьшая потребность в чрезмерном, или вовсе лишнем, использовании антибиотиков и химикатов, одновременно улучшая благосостояние рыб, сокращая потери [2].

- модуль «Аналитика» автоматически рассчитывает и предоставляет благоприятные условия для достижения планового прироста биомассы рыбы; оптимизации режима кормления: статус голода, сколько корма требуется в конкретном загоне, обнаружение гранул для оценки потребности в корме для увеличения, замедления или прекращения кормления. Анализируя исторические данные о росте рыбы и потреблении корма, алгоритмы машинного обучения могут определять наиболее эффективные рецептуры кормов, что приводит к повышению темпов роста и минимизации воздействия на окружающую среду;

- модуль «Управление» осуществляет как автоматизированное, так и ручное управление оборудованием, таким как: кормушки, насосы, заслонки и освещение;

- модуль «Интеграция» позволяет взаимодействовать с внешними источниками информации, проводить большее объективный и масштабный анализ.

Интеллектуальные системы мониторинга используются как в наземных системах, так и в условиях открытого моря (океана), позволяют исключить физический отбор небольшого количества особей для определения биомассы. Данная система мониторинга непрерывно измеряет огромное количество рыб, обеспечивая более точную оценку, чем отлов и взвешивание статистически незначимой выборки. Описанные выше технологии являются безопасными и применяются пассивно, не оказывая влияния на состояние рыбы, стресс или риск отказа от корма [4].

Несмотря на то, что интеллектуальная система мониторинга обеспечивает быстрый сбор разнородных данных в рыбоводстве в режиме реального времени, для анализа больших объемов данных и принятия оперативных решений необходимо применение цифровой технологии – Big Data. Большие данные – это огромные массивы структурированных или неструктурированных данных, которые невозможно обработать с помощью традиционных методов. Внедрение технологии Big Data позволит обрабатывать большое количество информации, собранной с помощью интеллектуальных систем

мониторинга, с участием встроенных, специально-автоматизированных инструментов: анализа, группировки, правильной интерпретации и последующей корреляции, а также позволит исключить множество проблем, таких как: ручной сбор и сортировка информации, нехватка места для хранения информации, физические ошибки, человеческий фактор [3].

Выводы. Использование интеллектуальных систем мониторинга и цифровой технологии Big Data в аквакультурных хозяйствах смогло бы предоставлять актуальную и объективную информацию, например о том, какая зависимость возникает между ростом рыбы и влияющими на это факторами, позволит сделать развернутые выводы, для принятия решений, а также повысить эффективность производственных процессов, нарастить прибыль компании, уровень рентабельности аквакультурных ферм. Предварительные результаты использования интеллектуальных систем мониторинга и видео аналитики показывают снижение смертности рыбы до 30%, и рост темпа выращивания рыбы в бассейнах и садках аквакультуры до 15% [1]. Внедрение интеллектуальных систем мониторинга и цифровых технологии в аквакультурных хозяйствах России становится приоритетным направлением для повышения эффективности рыбной промышленности.

Список литературы

1. Газета.ru: Российское общественно-политическое интернет-издание / Разработка искусственного интеллекта для ускорения выращивания рыбы. – Москва, 2023. - URL: <https://www.gazeta.ru/tech/news/2024/07/07/23410165.shtml> (дата обращения 07.10.2024)
2. Паспалакис, С.А. Автоматизированный контроль сети для рыбных клеток с использованием методов обработки изображений / Паспалакис, С.А., Мойрогиоргу К.В. // Известия Московского государственного университета. -2020.- №14.- С. 228-234.
3. Скоробогатова В.В. Использование Big Data для улучшения эффективности менеджмента в современных организациях / Скоробогатова В.В., Шельчук, Е.А. // Вестник Керченского государственного морского технологического университета. – 2024. - Выпуск 2. – С. 122-129.
4. Такон А.Г. Кормовые вопросы: Удовлетворение потребностей аквакультуры в кормах. / Такон А.Г., Метиан М. М. // Гуманитарные, экономические науки. – 2021. – № 23. – С. 1-10.

УДК 04.42

ВЕБ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕЛЯЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ

Шенгелай В. М., студент, направления подготовки: 09.03.04 «Информатика и вычислительная техника», Парменов О. И., кандидат технических наук, доцент кафедры компьютерной инженерии и моделирования ФГАОУВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Физико-технический институт в г. Симферополе

Аннотация. В статье представлен детальный обзор современных веб-приложений для проектирования реляционных баз данных. Основной целью исследования стало создание нового веб-приложения с открытым исходным кодом, которое обеспечивает поддержку различных систем управления базами данных (СУБД), предоставляет возможности для совместной работы пользователей. В работе описана архитектура разработанной системы, использованный технологический стек, а также процесс разработки серверной и клиентской частей приложения. Проведено тестирование функциональности приложения на нескольких СУБД. На основе полученных результатов предложены рекомендации по дальнейшему совершенствованию и расширению функционала приложения.

Ключевые слова: Проектирование баз данных, Открытое программное обеспечение, Java, Spring, SQL, модель.

Введение. В современную эпоху стремительного роста объемов данных и усложнения требований к их управлению, эффективное проектирование и управление реляционными базами данных становятся критически важными для организаций различных масштабов. Существующие инструменты для проектирования баз данных обладают рядом ограничений, таких как закрытый исходный код, ограниченный функционал в бесплатных версиях и недостаточная поддержка совместной работы.

Проект «Веб-приложение для проектирования реляционных баз данных» направлен на создание гибкого, масштабируемого и удобного инструмента, который преодолевает указанные ограничения, предоставляя пользователям расширенные возможности для разработки схем баз данных.

Цель работы — разработка веб-приложения с открытым исходным кодом для проектирования реляционных баз данных, ориентированного на системных аналитиков, разработчиков ПО, преподавателей и студентов.

Изложение основного материала. Анализ предметной области. Современные веб-приложения для проектирования баз данных предоставляют инструменты создания ER-диаграмм прямо в браузере. Однако их бесплатные версии часто ограничивают пользователя в функционале, имеют закрытый код и не предусматривают адаптации. Нами был проведён сравнительный анализ трёх инструментов — dbdiagram.io, database-design.ru, vertabelo.com. [Dbdiagram.io](http://dbdiagram.io) выделяется простотой и возможностью проектирования с использованием DSL кода. [Database-design.ru](http://database-design.ru) фокусируется на базовых возможностях визуального проектирования. [Vertabelo](http://vertabelo.com) включает поддержку логического и физического моделирования и инструменты обратного проектирования. Главный недостаток всех этих инструментов — ограниченность возможностей их бесплатных версий.

Архитектура системы и технологический стек. Разрабатываемая система состоит из трех основных компонентов: серверной части, клиентской части и базы данных. Серверная часть реализует бизнес-логику и взаимодействие с базой данных, клиентская часть отвечает за пользовательский интерфейс и взаимодействие с пользователем, а база данных хранит всю необходимую информацию о пользователях, проектах и схемах баз данных.

Технологический стек:

- Backend: Java с использованием Spring Framework для реализации бизнес-логики и управления зависимостями.
- Frontend: JavaScript (EcmaScript 6) с чистым HTML и CSS, библиотека GoJS для визуализации диаграмм.
- База данных: PostgreSQL благодаря своей надежности, расширяемости и открытости.
- Инструменты разработки: Maven для автоматизации сборки и управления зависимостями, Jenkins для CI/CD процессов.
- Тестирование: JUnit для модульного тестирования и Mockito для создания мок-объектов.

Разработка серверной части. Для обеспечения контроля над структурой базы данных был применен подход *database-first*, при котором база данных проектируется перед созданием сущностей в коде. Серверная часть организована по архитектуре Model-View-Controller (MVC), что обеспечивает четкое разделение обязанностей между компонентами системы.

Разработка клиентской части. Пользовательский интерфейс разработан с учетом удобства использования и доступности. Для визуализации ER-диаграмм использована библиотека GoJS, обеспечивающая интерактивность и адаптивность отображения. Использование паттерна Model-View в GoJS позволяет эффективно разделить данные диаграммы и их визуальное представление, обеспечивая динамическое обновление диаграммы при изменении данных.

Основные компоненты интерфейса:

- Панель "Навигация": предоставляет доступ к функциям импорта/экспорта схем баз данных, выбору схем и возможностям коллаборации.
- Панель "Структура схемы": иерархическое отображение всех компонентов базы данных, разделенных на таблицы и связи.
- Панель "Свойства": предназначена для детализированной настройки и редактирования характеристик выбранного элемента.
- Область диаграммы: визуальный компонент для отображения структуры базы данных в виде ER-диаграммы.

Тестирование и результаты. Для оценки функциональности приложения были созданы два набора тестовых данных: на датологическом уровне (сущности, атрибуты, связи, ключи, индексы и

представления) и физическом уровне (дополнительно триггеры, хранимые процедуры, функции и права доступа). Каждый набор данных был подготовлен для трех СУБД: Oracle Database 19c, PostgreSQL 15.1 и MySQL 8.0. Проведено 6 тестов на прямую конвертацию (SQL-дамп в DBML) и 3 теста на обратную конвертацию (DBML в SQL). Результаты показали, что приложение корректно отображает таблицы и связи, правильно обрабатывает специфичные для СУБД типы данных. Тестирование подтвердило работоспособность базового функционала приложения, однако выявило необходимость доработки парсера для корректной обработки представлений, триггеров и специфичных индексов. Рекомендуется:

- Улучшить парсер для правильной идентификации и обработки объектов представлений.
- Расширить поддержку специфичных SQL-конструкций, таких как DELIMITER для MySQL.

MySQL.

Выводы. В ходе работы разработано веб-приложение для проектирования реляционных баз данных, удовлетворяющее потребности системных аналитиков, разработчиков, преподавателей и студентов. Приложение поддерживает различные СУБД, совместную работу и интеграцию с современными инструментами разработки. Тестирование подтвердило работоспособность базового функционала и указало направления для улучшения. Приложение обладает потенциалом для расширения и интеграции с другими платформами, что делает его перспективным на рынке ИТ. После доработки и дополнительного тестирования система может быть рекомендована к использованию.

Список литературы

1. Карнелл, Д. Микросервисы Spring / Д. Карнелл, И. У. Санчес ; перевод с английского А. Н. Киселева. — Москва : ДМК Пресс, 2022. — 490 с. — ISBN 978-5-97060-971-2.
2. Лёзин, И. А. Разработка веб-приложений с использованием Spring Boot : учебное пособие / И. А. Лёзин, И. В. Лёзина. — Самара : Самарский университет, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-7883-1989-6.
3. Мамедли, Р. Э. Системы управления базами данных : учебник для вузов / Р. Э. Мамедли. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 228 с. — ISBN 978-5-507-48729-5.
4. Токмаков, Г. П. Базы данных: Модели и структуры данных, язык SQL, программирование баз данных : учебное пособие / Г. П. Токмаков. — Ульяновск : УлГТУ, 2021. — 362 с. — ISBN 978-5-9795-2184-8.

УДК 004:[339.13:665.6/.7]

ЦИФРОВИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА СПГ

Шуева А. И., магистрант, Семенов А.А., канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» в г. Донецке

Аннотация. В работе проведен анализ уровня цифровизации проектов по добыче и производству СПГ в России, исследованы основные проблемы на пути их реализации, представлены мероприятия по эффективной реализации данных проектов.

Ключевые слова: Россия, цифровизация, нефтегазовый сектор, СПГ.

Введение. В условиях глобальных изменений, связанных с переходом на устойчивые и экологически чистые источники энергии, Россия, обладая одними из крупнейших запасов природного газа в мире, стремится оптимизировать свои производственные процессы, улучшить конкурентоспособность и повысить эффективность использования ресурсов. Вследствие этого, цифровизация нефтегазового сектора, в частности добычи и производства СПГ, как одного из источников долгосрочных системно-структурных преобразований, направленных на компенсацию потерь, представляет собой важный тренд, оказывающий влияние на развитие энергетического сектора страны.

Изложение основного материала. Процесс цифровизации промышленности обусловил ее включение в стратегические документы нефтегазовых компаний, что, в свою очередь, предполагает активное взаимодействие и сотрудничество с ИТ-компаниями, с одной стороны, а, с другой – создание

внутренних центров ИТ-компетенций. В 2023 г. было затрачено 53 млрд. руб. на цифровизацию в нефтегазовом секторе России. Более 43% от совокупных ИТ-расходов составили траты на приобретение и внедрение программного обеспечения, при этом лишь 19% из них связано с использованием отечественных решений. Наибольшая доля российских ИТ-продуктов наблюдается в таких областях, как системы анализа данных и промышленное программное обеспечение, которые применяют соответственно 79,2% и 77,9% компаний [1].

СПГ-проекты являются перспективной платформой для цифровизации бизнес-процессов, вплоть до полного построения предприятий «Индустрия 4.0». Основными направлениями в развитии цифровых проектов в области производства СПГ в России являются [3, с. 318]:

- внедрение облачных платформ для внедрения Big Data анализа данных;
- внедрение системы контрольно-измерительных датчиков;
- формирование единого информационного пространства управления бизнес-процессами добычи и производства СПГ;
- формирование промышленно-цифровых экосистем;
- внедрение IoT и ИИ;
- развитие формата «безлюдных скважин».

Основными отечественными компаниями, которые внедряют digital-технологии в области добычи и производства СПГ являются [2]:

- ПАО «Лукойл» (ИТ-поставщики: Сигма, ГК ITPS, Сател);
- ПАО «Роснефть» (ИТ-поставщики: КРОК, ГК Форт Диалог);
- ПАО «Газпром» (ИТ-поставщики: УЦСБ, ГК Форт Диалог, ЛАНИТ-ТЕРКОМ).

Минимальное значение, характеризующее положительную динамику цифровизации – 5%. До 2020 г. средний уровень цифровизации перечисленных нефтегазовых компаний был ниже минимального значения – 4,2% [4]. При этом, отметим, что Россия находится в «середине» списка по разворачиванию цифровых проектов в области добычи и производства СПГ в мире (таблица 1).

Таблица 1.

Количество цифровых проектов при добыче и производстве СПГ в некоторых регионах и странах мира, [3, с. 320]

Уровень цифровизации / Регион	США	Канада	Африка	РФ	АТР
Строится	48	9	3	9	6
Запущено	25	-	75	22	77
Риски задержки	34	-	13	25	-
Отмены	36	-	15	16	-
Ожидаемые	20	10	13	-	8

Главными проблемами при цифровизации процессов добычи и производства СПГ в России являются:

Недостаток единого окна для НИОКР. В России отсутствует четкое положение о заявительном характере НИОКР, которое могло бы упрощать процессы получения разрешений и финансирования для исследовательских проектов, как это реализовано в Китае, Индии, США и ЕС. Это создает дополнительные барьеры для внедрения инноваций и замедляет развитие новых технологий в газовой отрасли.

На текущий момент нет государственной или ведомственной инициативы по разработке программы, которая бы системно интегрировала аэрокосмические и атомные технологии в проекты разработки газовых месторождений, особенно в стратегически важной Русской Арктике. В настоящее время существует лишь один действующий проект, который реализуется в рамках партнерства ФГУП «Космическая связь» и ОАО «Газпром космические системы» (ГКС). Этот проект фокусируется на геолокации и аэрофотосъемке миграции льдов с использованием спутников низкой орбиты, однако его масштабы и влияние на цифровизацию в сфере газодобычи остаются ограниченными.

Финансовая обременительность и сложность разработки Национального протокола обмена Большими Геоданными.

Сложности в внедрении систем безопасности, в частности, более строгие меры по кибербезопасности и защиты данных становятся необходимыми, что требует дополнительных инвестиций и усилий в условиях неопределенности.

Возрастание риска зависимостей. При переходе на отечественные системы и технологии есть риск недостаточной готовности и надежности, что может привести к сбоям в производственных процессах.

Ужесточение международных финансовых условий снижает интерес зарубежных инвесторов к российским проектам, ограничивая финансирование цифровых инициатив.

Выводы. Таким образом, для российского бизнеса в сфере добычи и производства СПГ ключевым элементом для завоевания и устойчивого удержания конкурентных позиций на мировом топливно-энергетическом рынке является интеграция полной цепочки создания ценностей. Это позволит стать центром компетенций, производства, инноваций и интеллектуального сбыта. Для достижения этих целей необходимо проводить проектирование бизнес-моделей, тиражировать технологии, а также выбирать источники и направления глобальной и территориальной рыночной экспансии, основываясь на комплексном применении современных сквозных технологий цифровой эпохи.

Список литературы

1. ИТ-затраты нефтегазовых компаний РФ в 2023 году выросли на 17% до 57 млрд. рублей: сайт. – Москва, 2023. – URL: <https://www.interfax.ru/business/986292> (дата обращения: 27.10.2024)
2. Рынок ИТ-продуктов для нефтегазового сектора России: сайт. – 2022. – URL: <https://delprof.ru/press-center/experts-pubs/rynok-it-produktov-dlya-neftegazovogo-sektora-rossii/?ysclid=m2snyjrybz868573271> (дата обращения: 27.10.2024)
3. Титков, И. А. Цифровой разрыв в сфере технологий добычи и производства сжиженного природного газа: стратегический фактор ослабления экономической безопасности страны / И. А. Титков // Экономика и социум: современные модели развития. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 309-329.
4. Цифровизация нефтегазового сектора в России и мире: краткий обзор: сайт. – 2023. – URL: <https://habr.com/ru/companies/onlinepatent/articles/742636/> (дата обращения: 27.10.2024)

УДК 331

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Щелок И. Ю., студент, науч. рук.: канд. эк. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Мустафаева С.Р., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются главные аспекты использования логистических информационных систем для повышения конкурентоспособности организации. Определены приоритетные направления использования логистических информационных ресурсов и технологий для повышения конкурентоспособности организации.

Ключевые слова: логистические информационные системы, информационная логистика, информационные технологии, малые и средние предприятия, повышение конкурентоспособности.

Введение. Информационная логистика играет ключевую роль в повышении конкурентоспособности компании за счет оптимизации цепей поставок. Логистические информационные системы позволяют управлять данными о товарах, их движении, заказах, складах, транспорте, сроках поставки, спросе и т.д. Это позволяет компаниям эффективно управлять процессом поставок, минимизировать издержки, улучшать обслуживание клиентов и сокращать время реакции на изменения спроса или рыночных условий.

Благодаря логистическим информационным системам компании могут прогнозировать спрос, планировать производство и закупки, оптимизировать запасы, управлять транспортировкой и доставкой товаров, отслеживать поставки и контролировать качество продукции. Это позволяет улучшить операционную эффективность, сократить издержки, снизить риски и улучшить сервис для клиентов.

Таким образом, информационная логистика является стратегическим инструментом, который помогает компаниям укрепить свои конкурентные позиции за счет оптимизации цепей поставок и улучшения операционной эффективности.

Изложение основного материала. Использование больших данных и аналитики в логистике является ключевым фактором для повышения эффективности и оптимизации цепей поставок. Большие данные могут использоваться для анализа объемов и паттернов спроса, оптимизации запасов, прогнозирования времени поставки, оптимизации путей доставки и маршрутов, принятия решений о закупках и производстве, управления складскими запасами и т.д. Аналитика позволяет выявить тренды, прогнозировать изменения на рынке и принимать эффективные решения [1].

Интеграция логистических информационных систем с другими бизнес-системами также играет важную роль в повышении эффективности. Например, интеграция с системами управления запасами, учета и финансов позволяет автоматизировать процессы заказов, учета товаров, управления финансами и отчетности. Интеграция с системами управления производством помогает планировать и управлять производственными процессами с учетом потребностей в поставках и складских запасах. Таким образом, использование больших данных, аналитики и интеграция логистических информационных систем с другими бизнес-системами способствует повышению эффективности и оптимизации цепей поставок, что делает компанию более конкурентоспособной и способной отвечать на изменения рыночной среды [2].

Внедрение логистических информационных систем (ЛИС) является важным шагом для повышения конкурентоспособности малых и средних предприятий (МСП) в современном бизнес-мире. ЛИС позволяют автоматизировать и оптимизировать процессы в сфере логистики, такие как управление запасами, заказы и доставку товаров, управление складом, перевозку грузов и другие. Внедрение этих систем помогает МСП повысить эффективность своей деятельности и улучшить обслуживание клиентов [3].

Чтобы успешно использовать ЛИС для повышения конкурентоспособности, следует руководствоваться следующими лучшими практиками:

1. Исследование рынка и выбор подходящей ЛИС: МСП должны провести исследование рынка и оценить различные ЛИС, чтобы выбрать ту, которая наилучшим образом соответствует их потребностям и бюджету [4].

2. Подготовка и планирование: МСП должны провести подготовительную работу, определить свои цели и требования к системе, а также разработать план внедрения ЛИС. Это включает определение бюджета, обучение персонала и определение ключевых показателей эффективности, которые необходимо отслеживать [4].

3. Профессиональная помощь: Внедрение ЛИС может быть сложным процессом, требующим специализированных знаний и опыта. МСП могут обратиться за помощью к профессионалам или консультантам в области логистики и информационных технологий [4].

4. Обучение персонала: Персонал МСП должен быть обучен использованию новой системы. Организация тренингов и семинаров поможет сотрудникам освоиться с ЛИС и использовать ее на практике [4].

5. Интеграция с другими системами: Многие предприятия уже используют различные информационные системы, такие как системы управления ресурсами предприятия (ERP) или системы управления отношениями с клиентами (CRM). Внедрение ЛИС должно быть интегрировано с существующими системами, чтобы обеспечить непрерывность работы и обмен данными между ними [4].

6. Постоянное улучшение и обратная связь: После внедрения ЛИС следует постоянно отслеживать и анализировать ее эффективность, а также получать обратную связь от сотрудников и клиентов. Это поможет улучшить систему и достичь наивысшей производительности [4].

Внедрение логистических информационных систем справедливо рассматривается как ключевая стратегическая инициатива для повышения конкурентоспособности МСП. С помощью использования ЛИС, предприятия могут улучшить операционную эффективность, сократить затраты на логистику и улучшить качество обслуживания клиентов [4].

Выводы. Логистические информационные системы являются мощным инструментом для повышения конкурентоспособности организации. Они обеспечивают прозрачность, оптимизацию и эффективность цепей поставок.

Внедрение логистических информационных систем позволяет организациям лучше планировать и прогнозировать спрос, управлять заказами и запасами, повышать эффективность складских операций и оптимизировать использование транспорта. Кроме того, интеграция логистических информационных систем с другими бизнес-системами обеспечивает комплексный обзор деятельности и улучшает принятие решений.

Использование больших данных и аналитики в логистических информационных системах предоставляет организациям еще больше возможностей для выявления тенденций, прогнозирования спроса и улучшения принятия решений. Это приводит к дальнейшему повышению эффективности логистики и следовательно, конкурентоспособности организации.

Список литературы

1. Аникина, Б.А. Логистика: учеб. пособие / Б.А. Аникина, Т.А. Родкиной. – Москва: Изд-во Амалфея, 2011 – 408 с.
2. Неруш, Ю.М. Логистические информационные системы: Учебное пособие / Ю.М. Неруш. – Москва: ИНФРА-М, 2018 – 21 с.
3. Аكوпова, Е.С. Логистика во внешнеэкономической деятельности: учебное пособие / Е.С. Аكوпова, Т.Е. Евтодиева. – Москва: Изд-во Русайнс, 2020 – 189 с.
4. Неруш, Ю.М. Логистика: учебник и практикум для СПО / Ю.М. Неруш, А.Ю. Неруш. – Москва: Изд-во Юрайт, 2019 – 557-559 с.

УДК 336.221(470-321.9)

ПРИМЕНЕНИЯ УПРОЩЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В КРЫМУ

Эмуллаев Л. И., студент, направления подготовки: 38.04.01 «Экономика», науч. рук.: док. экон. наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Каджаметова Т.Н., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассмотрены использования упрощенной системы налогообложения в Крыму. Проанализированы федеральные и региональные нормативно-законодательные акты, а также статистические данные о субъектах малого бизнеса, и индивидуальных предпринимателях. Определена динамика и перспективы применения упрощенной системы налогообложения. На основе проведенного исследования автором рекомендуется более активно использовать упрощенную систему налогообложения как инструмент для регулирования налоговой нагрузки.

Ключевые слова: упрощенная система налогообложения, патент, субъекты малого бизнеса, налоговая нагрузка, бюджет, налоговая ставка.

Введение. Актуальность данной темы заключается в необходимости формирования эффективной и гибкой налоговой системы Российской Федерации, способствующей движению и развитию малых и средних предприятий.

В нашей стране малые и средние предприятия являются главной категорией налогоплательщиков. Эффективность бюджетных поступлений, инвестиционной деятельности населения и социальной политики во многом зависит от экономической ситуации государства. В связи с

этим между государством и малым бизнесом развивается открытая и эффективная коммуникация по упрощению налоговой системы и важности ее внедрения, и дальнейшее использование. Самым важным инструментом является налоговая система. Сочетание экономически рационального налогообложения с другими формами и методами государственного регулирования является наиболее эффективным инструментом стимулирования роста малого и среднего бизнеса.

Целью данного исследования является изучение проблем применения упрощенной системы налогообложения в Крыму.

В качестве объекта исследования выступила упрощенная система налогообложения в Республике Крым, его предмета — особенности и порядок применения упрощенной системы налогообложения среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

При написании данной работы использовалась федеральная и региональная нормативно-законодательная база, а также официальные статистические данные взятые из Интернет-ресурсов.

Изложение основного материала. Юридические лица, и индивидуальные предприниматели, начинающие свою хозяйственную деятельность, могут выбрать один из двух вариантов системы налогообложения: общую, которая широко развита в данный момент, или упрощенную о которой сейчас пойдет речь.

Упрощенная система налогообложения (УСН) — это налоговая система, которая подразумевает особый порядок налогообложения для представителей малого и среднего бизнеса [3. С. 78].

Индивидуальные условия определенной организации:

Запрет применения УСН для организаций, у которых есть филиалы

Доля участия в ней других организаций не может превышать 25%

Организация имеет право перейти на УСН, если по итогам девяти месяцев того года, в котором организация подает уведомление о переходе, ее доходы не превысили 112,5 млн. рублей (ст. 346.12 НК РФ).

Самостоятельная процедура перехода к УСН. Существует два варианта:

Переход на УСН параллельно с регистрацией индивидуального предпринимательства, организаций уведомление может быть отправлено вместе с пакетом документов на регистрацию. Если организация или ИП этого не сделали, то у них есть еще дополнительно 30 дней на размышление (п. 2 ст. 346.13 НК РФ).

Переход на УСН с других режимов налогообложения.

Переход на УСН возможен только лишь со следующего календарного года. Уведомление необходимо подать не позже 31 декабря (п. 1 ст. 346.13 НК РФ).

По данным Федеральной службы государственной статистики наиболее популярной среди малого бизнеса и среднего бизнеса системой налогообложения является упрощенная система налогообложения или сокращенно УСН. Аналитики объясняют считают что это прежде всего небольшая налоговая нагрузка, а так же относительная простота ведения учета и отчетности [1].

В целях налогового стимулирования развития малого предпринимательства Правительством РФ предлагается внести в специальные налоговые режимы следующие изменения: Законом Республики Крым от 27.10.2023 № 468-ЗРК внесены изменения в статью 2-1 Закона Республики Крым от 29 декабря 2014 года № 59-ЗРК/2014 "Об установлении ставки налога, уплачиваемого при использовании упрощенной системы налогообложения на территории Республики Крым".

Согласно изменениям в 2024 году по налогу, уплачиваемому при применении упрощенной системы налогообложения, устанавливаются следующие налоговые ставки:

- в размере 4-х процентов в случае, если объектом налогообложения являются доходы;
- в размере 10-ти процентов в случае, если объектом налогообложения являются доходы, уменьшенные на величину расходов.

Федеральным законом от 29.11.2014 № 379-ФЗ [2] Республике Крым предоставлено право законами республики использовать пониженные ставки налогообложения для налогоплательщиков, которые используют специальные налоговые режимы.

Учитывая нестабильное финансовое положение малого бизнеса в Крыму, Законом Республики Крым от 19.11.2014 № 7-ЗРК «О налоге на имущество организаций» установлена была пониженная ставка налога на имущество в размере 1% (пункт 1 статьи 380 Налогового кодекса Российской Федерации предусматривающий, что налоговые ставки, устанавливаемые законами субъектов РФ, не может превышать 2,2 процента).

В соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации, в Республике Крым введена специальная система налогообложения - патентная система налогообложения. Система предусматривает максимальный годовой доход, который могут получать индивидуальные предприниматели, что является основой для расчета налогов на определенные виды корпоративной деятельности.

При этом 100% поступающих доходов от патентной системы налогообложения направляется в местные бюджеты. Принятие Федерального закона от 29.11.2014 № 379-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О развитии Крымского Федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя» дало право субъекту в Крыму принять пониженные ставки при применении патентной системы налогообложения и упрощенной системы налогообложения.

Принятие правильных региональных управленческих и законодательных мер на территории Республики Крым способствовало росту числа юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, использующих УСН. До принятия регионального законодательства на упрощенной системе налогообложения находилось 14 736 субъектов хозяйствования. Среди них 5 707 юридических лиц и 9 029 индивидуальных предпринимателей. По состоянию на 9 октября 2024 года на упрощенной системе налогообложения находилось 83 415 субъектов хозяйствования. Среди них 19 604 юридических лица и 63 811 индивидуальных предпринимателей. В результате количество субъектов хозяйствования, работающих по упрощенной системе налогообложения, увеличилось в 5,66 раза. Поэтому можно сказать, что налоговая политика этого процесса дала положительные результаты в снижении налоговой нагрузки на малые и средние предприятия, его активизации и развитии. За данный период в бюджет Республики Крым поступил доход на 2015 год 95,8 млрд.руб , и возрос до 322 млрд.руб на 2023 г, в сравнении с 2013 г 28,9 млрд.руб. от специальных налоговых режимов, в том числе: в местные бюджеты Республики Крым поступило: — 114,2 млн. руб. единого налога доход, что в 2 раза больше, чем показатели кассового плана на 6 месяцев 2015 года.

Является ли упрощенная система налогообложения самой простой и выгодной для субъектов хозяйствования? Трудно однозначно ответить на этот вопрос. Однако упрощенная система налогообложения является гибким и универсальным инструментом. С одной стороны, это может скорректировать налоговую нагрузку на малый бизнес, а с другой - оптимизировать поступления в бюджет за счет уплаты налогов.

Список литературы

1. О внесении изменений в части первую и вторую налогового кодекса Российской Федерации в связи с принятием Федерального Закона «О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя»: Федеральный закон от 29.11.2014 № 379-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171492/ (дата обращения 27.10.2023).

2. Об установлении ставки налога, уплачиваемого при применении патентной системы налогообложения на территории Республики Крым: Закон Республики Крым от 29.12.2014 № 62-ЗРК/2014 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.glavbukh.ru/npd/edoc/81_170069 (дата обращения 27.10.2023).

3. Борисов А.В. Упрощенная система налогообложения. Бухгалтерский учет. 2020. - 349 с

УДК 339.986

ТОРГОВЫЕ ВОЙНЫ НА МИРОВОМ РЫНКЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Эреджепова С., студент 2 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. эк. наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Аджимет Г.Х., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В работе рассматриваются причины эскалации торговых войн, их влияние на глобальную экономику и ИТ-отрасль, приводятся примеры основных игроков, а также возможные пути разрешения конфликтов и перспективы сотрудничества.

Ключевые слова: торговые войны, ИТ-технологии, политическая нестабильность кибербезопасность, интеллектуальная собственность, экспортные ограничения, инновации.

Введение. Современный мир, насыщенный цифровыми инновациями и стремительным развитием технологий, становится ареной масштабных экономических сражений, где ведущие страны стремятся утвердить своё доминирование на глобальном рынке информационных технологий. Торговая война на мировом рынке ИТ-технологий уже давно перестала быть лишь экономическим явлением — это поле битвы геополитических интересов, в котором переплетаются вопросы безопасности, интеллекта, инноваций и культурных различий. В условиях глобализации, когда границы между государствами стираются, а технологии становятся основой каждого аспекта жизни, конфликты за контроль на этом рынке приобретают особую значимость [1].

Изложение основного материала. Торговая война между мировыми державами заметно влияет на рынок информационных технологий, формируя новые условия для конкуренции и сотрудничества. Повышение пошлин на энергозатратные компоненты, такие как полупроводники и микросхемы, заставляет компании пересматривать свои производственные цепочки. Перемещение производств в страны с более благоприятными условиями создает как риски, так и возможности для игроков на рынке.

Существующие ограничения на экспорт технологий, особенно в области высоких технологий, приводят к кризису доверия и замедлению инновационных процессов. Компании, ранее сосредоточенные на глобальных рынках, теперь вынуждены адаптироваться к новым условиям, что нередко приводит к значительным финансовым потерям [1;2].

С другой стороны, вводимые меры могут спровоцировать рост внутреннего производства и развитие локальных стартапов, что в долгосрочной перспективе усилит независимость стран от иностранных технологий. В условиях новых реалий ключевыми факторами успеха станет способность к быстрой адаптации и инвестиции в исследования и разработки. Таким образом, торговая война перемещает акценты в ИТ-отрасли, создавая как угрозы, так и новые горизонты для роста.

На сегодняшний день основными игроками в сфере ИТ технологий являются США, Китай, ЕС.

Длительное время США были лидерами в разработке и внедрении новых технологий. Такие компании, как Google, Apple, Amazon и Microsoft, стали символами американского технологического превосходства.

В последние годы Китай значительно увеличил свои инвестиции в технологии и научные исследования. Компании, такие как Huawei, Alibaba и Tencent, стали важными участниками на глобальной арене.

ЕС стремится развивать свои технологии и поддерживать конкурентоспособность своих компаний, однако сталкивается с множеством вызовов, связанных с регулированием и политическими факторами. Европейские страны противостоят как американским, так и китайским компаниям, стремясь обеспечить баланс и конкурентоспособность на рынке. ЕС разрабатывает свои собственные инициативы, например, в области защиты данных и кибербезопасности [3].

Вышеуказанные страны являются основными игроками, поскольку имеют ряд преимуществ:

- технологическое лидерство. Эти страны активно участвуют в разработке и производстве передовых технологий и компонентов.

- геополитическое влияние. Конфликты между ними отражают более широкий геополитический контекст, где технологии играют важную роль.

- экономические интересы. Каждый из этих игроков имеет свои экономические интересы, связанные с контролем за ключевыми технологиями и ресурсами.

Вместе эти страны формируют сложный и взаимосвязанный ландшафт торговых войн в сфере ИТ-технологий, который продолжает развиваться в ответ на изменения в глобальных геополитических условиях.

Одним из основных инструментов в торговой войне стала политика ограничения доступа к технологиям. Это может проявляться в виде санкций, запретов на экспорт и других мер, направленных на ограничение возможности стран или компаний получать передовые технологии.

Эскалация торговых войн в сфере ИТ-технологий обусловлена несколькими ключевыми факторами:

1. Политическая нестабильность. Страны стремятся защитить свои интересы, вводя тарифы и ограничения, что создает неблагоприятные условия для международной торговли и усиливает напряженность.

2. Кибербезопасность. Опасения шпионажа и манипуляций приводят к ограничениям на экспорт технологий, что тормозит доступ к инновациям и развитию отрасли.

3. Регулирование и права интеллектуальной собственности. Различия в подходах создают барьеры, подрывают доверие и негативно сказываются на иностранных инвестициях.

4. Глобальные экономические факторы. Пандемии и валютные колебания усугубляют ситуацию, вызывая неопределенность и осторожность компаний.

Последствия этих конфликтов ощутимы: компании пересматривают цепочки поставок, увеличиваются затраты, стартапы сталкиваются с трудностями в привлечении финансирования, что замедляет инновации. Усиление раскола между странами затрудняет международное сотрудничество и угрожает глобальному прогрессу в технологиях. Современные потребители требуют быстрого и качественного обслуживания, что заставляет компании внедрять инновации. Эта конкуренция подстегивает всех участников рынка находить новые способы удовлетворения растущих требований аудитории.

Сотрудничество в условиях торговых войн в сфере информационных технологий представляет собой сложный и многогранный процесс. На фоне глобальных противостояний, страны стремятся защищать свои экономические интересы, что часто приводит к внедрению тарифов и ограничений. Однако, несмотря на эти преграды, существует возможность для стран находить общие интересы и развивать взаимовыгодные инициативы.

Одним из ключевых направлений сотрудничества может стать совместная работа над стандартами и протоколами в области ИТ. Страны, несмотря на давление со стороны политических решений, осознают, что единые стандарты способствуют более быстрому и эффективному обмену данными и технологиями. Это может быть особенно важно в таких областях, как кибербезопасность, где единые подходы играют критическую роль в защите информационных ресурсов [4].

Кроме того, инновации и совместные исследования могут стать еще одной платформой для взаимодействия. Страны могут создавать совместные лаборатории и инициативы, которые позволят им объединить научные разработки и ресурсы, продвигая науку и технологические достижения даже в условиях непростой конкурентной среды. Это, в свою очередь, может стать стимулом для более глубокой интеграции и взаимопонимания.

Выводы. Торговая война в сфере ИТ-технологий - это не просто экономический конфликт, а глубокое изменение глобальной геополитики. Она приводит к переосмыслению традиционных партнерств, формированию новых альянсов и развитию локальных экосистем. В этой ситуации выигрывают те, кто готов к адаптации и инновациям. Страны, компании и отдельные специалисты должны искать новые возможности, развивать собственные технологии и укреплять национальную

безопасность. Торговая война в ИТ-сфере, несомненно, будет иметь долгосрочные последствия. Она заставляет нас пересмотреть привычные модели сотрудничества и искать новые пути развития.

Список литературы

1. Торговые войны: сайт. — 2024. — URL: <https://corporatefinanceinstitute.com/resources/economics/trade-wars/> (дата обращения: 19.10.2024)
2. Валерьевич Е.В. Торговая и технологическая война США и Китая / Е.В. Валерьевич // Геоэкономика энергетики. — 2019. — № 3(27). — С. 110-130.
3. Лучшие страны для трудоустройства в сфере ИТ в 2024 году / сайт. — 2024. — URL: <https://techbehemoths.com/blog/best-countries-for-it-jobs> (дата обращения: 22.10.2024).
4. Евдокимов. Д.С. Стратегический анализ межстрановых торговых конфликтов на примере экономик ведущих стран и ИТ-индустрии / Д.С. Евдокимов. // Стратегирование: теория и практика. — 2022. — № 2(4). — С. 517-530.

УДК 339.1:004

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ РЫНКА ТЕХНОЛОГИЙ

Юрчук Т. С., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.01 «Экономика», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории Иваненко И.А., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация: Развитие рынка технологий в последние десятилетия стало одной из наиболее значимых тенденций в мировой экономике. Технологические инновации оказывают влияние на все сферы жизни, от бизнеса до образования и медицины. В статье проанализированы ключевые показатели, которые характеризуют динамику этого рынка, а также выделены базовые тренды и факторы, влияющие на его развитие.

Ключевые слова: рынок технологий, экспорт, импорт, НИОКР.

Введение. В условиях стремительного развития информационных технологий и их интеграции во все сферы общественной жизни, становится актуальным изучение ключевых тенденций развития ИТ-рынка. Цифровая экономика становится глобальным трендом, а цифровой бизнес — новой бизнес-моделью.

Изложение основного материала. Согласно данным исследовательских агентств, объем мирового рынка технологий в 2023 году превысил 5 триллионов долларов США. Основные сегменты рынка включают информационные технологии, телекоммуникации, программное и аппаратное обеспечение. Наибольший рост наблюдается в области программного обеспечения, особенно в сегментах облачных решений и искусственного интеллекта [1].

Северная Америка и Азия остаются ведущими регионами в сфере развития технологий. США продолжают занимать лидирующие позиции благодаря высокому уровню инвестиций в научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР), в то время как страны Восточной Азии, такие как Китай и Япония, активно развивают свои технологические сектора, внедряя инновации и увеличивая экспорт технологий.

Одним из ключевых факторов, определяющих развитие рынка технологий, является скорость внедрения инноваций. В последние годы наблюдается значительный рост инвестиций в стартапы, занимающиеся разработкой новых технологий. Например, в 2022 году объем инвестиций в стартапы в области искусственного интеллекта достиг 50 миллиардов долларов [2].

В последние годы наблюдается устойчивый рост количества поданных патентных заявок, что свидетельствует о стремлении к инновациям и защите интеллектуальной собственности.

Согласно данным Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), общее количество поданных патентных заявок во всем мире увеличилось с 2,57 миллиона в 2013 году до более чем 3,4 миллиона в 2023 году. Этот рост обусловлен увеличением числа инновационных разработок и активности как национальных, так и международных компаний [4].

Патентные заявки резидентов представляют собой заявки, поданные местными компаниями и изобретателями в соответствующих странах. В таблице ниже представлены данные по патентным заявкам резидентов ведущих стран в указанный период.

Можно выделить такие основные тренды инновационного развития [2]. В современном мире наблюдается стремительное развитие технологий, которое оказывает значительное влияние на различные сферы деятельности. Особое внимание уделяется таким направлениям, как искусственный интеллект и машинное обучение, интернет вещей (IoT) и блокчейн.

Искусственный интеллект и машинное обучение трансформируют бизнес-процессы, повышая их эффективность и сокращая затраты. Интернет вещей становится неотъемлемой частью повседневной жизни, открывая новые возможности для анализа данных и автоматизации. Блокчейн находит применение не только в финансовом секторе, но и в логистике, здравоохранении и других отраслях.

Пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на рынок технологий. Увеличение спроса на удалённые рабочие решения и цифровые платформы способствовало быстрому развитию таких секторов, как электронная коммерция и онлайн-образование. В результате компании, предлагающие подобные решения, смогли значительно увеличить свои доходы [3].

Рынок технологий находится под воздействием множества факторов, среди которых можно выделить экономические условия, государственную политику и социальные тренды.

Экономические условия, такие как мировые экономические кризисы и изменения в налоговой политике, могут существенно влиять на объём инвестиций в технологии. Государственная поддержка, включая налоговые льготы и гранты на научные исследования, играет важную роль в стимулировании технологического развития. Изменение потребительских предпочтений и ожиданий также влияет на развитие технологий, поскольку компании стремятся адаптироваться к новым условиям рынка [3].

Прогнозы по развитию рынка технологий в ближайшие годы остаются положительными. Ожидается, что к 2025 году объём мирового рынка технологий вырастет до 7 триллионов долларов. Основными драйверами роста станут развитие 5G, дальнейшее внедрение искусственного интеллекта и расширение возможностей облачных технологий.

В последние годы всё большее внимание уделяется устойчивому развитию и экологии. Технологические компании начинают интегрировать экологические стандарты в свою деятельность, что открывает новые возможности для инноваций.

Выводы. Рынок технологий продолжает развиваться в динамичном темпе, опираясь на инновации и способность адаптироваться к изменениям. Анализ текущих тенденций и показателей позволяет выделить ключевые направления, которые будут определять будущее этой сферы. Инвестиции в технологии остаются ключевым фактором, способствующим росту и развитию экономики в целом.

Список литературы

1. Ассоциация банков России «Информационно-аналитическое обозрение. Финансовые рынки в период структурных сдвигов и шоков. Россия и международная практика», 2023 г. <https://asros.ru/analytics/across/2023-09-financial-markets/>
2. Воронина Т.В. Современные тенденции и факторы развития высокотехнологичного экспорта / Т.В. Воронина, А.Б. Яценко // Экономика и управление. 2021. № 4. С. 13-20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-i-factory-rosta-vysokotehnologichnogo-eksporta/viewer> (дата обращения: 25.10.2024).
3. Сергеева К.Н. Проблемы развития высокотехнологичного сектора в современных условиях и пути их решения / К.Н. Сергеева // Вестник Евразийской науки. 2023г № 2. С. 65-69. URL: <https://esj.today/PDF/82ECVN223.pdf> (дата обращения: 25.10.2024).
4. Центр статистических данных ВОИС по интеллектуальной собственности. - 2024. - URL: <https://www.wipo.int/ipstats/ru/help.html> (дата обращения: 25.10.2024).

УДК 334

КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СУЩНОСТЬ, ЭЛЕМЕНТЫ И ЭТАПЫ КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Яндульская А. М., студент 4 курса, направления подготовки: 38.03.02 «Менеджмент», науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и государственного управления Абдулхаирова Э.М., ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» в г. Симферополе

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты коммуникаций в современных организациях, включая их сущность, элементы и этапы коммуникационного процесса. Коммуникация рассматривается как важный инструмент для достижения организационных целей и эффективного взаимодействия между сотрудниками. В заключение подчеркивается, что эффективные коммуникации способствуют повышению производительности и укреплению корпоративной культуры.

Ключевые слова: Коммуникация, обмен информацией, коммуникативный менеджмент, корпоративная культура, элементы коммуникационного процесса.

Введение. Коммуникация предоставляет средства для выработки и исполнения решений, осуществления обратной связи и корректировки целей и процедур деятельности организации в соответствии с требованиями ситуации. В ходе совместной деятельности люди обмениваются различными представлениями, идеями, взглядами, предложениями, знаниями, установками. Все это можно рассматривать как информацию, а сам процесс коммуникации представить как процесс обмена информацией. Значимость коммуникаций в менеджменте настолько велика, что считается даже, что сама управленческая деятельность представляет собой в широком смысле обмен информацией [2, с. 43].

Роль коммуникаций очевидна как на малых фирмах, так и в мощных компаниях и корпорациях. От эффективности коммуникационных связей и взаимодействий зависит будущее не только предприятия, как хозяйствующего субъекта на рынке, но также и людей, работающих на данном предприятии, а на глобальном уровне и благополучие всей страны в целом.

Изложение основного материала. Коммуникации в контексте организации — это процесс обмена информацией и передачи сведений между сотрудниками или группами сотрудников, а также между подразделениями организации. Коммуникация служит необходимым инструментом в координации деятельности подразделений организации, позволяет получать необходимую информацию на всех уровнях управления [3, с. 81].

Поведенческая теория выделяет четыре уровня коммуникации в человеческом обществе или четыре основных типа коммуникативных связей:

- ☐ Внутриличностная;
- ☐ Межличностная;
- ☐ Групповое взаимодействие;
- ☐ Культурная (религиозная).

Организации создаются для достижения определенной цели, к примеру, для производства некоторых товаров или услуг. Эффективная коммуникация жизненно важна для скоординированного функционирования любой организации.

Коммуникационный процесс подразделяется на два основных подвида: внутренние и внешние коммуникации. Внутренняя коммуникация включает в себя все коммуникационные процессы внутри организации, то есть между различными уровнями иерархии, отделами, службами, филиалами или отдельными лицами [6, с. 9].

К основным внутренним коммуникациям относятся:

- Письменные – записки, отчеты, бланки, доски объявлений, домашние журналы, пособия.
- Устные – интервью, консультации, формальные и неформальные встречи, слухи.

– Телекоммуникации – телефоны, домофоны, частные линии, факсы, компьютеры, электронная почта и т.д.

Внешние организационные коммуникация включают в себя всю коммуникацию организации с общественностью или другими организациями.

Цели внешней коммуникации варьируются от связей с общественностью и создания имиджа до государственных, образовательных, экологических. Каналы внешней коммуникации включают средства массовой информации, рекламу, письма, отчеты компаний, дни открытых дверей, местное участие, общественное участие, торговые ярмарки и выставки, конференции.

Коммуникации внутри организации выполняют множество функций, связанных одной целью – объединить в единое целое организованную деятельность внутри организации, создание эффективной рабочую обстановку в предприятии. Основные функции коммуникации:

- Информация – передача информации между людьми, работающими в одной организации;
- Контроль – коммуникации также используется как часть управленческого контроля, для планирования операций, оценки эффективности, направления и мотивации персонала.
- Мотивация. Трудность для менеджеров состоит в том, чтобы найти баланс между контролем, мотивацией и эффективностью [1, с. 44].

Организация – это система, посредством которой люди сотрудничают, что повышает эффективность рабочего процесса. Данное определение характеризует основу организационной структуры. К тому же, коммуникация — это сложный процесс обмена информацией, который включает несколько ключевых этапов.

1. Подготовка сообщения: На этом этапе отправитель формулирует мысль или идею, которую хочет донести. Важно учитывать целевую аудиторию и контекст, чтобы сообщение было понятным и уместным.

2. Передача сообщения: После подготовки отправитель выбирает подходящий канал для передачи информации — это может быть устная беседа, электронное письмо, телефонный звонок или сообщение в мессенджере. Выбор канала влияет на восприятие сообщения.

3. Восприятие сообщения: Получатель принимает информацию и начинает её обрабатывать. Этот этап зависит от личных качеств, опыта и контекста получателя, что может привести к различным интерпретациям одного и того же сообщения.

4. Обратная связь: Завершающим этапом является обратная связь, когда получатель реагирует на сообщение. Это может быть как вербальный ответ, так и невербальные сигналы. Обратная связь помогает отправителю понять, насколько успешно прошло взаимодействие и требуется ли дополнительное разъяснение [5, с. 24].

Эти этапы взаимосвязаны и требуют внимательного подхода для достижения эффективного общения в любой сфере жизни.

Выводы. Можно подвести итог данной работы и сказать, что в современных организациях коммуникация играет ключевую роль в достижении эффективного взаимодействия и реализации стратегических целей. Сущность коммуникации заключается в обмене информацией, который способствует не только выполнению задач, но и формированию корпоративной культуры. Основные элементы коммуникационного процесса — отправитель, сообщение, канал, получатель и обратная связь — взаимосвязаны и определяют успешность передачи информации.

Этапы коммуникации, включая подготовку, передачу, восприятие и интерпретацию сообщения, требуют внимательного подхода для минимизации искажений и недопонимания.

Список литературы

1. Котлер, Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер, К. Л. Келлер. — 15-е изд. — СПб.: Питер, 2020. — 720 с.
2. Петров, А. В. Коммуникации в организации: теория и практика / А. В. Петров // Менеджмент в России и за рубежом. 2021. — № 4. — С. 45-52.
3. Сидорова, И. Н. Эффективные коммуникации в управлении персоналом / И. Н. Сидорова // Вестник управления. 2020. — Т. 12, № 2. — С. 78-85.

4. Смирнов, Д. А. Коммуникационный процесс в современных организациях / Д. А. Смирнов // Научный журнал «Современные проблемы науки и образования». 2022. — Текст : электронный. — URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12345>

5. Тарасова, Е. А. Коммуникация как ключевой элемент организационного поведения / Е. А. Тарасова // Российский журнал менеджмента. 2021. — Т. 19, № 3. — С. 23-30.

6. Фролов, И. В. Основы эффективной внутренней коммуникации в организации / И. В. Фролов // Вестник Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. 2022. — Текст : электронный. — URL: <http://www.spbuef.ru/journal/2022/3/frolov>

7. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Юрайт, 2020. — 219 с. — Текст : непосредственный.

СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

УДК 614.2

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ОТРАСЛИ В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Аметов А. А. магистрант, науч. рук.: Аджимет Г.Х., к.эконом.н., доц. каф. мировой экономики и экономической теории КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается современное состояние инновационного развития российской медицинской промышленности, показаны основные проблемы и обозначены перспективы инновационного роста данной отрасли национальной экономики.

Ключевые слова: инновационное развитие, медицинская отрасль, стратегия развития.

Постановка проблемы. Управление инновациями и их развитие обладает своими уникальными аспектами. В различных областях, включая здравоохранение, учреждения нуждаются в хорошо развитой инфраструктуре. В контексте медицинских организаций это означает наличие современного оборудования, подготовленных медицинских специалистов и благоприятной среды для внедрения новшеств, которые также остаются ключевыми направлениями для прогресса новых технологий.

Изложение основного материала. Инновации в здравоохранении нацелены на повышение эффективности работы первичного звена, рациональное использование финансовых ресурсов, внедрение технологий, способствующих экономии ресурсов, а также на развитие новых организационно-правовых моделей медицинских учреждений.

Это происходит на фоне разработки научно обоснованных методов формирования стандартов оказания медицинской помощи по всем уровням и видам сервисов [1].

Необходимость внедрения инноваций существует не только в рамках отдельных медицинских учреждений, но и на уровне государства, что подразумевает реализацию государственной политики в области инноваций. К основным факторам, обосновывающим потребность в инновационном развитии системы здравоохранения, можно отнести:

1. увеличение общественного интереса к вопросам здравоохранения;
2. активная поддержка со стороны общества, рост объемов научных исследований и развитие финансирования;
3. значительное увеличение частных вложений в сферу медицинских инноваций;
4. приоритетные направления государственной политики, направленные на продление жизни и улучшение ее качества [2].

В настоящее время медицинская отрасль в России представляет собой высокотехнологичную сферу, отличающуюся высоким уровнем научно-исследовательской деятельности.

В Российской Федерации медицинская отрасль насчитывает свыше 2000 производственных организаций. Тем не менее, среди них не обнаруживается крупных компаний, имеющих необходимые

ресурсы для обновления производственных процессов, внедрения нововведений и выхода на международные рынки. При этом уровень активности в области инноваций в медико-фармацевтической сфере достаточно высокий.

Российские кампании также производят товары, которые являются конкурентоспособными и выполняют вспомогательные функции в сфере медицинского обслуживания, такие как центрифуги, весы, микроскопы, освещение, стерилизационное оборудование и медицинская мебель. Тем не менее, большинство технологически сложных медицинских изделий, созданных российскими предприятиями, значительно уступает зарубежным аналогам по качеству и функциональности. Отставание отечественной медицинской промышленности от мировых стандартов инновационного развития остается значительным. К числу негативных факторов, которые тормозят инновации в отечественном медпромышленном секторе, можно отнести и низкую долю государственного финансирования в его расходах [3].

Для достижения успешной реализации и выполнения поставленных задач мероприятия программы должны быть четко направленными, взаимосвязанными, учитывать временные и пространственные аспекты, быть обеспеченными необходимыми ресурсами и согласованными по исполнителям и срокам. На основе этого можно выделить несколько ключевых принципов, которых следует придерживаться при проектировании и осуществлении целевых программ в области инноваций в здравоохранении:

- сбалансированность целей и задач программы;
- направленность мероприятий программы на конкретные результаты;
- учет вероятностного характера программы (разработка запасных мероприятий с учетом возможных сценариев изменения медико-социальной ситуации в стране или регионе);
- связь данной программы с другими целевыми инициативами (влияние на параметры ситуации);
- адресность выполнения мероприятий программы;
- централизованное распределение необходимых ресурсов;
- создание управляемой системы для процесса реализации программы [4].

Следует подчеркнуть, что развитие инноваций в сфере медицины предполагает активное взаимодействие государственного и частного секторов. Это сотрудничество является ключевым инструментом для уменьшения финансовой нагрузки на государственный бюджет и одновременно становится каналом для возникновения новых возможностей для предпринимателей.

Выводы. Эффективные инновации в медицине, способствуя значительному улучшению здоровья и качества жизни населения, увеличивают продолжительность жизни и помогают решать демографические вызовы. Это, в свою очередь, позволяет странам достигать успеха на мировом уровне и выступает одним из основных критериев в глобальном индексе конкурентоспособности.

Список литературы.

1. Амлаев, К. Р. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / К. Р. Амлаев, Л. Н. Блинкова, Н. П. Гавриленко, Х. Т. Дахкильгова и др. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – 560 с.
2. Левкевич, М. М. Государственная и муниципальная политика в сфере здравоохранения. Реализация и оценка эффективности / М. М. Левкевич. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 594 с.
3. Медик, В. А. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / В. А. Медик. – 4-е изд., перераб. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021. – 672 с.
4. Такер, Роберт Б. Инновации как формула роста. Новое будущее ведущих компаний / Роберт Б. Такер. – М.: Олимп-Бизнес, 2020. – 796 с.

УДК 614.2

АТЕРОСКЛЕРОЗ КАК МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Зарединов Э. Р., студент 4 курса специальности «Сестринское дело». Науч. рук.: препод. терапии Мищук Э. Л., ГАОУ СПО РК «Крымский медицинский колледж».

Аннотация. В статье раскрывается атеросклероз как медико-социальная проблема современности. На основе анализа нормативных документов обоснован интерес государства к проблеме. Приведенные статистические данные распространения заболевания обуславливают социальную значимость проблемы и требуют поиска эффективных путей лечения и профилактики. Представлено научное и медицинское определение понятия «атеросклероз» и описаны особенности проявления. Предложен комплексный подход к решению медико-социальной проблемы профилактики и лечения атеросклероза.

Ключевые слова: здоровье, сердечно-сосудистые заболевания, атеросклероз, медико-социальная проблема.

Постановка проблемы. Состояние здоровья населения является залогом успешности общества и государства в целом. Здоровье выступает наивысшей ценностью и определяется развитой системой медицинского обслуживания и качества оказания медико-социальных услуг. Системе здравоохранения в этом вопросе отводится особая роль, охрана здоровья граждан – приоритетная задача государства.

В XXI веке наиболее распространенной причиной смерти являются заболевания сердечно-сосудистой системы. Лидирующее место среди них занимает ишемическая болезнь сердца (около 60%), обусловленная атеросклеротическим поражением сосудов [1].

В документе стратегического планирования, разработанного в целях обеспечения национальной безопасности в сфере охраны здоровья граждан «Стратегия развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается «среди угроз национальной безопасности в сфере охраны здоровья граждан на первом месте – высокий уровень распространенности неинфекционных заболеваний: сердечно-сосудистых, онкологических, эндокринных, нейродегенеративных и других» [4].

Актуальность исследования проблемы атеросклероза связаны с его широкой распространённостью, продолжительностью латентного периода течения и выраженностью неблагоприятных исходов.

Министерством здравоохранения РФ разработан порядок оказания медицинской помощи больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями (в ред. приказов Минздрава России от 14.04.2014 № 171н, от 22.02.2019 № 89н, от 21.02.2020 № 114н) устанавливает правила оказания медицинской помощи больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями в медицинских организациях.

Медицинская помощь включает комплекс медицинских мероприятий:

- проведение диагностических процедур с целью постановки диагноза;
- проведение лечебных, в том числе хирургических (по показаниям), мероприятий;
- проведение профилактических мероприятий;
- проведение реабилитационных мероприятий.

Медицинская помощь оказывается на основе стандартов медицинской помощи, утвержденных в установленном порядке [2].

Изложение основного материала. Наиболее распространенным хроническим заболеванием артерий эластического и мышечно-эластического типа, с формированием одиночных и множественных очагов липидных, главным образом холестериновых отложений – атероматозных бляшек – во внутренней оболочке артерий является атеросклероз. В результате метаболических нарушений в интимах сосудов накапливается холестерин и его эфиры, образующие бляшки, которые сужают просвет кровеносного сосуда, и тем самым нарушают его функцию. Вследствие этого снижается кровоснабжение внутренних органов.

Атеросклероз – заболевание, которое может поражать любой сосудистый бассейн (коронарные, сонные, висцеральные и периферические артерии нижних конечностей) как изолированно, так и

несколько артериальных зон одновременно. Наличие атеросклеротического поражения одного бассейна свидетельствует о повышенном риске вовлечения другого и развития мультифокального атеросклероза [3, с. 10–11]. Это все характеризует атеросклероз как ключевой фактор снижения качества жизни, инвалидизации и смертности населения во всем мире.

Социальная значимость проблемы. Атеросклероз определяется в качестве ключевого фактора снижения качества жизни, инвалидизации и смертности населения во всем мире.

Ведущая роль в развитии атеросклероза принадлежит нарушениям липидного обмена. В плазме крови липиды соединены с белками и представляют сложные белково-липидные комплексы (липопротеиды), которые проникают в артериальную стенку и вызывают в ней развитие липоидоза – начальной стадии атеросклероза. Рост числа фатальных осложнений атеросклероза остается одной из самых актуальных и нерешенных задач медико-биологической науки.

В медицине значимость проблемы определяется двумя аспектами:

- затруднённое лечение, связанное с отсутствием клинических проявлений в начальной стадии заболевания;
- осложнения, которые могут привести к фатальным последствиям. Особенно опасны осложнения, связанные с недостаточностью кровоснабжения органов, особенно при наличии факторов риска (ожирение, курение, сопутствующие заболевания) [1].

Медики изучают патогенез атеросклероза, его причины и факторы риска, акцентируют внимание на наследственности, особенностях метаболического и адаптационного баланса организма.

В настоящее время в медицине выделяют два подхода к лечению атеросклероза: хирургическое и консервативное. Выбор стратегии лечения определяется множеством факторов: формой заболевания, наличием сопутствующих хронических заболеваний, возрастом пациента, но самое главное – характером и степенью поражения артерий.

Несмотря на многообразие применяемых медикаментозных и хирургических методов, ни один из них не является универсальным. Необходимо помнить, что лечение может быть максимально эффективным только при модуляции образа жизни, а хирургическое лечение атеросклероза – это лишь лечение его грозных осложнений, что, к сожалению, не предотвращает дальнейшего развития и прогрессирования заболевания.

Таким образом, атеросклероз рассматривается и с социологических, и с медицинских позиций, что позволяет рассматривать его как проблему, требующую комплексного подхода.

Выводы. Атеросклероз – заболевание, имеющее распространенный медико-социальный характер. Социальная значимость проблемы определена распространенностью заболевания, исследованием факторов риска и широким охватом лиц пожилого и старческого возраста.

Сердечно-сосудистые заболевания остаются ведущей причиной смертности во всем мире, несмотря на существенный прогресс в области профилактической медицины и кардиологии. Для решения проблемы необходим комплексный подход: проведение медико-просветительской, превентивной работы, ранней реабилитации больных, лечение больных, выписанных из медицинской организации, внедрение в практику современных методов диагностики и лечения, обеспечение преемственности с другими медицинскими организациями при оказании медицинской помощи больным, проведение санитарно-гигиенического обучения больных и родственников, осуществление экспертизы временной нетрудоспособности, организация школ здоровья.

Список литературы.

1. Бурая, В. Ю. Современные подходы к лечению атеросклероза / В. Ю. Бурая, Е.М. Нечаева, Д.В. Королёв // Международный научно-исследовательский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/archive/1-139-2024-january/10.23670/IRJ.2024.139.60>. – (Дата обращения: 29.10.2024).
2. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 15 ноября 2012 г. № 918н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями»

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kemcardio.ru/files/305/klin_rec/ssh.pdf. – (Дата обращения: 29.10.2024).

3. Сергиенко, И. В. Дислипидемии, атеросклероз и ишемическая болезнь сердца / И. В. Сергиенко, А. А. Аншелес, В.В. Кухарчук. – 2020. – С. 10–11.

4. Указ Президента РФ от 6 июня 2019 г. № 254 «О Стратегии развития здравоохранения в РФ на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72164534/>

УДК 639.3

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИИ В СФЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ

Коновалова В. М., Зиновьева Е. А., Науч. рук.: канд. биол. наук, доцент кафедры водных биоресурсов и марикультуры Зинабадинова С. С., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет».

Аннотация. В работе описаны особенности использования искусственного интеллекта (ИИ) в биологии. Охарактеризованы самые распространенные и применяемые алгоритмы использования ИИ в аквакультуре, медицине, сельском хозяйстве и биотехнологии. Рассмотрены проблемы, которые на сегодняшний день возможно решить с задействованием ИИ.

Ключевые слова: искусственный интеллект, аквакультура, процессы жизнедеятельности.

Постановка проблемы. На сегодняшний день одной из самых перспективных и активно развивающихся областей науки являются информационные технологии (ИТ), а именно феномен «искусственного интеллекта» (ИИ). Искусственный интеллект активно внедряется во все области человеческой деятельности, а также биологическую сферу, подтверждая свою значимость через инновационные и современные методы. Так искусственный интеллект помогает в решении проблемы сворачивания белков, в изучении функционирования живых систем, а также в разработке новых методов лечения заболеваний [1].

Изложение основного материала. В настоящее время несколько научно-исследовательских институтов и стартапов в области технологий аквакультуры изучают и применяют искусственный интеллект (ИИ) для принятия более эффективных и быстрых решений [1–3]. ИИ способен увеличить в короткие сроки производство аквакультуры, что делает его не такой трудоемкой сферой. В его задачи входит управление кормушками, контроль качества воды, вылов и обработка гидробионтов и т.д. Расход ресурсов также можно контролировать при помощи ИИ, благодаря чему затраты значительно снизятся. Из-за небольшого количества имеющихся данных, у ИИ есть ограничения, поэтому компании и фермы по аквакультуре делятся информацией друг с другом.

Искусственный интеллект на сегодняшний день часто стал использоваться в медицине. На сегодняшний день медучреждениями собрано множество числовых и текстовых данных, таких как рентгеновские снимки, истории болезней пациентов или результаты биохимических анализов. Благодаря этим данным алгоритмы анализируют и находят скрытые закономерности, которые человеку трудно заметить.

На данном этапе развития ИИ имеются открытия в области персонализированной медицины, в которой фармацевтические препараты действуют не на конкретное заболевание, а они подстраиваются к потребностям организма. Искусственному интеллекту необходимо получать и обрабатывать большое количество данных, для того чтобы определить наилучшие терапевтические молекулы-кандидаты для определенного пациента.

Белки являются основными молекулами жизни. Их информация закодирована в последовательностях ДНК, однако многие их свойства и функции зависят от сложной трехмерной структуры. Такие структуры определяются как последовательностью аминокислот, так и условиями сворачивания цепочки, а также другими факторами. До появления искусственного интеллекта

определить механизм работы и структуру белков приходилось методом проб и ошибок. Эти исследования требовали много времени, усилий и ресурсов. Но ученые смогли собрать за несколько десятилетий со всего света данные о структурах около 200 тыс. белков. Сейчас ИИ за свое короткое пребывание смог превзойти научное сообщество молекулярных биологов во всем мире. Хотя проблема сворачивания белков всё еще остается нерешенной задачей [1–3].

Нельзя не отметить, что искусственный интеллект и технологии, основанные на нём, имеют огромный потенциал, но, к сожалению, они только внедряются в повседневную практику. Проблема ИИ заключается в зависимости от данных, на которых он обучается, а также от соответствующих меток, предвзятости в отношении недостаточно представленных групп могут стать более выраженными. Необходимо учитывать множество факторов, чтобы оценить устойчивость глубоких нейронных сетей. Для разработки моделей ИИ необходимо создавать, извлекать и очищать метаданные. Более того, они должны разрабатываться и наблюдаться под контролем специалистов, что бы те в свою очередь смогли исправить возможные ошибки на данном этапе разработки.

Выводы. Технологии, имитирующие способности живых организмов, всегда имеют огромный потенциал для развития. Поскольку все процессы и явления, происходящие в живых организмах, прошли тщательный эволюционный отбор в течение сотен миллионов и даже миллиардов лет, то, как конечный результат, мы имеем дело с высокоэффективными технологиями, функционирующими в живом компоненте экосистем. Именно поэтому современные ИИ являются приоритетными перспективными направлениями развития науки.

Список литературы.

1. Руденко, Р. А. Обзор прорывных технологий для аквакультуры / Р. А. Руденко // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 2 (116). – С. 156–159.
2. Черданцев, В. П. Технологии искусственного интеллекта в аквакультуре / В. П. Черданцев, Т. М. Свечникова, М. В. Тренина // Вопросы рыболовства. – 2022. – Т. 23. – № 3. – С. 171–178.
3. Бетин, О. И. Повышение эффективности производства аквакультуры через развитие информационных цифровых технологий / О. И. Бетин, А.С. Труба, В. П. Черданцев, М. В. Тренина // Вопросы рыболовства. – 2022. – Т. 23. – № 3. – С. 163–170.

УДК 323.2

ОСОБЕННОСТИ МЕДИЙНОГО ОСВЕЩЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСТВА

Ронжина О. В., Макаренко А. О., Науч. рук.: канд. биол. наук, доцент кафедры экологии моря Зинабадинова С. С., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет».

Аннотация. В работе предложены решения для создания условий для реализации научного потенциала среди студентов. На их основе выдвинуты предложения для снижения стрессовых моментов студенческой жизни и усиления позитивных аспектов обучения с акцентом на экологическое направление научно-исследовательской деятельности. Все прописанные в проекте мероприятия формировались, основываясь на личном опыте реализации мероприятий Научно-образовательной платформы «Лидеры отраслевой студенческой науки», проведенной в 2023 году в рамках гранта от Минобрнауки России, направленного на поддержку студенческих научных объединений (СНО).

Ключевые слова: развитие молодежи, СНО, научно-исследовательская деятельность.

Постановка проблемы. На сегодняшний день проблема «информационного шума» особенно актуальна. Особенностью всех экологических направлений исследований является их активное вовлечение в обычные бытовые жизненные ситуации. Это приводит к проблеме, при которой возникшее научное недоразумение (научный фейк) получает чрезвычайно широкое распространение именно потому, что вопросы, касающиеся экологии сегодня очень популярны. Именно поэтому одной из важнейших задач активно развивающегося студенческого сообщества в экологическом научно-

исследовательском направлении, как мы считаем, является обеспечение будущему поколению экологов надежного «фильтра», опираясь на который можно будет отделять научные фейки от действительных научных фактов.

Изложение основного материала. В качестве проекта, который, на наш взгляд, будет способствовать развитию научной составляющей студенчества в нашем вузе, мы хотели предложить организацию студенческой экологической инициативы сохранения водных экосистем Крымского полуострова. Мы считаем, что данная инициатива, будет способствовать развитию лидерского потенциала у студентов, познакомит всех заинтересованных с экологической ситуацией и экологическими проблемами родного края.

Также организация подобного проекта поможет в решении ряда задач.

1. Повышение мотивации к обучению у студентов при помощи создания информационного научно-популярного контента с акцентом на просветительскую составляющую.

2. Улучшение качества образования с задействованием лабораторного сопровождения исследований самых популярных/ажиотажных проблематик.

3. Масштабирование и интеграция опыта научно-популяризационной деятельности.

В основу проекта были заложены три главные идеи: 1) сделать акцент на просветительскую составляющую; 2) создать условия для развития и применения творческого потенциала в науке; 3) применять и развивать знания и навыки по выбранной специальности.

Одним из ярчайших трендов современности является тотальная «экологизация» всех сфер человеческой деятельности. Экологический тип личностных отношений, мышления в противовес токсическому поведению; экологизация хозяйственной деятельности и образования [1–4]. Наш проект предлагает поэтапный и фундаментальный подход к освещению популярных экологических тематик с научной точки зрения, но с современным и доступным способом изъяснения.

Выводы. Наше Курсантско-студенческое научное общество имеет опыт реализации мероприятий Научно-образовательной платформы «Лидеры отраслевой студенческой науки», проведенной в 2023 году в рамках гранта от Минобрнауки России, направленного на поддержку студенческих научных объединений. Основная целевая аудитория нашего проекта – это студенты. Наши предложения направлены на нивелирование различных стрессовых моментов студенческой жизни и усиления позитивных аспектов обучения.

Список литературы.

1. Герасимова, И. А. От модернизации к экологизации. Геоэкология и геосоциальность / И. А. Герасимова // *Epistemology & Philosophy of Science*. – 2021. – Т. 58. – № 1. – С. 8–21.
2. Жменёва, Е. К. Экологизация студентов педагогического вуза / Е. К. Жменёва, Л. А. Колыванова // *Северный регион: наука, образование, культура*. – 2024. – Т. 25. – № 1. – С. 21–27.
3. Савельева, А. П. Тенденции экологизации общественного сознания / А. П. Савельева // *Социология и право*. – 2018. – № 2 (40). – С. 93–98.
4. Чешев, А. С. Экологизация как парадигма развития современной агроэкологической сферы / А. С. Чешев // *Экономика и экология территориальных образований*. – 2024. – № 8 (1). – С. 19–24.

УДК 316.663.22

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕОРИИ “ТРЕТЬИХ МЕСТ”. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ И ПЕРИОДА САМОИЗОЛЯЦИИ НА ПОВСЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ

Москаленко М. С., студент кафедры математики и физики. Науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры математики и физики Гаврилина О. В., ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается теория американского социолога Рэя Олденберга, в которой представляется описание «Третьих мест», их роли в жизни человека и непосредственном влиянии на него. Данная теория получила большую популярность благодаря СМИ и период пандемии в

2020 году. В связи с этим была предпринята попытка анализа проблемы чрезмерной антисоциализации людей, подвергшихся сильному эмоциональному сотрясению в режиме самоизоляции.

Ключевые слова: теория «третьего места», пандемия, социализация, самоизоляция.

Постановка проблемы. Молодое поколение нашего века все чаще сталкивается с проблемой социализации и тревожности в обществе. Не так редко встречаются трудности самоопределения и синдром «самозванца». На данные психологические явления оказывают влияние многие факторы. Например, повсеместная цифровизация и переход в онлайн-сферу. Можно сказать, что основоположником тенденции интернет-общения и обучения стала пандемия 2020 года, которая запустила механизм постепенного закрытия человека от социального мира. Но в наступившем году, когда ограничения сняты, люди все еще продолжают самоизолироваться от общественности. Молодое поколение предпочитает общение через мессенджеры и удаленные места работы, заочное и дистанционное обучение вместо очного и т. д.

Приблизить нас к разгадке всеобщего тревожного феномена может работа Рэя Ольденбурга «The Great Good Place», выпущенная в 1989 году. Главная мысль данного произведения – основой социальной жизни является «третье место», где люди собираются вне рабочего времени и вдали от дома для неформального общения, новых знакомств и смены социальной роли. Сам автор утверждает: «Первое – это дом, второе – получение прибыли или производство, а третье – сфера открытого для всех общения, которое является одновременно основой создания сообщества и его лучшим результатом. Все эти сферы человеческого опыта построены на соответствующих связях и отношениях; каждой соответствуют физически разделенные места; у каждой должна быть своя степень автономии от других».

Изложение основного материала. Сама концепция предполагает времяпрепровождение с друзьями и знакомыми в уютной и почти домашней обстановке. С точки зрения психики человека, это то место, где вы забываете о насущных проблемах и выходите из замкнутого круга «работа – дом – работа». Человеку необходимо чувствовать, что он действительно руководит своей жизнью. Все мы знакомы с последствиями рутины и однотипной деятельности, поэтому, чтобы не выгореть и сохранять самообладание, необходимо посещать такие места, где вы чувствуете себя свободно.

В своем труде Ольденбург Р. говорит о монотонности, сильной сконцентрированности на рабочем месте, а также о невозможности проявить другие свои способности. Поэтому, чтобы помочь индивиду проявить свои личные специфические и не востребуемые на рабочем месте навыки, необходимо иметь место, где их можно проявлять, и получить поддержку единомышленников. Также третье место объединяет людей и помогает завести новых знакомых и восполнить потребность в неформальном общении.

Индивид, на пути своего развития как личности, постоянно должен менять социальные роли, набирать алгоритмы поведения для различных ситуаций. Чем больше в «запасе» у человека социальных ролей, тем больше его приспособление к самой жизни и меньше чувства угнетения и рутины. Переключаясь от одной роли к другой, мы оставляем часть гнетущей нас информации позади и, наконец, можем снять напряжение с психики.

Первое: человек может находиться в данном месте столько, сколько ему нужно. Статус человека в заведении не имеет значения, а персонал и другие посетители доверительно относятся друг к другу. Также одной из отличительных черт Ольденбург Р. выделил местоположение меж работой и домом или неподалеку от них.

Место работы или производства на данное положение не подходит из-за другого вида деятельности и общественным статусом, или проще говоря, не каждый руководитель будет рад постоянному перерыву на кофе в течение дня своих подчиненных, да и не все могут сдружиться со своим рабочим коллективом. Несмотря на то, что дом по всем параметрам подходит под место для разгрузки, автор выделяет относительное удобство для всех участников. Вы можете собираться с друзьями, но кому-то будет некомфортно в обществе ваших домочадцев или просто далеко ехать в

гости. Концепция же предполагает одинаковое удобство и дружелюбную атмосферу для всех участников собрания.

Так что третьим местом может являться кофейня, бар, арт-пространство или парк неподалеку от вашего дома. Не менее популярными становятся различные спорт клубы и тренажерные залы, в которые вы можете прийти в любое удобное для вас время и позаниматься. Таким образом, вы не только поддерживаете свое физическое здоровье, но и находите новых знакомых по интересам.

Антиковидные меры в 2020 году затронули индивидов всех возрастов, но их последствия для нашей психики мы наблюдаем и на сегодняшний день. Сильнее всего подверглись эмоциональному выгоранию медицинские работники, учителя школ и преподаватели колледжей и университетов. В то время как врачи находились на «линии огня» и прикладывали все усилия для борьбы с вирусом, трудно сказать, что их психоэмоциональное состояние находилось в пределах нормы. Преподаватели столкнулись с ситуацией, когда необходимо в кратчайшие сроки перестроить всю работу в дистанционный режим, при этом продолжать мотивировать учащихся к деятельности. Проблемой стали самые неответственные учащиеся, которые и не собирались выходить на связь с учителем.

Выводы. Пандемия способствовала тому, что некоторые сферы повседневной человеческой жизни перешли в дистанционный формат. Работу IT сфер, офиса, преподавательскую деятельность, даже обычный поход по магазинам можно осуществить при помощи компьютера или телефона, дома. Многие родители обрекают своих детей на семейное обучение и поход по репетиторам, лишая их социальной жизни в период становления личности, сужая их круг общения: с классного коллектива до общения через мессенджер с преподавателем.

COVID-19 показал положительные стороны работы или учебы дома, но общество, к сожалению, сочло данные возможности слишком универсальными, злоупотребляют возможностями интернет-общения, забывая о развитии личности и необходимости качественного личного общения.

Список литературы.

1. Глажанов, А. В. Социальные сети и «третьи места»: Новые формы общения в условиях пандемии / А. В. Глажанов. – Ростов: Ростовское государственное экономическое предприятие, 2021. – 145 с.
2. Коваленко, И. А. Пандемия и самизоляция: Влияние на повседневное общение и социальные практики / И. А. Коваленко. – М.: Идея-пресс. – 2022. – 180 с.
3. Морозова, Л. С. Третьи места в условиях глобальных изменений: Постпандемический опыт / Л. С. Морозова. – М.: Книга и культура. 2023. – 250 с.
4. Петрова, Н. В. Теория третьих мест: Современные вызовы / Н.В. Петрова. – М. : Наука, 2020. – 220 с.
5. Семенова, Е. А. Как пандемия изменила способы общения: Новые реалии и вызовы для третьих мест. / Е. А. Семенова // Журнал социальных исследований. – 2022. – № 3. – С. 45–56.

УДК 004.7.056.53

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Палатова М. Р., Науч. рук.: канд. юрид. наук, доцент Аметка Ф. А., Крымский юридический институт (филиал) Университет прокуратуры Российской Федерации.

Аннотация. В современном мире, когда цифровые технологии проникают во все сферы жизни, система здравоохранения становится все более уязвимыми перед киберугрозами. Несанкционированный доступ к конфиденциальной медицинской информации подрывает доверие к системе здравоохранения, наносит значительный материальный ущерб и может привести к дестабилизации общества. В связи с этим обеспечение информационной безопасности системы здравоохранения является одной из наиболее актуальных задач современности.

Ключевые слова: информационная безопасность, система здравоохранения, защита персональных данных, кибератаки, технология «блокчейн».

Постановка проблемы. Кибератаки на медицинские учреждения представляют собой серьезную угрозу информационной безопасности страны, поскольку утечка персональных данных пациентов и нарушение работы инфраструктуры способны дестабилизировать работу медицинских учреждений и подорвать доверие граждан к государственным институтам. В связи с этим необходимо разработать комплекс мер, направленных на защиту информационной безопасности в сфере здравоохранения и предотвращения возможных негативных последствий.

Изложение основного материала. За первое полугодие 2024 года количество успешных атак в сфере здравоохранения увеличилось на 32% по сравнению с аналогичным периодом 2023 года (в 2023 году было проведено 11 % успешных атак). В результате таких атак медицинские учреждения были вынуждены приостанавливать свою деятельность, что привело к серьезным последствиям для пациентов. Например, одна из крупнейших медицинских лабораторий в центральной части России была вынуждена на несколько дней прекратить выдачу результатов анализов из-за масштабной кибератаки [1].

Стремительная цифровизация этой сферы привела к накоплению огромных массивов персональных данных пациентов. В связи с этим относительно низкий уровень информационной безопасности в здравоохранении создает благоприятную среду для киберпреступников. Многие медицинские учреждения не обладают достаточными ресурсами для эффективного противодействия современным киберугрозам. Это делает их легкой добычей для хакеров, которым для проведения успешных атак не требуется значительных финансовых или технических затрат.

Так, в феврале 2024 года татарстанская городская больница была взломана хакерами, которые получили 4,3 млн. записей пациентов. Тогда на платформах даркнета была обнаружена информация о пациентах Нижнекамской районной больницы, сопровождаемая объявлением о продаже этих записей. Данный инцидент в очередной раз подчеркивает уязвимость систем хранения личных данных в сфере здравоохранения.

Одним из перспективных решений, направленных на обеспечение информационной безопасности и предотвращения масштабных кибератак на инфраструктуру страны, является внедрение технологии «блокчейн» в медицинскую сферу.

Технология «блокчейн» была разработана в конце XX века в целях создания надежной системы для записи и хранения информации, которые были бы защищены от подделок и несанкционированного доступа. Её сущность заключается в том, что существует цепочка блоков, содержащих информацию, и по мере поступления новых данных они вводятся в новый блок. Как только блок заполнен данными, он присоединяется к предыдущему блоку, в результате чего данные объединяются в цепочку в хронологическом порядке. Это решение обеспечивает безопасность данных и документов, хранящихся в цепочке [2].

Таким образом, блокчейн – это технология децентрализованной передачи и хранения данных, представленных в виде цепи связанных между собой блоков информации [3].

В 2016 году Правительство РФ утвердило паспорт приоритетного проекта «Совершенствование процессов организации медицинской помощи на основе внедрения информационных технологий» («Электронное здравоохранение») по основному направлению стратегического развития «Здравоохранение». Цель данного проекта — повысить за период с 2017 по 2025 год эффективность оказания медицинской помощи гражданам за счет различных телекоммуникационных сервисов (например, сервисы, обеспечивающие дистанционное взаимодействие врачей между собой или врача и пациента, дистанционный мониторинг состояния здоровья пациента, дистанционный мониторинг пациентом возможности записи на прием к врачу, личный кабинет пациента «Мое здоровье» на Портале государственных услуг РФ и т. п.) [4].

Большую роль в цифровизации здравоохранения также сыграло постановление Правительства РФ № 555 от 05.05.2018 «О единой государственной информационной системе в сфере

здравоохранения» [5]. Данная система позволяет формировать в системе обезличенные наборы данных для исследований, хранения и обработки медицинской документации. Кроме того, в разделе IX «Защита информации, содержащейся в единой системе» данного постановления закреплено, что информация, содержащаяся в единой системе, подлежит защите в соответствии с законодательством Российской Федерации об информации, информационных технологиях и о защите информации, а также в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Таким образом, несмотря на актуальность проблемы информационной безопасности технология «блокчейн», обладающая высоким потенциалом для защиты персональных данных, пока не нашла широкого применения в отечественной медицине.

В зарубежных странах технология «блокчейн» уже активно применяется в целях защиты персональных данных. В 2016 году Правительство Эстонии начали применять систему «блокчейн». Лечащий врач, используя свой код-доступа и согласие своего пациента, видит всю его историю болезни, все медицинские предписания и результаты исследований, назначенные лекарства и госпитализации [6]. При любом изменении медицинской информации, «блокчейн» автоматически создает обновленную запись, что предотвращает любую бесконтрольную манипуляцию над данными [7]. Инфраструктура Эстонии обеспечивает высокую безопасность медицинских данных, их сохранность и целостность.

Выводы. Система «блокчейн» представляет собой распределенный, децентрализованный и неизменяемый цифровой реестр, который записывает информацию безопасным и прозрачным образом. Он обеспечивает целостность данных с единым источником достоверной информации, устраняя дублирование данных и повышая их безопасность.

В Российской Федерации технология «блокчейн» может рассматриваться как потенциальное решение глобальных сложностей в организации системы здравоохранения в целях защиты прав пациентов.

Список литературы.

1. History of Blockchain [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fedpress.ru/article/3286906>. – (Дата обращения: 27.10.2024).
2. Берсенева, Е. А. / Е. А. Берсенева, С. В. Умнов, М. С. Умнов, З. Х. Агамов // Технология блокчейн как компонент цифровизации здравоохранения. Профилактическая медицина. – 2023. – Т. 26. – № 4. – С. 96.
3. Блокчейн в медицине: Топ 5 актуальных примеров блокчейн проектов в здравоохранении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digiforest.io/blog/blockchain-examples-in-healthcare>. – (Дата обращения: 26.10.2024).
4. Госсектор, медицина и образование под угрозой: хакеры атакуют российские организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fedpress.ru/article/3286906>. – (Дата обращения: 27.10.2024).
5. Кадиров, А. О., Смыкало, Н. В. Цифровизация российской медицины с помощью технологии Блокчейн. Ретроспективный анализ и перспективы развития [Электронный ресурс] / А. О. Кадиров, Н. В. Смыкало // Инновации и инвестиции. – 2019. – № 12. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-rossiyskoy-meditsiny-s-pomoschyu-tehnologii-blokcheyn-retrospektivnyy-analiz-i-perspektivy-razvitiya>. – (Дата обращения: 26.10.2024).
6. О единой государственной информационной системе в сфере здравоохранения (вместе с «Положением о единой государственной информационной системе в сфере здравоохранения»): Постановление Правительства РФ от 09.02.2022 № 140 (ред. от 04.03.2024). – (Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»).
7. Паспорт приоритетного проекта «Электронное здравоохранение» в редакции протокола от 25 октября 2016 года № 9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/9ES7jBWMiMRqONdJYVLPtyoVKYwgr4Fk.pdf>. – (Дата обращения: 27.10.2024).

УДК 308:325:36(470)

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ РОССИИ

Щербакова А.А., Науч. рук.: препод. Бариева З. С., Инженерно-педагогический колледж КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Уровень и качество жизни граждан страны остаются одним из ключевых аспектов социального развития, ориентированного на потребности общества. Хотя восприятие жизни и её качества в значительной степени зависит от субъективных факторов, сегодня выделяются основные индикаторы и параметры для их оценки. Определение наиболее эффективных способов управления уровнем и качеством жизни населения России поможет создать условия для их стабильного совершенствования.

Ключевые слова: качество жизни, человеческий потенциал, социально-ориентированная политика, приоритеты развития качества жизни.

Постановка проблемы. В настоящее время в России вопросы, касающиеся выявления резервов развития человеческого потенциала представляют собой главным образом богатство и самый ценный ресурс любой нации. Вопросы, касающиеся формирования, охраны и роста человеческого потенциала, являются одними из наиболее актуальных для всего человечества и занимают важное место среди первоочередных задач государственной политики в социально ориентированных странах с развитой экономикой.

Проблема формирования, сохранения и развития человеческого потенциала является одной из важнейших проблем человечества в целом и входит в разряд первоочередных задач государственной социально-ориентированной политики развитых стран.

Актуальность выбранной темы исследования определяется особенностями текущего этапа социально-экономического развития России.

Приоритетов социально-ориентированного развития в РФ достаточно большое количество, но в данной работе необходимо рассмотреть вопрос развития человеческого потенциала.

Изложение основного материала. Человеческий потенциал – качество людей, принципиально влияющее на результаты активности, в которую они вовлечены в той или иной сфере деятельности.

Можно выделить три группы проблем, которые оказывают влияние на каждый из его компонентов.

I. Первая группа касается уровня жизни.

- Высокая инфляция в России, значительно снижающая валовой национальный продукт по паритету покупательной способности.

- Экономика, ориентированная на ресурсы, её зависимость от цен на экспортируемое сырьё.

- Монопольные практики.

II. Вторая группа – здоровье населения.

- Увеличение уровня смертности от заболеваний, связанных с сердечно-сосудистой системой, болезнями дыхательных путей и инфекциями.

- Крайне низкая продолжительность жизни мужчин.

- Пагубные экологические условия в ряде российских городов.

III. Третья группа связана с образованием.

- Низкие зарплаты педагогов, что приводит к недостаточной мотивации для повышения качества обучения.

- Слабая заинтересованность учащихся в получении качественных знаний и навыков.

- Трудности с признанием российского высшего образования за границей.

Экономические трудности первого блока можно преодолеть, внедряя реформы в экономической сфере по следующим направлениям:

- 1) акцент на ресурсосбережение, особенно в области энергосбережения;
- 2) снижение налогов для малообеспеченных групп населения;
- 3) выравнивание доходов граждан.

Второй блок проблем решается через такие меры:

- 1) продвижение здорового образа жизни различными способами;
- 2) эффективный контроль за расходами бюджета на здравоохранение;
- 3) привлечение дополнительных инвестиций в научные исследования и их применение в медицине;
- 4) улучшение качества медицинского образования и повышение числа квалифицированных специалистов.

Проблемы третьего блока можно решить с помощью:

- 1) установления крепких связей учебных заведений с предприятиями;
- 2) работы по признанию российских дипломов за границей;
- 3) повышения оплаты труда педагогов, стимулирующих улучшение качества обучения;
- 4) увеличения уровня образования среди преподавателей;

Выводы. Повышение качества жизни граждан России – одна из главных направлений в социально – ориентированной политике государства. Если уровень жизни населения будет выше, то и качество других показателей возрастёт. Развитие качества жизни зависит от каждого из нас, от того, насколько мы сами способны добиваться поставленных целей в здоровье, обучении и в работе.

Список литературы.

1. Концепция долгосрочного социально-ориентированного развития Российской Федерации на период до 2020 года.
2. <https://videouroki.net/razrabotki/problima-razvitiia-chieloviechieskogho-potientsiala-v-usloviakh-sovriemiennoi-.html>
3. <https://www.stud24.ru/medicine/kachestvo-zhizni-kak-osnova-socialnoorientirovannoj/503302-1999437-page1.html>

СЕКЦИЯ 4. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ

УДК 323:94(47).031(470-321.9)

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ КРЫМСКОГО ХАНСТВА КАК ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Абдураманов Э. Д. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, зав. каф. истории Сейдалиев Э. И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: в данной работе рассмотрены дипломатические документы Крымского ханства к правителям соседних государств. Приведено описание и перечисление членов политической системы крымского ханства. Рассмотрены дипломатические переписки ханов и других представителей власти с правителями в Москве и Польше, требования выплат дани и соблюдение дружеских отношений.

Ключевые слова: ярлык, Крымское ханство, делопроизводство, хан, калга-султан, политическая система.

Введение. Изучение политической системы Крымского ханства, непосредственно связано с возможностью анализа источников, дипломатического назначения. При изучении подобного рода источников, исследователи сталкиваются с проблемами количественного и качественного содержания документов. Значительная часть дипломатических переписок, клятвенных грамот, листов-свидетельств, указов, реестров написаны на различных языках, и находятся в архивах и древнехранилищах России, Турции, Польши, Украины, Германии и др. В данном случае, возникает проблема сбора, систематизации и структурирования источников по изучению политической системы Крымского ханства, и её

отличительных особенностях. В данной работе предполагается краткий анализ и систематизация документов делопроизводства Крымского ханства, как источников по изучению политической системы.

Изложение основного материала. Важнейшее значение при изучении делопроизводства Крымского ханства отводится анализу «ярлыков». Ярлык – это письменный приказ, повелительная или правительственная грамота. Существует деление ярлыков на отдельные подвиды. Дружественные грамоты ханов, калга-султанов и беев назывались *мухаббет-наме*. Другим важным документом, подтверждающим клятву правителей крымских ханов по отношению к соседним государствам, был *шерт-наме*. Согласно ей, все прежние обязательства и условия, оговоренные правителями, должны были соблюдаться населением той или иной страны. Следующим важным документом было *ахд-наме*, в котором непосредственно определялись условия договора или мирного трактата. Отдельное место занимают *хатты*, они не относятся к ярлыкам, а являются по большей степени официальными письмами или листами-свидетельствами [2, с. 11].

Содержание данных видов дипломатических документов предоставляет нам возможность изучения иерархической структуры политической системы власти Крымского ханства.

Согласно ряду известительных ярлыков, при восхождении на ханский престол нового правителя, для поддержания дружбы, отправлялись мухаббет-наме, шерт-наме и ахд-наме в соседние государства с разъяснением всех условий политического взаимодействия между государствами. Так, к примеру, в 1628 году после прибытия в Бахчисарай Джанибек-Гирей хана был составлен «Ярлык хана Джанибека Гирея королю Руси, Пруссии Литвы и Канавии». В данном дружественном ярлыке, содержится просьба о соблюдении всех договорённостей по доставке традиционной казны, верги (дани) для братьев, визирей, беков, мурз, бийимлер, бикечей, калги, нуреддина, братьев нуреддина [2, с. 31]. В данном случае, можно проследить соблюдение ханом обязательств обеспечения высших сановников доходом от внешних дипломатических связей [4, с. 23]. Интересным является тот факт, что в письме указывается отдельное верги (дань) для беев и мурз Ширинов, Мангытов и др. Вероятно, выделение отдельного уплаты для родовой аристократии связано с тем, что хан нуждается в их поддержке и поддержки их войск. В свою очередь, после исполнения всех условий дружбы королём, хан нёс ответственность за своих людей – калгу, султанов, Ширин-бея, мурз, войско Ширинов, Мангыт-бея и мангытских мурз, крымское и ногайское войско. А также, сказаны слова о том, что как татарские вельможи не причинят зла владениям и народу короля, так и польская аристократия не должна вредить подчинённым хана [2, с. 33]. Вполне вероятно, что подобные слова показывали власть крымского хана над своими территориями и людьми. При этом не отрицалось то, что последние в случае не соблюдения дружбы, могут нанести ущерб подданным короля [5, с. 517].

Одним из примечательных моментов в дипломатической переписке Крымского ханства с соседними государствами является то, что указанные документы могли отправлять не только ханы, но также и калга-султаны, нуреддин-султаны, беи и мурзы. При изучении официальных документов Крымского ханства, можно встретить большое количество ярлыков, шертных грамот, ахд-наме и мухаббет-наме, хаттов от высокопоставленных чиновников и родовой аристократии к правителю в Москве, Османскому султану, польскому королю. Сама возможность вести подобный диалог означала высокое положение чиновника в ханстве, возможное собственное воинское формирование, поддержку со стороны представителей правящей династии. Интересным фактом о политической деятельности калга-султанов является то, что при вступлении их на должность, отправлялись ахд-наме и шерт-наме в адрес царя в Москву и польскому королю [1, с. 629]. Так, к примеру, в 1632 году был составлен «Ахд-наме калги Мехмеда Гирей-султана польскому королю», в нём рассматривается просьба калга-султана о доставке казны по древним традициям, и упоминается то, что калга-султан и хан едины во мнении о дружбе с Польшей. В следующем своём ярлыке к польскому королю Мехмед Гирей-султан, указывает на то, что при выполнении условий клятвы и дружбы, польские послы и купцы свободно смогут посетить Крым, и также его покинуть. После вступления на должность калга-султана Хюсама Гирей-султана были составлены «Шерт-наме и ахднаме калги Хюсама Гирей-султана Михаилу Федоровичу». В нём калга заверяет царя о дружбе и единстве, о не причинении вреда царским владениям от самого

хана, а также всех его подданных [2, с. 338]. Высокий статус калга-султана также можно проследить и в том, что он требовал непосредственного исполнения не только ханских, но и своих велений, без каких-либо отступлений. Такая тенденция составления шерт-наме и ахд-наме калга-султанами продолжалась значительный период времени. В них отражены как высокий статус второго лица в ханстве, так и контроль калга-султаном подданных ханства в отношении соседних государств [1, с. 630]. Если же обратить внимание на ярлыки нуреддин-султанов к московскому и польскому правителям, то можно проследить следующее, как правило в них идёт речь о соблюдении ахд-наме и шерт-наме крымского хана, не полной выплате дани в крымскую казну, заверения о дружбе нуреддина, также вопрос, касающийся отправления послов к султану, и пленных казаков, пойманных на территории Крыма и Румелии. В истории Крымского ханства также известно письмо бея напрямую к османскому султану. Первый и второй битики Эминек-бея описывают события в ханстве в 1476 и 1478 гг. Эти два документа показывают высокий политический статус родовой знати [3, с. 150]. Дипломатическая переписка крымских беев и Гирей-султанов с соседними государствами, менее обширна, чем у высших должностных лиц ханства, но при этом несёт в себе информацию о выплате казны, колтка, болек-селямлар для хана, калга-султана, тийиш для высших сановников Крымского ханства [2, с. 577]. Что примечательно, свои просьбы они излагают как правило в хаттах, что является подтверждением шертных грамот и ахднаме крымского хана и калга-султана. Интересным для изучения политической значимости беев документом является «Хатт Джантимур-бека Михаилу Федоровичу (1637 г.)». В нём автор требует не только все вышеупомянутые выплаты, но и оплату «свадебных расходов для двух дочерей бека» [2, с. 577]. Также крымскотатарские беи обязуются непосредственно от своего лица, не подвергать владения Москвы и Польши своим нападениям.

Таким образом, можно сказать, что делопроизводство в Крымском ханстве велось не только лично ханом и его канцелярией, но также и калга-султаном, нуреддин-султаном, Гирей-султанами и крымскими беями. Из вышеупомянутых ярлыков мухаббет-наме, ахд-наме, шерт-наме и хаттов, можно получить сведения о деятельности крымских чиновников, об их взаимоотношениях с другими представителями власти, а также о составе государственного аппарата власти.

Список литературы

1. Виноградов А.В. Дипломатическая документация Крымского ханства в XVI веке (1515–1596): к вопросу о современном состоянии публикации // Золотоордынское обозрение. 2016. Т. 4, № 3. С. 626–647.
2. Документы Крымского ханства из собрания Хусейна Фейзханова / сост. И транслит. Р. Р. Абдужемилев. Симферополь: Константа, 2017. – 816 с.
3. Курат А.Н. Собрание сочинений. Книга 1. Ярлыки и битики ханов Золотой Орды, Крыма и Туркестана в архиве музея дворца Топкапы / Перевод с турецкого языка Р.Р. Галеева; редактор текстов на арабице М.Р. Исмаилова; ответственные редакторы Л.И. Шахин, И.М. Миргалеев. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2014. – 256 с.
4. Лашков Ф.Ф. Памятники дипломатических сношений Крымского ханства с Московским государством в XVI–XVII вв., хранящиеся в Московском Главном Архиве Министерства Иностранных дел // Известия Таврической ученой архивной комиссии. Т. X. Симферополь, 1890. – 220 с.
5. Смирнов В. Д. Крымское ханство под верховенством Оттоманской Порты. В 2-х т. / Отв. Ред. С. Ф. Орешкова. М., Издательский дом «Рубежи XXI», 2005. Т. 1. До начала XVIII. – 542 с.

УДК 81'255.4:070

ИМПЛИЦИТНОСТЬ В ЗАГОЛОВКАХ И ЕЁ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ: АНАЛИЗ АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

Абкадырова А.Э. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. фил. наук, доцент Джапарова Э. К., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Имплицитность в журналистских заголовках позволяет передавать скрытые смыслы, привлекая внимание читателя и подчеркивая основную мысль статьи. В данной работе рассматриваются примеры имплицитности в англо- и немецкоязычной прессе, а также анализируются методы их передачи при переводе. Цель исследования — выявить особенности передачи имплицитных значений и предложить подходы, которые учитывают культурные и языковые различия.

Ключевые слова: Имплицитность, заголовки, перевод, англоязычная пресса, немецкоязычная пресса, культурные различия.

Имплицитность играет важную роль в заголовках статей, так как позволяет кратко и выразительно донести суть материала, придавая тексту эмоциональную и содержательную глубину. В контексте журналистики имплицитность может выражаться через метафоры, аллюзии и идиомы, которые создают у читателя интригу и мотивируют его прочитать статью полностью. Однако перевод таких заголовков является непростой задачей, поскольку требует учета не только языковых, но и культурных особенностей, связанных с интерпретацией скрытых смыслов. Проблема передачи имплицитности особенно актуальна в заголовках англо- и немецкоязычной прессы, где выразительные средства могут быть культурно специфичными, а способы восприятия скрытых значений — различными. Согласно исследованиям, имплицитность усиливает эмоциональную окраску текста, передает его подтекст и может отражать общественные настроения, что делает перевод таких заголовков деликатным процессом [2]. Для достижения адекватности перевода переводчик должен учитывать культурные коды, ожидания целевой аудитории и владеть методами адаптации и интерпретации, чтобы сохранить смысл и эффект заголовка [1]. В данной статье проведен анализ заголовков англо- и немецкоязычной прессы, предлагаются подходы к их переводу и рассматриваются способы передачи имплицитных значений с учетом культурных и языковых различий.

Теоретические аспекты имплицитности.

Имплицитность – это передача информации скрытым образом, часто без явного выражения, что особенно важно в заголовках, где требуется краткость и выразительность [7]. Блэк отмечает, что имплицитность позволяет передать эмоциональную составляющую текста, опираясь на культурные ассоциации, что делает текст привлекательным для читателя [12]. Лемке подчеркивает, что для перевода имплицитных выражений необходимо учитывать, как лексические, так и культурные особенности, чтобы адекватно передать смысл текста [9].

Примеры имплицитных заголовков в англоязычной прессе

Анализ англоязычных заголовков показывает, что имплицитность часто достигается через использование идиом и культурных аллюзий:

1. В заголовке «Breaking the Ice with China» (CNN) используется идиома «breaking the ice», означающая разрушение барьеров и начало диалога. В контексте дипломатических отношений США и Китая заголовок подразумевает улучшение связей, что требует культурной интерпретации при переводе [13].

2. Заголовок «Brexit Means Brexit» (BBC News) представляет собой пример эмфатического повторения, которое подчеркивает решимость и твердость политической позиции, и требует особого подхода при передаче имплицитного значения [14].

Имплицитность в немецкоязычной прессе

В немецкой прессе имплицитные заголовки также часто используются для передачи эмоциональных и культурных значений:

1. «Merkel unter Druck: Die Flüchtlingskrise spitzt sich zu» (Die Zeit) передает идею политического кризиса и напряжения через выражение «unter Druck» (под давлением), что требует внимательного подхода к переводу, чтобы передать суть без потери имплицитного смысла [15].

2. «Der Diesel-Skandal: Ein Debakel für die Autoindustrie» (Süddeutsche Zeitung) — пример использования слова «Debakel», обозначающего катастрофу. Этот заголовок передает негативную оценку ситуации и требует сохранения эмоциональной окраски при переводе [16].

Методы перевода имплицитных значений

Методы перевода имплицитных заголовков включают модуляцию, компенсацию и адаптацию. Лемке отмечает, что переводчик должен уметь интерпретировать скрытые значения и адаптировать их к целевой культуре, сохраняя оригинальную эмоциональную нагрузку [9]. Применение модуляции позволяет изменить структуру заголовка, не теряя его сути, тогда как адаптация помогает учесть культурные различия [7].

Типичные ошибки при переводе имплицитных заголовков

Распространенные ошибки при переводе заголовков с имплицитным смыслом включают дословный перевод, который не раскрывает скрытого смысла и теряет эмоциональный оттенок. Например, дословный перевод идиомы «to hit the nail on the head» как «попасть гвоздем по шляпке» может оказаться непонятным для целевой аудитории [8]. Другой тип ошибок – игнорирование иронии и сарказма, характерных для оригинала, что приводит к искажению смысла и вызывает иное восприятие у читателя [11].

Значение культурной адаптации.

Культурная адаптация становится важным инструментом перевода заголовков с имплицитными значениями, особенно если заголовок содержит культурные или исторические отсылки, специфичные для аудитории языка оригинала [6]. Ли указывает, что переводчики должны учитывать ожидания целевой аудитории и адаптировать заголовок так, чтобы сохранить его значение, избегая при этом потерь смысла и эмоционального воздействия [5].

Таким образом, перевод имплицитных заголовков требует внимательного подхода, так как скрытые значения могут варьироваться в зависимости от культурного и лингвистического контекста, а также ожиданий целевой аудитории. Анализ примеров англо- и немецкоязычных заголовков показал, что успешный перевод таких заголовков зависит от способности переводчика интерпретировать и адаптировать имплицитные значения, сохраняя при этом оригинальную информационную и эмоциональную нагрузку. Для достижения этой цели переводчику необходимо использовать различные стратегии, такие как модуляция, компенсация и культурная адаптация, что позволяет передать смысл текста более точно и сделать его понятным для целевой аудитории. В условиях межкультурной коммуникации именно перевод имплицитных заголовков становится ключевым элементом в формировании восприятия материала, раскрывая влияние и значимость культурных кодов и метафорических выражений в медийном контексте.

Список литературы

1. Горшков, Н. М. Стратегии перевода имплицитных значений в текстах СМИ / Н.М. Горшков. – Казань: Казанский университет, 2018. – 95 с.
2. Кашкин, В. Б. Психолингвистические аспекты перевода: монография / В.Б. Кашкин. – М.: АСТ, 2015. – 320 с.
3. Кравченко П. И. Имплицитные средства в заголовках новостей: социокультурные аспекты / П.И. Кравченко. -Москва: Изд-во МГУ, 2019. -210 с.
4. Старостин, Л. В. Культурные коды в переводе и адаптации заголовков СМИ / Л.В. Старостин. – Санкт-Петербург: Филологический вестник, 2020. – 87 с.
5. Bailey, J. Implicit Meanings in Political Headlines / J. Bailey. – London: Journal of Media Studies, 2017. – 112 p.
6. Black, A. Implicit Communication in Journalistic Texts / A. Black. – Boston: Linguistics Press, 2016. – 150 p.

7. Foster, T. Challenges in Translating Implicit Headlines / T. Foster. – New York: Journal of Media Studies, 2020. – 130 p.
8. Lee, H. Translating Headlines: Cultural Context and Techniques / H. Lee. – Cambridge: Translation Studies Quarterly, 2021. – 100 p.
9. Lemke, S. Translation Techniques for Implicit Meanings / S. Lemke. – Berlin: Translation Studies Quarterly, 2018. – 76 p.
10. Schmidt, M. Political Language in German Media / M. Schmidt. – Munich: German Linguistics Journal, 2019. – 144 p.
11. Smith, R. Cultural Nuances in Journalistic Translation / R. Smith. – London: Media and Language Journal, 2019. – 120 p.
12. CNN. Breaking the Ice with China [Электронный ресурс] // CNN. – Режим доступа: <https://edition.cnn.com/2019/12/17/politics/us-china-relations-trump/index.html> (дата обращения: 25.10.2024).
13. BBC News. Brexit Means Brexit [Электронный ресурс] // BBC News. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/news/uk-politics-36782922> (дата обращения: 25.10.2024).
14. Die Zeit. Merkel unter Druck: Die Flüchtlingskrise spitzt sich zu [Электронный ресурс] // Die Zeit. – Режим доступа: <https://www.zeit.de/politik/ausland/2015-10/angela-merkel-fluechtlingskrise-druck> (дата обращения: 25.10.2024).
15. Süddeutsche Zeitung. Der Diesel-Skandal: Ein Debakel für die Autoindustrie [Электронный ресурс] // Süddeutsche Zeitung. – Режим доступа: <https://www.sueddeutsche.de/wirtschaft/dieselskandal-reaktion-ein-debakel-1.3834087> (дата обращения: 25.10.2024).

УДК 930

ИСТОРИОГРАФИЯ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗВЕСТНОГО АРХЕОЛОГА КРЫМА А. А. ЩЕПИНСКОГО

Аблаева Я.С. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Абибулаева Д.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена историографии о жизни, научной и археологической деятельности крымского археолога Щепинского А. А. Общему вкладу в развитие археологической мысли во второй половине XX века.

Ключевые слова: Щепинский, археолог, историография, энеолит, Кеми–Оба, курганы.

Введение. Аскольд Александрович активно ввёл археологическую деятельность на территории Крымского полуострова с 1946 г. по 1991 г, после чего занимался систематизацией находок. Личность исследователя в области археологии Крыма по сей день остаётся значимой и довольно известной. Большинство трудов с упоминанием археолога вышло в 2010–х годах, при этом и в 2020–х годах количество цитирований не стало меньше.

Актуальность темы заключается в потребности общей систематизации трудов о жизни и деятельности Щепинского А. А. В статье приводится общий анализ научных работ, содержащих информацию как о самом исследователе, так и о его открытиях в области археологии.

Цель работы – анализ и систематизация сведений об археологе в трудах современных учёных.

Для того, чтобы выполнить поставленные цели, необходимо выполнить следующие задачи: изучить и проанализировать историографию, обобщить и классифицировать по периодам.

Изложение основного материала. Археолог внёс значительный вклад в изучение каменного века. Им были открыты такие памятники как: Кабази, Навес в Холодной балке, Кая–Арасы и прочие. Часто на труды Аскольда Александровича ссылаются: Столяр Абрам Давыдович, Формозов Александр Александрович, Телиженко Сергея Анатольевич и другие. [6, с. 41–47], [8, с. 178–183]

Одним из важных открытий исследователя был комплекс «галечных орудий» труда в окрестностях Судака, предположительно, относящийся к домусьерской эпохе, находки были собраны

на поверхности. [11, с. 104] На протяжении долгих лет тезис о «галечной культуре» не опровергался. Однако по итогам работ, проведённых Чепалыгой А. Л. в районе Судака, удалось выяснить, что каменные орудия архаичного облика присутствуют, но лишь на глубине от 10 метров. [1, с. 34]

В 1975 году археолог защитил кандидатскую диссертацию на тему «Энеолит Крыма». [2, с. 19] На сегодняшний день эта тема по-прежнему остаётся актуальной, и цитирование Щепинского регулярное. Среди авторов, которые ссылаются на исследователя, можно выделить: Тощева, Кошубу, Копьеву.

Статьи носят историографический характер. Археолог упоминается во втором периоде изучения катакомбной культуры. С 1966 по 1976 года, а также с 1979 по 1980 года Щепинский А. А. руководил Северо-Крымской экспедицией. По итогам экспедиции и изучения порядка 50 погребений археолог занялся типологией и хронологизации катакомбной культуры. [5, с. 14–18]

В 1957 году Щепинским была выделена кеми-обинская культура, которая часто фигурирует в историографии. Суммарно 4 статьи посвященных исследованию памятника Кеми-Оба Аскольдом Александровичем, и еще более 10-ти с небольшими упоминаниями изучения кургана. Часто авторы ссылаются именно на классификацию курганов. [10, с. 337]

Также часто затрагивается имя археолога в статьях, посвящённых железному веку в Крыму. Главным образом это цитирование в трудах Колтухова и Тихомирова. Здесь можно найти как гипотезы, выдвинутые Щепинским касаясь классификации скифских курганов, так и сведения о их раскопках. [4, с. 95], [9, с. 90–93]

Особый интерес представляет собой исследование Ногайчинского кургана, раскопанного в 1974 году Щепинским А. А. На данный момент более 30-ти научных трудов включают в себя сведения об открытии данного памятника и его изучении.

К отдельной категории историографии следует отнести «Памяти Аскольда Александровича Щепинского» В 1998 году выходит труд «Памяти Аскольда Александровича Щепинского (1926–1997)» под авторством Абрама Давыдовича Столяра и Александра Александровича Формозова. Труд вышел спустя год после смерти Аскольда Александровича и посвящён его биографии, в которой описывается путь становления археолога, его открытия в научной деятельности, создание собственного музея и общественная деятельность. [7, с. 245–246]

В 2017 году выходит статья Кислого Александра Евгеньевича «Памяти А. А. Щепинского (1926–1997). Антропоморфы разных культур». Исходя из названия статью можно поделить на две части. Первая в себя включает сведения о самом ученом: его характере, методах работы, жизненном пути. А вторая часть публикации содержит информацию об антропоморфных стелах, обнаруженных и исследованных у с. Строгановка. [3, с. 388]

Выводы. Об историографии на тему Щепинского А. А. можно сказать следующее: тема активно изучается и на данный момент очень актуальна, также лишь небольшая часть архивного фонда археолога отражена в научных трудах и ещё многое предстоит изучить. Так как Аскольд Александрович изучал периоды от каменного века вплоть до средневековья в Крыму, то цитирований и упоминаний об археологе довольно много на сегодняшний день и также много будет в будущем.

Список литературы

1. Анисюткин Н.К., Кулаков С.А., Чепалыга А.Л. Исследования местонахождений раннего палеолит на высоких морских террасах Южного берега Крыма // Археологические вести. – 2018. – № 24. С. 34.
2. История академической археологии Крыма / Крымское отд–ние РАН; ред.–сост. В.В. Майко, В.Ю. Юрочкин, Н.Н. Чемодуров [и др.] – Симферополь, – 2023. – Вып. 3. С. 9–27.
3. Кислый А.Е. Памяти А.А. Щепинского (1926–1997). Антропоморфы разных культур // История и археология Крыма. – 2017. – №21. – С. 388.
4. Колтухов С.Г. Две группы памятников периода скифской архаики в Крыму // История и археология Крыма. – 2023. – №27. – С. 95 с.

5. Копьева Т.А. Катакомбная культура на территории Крыма (история изучения и исследований) // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии – 2011. – №17. – С. 14–18.
6. Руев В.Л. Экскурсии по окрестностям Симферополя: Холодная балка, Таш–Джарган, Каялар. Симферополь: Антиква, 2023. С. 41–47.
7. Столяр А.Д. Памяти Аскольда Александровича Щепинского (1926–1997) // РА. – 1998. – №4. – С. 245–246.
8. Телиженко С.А., Весельский А.П. Исследования на многослойном памятнике Кая Арасы // Самарский научный вестник. – 2014. – №3. – С. 178–183.
9. Тихомиров В.А. Киммерийцы и вопросы их происхождения в работах А. А. Щепинского // История и археология Крыма. – 2022. – №16. – С. 90 – 93.
10. Тощев Г.Н., Кашуба М.Т. Кеми–Оба. К 60–летию открытия кургана и культуры раннего бронзового века // Археологические вести. – 2017. – №23. – С. 337.
11. Щепинский А.А., Клюкин А.А. Раннепалеолитическая галечная культура Крыма // КСИА АН СССР. Вып. 206. М.: Ин-т археологии АН СССР. – 1992. – С. 104.

УДК: 902:004

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В АРХЕОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Аблаев Э. Д., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, зав. каф. Сейдалиев Э.И., КИПУ им. Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена применению фотограмметрии в современной архитектуре и археологии. Рассматриваются основные принципы и методы фотограмметрических исследований, а также их роль в создании точных трёхмерных моделей объектов и поверхностей. Особое внимание уделяется преимуществам фотограмметрии, таким как высокая точность, детализация и относительная дешевизна оборудования. Также обсуждаются области применения фотограмметрии в архитектуре и археологии, включая визуализацию проектов, анализ пространственных характеристик и восстановление древних артефактов. Статья предназначена для специалистов в области архитектуры, археологии и смежных дисциплин, интересующихся современными методами исследования и моделирования объектов.

Ключевые слова: фотограмметрия; трёхмерные модели; археология; моделирование; исследования.

С развитием археологической науки, меняются и методы ведения археологических работ. На данный момент все более сильную позицию в методике археологических изысканий занимает 3D-моделирование.

Трёхмерное моделирование предметов археологии и архитектуры – это процесс создания объёмных моделей объектов, которые представляют историческую или культурную ценность.

Применение 3D-моделирования в археологии:

- 1) Сохранение и реставрация. Создание точных моделей помогает сохранить информацию о памятниках истории и культуры для будущих поколений. Это особенно важно для объектов, находящихся под угрозой разрушения или утраты.
- 2) Исследование и анализ. Моделирование позволяет исследователям изучать объекты в деталях, не повреждая их. Это помогает лучше понять историю, архитектуру и культуру прошлого.
- 3) Образование и популяризация. Трёхмерные модели могут быть использованы в образовательных целях для демонстрации исторических и культурных объектов широкой аудитории. Они также помогают популяризировать знания о прошлом.
- 4) Визуализация проектов реставрации и реконструкции. Архитекторы и реставраторы могут использовать 3D-модели для визуализации своих проектов, что позволяет им лучше представить конечный результат и внести необходимые корректировки.

5) Обмен данными. 3D-модели могут служить средством обмена данными между исследователями, реставраторами и другими специалистами, работающими с историческими и культурными объектами.

6) Создание интерактивных экспозиций. В музеях и других культурных учреждениях 3D-модели могут использоваться для создания интерактивных экспозиций, позволяющих посетителям лучше понять и оценить исторические и культурные объекты.

7) Ускорение процесса фиксации. Фиксация отдельных культурных напластований, поэтапная графическая фиксация предметов архитектуры является наиболее трудоемким процессом.

Для создания трёхмерных моделей используются различные методы и технологии, включая лазерное сканирование, фотограмметрию и компьютерное моделирование. Выбор метода зависит от целей исследования, доступных ресурсов и характеристик объекта.

Лазерное сканирование – это технология, которая позволяет создавать точные трёхмерные модели объектов и поверхностей. Вот как происходит этот процесс: подготовка-установка сканера-сканирование-сбор данных-обработка данных-создание модели-экспорт данных. Лазерное сканирование широко используется в различных областях, таких как архитектура, инженерия, геодезия и картография. Оно позволяет получать точные и детальные трёхмерные модели поверхностей, что ускоряет и упрощает процесс работы с объектами. Из минусов стоит отметить высокий ценовой порог. На каждом этапе работа связана с высокой ценой как самого сканера, так и с ценами на соответствующее программное обеспечение.

Фотограмметрия – это метод создания трёхмерных моделей объектов и поверхностей с помощью обработки фотографий. Этот метод широко используется в различных областях, таких как архитектура, геодезия, картография и даже археология. Основные принципы фотограмметрии: фотофиксация-обработка изображений-создание трёхмерной модели-детализация. Фотограмметрия имеет ряд преимуществ, включая высокую точность, возможность создания детальных моделей и относительно низкую стоимость оборудования. Однако она также требует определённых навыков и знаний для правильной обработки данных и создания качественных моделей.

Последний способ 3D-фиксации повсеместно используется автором в полевых археологических работах. Из субъективных плюсов стоит отметить скорость. Именно скорость является главным плюсом. До внедрения фотограмметрии, ручная графическая фиксация на раскопе могла занимать до нескольких суток. Вследствие чего на данной площади во время проведения фиксации нельзя производить дальнейшие работы. С внедрением фотограмметрии время фиксации сократилось до минут, или до пары часов в случаях сложнейших участков. Данный способ неоднократно зарекомендовал себя на археологических раскопках последних лет. В комплексе с привязкой съёмки к координатным системам, фотограмметрия полностью замещает процесс ручных обмеров в полевых исследованиях.

1. Сохранение и реставрация. Создание точных моделей помогает сохранить информацию о памятниках истории и культуры для будущих поколений. Это особенно важно для объектов, находящихся под угрозой разрушения или утраты.

2. Исследование и анализ. Моделирование позволяет исследователям изучать объекты в деталях, не повреждая их. Это помогает лучше понять историю, архитектуру и культуру прошлого.

3. Образование и популяризация. Трёхмерные модели могут быть использованы в образовательных целях для демонстрации исторических и культурных объектов широкой аудитории. Они также помогают популяризировать знания о прошлом.

4. Визуализация проектов реставрации и реконструкции. Архитекторы и реставраторы могут использовать 3D-модели для визуализации своих проектов, что позволяет им лучше представить конечный результат и внести необходимые корректировки.

5. Обмен данными. 3D-модели могут служить средством обмена данными между исследователями, реставраторами и другими специалистами, работающими с историческими и культурными объектами.

6. Создание интерактивных экспозиций. В музеях и других культурных учреждениях 3D-модели могут использоваться для создания интерактивных экспозиций, позволяющих посетителям лучше понять и оценить исторические и культурные объекты.

7. Ускорение процесса фиксации. Фиксация отдельных культурных напластований, поэтапная графическая фиксация предметов архитектуры является наиболее трудоемким процессом.

Для создания трёхмерных моделей используются различные методы и технологии, включая лазерное сканирование, фотограмметрию и компьютерное моделирование. Выбор метода зависит от целей исследования, доступных ресурсов и характеристик объекта.

Лазерное сканирование – это технология, которая позволяет создавать точные трёхмерные модели объектов и поверхностей. Вот как происходит этот процесс: подготовка-установка сканера-сканирование-сбор данных-обработка данных-создание модели-экспорт данных. Лазерное сканирование широко используется в различных областях, таких как архитектура, инженерия, геодезия и картография. Оно позволяет получать точные и детальные трёхмерные модели поверхностей, что ускоряет и упрощает процесс работы с объектами. Из минусов стоит отметить высокий ценовой порог. На каждом этапе работа связана с высокой ценой как самого сканера, так и с ценами на соответствующее программное обеспечение.

Фотограмметрия – это метод создания трёхмерных моделей объектов и поверхностей с помощью обработки фотографий. Этот метод широко используется в различных областях, таких как архитектура, геодезия, картография и даже археология. Основные принципы фотограмметрии: фотофиксация-обработка изображений-создание трёхмерной модели-детализация. Фотограмметрия имеет ряд преимуществ, включая высокую точность, возможность создания детальных моделей и относительно низкую стоимость оборудования. Однако она также требует определённых навыков и знаний для правильной обработки данных и создания качественных моделей.

Последний способ 3D-фиксации повсеместно используется автором в полевых археологических работах. Из субъективных плюсов стоит отметить скорость. Именно скорость является главным плюсом. До внедрения фотограмметрии, ручная графическая фиксация на раскопе могла занимать до нескольких суток. Вследствие чего на данной площади во время проведения фиксации нельзя производить дальнейшие работы. С внедрением фотограмметрии время фиксации сократилось до минут, или до пары часов в случаях сложнейших участков. Данный способ неоднократно зарекомендовал себя на археологических раскопках последних лет. В комплексе с привязкой съёмки к координатным системам, фотограмметрия полностью замещает процесс ручных обмеров в полевых исследованиях.

Список литературы

1. История академической археологии Крыма / Крымское отделение РАН; ред.-сост. В.В. Майко, В.Ю. Юрочкин, Н.Н. Чемодуров [и др.] – Симферополь, – 2023. – Вып. 3. С. 9–27.

УДК: 781

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИТАРЫ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА КОМПОЗИТОРАМИ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Аблаев Э. Т. студент кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: профессор Халитова М.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию роли гитары в академической музыке и ее использованию композиторами в своих произведениях. Отдельно рассматриваются как музыкальные произведения только для одной гитары, так и те, где гитара играет в составе оркестра. Также анализируются технические приемы, используемые в гитарных партиях и их влияние на звук и восприятие музыки.

Ключевые слова: гитара, академическая музыка, произведение, композитор, гитарист.

На протяжении своего существования гитара претерпела значительные изменения как в плане конструкции, так и в отношении к ней со стороны профессиональных композиторов. Изначально она часто ассоциировалась с народной музыкой и менее воспринималась как серьезный академический инструмент, но со временем её статус изменился. С XVIII века гитара начала набирать популярность и все чаще включалась композиторами в произведения. Они осознали, что этот инструмент обладает богатой палитрой звуковых оттенков, позволяя передавать как нежные мелодии, так и мощные аккордовые гармонии. Гитара стала предметом глубокого исследования и признания, а активное использование в академических кругах способствовало созданию значительного числа произведений для этого инструмента. Также, активная деятельность гитаристов – практиков, множество различных методических пособий и школ постепенно выводило гитарную технику на более высокий уровень [3, с. 48].

Одним из самых значимых композиторов для классической гитары является известный парагвайский гитарист-виртуоз Агустин Барриос Мангоре (1885-1944). Он начинал свою музыкальную карьеру, играя на гитаре как классическую, так и народную музыку, а в процессе своего обучения разработал собственный стиль, сочетающий элементы испанской, иберо-американской и фольклорной музыки. В 1910-х годах он начал писать собственные композиции, многие из которых стали значимыми произведениями для гитаристов. Его игра отмечалась уникальной техникой, он использовал сложные арпеджио, мелодические линии, варьировал динамику, а также виртуозно владел тремоло. Тремоло – быстрое многократное повторение одного и того же звука, интервала или аккорда [2, с. 50]. Барриос много гастролитировал, исполнял как свои произведения, так и произведения других композиторов. Его концерты были известны своей эмоциональностью и виртуозностью.

Композиции Барриоса демонстрируют возможности звучания гитары, сочетая элементы классической и народной музыки. Они охватывают широкий спектр стилей и жанров, а самыми известными работами являются:

- 1) "Julia Florida" — одно из его самых известных произведений, в котором переплетаются элементы романтической и народной музыки.
- 2) "La Catedral" — одна из его самых знаменитых пьес, представляющая собой три раздела, в которой смешаны различные музыкальные стили и настроения.
- 3) "Valse Venezolano" — произведение, в котором отражены латинские ритмы и мелодии. Его работы демонстрируют богатство выразительных возможностей гитары, сочетая элементы классической и народной музыки.

Из отечественных композиторов стоит отметить классического гитариста и педагога Никиту Арнольдовича Кошкина. Помимо России, он выступал по всей Европе, а также в США и Южной Африке.

Одно из самых значимых его произведений - «Игрушки принца», в нем он использует характерные гитарные приемы, которые придают звучанию особую окраску и атмосферу. Одним из ключевых приемов, который выделяется в данном произведении является "пиццикато". Он заключается в щипании заглушенных струн пальцами правой руки, что создает легкий, воздушный звук, который передает игривость и детскую непосредственность, полностью гармонирующей с тематикой произведения. Такое звучание обычно передает радость и игры. Кроме того, Никита Кошкин также использует переборы с сочетанием щипков и легкого нажатия струн, что также создает необходимую атмосферу и позволяет слушателю еще лучше понять задумку композитора. Также стоит отметить и следующие техники, которые используются в данном произведении:

- 1) Арпеджио – техника, когда аккорд играется по струнам последовательно, что придаёт звучанию многогранность и объемность;
- 2) Вибрато – техника, при которой меняется высота звука путем колебания пальца на струне. Этот прием добавляет вариативности звука и делает его выразительнее;
- 3) Стаккато – исполнение кратких и отрывистых нот, что добавляет динамики, а также придает исполняемой части отрывистый характер и резкость в звучании.

4) Слайды (глиссандо) – скольжение пальцев левой руки по струнам вдоль грифа [1, с. 91].

Комбинация вышеперечисленных техник является показателем высокого мастерства исполнителя и создает запоминающийся музыкальный образ, который надолго остается в памяти слушателей.

Если смотреть на гитару в контексте оркестра, то она является инструментом, значительно расширяющим оркестровое звучание. Когда композиторы включают гитарные партии в оркестровые произведения, они создают новый уровень взаимодействия между инструментами, подчеркивая мелодическую линию и обогащая звучание.

Примером такой композиции является произведение Мануэля Понсе «Концерт Юга», в котором превосходно сочетаются классическая гитара и оркестр. Гитара представлена как солирующим инструментом, так и в роли участника диалога с оркестром. Понсе мастерски использует возможности гитары, включая в гитарную партию такие техники как арпеджио, легато и вибрато, что позволяет создать богатое и насыщенное звучание, а сочетание гитары и оркестра в этом произведении создает яркую музыкальную палитру, где каждая из сторон дополняет друг друга.

Гитара имеет богатую историю. В начале своего существования она была рядовым инструментом, но в связи с ростом популярности среди композиторов, ее статус изменился и сегодня гитара является профессиональным инструментом, имеющим весомое значение в мире академической музыки. Частое использование гитары в профессиональной среде послужило причиной изменения подхода к её обучению и технике игры

Благодаря уникальным возможностям звукоизвлечения и характеру звучания, композиторы и гитаристы создают больше новых произведений и открывают различные технические приемы, что способствует развитию гитары как инструмента в целом. Со временем появляются новые техники и стили игры, что расширяет её возможности и делает привлекательнее для композиторов. Статус гитары растет, а ее значимость закрепляется в современной музыке.

Список литературы

1. Агеев Д.В. Гитара. Уроки мастера для начинающих / Д.В. Агеев. – СПб: Питер, 2009. – 144 с.: ил.
2. Бахмин А.А. Самоучитель игры на шестиструнной акустической и электрогитаре /А.А. Бахмин, А.А. Мольнар. – Москва: АСС- Центр, 2002. – 80 с.
3. Шарнассе Э.Р. Шестиструнная гитара. От истоков до наших дней / Э.Р. Шарнассе. – Москва: Музыка, 1991. – 87 с.

УДК 654.197

ТРЕВЕЛ-ПРОГРАММЫ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Аджимуратова Э. Т., студент кафедры журналистики, науч. рук.: преподаватель кафедры журналистики Сурган М.А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассмотрены становление и развитие тревел-программ на примере наиболее востребованных телепрограмм отечественного телевидения. Автор рассматривает тематические особенности и типологические модели программ о путешествиях.

Ключевые слова: трэвел-журналистика, тревел-программа, журналистика путешествий

Во второй половине XX в. тревел-журналистика активно входит в жизнь отечественного зрителя. Телевизионные программы о путешествиях и туризме объединяют несколько форматов: образовательный, документальный и развлекательный. Отметим, что история отечественных телепрограмм о путешествиях включает три этапа: просветительский этап (1960–1990 гг.). Становление и развитие образовательных, научно-популярных и культурно-просветительских туристских программ («Альманах путешествий», «Десять минут по СССР», «Клуб кинопутешествий»); информационно-развлекательный этап (1980–2000 гг.). Освоение новых форматов программ о путешествиях и туризме: информационного, развлекательного и рекламного («Непутевые заметки», «Вояж, Вояж», «Неизвестная планета» и пр.); развлекательно-просветительский этап (2000 гг. – по настоящее время). Активизация

просветительской функции в развлекательном формате, направленность на популяризацию культурного наследия («Орел и решка», «Мир Наизнанку») [2, с. 23].

Первая и самая известная телепередача, которая связана с путешествиями, – «Клуб Кинопутешествий» выходила с 18 марта 1960 года по 5 октября 2003 года. В 1973 году была переименована в «Клуб путешественников». Под таким названием она и известна большинству зрителей. Как старейшая телепередача российского телевидения программа «Клуб путешественников» внесена в Книгу рекордов Гиннеса [6].

Для того чтобы понять, чем являлся этот проект для советских телезрителей, следует учесть, что в те времена не многие имели возможность поехать в другое государство, а информация о «заграничном» сводилась к обозрениям политических событий, повествованиям о больших достижениях держав социалистического лагеря, о битвах трудящихся за свои права в капиталистических странах. Самый первый ведущий «Клуба кинопутешествий» Владимир Шнейдеров рассказывал советским зрителям о жизни людей в разных уголках земного шара и их традициях. У телезрителей сформировалось впечатление, будто они зашли в гости к монгольским крестьянам или кочевникам Аравийского полуострова. [1]

В 1973 году ведущим стал Юрий Сенкевич, который участвовал во многих научных экспедициях по всему миру. Долгое время телепередача «Клуб путешественников» была лидером на советском и российском телевидении. В гостях у телеклуба были исследователи-географы, археологи, мореходы, полярники, журналисты, среди которых Жак Кусто, Тур Хейердал, Гарун Тазиев, Жак Майоль и многие другие. Передача состояла из трех частей, каждая из которых длилась 10–12 минут. Первая часть рассказывала о городах и республиках СССР, вторая – о социалистических странах, третья – о капиталистических. В 1988–1990 годы выходило приложение – киноальманах «Вокруг света».

Следующая программа, оказавшая значительное влияние на развитие телевизионной тревел-журналистики, – «Непутевые заметки». Авторская телепрограмма Дмитрия Крылова вышла на «Первом канале» Центрального телевидения в начале 1991 года. Самый первый 4-серийный кинофильм именовался «Непутевые заметки, или Из Лондона с любовью». На фоне принятых норм международной журналистики «Непутевые заметки» немедленно привлекли к себе интерес аудитории. Этому способствовала смена подачи материала: репортажный метод съёмки путевого очерка. Программа стала более динамичной и информационно насыщенной. А выразительный закадровый текст ведущего привлекал зрителей эксклюзивной информацией.

Интересен также подбор материала. Ведущий знакомит зрителей с географическими особенностями, нравами, обычаями, традициями и культурой той или иной страны. Кроме того, автор дает телезрителям полезные советы, рассказывает о специфике той или иной национальной кухни.

Подводя итоги исследования, мы можем сделать вывод, что отечественная тревел-журналистика выполняет просветительскую, информационную и рекреативную функции. Цель этих программ – приподнять «железный занавес» и рассказать зрителю о том, что происходит в мире. Современные программы используют опыт своих предшественников, продолжая развиваться. Они все больше соответствуют высоким требованиям современного зрителя, стремясь направить и сформировать интерес аудитории в получении новых знаний об особенностях, истории и культуры разных стран.

Список литературы

1. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 1999. – 416 с.
2. Показаньева, И. В. Генезис отечественного научно-популярного телевидения географической тематики: возникновение телевизионной тревел-журналистики / И. В. Показаньева // Вопросы теории и практики журналистики. – 2014. – № 5. – С. 74–82.
3. Показаньева, И. В. Проблемное поле тревел-журналистики как явления современного медиапространства [Электронный ресурс] / И. В. Показаньева // Электронный журнал «Медиаскоп». – 2013. – № 3. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/1385>. – (дата обращения: 30.09.2024).

4. Развитие научно-популярных и культурно-просветительских передач // Музей телевидения и радио в Интернете Электронный ресурс: http://www.tvmuseum.ru/catalog.asp?ob_no=4624&page=3 (дата обращения 30.09.2024)

5. Усцова, А. В. Прикладная роль трэвел-журналистики [Электронный ресурс] / А. В. Усцова. – СПб, 2016. – 87 с. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/prikladnaya-rol-trevel-zhurnalistiki-587d363c5f1be77c40d58a2c> – (дата обращения: 30.09.2024).

УДК 008

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В КАЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ НА ФЛАГАХ РАЗЛИЧНЫХ ГОСУДАРСТВ

Аджиумеров А. Э, Клемина Д. А., Злобина М. С., студенты кафедры водных биоресурсов и морекультуры, науч. рук.: канд. биол. наук, доцент, Зинабадинова С.С., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»

Аннотация. В работе описаны особенности использования биологических объектов в качестве государственных символов на флагах. Каждый из живых организмов был выбран в качестве национального символа, исходя из особенностей его жизненного цикла, физиологических механизмов жизнедеятельности. Рассмотрены проблемы, которые можно транслировать с помощью подобной символики.

Ключевые слова: государственная символика, флаг, биологические объекты, геральдика.

Введение. В современном мире есть много знаковых вещей, которые являются «визитными карточками» разных стран. Одним из таких важных визуальных символов, который олицетворяет целую страну, является флаг. Флаг всегда символизировал национальную честь и гордость. Если рассматривать историю появления флага как государственного символа, то первоначально они, естественно, появились на флоте, поскольку, учитывая прежде всего артиллерийское вооружение кораблей и дальность выстрелов, необходимо было заранее знать, дружественный или вражеский корабль перед тобой.

Изложение основного материала. В современном мире флаги являются неотъемлемым элементом дипломатического протокола. Также флаг означает некую социальную общность – символ, вокруг которого происходит объединение людей. Например, болельщики на стадионе, флаги на балконах зданий во время праздников, флаги студенческих объединений на форумах.

В данной работе мы решили рассмотреть флаги государств, которые разместили на своих флагах в качестве важных государственных символов биологические объекты.

Существует множество стран, национальные флаги которых представляют не просто набор разных цветов. На некоторых изображены растения или животные, или даже целые композиции из различных биологических геральдических символов [1].

Канада. Именно Канада чаще всего приходит на ум человеку, когда его спрашивают о странах, на флаге которого изображено растение. Исторически кленовый лист был известен коренным народам Канадского леса задолго до прибытия европейских поселенцев. Преемники коренных народов впоследствии переняли символизм кленового листа. Когда европейские поселенцы прибыли в Канаду в XVII столетии, они быстро заметили важность кленового дерева и его продуктов. В XVIII веке кленовый лист начал появляться на монетах, эмблемах и печатях как символ избытка и процветания. Кульминацией всего этого исторического и культурного развития стало официальное признание кленового листа национальным символом, а затем, через некоторое время, принятие нового флага Канады. На красно-белом флаге Канады изображен одиннадцатиконечный лист Сахарного клена (*Acer saccharum*). Флаг был принят в 1965 году.

Гватемала. Флаг Гватемалы украшает красивая экзотическая птица квезаль или кетсаль (*Pharomachrus mocinno*). Эта одна из самых красивых птиц на земном шаре изображена на флаге и гербе страны, ею названа национальная валюта. Кетсаль в Гватемале находится под охраной закона и занесен в Красную книгу. Птица не может жить в неволе и ассоциируется у гватемальцев с любовью к свободе. Именно она – государственный символ страны и свободы. Среди жителей распространено убеждение,

что в неволе кеззаль моментально умирает от разрыва сердца. Поэтому на флаге она держит свиток с датой получения независимости Центральной Америки от Испании – 15 декабря 1821 года.

Мексика. Флаг Мексики посвящен ацтекской легенде. Согласно легенде, изначально ацтеки были охотниками-кочевниками, но бог Уицилопочтли сказал им найти орла, сидящего на вершине кактуса-нопаля и пожирающего змею. Именно на этом месте должна быть заложена могущественная империя. Эту сцену индейцы увидели лишь после 260 лет скитаний, и в 1325 году основали на западном берегу озера Тескоко город Теночтитлан. Сейчас здесь находится современный Мексико. С 1821 года орла, пожирающего змею, можно увидеть на флаге Мексики. Этим страна отдает дань памяти своему историческому наследию.

Доминика. Еще одна птица государственного значения – императорский амазон (*Amazona imperialis*), эндемик Доминики и символ стремления к победе. Он также изображен на гербе страны, утвержденном в 1961 году. Несмотря на свое важное значение, попугай является исчезающим видом: к концу XX века в дикой природе насчитывалось около 100 особей.

Кипр. На белом флаге Кипра под силуэтом острова изображены две скрещенные ветви оливкового дерева (*Olea europaea*), которые олицетворяют две основные этнические группы, проживающие на территории страны: греки-киприоты и турки-киприоты.

Ливан. Ливанский кедр (*Cedrus libani*) является, возможно, единственным в мире растением, название которого известнее страны, в которой это растение произрастает. Ливанский кедр произрастает в горах на высоте не менее 800 метров. Он выдерживает зимние холода, но очень чувствителен к техногенному загрязнению воздуха. Самое главное в нем – это его долголетие и исполинские размеры. Его возраст при благоприятных условиях достигает 2000 лет, высота – 50 метров (16-этажный дом), диаметр ствола до 3 метров. Кедр, посаженный сегодня вместо срубленного реликтового дерева, дорастет до солидного размера только через 500-1000 лет. Поэтому в Ливане все эти бесценные деревья наперечет.

Маленькая страна на Ближнем Востоке в 1943 году сразу после обретения независимости приняла этот флаг. Красный цвет на флаге обозначает кровь, ценой которой эта независимость и была обретена, белый говорит о чистоте и гармонии, а само растение является национальным символом.

Шри-Ланка. Лев на флаге Шри-Ланки выглядит мифологическим, поскольку держит в своей лапе саблю, однако животное крайне важно для страны. Это так называемый сингальский лев: символ большей части жителей острова, сингалов. Самоназвание и народа, и острова – «Львиные», от индийского слова «синха»: «лев». Первое изображение этого благородного животного в геральдике Шри-Ланки датируется 486 годом до н.э. [2]

Кирибати. Обитатель тропиков и субтропиков, большой фрегат (*Fregata minor*) символизирует власть, свободу, а также культурный танец островного государства Океании Республики Кирибати. Уникальность этих движений по сравнению с другими тихоокеанскими танцами – именно в сходстве с птичьими.

Представители фауны также помещены на флаги некоторых других государств, таких как Уганда (венценосный журавль), Теркс и Кайкос (омар), Папуа – Новая Гвинея (райская птица), Острова Рождества (птица золотой боцман), Южная Георгия и Южные Сандвичевы острова (лев, морской котик и пингвин).

Заключение. Среди множества символов, которые могут олицетворять страну, ряд государств выбрал именно изображения биологических объектов, чтобы подчеркнуть историю, культурные ценности и национальную идентичность страны.

Список литературы

1. Дерендяева А.Д. Принятие государственной символики в странах центральной Азии в начале 1990-х гг.: основные маркеры идентичности / А.Д. Дерендяева, Ю.Г. Чернышов // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – №74. – С. 115-124.

2. Фадеичева М.А. Политические ценности в государственной символике Индии и Шри-Ланки / М.А. Фадеичева // Дискурс-Пи. – 2013. - №1. – С. 22 - 25.

УДК 070

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА МЕДИАОБРАЗА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ РОССИЙСКОГО ВУЗА

*Аксёнова А. В. студент кафедры журналистики, науч. рук.: д-р фил. наук, доцент, зав. каф.
Егорова Л. Г., КИПУ им. Февзи Якубова*

Аннотация: В данной работе рассматривается содержание и структура медиаобраза на примере факультета журналистики одного из российских вузов. Актуальность исследования связана с растущей ролью медиаобразов в формировании общественного мнения и восприятия образовательных учреждений. Были использованы качественные и количественные методы исследования, а также метод контент-анализа. Настоящее исследование может служить основой для дальнейшего изучения медиапредставлений в образовательной среде и рекомендации по их улучшению, что имеет значение как для самих вузов, так и для будущих студентов, стремящихся выбрать оптимальную образовательную траекторию в сфере журналистики.

Ключевые слова: журналистика, медиаобраз, факультет, вуз.

В условиях стремительных изменений в медиапейзаже и существенных трансформаций в области журналистского образования выявление и анализ медиаобразов факультетов журналистики российских вузов становятся особенно актуальными. Медиаобраз представляет собой общественное восприятие и представление о деятельности, ценностях и целеустремленности учебных заведений, формируя таким образом имидж и репутацию как в профессиональной среде, так и среди студентов и потенциальных абитуриентов. Учитывая растущую конкуренцию на рынке образовательных услуг, понимание того, как именно воспринимаются факультеты журналистики, имеет важное значение для их дальнейшего развития и адаптации к современным требованиям.

Цель данной работы – исследовать содержание и структуру медиаобраза факультета журналистики одного из вузов России.

Высокие темпы развития современного информационного пространства обуславливают необходимость более активного использования всеми образовательными учреждениями современных информационно-коммуникационных технологий для решения насущных проблем [4, с.70]. Медиаплощадки вузов становятся всё более значимым инструментом формирования и продвижения бренда учебного заведения [5, с.191]. А также трансляции его медиаобраза. В этом контексте медиаобраз становится одной из главных составляющих качественной работы учебного заведения. Он оказывает прямое влияние на имидж и репутацию образовательной организации, позиционирование субъекта. «Медиаобраз – одна из главных составляющих качественной работы учебного заведения. Он оказывает прямое влияние на имидж и репутацию образовательной организации, позиционирование субъекта» [2, с. 22]. В данном исследовании мы будем рассматривать медиаобраз как «совокупность представлений об объекте реальной действительности, которые появляются на основе анализа не реальности, а медийной среды» [1, с.72].

Объектом исследования является медиаобраз факультета журналистики Челябинского государственного университета, формируемый на таких площадках, как официальный сайт факультета и официальная страница факультета в социальной сети «ВКонтакте»

Челябинский государственный университет основан 4 октября 1976 года и стал первым университетом на Южном Урале. «Подготовка журналистов в Челябинском государственном университете ведёт свою историю с 1987 года. Выпускники факультета успешно работают во всех челябинских медиакомпаниях, а также в Москве, Санкт-Петербурге, Ставрополе и ряде других городов, в том числе за границей. Журфаковцы становятся востребованными специалистами и находят работу на радиостанциях и телеканалах, в интернет-порталах, газетах и журналах, рекламных агентствах, пресс-службах министерств, ведомств и крупнейших компаний, а также в новых креативных индустриях – SMM-агентствах, видеопродюсировании и продюсировании проектов» [3].

На факультете реализовано 5 направлений подготовки:

По программе бакалавриата 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 42.03.02 Журналистика, 42.03.05 Медиакоммуникации. По программе магистратуры 42.04.02 Журналистика. По программе аспирантуры 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело.

Официальный сайт факультета является одной из основных форм активности в медиапространстве. Он состоит из набора информационных блоков и инструментов, которые позволяют разместить любое количество материалов без ограничений для работы с массовой аудиторией. «Сайт — это средство, благодаря которому происходит контролируемое генерирование информации о вузе» [4, с.70]. Однако в современном пространстве большей популярностью пользуются социальные медиа. Соответственно, и официальные страницы вузов популярны в социальных сетях.

Изучая представленность официальной страницы факультета журналистики ЧелГУ в социальных сетях, мы также воспользовались данными сайта Popsters.ru. Нами была проанализирована статистика с 01.09.2023 по 31.05.2024.

На официальной странице факультета в социальной сети «ВКонтакте» 3 782 подписчика (данные на 14.10.2024). В анализируемый период на странице было опубликовано 686 постов. Всего просмотров в этот период - 1 080 684. Всего лайков - 27 103 (см. рисунок 1).

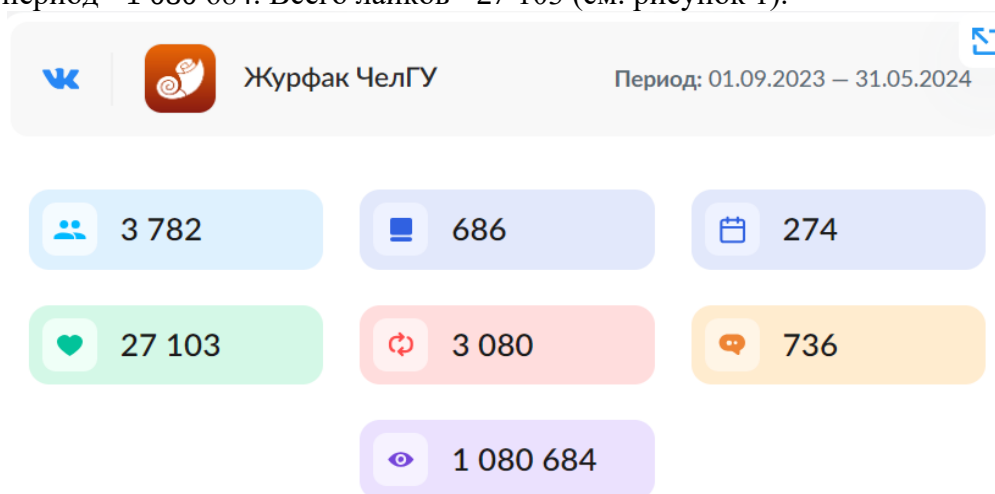


Рисунок 1 – Статистика страницы «Журфак ЧелГУ» в социальной сети «ВКонтакте»

Анализ действий подписчиков показывает, что самая высокая активность в сообществе по вторникам – 17,6 % и субботам – 17 %, а по воскресеньям самая низкая – 6,7 %.

Время суток, в которое подписчики наиболее активны, – 6:00 (11,8%). Наименее активна аудитория в 13:00 (5,3%).

Самые популярные хештеги в сообществе #росмолодёжь, #росмолодёжьгранты, #блогосфера2023, #юнга2024, #журфакчелгу.

Наиболее просматриваемыми записями являются поздравления «С днём рождения». Такие посты оформлены в единой стилистике (см. рисунок 2). Яркие визуальные детали привлекают внимание и делают пост более привлекательным. Публикации с тематикой поздравлений связаны с персонификацией участников образовательного процесса. Внимание уделяется и преподавателям, и студентам.



Рисунок 2 – Публикация со станицы «Журфак ЧелГУ» в социальной сети «ВКонтакте»

К тому же популярностью пользуются видеоролики различной тематики: видеоинтервью (например, *10 глупых вопросов...!? ректору ЧелГУ* публикация от 15.12.23, *Медиаличность* публикация от 23.12.23), видеоотчеты с мероприятий (*видео со Дня журфака* от 27.01.24), авторское ток-шоу «Весомый довод», авторское шоу «Контакт».

Публикации журналистских материалов, авторами которых выступают студенты факультета, ориентированы на формирование журналистских навыков. В первую очередь это важно для самих авторов, которые приобретают навык написания профессиональных материалов. А также для абитуриентов, которые могут ознакомиться с работами студентов, оценить уровень подготовки. Такие публикации помогают создать положительный медиаобраз учебного заведения и демонстрируют способности студентов в области журналистики.

В ходе исследования медиаобраза факультета журналистики Челябинского государственного университета мы выявили, что значительное влияние на его формирование оказали социальные сети и онлайн-платформы. Факультет активно использует их для продвижения своих программ, взаимодействия с аудиторией и создания сообщества. Это усиливает видимость и привлекательность в глазах целевой аудитории, позволяя оперативно реагировать на потребности студентов, что создает позитивный медиаобраз факультета и привлекает абитуриентов.

Список литературы

1. Горбаль, Д. Э. Современные подходы к феномену медиаобраза / Д. Э. Горбаль // Наука и образование сегодня. – 2020. – № 11 (58). – С. 72-75
2. Каирова, И.А. Медиаобраз как инструмент формирования лояльности к высшему учебному заведению / И. А. Каирова, М. С. Климова, А. В. Бахарчук // Трансформация социально-гуманитарного знания в условиях цифрового общества: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. / под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород: АПНИ, 2018. -Ч. 1. – С. 21-25
3. Официальный сайт факультета журналистики Челябинского государственного университета: сайт. – URL: <https://abit.csu.ru/about/faculty/journ/> (дата обращения: 14.10.2024)

4. Палей Е. В. Формирование образа вуза в медиапространстве и проблема самоидентификации/Е.В. Палей//Вестник ивановского государственного университета. Сер.: Гуманитарные науки. -2013. -№ 2. С.70–79.

5. Прохоров, А.В. Характеристика медиасреды ведущих российских вузов // Вестник Прикамского социального института. – 2021. – № 1 (88). – С. 184-191

УДК 371(410-321.9)

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ КАРАСУБАЗАРА В XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.

Амедова Н. Р. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент кафедры истории Османов Э.Э. КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье на основе анализа архивных материалов и опубликованных источников рассмотрены и проанализированы основные особенности развития вопросов образования в г. Карасубазар в XIX–начале XX вв. Автором предпринята попытка воссоздать хронологическую последовательность открытия и реформирования учебных заведений города

Ключевые слова: Карасубазар, образование, училище, гимназия, городская Управа.

После присоединения Крыма к Российской империи существовал своего рода барьер между различными языками народов населявших Крым в это время и языком, на котором писались законодательные акты империи. Важным был вопрос образования и просвещения многонационального населения города. Вторая четверть XIX в. была временем реформ в народном образовании: реформой 1828 г. разделялись учебные программы приходских, уездных училищ и гимназий.

В 1816 г. в Карасубазаре открылась первая армянская приходская школа по инициативе Манвела Гюмушханеци, на содержание которой он из церковных средств выделил 1000 руб. В программу обучения карасубазарской школы начиная с 1840-х гг. входили армянский и русский языки, нравоучение, история и география. В начале XIX в. школа из монопольного подчинения духовенству переходит в ведение приходских общин. Общинное попечительство становится главным распорядителем. Обучение в школе ведется на родном языке, внимание уделяется изучению русского языка, истории и географии Российской империи и Армении [9, с. 76]. В 1820 г. при армяно-католической церкви Карасубазара работало приходское училище, где изучали словесность на армянском языке, а также русское чтение и письмо [7, с. 138]. В 1837 г. в Карасубазаре были созданы особые крымскотатарские классы с двухлетним, иногда и трехлетним сроком обучения. В них преподавались крымскотатарский и русский языки. В 1824 г. крымскотатарский язык был включен в список изучаемых дисциплин Карасубазарского уездного училища [6, с. 9]. В Карасубазаре существовало городское общество вспомоществования, оно оказывало материальную поддержку всем учащимся города: в 1913 г. на всех учениц женской гимназии было выделено 870 руб. для оплаты обучения. Руководство гимназии брало на себя заботы касающиеся проживания учениц, поскольку лишь 46 воспитанниц из 215 проживали в частных домах [8, с. 22]. Женская гимназия функционировала с октября 1903 г. по июль 1919 г. Учебный год начинался с 15 сентября и заканчивался 1 августа. Среди дисциплин изучались: Закон Божий, русский язык и словесность, математика, педагогика, история, география, естественная история, физика, космография, чистописание, рукоделие, немецкий и французский языки, рисование, пение, гимнастика и гигиена [2, л. 4]. С разрешения управляющего учебными заведениями Таврической губернии с 1 июля 1919 г. 8-й педагогический класс и подготовительная школа были закрыты из-за малочисленности учащихся и отсутствия средств.

В Карасубазаре существовала мужская гимназия, информация о первых, обучающихся датируется августом 1909 г. В Приемной книге Карасубазарской мужской гимназии указаны личные данные поступающих: фамилия, имя, место проживания, дата рождения, место обучения до предварительного поступления в мужскую гимназию (начальное народное училище, домашнее обучение, церковное училище, городское училище), а также печень документом которые были

предоставлены (свидетельство о рождении или метрическая выписка) [3, л. 1]. В этой же приемной книге имеется перечень дисциплин, изучаемых в гимназии, а именно: Закон Божий, немецкий язык, французский язык, русский язык, физика, космография, география, арифметика, тригонометрия, алгебра, геометрия, история, рисование. В шаровой книге карасубазарского мужского средне-учебного заведения за 1909-1910 гг. помимо отметок за экзамены по вышеуказанным предметам имеются отметки по таким критериям как: внимание, прилежание, поведение, число пропущенных уроков, число наказаний [4, л. 4]. Зафиксировано, что есть обучающиеся оставленные на повторный курс из-за неуспеваемости [4, л. 6]. До открытия мужской гимназии, дети обучались в высшем начальном училище, в архивных материалах сохранились прошения о принятии на обучение детей. К примеру, в прошении, направленном Карасубазарской городской управе от Юды Самоиловича Бактрии: «Желаю определить в первый класс Карасубазарского Городского училища сына своего Иона, родившегося 23 июня 1894 г. в число учеников, имею честь предоставить при сем Удостоверение от помощника Симферопольской Раввины по городу Карасубазар 27 сентября 1906 г.» [1, л. 2]. Обучение в городском училище могло осуществляться за государственный счет, об это свидетельствует прошение вдовы фельдшера Любови Александровны Сироты: «представляя при сем свидетельство об окончании Карасубазарского 2-х классового мужского училища и метрическую выписку о рождении сына моего Аполлинария, покорнейше прошу Городскую управу зачислить его в вновь открывшееся в г. Карасубазар 4-х классовое городское училище, причем, присовокупляю, что по бедности своей, желала бы, чтобы он был принят на казенный счет, т.к. сама себя а равно и сына своего Аполлинария содержу на пенсию которую получаю от Симферопольского Земства» [Там же, л. 7]. В городе действовала талмуд-тора. В книге протоколов талмуд-торы сказано, на деньги вырученные от продажи недвижимости, оставленной по завещанию в пользу местного крымчакского общества купцом Мойше Манто стоимостью в 500 р. которая была продана через несколько лет с хорошей наценкой, благодаря стараниям братьев Мойше и г. Пейсах, а также пожертвованиям вдовой Кене Манто от имени покойного мужа Авраама Манто в 1900г. куплен дом за 2200 р. для помещения народного училища. Я. А. Шухман заказал 40 скамеек для 80 учеников, и приступил к перестройке упомянутого дома под училище [5, л. 1].

Можно сделать вывод о том, что первая половина XIX в. была временем реформ в народном образовании: в Карасубазаре открывались учебные заведения разного типа, преподавались общеобязательные дисциплины, а также уделялось внимание вопросам сохранения культурных ценностей разных народов, проживающих в городе, также, стоит отдать должное активной деятельности благотворительных организаций, которые оказывали материальную поддержку обучающимся.

Список литературы

1. ГАРК. ф. 353: Карасубазарское высшее-начальное училище Дирекции народных училищ Таврической губернии, г. Карасубазар Таврической губернии. – оп.1, д. 1.
2. ГАРК. ф. 354: Карасубазарская женская гимназия попечителя Одесского учебного округа, г. Карасубазар Таврической губернии. – оп.1, д. 44.
3. ГАРК. ф. 355 Карасубазарская мужская гимназия попечителя Одесского учебного округа, г. Карасубазар Таврической губернии. – оп.1, д. 1.
4. ГАРК. ф. 355, оп.1, д. 2.
5. ГАРК. ф. 357: Карасубазарская еврейская школа управления учебными заведениями Таврической губернии, г. Карасубазар Таврической губернии. – оп.1, д. 1.
6. Меметов А.М. Формирование народного образования крымских татар после присоединения Крыма к России // Научный вестник Крыма. –2020. –№ 6 (29). – С. 1-19.
7. Орехова Л.А. О преподавании русского и национальных языков в учебных заведениях Таврической губернии первой трети XIX века // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. –Т. 7(73). – №2. – С. 137-152.
8. Шелягова А.А. Карасубазарская женская гимназия: историко-педагогический аспект // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. –2020. – №1. – С. 18-25.

9. Шушара Т. В. Развитие образования армян в Крыму XIX - начала XX века. Серия: «Гуманитарные науки». – 2015. –Т. 3 (31). – С. 75-79.

УДК 781

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФИЛИПА ГЛАССА OPENING

Баинов В. С., студент кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: профессор Халитова М.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Данная статья представляет собой краткое ознакомление с музыкальным направлением минимализм в музыке. В ней рассматриваются техники написания композиции в данном направлении, гармонические приёмы и стилистические особенности. Она содержит в себе анализ произведения Филиппа Гласса в жанре минимализм под названием Opening из его сюиты *Glassworks*. Изложенные основные принципы техники композиции “минимализм” и использования этих принципов в произведениях композиторов этого направления читатель сможет сам для себя понять при прочтении анализа произведения этого жанра, представленного в конце этой статьи.

Ключевые слова: минимализм, музыка, история, анализ, произведение, искусство.

Постановка проблемы: Минимализм является довольно-таки новой техникой композиции в музыке, где с помощью использования небольшого количества музыкальных средств для передачи информации передаётся мысль, которую каждый человек индивидуально воспринимает для себя, интерпретируя её в соответствии со своими внутренними переживаниями.

Цель статьи: познакомить читателя с направлением минимализм, показать устройство произведения – это направления на примере одного из произведений Филиппа Гласса.

Минимализм – достаточно широко распространенное направление в культуре новейшего времени, и развивается практически во всех отраслях современного искусства – в живописи и архитектуре, в музыке и литературе, в дизайне и моде. Как понятно из названия, минимализм – это решение художественной задачи при помощи минимального количества затраченных средств. За этим художественным направлением, за декларацией приема, метода, стоит мировоззрение, философия, готовится переворот в сознании человечества. Посмотрим, как это происходит в музыке.

Термины "минимальная" и "репетитивная" музыка нередко употребляются как синонимы. На самом деле эти понятия различны и лежат на разных уровнях подхода к музыкальным явлениям. Минимализм - концепция, философская и творческая, нашедшая свое воплощение в музыке, но которую вполне допустимо рассматривать и на нескольких общих, внемузыкальных уровнях. Не всякая репетитивная музыка, как мы увидим далее, опирается на концепцию минимализма, не всякая концепция минимализма опирается на репетитивность. Хотя, вместе с тем, репетитивная техника действительно родилась из мышления минимального, и "классические", эталонные образцы репетитивного метода - произведения, связанные с концепцией минимализма. Репетитивная техника - один из способов воплощения этой концепции в музыке, но она может существовать также независимо от нее, имея другое эстетическое основание.

Музыкальный минимализм стал одним из проявлений широкой общехудожественной концепции, возникшей в культуре США на рубеже 50-х-60-х годов и именуемой в изобразительном искусстве как *Minimal Art*. Его появление произошло в рамках самого радикального авангардного направления – "экспериментальной музыки", во главе которого стоял Джон Кейдж и его школа и которое противопоставило себя всей европейской музыкальной традиции, включая ее концентрацию - "классический авангард" 50-х годов. Возникновение минимализма было реакцией на структурную усложненность авангардной музыки - в первую очередь на функциональную избыточность сериализма, ее оторванность от слухового восприятия. Первые минимальные эксперименты вовсе не лежали удобно в ухе слушателя. Наоборот, они уничтожили то последнее, что крепко связывало авангард с традицией - идею целого как логической конструкции, основанной на свойствах памяти и организованной внутренними отношениями. Сущностные черты минимализма - наделение значением первичных

элементов и отрицание функциональных связей в организации музыкального целого. Отвергая дискурсивно-логические принципы европейской культуры, минимализм стремился не к деконструкции, но к очищению музыкального мышления, к созданию произведений, свободных от гуманистических абстракций, в которых не было бы ничего, кроме самих первоэлементов музыки звуков.

Минимализм сконцентрировал внимание на звуке в его целостности; на звуке, имеющем совсем иную природу, чем культура звучаний Старого Света. Звучание минимальной музыки может использовать оригинальные, красочные тембры, но оно может быть и "бедным", применять традиционно немusикальные звуки и шумы. Значимость звука вырастает именно оттого, что он существует отдельно от функциональных задач, не является строительным элементом в логической структуре.

Концепция музыкального минимализма не закреплена в особой технике сочинения. Техника может быть различной, важны лишь общие музыкально-философские основы, обретенные под немалым воздействием Востока и учения дзэн. Отдельный элемент равен по значению любому другому. Между ними отсутствуют иерархические взаимоотношения, иерархии. В минимализме исключены такие понятия, как драматургия, развитие, кульминация, контраст. Поэтому каждый элемент, будучи самодостаточен, представляет как бы от всей музыкальной формы сразу, а не играет роль синтаксической единицы. Возникает "не-произведение": ведь элементы, не подчиненные связям, не могут образовать систему и противопоставить себя элементам случайным, находящимся в окружающей среде.

Элемент тождествен целому; границы начала и конца условны; форма адекватна времени, в котором существует. Не случайно европейская критика обвиняла минималистов в том, что их музыка лишает слушателя "ощущения времени как наполненной длительности". Онтологическое и психологическое время в минимализме приравнены друг к другу. Собственно говоря, именно это естественно структурированное время, его близкая учению дзэн "пустотность" и является смыслом музыки. Адекватно воспринятая временная структура приводит к ощущению главного эстетического качества, идеала минимализма - тому, что Джон Кейдж называет "Ничто".

"Каждый момент дарит нам событие, - говорит он. - Слышать это, осуществлять это в музыке - то же самое, что и жить таким же образом. Очень просто видеть вещи такими, какие они есть: вот апельсин, вот лягушка, вот человек, который гордится; вот другой человек, который думает о том, что вот человек, который гордится и т.д. И все это существует вместе и не требует того, чтобы мы старались что-то улучшить. Жизнь не нуждается в символе, каждая вещь просто является собой: видимым проявлением невидимого Ничто".

Несмотря на большое влияние школы Кейджа на элитарный круг художников, для более широкого круга минимализм периода "экспериментальной музыки" остается закрытой областью. Пока известен лишь знатокам и Ла Монте Янг, автор многочасовых медитаций "Театра вечной музыки".

Неожиданная популярность пришла к минимализму с появлением новых американских имен - Терри Райли, Стива Райха и Филипа Гласса. В середине 60-х годов они создали – каждый по своему – ставшую знаменитой репетитивную технику.

Термин «минимализм» был введен независимо композиторами-критиками Майклом Найманом и Томом Джонсоном, вызывал разногласия, но стал широко использоваться с середины 1970-х годов. Приложение одноименного термина визуального искусства к музыкальному было опротестовано; однако, и скульптура и музыка в минимализме используют определенную строгую простоту выразительных средств и неприятие декоративной детализации, к тому же многие ранние концерты минималистов происходили одновременно в соединении с выставками минималистического искусства таких мастеров, как Сол Ле Витт и других. Практически во всяком новом течении раздаются голоса, категорически возражающие против его названия. Наиболее курьезным примером такого рода являлся «главный импрессионист» Клод Дебюсси, который считал сам термин «*импрессионизм*» чем-то вроде ругательства. Однако, несмотря на отдельные возражения, минимализм вошел в практику и историю искусства конца XX века именно под этим названием. Вместе с тем важно отметить и

продуктивный посыл Пospelова о сути минимализма, согласно которому «репетитивная техника – один из способов воплощения этой концепции в музыке, но она может существовать также независимо от нее, имея другое эстетическое основание»

Еще одной концепцией минимализма является постепенное раскрытие музыкального элемента: гармонического, текстурного или структурного. Часто развертывание является аддитивным, то есть постепенно добавляется еще один аккорд, ритм или инструмент. Популярный успех минимализма можно объяснить его гармоничной доступностью. В его работах используется психология ритма и привлекается внимание к увеличению, уменьшению и делению ритмического рисунка, а также к его меняющимся текстурам и динамике. Минимализм использует абсолютную простоту, чтобы привлечь внимание к самым незначительным изменениям.

Минимализм в музыке начался со смелого эксперимента Эрика Сати (1866-1925, французский композитор и пианист). Еще перед самым началом Первой мировой войны Сати декларировал новый вид музыкального искусства «Меблировочную музыку». Сати решил создать такую музыку, которую не надо будет слушать, хотя не слышать ее будет невозможно. Эта музыка – звуковой фон, используемый подобно освещению, теплу, аксессуарам интерьера для комфорта. Он полагал, что люди давно таким образом используют музыку, но только музыку, созданную для другого – для концертных залов, для танцев и маршей. Не удивительно, что Эрик Сати был не понят своими современниками, он обогнал время на десятки лет.

И только в шестидесятые годы 20 века минимализм оформился как направление и обрел популярность сначала в США, а потом и в Европе. Минималистские композиции создаются из коротких музыкальных фраз (иногда аккордов, отдельных звуков), которые многократно повторяются с незначительными вариациями. Ведь музыка остается музыкой всегда, даже в минималистическом изводе. Несмотря на то что минимализм как бы отстраняет композитора, создавая эффект его неучастия в механическом повторении одного и того же фрагмента, несмотря на то, что в минималистической музыке как бы отсутствует время, психологически переживаемое при прослушивании традиционного музыкального произведения, талант творца не отменяется, суггестивное воздействие (в данном случае навязчивость, запоминаемость) только усиливается, и музыка минималистов радует сердца и заставляет себя любить.

С момента оформления музыкального минимализма прошло уже довольно много времени, уже появился постминимализм, который проявляет себя как менее радикальное и более лояльное к слушателям направление, стремясь к более интенсивной смысловой наполненности произведений, но традиционно избегая подчеркнутой эмоциональности. Повторы сглаживаются, не стыкуются, как прежде механически, а как бы возвращают слушателя к услышанному прежде, напоминая снова и снова о чем-то важном, но недосказанном.

Благодаря своим «фонообразующим» свойствам минимализм очень часто и очень удачно используется в кинематографе. Одним из хороших представителей этого музыкального направления является композитор Филлип Гласс анализу произведения которого и посвящена данная статья.

Филип Гласс родился в Балтиморе, в семье еврейских эмигрантов из Белоруссии и Литвы. Его отец, Бенджамин Чарльз Гласс был владельцем магазина грампластинок, а мать, Ида Гулин работала библиотекарем. По воспоминаниям Филипа Гласса, его мать оказывала помощь евреям, выжившим в Холокосте, давая приют в своём доме для прибывших в Америку эмигрантов, пока они не найдут себе работу и жильё. Позднее его сестра, Шеппи, продолжила дело матери, став членом Международного комитета спасения.

В молодости Филипп Гласс сотрудничал с индийским композитором Рави Шанкарсом, который стал его учителем и повлиял на всё дальнейшее творчество.

Гласс приобрёл всемирную популярность после создания саундтрека к первому фильму трилогии Годфри Реджио «Койянискаци», «Поваккаци», «Накойкаци». Филипп Гласс написал музыку более чем к 50 фильмам. Фильмы с музыкой Филипа Гласса трижды номинировались на «Оскар». Музыка Гласса использована в фильмах российского режиссёра Андрея

Звягинцева «Елена» и «Левиафан». Гласс написал музыку для церемонии открытия Олимпийских игр 1984 года в Лос-Анджелесе. Произведение написано в тональности до минора состоит из трёх фраз, повторяющихся 2 раза представляющих собой паттерн, который длится на протяжении всего сочинения.

Первая фраза состоит из четырех тактов, повторяющихся 4 раза. Паттерн представляет собой 2 ноты на расстоянии в терцию, затем в квинту, кварту и затем снова в терцию

Вторая фраза так же представляет собой 4 такта повторяющихся на протяжении 4х раз со следующей последовательностью интервалов в паттерне: кварта, терция, кварта терция.

Третья фраза тоже является 4мя тактами, повторяющимися 4 раза с последовательностью интервалов: секста, кварта, квинта, но в последнем четырёхтакте меняется гармония

Выводы: Как видно из выше написанного, с помощью данной композиторской техники возможно создавать славные произведения.

Список литературы

1. Катунян М.И. Минимализм // Большая российская энциклопедия. Т.20. М., 2012, с.371.
2. Поспелов П.Г. Минимализм и репетитивная техника // Музыкальная академия, 1992, №4.
3. Стрикланд Е. Минимализм Bloomington, 1993.
4. Сати Эрик, Ханон Юрий, «Воспоминания задним числом», СПб., ЦСМ & Лики России, 2009 г., 682 стр.
5. Ханон Юрий, «Альфонс, которого не было». – СПб.: Центр Средней Музыки & Лики России, 2013. – 544 с.
6. Чайка Кайл. В поисках минимализма. Стремление к меньшему в живописи, архитектуре и музыке переводчик Тамара Эйдельман. — М.: Альпина Паблишер, 2020. – 288 с.

УДК 377.5 727.4

РОЛЬ КРЫМСКОГО ТАТАРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КРЫМСКОЙ АССР В 1920-1930- Е ГГ.

Богданов Р. Н. студент кафедры истории, науч. рук.: д-р ист. наук, профессор Кондратюк Г. Н., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Статья рассматривает предпосылки и историю создания Крымского татарского педагогического техникума (Тотайкойского педтехникума). Автор исследует деятельность образовательного учреждения, которое, не смотря на ряд опубликованных источников по-прежнему остаётся актуальной темой для исследования. Исследование опирается на архивные документы ГА РК. В статье описана краткая история техникума, его преподавательский состав и основные достижения в вопросе выпуска квалифицированных педагогов.

Цель исследования: определить роль Крымского татарского педагогического техникума в подготовке учительских кадров в Крымской АССР в период 1920–1930-х годов.

Ключевые слова: Тотайкойский педтехникум, народное образование крымских татар, педагогическая интеллигенция, ГА РК.

В XIX – начале XX века вопросы развития и структуры конфессионального образования, которое предоставляло право работать учителями в начальных школах и духовных училищах, в Крыму являлись предметом исследования в трудах таких авторов, как Ф. Андриевский, У. Боданинский, В. Ганкевич, И. Гаспринский, В. Григорьянц, И. Зайченко, Д. Прохоров, А. Глузман, Л. Редькина, С. Тигранян и З. Хайрединава. Аспекты национального образования Крымской АССР межвоенного периода, в большей степени освещены в трудах Г.Н. Кондратюка, Д.И. Абибуллаевой, М. В. Прохорчик, Э. Аблаева и др. Фундаментальными работами в вопросе исследования Тотайкойского педтехникума являются работы Усмановой С.А., подробно изучившей фонды ГА РК, тем не менее, в этой теме по-прежнему остаются пробелы, требующие научного освещения.

В 1922 году на территории бывшего имения помещика Кесслера, расположенного в селе Тотайкой (ныне село Ферсманово), недалеко от Симферополя, были учреждены педагогические курсы. В 1923 году эти курсы были реорганизованы в Крымский татарский педагогический техникум с четырёхлетним обучением на основных курсах и одногодичным подготовительным отделением, который находился в непосредственном распоряжении Крымпрофобра [4, л. 52]. В обиходе заведение было известно, как «Тотайкойский педтехникум» и сохранило это название после переезда в Симферополь летом 1924 года. В Симферополе техникум разместился в доме предпринимателя Христофорова по адресу улица Феодосийская, 1/2 (ныне улица Киевская, 75/1).

Открытие Крымского татарского педагогического техникума в феврале 1922 года было своевременным и обоснованным решением. Главной целью учреждения, как указано в фондах ГА РК, указано следующее: «подготавливать учителей для татарских школ I ступени» [4, л. 52]. Техникум функционировал в рамках одного отделения — школьного, с преподаванием на татарском и русском языках, и принимал исключительно лиц крымскотатарской национальности.

Первоначальный учебный план техникума включал сельскохозяйственный уклон: первые два курса были общеобразовательными с педагогическим уклоном, а третий и четвёртый курсы — специализированными, с акцентом на педагогическую подготовку. [6, л. 99] В Крымском татарском педагогическом техникуме работали преподаватели, чьи имена оставили значительный след в истории национального образования крымских татар. За время существования техникума его преподавательский состав включал в себя выдающихся представителей крымскотатарской интеллигенции. Среди них были Амет Озенбашлы, профессор тюрколог Бекир Чобан-заде, который после отъезда в Азербайджан был заменён Асаном Сабри Айвазовым, а также Шевки Бектуре, Хамиде Бектуре, Абибулла Одабаш, Асан Рефатов, Фейзи Эдгем, Мемет Абдулла, О. Акчокраклы, Умер Аджи-Асан, Бекиров Мустафа, Вели Габилев и другие. [8, с. 77]

Однако не обходилось и без трудностей в работе техникума, особенно в контексте заработной платы педагогов. В докладной записке заведующего учебной частью Лотошникова, имеются сведения о сокращении общего количества часов. В 1926 учебном году количество часов с 248 уменьшилось до 215, отрицательная разница составила 36 часов. Нехватка денежных средств приводила к тому, что 75% преподавателей работали по совместительству в других учебных заведениях, что негативно сказывалось на общем уровне педагогической подготовки. [4, л. 8] Также на начальном этапе нередким явлением становилась большая перегруженность классов, в некоторых количество учащихся достигало 55-65 человек, что приводило к большим трудностям в обучении. [3, л. 4]

На 1925-1926 учебный год, педагогический состав включал: 15 педагогов с высшим образованием и 3 со средним. Всего в заведении насчитывалось 18 преподавателей. [4, л. 56] У большинства педагогов опыт работы превышал более пяти лет. Учебная нагрузка варьировалась от 12 часов в неделю и более, причём максимальная нагрузка одного преподавателя составляла 30 недельных часов. [8, с. 79] Тем не менее, руководство техникума было озабочено компетентностью и уровнем подготовки своего педагогического состава. Для этого преподавателей посылали на педагогическую практику и различные курсы. В удостоверении Педтехникума от 21 марта 1928, читаем что, учитель рисования и живописи Волошинов А.М. «действительно едет на производственную практику в город Москву в Пединститут на предмет ознакомления с методами преподавания и постановкой дела в вышеуказанном институте». [2, л. 7]

Техникум также трепетно относился и к своим учащимся, в документах ГА РК, можно найти сведения о том, как педтехникум в официальном обращении к Наркомздраву, просит «...отпустить нашему учащемуся Османову Азизу ортопедическую ногу, так как его старая сломалась» [5, л. 72], что говорит о высокой вовлеченности администрации техникума в учебно-бытовые проблемы своих учащихся.

В 1926 году произошло разделение всех предметов на 3 цикла и выделение навыков в отдельную 4 группу. Таким образом, было создано три цикловых или кабинетных комиссии: педагогическая, обществоведческая и естественных наук. Это привело к ряду изменений: во-первых,

преподавание было переведено на кабинетную систему; во-вторых, внутри каждого кабинета был поставлен вопрос об активизации методов работы, в частности перехода от собеседований и лекций к самостоятельной работе учащихся над книгой. Вследствие чего также произошла реорганизована библиотеки техникума, которая насчитывала более 7000 экземпляров, она была разделена на тематические части в соответствии с новообразованными комиссиями. [4, л. 58]

В образовательном учреждении значительное внимание уделялось внеклассной деятельности. Наиболее продуктивным был кружок краеведения, основной целью которого являлось исследование города Симферополя. Также функционировали кружок по основам делопроизводства и политический кружок, работа в которых осуществлялась с использованием активных методов и трудовой деятельности. Многие студенты посещали литературный кружок под руководством А. Айвазова. [8, с. 80]

В период с 1927 по 1928 учебный год Тотайкойский педагогический техникум окончательно разработал учебно-методические планы, соответствующие его специфике. На основании этих планов техникум функционировал до 1931 года. К сожалению, дальнейшие архивные сведения о деятельности данного учебного заведения прерываются. [7, с. 122]

В 1922-1923 учебном году техникум выпустил три человека. В 1923-1924 - 28 человек, из них 19 мужчин и 9 женщин. В 1924-1925 - 34 человека, в 1925-1926 - 59 человек, из которых трое поступили в вузы, один был отправлен на политпросветработу, один - на комсомольскую линию, трое уехали на Кавказ. В 1926-1927 - 33 человека, в 1927-1928 - 21 преподаватель, из них две женщины. В 1929 - 23 человека, из них 16 стали сельскими учителями, пять продолжили обучение в вузе, один уехал на Кавказ, один перешел в другое учебное заведение. Всего техникум выпустил 201 педагога для школ Крыма. [8, с. 84]

Крымский татарский педагогический техникум, учреждённый в 1922 году, играл важную роль в подготовке учителей для крымскотатарских школ. За время своего существования, несмотря на все трудности в работе, техникум выпустил более 200 педагогов, которые составили ядро учительской интеллигенции крымских татар в 1920-1930-е гг.

Список литературы

1. Абибуллаева, Д. И. К истории образования крымских татар в 20-30 годы XX в / Д. И. Абибуллаева // Крымское историческое обозрение. – 2015. – № 2. – С. 8-14.
2. ГА РК. Ф. Р-3440. Оп. 1. Д. 4.
3. ГА РК. Ф. Р-3440. Оп. 1. Д. 6.
4. ГА РК. Ф. Р-3440. Оп. 1. Д. 44.
5. ГА РК. Ф. Р-3440. Оп. 1. Д. 57.
6. ГА РК. Ф. Р-3440. Оп. 1. Д. 113.
7. Усманова, С. А. Создание Тотайкойского педтехникума и его роль в системе образования Крыма / С. А. Усманова // Педагогика. – 2019. – № 6. – С. 120-123.
8. Усманова, С. А. К истории деятельности Тотайкойского педтехникума. 1922 - 1931 гг / С. А. Усманова // Крымское историческое обозрение. – 2017. – № 1. – С. 76-85.
9. Кондратюк Г. Н. Подготовка педагогических кадров для крымскотатарских школ в Крымской АССР (1921–1941 гг.) // Эстафета поколений. К истории образования крымских татар в 20-30 годы XX в. Материалы научно-практической конференции, посвященной 130- летию со дня открытия Симферопольской татарской учительской школы. Симферополь: Доля, 2003. С. 32-40.

УДК 908

ЖУРНАЛЫ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ «АЛЕМИ НИСВАН» И «ТЕРДЖИМАН»

Вакула И. И. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Поляков В.Е., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье раскрываются основные понятия и вопросы издания и оформления журналов Таврической губернии «Алеми нисван» и «Терджиман», раскрыты основные вехи крымскотатарской печати в Крыму додепортационного периода.

Ключевые слова. педагогика, журнал, Таврическая губерния, учебные заведения, журналы «Алеми нисван» и «Терджиман», крымскотатарский язык, мусульмане, формат, литературно-просветительный журнал.

Введение. В XIX веке в Таврической губернии, как и во многих других регионах Российской империи, педагогические журналы играли важную роль в развитии образования и педагогики. Эти издания становились платформой для обмена опытом, идеями и новыми методиками обучения среди учителей и педагогов. Педагогические журналы играли значительную роль в развитии образования в Таврической губернии в XIX веке. Эти издания стали неотъемлемой частью педагогического сообщества, обеспечивая учителей и педагогов ценной информацией, методическими рекомендациями и возможностью обмена опытом.

Изложение основного материала. Педагогическое образование в Таврической губернии, являясь составной частью общероссийской системы педагогического образования, имело свои поликультурные особенности, вызванные растущим этноконфессиональным разнообразием населения региона. Благодаря образовательной политике, сохранению этноконфессиональных школ, учреждению учебных заведений для подготовки национальных педагогических кадров, а также тесному взаимодействию местной училищной администрации с представителями разных национальных общностей, поликультурная специфика нашла свое отражение в организации, структуре и содержании педагогического образования в Таврической губернии.

Появление журнала «Алеми нисван» и публикуемые на его страницах материалы были с интересом восприняты европейской прессой. Так, «авторитетный французский журнал “Revue du Monde musulman” часто пользовался известиями, почерпнутыми из “Алеми нисван”. Однако высказывались и критические замечания, касающиеся содержания. Академик А. Е. Крымский, говоря о тюркоязычных периодических изданиях начала XX в., отмечал, что основанный для культурных интересов мусульманских женщин, этот журнал «бледный по содержанию» [3].

Журнал издавался в течение пяти лет (с 1906 по 1911 г.). Первый номер «Алеми нисван» вышел в свет 3 марта 1906 года. В 1906 г. вышло четыре номера, в 1910 г. — 26, 1911 г. — 49. В период с 1908 по 1909 г. журнал не издавался. В последнем номере 1907 г. Ш. Гаспринская писала: «Было решено приостановить издание журнала, для того чтобы дать возможность отдохнуть Терджиману».

В 1906-1907 гг. журнал считался приложением к «Терджиману», но вместе с тем оставался самостоятельным изданием. С 1910 г. и до последнего номера он практически был приложением и издавался на страницах «Терджимана».

В 1910 г., после того как «Алеми нисван» стал издаваться на страницах «Терджимана», поменялось его оформление и формат. Несмотря на то, что лишь в изданиях за 1907 г. указывали «еженедельный тюркский научно-литературный, иллюстрированный журнал», с самого начала выпуска в журнале широко использовались различные иллюстрации. Это и портреты женщин, и архитектурные памятники, рисунки и узоры. С 1910 г. стала появляться реклама и объявления [4]. В 1911 г. «Алеми нисван» прекратил свое существование, и в течение 20 лет на территории Крыма не печаталось ни одного женского периодического издания. Лишь в 1932 г. в Крымской АССР появился журнал «Qadinliqsotsializmyolunda» (Путь женщины к социализму), с 1936 по 1941 г. он носил название «Советская женщина». Журнал был ориентирован на колхозниц.

Деятельность первого в России специализированного женского журнала «Алеми нисван», была направлена на просвещение и культурное развитие мусульманок. Он играл консолидирующую роль. Мусульманки Казани, Туркестана, Крыма общались посредством журнала, на его страницах делились своими проблемами и достижениями, были в курсе происходящих событий, объединившись, шли к достижению поставленных целей – к эмансипации, равенству, духовному развитию [3].

Итак, первую попытку создать женский журнал «Тербие» Акчурина-Гаспринская предприняла в 1887 году, затем в 1891 году сам Гаспринский просил позволения выпускать два раза в месяц приложение к газете «Кадын», однако просьбы не получили поддержки со стороны властей Российской империи. Но после либерализации в 1905 году законодательства новый журнал состоялся. Целью журнала ставилось просвещение женщин-мусульманок: ликвидация неграмотности, повышение культурного уровня и обучение законам шариата. На пост редактора нового издания Гаспринский выбрал свою дочь Шефику, оставив себе роль редактора-издателя. Из анонса издания, напечатанного в газете, следовало, что в журнале публиковались как религиозные тексты о правах женщин в шариате, так и светские наставления о гигиене, домашнем труде, рукоделии. «Алем-и-нисван» читали не только в Крыму, но и в Египте, Туркестане, Индии, Японии. Материалы журнала использовали и специализированные ориенталистские издания Европы, например, французский журнал «Revue de Monde musulman».

Основные вехи крымскотатарской печати в Крыму додепортационного периода:

1. Периодическая печать времен царской власти («Тонгъуч», «Терджиман», «Алем-и нисван», «Алем-и субьян», «Ха-ха-ха», «Учкъун» и др.);

2. Издания, публикующиеся после Октябрьского переворота в 1917 году («Къырым оджагъы», «Миллет», «Крым», «Хакъ сес», «Къырым мусульманлары», «Енъи дюнъя», «Ишчи халкъ», «Ал байракъ», «Къызыл Къырым» и др.);

3. Оккупационная пресса: 1942–1944 гг. («Къызыл Къырым», «Азат Къырым», «Ана юрт» и др.).

Выводы. В заключение, можно сказать, что педагогические журналы Таврической губернии в XIX - начале XX века играли важную роль в развитии образования в регионе. Они были не только источником информации и новых методик, но и местом обмена опытом и идей. Их влияние ощущается и сегодня, когда мы изучаем историю педагогики и стремимся к совершенствованию образования. Таким образом, педагогические журналы играли ключевую роль в развитии образования Таврической губернии в XIX веке. Они стали не только источником информации и методической поддержки для учителей, но и мощным инструментом для повышения качества образования, профессионального роста педагогов и развития педагогической мысли.

Список литературы

1. Абибуллаева, Д. И. Педагогическая деятельность инспекторов Симферопольской татарской учительской школы (Из истории народного образования крымских татар XIX-XX века) / Д. И. Абибуллаева // Культура народов Причерноморья. - 2001. - № 17. - С. 102-108.

2. Аверкин, В. Н. Концептуальные основы управления региональной образовательной системой / В. Н. Аверкин. - Великий Новгород: НРЦРО, 1999.

3. Агеева, А.В. Методическое наследие законоучителей российской школы второй половины XIX - начала XX в: монография / А.В. Агеева, А.Д. Годлевская, С.Ю. Дивногорцева и др. - Санкт-Петербург: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2020. - 400 с.

4. Андропова Н. И. Публицист в провинциальной газете XIX века: аспекты изучения. - М., 2008. - 129 с.

5. Исмаил Гаспринский - Великий Просветитель / Фонд И. Гаспринского; сост. Ф. Зиядинов; редкол.: Т. Кулагина, Э. Акмоллаев, С. Усеинов; текст рукописи С. Гафаров. Симферополь: Тарпан, 2001. 256 с.

6. Костылева Е.В. К вопросу о повышении квалификации педагогических кадров в Таврической губернии // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И.

Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-povyshenii-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-kadrov-v-tavricheskoy-gubernii> (дата обращения: 22.04.2024).

7. Костылева Е. В. Условия развития педагогического образования в Таврической губернии (XIX - НАЧАЛО XX ВВ.): историко-педагогическое моделирование // Kant. 2019. №4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya-v-tavricheskoy-gubernii-xix-nachalo-xx-vv-istoriko-pedagogicheskoe-modelirovanie> (дата обращения: 22.04.2024).

8. Лугачева А. Л. "Вестник Таврического земства" как источник сведений по региональной статистике нач. XX века // Научный вестник Крыма. 2018. №2 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vestnik-tavricheskogo-zemstva-kak-istochnik-svedeniy-po-regionalnoy-statistike-nach-hh-veka> (дата обращения: 22.04.2024).

9. Образование и педагогическая мысль Крыма (XIX - начало XX столетия) [Текст]: Монография / А.В. Глузман, Л.И. Редькина, С.А.Вишневский и др.; Под общ. ред. А.В. Глузмана, Л.И. Редькиной. – К.: Знания Украины, 2007. – 384с.

УДК 070

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЬИ В ГАЗЕТЕ «МЕРАБА» (РЕСПУБЛИКА КРЫМ)

Велиева Л. М., студент кафедры журналистики, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор кафедры журналистики Смеюха В.В., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Рассматривается освещение темы семьи в газете Республики Крым «Мераба», на основании анализа публикаций за 2024 г. автор выявляет специфику раскрытия данной темы: тематические аспекты, жанровые особенности.

Ключевые слова: газета «Мераба», этническая пресса, тема семьи

Постановка проблемы. Этническая пресса реализует важные функции: участвует в консолидации этнических структур, распространяет информацию о жизнедеятельности этносов, формирует национальную идентичность, сохраняет и развивает национальную культуру, традиции [1, 3]. В том числе, данные СМИ уделяют значительное внимание теме семьи, формированию семейных ценностей и сохранению семейных традиций [2]. Газета «Мераба» открылась в 2016 г., еженедельное, общественно-политическое издание выходит на двух языках: русском и крымскотатарском. Её учредителями являются: Государственный комитет по делам межнациональных отношений Республики Крым, ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского». 2024 г. в России объявлен Годом семьи, в связи с чем был разработан ряд мероприятий, направленных на популяризацию государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. Рассмотрим освещение семейной тематики на страницах газеты «Мераба» за 2024 г., используя типологический, филологический методы исследования, а также наблюдение и сравнение, определим направления в развитии указанного тематического направления, жанровые характеристики публикаций.

Изложение основного материала. Анализ издания «Мераба» показывает, что материалы, связанные с семейной тематикой, размещаются в рубриках «Крым в лицах» (интервью с известными людьми, проживающими в Крыму, представителями различных профессий), «Ана тили саифеси» («Страница на родном языке») (здесь публикуются очерки, публикации по истории, культуре, языку крымских татар). В развитии семейной тематики на страницах газеты «Мераба» прослеживаются следующие особенности. Во-первых, журналисты описывают семьи современников – жителей Республики Крым, беседуют с героями материалов о семейных ценностях (например, Сариева Э. «Гармония в доме – счастье в семье», «Необычная история обычной семьи» (2024, №№ 5, 11). Во-вторых, в газете публикуются материалы исторического характера о семьях крымских татар (например, очерки из книги Л. Джербиновой «Люблю я Крым в любую погоду». Данное издание было выпущено в

2022 г. Медиацентром им. И. Гаспринского, посвящено депортированным крымскотатарским семьям). В-третьих, в интервью журналисты часто задают вопросы, касающиеся семьи героя, его взглядов на воспитание и образование, например, «Что бы Вы хотели пожелать своим воспитанникам и их родителям?», «Как советник по воспитанию, что бы Вы хотели пожелать своим воспитанникам и их родителям?», «... давайте поближе познакомим Вас с нашими читателями. Расскажите, пожалуйста, о себе, о своей семье. Откуда Вы родом?» и т.д. Прием введения данных вопросов в интервью, общая тема которых не связана с семьей, воспитанием, можно рассматривать в качестве фирменного стиля данного СМИ, он способствует показанию того, что герои материалов чтут семейные традиции, могут дать нужные и полезные рекомендации в плане воспитания и образования подрастающего поколения.

Выводы. Интерес к теме семьи в медиапространстве усилился вследствие проведения специальных мероприятий, посвященных Году семьи. Газета Республики Крым «Мераба» регулярно освещает данную тему, описывая семьи современников, а также рассматривает семейную тематику в историческом контексте. Последнее способствует формированию интереса к семейным традициям, культуре. Авторы крымского издания «Мераба», освещая тему семьи, используют жанры интервью и очерка; интервью позволяет представить актуальную информацию, раскрыть семейную тему с различных сторон (значение и роль семьи, воспитание, взаимоотношения и т.д.), очерк знакомит с крымскими семьями прошлого столетия, как правило, героями очерков становятся депортированные семьи крымских татар, художественно-публицистические материалы о них способствуют знакомству аудитории с историческими семейными традициями, ценностями.

Список литературы

1. Богданович, Г. Ю. Полилингвокультурная ситуация и полилингвокультурный феномен как термины межкультурной коммуникации / Г. Ю. Богданович // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. Серия: Филология. Социальные коммуникации. – 2011. – Т. 24 (63), № 2-1. – С. 20-25.
2. Смеюха, В. В. Женская пресса и национальная аудитория / В. В. Смеюха // Вестник Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова. – 2013. – № 2. – С. 172-177.
3. Яблоновская, Н. В. Культурно-просветительский контент в современных крымскотатарских медиа: роль и значение / Н. В. Яблоновская, Г. Э. Каримова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2022. – Т. 8, № 4. – С. 202-214.

УДК 371(410-321.9)

ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИКЕ РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Галайба В. А., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Сеитова Э.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье на основе опубликованных источников проанализировано исследование женского движения в России в конце XIX - начале XX веков. Автором предпринята попытка сделать акцент на важности борьбы за права женщин для развития общества в целом.

Ключевые слова: Женщины, экономика, сельское хозяйство, промышленность.

Историческое развитие экономики России конца XIX – начала XX века характеризуется значительными изменениями как в социальной структуре общества, так и в экономической деятельности различных слоев населения. Одной из ключевых групп, чье положение претерпело значительные изменения, стали женщины. В данной статье будет рассмотрена их роль и вклад в экономическую жизнь страны этого периода.

Роль женщин в сельском хозяйстве.

На протяжении большей части истории России сельское хозяйство оставалось основным источником дохода для большинства населения. С развитием капитализма и ростом промышленности

доля сельского хозяйства постепенно снижалась, однако оно по-прежнему играло важную роль в жизни многих регионов. Женщины традиционно играли значительную роль в аграрных работах, особенно в крестьянских семьях. Они занимались домашним хозяйством, уходом за скотом, а также принимали активное участие в полевых работах, таких как посев, сбор урожая и обработка земли. Это было связано с тем, что мужчины часто были заняты на сезонных работах вдали от дома или участвовали в военной службе.

Участие женщин в промышленности.

С началом индустриализации и развития фабричного производства женщины начали активно вовлекаться в промышленную деятельность. Особенно это касалось текстильной отрасли, где женский труд был широко востребован благодаря его относительной дешевизне и способности выполнять монотонные операции. На крупных предприятиях, таких как хлопчатобумажные фабрики Москвы и Санкт-Петербурга, женщины составляли значительную часть рабочей силы. Однако условия труда зачастую оставляли желать лучшего: длинные рабочие дни, низкая оплата и отсутствие социальных гарантий делали работу на фабрике тяжелым испытанием.

Социальное положение работающих женщин.

Несмотря на увеличение числа женщин, занятых в производстве, их социальное положение оставалось сложным. Законодательство того времени не обеспечивало достаточных прав и защиты для работниц. Женщины получали меньшую заработную плату по сравнению с мужчинами, выполняющими аналогичную работу, и редко имели возможность занимать руководящие должности. Кроме того, они сталкивались с дискриминацией при приеме на работу и продвижении по карьерной лестнице.

Таким образом, конец XIX – начало XX века стал периодом значительных изменений в положении женщин в российской экономике. Несмотря на активное участие в сельскохозяйственном и промышленном секторах, их права и возможности оставались ограниченными. Тем не менее, этот период заложил основу для дальнейшего развития женского движения и борьбы за равноправие, которые будут развиваться в последующие десятилетия.

Список литературы

1. Голосенко И. А. Нищенство в России (Из истории дореволюционной социологии бедности)//Социологические исследования. -1996. №8. - С.24.
2. Подшибякина Н. Женщины и профсоюзы//Вопросы экономики. 2000. -№3. – С. 122.
3. Рашин А. Г. Формирование рабочего класса России: историко-экономические очерки / А. Г. Рашин / под ред. С. Г. Струмилина. М.: Госиздат, 1958. - 623 с.
4. Ржаницина Л.С., Сергеева Г.П. Женщины на российском рынке труда // Социологические исследования. – 2016. – № 9. – С. 218- 221.
5. Содействие участию женщин в экономической жизни. -Режим доступа: <https://2009-2020.state.gov/s/gwi/econ/index.htm/> (дата обращения: 03.10.2021).
6. Струмилин С. Г. Очерки экономической истории России / С. Г. Струмилин. М.: МГУ, 1960. - 548 с.
7. Чернышева О. В. Трансформация жизненных стратегий женщин в современных российских условиях: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04. М., 2015. -56 с.
8. Хвостов В.М. Женщина и человеческое достоинство: Исторические судьбы женщины. Природа женщины. Женский вопрос. М.: Изд. Г.А.
9. Шинелева Л.Т. Женщина и общество: (Декларация и реальность). М.: Политиздат, 1990. - 176 с.

УДК 361.3

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА: СУЩНОСТЬ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Гафарова С. М. студент, науч. рук.: Юсуфова Л.А. Инженерно-педагогический колледж КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье автор разбирает аспекты взаимодействия истории и культуры в полиэтническом обществе, что является сложным и многогранным процессом. Оно представляет собой как возможности для обогащения культурного опыта, так и вызовы, связанные с конфликтами и борьбой за идентичность.

Ключевые слова: культура, опыт, влияние, история, Крым, Россия.

Культура формируется в контексте исторических событий, и каждое культурное явление несет в себе отпечаток исторического развития. В полиэтнических обществах история различных этнических групп часто переплетается, создавая уникальные культурные традиции. Например, в нашей стране, смешение народов привело к появлению богатых культурных форм, включая язык, искусство и религию. Исторические события, такие как войны, миграции, колонизации, способствуют формированию этнической идентичности. В полиэтнических обществах часто происходит борьба за признание культурных и исторических прав, что может привести к конфликтам, но также и к сотрудничеству между различными группами. Таким образом, история становится не только средством формирования индивидуальной и коллективной идентичности, но и основой для межкультурного диалога.

Культура – это динамичная совокупность знаний, верований, искусства, законов и привычек, которые передаются от одного поколения к другому. Полиэтнические общества, состоящие из многочисленных этнических групп, представляют собой сложные социокультурные структуры, где история и культура постоянно взаимодействуют. Это взаимодействие формирует социальные нормы, ценности, а также способствует формированию идентичности как индивидуумов, так и сообществ в целом. Каждое культурное явление, как уже и было сказано, часто является результатом исторических событий. К примеру, можем взять событие 1783 года, а именно присоединение Крымского полуострова к Российской Империи и для наглядного сравнения на рассмотрение возьмем 2014 год, когда полуостров вновь вернулся в состав уже Российской Федерации, не забыв упомянуть о том, какой путь был пройден за последние века. Чтобы Крым предстал перед нами таким, какой он есть сейчас.

Полуостров был под протекцией многих государств: Скифы, Херсонес Таврический, Босфорское, Понтийское царства, Римская империя, Русское владичество, Византия, Золотая Орда, Османская Империя, Украина.

Благодаря этому, наш полуостров имеет долгую историю тесных культурных и этнических связей с странами.

В Крыму наблюдалось смешение различных этнических и культурных традиций – русских, крымских татар, греков и других народов, что обогатило культурный ландшафт региона. Начались контакты между русскими и крымскими татарами, что способствовало обмену культурными традициями.

Принятие православия рядом татарских групп и увеличение числа православных храмов на полуострове также стало следствием присоединения.

После присоединения Крыма к России в 2014 году культурная политика усилилась. Говоря о полной русификации, наблюдается восстановление исторической памяти, связанной с российским влиянием, и акцент на русском языке и культуре.

В результате политической нестабильности и международной напряженности большинство крымских татар, которые имеют свою культурную и этническую идентичность, сталкиваются с предвзятым отношением и даже гонениями. Сложилась ситуация, в которой общество стало более поляризованным.

С переходом Крыма под контроль Российской империи изменились политические и социальные структуры: местная власть была заменена русскими администраторами, что резко изменило управление регионом.

Крымские татары, которые до этого имели королевскую власть в ханстве, потеряли свои привилегии, что изменило общественное положение и традиционные роли в обществе.

Вступление Крыма в состав Российской империи привело к новому этапу в экономическом развитии региона, включая развитие сельского хозяйства и торговли, что положительно сказалось на местной экономике.

Россия начала инвестировать в инфраструктуру полуострова, включая строительство дорог и портов.

Крым остается популярным туристическим направлением, но при этом туристическая инфраструктура остается под давлением политической ситуации и экономического состояния.

Разбирая данные исторические события, учитывая вышенаписанное, мы пришли к выводу о том, что в полиэтническом обществе история и культура находятся в динамичном взаимодействии, создавая уникальный культурный ландшафт, где различные этнические группы переплетаются, обмениваются традициями и формируют общее общественное пространство.

Список литературы:

1. <https://cheloveknauka.com/sotsiokulturnye-aspekty-razvitiya-polietnicheskogo-obschestva-tendentsii-i-perspektivy>
2. <https://crimea.ria.ru/20210419/Prisoedinenie-Kryma-k-Rossii-Ekaterinoy-Velikoy -1114265870.html>
3. Д. Беляев, Н. Стариков «Россия. Крым. История» (Наше Завтра) - 216 с.

УДК 101.1:316

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ

Гафнер Е. А. студент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, науч. рук.: канд. филос. наук, доцент кафедры Кемалова Л. И., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»

Аннотация. В статье рассматривается сущность и специфика молодежных субкультур как социального явления. Подчеркивается, что в условиях современных вызовов, связанных с трансформационными процессами, происходящими в различных сферах общественной жизни, меняется направленность молодежных субкультур, их атрибутика и содержание. В этих условиях представляется необходимым не только теоретический анализ, но и разработка адекватной политики в отношении молодежных субкультур.

Ключевые слова: субкультура, современное общество, молодежь, современные вызовы, адаптация, ценности и нормы.

Современная культура развивается в условиях глобализационных процессов, что накладывает своеобразный отпечаток на ее содержание и формы проявления. Особое влияние глобализация оказывает на молодежные субкультуры, которые представляют собой уникальный социальный феномен, характеризующийся определенной системой ценностей, нормами поведения, стилем жизни и общения молодых людей. Они возникают в ответ на социальные, культурные и экономические изменения в обществе и могут отражать протест против устоявшихся норм, поиск идентичности или стремление к самовыражению.

В условиях современных вызовов, таких, как глобализация, цифровизация, экологические проблемы, социальные и политические изменения, экономические кризисы, молодежные субкультуры стали более разнообразными и многослойными. К основным тенденциям, которые можно наблюдать в молодежных субкультурах сегодня можно отнести: 1) появление виртуальных субкультур, благодаря которым возникли новые формы самовыражения через мемы, видеоигры, стриминг, блогинг; 2)

экологические проблемы способствовали появлению экологически ориентированных субкультур, которые позволяют молодежи активно участвовать в акциях по защите окружающей природной среды, демонстрируя свою гражданскую позицию; 3) в условиях современных вызовов молодые люди находятся в поисках своей идентичности, создавая новые субкультуры, которые отражают их личный опыт и взгляды. Это может проявляться в моде, музыке, искусстве и других формах самовыражения. Молодое поколение в силу переходности своего статуса (от детства к взрослости) всегда отличалось противоречивостью своих ценностных установок, неустойчивостью взглядов, максимализмом, стремлением самоутвердиться, проявить свое «я». При этом, одна часть молодежи стремилась реализовать себя, используя позитивные каналы (учеба, спорт, участие в волонтерских движениях, молодежных организациях), а другая часть, демонстрировала «уход от общества» через негативные формы девиации (наркомания, алкоголизм и др.). В связи с этим появлялись различные типы молодежных субкультур – просоциальные, асоциальные и антисоциальные.

Примечательно, что молодежные субкультуры – это не общесоциальное явление. Будучи социальным феноменом (поскольку они могут развиваться только в обществе), они затрагивают только определенную часть молодежи. Возможными каналами продуцирования субкультурной молодежи служат: семья, учебное заведение, формальная группа, «локальные войны», безработица или частичная занятость молодых людей, а также статусное несоответствие желаемого действительному [2].

Под молодежной субкультурой понимается «культура определенного слоя молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов» [1]. Можно выделить следующие особенности молодежных субкультур: 1) они способствуют самоидентификации и самовыражению личности, то есть дают возможность выразить свою индивидуальность через стиль одежды, сленг, музыку, поведение, образ жизни; 2) формируют чувство принадлежности группе единомышленников; 3) удовлетворяют потребность в выражении протеста против доминирующих в обществе норм и ценностей, с целью установления социальной справедливости и изменения существующего порядка. Иногда этот протест выражается в негативных формах девиантного поведения в рамках антисоциальных молодежных субкультур; 4) современные молодежные субкультуры формируются в онлайн-пространстве, когда социальные сети становятся площадкой для обмена информацией и распространения своих идей.

За последние десятилетия появилось множество молодежных субкультур разной направленности: рокеры, панки, хиппи, готы, эмо, скинхеды и другие. А в эпоху постиндустриального/информационного общества список молодёжных субкультур расширился за счет субкультур онлайн-пространств: геймеры, хакеры и другие. Среди новомодных субкультур, появившихся в последнее время в России такие субкультуры, как фурри, квадроберы и терианы. Представители фурри ассоциируют себя с животными, при этом сохраняя в себе человеческий разум и поведение. Они фанаты сказочных человекоподобных (антропоморфных) животных. У фурри зачастую яркий образ: они одеваются в костюмы животных, а некоторые даже модифицируют свое тело, становясь похожим на какого-либо животного, например, тигра. Родственной фурри и одной из новоиспеченных субкультур является квадробика. Она стала популярна у детей и подростков. Представители этого движения, в отличие от фурри, подражают животным во всем: бегают на четвереньках, издают соответствующие звуки, едят без рук. Образ их состоит в основном из маски и перчаток. Помимо этого, субкультура квадробики предполагает подражание реальным животным: кошкам, тиграм, собакам и лисам. Субкультура терианов (териантропы, тери) отличается тем, что ее представители так же отождествляют себя с животными, но чаще хищными. Эти субкультуры кардинально отличаются от прежних. Они вызывают тревогу, поскольку влияют на психику личности. Здесь важна не столько идеология и ценности, сколько выражение собственной индивидуальности и настоящей сущности, которую они выдумали. Отношение к новоявленным субкультурам в обществе двоякое: от резко негативного (даже агрессивного) до лояльного («это детское развлечение, не наносящее вред обществу»). Но, не нанося вред обществу, не наносят ли подобные субкультуры вред детской психике? Употребление в пищу корма для животных,

имитация их поведения, повадков, идентификация себя с определенным животным – все это никак не может приносить пользу 10-летнему ребенку.

В условиях современных вызовов молодежные субкультуры становятся тем каналом, через который усиливается возможность манипуляции сознанием молодых людей, воздействия на их психику, мировоззрение. Одним из ключевых вызовов является коммерциализация субкультур. Многие из них подвергаются давлению медиа и маркетинга. В частности, в известных интернет-магазинах сразу появились атрибуты кватробреров, терианов и других новых субкультур.

Таким образом, молодежная субкультура представляет собой неоднозначное явление. С одной стороны, она является своеобразным протестом существующим проблемам, каналом социализации личности, создавая возможности самовыражения позитивными способами (через просоциальные субкультуры). С другой стороны, субкультура может иметь деструктивный характер по отношению к целому обществу, в том числе и отдельной личности. Поэтому общество должно своевременно реагировать на деструктивные формы самовыражения, создавая молодым людям возможность для достижения психологического комфорта позитивными способами. Необходима адекватная политика по отношению к молодежным субкультурам, которая должна сформировать критическое мышление у молодежи. В эпоху глобализации, с одной стороны, молодежные субкультуры являются необходимым элементом общества, каналом социализации личности, с другой стороны, - они могут привести к нивелированию личности, утрате ее уникальных характеристик, деструкции.

Список литературы

1. Беляева К.А., Музыка О.А. феномен молодежной субкультуры в условиях социальных противоречий современного российского общества /К.А. Беляева, О.А. Музыка. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-molodezhnoy-subkultury-v-usloviyahsotsialnyh-protivorechiy-sovremennogo-rossiyskogo-obschestva> (дата обращения: 08.10.2024)].
2. Левикова С.И. Феномен молодежной субкультуры: Социально-философский аспект /С.И. Левикова. – Автореферат дисс. на соискание ученой степени доктора филос. наук. – Специальность: 09.00.11. Социальная философия. – URL: <https://www.dissercat.com/content/fenomen-molodezhnoy-subkultury-sotsialno-filosofskii-aspekt?ysclid=m2hopbmin473288385> (дата обращения: 10.10.2024).

УДК 908[725] (477.75)

ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВВ.

Губская Д. В. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, ст. преп. кафедры истории Ислямова В.А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье представлены сведения о создании дворянских усадеб в Крыму после присоединения полуострова к Российской империи.

Ключевые слова: усадьбы, дворяне, усадебный комплекс, Таврическая губерния, Южный берег Крыма.

Крымский полуостров в течение веков сохранил в себе историческую память и свое культурное наследие. Среди всего многообразия объектов историко-культурного наследия, связанных с искусством, архитектурой, бытом и укладом жизни, помещичьи усадьбы хранят в себе важные сведения и память. Родовые усадьбы дворян состояли из традиций, которые переходили из поколения в поколение. Именно благодаря этому создавалась новая культура, которая включала в себя богатства прошлых лет.

Культурное наследие считается важнейшей формой, в которой выражается историческое развитие общества. Актуальность исследования состоит в изучении российской культуры ценностей, которая включает в себя усадебный комплекс, представляющий особые формы общества, быта, жилищного строительства.

Каждый дворянин считал, что его усадьба – это место, где он мог уединиться и обрести покой и поэтому каждая дворянская усадьба имела свою собственную историю, архитектуру, бытовые условия и природную среду. Если рассматривать развитие усадебной культуры, можно отметить, что усадьбы первой половины и середины XVIII в. отходили от простых планировочных схем, форм, стилей и постоянно обновлялись, а владельцы стали свободно планировать местность с учетом всех ландшафтных особенностей.

После присоединения Крыма к Российской империи, земли полуострова начали привлекать к себе знатных людей. В 1783 г. в Алушке еще большая часть земельных владений принадлежала крымскотатарскому населению, а после их эмиграции часть из земель перешла в казну. Далее, уже в начале XIX в., в Алушке появляются дворянские земельные наделы, одним из владельцев которых стал известный фаворит Екатерины II князь Г. Потемкин. Князь Потемкин имел также обширные земельные владения на р. Кача, в Байдарской долине, на Южном берегу (около Фороса и Лимен), в Кишлавке около Старого Крыма и в Судак.

Первым очагом усадебного строительства на Крымском полуострове считается Судак, в центре которого сосредоточилась в конце XVIII в. – начале XIX в. русская помещичья жизнь. По примеру князя в конце XVIII в. в Судак начали строить свои усадьбы и виноградники принц К. Нассау-Зиген (1776–1808), Н. Мордвинов (1754–1848) и академик П. Паллас (1741–1811), и к началу XIX в. на территории Судака уже многие крупные землевладельцы возвели свои усадьбы [1, с. 33]. Данный город на полуострове Крыма привлекал не только знатных и богатых помещиков, но и путешественников, деятелей культуры и искусства. Например, А. С. Грибоедова, посетившего Судак в 1785 г., очень впечатлила архитектура имений, он называл их «веселые домики помещиков». Некоторые из таких поместий сохранились до настоящего времени. Следует отметить, что Н. Мордвинову, морскому министру Российской империи, принадлежала усадьба и в г. Ялта, получил он ее от императрицы Екатерины II за особые заслуги в 1794 г. В усадьбе имелся красивый, роскошный сад, где выращивали фрукты, виноград, ореховые плантации и возделывали огородные культуры [2].

Нельзя не отметить и владения Ф. Равелиоти, который считался одним из крупнейших крымских помещиков, он владел имениями в Ливадии, Орианде и в Алушке, последнее около 1824 г. перешло вместе с крымскотатарскими садами к М. С. Воронцову [3, с.120].

После присоединения Крыма к Российской империи многие представители крымскотатарского населения эмигрировали в Османскую империю, а греки и армяне были переселены из полуострова в Северное Приазовье еще в 1778 гг. Эти события повлияли на активную раздачу земель в Крыму, так как в итоге помещики получили владения эмигрированных жителей Крыма. Раздача земель, как и меры переселения в Крым иностранных колонизаторов из Центральной, Южной и Восточной Европы, являлись частью традиционной политики, которая преследовала свои цели. К началу XIX в., согласно данным «Ведомости о розданных и переданных землях в Таврической губернии 1784 года» и «Камеральному описанию Крыма 1802 г.», в Крыму было роздано около 288 тыс. десятин, не считая тех земель, которые к моменту составления в 1802 г. «Камерального описания Крыма» еще не были подвергнуты межеванию. Несмотря на такой стремительный интерес к земельному вопросу, в Крыму в первой половине XIX в. многие участки либо уже были оставленными, либо были незаселенными, особенно в северных уездах губернии. Императрица Екатерина II раздавала земли довольно широкому и разнообразному кругу людей. Начиная от своего фаворита князя Г. Потемкина, русских служилых дворян и крымскотатарских мурз до камердинеров и камер-юнгеров. В результате чего, здесь появились крупные помещики. Отметим, что в конце XVIII в. колонизация не оправдала надежды императрицы, и только начиная с 1820-х и 1830-х гг. заселение полуострова приняло более интенсивный характер [3, с. 121].

На Южном берегу Крыма в конце XVIII в. и в начале XIX в. освоение земель помещиками было незначительным, однако, все же некоторые из них уже сумели построить себе усадьбы. Ришелье потратил три года на строительство дома в Гурзуфе, что касается имения в Кучук-Ламбате Бороздина, то строительство протекало еще медленнее. Усадьбы стали местом отдыха для знатных русских и

иностранных гостей, которые путешествовали по Южному берегу Крыма. В 1823 г., в период интенсивного заселения, владельцем Гурзуфа стал М. Воронцов. Он положил начало усиленной колонизации Южного берега Крыма [4, с. 4–5]. Также он являлся одним из наиболее значимых фигур среди русских дворян в Крыму и сумел сосредоточить в своих руках значительные земельные капиталы. Если обратить внимание на историю семьи М. Воронцова, то сразу становится ясно, откуда у Михаила Семеновича такие знания и опыт в обустройстве и ведении хозяйства.

В самом начале воронцовский капитал был создан Михаилом Илларионовичем (1714–1767) и Романом Илларионовичем (1717–1783) Воронцовыми. В середине XVIII в. М. И. Воронцов, сын несостоятельного дворянина, который имел всего 200 крестьянских душ, благодаря своей деятельности и участию в 1741 г. в дворцовом перевороте, получил значительные земельные и денежные пожалования. А его брат Р. И. Воронцов взял в жены богатую девушку из Сибири М. И. Сурмину, благодаря чему он сумел положить начало своему достатку. Несмотря на то, что внуку М. С. Воронцову перешло от Р. И. Воронцова наследство, граф сумел приобрести обширные земельные поместья на юге империи и на Южном берегу Крыма. В 1823 г. М. С. Воронцов становится владельцем поместья в Алушке, через год начинается обустройство Воронцовской усадьбы. А в 1825 г. граф вместе с Ревелиоти для того, чтобы обогатить свои владения, приобретает ряд новых садов.

М. Воронцов очень ответственно подходил к строительству своих усадеб. С начала 1830-х гг. Крым по приглашению графа посещают английские и итальянские архитекторы и садовники. Наиболее интересными постройками этого периода являются владельческие дома и дворцы в Алушке, Гаспре, Меласе, Мисхоре и Орианде. Больше всего внимания Воронцов уделил усадебному строительству в 1820–1840 гг. в Алушке. Там сосредоточилась большая часть архитекторов, которые принимали участие в усадебных постройках этого периода. Наиболее известным и роскошным художественно-бытовым комплексом являются Алушкинские усадьбы [5, с.170].

По задумке М. Воронцова усадьба должна была иметь вид феодального замка, из окон которого можно было бы наблюдать красоту полуострова и вершины Ай-Петри. При строительстве дворца был использован английский стиль в архитектуре. Фасад с севера напоминал загородный дом английского лорда. Западная часть дворца была оформлена так, будто въезжаешь в средневековый замок. Каменные ворота с крупными элементами усиливали образ неприступного дворца. Внешне дворец был защищен круглыми башнями, которые имели неодинаковую высоту, это объясняло их особую роль в формировании облика дворца в условиях сложного рельефа. Форма и оформление въездных башен дворца в Алушке напоминали надвратные башни замков в Шотландии и в Англии XVI в. Боевой дух крепостной архитектуры олицетворяли не только форма башен и бойниц, но и окна, расположенные над въездной аркой. В отличие от фасада дворца на севере, в котором проявлялись элементы стиля эпохи Тюдоров, часовая башня была создана в формах архитектуры средневековой Англии [6, с. 122].

Как отмечал английский путешественник Ч. Скотт, при посещении Алушки он увидел: «великолепный замок князя Воронцова, массивную и внушительную груду зданий, не относящуюся ни к какому определенному стилю архитектуры, но несколько напоминающую елизаветинскую. Библиотека и столовая были прекрасны, но гостиная была меньше по размеру. Многие другие апартаменты были просто, почти скромно обставлены, и некоторые из них были созданы под сильным влиянием английского вкуса и раннего образования князя. Оранжереи, в одну из которых выходило несколько комнат, были восхитительны, а вид спереди – великолепен. Обращенные к Вам и почти разбивающиеся у Ваших ног, – это бурлящие воды Черного моря; слева – долина – здесь более разбитая, но всегда прекрасная – в то время, как справа выступает скалистый контур скалистого берега <...>. Действительно, смелое сочетание искусства и природы было выполнено мастерски. Единственная ошибка во всем месте – это цвет камня, из которого построен замок. Будучи зеленовато-серым, он плохо отражал свет, и поэтому разнообразие, сама жизнь этого вида архитектуры, отсутствовала <...>. Тогда как материал и характер здания не соответствуют друг другу. Отсутствует свет и тени, и даже перспектива, которая так стремится создавать эстетическую красоту, кажется значительно уменьшенной, из-за того, что ни одна из линий не четко определена или не показана четко.

Следовательно, существует плоскость, почти безразличие, которая лишает груду большей части камней ее художественного эффекта. Сама цель умножения линий в этом виде архитектуры путем выдвижения башен, башенок и зубчатых стен состоит просто в том, чтобы получить разнообразие; но для полного развития этого, сильный свет и тень абсолютно необходимы, тогда как здесь они едва ли существуют. И поскольку эти качества необходимы для живописности, Алушка также многое теряет в этом отношении от того, каким она могла бы быть, если бы была построена из более белого камня» [7, р. 248–250]. Так оценил общий вид и художественный образ замка зарубежный наблюдатель, отметив, что здесь было важно подчеркнуть сочетание не только связи архитектурной постройки с природным окружением, светом и тенями, но и с особой эпохой. И, если в середине XVIII в. дворянские имения строились в стиле рококо, то уже к началу XIX в. они все больше начали приобретать элементы классицизма.

В этот период в крымских помещичьих усадьбах стали появляться загородные увеселительные помещения, напоминающие маленькую копию императорского двора и большие хозяйственные постройки. Различные черты повседневной жизни были собраны в единый ансамбль и, в силу своей универсальной природы, стали одновременно «семейным гнездом», роскошной обителью аристократии и кабинетом дворянства одновременно.

Таким образом, усадьбы Крыма, сохранившиеся до наших дней, несут на себе отпечаток той социально-экономической и политико-общественной конъюнктуры, во время которой они были построены. Поэтому вторым итогом нашей работы является восстановление облика той эпохи, в которой сформировалась усадебная культура Крыма.

Список литературы

1. Мордвинова Н. Н. Воспоминание об Н. С. Мордвинове. – СПб, 1873.
2. Широков О. С. Неизвестные дворцы Ялты. // «Крымское эхо»: крымский блог, 21 июня 2014 г. – URL: <https://kr-eho.livejournal.com/1011554.html> (дата обращения 10.09.2024).
3. Ширяев С. Д. Алушка. Дворец и парки / Алуштинский дворец-музей. – Симферополь, 1927. – 123 с.
4. Щербинин М. П. Воспоминания Михаила Павловича Щербинина / [М.П. Щербинин]. – М.: Тип. Грачева, 1876. – 31 с.
5. Ширяев С. Д. Помещичья колонизация и русские усадьбы в Крыму в конце XVIII – пер. пол. XIX вв. // Крым. 1925. – № 1. – С. 169–186.
6. Ширяев С. Д. Усадебная архитектура Крыма в 1820–1840 гг. // Крым. – 1928. – № 2 (8). – С. 72–102.
7. Scott Ch. H. The Baltic, the Black sea, and the Crimea: comprising travels in Russia, a voyage down the Volga to Astrachan, and a tour through Crim Tartary. London: Richard Bentley, 1854. – 346 p.

УДК 070

РЕГБИ КАК ОБЪЕКТ ЖУРНАЛИСТСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В СПОРТИВНЫХ СМИ

Гумерова А. И. студент кафедры журналистики, науч. рук.: канд. фил. наук, ст. преп. Шукуджиева З. Ш., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В исследовании рассматриваются особенности презентации и популяризации регби как игрового вида спорта в специализированном периодическом издании «RUGBY», выделяются ключевые тематические направления издания и отмечается значительная роль визуального контента.

Ключевые слова: спортивная журналистика, популяризация спорта, регби.

Введение. Регби как представитель популярного вида спорта за рубежом, привлекающий значительное внимание средств массовой информации и распространяющий определённую спортивную идеологию, в российском медиаполе фигурирует нечасто. Лишь изредка прослеживаются тенденции вовлеченности спортивных журналистов в новостной поток, связанный с достижениями в данной сфере. Особую роль в популяризации данного вида спорта в России играют тематические медиа.

Большая часть исследований в данной сфере отводится анализу самого вида спорта, его истории, нормам и правилам с точки зрения медицины и безопасности. В контексте исследования массовых

коммуникаций внимание исследователей привлекают общие тенденции развития спортивной журналистики, информации о специфике представления в медиапространстве регби недостаточно.

Цель статьи – проанализировать особенности освещения регби как игрового вида спорта на примере специализированного издания «RUGBY».

Изложение основного материала. СМИ вносят весомый вклад в популяризацию спортивных соревнований разных уровней и спорта как социального института в целом. Освещение спорта в СМИ обеспечивает его публичность и открытость для массовой аудитории, способствует пропаганде физической культуры и спорта, продвижению ценностей здорового образа жизни, способствуя тем самым формированию познавательных, ценностных, организационных ориентиров. Е. А. Войтик среди ключевых задач СМИ называет формирование образа спортивной деятельности и общественного мнения о спортивных явлениях, отражение особенностей развития видов спорта, создание имиджа спортсменов и спортивных организаций, а также влияние на модели поведения не только участников спортивной деятельности, но и «околоспортивной общественности» [1].

Особую роль в данных процессах играют специализированные спортивные масс-медиа, которые являются эффективной площадкой для коммуникации между спортсменами, болельщиками и широкой общественностью [2]. При этом степень присутствия того или иного вида спорта в дискурсе современных медиа оказывает значительное влияние на уровень его популярности и имидж спортивной дисциплины в обществе.

Развитие такого вида спорта как регби началось в России после 1917 года. На данный момент в Российской Федерации официально прошли регистрацию 365 клубов и 21670 регбистов [4]. Также на регулярной основе проводятся чемпионат по регби и Кубок России по регби. Национальная сборная занимает 25-е место в рейтинге World Rugby.

Анализ российских спортивных СМИ позволяет прийти к выводу, что количество медиатекстов, посвящённых регби, уступает числу публикаций о других игровых видах спорта, таких как футбол и хоккей, которые привлекают значительное внимание СМИ. Вместе с тем данный вид спорта имеет свою целевую аудиторию.

Одним из ключевых СМИ, популяризирующих данный вид спорта, является специализированный журнал «RUGBY», издаваемый Федерацией регби России с 2018 года. Издание выступает ключевой информационной площадкой для членов регбийного сообщества и призвано способствовать росту интереса к данному виду спорта.

В ходе проведённого нами анализа публикаций издания были выделены следующие тематические направления:

- история зарождения и развития регби как игрового вида спорта;
- значимые спортивные мероприятия, например, публикации «Неделя регби в России», «Покажут ли «зубы» дебютанты из Приморья?», «Итоги премьер-лиги» и др.
- выдающиеся спортсмены-регбисты, например, «Пять минут, чтобы войти в историю: о четырёх годах пути к Кубку мира Кирилла Голосницкого», «Линия жизни Сергея Молчанова» и др.;
- полезная информация для тех, кто занимается данным видом спорта, например, «Зимнее регби: как тренироваться и играть без переохлаждения», «Как играть без травм» и др.;
- женский регби, например, «Женская сборная по Регби-7 – пятикратный чемпион Европы», «Девять жизней Кристины Кокориной», «Сёстры Арина Быстрова и Дарья Шестакова – такие похожие и такие разные» и др.;
- интересные факты и истории о данном виде спорта, например, материал «Три попытки в финале» о колледже ирландского регби и его достижениях, материал «Регби в картинках» о том, как в Японии рисуют регби в школьном журнале, изображая в традиционном аниме стиле;
- материалы рекламного характера, имиджевые публикации, например, «Почему Альфа-Групп стала партнёром российского регби?».

Среди постоянных рубрик издания следует также отметить следующие: «Правила есть правила», «Консилиум», «Вкусно и сытно», «Свободная сторона». Также в конце каждого номера публикуются анонсы предстоящих матчей, выделенные в отдельную рубрику.

Значимую роль в издании играет визуальный контент, поскольку для спортивных СМИ данный тип контента выступает не дополнением к текстовому материалу, а эффективным инструментом донесения информации. Основной тип визуализации контента в «RUGBY» – это качественные динамичные фотографии, выбор которых обусловлен концепцией издания: «Журнал следует ценностям регби. Игры зрелищной, жёсткой, эмоциональной, наполненной традициями и легендами. В «RUGBY» минимум статистики и таблиц, крупные планы, естественные лица и эмоции, невыдуманные герои» [3]. Можно также выделить оформление обложки издания в минималистичном дизайне, ключевым композиционным элементом которого выступают фотографии, в которых проявляется динамизм и эмоциональность игровых моментов соревнований. Фотографии на обложке всегда выполнены в черно-белом цвете, но для привлечения внимания аудитории используется фрагментарные цветные акценты, то есть определённый объект выделяется цветом (например, регбийный мяч или один из игроков).

Выводы. Проведённое исследование тематического спортивного журнала «RUGBY», который выступает одним из немногих, транслирующих идеологию данного вида спорта, позволяет сделать вывод о широком диапазоне тем, представленных в номерах периодического издания: от освещения актуальных спортивных событий до практических рекомендаций для тех, кто занимается данным видом спорта. Значительную роль в формировании образа игры играет визуальный контент.

Список литературы

1. Войтик, Е. А. Спортивная медиакommunikация в России в начале XXI в. / Е. А. Войтик. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2013. – 240 с.
2. Дурдымарова, О. Роль спортивной медиакommunikации в формировании общественного мнения и национальной идентичности / О. Дурдымарова, Г. Ильясова, А. Реджепова // Всемирный ученый. – 2024. – № 18. Т. 1. – С. 405–410.
3. Журнал «RUGBY» // Федерация регби России [сайт]. – URL: <https://rugby.ru/bez-rubriki/zhurnal-rugby-teper-online/> (дата обращения: 04.10.2024).
4. Регби в России // Википедия: [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Регби_в_России (дата обращения: 04.10.2024).

УДК 070

ИНФОТЕЙМЕНТ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Гупало М. О., студент кафедры журналистики, науч. рук.: преподаватель кафедры журналистики Сурган М. А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В исследовании рассматриваются особенности использования метода инфотеймента в современной научно-популярной журналистике. Автор выделяет наиболее востребованные приемы инфотеймента, а также отмечает тенденцию геймификации контента научно-популярных онлайн-медиа.

Ключевые слова: научно-популярная журналистика, инфотеймент, геймификация, вовлечение аудитории

Введение. Трансформация современного медиaprостранства затрагивает различные аспекты деятельности по сбору, обработке и распространению массовой информации. Изменяются методы работы журналистов; все шире в СМИ используются новые технологии и способы доставки информации и т. д. Увеличение объема информации и количества СМИ приводят к усилению борьбы за внимание аудитории. Изменяется и сама целевая аудитория, ее потребности и интересы. В частности, одной из широко обсуждаемых исследователями в сфере медиа тенденций является снижение уровня заинтересованности в социальных процессах и проблемах и как следствие рост востребованности развлекательной информации. Все большую роль в потреблении медиаконтента, согласно

исследованиям, начинает играть эмоциональная составляющая. В связи с чем использование развлекательных элементов даже при распространении «серьезной» информации становится все более востребованной масс медиа стратегией. В последние годы появился целый ряд исследований различных аспектов инфотеймента в массовой культуре и массовой коммуникации. Вместе с тем на данный момент проблема использования приемов инфотеймента в научной и научно-популярной журналистике остается без должного внимания, чем и объясняется актуальность данного исследования.

Основной целью нашего исследования является определение особенностей использования приёмов инфотеймента и геймификации в научной и научно-популярной журналистике. Материалом исследования послужили медиатексты интернет-порталов Системный БлокЪ, Arzamas и «N+1».

Основная часть. Распространение научного знания посредством СМИ должно опираться на такие принципы, как научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения. При этом возможность аудитории свободно управлять поступающей информацией, а также непосредственно реагировать на предлагаемые материалы, взаимодействовать с объектами, даже если они имеют виртуальную природу формирует спрос на новые методы представления научно-популярного контента в медиа.

Инфотеймент (от англ. information - информация и англ. entertainment - развлечение) – это новый способ подачи журналистского материала в современных СМИ, который нацелен как на развлечение, так и на информирование аудитории [1].

При этом развлекательность материала достигается различными методами, в числе которых и подбор материала, и способ его оформления. Например, с помощью театрализации или интерактивной игры, журналисты привлекают зрителя или читателя, делая материал более интересным и ярким. Используя этот способ подачи информации, журналист находит в любых материалах на «серьезные» темы занимательные детали.

По мнению исследователей, для инфотеймента, как новой культуры СМИ характерны следующие признаки: развлекательность и информативность, экспрессивность, эмоциональность, зрелищность и привлекательность визуального ряда, сочетание различных жанров и стилей, главенство формы, фрагментарное представление информации [2].

Анализируя приёмы инфотеймента: начиная лексическими играми и заканчивая компьютерной графикой – можно сделать вывод, что активное использование данного метода ориентировано на решение задач привлечения внимания, эмоционального воздействия на аудиторию и упрощению восприятия материала.

В ходе проведенного анализа, мы пришли к выводу, что наиболее распространенными приёмами инфотеймента в научно-популярной журналистике являются:

- использование иллюстраций,
- видеоматериалов,
- компьютерной графики,
- яркие заголовки, например, [«Да что они понимают»: как младенцы учатся говорить](#) (Системный БлокЪ, 26.08.2021); [Как поймать бактерию на плагиате: чем поиск переноса генов похож на NLP](#) (Системный БлокЪ, 03.10.2024); [Убивший динозавров астероид заставил муравьев заняться выращиванием грибов](#) (N+1, 5.10.2024),
- языковой игры, например, [Кукурузация. Битва за урожай](#) (Arzamas, 9.09.2024); [Невыносимая лёгкость атрибуции: новая пьеса Милана Кундеры](#) (Системный БлокЪ, 10.04.2024).

Отметим также значимость «переупаковки» части текстовой информации в визуальную или аудиовизуальную, что позволяет удержать аудиторию. В частности, преобразование больших объемов текста в инфографику позволяет аудитории легче воспринимать числовые данные и статистику и ориентироваться в большом объеме информации. В качестве показательного примера можно привести материал «Все смерти «Илиады»: кровавая инфографика по Гомеру» на портале «Сисетмный БлокЪ».

Редакции научно-популярных порталов также используют геймификацию, для вовлечения аудитории. Геймификация исследователям определяется как процесс использования игровых механик и

элементов в неигровом контексте для повышения эффективности восприятия, увлеченности, мотивации [3]. В научно-популярных медиа геймификация выполняет ряд функций: способствует повышению интерактивности, привлекает внимание и обеспечивает удержание аудитории, а также выступает эффективным способом упаковки научно-популярного контента. Тесты, викторины обладают высоким вирусным потенциалом, аудитория склонна делиться результатами или ссылками на них в своих аккаунтах в социальных медиа. Игровые элементы и механики присутствуют на всех анализируемых в рамках данного исследования порталах. Игры выделяются в отдельные рубрики. Наиболее востребованный формат – тесты, например. «Пушкин или нейро-Пушкин? Попробуйте отличить настоящего поэта от нейросети» (Arzamas); «Испытание ботаника: тест по растениям России из Цифрового гербария МГУ. Сможете отличить одуванчик от подорожника? Проверьте, насколько хорошо вы знаете растения – узнайте их по изображению из гербария» (Системный БлокЪ). На портале N+1 также используются симуляторы, например, «Достучаться до дна. Симулятор батискафа в Марианской впадине. За полвека изучения Марианского желоба на дно спускались считанные единицы исследователей, в том числе знаменитый режиссер Джеймс Кэмерон. Специально для вас мы одолжили у него батискаф — и теперь вы можете сами отправиться на дно (в хорошем смысле!). (N+1). Такие игровые форматы позволяют аудитории проверить свои знания в конкретной сфере, а также получить новую информацию, поскольку при прохождении игры пользователь получает комментарии к каждому ответу, объясняющие почему тот или иной вариант верен или неверен.

Выводы. Научно-популярная журналистика является сложным социокультурным феноменом, призванным, во-первых, поддерживать высокий интеллектуальный уровень современного общества, а во-вторых, обеспечивать связь общества с корпорацией ученых, сообщая о результатах фундаментальных исследований и новейших разработках, репрезентируя современную научную картину мира в целом. Научно-популярные порталы обладают широкими возможностями для визуализации контента и представления сложной научной информации в более простом и доступном виде, в том числе благодаря использованию приемов инфотейнмента и геймификации.

Список литературы

1. Ерёмина, Д. А. Интерпретация термина «Инфотейнмент» в немецких и российских исследованиях масс-медиа [Электронный ресурс] / Д.А. Ерёмина // «Медиаскоп». – 2013. – № 4. - Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/1429>. (Дата обращения 04.10.24)
2. Каримова Д. Инфотейнмент – это: значение понятия, сфера применения [Электронный ресурс] / Д. Каримова // FB.ru. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/388518/infoteynment-eto-znachenie-ponyatiya-sfera-primeneniya>. (Дата обращения 4.10.24)
3. Солганик, Г. Я. Общие замечания о формате и жанре [Электронный ресурс] / Г. Я. Солганик // «Медиаскоп». – 2009. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/416>. (Дата обращения 4.10.24)

УДК: 316.7

ЛИРИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО «ДУМКА» В ПЕРЕВОДЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО

Гутман Д. С. студент кафедры русской и украинской филологии; науч. рук.: д. фил. наук, доцент, профессор Гуменюк О. Н., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается раннее лирическое стихотворение украинского поэта Тараса Шевченко «Думка (Тяжко-трудно жить на свете...)» и его русский перевод, принадлежащий перу Александра Твардовского. Обращается внимание на некоторую трансформацию идиом, образных реалий, тактично применяемую переводчиком в соответствии со стилистическими особенностями авторского текста.

Ключевые слова: Тарас Шевченко, Александр Твардовский, лирика, художественный перевод.

Среди русских переводчиков поэтических произведений Тараса Шевченко выделяются такие мастера слова как Татьяна Волгина («Наймичка»), Леонид Вышеславский («В неволе тяжко...»), Лев Длигач («Не спится мне, а ночь – как море...»), Михаил Исаковский («Катерина»), Мария Комиссарова («И вырос я в краю чужом»), Борис Пастернак («Мария»), Алексей Сурков («Думы мои, думы мои...»), Борис Турганов («Тарасова ночь») и др. Среди них следует также назвать имя Александра Твардовского.

Александр Трифонович Твардовский является не только автором оригинальных лирических стихотворений, широко популярных поэм (в частности таких, как «Страна Муравия» и «Василий Теркин»), но и мастером поэтического перевода. Он открывал русскоязычным читателям красоту и глубину произведений других культур, в том числе и украинской. Он перевел на русский язык поэму Т. Шевченко «Гайдамаки», также лирические произведения автора.

В ранней поэзии Т. Шевченко обращают на себя особое внимание несколько небольших лирических стихотворений, озаглавленных одинаково – «Думка» [4, с.79–88]. Все эти стихотворения объединяет не только идентичное заглавие, но и присущая им своеобразная авторская литературная стилизация фольклорных образов и мотивов. Такое заглавие подчеркивает существенную стилистическую черту этих произведений, в художественной структуре которых важную роль играет склонность лирического героя к медитации, размышлению. В то же время это указывает на их жанровую специфику. В украинском фольклоре нередко термином «думка» обозначаются лирические песни, в отличие от эпических речитативных песнопений, обозначаемых, как известно, термином «дума» [1, с. 27]. В публикациях для возможности различить эти стихотворения их озаглавливают преимущественно таким образом: «Думка (Тече вода в синє море...)», «Думка (Вітре буйний, вітре буйний...)», «Думка (Тяжко-важко в світі жити...)», «Думка (Нащо мені чорні брови ...)». Все эти стихотворения датируются 1938 годом.

Перу А. Твардовского принадлежит русский перевод стихотворения «Думка (Тяжко-важко в світі жити...)».

В оригинале важную роль играют следующие строки, подчеркивающие тягостные переживания лирического героя:

Нема куди прихилитися,
Хоч з гори та в воду! [4, с. 82].

А. Твардовский переводит их таким образом:

От тоски-печали горькой
Хоть с моста – да в воду! [3, с.7].

Как видим, здесь несколько изменяется место действия. В своем стихотворении автор относит действие к высокой горе, однако в интерпретации А. Твардовского местом действия выступает мост. Впрочем, выражение «з гори» может означать в украинском языке понятие «сверху», не обязательно предполагающее наличие именно горного рельефа.

Некоторые различия оригинала и перевода ощутимы и в иных строках. У Т. Шевченко:

Умираючи, дивився,
Де сонечко сяє... [4, с.83].

В переводе А. Твардовского:

Умирал смотрел, как солнце
За морем садится... [3, с.8].

В русской интерпретации появляется море, что является личным добавлением переводчика. Но нельзя сказать, что это добавление не имеет ничего общего с оригиналом.

В начальных строках могла быть как гора, так и предложенный переводчиком мост. Главное, что как в оригинале, так и в переводе выразительно передано душевное смятение лирического героя. В обоих случаях фигурирует меткая образная идиома, довольно широко распространенная в народной речи.

Точно также вполне правомерен образ моря в последних строках произведения, хотя в оригинале этот образ непосредственно не фигурирует. Море упоминается в начале стихотворения, в двенадцатой строчке. Сетую на то, что судьба («доля») отвернулась от рассказчика и находится где-то далеко от него, он говорит, что она «за морем блукає» («за морем блуждает»). Теперь же сам лирический герой, гонимый невзгодами, ища свою судьбу, оказывается вдалеке от родного дома, на чужбине, не исключено, что около моря.

В переводе стихотворения мы можем наблюдать смену облика персонажей. Так, например, Т. Шевченко описывает богатого пана, рисуя его губастым. Пред ним преклоняются девушки, почитая и уважая его, а чувства сироты они, наоборот, обесценивают и хихикают. В интерпретации А. Твардовского богатый пан предстаёт уже не губастым, а горбатым, в свою очередь, девушка также приобретает более выраженные черты высокомерия по отношению к сироте. Вот соответствующие строки оригинала:

Багатого губатого
Дівчина шанує;
Надо мною, сиротою,
Сміється, кепкує [4, с. 82].

В переводе эти строки выглядят так:

Ведь богатый, хоть горбатый, –
Девушка приветит,
На мою ж любовь насмешкой
Свысока ответит [3, с. 8].

Возможно, здесь переводчик несколько переусердствовал в натуралистичности изображения богатого, хоть внешне и неприглядного жениха. Но, в общем, художественной концепции оригинала такой перевод не противоречит, в определенном смысле даже усиливает выразительность этой концепции.

Помимо стихотворения «Думка ((Тяжко-важко в світі жити...))» и вышеупомянутой поэмы «Гайдамаки» А. Твардовский также перевел на русский язык и другие поэтические произведения Т. Шевченко, в частности, такие как «Заповіт», «Мені тринадцятий минало».

Выдающийся русский поэт XX века А. Твардовский является не только автором оригинальных лирических и эпических поэтических произведений, но и мастером поэтического перевода. Его перу, в частности, принадлежит русский перевод стихотворения Т. Шевченко «Думка (Тяжко-важко в світі жити...))». Переводчик стремится не буквально, а художественно адекватно воссоздать особенности оригинала. Главное, что как в оригинале, так и в переводе выразительно передано душевное смятение лирического героя. С целью передачи особенностей поэтической стилистики автора, весьма отчетливо ориентирующегося в данном стихотворении на образцы фольклорной лирики, А. Твардовский находит меткие образные идиомы, распространенные в русской народной речи. Дополняя и уточняя некоторые образы оригинала (например, облик уродливого богача или образ моря), переводчик остается в рамках образности и стилистики, соответствующих оригиналу.

Список литературы:

1. Грушевська К. Українські народні думи: у 2 т. / Катерина Грушевська. – Київ: Державне видавництво України, 1927–1931.
2. Дзюба І. Тарас Шевченко: життя і творчість / Іван Дзюба. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 718 с.
3. Шевченко Т. Г. Избранное: стихотворения и поэмы / Т.Г. Шевченко; Сост., послесл. и примеч. А. Захаркина. – М.: Московский рабочий, 1977. – 295 с.
4. Шевченко Т. Зібрання тв.: у 6 т. / Тарас Шевченко. – Т. 1: Поезія (1837–1847). – Київ: Наукова думка, 2003. – 784 с.
5. Шевченко Т. Зібрання тв.: у 6 т. / Тарас Шевченко. – Т. 2: Поезія (1847–1861). – Київ: Наукова думка, 2003. – 784 с.

УДК 371:008

ВЛИЯНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Довбня А. А. студент, науч. рук.: Бариева З. С., Инженерно-педагогический колледж КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В данной статье раскрыта суть понятия поликультурное образование, выделены основные цели, задачи и функции. А также показано на сколько важно влияние поликультурного обучения на развитие культурных ценностей молодого поколения.

Ключевые слова: поликультурное образование, социокультурное многообразие, миграция, веротерпимость, миролюбие, толерантность.

Проблема поликультурного образования стоит достаточно остро, как в Российской Федерации, так и во всем мире. В детских садах, школах, различных учебных заведениях обучаются дети, которые принадлежат к разным национальным, этническим, расовым, социальным группам и слоям, многие говорят на разных языках, ориентируются на различные культурные ценности и нормы поведения. И мы, педагоги обязаны своевременно реагировать на культурные изменения, а главное учитывать социокультурное многообразие.

С чем это связано? Первым важным фактором - является обострение межэтнической напряженности, для самых различных регионов Запада и Востока, Севера и Юга, и появившейся попытки ее если не преодоления, то хотя бы профилактики на уровне образовательных институтов. Второй важнейший фактор – процесс миграции населения (страны с высоким сальдо миграции- США, Канада, Германия, Франция, Россия и т.д.)

В связи с этими факторами, дети сталкиваются с огромным количеством трудностей: отличием программ обучения, с языковым барьером, длительным перерывом в учебной деятельности, необходимостью установления новых ролевых отношений и др. В результате этого, мы можем наблюдать общее состояние тревожности и психологического недоверия в обществе, наличие негативных стереотипов, трудности адаптации к всему новому.

Так как важная роль воспитания – умение жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей, мы должны воспитывать подрастающее поколение в духе веротерпимости и миролюбия, поэтому остро возросла необходимость увеличивать знания, умения и навыки толерантного, позитивно-активного поведения в отношениях с другими расами, этносами, народами, нациями.

Поликультурное воспитание – важное направление общего образования, которое нацелено на создание условий по формированию у взрослеющего человека, готовности к успешной жизни и деятельности в многокультурном окружении. Главная цель поликультурного образования - развитии у обучающихся уважении к истории и культуре разных народов, терпимости к разным поведениям и этническим различиям, создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с представителями других культур и т.д. Важной задачей на сегодня является создание условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую и этнокультурную жизнь общества.

Принципы поликультурного образования: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству. К числу функций поликультурного воспитания можно отнести: формирование представления о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие компетенций взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Важно приобщить ребенка к культуре своего народа и культуре народов ближайшего национального окружения с дошкольного возраста. Это и есть поликультурное воспитание. Именно в его процессе и формируется толерантность - качество личности, которое характеризуется позитивным отношением к присутствию в социуме людей разных национальностей, уважительному отношению к их традициям, культуре, вероисповеданию.

На сегодняшний день, очень важно:

- сформировать уважение к другим народам, нациям и культурам;
- быть готовым к взаимодействию, совместному решению проблем, как в рамках нашего государства, так и во всем мире;
- прививать, увеличивать желание познавать разные культуры;
- обеспечение образования равного качества всем, независимо от цвета кожи, разреза глаз, пола, социального статуса, физических и умственных возможностей.

Педагог обязан привить обучающимся не просто терпимое отношение к чему-то иному, отличающемуся от привычного нам, но и принять того факт, что окружающий мир и населяющие его культуры очень разные. При этом каждая культура уникальна и неповторима.

Обучающиеся должны понимать, что существует межэтническое и религиозное многообразие, понимать и уважать особенности культуры, присущих представителям других наций и религий, в сочетании с демократическими ценностями гражданского общества могут содействовать созданию многонациональной атмосферы жизни в нашей страны.

Результатом поликультурного воспитания должно быть:

- понимание и уважение других народов, культур, цивилизаций, жизненных ценностей, включая культуру быта;
- осознание необходимости взаимопонимания между людьми народами;
- осознание не только прав, но и обязанностей в отношении иных социальных и национальных групп;
- понимание необходимости участвовать в решении проблем другого этноса и сообщества
- понимание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества;

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: что поликультурное образование направлено не только на воспитание обучающихся умение уважать представителей других наций и народностей, но и на обеспечении образованием всех обучающихся не зависимо от вероисповедания, цвета кожа, пола, социального статуса.

Список литературы:

1. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие. – Казань: Отечество, 2017. – 172 с.
2. Алдошина, М. И. Основы поликультурного образования: учебное пособие / Алдошина Марина Ивановна; 2013. - 139 с.
3. Е. В. Фалунина Психология: Учебное пособие для студентов специальности «Юриспруденция» очной, заочной и сокращенной форм обучения / Е.В. Фалунина – Братск.: ГОУ ВПО «БрГУ», 2011 –346 с.
4. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/14541/2016305.pdf?sequence=1>
5. <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7016/Зайцев%20В.С.%20Поликультурное%20Образование%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

УДК 070.11

ТЕЛЕГРАММ-КАНАЛЫ КАК НОВЫЕ МЕДИА: ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА ТАСС)

Дунайская И. Г. студентка кафедры журналистики, науч. рук.: преподаватель кафедры журналистики Сурган М.А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В исследовании анализируется специфика представления новостной информации в информационных Telegram-каналах. Автор среди основных тенденций представления новостного контента в мессенджере выделяет использование коротких текстовых форматов, значительную роль визуального контента, а также использование хештегов и эмодзи для управления вниманием аудитории.

Ключевые слова: социальные медиа, новостной медиаконтент, Telegram-каналы, медиаформат.

В современном мире, когда технологии стремительно развиваются, а интернет становится основным источником для получения информации, социальные сети и мессенджеры становятся проводниками для простого пользователя, который хочет общаться с людьми и получать только нужную ему информацию. Одним из таких мессенджеров является Telegram, функционал которого позволяет структурировать потребляемую информацию, а также безопасно общаться с близкими, не думая о том, что ваши сообщения будут прочитаны третьими лицами.

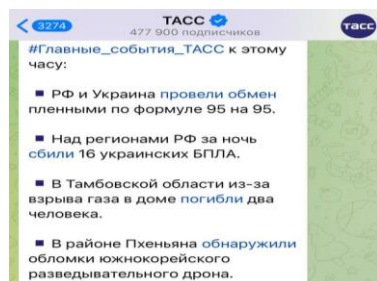
Актуальность темы исследования определяется тем, что мессенджеры очень популярны в данный период времени данную платформу используют не только для быстрого обмена сообщениями, но и для потребления информации, в большей мере новостной. По информации предоставляемой TGStat, большая часть аудитории сервиса (примерно 80%) читает именно новостные каналы. Цель исследования – выявить и описать особенности представления информации в Telegram-каналах.

Основная часть. Появление Интернета повлекло за собой создание медийных платформ, которые обычные пользователи используют для того, чтобы искать, отбирать, потреблять, воспроизводить различного рода информацию, зачастую новостную [1]. Е. А. Зинкин утверждает, что в новых реалиях новость как факт стал гораздо в меньшей степени зависеть от медиакомпаний, теперь пользователи сами «создают новые модели новостного потребления расставляют новые тематические и платформенные акценты» [2, с. 1]. Д. Соколова отмечает следующую тенденцию: востребованные Telegram-каналы на современном этапе заменяют традиционные СМИ, выполняя функцию информирования массовой аудитории о значимых событиях или предлагая эксклюзивную информацию. Telegram-каналы с многотысячной аудиторией все чаще выступают источником информации в том числе для масс-медиа, например, на них нередко ссылаются федеральные СМИ [3].

В рамках исследования нами проанализированы особенности контента и стратегии работы Telegram-канала «ТАСС». Данный Telegram-канал имеет статус официально подтвержденного канала, это подтверждает синяя галочка возле названия. Он насчитывает 477 900 тысячи подписчиков (данные по состоянию на октябрь 2024 г.). Информацию для распространения на платформе берут из официального источника – сайта информационного агентства, ссылка на который есть в шапке канала. Быстрые сообщения — это не единственный способ распространения информации, также ТАСС использует еще один Telegram-канал, где ведутся прямые трансляции, ссылку на него также можно найти в оглавлении к каналу.

Публикации выходят в режиме реального времени, то есть происходит постоянное обновление, в среднем в день канал публикует около 150 сообщений. Стоит отметить, что в таком большом количестве контента можно потерять важные новости, именно поэтому в Telegram-канале существует система хештегов (см. Рисунок. 1), под которыми собирается самая важная информация за час и за день.

Рисунок 1. Пример использования хештегов каналом «ТАСС»



Так же важно заметить, что аудитория у канала довольно активная, так как все публикации даже не смотря на их количество, собирают минимум 35 тысяч просмотров на следующий день после публикации. Активность пользователей также можно отследить по реакциям, которые можно оставлять под каждым сообщением. В среднем каждое сообщение собирает около тысячи реакций в виде эмодзи (грустные, веселые, лайки и т.д.), что говорит об вовлеченности аудитории и осознанном потреблении информации.

Одной из главных особенностей публикаций контента в канале информационного агентства является использование эмодзи, и не обычных, которые используют все пользователи, а собственных, которые были созданы специально для Telegram-канала (см. Рисунок 2).

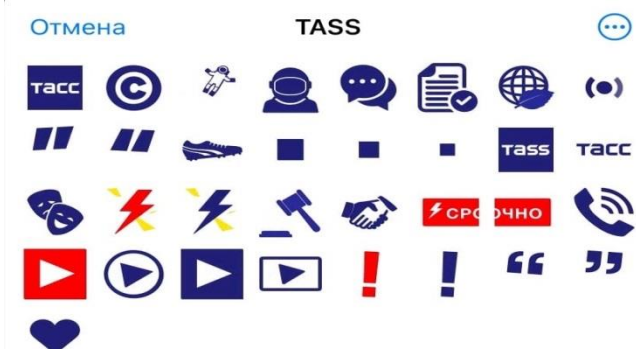


Рисунок 2. Использование эмодзи в Telegram-канале ТАСС

Эмодзи помогают аудитории ориентироваться в информационном потоке и выделять новости по важности и тематике. Фирменный набор доступен для пользователей в двух версиях – анимированные и статичные. Что касается самого контента, который публикуется в Telegram-канале «ТАСС», то можно заметить, что в основном сообщения представляют собой максимально короткие информационные заметки, например, «*ВСУ с помощью дрона-камикадзе атаковали село в Брянской области. Пострадала мирная жительница, сообщил в своем Telegram-канале губернатор региона Александр Богомаз*» (ТАСС, 19.10.2024.) Редко можно увидеть длинные статьи или другие более серьезные жанры, однако, если агентство хочет таковыми поделиться, то просто оставляет ссылку на статью из официального сайта «ТАСС» или другого источника.

Также важно отметить, что только текстовым форматом распространение информации в канале не ограничивается, довольно часто используются видеосообщения, которые сопровождаются кратким текстом.

Среди ключевых тематических направлений можно выделить политическую, культурную и экономическую тематики. При этом сообщения информагентства охватывает максимально широкий спектр тем. Важно заметить, что в основном – контент, который публикуется в данном Telegram-канале, касается новостей федерального и мирового уровня, поскольку ТАСС распространяет информацию не только в стране, но и за ее границами.

Telegram позволяет СМИ иметь прямой доступ к аудитории, возможность мгновенно размещать сообщения, привлекать трафик к основной площадке, так же у Telegram есть возможность

распространения любого типа контента: текстового, визуального, аудио и видео. Распространяя информацию в Telegram, СМИ приходится учитывать, как возможности сервиса, так и специфику медиапотребления аудитории: ограничение в восприятии длинных текстов, востребованность визуального контента, рассеянность внимания (пользователь в любой момент может прервать чтение новостей).

Список литературы

1. Бредшоу, П. Средства массовой информации 21-го века. Распространение контента в новой медиа-среде [Электронный ресурс] / П. Бредшоу // Сила медиа. – 2008. – Режим доступа: <http://сила.медиа/21pullpush/> - (Дата обращения: 09.10.2024).
2. Зинкин, Е. А. Приложения, социальные сети и мессенджеры как платформы распространения новостного контента СМИ / Е. А. Зинкин // Огарёв-Online. – 2019 – № 1 (122). – С. 1–7
3. Соколова, Д. В. Дистрибуция новостного контента в мессенджере Telegram [Электронный ресурс] / Д. В. Соколова // Медиаскоп. – 2017. – Вып. 4. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/2380> – (Дата обращения: 09.10.2024)

УДК 908

ПИВОВАРЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СИМФЕРОПОЛЕ В ПЕРИОД НЭПа

Журавель В. Е., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Королева Л.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию Симферопольского пивоваренного производства в период НЭПа, и его развитию в указанный период.

Ключевые слова: пивоваренное производство, пиво, Симферополь, НЭП.

Введение. Тема Симферопольского пивоваренного производства в период НЭПа является полностью неизученной и не отраженной в современной историографии. Данная работа призвана осветить ранее не исследованные моменты истории Симферопольского пивоваренного производства.

Актуальность исследования заключается в возможности изучить опыт Симферопольского пивоваренного производства в период кооперации.

Объектом исследования является история пищевого производства в СССР в период НЭПа.

Предметом исследования является непосредственно история пивоваренного производства в Симферополе в период с 1923 по 1928 г.

Цель исследования: охарактеризовать особенности пивоваренного производства в Симферополе в период развития кооперации.

Задачи исследования: рассмотреть историю пивоваренного производства в Симферополе в период НЭПа, исследовать структуру и процесс производства, изучить причины прекращения деятельности завода.

Первое упоминание Симферопольского пивоваренного производства в период НЭПа отмечено в деле «о расторжении договора и аренды пивоваренных заводов...» за 22 февраля 1929 года. В данном деле упоминается дата заключения договора 29 апреля 1925 года, который был подписан между: «Симферопольским Райисполкомом в лице Врио. Зав. Омком. Ждановым с одной стороны и Перцовским Израилем Ароновичем с другой стороны на аренду пивоваренных заводов «Двухгорный» и «Крымская Бавария»» [2, л. 71].

Данное предприятие являлось товариществом, находилось с 1925-го в арендном владении у одного человека, а по мере развития предприятия и у небольшой группы акционеров. Первым арендатором выступил И.А. Перцовский, затем 22 июня 1926 года присоединился М.А. Ойрик и последними присоединились 25 февраля 1928 года Эслингер В.А. и Гольдфельд М.Л., также имеются единичные упоминания в качестве арендатора Фраймана С.Н. но по имеющейся информации в договор он внесен не был [2, л. 71-72]. Таким образом список акционеров состоял из четырех человек.

Главное административное здание, предприятие и цеха находились по одному адресу: Воровского №17. В ноябре 2017 г. на данной территории была проведена археологическая разведка с проведением локальных земляных работ. Работы проводились силами сотрудников ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН» и студентов специальности история ГБОУ ВО РК Крымский инженерно-педагогический университет [3, с. 110-113].

Серия документов раскрывает нам информацию о сети торговых лавок, принадлежащих заводу на 1925 год. Водном из документов была найдена информация о существовании в данный период в Симферополе трех лавок, находящихся в д. №11 по Салгирной ул, в д. №30 по Севастопольской ул, д. №8 по Кооперативной ул. Относительно режима работы лавок известно, что “в д. №8 по Кооперативной улице торговля ведется до 23-х часов” а в «находящихся в д. №11 по Салгирной ул. И в д. №30 по Севастопольской улице торговля производилась позже 23-х часов.» [1, л. 50].

Некоторые документы дают нам информацию о складах пивоваренного завода. В Симферополе Перцовским был арендован склад по ул. Нижне-Госпитальной в д. №46 [2, л. 50]. Также существовали склады за пределами Симферополя, в первую очередь это «Джанкойский склад пива государственного арендованного пивоваренного завода Южная Бавария В.А. Эслингер и К*» [2, л. 37-38]. Есть сведения о функционировании склада в Бахчисарае [2, л. 21]. А также продаже пива на частные склады, к примеру, в Севастополе владельцу оптового склада И.К. Полотаю [2, л. 3]

В одном из документов была обнаружена опись от 4 августа 1926 года [1, л. 13-14] в которой сохранилась информация о служебных помещениях и имуществе завода. Также при описи были обнаружены следующие планы: «План Двухгорного пивоваренного завода» и «План подвалов и ледников Двухгорного пивоваренного завода».

Следует упомянуть о переименовании пивоваренного завода в декабре 1926 года по заявлению его арендаторов: «С 1-го декабря с. г. арендуемый нами пивоваренный завод, находящийся в г. Симферополе по ул. Воровского №17 именуется не «Двухгорный» а «Южная Бавария»» Однако в документах довольно длительное время будет происходить путаница в названиях [1, л. 39].

Архивные документы отмечают что данному заводу не суждено было просуществовать долго, первые признаки упадка производства проявились уже в декабре 1926 года [1, л. 61] тогда впервые было изъята продукция завода и продана с торгов из-за неуплаты акциза. Далее по этой же причине пиво было изъято в январе 1927 года [1, л. 65] и позднее продано с торгов. А в документе от 28 января 1927 года было указано: “В дальнейшем на означенном заводе должна быть установлена предварительная уплата акциза” [1, л. 62] Но это завод не спасло. 11 ноября 1927 года Ойриком была просрочена выплата по урвсбору и на 26 октября 1928 года в остатке долга числилось 32 руб. 04 коп [2, л. 81]. Также один из арендаторов, Эслингер просрочил урвсбор и один цельный налог за 1927-1928 год в сумме 66 руб. [2, л. 92] на 20 октября 1928 года. А позже в декабре 1928 года имеется информация что за этим же акционером “числится недоимка акцизов в сумме 8226 р. 58 к. патентного сбора в сумме 610 руб. и налога с обращения ценностей 66 руб., а всего 8902 р. 58 к.” [2, л. 104]. В результате просрочки, а также появления новых долгов было изъято государством в начале имущество завода, в ноябре 1928 года было описано 68 баллонов на 3800 руб. но продажа при этом затянулась на 2 месяца, также была задержка с продажей солода, арестованного 22 ноября 1928 года. А также были описаны склады, принадлежащие пивзаводу. К примеру, 16 февраля 1929 года был описан склад на Нижне-Госпитальной улице [2, л. 52]. Были попытки изъятия денег у должников пивзавода, часть из них свой долг признали и выплатили его [2, л. 45], часть заявили, что пивоваренному заводу ничего не должны [2, л. 43], а часть сообщила что это пивзавод им должен [2, л. 37-38].

Все эти перипетии с неуплатой налогов и описанием имущества привели к разрыву договора об аренде 22 февраля 1929 года. И уже 31 августа имеется информация о производстве под новым названием “Госпивтрест “Новая Бавария”” [2, л. 150]. Но данный период деятельности завода выходит за хронологические рамки данного исследования, так как это период государственного владения заводом.

Выводы.

1. Завод был восстановлен в 1925 году на дореволюционном оборудовании, но с потерей части зданий в связи с трудностями времен революции и гражданской войны. С составом в виде четырех акционеров и мощностями производства общим литражом 15500 в.

2. Историю Симферопольского пивоваренного производства пивоваренного производства в период НЭПа можно разделить на 2 периода. С 1925 по конец 1926 года дела завода шли неплохо, судя по финансовым документам. 1926-1929 год характерен спадом производства что связано с изъятием имущества завода.

3. Причиной упадка пивоваренного производства в Симферополе в период НЭПа послужила несвоевременная выплата налогов. А фактически добило данное предприятие проведения антиалкогольной компании 1928-1929 года.

Список литературы

1. Государственный Архив Республики Крым. Ф. Р. 149: Народный комиссариат финансов крымской АССР, г. Симферополь Крымской АССР – Оп. 2. – Д. 224.
2. ГАРК. Ф. Р. 363: Финансовый отдел исполнительного комитета Симферопольского городского-районного совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Крымской АССР, г. Симферополь Крымской АССР – Оп. 1. – Д. 307.
3. Сейдалиев Э.И., Разведки на месте предполагаемого местонахождения дворца калги-султана в Симферополе // История и археология Крыма. 2018. № 8. С. 110–113.

УДК 316.7

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Злобина М. С., студент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, науч. рук.: канд. философ. наук, доцент кафедры Кемалова Л. И., ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»

Аннотация. В современном мире, характеризующемся глобализацией и многообразием культур, формирование культуры межнациональных отношений становится исключительно важным аспектом социализации студенческой молодёжи. В условиях многонационального общества особенно актуальной является задача создания гармоничного и толерантного взаимодействия между студентами разных этнических групп. Для формирования культуры межнациональных отношений в среде студенческой молодёжи возможно использование как аудиторных часов в рамках изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла, так и внеаудиторные мероприятия. Они позволят развить навыки межкультурного диалога, способствовать преодолению межэтнических стереотипов и конфликтов.

Ключевые слова: межнациональные отношения, межкультурный диалог, студенческая молодёжь, современное общество, образовательная среда.

Современное общество сталкивается с множеством вызовов, связанных в том числе и с проблемой межнациональных отношений. На фоне растущей мобильности населения, миграционных процессов и изменений в социальной структуре важно развивать у молодёжи навыки эффективного общения и сотрудничества с представителями различных культур.

Актуальность выбора темы обусловлена тем, что одной из проблем в сфере межнациональных (межэтнических) и межрелигиозных отношений является «частичная утрата этнокультурного наследия, размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе вследствие глобализации», - как отмечено в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [1]. Восстановление этнокультурного наследия, возрождение традиционных ценностей на основе межэтнического, межкультурного диалога – одна из важных задач современного общества. Это особенно важно в условиях распространения националистических настроений, экстремистских идей, стереотипов в отношении представителей других культур.

Своеобразным «ответом» на данный «вызов» является межкультурный диалог, развитие культуры добрососедства.

Полноценные дружественные взаимоотношения между представителями разных народов невозможны без уважительного отношения к культуре друг друга. В процессе учебной и профессиональной деятельности мы не только выполняем свои обязанности, но и взаимодействуем со своим окружением, знакомимся с их этническими, культурными особенностями, их бытом, досугом, кухней. Это помогает преодолеть этнические стереотипы, отчужденность, непонимание, агрессию. В связи с этим, формирование позитивной межкультурной коммуникации на основе знания этнокультурной специфики народов России становится одной из важных задач современного образования.

Формирование культуры межнациональных отношений у студентов представляет собой процесс, направленный на развитие понимания, уважения и взаимопомощи между представителями различных этнических групп. Это не только способствует формированию толерантного общества, но и играет ключевую роль в переводе теории многообразия культур в практическую плоскость, что особенно актуально в условиях динамично развивающегося мира. Введение культуры межнациональных отношений в образовательные программы требует комплексного подхода. Оно должно включать образовательные курсы, культурные мероприятия, обмены и стажировки, а также активное вовлечение самих студентов в процесс межэтнического взаимодействия. Важно учитывать, что успешное формирование этих отношений невозможно без осознания исторического контекста, социальной идентичности и стереотипов, существующих среди молодёжи.

Студенческая молодёжь играет ключевую роль в формировании будущего общества, поскольку является субъектом социального развития. В условиях глобализации и миграционных процессов, вопросы культурной идентичности и межнациональных отношений становятся особенно актуальными. Культурная идентичность представляет собой совокупность ценностей, традиций и норм, которые формируются под влиянием исторического, социального и экономического контекста. В студенческой среде молодёжь имеет возможность взаимодействовать с представителями различных культур, что способствует расширению их горизонтов и формированию многообразной культурной идентичности.

Образование, как важнейший фактор формирования культуры, предоставляет студентам возможность изучать различные аспекты культурного наследия, участвовать в научных и творческих проектах, которые способствуют обмену и интеграции культурных ценностей. Формирование культуры межнациональных отношений в среде студенческой молодёжи – это сложный и многоуровневый процесс, который требует активного участия как педагогов, так и самих студентов. При этом необходимо разработать ряд мероприятий, направленных на формирование культуры межнациональных отношений в среде студенческой молодёжи, создать различные программы, ядром которых должны стать правила поведения, нацеленные на развитие межнационального взаимодействия. Среди них: уважительное отношение к иной культуре, языку, к традициям, ценностям, религиям других народов, без чувства превосходства над ними, акцентируя внимание на тех аспектах, которые объединяют культуры, не проявляя агрессию по отношению к их представителям.

Проявление толерантности, что связано с уважением прав человека, не подразумевает миролюбивого отношения к социальной несправедливости или отказа от своих убеждений в угоду чужим. Это значит, что каждый имеет право следовать своим убеждениям и признавать такое же право за другими. Люди естественным образом различаются по внешности, статусу, манере общения, поведению и ценностям, и они имеют право жить в мире, сохраняя свою индивидуальность. Мнения одного человека не должны навязываться другим. К согласию можно прийти только в процессе диалога, понимая, что многообразие народов и их культур – это основа для единства народов, для взаимообогащения и развития.

Воспитание уважения к культуре других народов, их традициям, языку, истории должно рассматриваться как необходимый и последовательный процесс обучения, который раскрывает культурные, социальные, экономические, политические и религиозные особенности, но при этом

акцентирует внимание на тех общих моментах, благодаря которым эти народы могут взаимодействовать.

Формировать культуру межнациональных отношений можно не только в процессе изучения дисциплин социально – гуманитарного цикла, но и в контексте изучения специальных дисциплин любого профиля и направления подготовки, поскольку, обучаясь будущей профессии, студент должен формировать навыки общения с представителями разных национальностей, учитывая специфику их культуры, обычаев и традиций. Помимо этого, большую роль играет и внеаудиторная работа, проводимая в ВУЗе, которая дает возможность студентам во время организации круглых столов, диспутов, деловых игр и тренингов проявлять коммуникативные способности, искать оптимальные пути преодоления конфликтных ситуаций.

Так, в частности, в нашем университете в рамках работы научного кружка «Логос» ежегодно проводятся мероприятия, целью которых является формирование культуры межнационального общения среди студентов. Среди таких мероприятий – экскурсии по маршрутам «Малый Иерусалим» в г. Евпатория, г. Бахчисарай, Старый Крым, в ходе которых студенты знакомятся с культурой народов Крыма, их бытом, обрядами, традициями, религией. Помимо этого, в этом году мы приняли участие во Всероссийском проекте «Твой ход» с проектом «Наше единство – в многообразии», в ходе осуществления которого был проведен ряд мероприятий в университете, с целью ознакомления с культурой, танцами и даже кухней народов Крыма.

Такого рода внеаудиторные мероприятия позволяют, на наш взгляд, преодолевать негативные этнические стереотипы, которые чаще всего являются причиной межэтнических конфликтов, поскольку, знакомясь с культурой других народов, мы понимаем, что другой – это не Чужой, а Иной, обладающей специфическими культурными особенностями, но имеющий такое же право на существование и развитие своей культуры, как и остальные [2].

Таким образом, образовательные учреждения играют важную роль в формировании культуры межнациональных отношений среди студенческой молодёжи. Они не только обеспечивают знания и навыки, но и помогают развивать ценности, необходимые для существования в многонациональном обществе. Важно, чтобы образовательные платформы продолжали внедрять инициативы, направленные на интеграцию и уважение, создавая основу для совместного будущего в глобальном мире.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 (ред. от 15.01.2024) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_139350/?ysclid=m2f52pi7ve248007164 (дата обращения: 10.10.2024).
2. Кемалова Л.И. Формирование этнической толерантности у студенческой молодежи Крыма //Л.И. Кемалова //Russian Journal of Education and Psychology. - 2022. - Т. 13. - № 6. - С. 60-77.

УДК 811.111

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ФЕНОМЕНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Иванов И. С. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Норец М.В., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Статья посвящена теоретическому освещению актуальных в системе современного гуманитарного знания понятий интертекстуальности и интертекста. Теория интертекстуальности и понятие интертекста рассматриваются применительно к сфере художественной коммуникации, в отношении текстов художественной литературы. Дается определение понятий «интертекст», «интертекстуальность». Делается вывод о том, что применение теории интертекстуальности и усвоение

понятия интертекста помогают понять механизм достижения художественным текстом смысловой новизны и передачи культурной традиции.

Ключевые слова и фразы: интертекстуальность; интертекст; текст; теория; межтекстовые элементы; связи.

Введение: Интертекстуальность – это концепция, акцентирующая внимание на связи между текстами, которая играет важную роль в анализе и понимании литературных произведений. Этот феномен, впервые описанный в работах Михаила Бахтина и Юлия Кристева, предполагает, что любые тексты существуют в контексте других текстов, а их значения формируются не в изоляции, а в диалоге с другими произведениями. В данной работе мы рассмотрим интертекстуальность как ключевой элемент художественной коммуникации, её формы, функции и влияние на восприятие литературы [1].

Интертекстуальность охватывает различные формы взаимодействия текстов. Это могут быть прямые заимствования (цитаты, аллюзии), структурные перекрестки (параллели в сюжете или образах) и даже стилистические элементы. Таким образом, интертекстуальность не ограничивается лишь цитированием, но также может включать более тонкие формы, такие как упоминания и инверсии.

Чаще всего выделяют несколько уровней интертекстуальности:

- Прямая интертекстуальность – использование цитат или явных отсылок.
- Непрямая интертекстуальность – создание параллелей и аналогий.
- Культурная интертекстуальность – взаимодействие текстов с культурными и историческими контекстами.

Интертекстуальность выполняет ряд важных функций. Во-первых, она способствует углублению смыслов. Благодаря отсылкам к другим произведениям, автор может создавать многослойные значения, обогащающие текст. Во-вторых, интертекстуальные связи формируют читательский опыт. Осознание того, что текст является частью более широкого культурного контекста, позволяет читателю лучше воспринимать и интерпретировать произведение [6].

Кроме того, интертекстуальность часто используется для критики и переосмысления традиций. Авторы могут складывать новые значения на основе существующих стереотипов, тем самым, подчеркивая их абсурдность или противоречивость. Это помогает не только выявить недостатки предыдущих текстов, но и внести новые идеи в литературное поле.

В русской литературе интертекстуальность ярко выражена в произведениях таких авторов, как Александр Пушкин, Федор Достоевский, Владимир Набоков и Михаил Булгаков. Например, в «Мастере и Маргарите» Булгаков активно использует библейские мотивы, что позволяет углубить идеи добра и зла, а также исторической судьбы человечества [4].

В зарубежной литературе интертекстуальность также играет значительную роль. Примеры можно найти в произведениях Джеймса Джойса, Т.С. Элиота и современных авторов, таких как Умберто Эко. В «Улиссе» Джойса можно увидеть множество отсылок к «Одиссее» Гомера, что создает сложный и многослойный текст, в котором переплетаются различные временные и культурные контексты.

Интертекстуальность обогащает чтение, превращая его в активный процесс. Читатель не просто воспринимает текст, но также становится частью диалога между различными произведениями. Это способствует развитию критического мышления и творческого подхода, поскольку читатель начинает искать взаимосвязи и контексты [7].

Кроме того, понимание интертекстуальности помогает читателям осознать, что текст не существует изолированно – его восприятие формируется под воздействием множества факторов, включая культурные, исторические и социальные аспекты.

Интертекстуальность как феномен художественной коммуникации представляет собой важный аспект анализа литературных произведений. Она способствует созданию многослойных значений, углубляет взаимопонимание между автором и читателем и позволяет переосмысливать традиции. Рассмотрение интертекстуальных связей делает чтение более увлекательным и содержательным, превращая его в активный процесс взаимодействия с текстом и культурой в целом. Таким образом,

интертекстуальность становится ключевым инструментом не только для авторов, но и для читателей, позволяя глубже понять и оценить литературное наследие.

Список литературы

1. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров / Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М.: Книга по требованию, 1986. – 306 с.
2. Бобырева Е. В., Карасик В. И. Прецедентность религиозного дискурса / Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов: коллективная монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, В. П. Москвин. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 425 с.
3. Ильин И. П. Интертекстуальность / И. П. Ильин, Е. А. Цурганова. – М.: Интрада, 1996. – 319 с.
4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 264 с.
5. Каунова Е. В., Шишкина М. В. Интертекстуальность в художественном дискурсе / Е.В. Каунова, М.В. Шишкина. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 304 с.
6. Кристева Ю. Семиотика: исследования по семанализу / Ю. Кристева. – М.: Академический Проект, 2013. – 285 с.
7. Солодуб Ю. П. Интертекстуальность как лингвистическая проблема / Ю.П. Солодуб. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – 400 с.
8. Степанов Ю. С. «Интертекст», «интернет», «интерсубъект» (к основаниям сравнительной концептологии) / Ю. С. Степанов. – Москва, 2001. – 368 с.

УДК 821.111

ЭВОЛЮЦИЯ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ ФАНТАСТИКИ К СОЦИАЛЬНОМУ КОММЕНТАРИЮ

Кадырова А. И. студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. фил. наук, доцент Сафарова З. А-Г, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается развитие жанра магического реализма, акцентируется внимание на его трансформации от чудесного к глубоким социальным и психологическим размышлениям в произведениях английских авторов. Анализируется эволюция работ писателей, как мощный инструмент для критики современного общества, а также использование магических элементов для отражения человеческих эмоций и социальных проблем.

Ключевые слова: магический реализм, сказка, фантастика, фэнтези, миф, английские авторы, литература, критика, социальные проблемы, общество, эволюция.

В последние десятилетия магический реализм стал одной из наиболее обсуждаемых и влиятельных тенденций в мировой литературе. Его уникальная способность сочетать элементы фантастики с реальными жизненными ситуациями позволяет авторам не только создавать витиеватые сюжеты, но и поднимать важные общественные и культурные вопросы.

Первоначально, магический реализм был воспринят как жанр, который позволяет исследовать внутренний мир персонажей через призму фантастических элементов. Романы латиноамериканских авторов (в пример возьмем Габриэля Гарсия Маркеса), вдохновили английских писателей использовать магические элементы для создания уникальных художественных миров.

В английской литературе магический реализм прошел интересный путь эволюции, начиная с первых экспериментов с фантастическими элементами и заканчивая глубокими социальными комментариями, отражающими актуальные проблемы современности. В мировой литературе с 1941 г. господствует эпоха постмодернизма. После смерти ярчайших представителей модернистского течения Чарльза Диккенса, Джеймса Джойса и Вирджинии Вульф в поиске новых форм, жанров и методов англоязычные писатели обратились к магическому реализму вплоть до современных авторов, таких как Салман Рушди, Джон Фаулз и др.

Упоминание имен различных авторов подчеркивает, насколько устойчивым является прием обращения к элементам чудесного в британской прозе на протяжении разных эпох. Более того, «волшебное» представление реальности характерно для множества литературных направлений.

Как отмечает Т. Н. Красавченко, современные английские романисты пришли к концепции «фантастического реализма» индивидуально и независимо. Джон Фаулз работал над своим романом «Маг» в 1950-х годах, тогда как Анжела Картер уже на протяжении двух десятилетий использует этот стиль в своем творчестве [2].

Можно выделить множество английских авторов, использующих элементы вымышленной реальности в своих произведениях. Среди современных писателей примером послужит Салман Рушди, поскольку в его романе, а также в ряде повестей и рассказов можно увидеть, как магический реализм помогает исследовать сложные вопросы идентичности и культурного наследия. Присутствуют элементы сверхъестественного, необъяснимого или демонического.

В романе «Дети полуночи» Рушди чудесное и фантастическое является неотъемлемой частью многообразия индийской реальности, о которой повествует рассказчик. Авторская концепция художественной реальности писателя в данном случае во многом совпадает с утверждением чудесной, магической реальностью родоначальников «магического реализма» [1].

Мотивы «чудесного», звучащие в творчестве Салмана Рушди воспринимаются критиками по-разному: как доказательство веры писателя в иррациональное и мистическое или как попытка объяснить таинственное, как основа личного испытания героя, долгого пути оправдания. Автор наделяет героя-рассказчика чудесными способностями: чтение мыслей и различение запахов, что делает его похожим на мифологического трикстера, связывающего прошлое и настоящее, восток и запад [1].

Интересен и тот факт, что вне зависимости от интерпретации образа Салема Синая, как некоего фольклорно-мифологического наследия Индии, в романе «Дети полуночи» главный герой, слышащий голоса, проявляет и воспринимает эту способность окончательно после падения с велосипеда и тяжелой травмы головы. То есть, неслышимые окружающими голоса детей полуночи можно объяснить с рациональной точки зрения. Они неразрывно связаны со страной, но и обладают способностями чудесного: «Родились дети, бывшие лишь частично отпрысками своих родителей – дети полуночи были детьми времени, рожденными, как вы понимаете, самой историей. Такое бывает» [3, с. 180].

Тема странствий и философского поиска пронизывает роман современной английской писательницы Джанет Уинтерсон «Определение пола вишни». Произведение, представляющее собой воображаемое мастерство, исследующее историю, домысел и природу времени. В фантастическом мире, который одновременно присутствует и не существует, в Англии, в водах Темзы находят младенца. Полуженщина-полусобака огромного роста, спасающая малыша, называет его Джорданом. Взяв к себе «на воспитание», она выводит мальчика на прогулки на поводке. Когда Джордан вырастает, он начинает странствовать по миру и обнаруживает, что в его сознании происходят чудеса, самым удивительным из которых является Время. Существует ли оно, какова его сущность; почему каждое путешествие влечет за собой следующее; в чем разница между Джорданом из XVII века и Николасом Джорданом, служащим на военном корабле в XX веке – вот те вопросы, которые ставит перед нами это повествование. В романе также проявляется тема изгнания мужчин из общества женщин. Для этого Уинтерсон переосмысляет сказку о двенадцати танцующих принцессах. Главный герой встречает их и узнает о судьбах после побега из родного дома.

По исследованию Н. З. Шамсутдиновой, журнал San Francisco Chronicle, считает, что роман сочетает в себе очарование арабских сказок, легкие штрихи философской формы Милана Кундеры и изящество изложения Итало Кальвино, а The New York Times – «удивительно изобретательным», где переплетается чудесное и ужасное, мифическое и реальное [5].

Во второй половине XX века в британской литературе увеличивается число авторов, активно использующих элементы «чудесного». Творчество Джона Фаулза, отличающееся своей непредсказуемостью, объединяет мифологические, экзистенциалистские и постмодернистские элементы: роман «Волхв».

Действие романа «Волхв» Фаулза преимущественно происходит на греческом острове Фраксос, где английский школьный учитель Николас Эрфе подвергается воздействию призраков, что придает роману повествовательную сложность, а его мифологическое измерение слегка напоминает магический реализм. С развитием сюжета данный жанр в романе начинает служить не только для создания волшебной атмосферы, но и для глубокого анализа социальных структур и человеческих отношений. Автор критикует классовые различия и культурные конфликты, показывая, как магия может быть метафорой для личной и социальной трансформации. Например, взаимодействие Николаса с волшебными элементами подчеркивает его борьбу за свободу и самопознание в условиях давления общества.

Таким образом, эволюция магического реализма в английской литературе иллюстрирует, как этот жанр преобразовывался от простого использования фантастических элементов к более сложным формам социального комментария. Магический реализм становится инструментом, позволяющим авторам исследовать глубокие темы, такие как идентичность, классовые конфликты и человеческие отношения и т.д. Он служит не только средством создания волшебной атмосферы, но и важным зеркалом, отражающим социальные проблемы и культурные контексты. В конечном итоге, магический реализм продолжает оставаться актуальным и значимым способом осмысления человеческого опыта, подчеркивая его роль в современном литературном дискурсе и способствуя критическому осмыслению общества.

Список литературы

1. Васильева Е. В. Специфика фантастического в романах С. Рушди (на материале произведений «Дети полуночи» и «Стыд») / Е. В. Васильева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2008. – № 87. – С. 175–193.
2. Красавченко Т. Н. Рушди С. Вспоминая жизнь и творчество Габриэля Гарсиа Маркеса: магия, служащая истине / Т. Н. Красавченко // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. – 2014. – № 4. – С. 213–217.
3. Рушди С. Дети полуночи / С. Рушди. – М.: АСТ, 2023. – 768 с.
4. Фаулз Дж. Волхв / Дж. Фаулз. – М.: Эксмо, 2022. – 736 с. – (Яркие страницы).
5. Шамсутдинова Н. З. Элементы и предпосылки «магического» реализма в английской литературе XIX–XX веков / Н. З. Шамсутдинова // Альманах современной науки и образования. Тамбов, издательство «Грамота». – 2008. – № 2 (9), часть 3. – С. 239–246.
6. Winterson J. Sexing The Cherry / J. Winterson. – Vintage; 1st Vintage Edition, 2020. – 144 p.

УДК 821.112.2-31

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ГЕРТРУД ФОН ЛЕФОРТ «ВЕНОК АНГЕЛОВ»: ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ

Кадырова А. Э. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. фил. наук, доцент, Тулуп Э.Р., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается проблематика романа Гертруд фон Лефорт «Венок ангелов», с акцентом на этические дилеммы. Исследование включает анализ ключевых моральных вопросов, поднятых в произведении, таких как границы жертвенности, этика личного выбора, ответственность за душу другого человека и конфликт между индивидуальной и религиозной моралью. Особое внимание уделяется тому, как этические дилеммы влияют на развитие сюжета и формирование характеров персонажей.

Ключевые слова: проблематика, этические дилеммы, жертвенность, моральный выбор, ответственность, религиозная мораль, Гертруд фон Лефорт, «Венок ангелов»

Введение. В романе Гертруд фон Лефорт «Венок ангелов» исследуются сложные вопросы морального выбора и жертвенности. В условиях войны и разрушений герои сталкиваются с серьёзными этическими дилеммами, требующими разрешения. Как происходит взаимодействие личных стремлений

с религиозными предписаниями? Насколько оправдана жертвенность во имя любви, и где пролегают границы между личной и общественной моралью? Эти вопросы формируют основу проблемы, которая требует глубокого осмысления.

Анализ литературы. Вопросы этических дилемм в произведениях Гертруд фон Лефорт ранее обсуждались в работах таких исследователей, как Гаврилов и Козлова, однако их подходы сосредотачиваются преимущественно на религиозных аспектах и символике. В то же время работы Григорьева предлагают психоаналитический взгляд на развитие персонажей, но менее затрагивают моральные конфликты. Настоящее исследование расширяет этот анализ, сосредотачивая внимание на взаимодействии личной и общественной морали в рамках этических дилемм героев.

Цель статьи – исследовать этические дилеммы, возникшие перед персонажами романа «Венок ангелов», рассмотреть вопрос жертвенности, личного выбора и религиозной морали в контексте внутренних конфликтов героев, а также уделить особое внимание анализу границ личной жертвы в отношениях с другими людьми и религиозными убеждениями.

Роман Гертруд фон Лефорт «Венок ангелов» представляет собой одно из самых ярких произведений религиозной литературы XX века, поднимающее важные вопросы морали, жертвенности и личного выбора. Центральным элементом произведения являются этические дилеммы, которые сталкивают персонажей с необходимостью принимать решения, определяющие их судьбы и духовное состояние. Эти дилеммы связаны с вопросами границ жертвенности, морального и религиозного долга, а также индивидуальной ответственности за другого человека.

Актуальность исследования определяется потребностью в осмыслении глубоких этических вопросов, поднимаемых в романе, и их отражения в контексте современного мира, где такие же проблемы остаются актуальными. Анализ романа «Венок ангелов» позволяет глубже понять, как литература может служить инструментом для исследования и обсуждения сложных моральных и духовных вопросов.

Этические дилеммы в романе

Этические дилеммы, представленные в романе «Венок ангелов», затрагивают сложные вопросы выбора между личным и религиозным долгом, жертвенностью и моральной ответственностью, а также рассматривают границы допустимого в духовных поисках.

1. Жертвенность и её границы:

Одной из ключевых дилемм романа является вопрос о границах жертвенности. Главная героиня Вероника готова пожертвовать всем, включая свою душу, ради спасения, своего возлюбленного Энцио, который утратил веру и духовную связь с Богом. Её самоотверженное стремление вызывает вопросы: до какой степени можно жертвовать собой ради другого человека? Является ли её поступок выражением истинной христианской любви или это акт, который переступает границы разумного и нравственного? Эти вопросы ставят перед читателем сложную этическую задачу — оценить поступки героини в свете как религиозных, так и общечеловеческих норм морали [1].

Эта дилемма особенно выражена в момент, когда Вероника решает отказаться от церковных таинств и брака ради спасения души Энцио, что вызывает неоднозначную реакцию как у других персонажей, так и у критиков романа [5].

2. Этика личного выбора и свободы воли:

Важным аспектом романа является проблема этики личного выбора и свободы воли. Вероника, выбирая путь спасения Энцио через собственную жертвенность, сталкивается с противоречием между своим религиозным долгом и личным желанием помочь близкому человеку. Её выбор не всегда одобряется церковью и традиционным христианским мировоззрением, что порождает конфликт между индивидуальной и религиозной моралью. Этот конфликт отражает сложность этических решений, связанных с личной свободой и ответственностью за свои действия [7].

Лефорт акцентирует внимание на том, что истинный моральный выбор должен исходить из глубины души и не может быть навязан извне, даже религиозными догмами. В этом контексте свобода

воли становится важнейшим элементом этического выбора, определяющим дальнейшую судьбу героини [2].

3. Ответственность за душу другого человека:

Одним из центральных вопросов романа является ответственность за душу другого человека. Вероника ощущает себя обязанной спасти Энцио, даже если для этого ей придется пожертвовать своей душой. Этот вопрос поднимает важные этические проблемы: можно ли брать на себя ответственность за духовное спасение другого человека? Имеет ли один человек право решать за другого, что лучше для его души? В этом контексте роман исследует вопросы морального и религиозного долга, которые иногда могут конфликтовать друг с другом [6].

Критики романа, такие как В. Гренцман, отмечают, что дилемма ответственности в произведении рассматривается не только как личный выбор Вероники, но и как более широкий философский вопрос о природе религиозного долга и свободной воли человека [3].

4. Конфликт между индивидуальной и религиозной моралью:

Роман поднимает вопрос о конфликте между индивидуальной и религиозной моралью. Решение Вероники пожертвовать своей душой ради спасения Энцио вызывает противоречивые реакции в религиозных кругах. С одной стороны, её поступок может рассматриваться как акт высшей жертвенности, с другой — как нарушение религиозных норм, согласно которым жертва такого рода является прерогативой только Христа. Этот конфликт подчеркивает сложность морального выбора в контексте религиозных догм и индивидуальных убеждений [4].

Эрих Пживара, защищая роман, утверждает, что Лефорт удастся показать этот конфликт через внутренний мир героини, делая его центром морального напряжения и духовного поиска [5].

Этические дилеммы, представленные в романе «Венок ангелов» Гертруд фон Лефорт, поднимают важные вопросы о границах жертвенности, свободе воли, ответственности за душу другого человека и конфликте между индивидуальной и религиозной моралью. Эти темы делают роман актуальным и значимым для современного читателя, предлагая задуматься о сложных моральных вопросах, с которыми сталкиваются люди в своих духовных и жизненных поисках. Лефорт демонстрирует, что ответы на эти вопросы не всегда очевидны и требуют глубокого личного осмысления и внутренней работы над собой.

Исследование показало, что Гертруд фон Лефорт в своём романе предлагает глубокий анализ этических дилемм, с которыми сталкиваются герои. Жертвенность, вера и моральный выбор – ключевые элементы, которые формируют внутренний мир персонажей и определяют их действия. Эти дилеммы свидетельствуют о важности индивидуального подхода к вопросам морали и личной ответственности, что продолжает оставаться актуальным в современных дискуссиях о религии и этике.

Список литературы

1. Васильева, Е. Античные мотивы в романе «Венок ангелов» Гертруд фон Лефорт. // Литературный вестник. — 2015.
2. Гаврилов, В. Символика растений в романе «Венок ангелов» Гертруд фон Лефорт. // Вопросы литературы. — 2016.
3. Гренцман, В. Вопросы христианского мировоззрения в немецкой литературе. — Гамбург: Литературный центр, 1948.
4. Григорьев, Д. Развитие персонажей в романе «Венок ангелов». // Вестник филологических наук. — 2018.
5. Демпф, А. Социально-духовные аспекты немецкой литературы XX века. — Берлин: Издательство "Литературный мир", 1950.
6. Козлова, Е. Психоаналитическая интерпретация романа «Венок ангелов». // Литературный критик. — 2019.
7. Костина, М. Анализ поэтики и символизма в романе "Венок ангелов". // Известия Академии наук. — 2020.

8. Пживара, Э. Религиозные и философские идеи в романе "Венок ангелов" Гертруд фон Лефорт. // Теологический журнал. — 2017.

УДК 908

ХРИСТИАНСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ КЕРЧИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Квашнин В. Ю. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Османов Э.Э., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию христианским культовым сооружениям города Керчь во второй половине XIX века, их историческому развитию в рассматриваемый период. В статье исследуются тенденции развития данного рода памятников.

Ключевые слова: христианские культовые сооружения, церкви, соборы, храмы, Керчь, XIX век.

Введение. На территории древнего крымского города Керчь находится большое количество памятников, принадлежащих разным культурам. Среди них достойное место занимают христианские культовые сооружения, о которых речь пойдет в данной работе.

Актуальность рассматриваемой темы определяется её малоизученностью. Среди христианских памятников этого периода наиболее хорошо исследована церковь Иоанна Предтечи. Работ, посвящённых другим сооружениям, напротив, написано мало.

Цель работы – выявление тенденций развития христианских святынь Керчи во второй половине XIX века.

Для реализации цели ставятся следующие задачи: выявление материала по рассматриваемой теме и дальнейший его анализ.

Изложение основного материала. Изучая керченские христианские памятники в первую очередь нужно обратиться к истории его главной святыни. Церковь Иоанна Предтечи в рассматриваемый период реставрировалась. К 1896 году древний православный храм приобрёл свои современные очертания, был пристроен северный предел. Если говорить о размерных характеристиках церкви, то они выглядели следующим образом: его длина составляла 30 метров, ширина – 22 метра, высота колокольни – 21 метр [5, с. 106].

Обратимся к историко-географическим сочинениям, с их помощью проиллюстрируем внешний облик и устройство храма в рассматриваемый период. Согласно «Воспоминаниям о Крыме» Елены Горчаковой, церковь Иоанна Предтечи стоит напротив центральной гостиницы города Керчь и хорошо сохранилась, несмотря на свою древность. Путешественница отмечает расположение на одной из колонн таблички, которая указывает на возраст церкви. 6225 год от сотворения мира (717 год от Р. Х., как поясняет Е. Горчакова) считается годом основания православного храма. Автор описывает церковь Иоанна Предтечи как маленькую, выполненную в византийском архитектурном стиле. Крестообразный в плане храм имеет боковые проходы, купол с восьмью узкими окнами, которые освещают его, и четыре мраморные колонны. У церкви Иоанна Предтечи была пристройка, колокольня и трапеза, которые, как утверждает княжна Е. Горчакова, были сооружены для большей вместимости прихожан. Также путешественница рассказывает об одной из интересных архитектурных особенностей храма: «В иконостасе, поновленном, говорят, при Екатерине II, очень оригинальны два большие грифона, поддерживающие корону; они поставлены над царскими воротами, и никто не мог мне объяснить какое они могут иметь значение в христианском храме» [3, с. 191-192].

Храм святого благоверного князя Александра Невского наряду с Церковью Иоанна Предтечи выделяется как одна из самых примечательных церквей Керчи. После Крымской войны православный храм был открыт в старом здании музея, которое находилось на горе Митридат. Сам музей был перемещён в город. В январе 1884 года Керчь-Еникальской городской думой выдвигается решение о строительстве нового здания храма Александра Невского. Старое здание к тому моменту уже обветшало. Вопрос о строительстве решался долго, тогда прихожане за свой счёт построили

молитвенный дом. Просторное прямоугольное здание имело восемь окон и железную крышу. Освящение храма прошло в конце 1887 году в честь святого благоверного князя Александра Невского [6, с. 110].

Обратимся к истории другого православного храма Керчи рассматриваемого периода – к истории Свято-Троицкого собора. Во второй половине XIX века происходит расширение церкви за счёт новых архитектурных элементов. Так, например, в 1869 году возникает предел Петра и Павла [2, с. 119].

К Свято-Троицкому собору была приписана церковь, которая располагалась в Аджимушкае. В 1869 году здание, в котором ранее находились казармы, было переоборудовано в молитвенный дом. Позднее произошло его увеличение до церкви, которая получила имя Святого Апостола Иоанна Богослова [4, с. 4].

В XIX в. возникает функционирующий и в настоящее время храм Святой великомученицы Ирины. Тогда он был построен как приходская часовня при Керченской городской больнице. В период Крымской войны в этом районе функционировал госпиталь для раненых военных. Со временем рядом строились другие лечебные учреждения, из которых впоследствии вырос больничный городок. В часовне святой Ирины служились молебни, а также читались молитвы о выздоровлении больных и немощных [1, с. 5].

Храм Успения Пресвятой Богородицы функционировал в местечке Еникале во второй половине XIX века. В 1854 году церковь пострадала от урагана, была разрушена её звонница. На её месте была пристроена каменная колокольня на средства, которые были пожертвованы губернским секретарём А. С. Маринаки [4, с. 4].

Таким образом, было изучено состояние христианских культовых памятников города Керчь во второй половине XIX века. В этот период происходит активное строительство и реконструкция такого рода сооружений. Яркими примерами, иллюстрирующими тенденции развития христианских памятников Керчи во второй половине XIX века, являются церковь Иоанна Предтечи, храм святого благоверного князя Александра Невского, Свято-Троицкий собор и др.

Список литературы

1. Акульшина, А. Храм Святой великомученицы Ирины / А. Акульшина // Керченский рабочий: городская газета. – 2023. – 22 июля. – С. 5.
2. Быковская, Н.В. Архитектурный облик Керчи на почтовых открытках / Н.В. Быковская, Н.В. Небожаева, В.Ф. Санжаровец // Керченская старина. Сб. статей. – 2017. – №1. – С. 119.
3. Горчакова, Е.С. Воспоминания о Крыме Княжны Е. Горчаковой : Ч. 2. / Е.С. Горчакова. – Москва, 1884. – С. 191-192.
4. Иванова, Е. Утраченный святыни Керчи / Е. Иванова // Боспор. – 2005. – С. 4.
5. Крым. Самое интересное [Текст]: 111 знаменитых памятников: путеводитель. – Севастополь, 2017. – С. 106.
6. Фотоальбом. Крым православный. – Симферополь, 2012 г. – С. 110.

УДК 070

ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ КАК ВИД ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Клюева Е. Д., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Яблоновская Н.В., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается гляцевый журнал как специфический вид периодического издания, отличающийся особым форматом, содержанием и целевой аудиторией. Акцентируется внимание на его характеристиках, таких как высокое качество полиграфии, яркость оформления и разнообразие тематик. Глянцевые журналы часто включают в себя статьи о моде, красоте, здоровье, культуре и досуге, что делает их привлекательными для широкой аудитории. Кроме того, анализируется влияние гляцевых журналов на современное общество, их роль в формировании эстетических стандартов и трендов, а также способствование развитию рекламной индустрии. Особое внимание

уделяется изменениям, произошедшим в формате и распространении глянцевого издания в условиях цифровизации, а также адаптации их содержания под современные запросы читателей.

Ключевые слова: глянцевый журнал, периодическое издание, модные тренды, оформление, аудитория, культура.

Изложение основного материала. Глянцевые журналы представляют собой интересный и востребованный вид периодических изданий, который сочетает в себе элементы искусства, рекламы, информации и развлечения. На протяжении последних нескольких десятилетий они становятся все более популярными среди разнообразных целевых аудиторий, от молодежи до более зрелых читателей. Этот формат издания привлекает миллионы людей своей эстетикой, качественной графикой и глубиной содержания.

Исследователь Т.Р. Омарова в своей научной статье отмечает: «Глянцевый журнал – это иллюстрированное периодическое печатное издание высокого полиграфического качества самой разной тематики. Это продукт массовой культуры, рассчитанный на отдых читателей, поэтому он аполитичен, полностью избегает серьезных тем и создает иллюзию вечного праздника жизни» [3, с. 142].

Глянцевые журналы появились в начале XX века, когда совершенствовались технологии печати и полиграфии. Первые издания, подобные современным глянцевым журналам, начали выходить в 1920-е годы. Это время характеризовалось бурным развитием моды, искусства и культуры, что способствовало росту интереса к визуальному контенту. Одним из первых примеров глянцевого издания считается журнал «Vogue», который был основан в 1892 году и постепенно превратился в иконный источник вдохновения для модных дизайнеров и энтузиастов [1].

С тех пор глянцевые журналы, такие как «Harper's Bazaar», «Elle», «GQ» и многие другие, начали завоевывать популярность благодаря высококачественной печати, ярким фотографиям и теме, посвященной образу жизни. Эти журналы стали не только информационными, но и культурными феноменами, формируя стандарты красоты и стиля среди своей аудитории [2].

Глянцевые журналы отличаются от других периодических изданий своей структурой и дизайном. Они обычно издаются на дорогой, глянцевой бумаге, что делает их визуально привлекательными. Страницы наполнены качественными фотографиями, яркими иллюстрациями и интересными графическими элементами. Темы, которые охватывают глянцевые журналы, бывают разнообразными: мода, красота, здоровье, путешествия, кулинария, искусство и даже политика.

Тем не менее, основным акцентом большинства глянцевых журналов по-прежнему остается мода и стиль. Обзоры последних коллекций дизайнеров, советы по стилю, интервью с знаменитостями и репортажи с модных показов – все это создает уникальную атмосферу, которую читатели ценят. Кроме того, глянцевые журналы часто публикуют статьи о том, как достичь идеального образа жизни, будь то советы по уходу за собой или рецепты здоровья.

Глянцевые журналы имеют разнообразную аудиторию, но их основными читателями являются молодые и средневозрастные женщины, интересующиеся модой и стилем жизни. Однако с развитием индустрии и изменением общественных стандартов, внимание глянцевых журналов неожиданно переместилось и на мужчин. Издания, такие как «GQ» и «Esquire», стали популярны среди мужской аудитории, предлагая не только советы по стилю, но и анализ здоровья и благополучия.

С ростом цифровых медиа у глянцевых журналов возникли новые вызовы, однако они нашли способ адаптироваться. Ведущие издания исследуют способы взаимодействия с аудиторией через социальные сети, видеоконтент и приложения.

Современные глянцевые журналы стремятся не только следовать моде, но и задавать тренды. Они активно включают в свои страницы темы социальной ответственности, устойчивого развития и инклюзивности. Например, вопросы гендерной идентичности и расового разнообразия стали неотъемлемой частью обсуждений в редакциях, и это отразилось на контенте. Многие издания начали освещать темы, касающиеся психического здоровья, телесного принятия и осознанного потребления [5].

Также стоит отметить, что в последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа нишевых глянцевых изданий. Эти журналы могут быть посвящены узкоспециализированным темам,

например, экологии, устойчивой моде или определённом стилю жизни, и рассчитывают на более лояльную и вовлечённую аудиторию.

Несмотря на угрозы, которые несет цифровизация, глянцевые журналы все еще обладают значительным потенциалом. Ожидается, что они будут продолжать эволюционировать, интегрируя свои печатные форматы с электронными и цифровыми платформами. Например, увеличивается интерес к дополненной и виртуальной реальности, что может открыть новые горизонты для визуального представления информации [4].

Также важно отметить, что глянцевые журналы могут служить платформой для изменений. Их усилия по продвижению инклюзивности и разнообразия могут оказывать положительное влияние на общество, формируя более открытое и прогрессивное восприятие красоты и стиля.

Выводы. Таким образом, глянцевые журналы занимают заметное место в мире периодических изданий, играя важную роль в формировании культурных стандартов и модных трендов. Их высококачественная полиграфия, визуальная привлекательность и разнообразие тем делают их востребованными среди широкой аудитории. Глянцевые журналы не только развлекают и информируют, но и воздействуют на восприятие красоты, стиля жизни и потребительских предпочтений. Несмотря на вызовы, связанные с цифровизацией и изменением привычек потребления информации, глянцевые журналы продолжают адаптироваться, интегрируя свои печатные и цифровые версии. Это позволяет им сохранять свою актуальность и находить новые способы взаимодействия с читателями.

Список литературы

1. Виноградский, В.С. Глянцевая журналистика. Метод анализа / Виноградский В.С. – Москва: Факультет журналистики МГУ, 2017. – 45 с.
2. Маевская, А.Ю. Глянцевый журнал в условиях глобализации массмедиа: российская практика: дис. ... канд. филол. наук. / А.Ю. Маевская. – СПб., 2015. – 218 с.
3. Омарова, Т.Р. Глянцевые журналы и их социальные и культурные ресурсы влияния на читателя / Т.Р. Омарова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2016. №11 (750). – С. 142-148.
4. Писаревская, Н.С. Женские глянцевые журналы и пути идентификации личности / Н.С. Писаревская // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2017. №4 (207). – С. 182-186
5. Эбботт, С.М. Женские глянцевые журналы в глобальном медиапространстве / С.М. Эбботт // Вопросы теории и практики журналистики. 2012. №2. – С. 58-61

УДК 070

ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ

«СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»

Кочеткова Е. А., студент кафедры журналистики, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Смеюха В. В., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Выявляются особенности телевизионной программы «Следствие вели...» (телеканал НТВ), анализируются: использование архивных источников и материалов, историческая реконструкция событий, роль ведущего, кадровая съемка.

Ключевые слова: «Следствие вели...», криминально-правовая программа, телевидение.

Постановка проблемы. Экономическая эффективность телевизионной коммуникации находится в прямой зависимости от популярных рейтинговых программ [3, 4]. К таким программам относятся передачи криминально-правовой направленности [1, 2]. Аудитория демонстрирует стабильный интерес к телевизионным проектам, освещающим историю преступлений, криминальную хронику. Успех обозначенного типа программ объясняется привлечением внимания к темам, выходящим за рамки этических и правовых норм, основанным на криминальных историях; подобные сюжеты базируются на

описании преступления, механизмов поиска преступника и его наказания. Рассмотрим следующие особенности популярной телевизионной передачи «Следствие вели...»: использование документальных источников в процессе написания сценария выпусков программы, реконструирование исторических событий и деталей, роль ведущего, специфика кадровой съемки. В процессе анализа программы использовались следующие методы исследования: исторический, типологический, наблюдение, сравнение.

Изложение основного материала. Телепередача «Следствие вели...» успешно существует на протяжении длительного периода – программа выходит с 2006 года. Ее популярность объясняется уникальным синтезом документального расследования преступлений с историческим описанием повседневности. Каждый выпуск (в среднем продолжительностью около 40 минут) представляет собой полноценную сюжетную реконструкцию. Программа имеет ограничение 16+.

Игровые элементы и реконструкции событий включают в себя стилизацию под эпоху СССР; ведущий в каждом выпуске вспоминает артефакты советского быта; присутствуют культурные отсылки, сценки из советского кино, которые создают дополнительные точки соприкосновения со зрителями. Каждая криминальная история в передаче реконструируется в виде сюжета, состоящего из действий и диалогов, воссозданных актерами. В этом процессе активно участвует и сам ведущий, исполняя роль следователя, который вовлечен в расследование.

В программе используются архивные записи МВД и материалы уголовных дел. Текст архивных данных озвучивает закадровый голос. Благодаря такому приёму, зритель имеет возможность не упустить важные детали, содержащиеся в документах.

Важным элементом программы является выбор ведущего и его роль в ней. В данной телепередаче ведущий – заслуженный артист РСФСР Л. Каневский. Он появляется за время выпуска программы от 16 до 30 раз. Ведущий активно взаимодействует с актерами в игровых съемках программы. Многим телезрителям он запомнился своей знаменитой фразой: «Впрочем, это уже совсем другая история...». Этими словами Л. Каневский завершает все выпуски. Юмористические элементы становятся ключевой составляющей программы. Л. Каневский общается со зрителями через комические сценки и диалоги. Это создает контраст и добавляет легкости в противовес тяжелым темам. Ведущий часто вводит эти элементы, делая подводки к следующим событиям, что стало своеобразной «фишкой» телепередачи. Заметно, что Л. Каневский лично вкладывает свою индивидуальность в подачу информации. Он представляет программу как свою версию происшедшего, демонстрируя важность собственного восприятия событий. Зритель воспринимает ведущего как автора, рассказчика и исследователя, погруженного в архивы исследуемых событий.

Закономерность использования статичных и динамичных кадров съёмки, а также разновидность планов, являются следующим направлением нашего анализа. В выпусках преобладают статичные кадры, а динамичные, в свою очередь, плохо стабилизированы. При съемке использованы преимущественно крупные и средние планы, реже – общие. Они не всегда чередуются, часто повторяются. Много внимания уделяется деталям. При просмотре мы выявили ещё один прием – «расфокус». Ведущий в кадре расположен по правилу «третьей». «Воздух» в некоторых комментариях отсутствует с левой стороны: и в статичных, и в динамичных кадрах. План синхронов в основном погрудный. Не во всех случаях соблюдена линия горизонта.

Выводы. Программа «Следствие вели...» (телеканал НТВ) выходит в эфир на протяжении длительного периода. Успех рассматриваемого телевизионного проекта объясняется криминально-правовой тематикой передачи, а также описанием архивных подробностей экранизируемых криминальных происшествий, воссозданием исторического фона событий, выбором ведущего, спецификой кадровой съемки.

Список литературы

1. Бондаренко, М. Ю. Сравнительный анализ российских и американских криминально-правовых телевизионных программ / М. Ю. Бондаренко, Н. И. Комарова // Межкультурная коммуникация и СМИ. – 2019. – № 20. – С. 16-19.

2. Кочеткова, Е. А. Жанрово-тематические особенности криминально-правовых телепрограмм / Е. А. Кочеткова // Журналистика в цифровую эпоху: антропологический поворот: сборник материалов Студенческих научных чтений, Екатеринбург, 14 апреля 2022 года. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2022. – С. 103-107.

3. Смеюха, В. В. Современное медиапотребление в мегаполисе / В.В. Смеюха // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – № 8. – С. 152-163.

4. Современные массовые коммуникации в фокусе медиакритики: Коллективная монография / А. П. Короченский, В. В. Смеюха, В. Н. Исаева [и др.]. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный университет путей сообщения, 2019. – 223 с. – ISBN 978-5-88814-884-6.

УДК: 908

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ В ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Курош А.А., студент кафедры истории, науч. рук.: д-р ист. наук, профессор Кондратюк Г.Н., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Данная статья посвящена процессам по привлечению крымских татар в областную партийную организацию в межвоенный период в рамках политики коренизации в Крыму. В статье рассматриваются меры по привлечению татар в партийные организации, статистика и результаты данного процесса.

Ключевые слова: татаризация, коренизация, татары, Татбюро, Крым, партийная организация.

Введение. Реализация политики «коренизации» в Крыму имела свои уникальные черты, но в целом она следовала общим принципам, применяемым в других национальных республиках и регионах. Ключевые направления коренизации были определены на XII съезде РКП(б) в апреле 1923 года, однако уже в 1921 году начались попытки вовлечь крымских татар в советское строительство. Также целями коренизации были развитие местных языков в документации и кадровой политике, а также улучшение образовательных возможностей для коренных народов.

Привлечение крымскотатарского населения в советские органы власти стало приоритетной задачей коренизации в Крыму. Этот вопрос обсуждался на заседании Президиума Крымского ревкома 6 июля 1921 года, где отметили важность назначения татар-коммунистов на должности в Сель и Райревкомы в районах с преобладанием татарского населения. 10 января 1922 года ЦИК и СНК Крымской ССР приняли Постановление «О татаризации государственных аппаратов и использовании татарского языка», которое обеспечивало правовую основу для коренизации и расширяло применение татарского языка в государственных учреждениях [1, с. 10-12; 9, с. 96].

На заседании Крымского Областного Татарского бюро 20 февраля 1921 года обсуждался вопрос о создании Политкурсов или Партшколы. В протоколе заседания было решено организовать Политкурсы с назначением заведующим тов. Ногаева, а также представить это решение на утверждение в Обком. Для разработки учебной программы была создана комиссия, в которую вошли Фирдевс, Ногаев, Меметов и Султан-Галиев. Также поднимались вопросы о проведении уездных партийных конференций и областной конференции, с предложением обратиться в Обком с просьбой о направлении циркулярной телеграммы во все уездные организации для привлечения татарских работников как к уездным конференциям, так и к комитетам [2].

Изложение основного материала. Татаризация аппаратов Советской власти проходила довольно активно. Протокол заседания Областного Татарского бюро от 3 декабря 1921 года указывал на необходимость введения татарских практикантов в наркоматы. После 6-ой Областной конференции РКП Татбюро в марте 1922 года работа с татарским населением усилилась, что позволило укрепить партийные аппараты в таких городах, как Джанкой, Евпатория, Бахчисарай и Карасубазар [3, 4].

Основными направлениями работы были партийное воспитание татар и создание новых кадров. К июню 1922 года в Крыму насчитывалось максимум 200 татарских коммунистов и не было притока новых членов партии из местного населения. Для решения этой проблемы требовалась агитация и вовлечение активных элементов из среды татарских бедняцких масс [4].

Доклад Татсекции за период с мая 1923 по март 1924 года показал, что, несмотря на малочисленность татар в РКП и влияние националистической интеллигенции, которая претендовала на управление татарским пролетариатом, удалось увеличить число членов партии до 119 [5].

По данным на декабрь 1926 года, в Крыму проживало 700 078 человек, из них 163 900 татар (27,6%). Большинство татар находилось в сельской местности. Резервы для коренизации советского аппарата включали крестьянский актив, близкий к советам и небольшую группу промышленных рабочих [6; 7].

На 1 января 1926 года в партийной организации было 509 татар (7,7%), а к 1927 году их число возросло до 760 (9,7%). Доля татар в руководящих органах также увеличилась: в областном комитете в 1926 году их было 20%, а в 1927 году – 26% [7].

XI Крымская партконференция подчеркивала необходимость активного выдвижения татарских работников из низовых слоев и проведения воспитательной работы среди них. Также акцентировалось внимание на создании квалифицированных кадров и обеспечении татарского населения литературой на родном языке [8].

Тем не менее, несмотря на все усилия, реальный рост числа татарских работников в государственных структурах оставался незначительным.

Выводы. Таким образом, вовлечение крымских татар в партийные структуры в межвоенный период было частью стратегии советского руководства по укреплению влияния на этнические меньшинства и их интеграции в советское строительство. Однако, несмотря на активные усилия по татаризации государственных аппаратов и создание партийных кадров, реальный рост числа татарских работников в органах власти оставался ограниченным.

Список литературы

1. Брошеван, В. Татары в Крымской АССР / В. Брошеван. – Симферополь, 2005. – 88 с.
2. Государственный архив Республики Крым (ГАРК). Ф. П.-1, оп. 1, д. 102, л. 7.
3. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 102, л. 38.
4. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 195, л. 9.
5. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 288, л. 26.
6. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 636, л. 1.
7. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 636, л. 2.
8. ГАРК. П.-1, оп. 1, д. 636, л. 50.
9. Кондратюк, Г.Н. Основные направления политики коренизации в Крымской АССР в 1920-х годах / Г.Н. Кондратюк. // Кубанские исторические чтения. – 2018. – № 9 – С. 94–103.

УДК 94(470-321.9)

ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ В КРЫМСКОЙ АССР В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Курталиева Э. Д., студент кафедры истории, науч. рук.: профессор, д-р ист. наук Кондратюк Г.Н, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассматривается процесс ликвидации неграмотности среди населения Крымской АССР в межвоенный период. Автор анализирует государственную политику в области образования, направленную на повышение уровня грамотности взрослого населения полуострова, и её результаты.

Ключевые слова: ликбез, народное образование, межвоенный период, Крымская АССР.

Введение. Изучение развития системы мероприятий по ликвидации неграмотности в 1920-х годах представляет собой важный и недостаточно изученный аспект нашей истории. Исследование этой темы

поможет глубже понять проблемы, с которыми сталкивались образовательная система и её участники в период становления Советской власти в Крыму.

Изложение основного материала. В первой половине XX века ликвидация неграмотности в Советском Союзе была стратегически важной задачей, особенно в регионах с высокой долей национальных меньшинств, и Крымская АССР не стала исключением. Согласно статистическим данным полученным Крымстатуправлением на 1921 г. в КАССР показатель грамотного населения равнялся 51%. Среди них больший процент грамотности наблюдался среди мужского населения, а соотношение городского грамотного населения к сельскому равнялось 61,2 % и 42,5% соответственно [8, с.13].

Именно по этой причине с первых дней установления Советской власти в Крыму народное образование было направлено на ликвидацию безграмотности взрослого населения. 11 января 1921 года приказом №213 Крымревкома о создании Крымской Чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности был введен в действие Декрет Совета Народных Комиссаров от 26 декабря 1919 года по ликвидации неграмотности среди населения РСФСР.

По данным на начало 1921 года, около 48% населения Крыма было неграмотным. Однако благодаря усилиям школ по ликвидации безграмотности, к 1923 году этот показатель снизился до 28% [2, с. 26]. Образование взрослых в 20-е годы XX столетия проходило не только в так называемых школах ликбеза (пунктах ликвидации неграмотности), которых к 1925 году насчитывалось около 256 на весь Крым [7, с. 47]. Работа по ликвидации неграмотности проводилась на предприятиях, в учреждениях, по месту жительства, в армии. В этой сфере работало общество «Долой неграмотность».

По данным Крымстатуправления наиболее грамотным являлось немецкое население, второе место по грамотности было отдано евреям Крыма, третье – русским и четвертое – татарам. В коэффициентном отношении безотносительно к возрасту: немцы – 73, евреи – 73, русские – 56, татары – 43 (на каждые 100 представителей нации) [8, с. 14].

На начальном этапе реализации программы ликвидации неграмотности на 1926 г. процент посещения ликпунктов составлял в среднем по Крыму 50-65% причем наибольшая нагрузка наблюдалась в районах с большей долей татарского населения. В городах нагрузка равнялась 90%. Данные учреждения были недостаточно укомплектованы квалифицированными кадрами в области обучения взрослых. Для решения данной проблемы в 1925 г. было открыто 10 инструктивных школ-ликпунктов.

Так из архивных материалов за 1924-1925 гг.: «В ликвидации неграмотности на татар также было обращено исключительное внимание, так из 9126 человек, обученных в прошлом году, на татар приходится 41%. Изб-читален в татарских деревнях 48, т.е. около 45% всей сети. <...> кроме того заготовлено 100 передвижек с литературой на татарском языке» [3, л.4].

Процент грамотности среди нацмена запада (немцы, поляки, чехи и эстонцы) был гораздо выше, вследствие чего их образование не носило первоочередного характера. Иная картина была среди болгар, греков, армян, крымчаков: здесь процент грамотности был гораздо ниже и представлен сельским населением и городской беднотой. Затруднения также вызывало неоднородное расселение данных народов, которые проживали вместе с русскими и крымскими татарами небольшими группами. На 1925 г. насчитывалось: 6 – армянских, 3 – болгарских, 1 – эстонский, 1 – польский, число обученных которых достигало 300 человек.

Также в Крыму функционировали 52 группы исключительно для малограмотных с 705 человек обучающихся, которые на 50% содержались за счет общества «Долой неграмотность». На начало 1924 года в Крыму уже 153 ликпункта (формировать начали в ноябре 1923-го), в Симферополе уже 20 ликпунктов. По полуострову переданы «10282 букваря, из них 773 татарских букваря, задачников арифметических (русских и татарских) 793, 1349 экземпляров журнала «Долой неграмотность» и масса других книг, руководств, пособий плакатов и проч.» [5].

На 1925 г. в Крыму уже насчитывалось 118 изб-читален, библиотека каждой состояла в среднем из 295 книг.

Данная сфера включала также партпросвет работу, которая была представлена кружками по изучению марксизма и ленинизма, школами политграмоты и совпартшколами I и II степени [1, с. 436-437]. Библиотеки совмещали в себе функции политпросвет и культпросвет центра. В библиотеках устраивались книжные выставки, проводилась большая массовая работа среди читателей (громкие читки, беседы, лекции, доклады, литературные вечера и т.д.) таким образом просвещая население о важных датах для страны и повышая политическую грамотность. А для подготовки кадров в 1939 г. даже был создан библиотечный техникум [6, с.16]. К 1930 г. число изб-читален увеличилось до 163, красных уголков – 450, клубов – 43, библиотек – 81 [4, л. 3].

В 20-30-е годы XX столетия использовали киносеть для просвещения народных масс. Так, проводилась политико-массовая работа путем наглядной агитации, лекций, информационных сообщений, кратких докладов, фотогазет, монтажей. Сельская киносеть, наряду с демонстрацией фильмов, выпускала световые газеты.

Отставание по завершению курса наблюдалось на всем протяжении реализации курса ликбеза. Связано данное явление было как с неудовлетворительной работой ликпунктов в некоторых районах, недостаточной агитацией. Но конечно, само собой разумеется, что финансовая сторона также являлась фактором, обуславливающим тот или иной темп работы. В некоторых районах (Бахчисарай, Карасубазар) оплата ликвидаторов была определена в 1/4 учительской ставки (8 р. 75 к.), что не могло не отразиться на ходе работы, но в общем уровень оплаты ликвидаторов по Крыму, кроме указанных районов, колебался между 12 р. и 17 р. 50 коп., что почти соответствовало норме [7, с. 48-49].

Основываясь на вышесказанном, можно сделать заключение, что в период с 1920-х по 1930-е годы в Крыму происходило становление и последующее развитие системы образования для взрослых. В это время активно развивались как формальное, так и неформальное образование для взрослых. К концу 1930-х годов неформальное образование стало активно развиваться.

Формальное образование было представлено школами ликвидации безграмотности, профессиональными школами, техникумами, институтами, а также курсами повышения квалификации и переподготовки кадров.

Неформальное образование взрослые могли получить через радио, посещение кинотеатров, на рабочих местах через лекции Лекционно-экскурсионного бюро, в библиотеках, музеях, домах культуры и клубах. Информальное образование взрослых в 1920-1930-е годы было развито слабо и представлено в библиотеках, музеях, клубах, избах-читальнях и красных уголках. Среди всех национальностей наилучшее обеспечение пунктами ликвидации безграмотности по совместительству изб-читален в сельской местности получили татары (как коренное население), а из национальных меньшинств – немцы.

Список литературы:

1. Весь Крым. 1920-1925: юбилейный сборник / под общ. ред. В. Балич, Ф.М. Волгин, Ф. И. Ковалев и др. – Симферополь: КрымЦИК, 1926. - 572 с.
2. Глузман, А. В. Образование и педагогическая мысль Крыма (XX – начало XXI ст.) / А. В. Глузман, Л. И. Редькина, С. А. Вишневский и др.; под общ. ред. А. В. Глузмана, Л. И. Редькиной. – Киев: Знання України, 2008. – 359 с.
3. Государственный архив Республики Крым (ГАРК). Ф. Р-663. – Оп. 2. – Д. 425. – Л.4.
4. Государственный архив Республики Крым (ГАРК). Ф. Р-663. – Оп. 2. – Д. 550. – Л.3.
5. Красный Крым – 1924. – 1 марта.
6. Поляковская, С. В. Культурное строительство в Крыму (Материалы для агитаторов) / С. В. Поляковская – Госиздат Кр. АССР, 1939. – 27 с.
7. Резников, И. Э. Итоги работы по ликвидации неграмотности в Крыму / И.Э. Резников // Педагогическая жизнь Крыма. – 1925. – Вып. №6. – С.47-56.
8. Статистико-экономический атлас Крыма – Изд. Крымстатуправления и Крымиздата – Вып. 1. – Симферополь – 1922. – 52 с.

УДК 7.046

ИНОКОПИСЬ. ОСОБЕННОСТИ КРЫМСКИХ ИКОН.

Кылосова М. В., студент кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: ассистент Абляимова В. И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В данной статье рассматривается история и особенности крымских икон и иконописи в целом. Понятие «иконопись», пришло из греческого языка и в переводе означает «образ», «портрет». В 998 году в Херсонесе крестился святой князь Владимир, что стало ключевым событием в развитии христианства и иконописи в Крыму.

Ключевые слова: иконопись, икона, христианство, храм, монастырь, образ

«Иконопись» – понятие довольно древнее. Оно пришло к нам из греческого языка и означает оно «образ», «портрет». В период формирования христианского искусства Византии этим словом обозначалось всякое изображение Господа, Богородицы, святых и ангелов. Так же иконописью считались скульптурные изображения, монументальная или станковая живопись, вне зависимости от того, в какой технике она выполнена. Сейчас же слово иконопись применяется по преимуществу к иконе, писанной пигментами или другой любой краской. Так же она может быть резной, мозаичной. И теперь именно этот смысл употребляется в археологии и истории искусства.

Русская иконопись берет своё начало в X веке, она зарождалась вместе с приходом Христианства на Русь в 998 году. Ранний период русской иконописи характеризуется лаконичностью и аскетизмом. На сегодняшний день икон того времени не сохранилось, однако историки исследуют этот период по оставшимся настенным росписям. Расцвет древнерусской иконописи пришёлся на XV век.

На данный момент у многих мастеров образовалась своя художественная система, которой они придерживаются. Она выражается в сочетании византийского стиля с национальными особенностями Руси. Самые ранние молебные иконы, дошедшие до наших дней, относятся к периоду не ранее VI века. Иконописцы изготавливали их в технике энкаустики, что из греческого означает «выжигание», когда краска замешивалась на разогретом воске. Важным и интересным моментом является то, что все краски для иконописи состоят из красочного порошка – пигмента. Его добывают из камней разных пород. Особенно ценны камни, которые дают синий пигмент. Чтобы краска лучше ложилась, в нее добавляют связующий материал – масло, яичную эмульсию, которую замешивают из желтка и уксуса или сухого вина, либо воск.

Энкастика была самая распространённая живописная техника античного мира, именно из античной эллинистической культуры эта живопись пришла в Христианство. Для энкаустических икон характерен определённый реализм в трактовке образа. Иконописцы старались придать образу «жизнь», то есть придать свидетельство реального существования Христа, Богородицы, святых и ангелов. То есть смысл иконы состоит в том, чтобы предоставить доказательство истинного существования Бога как человека. Потому что Бог невидимый не мог бы иметь образа. Так же стоит отметить, что помимо реалистичных икон часто в иконописи можно было увидеть искажённый стиль, который отличался большей резкостью, нарушением пропорций, изображённых персонажей подчёркнутым размером голов, глаз, рук. Во многих храмах, в том числе и крымских, сохранились подобные иконы.

Золотые штрихи и золотой фон на иконах символизируют и олицетворяют этот самый неземной свет. Так же, если вы присмотритесь, увидите, что теней на иконах нет, потому что в Царстве Небесном все пронизано светом. Так же особенное внимание уделялось пространству на иконах. Обычно оно обозначается сплошным золотым фоном, а предметы на нем располагаются в обратной перспективе.

Бахчисарайская икона Божией Матери явилась в Крыму близ города Бахчисарая. Кроме упомянутого имени икона носила ещё и другое название- Панагия (Всесвятая). Раньше эта икона находилась в Успенском скиту, который был расположен в горном ущелье на окраине города Бахчисарая. 15 августа эта икона была освящена в храме в честь Успения Богородицы. Сам скит основали православные греки. Существует несколько преданий того, как явилась эта икона. В первом предании говорится о том, что в горном ущелье появился большой змей, который стал убивать не

только животных, но и людей. Местные жители не могли его истребить. Чувствуя свое бессилие, они обратились с молитвой к Пресвятой Богородице и просили освободить их от этой напасти. Ночью люди увидели на скале горящую свечу и тотчас же начали высекать в горе ступени и затем по ним поднялись к горевшей свече. Там им был явлен образ Божией Матери. Недалеко от этого образа лежал поверженный змей, который был немедленно сожжен, когда люди его нашли. После этого греки, и особенно генуэзцы, жившие в Феодосии, стали усердно посещать это место для почитания святому образу Богородицы. Во втором предании говорится о том, что в этих местах раньше жил пастух, пасший свои стада рядом, он был слугой некоего местного князя Михаила. Однажды, когда пастух загнал свои стада в Успенский овраг, он увидел на скале икону Божией Матери. Когда о явлении святого образа узнал князь, он приказал принести икону в свой дом, который находился в окрестных горах. Михаил с благоговением принял святую икону, но на следующий день он не нашёл её. Она чудесным образом оказалась снова на прежнем месте, на скале. Когда же образ был вторично внесён в дом, он вернулся вновь на то же место. Тогда было решено устроить малый храм в скале напротив места явления иконы Богоматери.

Бахчисарайская икона принадлежит к числу воскомастичных икон, что свидетельствует о ее сравнительной древности и византийском происхождении. Многие специалисты говорят о разном времени ее написания, поэтому оно варьируется от XI до XIV веков. Лик Богородицы относится к типу поясной Одигитрии с младенцем на левой руке. В конце XIX начале XX века Бахчисарайская икона была очень ветхой и судьба её после 1918 года неизвестна.

В Старом Крыму находится икона, которую прозвали «моргающий Иисус». Икона находится в Армянском монастыре Сурб Хач. Это один из самых старинных монастырей в Крыму.

Первое упоминание об этой обители датируется XIV веком. Монастырь Сурб Хач в переводе означает «святой крест». Особенность иконы в том, что кто-то из прихожан может увидеть закрытые глаза Иисуса, для кого-то глаза у Бога будут открытыми, кто-то будет говорить, что Иисус даже мог моргать. Таких изображений лишь три. Они писались с плащаницы, которой был покрыт Иисус и на которой хранился отпечаток его лица. Первое полотно хранится в монастыре Сурб Хач, второе в Грузии, а третье в Ватикане.

«Корсунская икона Божией Матери» – это икона покровительница, которая происходит от города Корсунь, под которым подразумевается древний Херсон, или Херсонес, греческий торговый порт в Крыму около Севастополя, в котором согласно летописи в 988г. крестился святой князь Владимир. Характерной чертой этого типа икон является сильно склоненная в правую сторону голова Божией Матери и спущенный с верхней части тела Младенца гиматий, который открывает белый хитон и его часто, на воспроизведенной иконе, украшали вышивкой. Позы Богомладенца на этих иконах различны. Так, например, на одних Он изображается в спокойном движении, опустив обе ноги; на других, как на нашей иконе, подобрав под Себя правую ногу, от которой видна лишь ступня. Кроме того, на многих иконах этого типа Он, ласкаясь к Богоматери, правой рукой держится за Ее подбородок или щеку. В отличие от многих других икон Умиления, поза Младенца на воспроизведенной иконе не лишена некоторого драматизма. Он, как бы в испуге, порывисто тянется к лику Матери, Которая, будто успокаивая Его, скорбно смотрит на зрителя. По сравнению с предыдущими иконами Умиления, исполненными строгой внутренней сосредоточенности, здесь в лике Божией Матери больше теплоты и интимности. Благодаря тому, что взгляд Ее направлен не в сторону движения лика, а на предстоящего, сцена не замыкается здесь в своем действии, а, напротив, непосредственно связана с внешним миром. Материнская нежность Богоматери к Сыну обращена в то же время и вовне

Спокойно склоняясь к Младенцу, Она Своим взглядом объемлет этот представляющийся Ее взору мир, привлекая его к участию в молитве, с которой Она за него предстоит Богу.

По преданию, образ был написан евангелистом Лукой. Долгое время икона хранилась в Эфесе. В 988 году византийская принцесса Анна привезла её в Корсунь в подарок своему жениху князю Владимиру Красное Солнышко. Именно под покровом этой иконы князь принял крещение и обвенчался с Анной.

Список литературы

1. Губарева О. В. Ритм и метафора в искусстве иконы // Слово.ру: Балтийский акцент – 2017. – №1
2. Грабарь И.З. В поисках древнерусской живописи//Игорь Грабарь. О древнерусском искусстве. М.: Искусство – 1966
3. Лосский В.Н., Л.А. Успенский, Смысл икон // Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т – 2014
4. Успенский Л.А., Богословие иконы православной церкви // Изд-во Братства во имя святого князя Александра Невского – 1997
5. Рашкевич К., Монастырь Сурб-Хач и икона-загадка «Моргающий Иисус»// Армянский монастырь Сурб-Хач в Старом Крыму – [Электронный ресурс] – URL: <https://dzen.ru/a/YSI7kVWHDxvg5BC5>

УДК 393

ПОГРЕБАЛЬНЫЙ РИТУАЛ НАСЕЛЕНИЯ КЕРЧЕНСКОГО ПОЛУОСРОВА В ЭПОХУ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Лапченко Д. С., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, зав. каф. Сейдалиев Э.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается погребальный ритуал населения Боспорского царства. Значение погребальной практики для населения было проанализировано автором благодаря основным аспектам погребального ритуала, которые включают в себя ориентировку погребённого, погребальный инвентарь, обряд обращения с костяком, его положение.

Ключевые слова: Погребальный ритуал, захоронения, Керченский полуостров, Боспорское царство, некрополь

Введение. В античных городах погребальный ритуал отмечается разнотипностью исполнения. Это было связано не только с территориальным признаком, но и с возрастными особенностями, социальным статусом умершего [5, с. 193]. В погребальном обряде на территории европейской части Боспора наблюдаются как греческие черты, так и черты, присущие варварскому населению.

Изложение основного материала. Для захоронений рассматриваемой территории, преобладающей является восточная ориентировка умершего, а также восточная с отклонениями. Что связывают с представлениями населения о загробном мире, перерождении и возрождении, поскольку солнце восходит на востоке, следовательно, и загробный мир мог находиться в той стороне [4, с. 264].

Было несколько вариантов кремации, первый представлен кремацией на месте, он встречается в Пантикапее, Нимфее [6, с. 212]. В Пантикапее большая часть захоронений была совершена по обряду ингумации, а именно в грунтовых ямах [1, с. 30-31]. Во втором варианте кремация также происходила на месте, где в ямке или специально предназначенном сооружении закапывалась урна с прахом. Урна была представлена в виде ящика, он мог быть каменным, сырцовым или черепичным. Такие случаи захоронения встречаются в Пантикапее, Нимфее, Мирмекии. В третьем варианте кремация происходила за пределами некрополя, после совершения обряда кремации урну с останками закапывали на территории некрополя. Урны были представлены в виде различных сосудов, а именно это амфоры, гидрии или же сооружались каменные, сырцовые, черепичные ящики. Также кости могли помещать в вырытые ямы с деревянными, каменными или черепичными перекрытиями [6, с. 212-214].

В случае с проведением захоронения с ингумацией, умерших хоронили в различных типах погребальных сооружений, одни из которых выступали в качестве гробов-саркофагов. В других типах погребальных сооружений встречается подсыпка из травы, золы, угля, песка, а на могильниках Китея, Тиритаки, Ново-Отрадного, Золотого, Кыз-Аула подсыпка встречается в качестве морских раковин. Это

было связано с целью препятствовать соприкосновению погребённого с землёй, иначе это могло быть воспринято, как осквернение земли и хтонических божеств [4, с. 264].

Как уже было отмечено выше, помимо исконно греческих традиций в погребальном ритуале на территории Керченского полуострова в рассматриваемый нами период, присутствовали и черты, присущие пришлому населению. Об этом свидетельствуют разного рода найденный материал, например, в кургане Куль-Оба были найдены ножи с рукоятками из кости, большой бронзовый котел, и другие находки, которые использовались скифским населением для проведения погребального пира. Также об этом нам говорят найденные на территории могильника Нимфея бронзовые бляхи, элементы конской упряжи, исполнение которых относится к скифскому звериному стилю [2, с. 54].

Затрагивая вопрос погребального ритуала следует рассмотреть и жертвоприношения, где на этот счёт в греческой традиции бытовало мнение о том, что, если они прекращались, душа умершего могла выйти из тела и навредить. Совершение же такого погребального обряда, как тризна успокаивало душу умершего. Они происходили либо возле погребения, либо в специально отведенных культовых сооружениях в виде алтарей, канавок, ям. Совершались они в день погребения умершего и, в последующем, в дни посещения. Были различные виды тризн, а именно это небольшой костёр возле погребения с возлиянием и жертвоприношением; жертвоприношения и возлияние возле погребального костра; жертвоприношение и возлияние без костра [7, с. 27].

Сама специфика ритуала жертвоприношения включала в себя несколько этапов. Сначала совершались подготовительные ритуалы, например, это могло быть омовение, затем уже само жертвоприношение, и после этого заключительный этап в виде ритуального пира.

В погребальной практике на территории европейской части Боспора, в качестве жертвоприношений встречаются конские захоронения, например, в Пантикапее, Нимфее, Тиритаке. Они располагались либо возле самого погребённого, либо неподалеку. Чаще всего, данные погребения характерны для умерших высокого социального статуса или воинов. Такая значимость культа коня, может быть обусловлена тем, что лошадь могла быть частью весомого благосостояния или могла служить проводником в загробный мир. Также лошадь могла быть использована для завершительного этапа жертвоприношения, а именно ритуального пира [3, с. 51-55].

Греческое население было привержено тому, что надо выполнять необходимые функции умершего при жизни, в виде пищи и питье для его душевного покоя через живых. К самой же жертвенной пище и питью, которую оставляли на территории захоронения для умершего, живым прикасаться было нельзя. Согласно воззрениям живых, умерший продолжал свою жизнь после погребения в могиле, и в связи с этим, ему было нужно выполнять те же необходимые функции, что и при жизни. [7, с. 26-28]. На некрополях полисов европейского Боспора встречаются зерна обугленных злаковых растений, виноградные семечки. В целом, в греческой традиции большое значение имели зерно, каша, хлеб, поскольку они были как на погребальном ритуале, так и на ритуалах, которые сопровождали рождение, проведение свадеб. Но зерна редко сопровождали при захоронении взрослых, чаще это касалось похоронных процессий, связанных с детскими захоронениями.

Каждый предмет, который сопровождал умершего к перерождению, имел свой смысл в представлениях населения. С переходом в новую жизнь у людей ассоциировались жернова, которые были использованы в качестве жертвенников. Это было связано с тем, что они зерну несли смерть, который давал жизнь хлебу. Наличие жернов в захоронениях встречается на некрополях в Китее и Илурате. Большое значение в погребальном инвентаре придавали светильникам, которые обладали символом вечности, и освещали путь в загробный мир. В подавляющем количестве обнаруживаются сарматские зеркала, связанные с символом солнца и культом плодородия [4, с. 270-271].

Выводы. Рассмотрев основные аспекты погребального ритуала, среди населения греческих полисов на территории Керченского полуострова в эпоху Боспорского царства, можно сделать вывод о том, что использовался обряд как ингумации, так и кремации. Некрополи отражают не только коренную культуру, но и воззрения населения, прибывшего из других земель. Таким образом погребальный ритуал является показательным, в отношении представлений населения о загробном мире.

Список литературы

1. Вахтина, М.Ю. Боспорская элита до эпохи Спартокидов // Боспорские исследования. – 2017. – № 35. – С. 208–219.
2. Жижина, Н.К. Заметки к типологии декора боспорских деревянных саркофагов. Находки из раскопок некрополей Нимфея и Пантикапея // Клио: ежемесячный журнал для ученых: печатный орган Международной академии исторических и социальных наук. – 2015. – № 11(107). – С. 53–59.
3. Зинько, В.Н. Жертвенно-сакральный комплекс с западного теменоса Тиритаки // Боспорские исследования. – 2022. – № 45. – С. 45–72.
4. Лысенкова, А.А. Религиозные воззрения населения Европейского Боспора по данным погребального обряда в I–III вв. н.э. // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. – 2011. – № 2. – С. 263–273.
5. Сорокина, Н.П. Детские погребения Северного Причерноморья VI–III вв. до н.э. // Stratum Plus. – 2000. – № 3. – С. 193–204.
6. Сударев, Н.И. Кремация на Боспоре в VI–II вв. до н.э. Типы и хронология // Боспорский феномен: проблемы хронологии и датировки памятников. – 2004. – № 1. – С. 208–219.
7. Шушунова, Е.В. О некоторых новых результатах в исследовании культа Гелиоса на Боспоре в контексте почитания предков (по материалам городища "Белинское" в Восточном Крыму) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. – 2017. – № 44. – С. 25–32.

УДК 726.12

СОСТОЯНИЕ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ ХРИСТИАН СИМФЕРОПОЛЯ НАЧАЛЕ XX ВВ.

Луцкая А. С., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Османов Э. Э., КИПУ им. Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается состояние культовых сооружений христиан Симферополя в начале XX века, в контексте социально-экономических и политических изменений, происходивших в России в этот период. Особое внимание уделяется архитектурным особенностям храмов, их роли в жизни местного населения и влиянию исторических событий на сохранение и разрушение культового наследия. Авторы исследуют состояние существующих объектов, их посещаемость и функции, а также ведут сопоставление между различными конфессиями и их влиянием на культурную жизнь Симферополя. Исследование основано на архивных материалах, фотографиях и литературных источниках, что позволяет создать полное представление о религиозной архитектуре города и его значении для православной общины в начале XX века. Статья подчеркивает важность сохранения культурного наследия и предстоящие вызовы, с которыми столкнулись христианские храмы в условиях меняющейся общественной и политической среды.

Ключевые слова: христианские культовые сооружения, храмы, собор Александра Невского.

Кафедральный собор Таврической епархии был центром, где отмечали все двенадцатые православные праздники, здесь также сложились и свои особенные крестохождения и обычаи. В 1917 г. анархия безвластия и развала государственности захватила Крым. Своеобразным зловещим знаком стало кощунственное ограбление собора в ночь с 4 на 5 октября 1917 г. Воры, взломав решетку, влезли в собор, убили сторожа похитили деньги, сбросили на пол церковные сосуды. Собор был свидетелем драматичного Исхода последнего осколка российской государственности в ноябре 1920 г. Незадолго до этого 12 сентября в соборе и во всех церквях полуострова была отслужена заупокойная литургия с литией «по убиенным и в смуте погибшим», а затем объявлен и трехдневный пост-покаяние. Через два года после установления в Крыму советской власти кафедральный собор был неожиданно закрыт [1, с. 787].

В Симферополе находились подворья 3-х крымских монастырей: Успенского Бахчисарайского, Космодамиановского и Топловского. Все эти подворья имели к началу XX в. православные храмы. Церковь подворья Успенского монастыря была старейшей из них и своим возникновением обязана дворянке Елизавете Дмитриевне Берковой. Она пожертвовала дом для подворья в 1872 г., и тогда же на ее средства был построен и храм, освященный епископом Таврическим Гурием 21 ноября 1872 г. в честь Введения во храм Божией Матери. Иждивением Е. Д. Берковой в самом Успенском монастыре под каменным навесом была устроена новая небольшая каменная церковь во имя свв. Константина и Елены [5, с. 165]. Симферопольская Введенская церковь находилась внутри подворья и представляла собой одноэтажное здание с широким многогранным куполом и небольшой колокольней. До революции устроили придел св. Николая Чудотворца с двухъярусным мраморным иконостасом с 13 иконами (6 икон в нижнем и 7 в верхнем ярусе). В главном же храмовом двухъярусном резном деревянном иконостасе, украшенном двумя позолоченными статуями ангелов, помещалось 9 икон. На колоколенке находилось 5 колоколов (самый большой — весом в 31 пуд) [2, с. 4].

В доме подворья, кроме храма с приделом, было 5 комнат и кухня. Рядом с домом располагался флигель, где проживала настоятельница подворья. В 1909 г. на Берковом подворье, как часто называли его симферопольцы, было 12 человек (из них 6 монахинь и 6 вольнонаемных певчих). Богослужения в храме совершались ежедневно монашествующими по назначению настоятеля Успенского скита. Часть комнат подворья сдавалась в аренду, что приносило монастырю ощутимый доход.

В 1890 году церковный двор обнесли ажурной металлической оградой, в самом дворе посадили деревья и декоративные кустарники. На территории церкви никаких построек не было, а неподалеку, на Петропавловской же улице, находился двор для сторожа. Перед собором устроили небольшую площадь, вымощенную булыжниками. Здесь проходили военные парады, народные гулянья. Территория вокруг Петропавловского храма и площади постепенно застраивалась одно- и двухэтажными домами — по законам церковной архитектуры здания вокруг церкви не должны быть высокими, чтобы собор был хорошо виден со всех сторон [4, с. 2].

В 1902–1903 годах молодые художники из Академии художеств расписали купола собора. В самом центре изобразили Господа Саваофа в окружении Небесных Сил. Стены между окнами украсили орнаментом, а по поясу барабана расположили 12 медальонов с изображениями 12 святых апостолов. В последующие два года закончили роспись стен. Выполнить эти работы стало возможным благодаря церковному старосте С. И. Абрикосову, который вложил значительные личные средства [3, с. 101].

Список литературы

1. ГАРК. Ф. Р. 663. Оп. 10. Д. 1167, 1637, 1695, 1804; Оп. 18. Д. 4а, 43.
2. Катунин Ю. А. Из истории христианства в Крыму: Таврическая епархия (вторая половина XIX — начало XX века). — Симферополь, 1995. — 112 с.
3. Маркевич А. И. Симферополь. Его исторические судьбы, старина и недавнее прошлое. — Симферополь, 1924. — 115 с.
4. Ограбление кафедрального собора // ТЦОВ. — 1917. — № 27–29. На месте собора создадим клуб // Красный Крым. — 1929. — 8 февраля.
5. Проскурина Н. В. Православные святыни Крыма : храмы Симферополя. — Симферополь, 1997. — 80 с.

УДК: 908

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ «ВОЕННОГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО ЛЕКСИКОНА»: ПЕРЕИЗДАНИЕ ИЛИ НОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Маланий М. О., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук доцент Королева Л. И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Проанализирована история с содержанием первой российской военной энциклопедии — «Военного энциклопедического лексикона». На основе комплекса очерков, содержащих

крымоведческий материал сделан вывод о том, что второе издание справочника не является новой энциклопедией и его рассмотрение целесообразно только как переиздание.

Ключевые слова: крымоведение, «Военный энциклопедический лексикон», Л. И. Зедделер, М. И. Богданович, энциклопедистика.

Конец XVIII – XIX век в Российской империи стал периодом расцвета энциклопедистики. В это время мы видим появление многих справочных работ: «Лексикон российской, исторической, географической, политической и гражданской» В. Н. Татищева, «Географический лексикон» В. А. Полунина, «Пространное поле...» священника И. П. Алексеева, «Энциклопедический словарь» С. И. Селивановского, «Энциклопедический лексикон» А. А. Плюшара и некоторые другие. Однако эти справочники объединяла одна тенденция – все они по разным причинам не были изданы в полном объеме [2, с. 7–15]. Такой вектор развития энциклопедической литературы удалось изменить лишь «Военному энциклопедическому лексикону». Издательство первой полноценной военной энциклопедии осуществлялось с 1837 по 1858 годы. За это время справочник пережил два издания и ознаменовал появление и активное функционирование в Российской империи первой энциклопедической школы [4, с. 61]. Разница в редакторах двух изданий, некоторые отличия в содержании энциклопедии, а также в составе авторов актуализируют вопрос точного установления того, чем явилась вторая редакция – переизданием или новой энциклопедией.

Своим появлением «Военный энциклопедический лексикон» обязан генералу-лейтенанту Логгину Ивановичу Зедделеру (1790–1852). Именно он стал инициатором создания и одним из первых редакторов издания. С 1837 года под его редакцией стал выходить «Военный энциклопедический лексикон». Собрав вокруг себя команду авторов, объединившихся в «Общество военных и литераторов», Л. И. Зедделер подготовил и издал 14 томов энциклопедии до 1852 года [3, с. 28]. Таким образом, получившееся издание обобщило достижения военных наук. Лексикон стал удобным инструментом для самообразования российских солдат и офицеров.

Особый интерес в «Военном энциклопедическом лексиконе» представляет совокупность статей о Крыме. Их можно считать самобытными источниками по истории и историографии полуострова. В первом издании энциклопедии нами была выявлена 21 статья, содержащая крымоведческий материал. Они охватили ряд вопросов о городах полуострова, истории Крыма, а также персоналиях, тесно связанных с Крымским полуостровом [5]. Как и в любой энциклопедической работе эти очерки не дают полного представления о рассматриваемой проблеме, однако могут сформировать первые и самые необходимые сведения, а также дать направление для последующего более глубокого и детального изучения.

Второе издание «Военного энциклопедического лексикона» стало выходить с 1852 года. Завершающий том вышел уже в 1858 году – в два раза быстрее, чем первое издание. Первый редактор работы – Л. И. Зедделер умер сразу после издания «Прибавлений к Военному энциклопедическому лексикону». Однако Общество военных и литераторов самостоятельно начало подготовку переиздания лексикона. Задачами редакции стало улучшение, дополнение и исправление ошибок первой энциклопедии. Роль редактора на себя взял Модест Иванович Богданович (1805–1882) – русский военный историк, профессор военной истории и стратегии Императорской Военной академии. Он известен своими фундаментальными работами по истории Отечественной войны 1812 года и Крымской войны, которые не потеряли актуальности до наших дней. Отчеты академии, в которой М. И. Богданович служил характеризуют его как ответственного и ценного сотрудника. На посту профессора Императорской Военной академии он систематически работал над улучшением курсов, которые преподавал и создавал репрезентативные учебные пособия [6].

Второе издание под редакцией М. И. Богдановича во многом достигло поставленных задач, хоть и не в полном объеме. Во второй редакции энциклопедии нами было обнаружено больше статей, содержащих крымоведческий материал. Всего таких очерков во втором издании «Военного энциклопедического лексикона» 27. Отдельной линией статей во втором издании являются очерки о Крымской войне. В лексиконе появились такие очерки, как «Севастополь. Осада», «Евпатория»,

«Альма», «Балаклава» и некоторые другие [1]. Однако, несмотря на то что, в энциклопедии появилось много новых статей, старые перешли во вторую редакцию практически без изменений.

Таким образом, второе издание «Военного энциклопедического лексикона» улучшило, дополнило и исправило ошибки первого издания. Однако, основная масса статей осталась в неизменном виде, поэтому, на наш взгляд, второе издание лексикона необходимо считать переизданием, а не новой энциклопедией. Все же появление этого справочника стало значимым событием для российских солдат и офицеров. «Военный энциклопедический лексикон» на долгие годы стал главным инструментом для самообразования российских военнослужащих.

Список литературы

1. Аничков В. М. Альма / В. М. Аничков// Военный энциклопедический лексикон. – 2-е изд. / Под ред. М. И. Богдановича, Об-во военных и литераторов. – СПб., 1856. – Т. 9. – С. 612–620.
2. Кауфман И. М. Русские энциклопедии: Библиография и краткие очерки / И. М. Кауфман. – М.: [б.и.], 1960. – 104 с.
3. Маланий М. О. Энциклопедист Л. И. Зедделер: новые документы к биографии / М. О. Маланий // StudArctic forum. 2024. Т. 9, № 1. С. 26–34.
4. Милованов В. И. История, теория и современная практика подготовки отечественных военно-энциклопедических трудов / Ин-т военной истории МО РФ. – М.: 1996. – 223 с.
5. Непомнящий А. А. История и этнография народов Крыма: библиография и архивы (1921–1945) / Непомнящий А. А.– Симферополь: Антиква, 2015. – 936 с.
6. Российский государственный военно-исторический архив Ф. 544: Оп. 1.– Д. 319. – Л. 3–8.

УДК: 81-2

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Малаховская Е. А. студент кафедры английской филологии, науч. рук: канд. филол. наук, доцент Джапарова Э. К., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассматриваются особенности перевода аббревиатур с английского языка на русский в контексте современной международной коммуникации. Описаны различные типы аббревиатур и основные способы их перевода, такие как полный перевод, прямой перевод и транслитерация. Обсуждаются трудности, с которыми сталкиваются переводчики, такие как культурные различия, профессиональные нормы и множественные значения аббревиатур. Сделан вывод о том, что качественный перевод аббревиатур – это комплексная деятельность, где требуется понимание культурных и языковых аспектов.

Ключевые слова: аббревиатура, перевод, терминология, культурные различия, коммуникация.

В современном мире, насыщенном информацией и международным взаимодействием, аббревиатуры играют ключевую роль в коммуникации. Они используются в различных областях – от бизнеса и политики до науки и технологий. Перевод аббревиатур с английского языка на русский требует особого внимания, так как это не просто замена одних букв на другие, но и понимание культурных, контекстуальных и языковых особенностей. В данной статье мы рассмотрим важнейшие аспекты перевода аббревиатур, а также поднимем вопросы точности, адекватности и восприятия переведённых терминов в разных культурах. Понимание этих моментов поможет избежать недопонимания и сделает коммуникацию более эффективной.

Актуальность данного исследования обусловлена стремительным развитием международных отношений и фактом, что английский язык активно интегрируется в русскоязычную среду.

Предмет исследования – аббревиатуры, используемые в английском языке, их перевод на русский язык и особенности, связанные с этим процессом.

Цель исследования – выявить значение термина «аббревиатура», виды аббревиатур, проанализировать особенности перевода аббревиатур с английского языка на русский, выявить основные трудности, с которыми сталкиваются переводчики.

Аббревиатура (итал. *abbreviatura*, от лат. *brevis* — «краткий») — слово, образованное сокращением слова или словосочетания и читаемое по алфавитному названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него.

Д. И. Алексеев выделяет два основных типа аббревиатур [4]:

1. Сложносокращенные слова:

- Слоговые сокращения (Internet – International Network, props – properties);
- Частично-сокращенные слова (V-Day – Valentine’s Day, e-mail – electronic mail);
- Телескопические слова (brunch – breakfast + lunch);
- Усечения (sig – signature, sci – science);

2. Инициальные аббревиатуры:

- Буквенные (BBC, MP, DNA);
- звуковые (NATO, CDROM);
- акронимы (STAR – standard terminal arrival routes, CAT – clear air turbulence [1])

По орфоэпическому признаку И. В. Арнольд разделяет их на две большие группы. [2]

1. Они могут произноситься как сочетание алфавитных названий, входящих в них букв. Например, BBC ['bi:'bi:'si:] – British Broadcasting Corporation Британская радиовещательная компания; TV [ti:'vi:] – television.

2. Вторая группа инициальных сокращений произносится так, как если бы это были обычные слова, написанные такими же буквами. Например: UNO ['ju:nou] – United Nations Organization (Организация Объединенных Наций).

Вопросы перевода аббревиатур с английского языка на русский является предметом изучения многих исследователей в разных сферах.

К способам перевода англоязычных аббревиатур на русский язык обычно относят [3]:

1. Полный перевод, когда аббревиатура переводится как полное слово или фраза. Так, в русском языке не существует сокращения-эквивалента для аббревиатуры UK (United Kingdom), но есть закрепившееся регулярное понятие «Соединенное Королевство».

2. Прямой перевод. В данном случае сокращение в языке перевода строится по той же модели, что и в исходном языке. Например, аббревиатуру CIA (Central Intelligence Agency) в русском заменяет ЦРУ (Центральное разведывательное управление), а USA (United States of America) при переводе будет звучать как США (Соединенные Штаты Америки).

3. Транслитерация, при которой передаётся буквенный состав иноязычного сокращения русскими буквами. Таким образом, FIFA (фр. *Fédération internationale de football association*) переводится либо как «ФИФА», либо же передаётся полным переводом – «Международная федерация футбола».

Перевод аббревиатур с английского языка на русский может представлять собой ряд трудностей, среди которых можно выделить следующие:

1. Культурные различия: Многие аббревиатуры имеют специфическое значение в культуре носителей языка. Не всегда существует прямой аналог в русском языке, что требует от переводчика творческого подхода. В качестве примера можно выделить следующие сокращения:

- DIY (Do It Yourself) – В англоязычной культуре это обозначает подход к самоделкам, когда люди создают вещи своими руками вместо того, чтобы покупать готовые. В русском языке аналог может звучать как «Сделай сам», но контекст и культурные ассоциации могут отличаться.
- BFF (Best Friend Forever) – Обозначает лучшего друга на всю жизнь. В русском языке аналог может быть «Лучшая подруга» или «Лучшая подруга навсегда», но эмоциональная связь и культурные подраумевания могут порой отличаться.

- FR (For Real) – означает «серьёзно». Часто используется для выражения искренности, согласия или акцентирования внимания на утверждении или мнении.

2. NGL (Not Gonna Lie) – переводится как «не буду лгать», «честно говоря». Используется, чтобы признать что-то, выразить критику.

3. Стандарты и нормы. Иногда использовать переведенные аббревиатуры нецелесообразно, поскольку в профессиональной среде могут быть приняты оригинальные английские формы.

- IT (Information Technology) – в большинстве случаев используется именно аббревиатура IT, вместо перевода на русский язык «ИТ».
- HR (Human Resources) – аналогично, в сфере управления персоналом чаще говорят HR, чем «ЧР» (человеческие ресурсы).

4. Множественные значения. Одна и та же аббревиатура может означать разные вещи в зависимости от контекста. Переводчик должен обладать хорошим пониманием контекста, чтобы правильно интерпретировать аббревиатуру.

- CPU: Central Processing Unit (Центральный процессор), Cost Per Unit (Себестоимость единицы товара)
- RAM: Random Access Memory (Оперативная память), Risk Assessment Methodology (Методология оценки рисков)
- ID: Identity Document — удостоверение личности (например, паспорт), Identification — идентификация (например, в контексте аутентификации или безопасности).

5. Специфика отрасли: В разных областях (например, медицина, технологии, юриспруденция) могут использоваться специфические аббревиатуры, что требует от переводчика специализированных знаний.

В ходе выполненного исследования целесообразно сделать следующие выводы, что качественный перевод аббревиатур – это комплексная деятельность, в которой важно учитывать культурные, контекстуальные и профессиональные нюансы. Правильное понимание этих аспектов способствует более эффективной коммуникации и снижению вероятности недопонимания в международных и межкультурных взаимодействиях.

Список литературы:

1. АББРЕВИАЦИЯ КАК СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРМИНОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ АВИАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА / Е. И. Навроцкая, Е. I. Navrotskaya, И. Н. Никулина, I. N. Nikulina // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». — 2023. — № 15-2. — С. 230-233. — ISSN 2522-4824. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/334703> (дата обращения: 12.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лексикология современного английского языка: учебник / И. В. Арнольд. — 4-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2024. — ISBN 978-5-9765-1041-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408323> (дата обращения: 12.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 190).

3. Перевод аббревиатур англоязычных СМИ с английского языка на русский язык / Куликова Марина Сергеевна— Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perevod-abbreviatur-angloyazychnyh-smi-s-angliyskogo-yazyka-na-russkiy-yazyk/viewer> (дата обращения: 12.10.2024).

4. Сокращенные слова в русском языке. / Алексеев, Д. И. Саратов: Издательство Саратовского университета, 1979.

УДК 94

КАРАИМСКИЕ ОБЩИНЫ ЯЛТЫ, АЛУШТЫ И ИХ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Маркварт К. В., студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Османов Э.Э., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию караимских общин Ялты и Алушты, их историческому развитию и архитектурному наследию. В статье рассматриваются исторические аспекты формирования общин, архитектура караимских синагог и жилых домов, а также уникальные культурные традиции.

Ключевые слова: караимы, караимские общины, архитектурное наследие, культурные традиции, историческое развитие, Ялта, Алушта.

Введение. Караимские общины Ялты и Алушты представляют собой важный аспект культурной жизни Крыма. Эта уникальная этническая и религиозная группа, возникшая в средние века, сохранила свою самобытность на протяжении столетий. По мере развития городов, караимская община продолжала поддерживать свои традиции, несмотря на внешние изменения, связанные с историческим контекстом начала XX века.

Целью данного исследования является изучение исторического развития караимских общин в Ялте и Алуште, а также их архитектурного наследия.

Изложение основного материала. Караимские общины в Ялте и Алуште – это небольшие религиозные группы на Крымском полуострове, обладающие уникальным историческим и архитектурным наследием.

Архитектурное наследие караимских общин включает в себя как религиозные, так и общественные здания, которые воплощают их уникальную культурную эстетику.

Ялта, город на юге Крыма, в прошлом был домом для значительной караимской общины (еврейская Община Ялты). караимская община в Ялте возникла не ранее середины XIX века.

Караимская синагога Ялты – одна из самых известных достопримечательностей города. В этой синагоге сочетаются мавританские, византийские и православные архитектурные элементы. В настоящее время здание является культурным центром, в котором проводятся различные выставки, концерты и другие мероприятия [3].

Ялтинская караимская община была наполнена активными и состоятельными гражданами, которые вносили значительный вклад в экономику города. Караимские купцы, такие как Исаак Рофе, проявили свою деловую хватку, открыв успешно функционирующие предприятия. Ванно-лечебное заведение «Рофе и сыновья» считается одним из ярчайших примеров интеграции караимской культуры в городскую жизнь. Его уникальный архитектурный стиль, оформленный в мавританском и марокканском стилях, стал своего рода визитной карточкой Ялты [2].

В настоящее время такие здания как дом Е.О. Майтопа (сегодняшний отель «Бристоль»), и жилой дом Рофе (расположенный на улице Морская), дом наследников Д.О. Ага и дом купца С. Прика внесены в перечень объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Республики Крым [4].

В Алуште, еще одном городе Крыма, также существовала караимская община, которая оставила след в историческом и архитектурном наследии региона. Одной из самых известных караимских достопримечательностей Алушты является лазарет «Елы-Бахчи» архитектором, которого являлся крымский караим Е.С. Исакович [5].

Лечебница «Елы-Бахчи», известная своей архитектурной красотой и историческим значением. Ее дизайн символизирует слияние традиционной караимской эстетики с современными стилями того периода. Лазарет служил важнейшим медицинским учреждением для караимской общины и за ее пределами [1].

Караимские общины Ялты и Алушты внесли свой вклад в культурное и историческое наследие региона. Их архитектурные памятники демонстрируют уникальное сочетание влияний, которые сформировали эти общины. Хотя с годами численность караимских общин в Крыму сократилась, их наследие остается значительным и по-прежнему ценится как местными жителями, так и туристами.

Выводы. Таким образом, караимские общины Ялты и Алушты на протяжении длительного исторического периода (вплоть до 1900-х годов) были малочисленными. Однако несмотря на это развитие данных городов как центров туризма и курортов привлекало туда на постоянное жительство представителей караимских общин Таврической губернии. Караимы Ялты и Алушты в тот период играли значимую роль в развитии экономики и городского хозяйства, а некоторые из них внесли существенный вклад в историко-архитектурное наследие городов.

Список литературы

1. Вишневский, В.А. Имена и фамилии караимов Крыма как показатели их этнической принадлежности / В.А. Вишневский, // Святыни и проблемы сохранения этнокультуры крымских караимов-караев: материалы конф. – Симферополь: [б. и.], 2008. – С. 263-265.
2. Кизилев, М. Крымская Иудея: очерки истории евреев, хазар, караимов и крымчаков в Крыму с античных времен до наших дней / М. Кизилев. – Симферополь: Наследие тысячелетий, 2016. – 339 с.
3. Прохоров, Д.А. Караимские общины городов Южного берега Крыма в XIX веке / Д.А. Прохоров. – URL: <https://dzen.ru> (дата обращения: 10.10.2024).
4. Прохоров, Д.А. Историко-архитектурные объекты и особенности застройки городов Крымского полуострова в контексте истории караимов / Д.А. Прохоров // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. – 2015. – №7. – С. 237-275.
5. Плюснин, Ю.М. Караимы Крыма. Путевые заметки к вопросу об идентичности / Ю.М. Плюснин // Идеи и идеалы. – 2019. – №2-1. – С. 209-232.

УДК: 821.161.2

АНТИЧНЫЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Меркулов Б. С., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Гуменюк О.Н., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Автор статьи акцентирует внимание на особом значении базирующейся на богатой мифологии античной культуры и литературы в становлении и развитии европейского художественного слова. Отмечается существенный интерес к античности многих украинских авторов, таких как Иван Котляревский, Тарас Шевченко, Николай Костомаров, Степан Руданский, Иван Франко. Более детально уясняется роль античных образов и мотивов в творчестве Леси Украинки и Миколы Зерова.

Ключевые слова: античная мифология и литература, украинская литература, образы и мотивы, творческая трансформация.

Одна из причин особой роли античной культуры и литературы в развитии культуры и литературы общеевропейской состоит в том, что античность непосредственно развила тесно связанные с ней мифологические традиции, которые и поныне не утратили своей исключительной значимости. Мифология считается самым ранним этапом духовной культуры. Она представляет собой первоначальное объяснение мира, формировавшееся еще до появления религий и научного мышления [10, с. 393]. Мифология, в частности античная, создает картину мира, основанную на вере в присутствие высших сил в жизни людей и в природной окружающей среде. Глубоко укоренившиеся в античной культуре, мифы объясняют происхождение человека, природных явлений и общественных норм. Мифология чрезвычайно важна для древних обществ, ведь она способствует стремлению постичь и объяснить окружающий мир.

Мифология также служит основой литературы, архитектуры, скульптуры, живописи и других видов искусства. Высокохудожественная актуализация древних мифов в эпических произведениях

Гомера, Вергилия, других авторов, древнегреческой и древнеримской драматургии на протяжении многих веков остается источником вдохновения для многих европейских писателей, в том числе и украинских.

Античные образы и мотивы имеют особое значение в творчестве украинских писателей, таких как Иван Котляревский, Николай Костомаров, Пантелеймон Кулиш, Тарас Шевченко, Иван Франко, Степан Руданский, Петр Нищинский и многие другие. В частности, М. Костомарову принадлежат лирические стихотворения, в которых звучат античные мотивы, поэма «Пантикапея», драматические произведения «Кремуций Корд», «Эллины Тавриды». С. Руданский перевел в XIX веке на украинский язык «Илиаду» Гомера, а Петр Нищинский – «Одиссею». К выдающимся явлениям мирового художественного перевода относятся украинские поэтические интерпретации «Илиады» и «Одиссеи», которые осуществил во второй половине XX в. Борис Тен (М. В. Хомичевский) [3, 4].

Особое место в кругу украинских писателей, в творчестве которых выразительно звучат и самобытно интерпретируются античные образы и мотивы, занимает Леся Украинка (Лариса Петровна Косач-Квитка, 1871-1913). Писательница плодотворно работала в разных литературных жанрах: лирической и эпической поэзии, драме, прозе и публицистике. Она известна прежде всего своими сборниками стихов «На крыльях песен», «Думы и мечты», «Отзывы», поэмами «Давняя сказка», «Одно слово», многими поэтическими драмами, в частности такими как «Одержимая», «Каменный властелин», «Боярыня», «Лесная песня», переводами на украинский язык с разных языков. Античная тематика присутствует в ее лирической поэзии, в частности, в хрестоматийном стихотворении «*Contra spem spero*» («Без надежды надеюсь»), где обыгрывается древнегреческий миф о Сизифе, в поэтических драмах «Ифигения в Тавриде», «Оргия», «Чудо Орфея». Перу Леси Украинки принадлежит также философская поэтическая драма Кассандра – одна из самых глубоких и своеобразных версий соответствующего античного сюжета в мировой литературе [12]. Украинская писательница во многом следует классическим традициям, но существенно переосмысливает их в модерном ключе. В древних образах и мотивах она ищет ответы на извечные проблемы бытия, с новой силой заявляющие о себе в новейшие времена.

Античная тематика занимает существенное место в творчестве украинских поэтов-неоклассиков, прежде всего такого представителя этой творческой группировки как Микола Костевич Зеров (1890–1937). М. Зеров всегда интересовался античностью, понимал глубинную сущность древней культуры. Этот интерес прослеживается еще при его обучении в гимназии и университете. В творчестве поэта-неоклассика в 20–30-е годы постоянно появляются образы и мотивы древней эпохи. М. Зеров не только удачно использовал классические образные схемы, он наполнял их особым, современным звучанием, что дает возможность и сейчас проводить параллели между героями Древней Греции и Рима с современниками поэта. Это говорит о доминирующей роли античности в творчестве М. Зерова, о масштабности его литературных предпочтений.

Неоклассик отстаивал позиции гармоничного сочетания лучших образцов античной культуры с национальной. Поэтому в оригинальном творчестве поэта наблюдаем синтез украинской классики и античной. М. Зеров постоянно подчеркивал особую миссию античной культуры в процессе строительства культуры новейшей. Неоклассик доказывал большие возможности классической литературы, являвшейся серьезной школой в процессе культурного роста как мировой, так и украинской интеллигенции.

Исследуя проблемы сочетания литературных традиций и новых предпочтений, возможно воспроизвести колорит художественных поисков 20–30-х годов, активным участником которых был М. Зеров. Вопрос становления новейшей литературы побудил неоклассика заниматься литературно-критической деятельностью. В диспутах о путях развития литературы античность, с ее высокохудожественными достижениями, была одним из главных аргументов М. Зерова, направленных на защиту извечных культурных ценностей. Используя античные образы, писатель утверждал мысль о неразрывности творческих поисков прошлого и настоящего. Об этом свидетельствуют многие произведения М. Зерова, в которых прослеживается гармоничное сочетание образов прошлого с

современными переживаниями лирического героя. Достижения древнегреческой культуры помогают автору решать проблемы современности, дарят поэту вдохновение и силу в творческих поисках. Показателен сонет «Партенит». В этом произведении неоклассик совмещает античные пейзажи и реминисценции с крымскими картинами. Через зрительные образы М. Зеров рисует неповторимое сооружение античной эпохи – храм Девы Артемиды. Художник утверждает мнение о неразрывности связи завязок между прошлым и настоящим [6, с. 23].

Соответствующие традиции Леси Украинки, Микола Зерова и других классиков новой и новейшей литературы продолжают плодотворно развивать писатели второй половины XX века, современные авторы, что должно стать предметом еще многих отдельных литературоведческих исследований.

Мифологические образы и мотивы на протяжении многих веков интересовали и продолжают интересовать многих художников, возбуждают их творческое воображение, способствуют появлению произведений, которые не оставляют равнодушными читателей, зрителей, посетителей музеев, выставок, разнообразных зрелищных акций. Писатели и представители различных сфер духовной культуры по-своему интерпретируют мифологическую образность, ищут в ней смыслы, которые не теряют своей актуальности и остаются важными в стремительной изменчивости нового мира.

К украинским писателям, в творчестве которых мифологические традиции и высокохудожественные образцы их актуализации в античной литературе играют особую роль, принадлежит Леся Украинка. Использование античных мотивов в творчестве Леси Украинки – один из важнейших аспектов ее поэтического стиля. Она воспринимала античную культуру как источник вдохновения и использовала традиционные мифологические и литературные образы, чтобы выразить свои мысли и чувства. В своих произведениях Леся Украинка повествует о вечных проблемах человечества, переносит античные образы и сюжеты в украинский контекст, а также использует античные мотивы для критического освещения современности.

В 20–30-е годы XX века особую роль в развитии античных традиций в украинской литературе сыграла творческая деятельность киевской литературной группировки поэтов-неоклассиков, прежде всего их неформального лидера Микола Зерова. Выдающийся писатель и ученый-филолог, опираясь на античные традиции, и в своих поэтических произведениях, и в литературоведческих трудах использовал их для защиты общечеловеческих гуманистических и культурных ценностей.

Список литературы

1. Антична література: довідник / За ред. С. В. Семчинського. – Київ: Либідь, 1993. – 320 с.
2. Вергілій. Енеїда / Публій Вергілій Марон; З латинської переклав Михайло Білик, переклад звірів і зретагував Борис Тен. – К.: Дніпро, 1972. – 356 с.
3. Гомер. Іліада / Переклав із старогрецької Борис Тен. – Київ: Дніпро, 1978. – 432 с.
4. Гомер. Одиссея / Переклав із старогрецької Борис Тен. – Київ: Дніпро, 1968. – 464 с.
5. Гловацька К. Міфи Давньої Греції / Катерина Гловацька. – Київ: Веселка, 1991. – 270 с.
6. Зеров М. Твори: в 2 т. / Микола Зеров. – Т.1.: Поезії. Переклади / Упорядники Г. П. Кочур, Д. В. Павличко. – Київ: Дніпро, 1990.. – 843 с.
7. Колпинский Ю. Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю. М. Колпинский. – М.: Искусство, 1977. – 372 с.
8. Кун М. А. Легенди і міфи Давньої Греції / М. А. Кун. – Київ: ВЦ «Академія», 2002. – 448 с.
9. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Составитель А. А. Нейхардт. – М.: Просвещение, 1088. – 576 с.
10. Лосев А. Ф. Из ранних произведений / А. Ф. Лосев. – М.: Правда, 1990. – 656 с.
11. Мелетинский Е. Поэтика мифа / Елеазар Мелетинский. – М.: Наука, 2006. – 331 с.
12. Українка Леся. Кассандра / Леся Українка // Українка Леся. Зібрання творів: у 12 т. / Леся Українка. – Т. 4: Драматичні твори (1907–1908). – Київ: Наукова думка, 1976. – С. 9–99.

УДК 811.111:811.411.21'373:81'35

ИСТОРИЯ АРАБСКИХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Минин В. А. студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Долгополова Л.А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Статья рассматривает историческое взаимодействие арабского и английского языков, начиная с раннего Средневековья и до современности. Анализируются ключевые периоды языковых контактов, выделены хронологические этапы заимствований арабской лексики в английский язык, отражающие различные периоды его развития и усиление влияния арабской культуры на Запад.

Ключевые слова: английский язык, арабский язык, заимствования, диахроническая лингвистика

На протяжении своей истории английский язык активно заимствовал слова из других языков. Автор «Кембриджской энциклопедии английского языка» Дэвид Кристал называет английский язык «ненасытным заимствователем». По его словам, в Оксфордском словаре английского языка в качестве источников современной английской лексики указаны чем 300 языков [1, с. 136]. Одним из важных источников лексических заимствований стал арабский язык, который оказал значительное влияние на многие языки мира, включая английский. В данной статье будут рассмотрены основные этапы и пути проникновения арабизмов в английский язык.

В древности вероятность контактов между арабским и английским языками была крайне мала. Арабы вели кочевой образ жизни в суровых условиях Аравийского полуострова и их связи с отдаленными народами были весьма ограничены. Ситуация стала меняться после возникновения ислама, и начала арабских завоеваний.

К 642 году арабы завоевали Египет, а к началу VIII века они контролировали практически всю Северную Африку вплоть до Гибралтара. Латинский язык, который со времен Римской империи был на этих территориях языком науки, культуры и управления, с приходом арабов был вытеснен.

Вслед за Северной Африкой, в начале VIII века, арабы завоевали Пиренейский полуостров. Созданное там мусульманское государство достигло расцвета к началу XI века. Таким образом арабский язык проник на территорию Европы.

Практически сразу после завоевания арабами Пиренейского полуострова началась Реконкиста — процесс постепенного отвоевания Пиренейского полуострова христианскими королевствами у мусульман. Она затянулась почти на 800 лет — до 1492 года. В ходе Реконкисты европейцы начали знакомиться с достижениями мусульманской науки, которая в то время опережала западные достижения, и тогда же в европейские языки стали проникать арабские слова. Во время Реконкисты практически не было непосредственных контактов арабского языка с английским. В английский язык арабская лексика попадала *опосредованно* через французский и испанский языки.

Непосредственные языковые контакты между арабским и английским происходили в несколько исторических периодов. Первые значительные культурные и языковые контакты между англоязычным и арабским миром начались в эпоху Крестовых походов (1096–1271). Европейцы, включая англичан, вступали в контакт с арабским языком, перемещаясь на Ближний Восток. Хотя лингвистическое влияние было ограниченным, отдельные арабские слова, связанные с торговлей, наукой и культурой, начали проникать в английский.

Следующий период непосредственных языковых контактов приходится на эпоху Великих географических открытий и колониализма (XVII–XIX века). С установлением британских колоний в Южной Азии и Африке (например, в Египте, Ираке и Судане) в XIX веке теперь уже английский язык стал оказывать значительное влияние на арабский. Через военные, политические и торговые взаимоотношения английский язык стал проникать в арабские земли. Параллельно шли и заимствования из арабского в английский.

В XX веке, особенно в связи с процессами глобализации, английский язык продолжил влиять на арабский. Ситуация стала меняться в конце XX - начале XXI века, когда начался значительный поток

мигрантов с мусульманского востока в Великобританию. Переселенцы снова стали нести с собой арабскую лексику в английский язык.

Хронологически заимствования из арабского языка в английский можно разделить на несколько этапов, связанных с периодами развития английского языка:

1. Древнеанглийский период (450–1150 годы). К этому периоду относятся самые ранние заимствования. Мэри Сержансон утверждает, что первое английское слово, заимствованное из арабского языка *tapcis* (название золотой монеты), которое происходит от арабского слова, означающего «лепить, гравировать, ударять, надписывать». Впервые это слово встречается в 799 г. [4, с. 213].
2. Среднеанглийский период (1150–1500 годы). В этот период, на который приходятся Крестовые походы и Реконкиста, в английский язык проникает значительное число заимствований научных терминов из арабского языка в английский [2, с.107].
3. Ранненовоанглийский период (1500–1700 годы). На это время, по мнению Филипа Дуркина, приходится наибольшее число заимствований [3, с. 383-384].
4. Новое время (1700–настоящее время). В этот период, несмотря на то, что теперь уже арабоязычные страны попадают под влияние английского языка, некоторые арабские слова (в основном экзотизмы) продолжают проникать в английский.

Первые контакты между арабским и английским языками возникли в Средние века, когда арабский язык проник в Европу через арабские завоевания и научные достижения мусульман. Влияние усилилось во время Крестовых походов и достигло пика в период Великих географических открытий и колониальной эпохи. Основная часть арабских заимствований вошла в английский язык опосредованно, через французский и испанский языки, что обусловлено ограниченным объемом прямых контактов.

Список литературы

1. Crystal, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language (3rd ed.). / David Crystal – Cambridge: Cambridge University Press, 2018. – 574 p.
2. Darwish, Hosam. Arabic Loan Words in English Language / Hosam M. Darwish // Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS). Volume 20, Issue 7, Ver. VII (July 2015), PP 105-109.
3. Durkin, Philip, Borrowed Words: A History of Loanwords in English / Philip Durkin. – Oxford, Oxford University Press, 2014. – 512 p.
4. Serjeantson, M.S, A History Of Foreign Words In English / Mary S, Serjeantson, – New York, Barnes & Noble, Inc, 1962. – 354 p.

УДК 781.6

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ПЕРВОГО СКРИПИЧНОГО КОНЦЕРТА КАРОЛЯ ШИМАНОВСКОГО

Митрофанова Т. С., студент кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: профессор Халитова М.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Статья посвящена исполнительской интерпретации и особенностям стиля первого скрипичного концерта Кароля Шимановского. В ней рассматриваются исполнительские аспекты, целостность образно-символического содержания, организация звукового пространства и времени исполнения произведения. Особенности музыкального импрессионизма, такие как символизм, ассоциативность, мифопоэтичность, иррациональность и импровизационность.

Ключевые слова: символизм, ассоциативность, мифопоэтичность, иррациональность и импровизационность.

Постановка проблемы. Проблема исполнительской интерпретации Первого скрипичного концерта Кароля Шимановского связана с особенностями стиля произведения, сочетающего элементы позднего романтизма и импрессионизма. В концерте присутствуют лирические и символические образы, культ природы, национальная идея, симфоничность и рапсодичность, поэдность музыкального

мышления. Исполнитель должен учитывать эти особенности и стремиться к целостности образно-символического содержания, организации звукового пространства и времени исполнения произведения.

Анализ литературы. Существует ряд работ, посвящённых анализу исполнительской интерпретации и особенностей стиля Первого скрипичного концерта Кароля Шимановского. Эти исследования раскрывают уникальность стиля композитора и влияние музыкального импрессионизма на его творчество. Среди наиболее известных трудов можно выделить работы А. Робертсона, Дж. Сэмсона и К. Палмера.

Цель статьи – на основе анализа первого скрипичного концерта К.Шимановского показать особенности стиля и исполнительскую интерпретацию.

Изложение основного материала. Скрипичный концерт № 1, оп. 35, Кароля Шимановского — это произведение, созданное в стиле позднего романтизма и импрессионизма. Оно состоит из одной части, разделённой на разделы, и имеет черты симфонической поэмы с солирующей скрипкой.

Поздний романтизм в музыке — это направление, возникшее в конце XIX века. Оно характеризуется обращением к народным истокам, интересом к экзотическим культурам и акцентом на выражении эмоций через музыку. Композиторы-романтики этого периода использовали новые музыкальные формы и техники, такие как атональность и додекафония, чтобы создавать произведения с глубоким и сложным эмоциональным содержанием.

Поздний романтизм также связан с развитием программной музыки, которая позволяет композиторам передавать свои идеи и эмоции через музыку, связывая её с литературными произведениями, изобразительным искусством и другими видами искусства. Это направление также характеризуется интересом к фольклору и национальным традициям, что проявляется в использовании народных мелодий, ритмов и гармоний в музыкальных произведениях.

Важным аспектом позднего романтизма является индивидуализм и самовыражение композиторов. Они стремились создать уникальные и оригинальные произведения, которые бы отражали их внутренний мир и личные переживания. Это привело к появлению множества стилей и направлений в музыке, таких как импрессионизм, экспрессионизм и символизм.

Поздний романтизм оказал значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры. Он стал основой для многих современных музыкальных направлений и продолжает вдохновлять композиторов и музыкантов по всему миру.

Импрессионизм в музыке — это уникальное явление, возникшее во Франции в конце XIX — начале XX веков. Это направление объединяет в себе элементы живописи и литературы, создавая неповторимую атмосферу и образы.

Музыкальный импрессионизм возник благодаря творчеству Эрика Сати, Клода Дебюсси и Мориса Равеля. Эти композиторы стремились передать тончайшие оттенки настроения и эмоций, используя необычные звуковые сочетания и гармонии. Особенностью импрессионизма в музыке является использование тонких ассоциаций и звуковых образов, которые вызывают у слушателя определённые впечатления и эмоции. Композиторы-импрессионисты создавали произведения, которые вызвали ощущение непосредственного присутствия в мире звуков и красок.

Одним из ключевых элементов музыкального импрессионизма является звукоизобразительность. Композиторы стремились передать в музыке различные природные явления, такие как шум дождя, плеск волн, шелест листьев и пение птиц.

Импрессионизм в музыке оказал огромное влияние на развитие мировой музыкальной культуры. Это направление продолжает развиваться и сегодня, находя своё отражение в творчестве многих современных композиторов.

То, что в жанре скрипичного концерта не сделали Дебюсси и Равель, сделал Кароль Шимановский. Написанный в 1916 году Первый концерт для скрипки с оркестром не только один из лучших образцов этого жанра - это веха в истории музыки. По всей видимости, именно Шимановский был первым композитором новой эпохи, который отказался от традиционного романтического скрипичного концерта и создал нечто принципиально иное. Его сочинение, посвященное скрипачу

Павлу Кочанскому, так и осталось уникальным, не имеющим аналогов в музыке XX века. Видимо, это понимал и сам автор: Второй скрипичный концерт он напишет уже совершенно по-другому.

Первый концерт Шимановского полностью лишен конфликтности, драматизма и рефлексии, которые были обязательны практически для любого романтического произведения. Создается впечатление, что композитор рисует ирреальный, сказочный мир, в котором человек с его страстями и переживаниями не просто задвинут на второй план - он попросту в нем отсутствует. И скрипка, в общем-то, не является чем-то отдельным, противостоящим оркестру: напротив, она - часть оркестра. По сути, солист после небольшого оркестрового предисловия не вступает, а как бы пролонгирует уже начавшееся действие. Прихотливо извивающиеся звуки скрипки возникают из причудливых шорохов настолько органично, что обычный для концерта эффект вступления солиста фактически отсутствует. Ты просто не замечаешь, как это произошло.

Какие только ассоциации не возникают, пока слушаешь этот одностанный Концерт, - даже на уровне ароматов и запахов. Скрипка практически все время парит в высоком регистре, выписывая тончайшие фигурации, - порой ее звуки становятся чувственными, но никогда - приторными. Если описать скрипичную партию Концерта одним словом, то это, несомненно, наслаждение. Оркестровая ткань густая, сочная, насыщенная самыми разнообразными тембрами. Особую роль играют духовые, которые имитируют хаотические звуки вымышленного мира - все эти шелесты, шорохи, переклички... Кульминации, которых в Концерте несколько, доводят заложенный в этой музыке экстазм до высшей точки кипения. После каденции следует финальный взрыв, а затем неожиданно возвращаются шорохи из самого начала - и так же, как и в начале, скрипичная партия будто бы тянется из них. Концерт завершается тихо и таинственно - волшебный мир неожиданно исчезает, оказываясь лишь мимолетным видением.

Жанр концерта имеет синтетическую природу и основан на взаимодействии жанровых свойств концерта и симфонической поэмы. В письме издателю композитор пишет: «Первый скрипичный концерт является одной из моих любимых работ, на самом деле, это симфоническое произведение для довольно большого оркестра с солирующей скрипкой, но оно производит впечатление концерта...».

В произведении сочетаются черты романтического лиризма и атмосферного импрессионизма, что делает его уникальным и неповторимым. В содержании концерта прослеживаются лирические и символические образы, культ природы и национальная идея, симфоничность и рапсодичность, а также поэмность музыкального мышления. Обращение к творчеству Т. Мичинского определяет черты мифопоэтической программы.

Символизм, ассоциативность, мифопоэтичность и иррациональность в творчестве Шимановского являются ключевыми элементами его музыкального языка и стиля. Эти аспекты находят своё отражение в использовании символических образов, метафор и аллюзий, а также в обращении к мифам и легендам разных культур.

Мифопоэтичность является одним из основных элементов творчества Шимановского. Она отражает связь музыки с народными традициями и фольклором, а также с религиозными и философскими идеями. В своих произведениях композитор обращается к древним мифам и легендам, создавая уникальные образы и сюжеты, которые становятся основой для его музыкальных произведений.

Иррациональность в творчестве Шимановского связана с обращением к подсознанию и интуиции. Это позволяет композитору создавать произведения, вызывающие сильные эмоции и переживания у слушателя. Иррациональные элементы проявляются в использовании необычных музыкальных форм, неожиданных гармоний и ритмических структур, а также в обращении к темам, связанным с подсознанием и бессознательным.

Импровизационность является ещё одним важным аспектом творчества Шимановского. Она проявляется в свободном и гибком подходе к музыкальному материалу, что даёт возможность композитору экспериментировать и находить новые выразительные средства. Импровизационность

отражается в использовании различных техник композиции, таких как алеаторика, сонористика и полистилистика, что позволяет Шимановскому создавать оригинальные и неповторимые произведения.

Таким образом, символизм, ассоциативность, мифопоэтичность, иррациональность и импровизационность являются основными составляющими творческого метода Шимановского. В содержании концерта К. Шимановский для достижения импрессионистического звучания использует игру в высоких позициях, двойные ноты, аккорды, флажолеты, пиццикато правой и левой рукой, хроматические параллельные терции, сурдину, *sul tasto* и *sul pontichello*.

На протяжении всего произведения инструменты поддерживают особый колористический фон — эффект «звучащей тишины». Для этого в оркестре применяются различные глиссандо, флажолеты арф, фортепианные пассажи, тремоло струнных, аккорды челесты и звон колокольчиков.

Сольные высказывания солиста представляют импровизационные монологи, в которых в импрессионистической, живописной, фантазийной манере происходит образно-символическое развитие музыкального материала.

Композитор использует широкую палитру динамики от *ppp* до *fff*, создавая иллюзию свободного перемещения в пространстве, он играет с ракурсами и оттенками. Богатая палитра цветов, звуков и артикуляций употребляется как основное средство для придания и унификации формы скрипичного концерта.

В интерпретации концерта известными скрипачами, такими как Д. Ойстрах, Я. Янсен и Т. Литтл, акцентируется внимание на целостности образно-символического содержания, организации звукового пространства и времени исполнения произведения.

В своём исполнении концерта Шимановского Давид Ойстрах акцентирует внимание на целостности образно-символического содержания, организации звукового пространства и времени исполнения произведения.

Ойстрах передаёт эмоциональную насыщенность и лирическую красоту музыки, а также акцентирует внимание на символических образах и мифопоэтической программе концерта. Его исполнение отличается глубиной и проникновенностью, а также виртуозностью и экспрессией.

В характере же игры Литтл, представительницы Великобритании, прослеживаются черты импрессионистического типа. В интерпретации великого скрипача чувствуется изысканный сплав разных поэтических музыкальных миров запада и востока, синтез польского, немецкого романтизма и французского импрессионизма, который представлен в концепции композитора.

Исполнение Янин Янсен характеризуется глубоким эмоциональным напряжением, ощущением внутреннего переживания концерта исполнителем. Янсен использует крупное вибрато, мощный звук и яркую динамику, чтобы передать эмоциональные контрасты, взволнованную романтическую лирику и драматические образы.

Таким образом исполнительская интерпретация Первого скрипичного концерта Кароля Шимановского подчёркивает романтический стиль произведения, включая лирические и символические образы, культ природы и национальную идею. Также в концерте присутствуют черты симфоничности, рапсодичности и поэмности музыкального мышления, связанные с влиянием позднего романтизма и импрессионизма.

Интерпретация должна фокусироваться на целостности образно-символического содержания, организации звукового пространства и времени исполнения произведения, а также учитывать особенности музыкального импрессионизма, такие как символизм, ассоциативность, мифопоэтичность и импровизационность.

Список литературы

1. Palmer C. Karol Szymanowski: His Life and Music. Cambridge University Press, 1983.
2. Chylinska T. Karol Szymanowski: A Bio-Bibliography. Greenwood Press, 1993.
3. Greive T. Karol Szymanowski: A Bio-bibliography. Routledge, 2016.
4. Яроцкий С. Дебюсси, импрессионизм и символизм. Москва: Советский композитор, 1978.

5. Robertson A. Karol Szymanowski // The Concerto / Edited by Ralph Hill. Penguin Books, Middlesex, 1952. Pp. 357–380.
6. Samson J. The Music of Szymanowski. Kahn & Averill, London, 1980.
7. Sollertinskii I. Etudy o muzyke [Etudes about music]. Novosibirsk, 2017.

УДК 75: 82-394(470)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ В ЖИВОПИСИ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВА

Москаленко М. А., студент кафедры декоративного прикладного искусства, науч. рук.: канд. философ. наук, доцент Шевчук В.Г., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Тезис посвящен отражению славянской мифологии в творчестве русского художника К. А. Васильева и является научным осмыслением проблемы символики художественного образа в жанровой композиции. В ходе изложения осуществляется попытка раскрытия символических и религиозных понятий в произведениях художника.

Ключевые слова. Славянская мифология, интерпретация, К. Васильев, символика, художественный образ, композиция, живопись.

В настоящее время в искусствоведении и культурологии актуально обращение к работам русского художника К. Васильева, представляющим научный интерес к интерпретации славянской символики и мифологии, раскрытию аллегоричности и обоснованию их влияния на смысл художественного образа. Работы К. А. Васильева относят к символическому реализму, характерными особенностями которых являются антропоморфность, запечатление символических явлений в образе человеческой фигуры. Печальные судьбы героев его картин заставляют задуматься о вечных ценностях: любви, преданности, борьбе и искуплении. Образы лесов, рек и вожаков предков будто оживают на полотне, приглашая нас к исследованию бескрайних глубин народной души.

Работая над полотнами, К. А. Васильев вдохновлялся славянской и скандинавской мифологией, что значительно отразилось в монументальности изображаемых художником фигур. Силуэты людей изображены величественно и пластично. Сюжеты картин имеют идеологическую концепцию, общественно значимую. В образы славянских героев А. Васильева интерпретированы природные явления, зооморфные образы. Художника привлекали образы богатырей и викингов – воинов, под чьей защитой находится родина.

В одной из своих работ «Гуси-лебеди» (Рисунок 1) К. А. Васильев изобразил густой лес по краям полотна, открывающийся между деревьями просвет, лесное озеро, на берегу которого стоит девушка в традиционно русском сарафане. Внимание девушки обращено на пару лебедей, летящих над озером. Вся картина представляет каноничный славянский образ. В данном случае, гуси-лебеди – это птицы, способные жить в двух мирах: в Яви, в виде гусей, и Нави, как лебеди. Гуси-лебеди символизируют переход в другой мир. Озеро издревле считается местом исцеления и очищения, представляет из себя источник жизни. Озеро – женское начало и священное место. Примером священного озера в реальной жизни считается Ильмень, находящийся в современной новгородской области [1]. «У нас на Руси и по сие время существуют св. озера, св. родники, которых воду предпочитают целительною, купаются в ней и бросают на дно таких бассейнов деньги, дорогие серьги, кольца, браслеты и прочее» [2, с. 313]. Обращает на себя внимание подчеркнуто вытянутый в высоту формат картины, усиливающий вертикальный ритм стволов деревьев, а также контраст величин через масштабность – женской фигуры и величественных деревьев. Художник применяет и тональный контраст, некоторую театральность в освещении окружающей действительности: ближайший план с женской фигурой изображен темным силуэтом на фоне светлого дальнего плана с белыми гусями-лебедями.

В другой работе «Северный орёл» (Рисунок 2) К. А. Васильева зритель видит образ орла в виде сурового русского мужчины в полушубке, с непокрытой головой. Мужчина предстает в облике хозяина леса, царя природы. Его образ дополняет топор на плече. Глаза, борода и волосы гармонируют в тоне с

снежными сугробами, «маскируя» силуэт человека на фоне заснеженного пейзажа. Еловые ветки, нагруженные снежными комьями, напоминают форму птичьих крыльев.

На заднем плане изображены ягоды рябины, воспринимаемый как символ палицы бога Перуна,



способной защитить человека от бед. Славяне верили, что в кроне дерева рябины прячутся молнии Перуна, такие же красные, как и цвет ягод.

Рисунок 1. К.А. Васильев. Северный орёл



Рисунок 2. К.А. Васильев. Гуси-лебеди

В ходе исследования выявлено, что характерными особенностями работ К. А. Васильева являются аллегоричность, символика художественных образов и монументальность работ, отражающих идентичность славянской мифологии. Художник сумел подчеркнуть этнические достоинства и превосходство славян, используя в композиции возвеличивающие позы героев, иносказания. Васильев умело использует навык написания пейзажей, герои художника обладают сильным характером, о чем говорят их позы и взгляд. Другой стилистической особенностью является соединение традиционных мифологических мотивов с современными художественными приемами, создавая глубокие и символические произведения, отражающие дух и мировосприятие славянской

культуры. Константин Васильев использовал яркие и насыщенные цвета, а также динамичные и экспрессивные мазки, чтобы создать мощное и эмоциональное воздействие. Его картины часто характеризуются контрастом света и тени, что подчеркивает драматизм и мистическую атмосферу изображаемых сцен.

Список литературы

1. Культура.рф: сайт. – 2022. – URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 28.10.2024)
2. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М.

Забылин. – Москва: Русская этнография, 2019. – 689 с.

УДК 85

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ К. МЭНСФИЛД «БЛАЖЕНСТВО»

Мурашко А. Д. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. фил. наук, доцент Джапарова Э.К., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Статья посвящена анализу способов выражения эмоций в рассказе Кэтрин Мэнсфилд «Блаженство». В ней рассматриваются ключевые стилистические приемы и анализируется, как эти приемы создают задуманную автором атмосферу; исследуются способы языковой реализации феноменов внутренней, эмоциональной жизни человека в художественной картине мира Кэтрин Мэнсфилд.

Ключевые слова: Кэтрин Мэнсфилд, эмоции в прозе, стилистические средства, литературный анализ, Блаженство.

Кэтрин Мэнсфилд (1888–1923) — выдающаяся писательница-символистка, одна из ключевых фигур английского модернизма. Ее вклад в развитие жанра психологической прозы, переосмысление малого прозаического жанра как такового, глубокие размышления и виртуозная игра символами привлекают внимание исследователей и читателей со всего мира. Как подмечает Т. Б. Кузёма, Кэтрин Мэнсфилд очень трепетно относилась к каждому слову в своих текстах и обдумывала их дальнейшее воздействие на читателя посредством использования выразительных средств и стилистических приемов, тем самым добиваясь эмоциональной выразительности, простоты, современности в восприятии ее прозы [5, с.4]. По словам Т.Н. Красавченко, писательница носит почетное, пусть и противоречивое звание «английского Чехова» за нескрываемое влияние русского писателя на творчество женщины [4, с.1].

Актуальность данной статьи обусловлена активным интересом современной лингвистики к глобальной проблеме выражения эмоций в языке, а в частности описание эмоций в художественной картине мира крупной языковой личности - английской писательницы К. Мэнсфилд, известной в качестве мастера психологической прозы, тексты которой дают богатый материал для изучения способов вербализации эмоций. Цель работы заключается в выявлении когнитивных структур, объективируемых лексическими и грамматическими способами языкового выражения феноменов психической жизни человека, специфичных для стиля К. Мэнсфилд. Для подробного рассмотрения был взят рассказ «Блаженство».

Творческое наследие английского автора К. Мэнсфилд привлекает в основном специалистов по теории литературы. В англоязычном литературоведении изучением творчества и психологический аспектов рассказов К. Мэнсфилд занимались такие исследователи, как С.А. Hankin, N. Hormasji, S. Berkman, N. Crone, С. Tomalin, G. Boddy, J. Woods, Е.К Bennet, W. Walsh, R. Knister. Работы отечественных исследователей, таких как С.Я. Фрадкина, Н.А Цветкова, Б.В. Чеботаева, Н.Ф. Пелевина, являются в основном литературоведческими и посвящены изучению литературного стиля, используемого автором. Исследователи отмечают, что многие рассказы Мэнсфилд лишены чёткого сюжета и создаётся впечатление, что ключевой целью автора было передать эмоциональное состояние человека в тех или иных жизненных ситуациях [2, с.87]. Стиль писательницы можно отнести к романтической версии субъективизма в литературе, которая включает ещё и наслаждение ощущениями и чувствами, а также попытку единения с природой, достигаемого в процессе её пассивного восприятия.

Возникает впечатление, что персонажи её рассказов рефлексиируют свои эмоции и описывают все их детали, часто получая удовольствие от этого процесса, а идея единства человека и природы прослеживается в языке многих её произведений.

В мировой литературе К. Мэнсфилд занимает особое место как мастер короткой прозы, тонкой психологии и глубокой эмоциональности. Ее произведения, несмотря на небольшой объем, поражают своей глубиной, отражая сложные и противоречивые душевные состояния человека. Рассказ Кэтрин Мэнсфилд "Блаженство" – это тонкое и глубокое исследование человеческих эмоций, где внешняя простота сюжета служит лишь фоном для развертывания сложных психологических переживаний персонажей. Автор мастерски использует язык, создавая атмосферу напряженного ожидания и скрытого драматизма, чтобы передать тонкую грань между радостью и страхом, любовью и одиночеством, молодостью и увядающей красотой [3, с.11].

В первом абзаце "Блаженства" рассказывается об ожиданиях общества от поведения 30-летних женщин. Рассказчик подразумевает, что мысли и чувства Берты совершенно необычны для ее возраста: «Although Bertha Young was thirty she still had moments like this when she wanted to run instead of walk, to take dancing steps on and off the pavement, to bowl a hoop, to throw something up in the air and catch it again, or to stand still and laugh at – nothing – at nothing, simply».

Рассказчица придерживается всеведущей точки зрения: она точно знает, что чувствует Берта и что ей хочется делать. Внимание читателя направлено на точку зрения главного героя благодаря использованию показательного «this», символизирующего настоящее повествование здесь и сейчас, состояние ума Берты в данный момент. Слова, выделенные курсивом, подразумевают желания Берты. Речь рассказчика представляет ожидания общества в начале примера (although, still) и собственные мысли Берты в конце (nothing – at nothing, simply). Фрагменты сознания Берты не являются законченными мыслями или словами, произнесенными ею. Когда речь заходит о психике Берты, рассказчик, осознает это, описывая элементы мыслей Берты в конце примера; тире пробуждают сознание Берты. Она не в состоянии найти подходящих слов для выражения своего особого чувства; впечатление усиливается из-за того, что слова повторяются внезапно. Эффект непосредственности создается намеками на психику Берты в повествовательном дискурсе, предполагающими, что после первой части предложения автор прибегает к свободному косвенному дискурсу в конце отрывка.

В «Блаженстве» есть два более длинных абзаца психологического повествования. В них обсуждается жизненная ситуация Берты и ее отношения с Гарри. Первый абзац звучит следующим образом: «Really – really – she had everything. She was young. Harry and she were as much in love as ever, and they got on together splendidly and were really good pals. She had an adorable baby. They didn't have to worry about money. They had this absolutely satisfactory house and garden. And friends – modern, thrilling friends, writers and painters and poets or people keen on social questions – just the kind of friends they wanted. And then there were books, and there was music, and she had found a wonderful little dressmaker, and they were going abroad in the summer, and their new cook made the most superb omelettes...»

Данный абзац начинается со свободной косвенной речи и показывает множество синтаксических маркеров, которые подразумевают отчет сознания, таких как наречие «really», ближний дейктический знак «this», указывающий на пространственную перспективу Берты, и частое использование и действие в качестве начального согласующего союза, создающего иллюзию присутствия у Берты счастливых мыслей. Другие особенности включают прагматические показатели, такие как тире, и лексические особенности, например, идиомы (really good pals), фразы или описательные прилагательные (absolutely satisfactory, adorable, modern, thrilling, wonderful little etc.), заимствованные у Берты. В этом абзаце описывается счастливая женщина, перечисляющая свои блага.

В другом же абзаце рассказывается о проблемах, с которыми сталкивается Берта в своем браке: «Oh, she had loved him – she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other – such good pals. That was the best of being modern.» Этот отрывок знакомит читателей с

жизнью Берты благодаря междометию «oh», которое начинается с предложения, предполагающего свободное косвенное высказывание. Повторяющиеся элементы, такие как «of course» и «so», усиливают впечатление, что Берта рационализирует свой брак с Гарри. Это начальное предложение и помогает ей сформулировать свое понимание Гарри и его различных чувств по этому поводу, поскольку она мысленно обсуждает все хорошее и плохое в своем браке. Есть также некоторые лексические указания на отчет о сознании, такие как «just», усилитель «such» и «dreadfully» - разговорный оборот, который может быть применен только к сознанию Берты. Эти эмоциональные черты создают впечатление внутреннего конфликта Берты и подавления ее чувств, что проявляется на протяжении всего рассказа.

Первая его часть, описывающая встречающуюся с супругом женщину, пронизана чувством тревоги. Несмотря на видимую радость встречи, неловкость, отчуждение и бесплодные попытки найти общий язык отчетливо ощущаются в их диалоге. Мэнсфилд использует короткие, неполные фразы, замедляет ритм повествования, чтобы усилить ощущение неожиданного и тревожного: «She smiled, but her lips trembled... Suddenly she felt afraid...». Женщина, встретившая своего мужа после долгой разлуки, не может отбросить тоску по прошлому. Она вспоминает своих детей, остающихся в далеком доме, и еще сильнее ощущает одиночество и беспомощность. Мэнсфилд использует образ «потухших звезд» (dim stars), чтобы символически описать ее чувство безнадежности и потери: «Her eyes were like dim stars... She felt so lonely and tired...» Встреча с другом еще больше усиливает эмоциональное напряжение. Женщина испытывает смесь радости и болезненных воспоминаний, стремясь убедить себя в правильности своего выбора. Мэнсфилд использует яркие эпитеты и метафоры, чтобы передать бурлящие в душе героини чувства: «She felt like a faded flower...», «Her life was empty and meaningless...»

В «Блаженстве» Кэтрин Мэнсфилд использует широкий спектр стилистических средств для передачи тонких эмоций и переживаний своих персонажей. В тексте можно выделить широкое разнообразие эпитетов. «Strange, lovely evening»: слово «strange» намекает на тревожное, почти сверхъестественное качество, в то время как «lovely» контрастирует с этим, создавая ощущение двусмысленности и неловкости. «Old, high room» вызывает чувство изоляции и замкнутости, отражая ощущение главной героини, что она попала в ловушку своих собственных мыслей и эмоций. «White, piled-up clouds»: этот образ создает ощущение легкости и беззаботной радости, контрастируя с мрачными оттенками истории.

Метафоры в прозе Кэтрин Мэнсфилд разнообразны и создают яркую палитру эмоций человека. С помощью метафоры «she swam in a sea of his love» автор подчеркивает ошеломляющую силу женского счастья и ощущение того, что она полностью поглощена своей любовью. «Her heart sang»: эта яркая метафора передает чистую радость и легкость эмоций женщины. Тяжелое чувство пустоты и запустения, которое возникает после ухода ее возлюбленного, отражает символический образ «silence lay on her chest». В своих произведениях К. Мэнсфилд активно использует метафоры пространства и перемещения в нём, боли и взрыва эмоций, ориентационные, цветовые и световые, телесные [1, с.27].

Сравнения, использованные автором, вызывают гнетущую, непроницаемую и отражающую эмоциональное состояние главной героини тишину: «The silence was like soft, damp fog». «The windows were like two big, black eyes staring out at the street» создает ощущение настороженного ожидания и предвещает грядущие тревожные события. С помощью олицетворений К. Мэнсфилд удалось передать ощущение незримого наблюдения, подчеркивая повышенную осведомленность и предвкушение женщины: «The wind whispered through the leaves». Олицетворение "the night looked in at the window" добавляет ощущение таинственности и дурного предчувствия, как будто сама ночь наблюдает и ждет. Такая эмоционально насыщенная лексика, как "happy", "joyful", "excited", "trembling", "desolate", "hopeless" непосредственно выражает изменчивые эмоции главной героини, подчеркивая резкие перемены в ее настроении. Использование таких слов, как "rustling", "whispering", "knocking", "silence", создает звуковую картину, отражающую ожидание и напряженность повествования.

Автор успешно включает в свой текст синтаксические приёмы, способные создать более живое, эмоциональное и выразительное представление происходящего: короткие, резкие предложения и

восклицания создают быстрый темп, отражая быстрые изменения в чувствах женщины, когда длинные и сложные предложения могут передать неуверенность и путаницу в мыслях главной героини.

Умело используя эти стилистические приемы, Мэнсфилд создает мощное и эмоционально насыщенное повествование, в котором исследуются сложности человеческих взаимоотношений и мимолетность счастья. Эта история свидетельствует о ее мастерстве владения языком и способности передать нюансы человеческих эмоций.

На основании ранее изложенного можно сделать вывод, что лексические и грамматические способы выражения эмоций и их свойств в произведениях К. Мэнсфилд являются средством объективации художественной картины мира в идиостиле автора, своеобразие которого определяется количеством и частотностью употребления обозначений эмоций, разнообразием метафорических образов в сфере эмоциональных состояний, а также обращением к фигуре наблюдателя как средству переключения изображения на разные психологические точки зрения. Употребление обозначений эмоций в произведениях К. Мэнсфилд имеет обусловленный жанром психологической прозы характер, определяется совокупностью прагматилистических целей автора: выразить объёмную палитру человеческих эмоций персонажей и тем самым воздействовать на эмоции адресата.

"Блаженство" – это пронзительное исследование сложного взаимодействия человеческих эмоций, где внешняя радость маскирует глубоко укоренившиеся одиночество и печаль. Мастерски владея языком, Мэнсфилд раскрывает тонкие нюансы эмоционального состояния своих персонажей, создавая историю, которая одновременно увлекательна и глубоко тревожит. Ее способность передать эфемерную природу человеческих эмоций оставляет неизгладимое впечатление, напоминая нам о хрупком балансе между счастьем и душевной болью, который формирует нашу жизнь.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс (вступительная статья) Текст. / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры.- М.: Прогресс, 1990. С. 5-32.
2. Гензелева Р.Н. Структура литературного героя и своеобразие художественного метода в новеллистике Кэтрин Мэнсфилд периода 20-х годов Текст. / Р.Н. Гензелева // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М.: 1984, Вып.9. - С.87.
3. Катарский И. Новелла Кэтрин Мэнсфилд Текст. /И. Катарский //Selected Stories.- Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1959.- С. 3-14.
4. Красавченко Т.Н. Кэтрин Мэнсфилд и Чехов // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. 2020. №3. С 43-53.
5. Кузёма Т.Б. Анализ использования функциональной значимости эпитетов в произведениях Кэтрин Мэнсфилд// E-Scio. 2020. №11 (50). С 35-41.

УДК 94(47).084.8:61

МЕДИЦИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ: ИСТОРИЯ И РОЛЬ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ В ПАРТИЗАНСКИХ ОТРЯДАХ.

Назаренко А. В. студент кафедры истории, науч. рук.: д-р ист.наук, профессор Поляков В.Е., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В данной статье рассматривается история и роль медицинского сопровождения бойцов на передовой, особенно в контексте партизанских отрядов. Охватывая период военной истории в ходе Великой Отечественной войны. Статья описывает медицинское обеспечение в партизанских отрядах, обращая внимание на роли и функции медицинского персонала в таких условиях, включая оказание первой помощи, лечение раненых и эвакуацию.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, военная медицина, партизанские отряды.

Постановка проблемы: Постановка проблемы для данной статьи состоит в том, чтобы рассмотреть какое влияние оказывала медицина на партизанскую деятельность во время Великой

Отечественной войны и каким образом она преодолевала медицинские вызовы и ограничения на передовой.

Анализ литературы: Основные труды, посвященные теме организации медицинского обслуживания в партизанских отрядах в годы Великой Отечественной войны, включают в себя работы государственных и партийных деятелей М.И. Калинина, Г.А. Митерева. Их работы носили мобилизующий характер, определяли приоритетные цели и задачи работы органов и учреждений здравоохранения в военное время. Ценные сведения по партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны можно обнаружить в труде В.Е. Полякова «Партизанское движение в Крыму 1941–1944». Автор подробно рассмотрел все аспекты от боевых операций и организации вплоть до личных отношений между командованием и руководителями, а также замалчиваемым и малоиспользуемым сюжетам. Интересными являются работы В.М. Брошевана, который издал целую серию брошюр, как о партизанах, так и о начальном периоде войны.

Цель работы – исследовать историю и роль медицинского сопровождения бойцов на передовой во время Великой Отечественной войны, особенно партизанских отрядов, с целью изучить значимость военной медицины в обеспечении здоровья и выживаемости солдат и определить ее вклад в успехи и исходы военных действий.

Во время Великой Отечественной войны в Советском Союзе партизанские отряды играли важную роль в борьбе против нацистской Германии. Это было массовое патриотическое движение, которое даже представители немецкого командования были вынуждены признать. Они были сформированы из небольших групп бойцов, которые проводили операции в тылу противника, ослабляя его военный потенциал и дезорганизуя коммуникации и снабжение.

Одной из важных задач военной медицины в партизанских отрядах было обеспечение оперативной помощи раненым солдатам. Во время партизанской войны врачи и медсестры партизанских отрядов часто сталкивались с недостатком медицинского снаряжения, жизненно важных медикаментов и оборудования.

Немаловажными были мероприятия по предупредительной медицине. Это включало в себя пропаганду медицинской этики, гигиены, профилактическую вакцинацию и обучение бойцов основам первой помощи. Санитарные правила и профилактические меры были строго соблюдены для предотвращения эпидемий и генеральному поддержанию хорошего здоровья у бойцов.

С самого начала войны в Крыму было сформировано 24 партизанских отряда. После оккупации их численность увеличилась до 27 отрядов, состоящих из 3734 человек. В каждом отряде были свои медицинские работники – санитары и фельдшеры, оказывавшие первую помощь и выполнявшие операции. Организация стационарных медицинских учреждений была невозможна из-за постоянного передвижения партизан. Медицинское оборудование и лекарства поставлялись через специальные каналы или захватывались у противника.

Борьба крымских партизан проходила в сложных условиях, но они старались оказывать помощь больным и раненым, используя доступные материалы и рецепты народной медицины. Однако из-за ограниченных ресурсов и угрозы преследования со стороны врага, медицинское обеспечение было сложной задачей.

В партизанском движении были свои медицинские работники, которые оказывали первую помощь, производили перевязки ран и операции. Они формировались из добровольцев с медицинской подготовкой. Партизанам приходилось оказывать медицинскую помощь в условиях боевых действий или на временных базах. Медицинское оборудование и лекарства поставлялись через специальные каналы или были захвачены у противника. Недостаток медикаментов приводил к использованию доступных материалов и поиску природных лекарственных растений. Крымские партизаны действовали в сложных условиях в горном районе, ограниченном маневренностью и доступом к населению.

Как ни странно, партизанская жизнь мало давала заболеваний. Болеть и лечиться много не приходилось не позволяла обстановка. Были заболевания гриппом, воспалением легких, одиночные

случаи сыпным тифом, чесоткой, желудочные заболевания, связанные с потреблением болотной воды, фурункулезом (по- партизански «скулья»), заболевание десен. Ранения были самые разнообразные.

Для ран, поражающих мягкие ткани, применялась повязка с солевым раствором, содержащим 0,85%. При переломах костей шинировали их при помощи палочек или деревянных дощечек. Вместо ваты использовали мох. С течением времени, появлением медицинского персонала, а также приобретением специализированного оборудования и перевязочных материалов, стали проводить операции, ампутации и производить рассечение ран и другие медицинские процедуры. Операции производились на телеге, земле или в темных деревенских хатах. Как наркоз использовали самогон, применяя значительные дозы.

В развитии системы медицинского обеспечения партизанских формирований важную роль сыграла систематическая связь партизанских зон с тылом по воздуху. Значительную роль в истории партизанского движения Крыма сыграли выдающиеся действия летчиков Черноморского флота, 5-го воздушной армии, транспортной авиации ГВФ и авиации дальнего действия. Они безупречно справлялись с задачами, связанными с посадкой в лесах Крыма для эвакуации раненых, доставкой продовольствия, боеприпасов и медикаментов.

Полеты летчиков проходили в экстремальных условиях и часто сопровождались несчастными случаями и даже трагедиями.

Таким образом, медицинское обслуживание партизанских отрядов в Крыму в период с 1941 по 1945 годы было сложным и ответственным заданием. Медицинский персонал, с ограниченными ресурсами, прodelывал невероятные усилия, чтобы оказывать лечение и поддержку партизанам. Они демонстрировали высокий профессионализм и героическую преданность своему делу.

Список литературы

1. ГАРК, ф. П-151, оп. 1, д. 2. Директивные письма Центрального штаба партизанского движения по организации партизанской борьбы, о кадрах, по финансовым вопросам, по отчетности и вопросам снабжения партизан. 10.11.1942—5.01.1944 гг., 196 л.
2. ГАРК, ф. П-151, оп. 1, д. 316. Списки партизан Крыма, эвакуированных из партизанских отрядов по ранению и болезням (в том числе гражданское население) в гг. Севастополь, Сочи, Краснодар в 1942—1943 гг., 1942—1944 гг., 103 л.
3. ГАРК, ф. П-151, оп. 1, д. 330. Донесения, сводки, сведения о заброске партизанам Крыма на самолетах оружия, боеприпасов, снаряжения и продовольствия. 04.05.1942—22.02.1944 гг., 122 л.
4. ГАРК, ф. П-151, оп. 1, д. 384. Отчеты врачей об организации и состоянии медико-санитарной службы в партизанских отрядах и соединениях Крыма; докладные записки, рапорты, донесения медработников и командиров о состоянии медицинского обслуживания партизан. 22.03.1942—25.05.1945 гг., 190 л.
5. ГАРК, ф. П-151, оп. 1, д. 405. Служебная переписка по 2-му району о приеме самолетов с грузами для партизан и об эвакуации на них на Большую землю раненых и больных. 13.03.1942—13.12.1942 гг., 60 л.
6. Поляков В.Е. Страшная правда о Великой Отечественной. Партизаны без грифа «Секретно». / Владимир Евгеньевич Поляков – Москва. ЭКСМО, Яуза, 2009. – 384 с.
7. Поляков В.Е. Страшная правда о Великой Отечественной. Партизаны без грифа «Секретно». / Владимир Евгеньевич Поляков – Москва. ЭКСМО, Яуза, 2011. – 448 с.
8. Поляков В.Е. «Отчет Крымского штаба партизанского движения о действиях партизан в Крыму за период ноябрь 1941-апрель 1944» как документ эпохи. / Владимир Евгеньевич Поляков // Гілея. – 2011. – №53. – С 135-139.
9. Поляков В.Е. Повседневность в тех или иных проявлениях жизни крымских партизан в 1941–1944 годах / Владимир Евгеньевич Поляков // Культура народов Причерноморья. – 2011. – №212. – С.174-176.
10. Шамко Е.Н. Партизанское движение в Крыму / Екатерина Николаевна Шамко. – Симферополь: Крым, 1956. – 159

УДК: 821.161.3

МНОГОГРАННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ РОМАНА ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «РОКСОЛАНА»

Насибуллина З. А. студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: д. фил. наук., доцент, профессор Гуменюк О.Н.

Аннотация. Известный украинский писатель второй половины XX – начала XXI века Павло Загребельный особенно плодотворно работал в жанре исторического романа. Одним из наиболее популярных произведений автора, настоящим бестселлером является его роман «Роксолана», повествующий о почти сказочном превращении попавшей в турецкий плен несчастной славянской девушки в любимую жену могущественного султана. В статье рассматривается многогранная проблематика романа в связи с особенностями ее художественного воплощения в произведении П. Загребельного.

Ключевые слова: Павло Загребельный, исторический роман, Роксолана, тематические мотивы, проблематика.

Павло Архипович Загребельный (1924–2009) – один из виднейших украинских писателей второй половины XX – начала XXI века, выдающийся мастер аналитической социально-психологической прозы. Он на протяжении многих лет плодотворно работал в жанре романа, художественно постигая важные проблемы современной жизни, в частности в таких произведениях как «День для грядущего» (1964), «Добрый дьявол» (1967), «Разгон» (тетралогия, 1980), «Южный комфорт» (1984) и др. Особый читательский успех принесли автору исторические романы, среди них – «Диво» (1968), «Первомост» (1972), «Евпраксия, киевская княжна» (1975), «Я, Богдан» (1983), «Тысячелетний Миколай» (1994). Одним из произведений, утверждающих новые тенденции в украинской литературе второй половины XX в., является роман П. Загребельного «Роксолана» (1980). В этом романе автор представляет уникальный художественный мир, который привлекает внимание своей глубиной и многогранностью. На это обратили внимание такие исследователи как Владимир Брюгген [1], Снежана Нестерук [2], Михаил Слабошпицкий [4], Владимир Фащенко [7] и др. Все же многие аспекты художественного мира этого незаурядного произведения, в частности, многогранность проблематики и способов ее выражения, еще требуют дальнейших литературоведческих усилий.

В центре внимания автора – острые душевные конфликты и противоречия, острые психологические проблемы. Важные, злободневные морально-этические и социально-экономические вопросы решаются им путем изображения сложной психологической жизни главной героини и других персонажей, их чувств, настроений, размышлений. Эту манеру автор заимствует из народного творчества, в частности из украинских народных дум, таких, например, как «Маруся Богуславка» [6, с. 204–211]. Вместе с ней перешли в роман и фольклорные средства в построении образов, портретов, в частности, постоянные эпитеты, сравнения, употребление уменьшительно-ласкательных форм, обращение к слушателям, отступления, вставные слова и обороты.

Существенным в изображении положения, судьбы героини в чужом ей мусульманском мире стало психологическое обоснование ее личностных характеристик, морально-этической сферы функционирования ее как самостоятельного художественного персонажа, четкое соотнесение личного и общественного в ее жизненных коллизиях, изображаемых автором.

Манера изложения автора не всегда типичная для исторической прозы. Ход событий раскрывается преимущественно не напрямую из поступков персонажей или слов автора, а несколько отстранено, как бы изнутри. Для автора, по всей видимости, значительно важнее не действия его героев, а то, что они ощущают, чувствуют. Сам писатель в этом случае является сторонним наблюдателем и психологом. Возникает ощущение его незримого присутствия на месте событий, о которых он повествует, но его самого никто не видит.

В образной системе романа, в присущих его лиро-эпическому изложению философичных медитациях можно ощутить немало созвучий многим традиционным «школам мудрости». Философско-

психологическое понятие «сила духа» здесь стоит в центре и присутствует так или иначе едва ли не в каждом эпизоде произведения. Начиная с того, как Анастасия попадает в гарем и выстраивает отношения с окружающими, читатель постепенно осознает, почему она смогла занять свое место в истории. Роксолана была не только искусной любовницей, но и умной, интересной собеседницей, помощницей в государственных делах, именно поэтому сумела затмить своих многочисленных конкуренток на пути к сердцу Сулеймана. Султан фактически отказался от всех остальных своих жен, а это по османским меркам случай исключительный. Все, что переживают герои романа, представляется через призму социально-психологических процессов, которые происходят у них в душе. Падение первой жены султана Махидевран, возвышение Роксоланы, рождение ею детей – все это представлено, в основном, через призму психоэмоционального состояния героев. Роксолана и Сулейман предстают на страницах романа разными, и мы можем живо проследить пути их развития. Что касается, например, самого султана, то читателю пусть и фрагментарно, но представляются сведения о его молодости, пути к трону и тому, как в его жизни появилась женщина, изменившая судьбу целого государства. Художественно постигается романе и такая философская категория как власть: сила, которая налагает великую ответственность, способную подавить даже очень сильную личность. Сулейман – пример строгого соблюдения этой ответственности, которая не всегда может успешно противостоять такой силе как любовь.

Особенно подробно изложена в произведении личная судьба главной героини. Она является ключевым персонажем произведения, хотя бы потому, что ее имя стоит на обложке. Путь от рабыни к султанскому трону прошел для нее очень не просто, но она выдержала все выпавшие на ее долю испытания, безусловно ей нередко приходилось и проливать слезы, и испытывать боль [3].

Автор демонстрирует, что почти все в жизни зависит от самого человека. В то же время не остается без внимания то, насколько жизнь может быть изменчивой. Пример главного визиря Ибрагима-паши – лучшая иллюстрация этого утверждения. Султан приблизил к себе своего слугу, заметив его огромные способности и преданность, однако жизнь свою последний закончил с печально известным шелковым шнурком на шее. Как подчеркивает автор, «от Ибрагима не осталось ничего, даже его любимых зеркал» [5]. Судьба и удача вознесли его на вершину славы, но вот они отвернулись от него, и он превратился в ничто. Грустно, но вполне реалистично. Это также пример неотделимости образности романа от присущего его изложению философичных медитаций.

Незримым, в некотором смысле аллегорическим персонажем романа является Любовь. Любовь разная и переменчивая. Это и любовь мужчины к женщине, и матери к сыну, и крепкая мужская дружба, по-своему одна из разновидностей глубокой привязанности, которая может быть более духовной чем даже сама любовь. Любовь – чувство, которое порою очень не просто понять. Сама Хуррем не может сказать точно, любит ли она Сулеймана или же просто пытается защитить себя и детей.

В романе П. Загребельного «Роксолана» художественно постигаются такие проблемы как любовь и ненависть, коварство и предательство, руководитель и народ, единство человека с родным краем, религия и государство в их влиянии на человека. Жизненный пути главной героини и иных персонажей наполняются в произведении аллегорическими и символическими смыслами. Такому понятию как судьба в образной концепции произведения уделяется особая роль. Судьба бывает случайной, изменчивой, но, как вытекает из логики развития описываемых событий, она в значительной степени зависит от самого человека. Судьба главной героини в этом смысле весьма красноречива. Не менее красноречива, например, и история жизни главного визиря Ибрагима-паши. Свою жизнь он закончил трагически, к чему привела, прежде всего, его чрезмерная гордыня.

«Роксолана» – роман о сложностях бытия, о вечных ценностях, о превратностях человеческой судьбы. Автор стремится открыть читателю глаза на многие прописные истины, которые часто забываются в потоке обыденности.

Список литературы

1. Брюгген В. Й. Прекрасне, гартоване в боротьбі / В. Й. Брюгген // Дніпро. – 1967. – № 5. – С. 145-150.

2. Нестерук С. М. Естетичні функції символів у творчості Павла Загребельного: автореф. дис. ... канд філол. наук: 10.01.01 / Сніжана Миколаївна Нестерук. – Кіровоград, 2001. – 20 с.
3. Роксолана-Хуррем. Жестокость ради выживания. URL: <https://daiyan-19.livejournal.com/260705.html> (дата обращения 12.09.2024)
4. Слабошпицький М. Ф. Спогади про Павла Загребельного / М. Ф. Слабошпицький. – Харків: Folio, 2013. – 528 с.
5. Три ситуации, когда Ибрагим-паша был полностью на стороне Хуррем – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/serialy/novosti-turetskikh-serialov/tri-situacii-kogda-ibragim/> (дата обращения: 12.09.2024).
6. Українські народні думи / Упорядкували, підготували до друку С. Грица (кер. проекту), А. Іваницький, А. Філатова, Д. Шириця. – К.: Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України, 2007. – 824 с.
7. Фащенко В. В. Павло Загребельний : нарис творчості / В. В. Фащенко. – Київ: Дніпро, 1983. – 207 с.

УДК 821.111

УТОПИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ И. БЭНКСА

Ненахова М.А. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: д-р фил. наук, профессор Норец М.В., КИПУ им.Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена анализу произведений Иэна Бэнкса, ключевой фигуры научной фантастики, через призму его вымышленной цивилизации «Культура». Исследуются ключевые темы произведений писателя как свобода личности, этика вмешательства и моральные дилеммы при взаимодействии с другими цивилизациями. Автор показывает, как И. Бэнкс пересматривает утопические идеалы, представляя их как динамичную систему, сталкивающуюся с вызовами и требующую адаптации.

Ключевые слова: Иэн Бэнкс, Культура, утопия, научная, социальная справедливость, философия прогресса.

Иэн Бэнкс является ключевой фигурой в области научной фантастики конца XX – начала XXI века, чей вклад в литературное исследование утопий обсуждается через его произведения о вымышленной цивилизации «Культура». Сверхразвитая межзвёздная утопия представляет собой уникальную модель будущего, основанную на пост-дефицитной экономике, либеральных ценностях и гармонии между искусственным интеллектом и человечеством.

Цивилизация Культуры в произведениях И. Бэнкса раскрывает идеалистическую утопию, характеризующуюся высокой степенью социальной справедливости, равенства, технологического прогресса и гармонии между разумными существами и искусственным интеллектом. Ее ключевые черты включают:

- Пост-скарсити (отсутствие дефицита). Благодаря сверхразвитым технологиям, материальные ресурсы более не ограничены, устраняя экономические неравенства.
- Свобода личности. В Культуре все индивиды обладают свободой выбора в любых аспектах жизни, будь то карьера, личные отношения или даже биологические изменения.
- Этика вмешательства. Несмотря на высокие моральные стандарты, Культура всё же вмешивается в дела других цивилизаций, создавая интересные дилеммы [2, р.37].

Произведения И. Бэнкса интересно вписываются в диалог между утопией и антиутопией. Многие критики указывают на то, что его утопия подразумевает типичную статичную идиллию и мир, постоянно сталкивающийся с внутренними и внешними вызовами. Например, в романе «Use of Weapons» («Выбор оружия») (1990) И. Бэнкс рассматривает этическую сложность военных интервенций со стороны Культуры, что ставит под сомнение «совершенство» этой цивилизации. Многослойность

нарратива отражает современную рефлексию об утопии как о некоем процессе, а не завершённой форме, где даже высокоразвитое общество сталкивается с вызовами.

Произведения И. Бэнкса наполнены глубокими философскими размышлениями о человеческой природе, свободе, прогрессе и этике. Одним из центральных вопросов, которые он поднимает, является проблема вмешательства: даже утопическое общество, несущее прогресс и порядок, может оказаться в ловушке своих собственных моральных противоречий. С помощью персонажей, таких как агент Службы Особых Обстоятельств, И. Бэнкс показывает, как идеалистические принципы подорваны практическими действиями на границе между утопией и дистопией.

Частой темой в произведениях писателя является взаимодействие Культуры с другими цивилизациями, которые не достигли её уровня развития. Конфликт отражает вопросы о культурном превосходстве и этике экспансии. Например, в «Excession» (Эксцессия) (1996) Культура сталкивается с неким объектом, превосходящим её технологии, вызывая кризис внешнего контроля и внутренних идеалов [1, с.169].

И. Бэнкс мастерски применяет противостояние, чтобы продемонстрировать гибкость своей утопической модели: в отличие от статичных утопий прошлого, Культура вынуждена адаптироваться и реагировать на вызовы, придавая её нарративам динамичность и многослойность.

Таким образом, утопические нарративы И. Бэнкса являются значимым вкладом в жанр научной фантастики, который пересматривает традиционные представления об утопии. Его произведения о Культуре воплощают в себе философские и политические размышления о будущем и ставят под сомнение возможность существования совершенного общества без компромиссов. Его работы открывают новый этап в исследовании утопий, делая их более человечными и реалистичными.

Список литературы

1. Новикова В. Г. Утопические нарративы Й. Бэнкса / В. Г. Новикова // Российский гуманитарный журнал. – 2013. – Т. 2, № 2. – С. 168-173.
2. Binder W. A Liberal Order Beyond Earth? Civil Sphere, "The Culture" and the Future of Liberalism / W. Binder // Russian Sociological Review. – 2020. – Vol. 19, No. 4. – P. 36-60.

УДК 94:621"20/21"

ХРИСТИАНСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СИМФЕРОПОЛЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.

Непряхина О.А., студент кафедры истории, науч.рук.: канд. ист.наук, доцент Османов Э.Э, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию Христианских учебных заведений Симферополя в XIX - начале XX вв. Их историческому становлению и преобразованию в рассматриваемый период.

Ключевые слова: христианские учебные заведения, гимназии, учреждения, училища, Симферополь, Таврическая губерния, сословия, конфессия.

Введение. На территории Таврической губернии проживало множество людей различных конфессий, что стало поводом открытия учебных заведений при церквях, мечетях и синагогах. В данной работе пойдёт речь о христианских учебных заведениях Симферополя в XIX - начале XX вв.

Актуальность темы заключается в необходимости исследования всего многообразия вопросов, касающихся христианских учебных заведений Симферополя. В работе представлен анализ формирования, развития и функционирования различных учебных заведений города. Многие здания христианских учреждений, сохранились до нашего времени, что дает нам возможность проследить основные закономерности развития учебных заведений указанного периода.

Цель работы — выявления тенденций становления и развития христианских учебных заведений Симферополя.

Для того, чтобы выполнить поставленные цели, необходимо выполнить следующие задачи: выявить материалы по обозначенной теме, изучить источники и историографию проблемы.

Изложение основного материала. После манифеста Екатерины II о присоединении Крыма в состав Российской империи, на полуострове произошли основательные преобразования в экономике, культуре, социальной и общественной жизни, а также в сфере просвещения общества. Так, работа по созданию учебных заведений развернулась во всех губерниях Российской империи. Уже к середине XIX столетия в Крыму возникают новые учебные заведения не только в больших населённых пунктах, но и в сельской местности, открываются первые училища и институты.

Говоря о христианских учебных заведениях XIX века, хочется отметить, что до 1884 года, из общего числа начальных школ Таврической губернии, церковных насчитывалось около 20. А после введения «Правил о ЦПШ», из 30 школ, которые были основаны в период с 1881 по 1885 гг., 22 были открыты в 1884-1885 гг. Таким образом, мы можем сделать вывод, что открытие различного рода учебных заведений довольно быстро начало давать свои результаты. Уже в 1893 году по статистическим данным И. В. Преображенского на 100 церквей в Таврической губернии приходилось 56 школ. А через 2 года, в 1895 году, функционировало 208 церковно-приходских школ.

Ранее, 19 августа 1873 году, была открыта Духовная семинария. Она представляла собой небольшое помещение и состояла из четырёх классов. «К 1 января 1888 года в нём обучалось 162 человека» [3, с.251]. Также при училище был построен храм Трёх Святителей, совместно они формировали единый архитектурный комплекс. Средства на данное строительство выделяла Таврическая епархия в 1869 году.

В своей работе «К вопросу о Петропавловской попечительской деятельности в церковно-приходских училищах в г. Симферополе во второй половине XIX века», Л.П. Шкарлат упоминает о Петропавловских церковно-приходских училищах для мальчиков и девочек, а они, в свою очередь, работали за счет благотворительных пожертвований. Таким образом, «На втором году обучения, который закончился 31 августа 1870 года, Петропавловское попечительство имело дом для помещения 2 училищ, в которых обучались 70 учащихся» [6, с. 5]. Такие учебные заведения обладали всем необходимым для организации учебного процесса, а церковнослужителям, преподающим уроки в училищах, предоставлялись бесплатные квартиры. Количество обучающихся быстро росло с каждым годом. Помимо обычных уроков, в училище проходили экзамены по письму, церковно-славянской грамотности, чистописанию, русскому языку и т.д. В Государственном архиве Республики Крым хранятся списки учеников и учениц с их успеваемостью. [2].

Хотелось бы отметить, что немалая часть учебных заведений сохранилась и функционирует по сей день. Так, на улице Карла Маркса 32, ныне Екатерининской 32, продолжает свою работу гимназия №1 им. И. В. Курчатова, бывшая Симферопольская мужская гимназия. Она, в свою очередь, была основана в 1812 г. в одном доме с Народным училищем. Первоначально обучение в ней было трёхклассным. Следует сказать, что в период с декабря 1865 по 1869 год директором гимназии был Е. Л. Марков – известный этнограф, краевед, писатель, автор «Очерков о Крыме». А в 1879 директором был назначен Г. И. Темошевский, он был членом-корреспондентом Имперского московского археологического общества. В это время Темошевский организовал и возглавил археологический кружок, при котором был открыт музей для сохранения археологических находок. А в августе 1886 года в учебном заведении начали проводиться массовые учебные экскурсии учеников старших классов. Роль экскурсоводов выполняли преподаватели гимназии: А. И. Маркевич – преподаватель истории, географии – Ф. Ф. Лашков, учителя-археологи и этнографы – Х. П. Яшуржинский и А. О. Кашпар. Во время проведения таких экскурсий, учителя и гимназисты делали сообщения; содержащиеся в них материалы были посвящены различным аспектам крымоведения, но особое внимание уделялось вопросам истории, этнографии и археологии Крыма. Напечатанные в 1888 – 1890 годах отчёты об этих экскурсиях стали ценными краеведческими сборниками. Кроме того, во времена Гражданской войны, в гимназии был организован госпиталь, а вскоре и штаб девятого полка третьей Крымской дивизии [4].

Кроме учебных заведений, которые были предназначены для христиан православного обряда (Епархиальных училищ, Таврических духовных семинарий и церковно-приходских школ), существовали школы для христиан-католиков: римско-католические приходские училища, армяно-

католические начальные училища. Из протестантских учебных заведений можно выделить учреждения для меннонитов, евангельско-лютеранские училища, а также для представителей армяно-григорианской церкви – церковно-приходские школы. В частности, в Симферополе, Армянское училище при армяно-григорианской Успенской церкви существовало с 1836 года. Оно находилось в ведении епархиального начальства. В нём обучали закону Божьему, русской и армянской грамоте, истории, арифметики.

Довольно показательной была частная женская гимназия В. А. Станишевской, которая была основана 27 сентября 1907 года. В качестве гимназии здание просуществовало до 1920 года, а после установления в Крыму советской власти это частное учебное заведение стали использовать под педагогический факультет Таврического университета, а вскоре под исторический. Данное учебное заведение интересно нам тем, что обучались в нём не только дети различных сословий, но и вероисповеданий. Таким образом, в Государственном архиве Республики Крым мною были найдены отчёты о состоянии гимназии с 1905 по 1908 года. В одном из отчётов было указано общее количество учащихся и разделения на сословия. Хочется отметить, что большая часть обучающихся исповедовала православие и лютеранство. Что касается сословий, то можно сказать, что большая часть учеников была детьми крестьян, чиновников и дворян [1]. Кроме того, в Государственном архиве Республики Крым также удалось найти оригиналы аттестатов выпускниц об окончании полных курсов частной гимназии.

В период с 1905 по 1906 гг. в Петро-Павловских мужских и женских школах обучались 136 девушек и 131 парень. Вёлся журнал посещаемости учеников, ведомость, где были прописаны прилагаемые документы учеников: местожителство, год, месяц, число рождения и год и число поступления. Каждый год количество учащихся только росло, уже в 1915 – 1916 учебный год, число обучающихся составило 224 человека, а в 1917-1918 год насчитывалось 222 обучающихся.

Продолжили своё существование и церковно-приходские школы в ведении Таврической епархии. В начале XX срок обучения в них был увеличен до трёх и пяти лет. А средства церковно-приходские школы получали от Священного Синода, церквей, диаконов, земств, приходских попечительств [5, с.72].

Исходя из всего вышесказанного, необходимо сделать вывод о том, что период с XIX по начало XX вв. был достаточно богатым на открытие новых учебных заведений. Заметна тенденция увеличения грамотности детей в связи с тем, что обучения было доступно для различных сословий. Количество обучающихся росло, и, как следствие, увеличивался уровень образованности населения в целом.

Список литературы

1. ГАРК. Ф.106 Симферопольская частная женская гимназия, учрежденная В.А. Станишевской, г. Симферополь Таврической губернии. Оп 1, Д. 5.
2. ГАРК. Ф. 331 Петропавловская церковно-приходская мужская и женская школа симферопольского уездного отделения Таврического епархиального училищного совета, г. Симферополь Таврической губернии. Оп.1 Д. 1.
3. Кутайсова М. В. Симферопольская старина в фотографиях и описаниях. - Севастополь: Альбатрос, 2018. - 328 с.: ил.
4. Михалева М. И., Борисов Д. А. История старейшей школы Крыма — «гимназия № 1 им. И. В. Курчатова» // Таврический научный вестник. Педагогика и психология. — 2018. — № 6.
5. Новикова Е.В. Развитие системы государственного образования в крымских уездах Таврической губернии во второй половине 60-х годов XIX - начале XX века. // Манускрипт. – 2019. – №. 10. – С. 71-79.
6. Шкарлат Л.П. Распространение начального образования в Крыму церковным попечительством о бедных и школах при храме Петра и Павла (1869 - 1870). Universum: психология и образование, № 4 (46). — 2018. — С. 4-7.

УДК 373.3:37.035.6

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОБРОСОСЕДСТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Османо́ва С. С. студент, науч. рук.: преподаватель методик начального образования Юсу́фова Л.А. Инженерно-педагогический колледж КИПУ им. Февзи Якубова,

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема формирования культуры добрососедских отношений у детей младшего школьного возраста. Также упоминаются основные компоненты культуры добрососедства, такие как уважение к другим культурам, толерантность, сотрудничество и взаимопомощь. Статья может быть полезна педагогам, психологам, социальным работникам и всем, кто интересуется вопросами формирования культуры добрососедства и толерантности у детей.

Ключевые слова: культура добрососедства, дети младшего школьного возраста, сохранение мира, толерантность, взаимоуважение.

Введение. В современном обществе, где глобализация и миграция становятся всё более актуальными, формирование культуры добрососедских отношений приобретает особую значимость. Дети младшего школьного возраста являются наиболее восприимчивыми к усвоению новых знаний и навыков, что делает их идеальной целевой группой для развития культуры добрососедства. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты формирования культуры добрососедства у младших школьников и предложим практические рекомендации по её развитию.

Актуальность темы обусловлена необходимостью создания условий для гармоничного сосуществования людей разных национальностей и культур в одном обществе. Формирование культуры добрососедства способствует укреплению мира и согласия между людьми, а также развитию толерантности, эмпатии и готовности к сотрудничеству. Это важно для нашего региона -Республики Крым, где проживают представители различных национальностей и культур.

Культура добрососедства — это система ценностей, норм и правил поведения, которые способствуют гармоничному сосуществованию людей разных национальностей и культур. Она включает в себя такие аспекты, как: уважение к правам и свободам других людей; толерантное отношение к различным культурам и традициям; готовность к взаимодействию и сотрудничеству; умение разрешать конфликты мирным путём.

Для формирования культуры добрососедства необходимо создать благоприятную среду, развивать коммуникативные навыки и формировать у детей понимание важности сохранения мира и согласия.

Прежде всего, дети должны научиться слушать и понимать других людей, выражать свои мысли и чувства, а также находить общие интересы и точки соприкосновения. Для этого можно использовать различные методы, такие как ролевые игры, дискуссии, проекты и т. п.

Особое внимание следует уделить формированию у детей понимания важности сохранения мира и согласия в обществе. Необходимо объяснить им, что каждый человек имеет право на свободу выбора, самовыражения и вероисповедания, но при этом должен уважать права и свободы других людей. Также важно научить детей решать конфликты мирным путём, используя диалог и компромисс.

Формирование культуры добрососедства у младших школьников — важная задача, способствующая развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта. Вот несколько рекомендаций для родителей и педагогов:

1. Обучение через примеры

- Моделируйте поведение: показывайте детям, как вести себя с окружающими, общаясь с ними вежливо и доброжелательно.
- Чтение книг: используйте литературу, где герои помогают друг другу и решают конфликты.

2. Организация совместных мероприятий

- Праздники и мероприятия: устраивайте совместные праздники, спортивные соревнования или творческие мастерские для детей и их родителей.

- Добровольные акции: организуйте совместные акции по благоустройству двора или района.

3. Развитие навыков общения

- Ролевые игры: проводите ролевые игры, в которых дети учатся решать конфликты и выражать свои чувства.

- Обсуждение эмоций: учите детей распознавать и обсуждать свои эмоции и эмоции других.

4. Поощрение взаимопомощи

- Системы поощрений: вводите системы поощрений за помощь другим, например, за участие в помощи соседям или совместных проектах.

- Проекты сотрудничества: создавайте проекты, где дети могут работать вместе и поддерживать друг друга.

5. Обсуждение ценностей добрососедства

- Темы на уроках: включайте темы о добрососедстве в учебный процесс, обсуждая важность дружбы и поддержки.

6. Создание безопасной среды

- Доверительная атмосфера: создайте атмосферу доверия, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства.

- Поддержка разнообразия: обучайте детей уважению к различиям между людьми и культуре разных народов.

Для оценки эффективности формирования культуры добрососедства можно использовать следующие критерии:

- Знание и понимание: дети должны иметь представление о том, что такое культура добрососедства и какие ценности она включает.
- Отношение: дети должны проявлять интерес и уважение к представителям других культур и национальностей, а также готовность к взаимодействию с ними.
- Поведение: дети должны демонстрировать толерантное и дружелюбное поведение в общении с другими людьми.

Дальнейшие исследования в этой области могут включать в себя разработку более эффективных методов формирования культуры добрососедства у младших школьников, а также оценку влияния этих методов на развитие толерантности, эмпатии и готовности к сотрудничеству. Также важно исследовать влияние семьи, школы и общества на формирование культуры добрососедства и определить оптимальные условия для её развития.

Формирование культуры добрососедства у детей младшего школьного возраста — это важный и многогранный процесс, который закладывает основы для их социальной адаптации и взаимодействия с окружающими. Через образовательные программы, игровые активности и примеры для подражания, мы можем помочь детям развить навыки общения, эмпатии и сотрудничества.

Вывод. Республика Крым — это многогранный и полиэтнический регион. Воспитание добрососедства формирует здоровое общество, где ценятся уважение и взаимопомощь в целом и способствует гармоничному развитию ребенка в частности. Инвестируя в эти ценности сегодня, мы создаем будущее, в котором дети будут чувствовать себя уверенно и комфортно, а также будут готовы поддерживать и заботиться о других.

Список литературы

1. Бондырева С. К., Колесов Д. В. Толерантность (введение в проблему). М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — 240 с.
2. Гасанов Н. Н. О культуре межнационального общения // Социально-политический журнал. 1997. № 3–4. С. 233–236.

3. Бейтс Ш. Культура добрососедства, ограниченные возможности и дизайн в городской среде. 2018. - Глава. 66, № 5. С. 99-100.
4. Лекторский В. А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С. 46–54.
5. Солдатова Г. У., Шайгерова Л. А., Шарова О. Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. М.: Генезис, 2000.
6. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. Практикум. М.: Аспект Пресс, 2006. – 206 с.

УДК: 821.161.3

КРЫМСКИЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ МИХАИЛА КОЦЮБИНСКОГО

Петрунук А. В. студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: д. фил. наук., доцент, профессор Гуменюк О.Н.

Аннотация. В публикации рассматриваются трудовая деятельность классика украинской литературы Михаила Коцюбинского в сфере виноградарства, обусловившая его пребывание в Крыму в 1895–1896 годах. Крымские впечатления отразились в литературном творчестве автора, в частности, стали тематической основой произведений, посвященных жизни и быту крымских татар, художественному постижению проблем, волновавших общественность на рубеже XIX–XX вв.

Ключевые слова: Михаил Коцюбинский, крымский период жизни и творчества, работа в сфере виноградарства.

Михаил Михайлович Коцюбинский (1862–1913) – выдающийся украинский прозаик эпохи раннего модернизма, плодотворно работавший в жанрах рассказа, новеллы, повести. Его проза отличается особой поэтичностью, тяготением к обогащению литературного изложения вследствие апелляции автора к художественным средствам других искусств, прежде всего, живописи и музыки. Жизненный путь и творческая деятельность писателя тесно связаны с Крымом. Крымские впечатления описываются в его эпистолярном наследии, являются основой ряда его классических произведений. Цель настоящей публикации – рассмотреть отразившиеся в произведениях автора еще недостаточно исследованные страницы его жизни, связанные с работой в сфере крымского виноградарства.

В 1892 году писателю удалось устроиться на работу, которая обеспечивала стабильный заработок – в Одесскую филлоксерную комиссию, то есть в официальную правительственную организацию, призванную бороться с насекомыми-вредителями, угрожавшими виноградным насаждениям. Впоследствии, в автобиографическом письме 1905 года, писатель рассказывает о своем переходе на эту должность: «С 1892 года мне удалось как-то вступить на правительственную службу в «ученую филлоксерную» комиссию, которая вела борьбу с филлоксерой в Бессарабии». В другом автобиографическом письме он снова вспоминает: «только чудом надо считать, что в 1892 году я получил должность в министерстве земледелия, в ученом комитете и поехал бороться с филлоксерой в Бессарабию» [1].

Михаил Комаров, украинский библиограф и этнограф, друг писателя, сыграл решающую роль в содействии М. Коцюбинскому в устройстве на эту работу. М. Комаров – член одесской культурно-просветительской организации «Громада», автор различных литературно-критических статей, библиографических указателей. Знакомство литераторов состоялось весной 1892 года, когда М. Комаров попросил М. Коцюбинского написать рассказ «Пятизлотник». Этот рассказ должен был войти в сборник «Помощь», который М. Комаров готовил к печати с целью сбора средств для голодающих. Соответственно, тема повествования была подчинена этой цели. Однако в связи с цензурными сложностями этот сборник не был издан, и рассказ «Пятизлотник» был напечатан позже во львовском журнале «Заря». Впоследствии включался во многие издания произведений автора. В мае 1894 года М. Коцюбинский был переведен в Измаильский уезд, где получал более высокую зарплату, но столкнулся и с более сложной работой. В итоге писатель был вынужден часто переезжать из одного селения в другое.

Весной 1895 г., после трех лет службы в Молдавии, М. Коцюбинский поступил на службу в Крымский филлоксерный комитет, входивший в структуру Одесской филлоксерной комиссии. Писатель поселился в Симеизе, который в то время еще не являлся популярным курортом, но был окружен богатыми виноградниками. Работе комитета помогали солдаты, принадлежавшими протестантской секте менонитов.

Вскоре писатель перебрался в Кастрополь. Но тоска по родному Подолью не покидает его: «Скука жрет меня, чего-то мне грустно, грустно и скучно в этом роскошном уголке...» [2]. Не способствовало благоприятному настроению и чрезмерное внимание агентов полиции к его персоне. Вскоре одиночество для него стало невыносимым. К счастью, осенью его нарушила невеста писателя – Вера Устимовна Дейша, с прибытием которой для влюбленного «окружающая среда мгновенно превратилась в сказку» [2]. Особенно памятной для обоих стала прогулка в урочище Святой Троицы (24 сентября), которую они позже вспоминали как важную веху в их общей судьбе.

Вера уехала из Крыма 29 сентября 1895 года, а Михаил задержался на работе вплоть до ноября этого года. Изюм в день он обследовал виноградники Симеиза, Кастрополя, Кучук Коя, Кикенеиза. На период зимнего сезона членам филлоксерной комиссии предстоял отдых, это время писатель провел в кругу семьи на Винничине [5, с. 8].

М. Коцюбинский обогатился многими впечатлениями и нашел новые темы для своих литературных произведений во время работы в Крымской филлоксерной комиссии. Работая в Молдавии, автор подробно исследовал быт и традиции молдаван и цыган, а впоследствии создал высокохудожественные рассказы о жизни этих этнических групп. На основе крымских впечатлений были написаны произведения на крымскотатарскую тематику, в которых художественно постигаются сложные проблемы взаимодействия извечных традиций и новых жизненных явлений [4]. Однако занятость в филлоксерной комиссии некоторое время ограничивала возможности творческой работы, что позволяло автору писать только публицистические статьи и литературные очерки.

Пребывая в Крыму, М. Коцюбинский обращает внимание на серьезность заражения филлоксерой виноградных угодий в регионе. Филлоксера наносила огромный ущерб виноградникам, что приводило к экономическим потерям для населения Крыма. В своих речах писатель освещал сельскохозяйственный кризис, вызванный филлоксерой, привлекая внимание к необходимости решительных действий. Соответствующая активность М. Коцюбинского свидетельствует о его приверженности поиску важных решений и внедрению мер по борьбе с вредителем. Участвуя в работе комиссии по борьбе с филлоксерой, писатель ратовал за организацию научных исследований, подчеркивал важность обмена знаниями и предлагал стратегии защиты виноградников. Обращения М. Коцюбинского отражают его глубокое понимание проблемы и желание спасти виноградарскую отрасль Крыма.

Профессиональная деятельность М. Коцюбинского раскрывает его видение будущего сельского хозяйства региона. Он отмечал важность модернизации практик виноградарства, внедрение устойчивых к болезням сортов винограда и надлежащих методов борьбы с вредителями. Дальновидный подход М. Коцюбинского был направлен на обеспечение устойчивого развития и процветания крымского сельскохозяйственного сектора.

Крымские общественные выступления М. Коцюбинского стали платформой повышения осведомленности заинтересованных лиц. Публично рассказывая о разрушительных последствиях филлоксеры и о необходимости коллективной борьбы с ней, он стремился мобилизовать поддержку и солидарность крымского населения. М. М. Коцюбинский использовал свое влияние как известный писатель, чтобы привлечь внимание и понимание людей, побуждать их к действию [3, с. 170].

Таким образом, именно с работой в Крымском филлоксерном комитете, входившим в структуру Одесской филлоксерной комиссии, связано довольно длительное пребывание писателя в Крыму. Это была сезонная работа, позволявшая в зимний период немного отдохнуть и активнее заняться литературным творчеством. В этой работе можно выделить два периода: с мая по октябрь 1895 года и с марта по октябрь 1896 года.

Список литературы

1. Біографія Михайла Коцюбинського (життя і творчість) // URL: <https://library.vspu.edu.ua/inform/kocubin.htm> (дата звернення 20.02.2024).
2. Життя і творчість Михайла Коцюбинського // URL: <https://www.ukrlib.com.ua/referats/printit.php?tid=12001> (дата звернення 04.04.2024)
3. Колесник П. Й. Коцюбинський – художник слова / П. Й. Колесник. – Київ: Наукова думка, 1964. – 536 с.
4. Коцюбинський М. Твори: в 7 т. / Михайло Коцюбинський. – Т. 2: Повісті та оповідання (1897–1908). – Київ: Наукова думка, 1974. – 382 с.
5. Сюдюков І. Суспільно-естетичний ідеал очима Михайла Коцюбинського / І. Сюдюков // День. – 2002. – № 215. – С. 8–9.
6. Чередник Л. А. Міжкультурний простір новел кримського циклу Михайла Коцюбинського / Л. А. Чередник // Закарпатські філологічні студії. – 2022. – № 22. – С. 233–236.

УДК 75 (470-321.9)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ КОД БАХЧИСАРАЯ КАК НОВЫЙ СТИЛЬ В ЖИВОПИСИ АЛЕКСАНДРА КУПРИНА

Полюровская А. А. студент кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: доцент, канд. философ. наук Шевчук В.Г., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Александр Васильевич Куприн – известный русский и советский художник-авангардист, впоследствии – мастер пейзажей [1]. В данной статье рассматриваются этапы становления А. В. Куприна как художника, основные моменты его творческой биографии. Анализируются отличительные особенности стиля его живописных работ, в частности, связанных с Бахчисараем. Статья основана на примерах работ Бахчисарайского цикла художника и их культурологическом анализе.

Ключевые слова: Бахчисарайские пейзажи, «Крымский» период, реализм, авангард, «Бубновы валет».

Александр Васильевич Куприн (1880 – 1960 гг.) — значимый русский и советский живописец-пейзажист, заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР. Ранние работы Куприна были представлены преимущественно натюрмортами, выдержанными в стиле авангарда [2]. С 1920-х годов в его живописи под влиянием импрессионизма и реализма занимает ведущее место пейзаж.

Одна из главных тем пейзажной живописи Куприна — образ Крыма. В данной статье рассматриваются характерные работы бахчисарайского цикла художника и их стилистические особенности в культурологическом аспекте.

Художник попал в Крым, ввиду предрасположенности к туберкулезу. Его работы были охватывали Южный Берег, Феодосию и Бахчисарай, который мы будем рассматривать более подробно. Художник находил компромисс между «бубнововалетскими» принципами и реализмом [3]. Художник обращается к панорамному пейзажу. Одна из самых известных его работ картина «Тополя» (1927) (рис. 1). «Фронтально развернутая композиция, планы которой сближены и даже имеют некоторую декоративную уплощенность...мыслится как музыкальное произведение, чей ритм задают вертикали ажурных тополей» [4]. Композиция построена так мастерски, что позволяет зрителю лицезреть картину будто живую.

Следует упомянуть работу «Дорога в Беасалы» (1945 —1946) (рис. 2), эта работа более зрелого мастера, приобретает иные особенности и эмоциональные характеристики, в частности, это лессировочная техника живописи, наблюдается «исчезновение момента личной причастности» [4].

Сотни картин, рисунков — крымский период, занимавший более 30 лет, был необыкновенно плодотворен. Бахчисарайский цикл работ художника занимал значительный промежуток его творческой

жизни. Избранный А. Куприным жанр пейзажа претерпел развитие и приобрел характерные и узнаваемые стилистические черты.

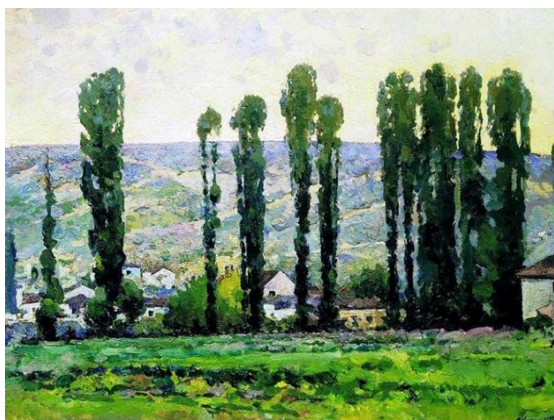


Рисунок 1 «Тополя. Бахчисарай»



Рисунок 2 «Дорога в Беасалы»

Список литературы:

1. Азбука авангарда: отечественные имена и понятия, которые повлияли на мировое искусство: [сайт], 2024. - URL: https://www.culture.ru/s/azbuka_avangarda.html (дата обращения: 28.10.2024)
2. Изофонд: Творческие объединения художников России начала 20-го века // Сайт художников Верхней Масловки и НП «Национальное художественное наследие «ИЗОФОНД»: [сайт], 2024. – URL: <https://maslovka.org/modules.php?name=Media&aid=56&act=read> (дата обращения: 22.10.2024)
3. Фрумкина, Р. Александр Куприн и его натюрморты / Р. Фрумкина // Новый «Троицкий вариант»: [сайт], 2014. – URL: <https://www.trv-science.ru/2014/03/aleksandr-kuprin-i-ego-natyurmorty> (дата обращения: 20.10.2024)
4. Малова, Т. Крымские пейзажи «позднего» Куприна / Т. Малова // «ANTIQUE LAND»: [сайт], 2024. – URL: <https://antiqueland.ru/articles/875.html> (дата обращения: 25.10.2024)

УДК 80 25

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РУССКИХ МИФИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ

Решетникова Д. С. студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. фил. наук, доц. Скрипичникова Н.М, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В данной статье рассматривается специфика передачи мифических реалий русской культуры на английский язык. Учет прагматических факторов при передаче реалий дает возможность установить определенные закономерности, обуславливающие выбор того или иного приема перевода, изучить диапазон переводческих трансформаций и выявить наиболее адекватные переводные эквиваленты реалий русской мифической культуры в иноязычных переводах. Было проанализировано более 20 мифических реалий, встречаемых в русских народных сказках.

Ключевые слова: культурные реалии, способы перевода, калькирование, описательный перевод, эквивалент

Реалии как предметы материальной и духовной культуры отражают образ жизни и образ мышления конкретного общества и не имеют аналогов в другой культуре, соответственно отсутствуют и лексические единицы их обозначающие. В тексте перевода они всегда контрастируют с контекстом, поскольку являются яркими выразителями национального своеобразия другой культуры, что в

значительной степени увеличивает их стилистическую, эмоциональную и социокультурную нагрузку. Следовательно, перевод реалий на другой язык становится достаточно сложной задачей, которая включает передачу понятийного содержания этих лексических единиц и выравнивание их функционально-стилистических характеристик [4].

Л. С. Бархударов определял реалии как «слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке» [1]. А С. Влахов и С. Флорин рассматривают реалию как «слово, называющее элементы быта и культуры, исторической эпохи и социального строя, государственного устройства и фольклора, то есть, специфических особенностей народа, страны и культуры, чуждых другим народам и странам» [2].

Реалии, являясь сложным компонентом языка, и согласно классификации, В. С. Виноградова, Г. Д. Томашина, С. И. Влахова и В. С. Флорина условно подразделяются на географические, этнографические, фольклорные, мифологические, бытовые, общественно-политические, современные, исторические и другие.

Перевод реалий представляет собой определенную сложность для переводчика и перевод еще более усложняется, когда приходится работать с мифическими реалиями.

Для перевода мифических реалий переводчик должен обладать фоновыми знаниями и хорошо представлять себе переводимый концепт, от которого зависит точность и правильность перевода. Следует также помнить о том, что мифические реалии уникальны и зачастую не встречаются в переводимом языке: например, Кощей Бессмертный. Иногда аналог существует, например, Богатырь, однако, даже в этом случае колорит русской реалии, который необходимо отразить в ЯП.

Для перевода реалий зачастую используются определенные переводческие трансформации, по Комиссарову «преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода в указанном смысле» [3]. В данном случае мы говорим, прежде всего, о таких приемах перевода как: транскрибирование и транслитерация, которые позволяют сохранить фонетический компонент переводимого слова, а также калькирование и лексико-семантические замены, как наиболее распространенные. Такие переводческие трансформации помогают достичь максимальной эквивалентности и адекватности при переводе при переводе реалий [6].

Мифические реалии относятся к особой категории поскольку являются продуктом выдумки и суеверий, не существующие в реальности, но всегда имеющим под собой какую-то основу в виде легенды или историческим преданиям. Некоторые русские мифицизмы имеют аналоги в зарубежной культуре. Так бродячие сюжеты и образы устоялись в разных культурах: например, Колобок в русской сказке и Джонни-пончик в Англии, а в Германии – Толстый блин.

Русские мифические реалии в силу исторического развития народа многочисленны и разнообразны. Среди известных русских мифических реалий можно выделить следующие:

1. Имена собственные: жар-птица, колобок, кот-ученый, кикимора, леший, домовый, мойдодыр, чебурашка, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-яга, богатырь, Царевна-лягушка, Царевна Несмеяна, Василиса Премудрая, Варвара-краса, Крошечка-Хаврошечка, Муха-Цокотуха.
2. Предметы: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, молодильные яблоки, котелок (который сам варил кашу).
3. Географические: Тридевятое царство, Лукоморье.

Одной из известных всем русских реалий является слово «богатырь» – герой русских сказок, былин, который отличался необычайной силой и совершал подвиги. У этого слова нет аналогов в английском языке и потому обычно применяются два варианта при переводе: 1. транслитерация, при котором получится «Bogatyr», что требует переводческий комментарий; 2. использование аналога – «Hercules», буквально Геркул – герой древнегреческих мифов, отличающийся большой силой, что не в полной мере отражает характеристики русского персонажа.

Другой персонаж славянского фольклора Кощей Бессмертный, встречается в русских сказках («Иван Царевич и Серый Волк», «Кощей Бессмертный») и является отрицательным персонажем, воплощением зла, поскольку ему присущи коварство и вероломство. Koshchei the Deathless –

устоявшийся вариант перевода, который тем не менее не может передать сущность данного героя русских сказок.

Царевна Несмеяна, героиня одноименной сказки, в английском языке переводится с помощью полукальки «Princess Never Laughs», где подчёркивается ее характерная черта – не способность смеяться, «словно сердце её ничему не радовалось».

«Тридевятое царство», выражение с которого начинается большая часть русского фольклора, где цифра три считается священным числом: в сказках можно прочесть про трех сыновей, три желания или три богатыря и т.д.

«Это – «тридешатое» или «иное» или «небывалое» государство» [5]. При переводе данной мифической реалии на английский язык она зачастую заменяется более простым вариантом: faraway land/ far away kingdom/ on the kingdom of far far away. То есть, здесь совершенно опускается момент, важный для русского варианта и связанный с тройкой.

У большинства русских мифических реалий есть устоявшиеся варианты перевода, однако важно сохранять уникальность оригинальной реалии, ее характерные черты, так как они являются важнейшим компонентом в языке любого народа.

Список литературы

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). – М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
2. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. - М.: Международные отношения, 1980. - 342 с.
3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Мороз, Н. А. Адекватная передача реалий русской культуры в художественном переводе / Н. А. Мороз. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 15.2 (95.2). — С. 53-54. — URL: <https://moluch.ru/archive/95/20766/> (дата обращения: 21.10.2024).
5. Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп; [Вступ. ст. В. И. Ереминой]. - [Переизд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. - 364.
6. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. языков. Изд-е 5-е. СПб. – М.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. – 416 с.

УДК 908[725+726] (477.75)–057.4 Колли

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДА Л.П. КОЛЛИ В ВОПРОСАХ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Сеитова Э. Р. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук, доцент Абибулаева Д. И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматривается вклад археолога, краеведа, учителя Л.П. Колли в решение вопросов по сохранению культурно-исторического наследия Крыма. На основе проанализированной литературы автор выделил основную роль Людвика Петровича в проведении реставрационных работ на архитектурных объектах.

Ключевые слова: Л.П. Колли, реставрация, Таврическая учёная архивная комиссия, памятники, музеев.

Введение. Проблема сохранения культурно-исторического наследия актуальна во все времена. В период роста национального самосознания, развития и распространения исторических знаний массовая утрата памятников стала особо волновать общество. Большой вклад внёс краевед, учитель, заведующий Феодосийским музеем древностей Людвик Петрович Колли (1849–1917 гг.).

Изложение основного материала. Один из лучших представителей культуры, истории и этнографии Крыма конца XIX – начала XX века, родился в 1849 году в городе Фрайбурге, в Швейцарии.

Значимым и переломным моментом в жизни будущего краеведа стал переезд в Российскую империю. Людвик Петрович работал гувернером в Подольской губернии, преподавал французский язык в Одессе. В 1879 году по предложению попечителя Одесского учебного Округа С.П. Голубцова занял пост преподавателя французского языка в Феодосийской мужской 6-тиклассной прогимназии и женской казённой гимназии [6, с. 174–175]. В 1900 году стал членом-корреспондентом Одесского общества истории и древностей, и по его предложению заведовать Феодосийским музеем древностей занял эту должность. На следующий год Л.П. Колли был избран членом Таврической учёной архивной комиссии [4, с. 139–142.]. К 1906 году у него закончилась служба преподавателем в Феодосийских мужской и женской гимназиях, что позволило Людвигу Петровичу все свои силы направить на наведение порядка и разбор музейных коллекций.

Здание Феодосийского музея древностей нуждалось в ремонте. Об этом Людвик Петрович знал и не раз обращался за помощью. Музей существовал на незначительные средства, которых не хватало на ремонт. Пополнение музейных коллекций происходило за счёт случайных находок либо за личные средства Колли [3, с. 493]. Результатом работы с коллекциями музея стали статьи об отдельных экспонатах. Одной из таких публикаций является сообщение «Об одном генуэзском барельефе Феодосийского музея (с рисунк.)». Кроме того, он подготовил и опубликовал «Указатель Феодосийского музея древностей» за 1903 и 1912 гг. Вырученные деньги за свои статьи он тратил на увеличение музейных ценностей.

В 1906 году Л.П. Колли отправил на Миланскую выставку фотографии, рисунки, гравюры генуэзских башен и эпиграфических плит Феодосии и Судака. Эти экспонаты произвели фурор. Л.П. Колли получил Диплом члена Лигурийского общества и был награжден командорским крестом Ордена итальянской короны. Ему также было преподнесено несколько томов ценнейших изданий о средневековой колонизации Черноморья, являющиеся и сейчас гордостью Феодосийского краеведческого музея [2, с. 103].

Сведения о создании условий, направленных на сохранение и пополнение памятников культуры, отражены в многочисленных докладах, опубликованных в протоколах Таврической учёной архивной комиссий, личных письмах коллегам, публикациях по отдельным памятникам.

В своём докладе «О судьбе некоторых исторических зданий в Старом Крыму и Феодосии» Колли в очередной раз обращает внимание на уничтожение памятников старины, особенно ценнейших для полуострова. Так, он говорит об исчезновении «фонтана Екатерины II», несмотря на Высочайшее повеление от 11 марта 1889 года [1, с. 12]. «Высочайшим повелением» от 11 марта 1889 г. Императорской археологической комиссии была дарована функция согласования проектов реставрации памятников, которая «производится по предварительному соглашению с ИАК и по сношению ее с Императорской Академией художеств».

Едва ли не во всех протоколах заседаний и отчетах ТУАК с 1901 по 1918 гг. содержатся сведения о предложениях, выдвинутых Людвиком Петровичем на обсуждении с членами Комиссии вопросов по охране и реставрации памятников, просьбы Комиссии выступить в роли эксперта, в решении судьбы старых построек, архивных дел и т.д. В этот период под контролем Колли было отремонтировано несколько памятников истории и культуры.

В Феодосии за XIX век было уничтожено большое количество ценных для истории и культуры зданий. Таким является мечеть «Султан-Селим» и находящиеся рядом общественные бани. Эти сооружения по представлению Колли могли быть полезны для населения [1, с. 13]. В свою очередь, Людвик Петрович акцентирует внимание на пока еще сохранившемся доме Кушкиных и Екатерининском дворце. Не раз он отправлял фотографии и описание старых построек в ТУАК. Таким образом, под контролем Колли в Феодосии были отремонтированы следующие объекты: средневековая греческая церковь св. Дмитрия (Стефана), две башни генуэзских укреплений (башня папы Климента VI и так называемой башня Криско), Екатерининская миля, стена возле генуэзской башни св. Константина.

На очередном заседании ТУАК Колли представил краткое сообщение о необходимости ремонта Карагозской мечети XIV века [5, с. 63]. А.И. Маркевич в дальнейшем отметил: «если бы не Л.П. Колли,

то она (мечеть) скоро совсем бы рухнула, и таким образом исчез бы один из прекрасных памятников древности в Крыму» [7, с. 127].

В 1914 году Людвиком Петровичем было доложено о необходимости ремонта упраздненной мечети в деревне Кулечь-Мечеть. Итогом стало обращение в ИАК, Таврическому губернатору и вакуфной комиссии с ходатайством о ремонте этого здания. В комиссию вошли Л.П. Колли и И.В. Ларионов, которые представили в декабре 1915 г. сообщение «К реставрации мечети в д. Кулечь-Мечеть Феодосийского уезда».

Еще одной мечетью, обследовать которую обратились к комиссии ученых, в том числе и Людвику Петровичу, является соборная мечеть деревни Коп-Кипчак Феодосийского уезда.

Выводы. Подводя итоги, стоит отметить многостороннюю деятельность краеведа. Л.П. Колли был археологом и преподавателем французского языка в Феодосийских мужской и женской гимназиях. Без сомнений будет сказано о его весомом вкладе в изучение и развитие Крыма, увеличении исторической ценности полуострова. Не имея больших финансовых возможностей, ему удалось привлечь внимание к древним постройкам, требующих ремонта.

Список литературы

1. Колли, Л.П. О судьбе некоторых исторических зданий в Старом Крыму и Феодосии / Л.П. Колли // Известия Таврической ученой архивной комиссии. – 1903. – № 35. – С. 10–17.
2. Краюшкина, И.А. Хранители памяти. Первые краеведы Феодосии / И.А. Краюшкина // Крымский гуманитарный вестник отв. ред. А.Н. Рудяков. Симферополь: ИП Минакир И.Л. – 2019. – № 3. – С. 101–104.
3. Петрова, Э.Б. Феодосийский музей древностей и охрана памятников Феодосии и её округи в начале XX века / Э.Б. Петрова // История и археология Крыма. – 2015. – № 2. – С. 488–510.
4. Протокол заседания ТУАК 21-го марта 1901 г. // ИТУАК. – Симферополь: Тип. Таврич. Губернск. Земства. – 1902. – № 32–32. – С. 139–142.
5. Протокол заседания ТУАК 17-го ноября 1903 г. // ИТУАК. – Симферополь: Тип. Таврич. Губернск. Земства. – 1903. – № 35. – С. 60–67.
6. Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры: Биобиблиографический словарь / Феодосийский музей древностей; Отв. ред. Е. И. Жарков. – Киев: Болеро, 2011. – 192 с.
7. Французы в Крыму: научно-популярное издание / автор проекта, [редактор-составитель] Жанна Амфитеатрова. – 2-е изд. – Симферополь: Медиацентр им. И. Гаспринского, 2019. – 500 с.

УДК 070

ТИПОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПЕРИОДИКИ 1920–1930 ГОДОВ

Семенова В. А., студент кафедры журналистики, науч.рук.: д-р фил. наук, профессор кафедры журналистики Смеюха В.В., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Рассматривается типология советской женской прессы, сформированная в 1920–1930-е годы, автор акцентирует внимание на типах женских изданий, их функциональной направленности.

Ключевые слова: советская женская пресса, история, типология

Постановка проблемы. Женская пресса является одним из активно развивающихся сегментов медиарынка. Типологические и функциональные характеристики изданий данного типа обеспечивают их востребованность и популярность. Трансформации системы женской прессы, обусловленные политическими и экономическими изменениями социума, определяют интерес к изучению женской периодики, рассмотрению ее развития, функциональных, типологических и тематических характеристик, отображения в ней изменения положения женщины [3, 4]. Изучение советской женской периодики 1920–1930-х годов, пропаганды, ориентированной на женскую аудиторию, представляет

интерес для исследователей [1, 2]. В указанный период в стране была представлена система женской общественно-политической прессы, эффективно реализующая пропагандистские функции. Рассмотрим становление типологии советских женских журналов 1920–1930-х годов, используя следующие методы научного исследования: типологический, исторический, сравнительный.

Изложение основного материала. После Октябрьской революции массовые женские периодические издания (журналы для домохозяек и журналы мод) постепенно прекратили свою деятельность. В начале 1920-х годов стала формироваться система женской партийной периодики. Внутренняя структура печатного издания была четко определена: разделы политического просвещения, промышленного производства и сельского хозяйства, восточных республик, зарубежной информации и литературы. Журнал «Коммунистка», открывшийся в 1920 году, был адресован женскому партийному активу. В состав авторской группы входили известные партийные деятели: Н. Крупская, Л. Сталь, С. Смидович, А. Коллонтай и др. Основная задача «Коммунистки» заключалась в формировании образа советской женщины и координации деятельности женских организаций. В 1922 году открылся журнал «Крестьянка». Издание публиковало статьи о развитии сельского хозяйства и роли в нем женщины. В 1923 году возобновился выпуск журнала «Работница», первый номер которого вышел еще в 1914 году. Издание отличало активное пропагандистское направление, в нем действовали рубрики: «От станка в школу», «Работница в производстве», «Комсомолка», «Революция быта», «Строительство новой жизни», «Ленинский набор» и др. К 1930 году в Советском Союзе функционировали 18 женских журналов, система изданий была представлена центральной, республиканской и региональной женской периодикой. В период с 1936 по 1941 год издавался общественно-политический журнал «Общественница», ориентированный на жен руководящих работников и инженеров-техников.

Выводы. Политические и экономические изменения в стране привели к формированию новой системы женской прессы: модная периодика, журналы для хозяек были заменены новым типом изданий – общественно-политическим журналом. Пресса стала подразделяться на журналы для работниц, крестьянок, партийных активисток. Выходили центральные, республиканские и региональные издания. Таким образом, в Советском Союзе утвердилась система партийной женской периодики, эффективно реализующая пропагандистскую деятельность.

Список литературы

1. Смеюха, В. В. Визуализация женских образов на советских плакатах 1930-х годов / В. В. Смеюха // Челябинский гуманитарий. – 2024. – № 3(68). – С. 133-147. – DOI 10.47475/1999-5407-2024-68-3-133-147.
2. Смеюха, В. В. Патриотическое воспитание аудитории в журнале «Общественница» (30-е гг. XX в.) / В. В. Смеюха // Моисеевские чтения. Гуманитарные вызовы и угрозы XXI века : Доклады и материалы VI Общероссийской (национальной) научной конференции. В 2-х томах, Москва, 20–22 апреля 2023 года. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2023. – С. 456-463.
3. Яблоновская, Н. В. Крымскотатарский женский журнал «Совет къадынлыгъы» («Советская женщина»): историко-типологические и тематические характеристики / Н. В. Яблоновская, Л. Ш. Джелилова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2023. – Т. 48, № 6. – С. 211-231. – DOI 10.30547/vestnik.journ.6.2023.211231.
4. Takayanagi S. Russian women's magazine. Gunzo-sha, 2018. 104 p. [高柳聡子『ロシアの女性誌』群像社、2018].

УДК 94(470-321.9)

ГОРОДСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА СУДАКА В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIII – КОНЦЕ XVIII ВВ.

Серета А. Ю., студент кафедры истории, науч.рук.: канд. ист. наук, зав. каф. Сейдалиев Э.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие городской инфраструктуры Судака в период с XIII по XVIII век, особое внимание уделяется Судакской крепости и её значению в контексте Золотой Орды. В исследованиях акцентируется внимание на архитектурных и социальных аспектах, которые оказали влияние на экономическую и оборонную деятельность города.

Ключевые слова: *Судакская крепость, золотая орда*

С момента окончательного вхождения Сугдеи в состав золотоордынского улуса в третьей четверти XIII в. в организации городского пространства произошли существенные перемены.

В конце XIII века крепостные стены Сугдеи были практически полностью разобраны. Это подтверждается как археологическими находками [4, с. 297] с культурного слоя, перекрывающего остатки оборонительных сооружений, так и перекрывающие стены погребений, датируемые третьей четвертью XIII века [3]. Отсутствие городских стен способствовало расширению территории Сугдеи, особенно на территории посада. Ремесленные мастерские золотоордынского времени, требующие высоких температур, были перенесены за пределы бывших крепостных стен. При этом оставшиеся фундаменты и фрагменты использовались для строительства новых мастерских. Примером такой ситуации является комплекс, исследованный И. А. Барановым на участке куртины XV. То же самое наблюдается и на участке генуэзского барбакана, где крупная ремесленная постройка золотоордынского времени оказалась перекрытой привратной генуэзской башней Бернабо ди Франки ди Пагано. Достаточно далеко от периметра крепостных стен находились и крупные гончарные мастерские [1].

С третьей четверти XIII в. идет ремонт и строительство новых помещений внутри кварталов портовой части города. Иногда просто подновлялись пришедшие в негодность кладки, иногда – сооружались новые с использованием в качестве фундамента предшествующих. Зафиксированы и капитальные перестройки усадеб и организация новых помещений. Практически во всех жилых комнатах используется принцип обогрева пространства при помощи суфы [5, с. 33]. На раннем этапе золотоордынского присутствия во второй половине XIII в. самую активную роль играет городской порт, перенесенный в средневизантийский период в бухту пос. Новый Свет. Однако в течение первой четверти XIV в. его роль постепенно снижается.

Христианское население города продолжало использовать общегородские некрополи. Уже в конце XIII – первой четверти XIV вв. появляется большое количество храмов, возведение которых связано было с деятельностью армянских зодчих. К храмам в обязательном порядке примыкали прихрамовые некрополи, иногда достаточно большие по размеру. Церкви возводятся, как в пределах бывших крепостных стен, так и на территории посада. Вряд ли они являлись составной частью городских кварталов. Напротив, не исключено, что использовались они, в первую очередь, разноэтничной и разноконфессиональной городской общиной. Среди последних, на сегодняшний день, четко выделяется армянская и греческая. Сказанное не исключает формирование и других городских общин, но археологические свидетельства их локализации в золотоордынное время пока не раскопаны. Исключение составляет некрополь в северо-восточной части посада, где погребения совершались по кочевническому и, возможно, мусульманскому обряду. Тем не менее, сказать однозначно, что тот или иной храм маркирует городскую общину Сугдеи, мы пока не можем [5, с. 32].

Дискуссионным остается вопрос о влиянии мусульманства в Сугдее в золотоордынное время. Наиболее надежным критерием, помимо отдельных спорных черт погребального обряда, является наличие мечетей. Материалы многолетних археологических раскопок возле храма с аркадой, позволяют уверенно говорить о возведении общегородской мечети не ранее середины XIV в. [2].

В городе появляются постройки – бани. Две из них зафиксированы на территории посада. Причем одна из них, сооруженная по восточному крестовидному плану, являлась общественным городским сооружением. Находясь на выходе из портовой части города, она выполняла карантинные функции.

Материальная культура города в течение всего золотоордынского периода представляет собой своеобразный вариант провинциально-византийской культуры. Местное гончарное производство, основа которого была заложена как раз в рассматриваемый период, продолжает, тем не менее, византийские традиции. Доля восточного импорта, по сравнению с византийским, по крайней мере, до середины XIV в. несравненно выше.

Ввиду ликвидации крепостных стен, наиболее существенным стало активное использование городского посада для размещения ремесленных производств. Основная масса городского населения продолжала оставаться христианской, свидетельством чему является возникновение в ранний золотоордынский период множества христианских храмов. Часть из них располагалась внутри бывших крепостных стен, часть снаружи. Увеличивается и количество христианских монастырей на горе Перчем.

Можно вполне обоснованно утверждать, что Сугдея золотоордынского времени, не теряя колорит крупного провинциально-византийского города, приобретает и некоторые черты города восточного. О последних можно судить, пока, только по наличию общественных бань и строительству крупной мечети. Сугдея в рассматриваемый период становится центром ремесла и морской торговли для восточной части полуострова.

Галерея для сбора грунтовых вод расположена к северо-западу от Портовой башни Фредерико Астагуэрра. Обнаружена М. А. Фронджуло в 1969 г. при строительных работах. Представляла собой канал шириной около 0,8 м и глубиной около 0,3 м вырытый в материковом мергеле. Края канала укреплены вертикально поставленными плитами песчаника, перекрытыми тщательно подогнанными друг к другу без применения раствора такими же плитками. Грунтовые воды просачивались между щелями покровных плиток. В 1976 г. М. А. Фронджуло был зафиксирован участок, где водосборная галерея переходила в гончарный водопровод. Вода из него поступала в отстойник фонтана, вырубленный в материковом мергеле и укрепленный кладкой на известковом растворе. Из отстойника вода поступала по трубе в фонтан, украшенный циркульной аркой. К фонтану с севера вела лестница из 3 ступеней, вырубленных в материковом мергеле и покрытых песчаниковыми плитами [4, с. 185].

Средневековая баня расположена в 100 м к западу от безымянной башни № 19, на левом берегу балки. Тщательно осмотрена в ходе работ экспедиции ГАИМК под руководством Ю. В. Готье в 1929 г. В этом же году для выяснения направления водопровода, подающего воду к бане, Н. Д. Протасовым были заложены разведочные шурфы. Полностью была исследована в 2003–2004 гг. В. В. Майко и А. В. Джановым. Южная часть постройки была снесена при строительстве корпуса МРЦ «Сокол» в 1970-х гг. Кладки стен сложены на хорошем известковом растворе. Восточное помещение, прямоугольное в плане, сохранилось на 1/2 первоначальной площади и было перекрыто коробовым сводом без подпружных арок. Пол его был тщательно вымощен плитами сланца на известковом растворе. В западной стене сохранился узкий и низкий дверной проем с полукруглым сводом, выложенным кирпичной кладкой, в следующее помещение. Сохранился откос и горизонтальное перекрытие еще одного дверного прохода в помещение, расположенное к югу от помещения. В толще стены помещения, на уровне 1,2 м от уровня пола располагались керамические трубы, каналы которых заложены плинфой. Гиппокауст отсутствует [4, с. 186].

К северной его стене пристроено квадратное в плане помещение, в толще стены которого, так же прослежено два ряда труб, заложённых плинфой. Гиппокауст глубиной до 0,95 м перекрыт массивными плитами сланца, которые покоились на двух подпорных кладках. Поверх плит в два ряда на известковом растворе положены плиты сланца меньших размеров. Непосредственно на них положена вымостка из плинфы и плит нуммулитового известняка. На пол помещения по восточному периметру помещения была установлена стенка, сложенная из плинфы, высотой до 0,50 м. Сверху на стенку был уложен

керамический водопровод, вода в который поступала из вмонтированных в стену керамических труб. Свод помещения был купольным – по углам восточной стены сохранились основания парусов, переводивших четверик к восьмиерику. В углах восточной стены зафиксированы вертикально вмонтированные дымоходы из гончарных труб, заложенные кладкой. В южной стене располагался узкий и низкий дверной проем с полукруглым сводом, выложенным кирпичной кладкой. На откосе проема сохранились остатки вмурованной железной дверной петли. В юго-западном углу помещения на уровне вымостки обнаружен слив для воды, направленный к руслу балки.

С западной стороны к помещению пристроено другое помещение, игравшее роль цистерны для горячей воды. В смежной стене на уровне гиппокауста прослежены три канала дымохода, ведущие к круглому углублению, для установки котла. Нижняя поверхность цистерны выполнена из плотной глины. [4, с. 187].

После обрушения сводов бани, руины постройки были приспособлены под жилье. В некоторых помещениях выше горизонтов разрушения были обнаружены хозяйственные печи.

Подводя итог следует сказать, что расширение городских границ происходило за счёт уменьшения роли крепостных стен. В конце третьей четверти XIII века Сугдея была интегрирована в состав Золотой Орды. Это событие дало начало перестройке городской структуры: демонтировались оборонительные сооружения, что способствовало дальнейшему росту города. Это явление чётко прослеживается в ходе археологических раскопок городского посада. В этот период Крым стал важным торговым и культурным центром. Золотая орда внесла свой вклад в архитектуру, культуру и религию полуострова. Город, также прогрессировал в качестве производственного центра по изготовлению керамики, что подтверждается обширными находками и следами гончарных мастерских.

Список литературы

1. Джанов А. В. гончарные печи XIV–XV вв. На ремесленном посаде Сугдеи // историко – культурные связи Причерноморья и средиземноморья X–XVIII вв. По материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции. Симферополь, 1998. С. 85–89.

2. Ломакин Д. А. Купольное здание на территории Судакской крепости в историографии последней четверти XVIII – начале XX века // Боспорские исследования. – 2020. – № 41. – С. 219-230. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kupolnoe-zdanie-na-territorii-sudakskoy-kreposti-v-istoriografii-posledney-chetverti-xviii-nachale-hh-veka> (дата обращения: 27.10.2024).

3. Фортификационные сооружения Сугдеи первой половины XIII в // КиберЛенинка URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fortifikatsionnye-sooruzheniya-sugdei-pervoy-poloviny-xiii-v> (дата обращения: 27.10.2024).

4. Майко В. В., Джанов А. В. Археологические памятники Судакского региона Республики Крым. – Симферополь : Ариал, 2015. 447 с.

5. Майко, 2020 – Майко В. В. Историческая топография городов восточного Крыма X–XIII вв. (на примере средневековой Сугдеи) // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. Т. II. Самара, 2020.

УДК 75(5*СН)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ЯНЬ ЛИБЭНЬ-ЖИВОПИСЦА ДИНАСТИИ ТАН

Слащева Ю. Г., студент кафедры изобразительно декоративного искусства, науч. рук.: канд. философ. наук, доцент Шевчук В.Г., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию стилистических особенностей творчества Янь Либэня, выдающегося китайского художника династии Тан. Рассматривается его влияние на живопись, его уникальный стиль и технику работы, а также темы и сюжеты, которые он использовал в

своих картинах. Янь Либэнь стал известен благодаря реалистичности своих портретов, изображению пейзажей и буддийским и даосским мотивам. Проводится анализ его наиболее известных произведений, таких как «Правители прежних династий», что позволит лучше понять художественное наследие Янь Либэня и его вклад в развитие китайского искусства.

Ключевые слова. Династия Тан, культурное наследие, Янь Либэнь, китайская живопись, новаторство, традиции, символика.

Постановка проблемы. Актуальность данного тезиса обусловлена недостаточными исследованиями творчества Янь Либэня в контексте исторического и культурного фона династии Тан. Искусство Китая, история которого насчитывает более четырех тысяч лет, вызывает сегодня интерес отечественных и зарубежных искусствоведов, культурологов. Художник следовал традициям и, благодаря его работам, китайское искусство получило дальнейшее развитие.

Анализ литературы. Особенности стилистических приемов художника Яня Либэня описывает У. Дэвид [3]. Историю Китая и в особенности Династии Тан в своих работах описывают В. И. Кузицин [4], Ма Вей [2]. Анализ быта и отражение характерных черт китайского народа через искусство был проведен В. М. Алексеевым [1].

Цель статьи. Изучить стилистические особенности творчества китайского художника Янь Либэня. Охарактеризовать культурные и художественные традиции своей эпохи, отраженные в творчестве Янь Либэня, и влияние его работ на развитие художественного стиля династии Тан.

Исторический контекст династии Тан. Время расцвета средневекового Китая пришлось на эпоху Тан (618-907). С приходом к власти правителя Ли Юаня государство расширило свои границы, укрепило экономику. Свое развитие получили различные виды ремесел, искусства, философия и литература. Особое влияние на искусство династии Тан оказали философские течения, такие как буддизм и, впоследствии, даосизм. Появились жанры в живописи, такие как: Шаншуй — «Горы и воды», жэнь-у — «Живопись фигур», хуаняо — «Цветы и птицы», анималистический жанр.

Современная китайская живопись во многом обращается именно к традиционным техникам в живописи. Одним из таких художников является Цзя Тяньсюэ, работает она в стиле хуаняо — «цветы и птицы».

Янь Либэнь (601—673 гг.) один из самых известных художников династии Тан, он работал преимущественно в стиле жэнь-у — «жанровая живопись». Данный стиль выражал себя в стремлении передать внутренний мир и душевное состояние человека. Именно поэтому портретная живопись этой эпохи отличалась особым уровнем и получило дальнейшее развитие.

Свое предпочтение Янь Либэнь отдавал работам на различные сюжеты из даосизма и буддизма, изображал также пейзажи и животных. Благодаря его искусным способностям в жанре портрета, до наших дней смогли дойти картины с изображением значимых личностей истории Китая, например, одной из его самых известных работ считается «Правители прежних династий» (Рисунок 1). Портреты императоров (Рисунок 3) и советников отличались особой реалистичностью, передачей характера, телосложения, особенностями внешнего вида и положения в обществе.

Стилистическая особенность в живописи Янь Либэня отличается особой строгостью и последовательностью изображения. Для достижения реалистичного изображения Янь Либэнь прописывал все в мельчайших подробностях, используя четкие контуры и проделывая определенную работу над подбором цветовой гаммы. Большое значение он придавал также принципам символизма и особым методам композиции. Например, в другой его работе, написанной совместно со старшим братом Янь Лидэ «Иностранные посланники, приносящие дань» (Рисунок 2) явно заметна динамика и сюжет. Центром композиции является высокопоставленный посланник верхом на лошади, вокруг него слуги держащие опахала и зонт. Примечательно, что в данном сюжете присутствует физическое окружение, а именно пейзаж, видны очертания деревьев и намеки на горный ландшафт. Композиция построена сверху вниз, благодаря чему у зрителя есть возможность захватить взглядом как можно больше именно сам сюжет и действия героев картины. Остальные персонажи картины идут пешком и несут дары, преимущественно самые разные (необычные драгоценные и полудрагоценные камни, кувшины,

слоновые бивни и т. д.). Интересная деталь в этой картине — это коза, которая тянет данника и является аллегорией жертвы, бегущей вперед на смерть. Данная работа полна тайного смысла и, в основном, включает в себя дипломатический контекст.

В отличие от других работ Янь Либэня произведение «Правители прежних династий» более статично, с легким намеком на движения. Для точного изображения фигур художник также разрабатывал эскизы и наброски, стараясь довести все до совершенства. Данный свиток направлен на точное изображение черт лица, одеяний, характера и несет особые назидательно-политические цели. Главной особенностью является строгий консерватизм, как в содержании, так и в изобразительном стиле.

Всего на данном свитке изображены тринадцать правителей от династии Хань (206 до н. э. — 220 н. э.) до династии Суй (581—618). Со временем состояние свитка ухудшилось и стало труднее выявить истинное авторство, некоторые ученые считают, что это копия работы другого раннетанского художника Лан Юлина. Однако, независимо от того, кому принадлежит авторство, работа имеет определенные стилистические особенности, присущие именно раннетанской эпохе Китая.

В настоящий момент этот стиль живописи активно исследуется в академической среде, вдохновляет современных художников на изучение традиций и использование данных стилистических черт в своих работах. Жэнь-у переосмысливается и интерпретируется в современной живописи многими творцами. Например, картины Чжао Гоцзина и его ученицы Ван Мэйфан, написанные в традиционной технике с использованием шелка, акварели, туши и минеральных красителей (Рисунок 4). Прибегая к реминисценции, художники создают новаторский стиль в своих работах, основанных на применении исторических фактов и традиций.

Выводы. В итоге нашего исследования выявлены стилистические особенности творчества Ян Либэня, такие как: реалистичное изображение с мельчайшими подробностями, строгость стиля, четкость контура, а также последовательность сюжета и символика образов. Эти традиционные принципы были использованы и в творчестве современных китайских живописцев, таких как Чжао Гоцзин и Ван Мэйфан.



Рисунок 3. Янь Либэнь. Свиток «Правители прежних династий» (фрагмент 1)



Рисунок 2. Ян Либэнь и Янь Лидэ. «Иностранные посланники, приносящие



Рис.3. Янь Либэнь «Вэйский император Вэнь»



Рис. 4. Произведение Чжао Гоцзин и Ван Мэйфан

Список литературы

1. Алексеев В. М. Китайская народная картина. Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях / В. М. Алексеев. — Москва: Наука, 1966. — 260 с.
2. Богаделина М. В. Особенности развития жанра «жэнь-у» в XX-XXI вв. / М. В. Богаделина // Манускрипт. Научный журнал на тему: История и археология, Философия, этика, религиоведение, Искусствоведение. — 2018. — С. 134-137.
3. Вэй Ма. Династия Тан. Расцвет китайского средневековья. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 352 с.
4. Дэвид У. «Янь Либэнь — знаменитый художник династии Тан» / У. Дэвид. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.epochtimes.ru/content/view/70009/86/>
5. Кузищин В. И. История Древнего Востока / В. И. Кузищин. — 3-е изд. — М.: Высш. шк., 2003. — 462 с.

УДК 004.921

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Таримова Ю. Э., преподаватель кафедры изобразительного и декоративного искусства, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В современном мире цифровые технологии играют ключевую роль в формировании и развитии культуры. Они проникают во все аспекты нашей жизни, в том числе влияя на способы создания произведений искусства. В статье рассматриваются основные направления цифровых технологий в современной культуре. Так, появление новых технологий, вызванных цифровизацией, ускорило процессы перехода к различным форматам искусства.

Ключевые слова: современная культура, цифровое искусство, цифровые технологии.

Постановка проблемы. Безусловно, цифровые технологии расширяют возможности современной культуры. Так, появляется возможность отследить влияние технологического прогресса, на способы создания произведений искусства. Однако, нужно понимать, что в процессе такого взаимодействия и сама культурная среда может спровоцировать развитие новых технологий. Рассмотрение актуальных направлений цифровых технологий в современной культуре позволило бы углубить научное знание в этой области.

Цель статьи. Исследовать основные направления цифровых технологий в современной культуре, затрагивающие различные формы искусства.

Изложение основного материала. На современную культуру влияют множество факторов, важным из которых можно считать цифровые технологии. Построение эффективных решений базирующихся на использовании цифровых технологий, позволяет культурным индустриям оставаться

рентабельными в нынешних условиях. Говоря про цифровые технологии, следует учитывать, что это – технологические решения, в основе функционирования которых лежат программные, аппаратные средства и системы, нацеленные на обработку цифровой информации [2].

К основным направлениям цифровых технологий в современной культуре можно отнести следующие:

1. CGI (изображения, сгенерированные компьютером);
2. Виртуальная и дополненная реальность (VR и AR);
3. Машинное обучение (ML);
4. Технология освещения в реальном времени (RTX);
5. Технология фотораммометрии.

Именно технологические решения на базе цифровых технологий создают среду, позволяющую реализовывать ранее невозможные по техническим причинам проекты. В результате преобладания подобного вектора развития, активную роль занимают компании, занимающиеся рекламой, цифровой анимацией и графикой, а также студии предлагающие услуги в виртуальной и дополненной реальности, продающие цифровые проекты и работы.

Появление возможности, как цифрового рисования, так и компьютерного моделирования, позволило творцам создавать различные формы искусства. Основой этого продвижения стали технологии, например, для кинофильмов, сначала появившиеся как вспомогательные способы улучшения, а затем применявшиеся взамен некоторых дорогостоящих декораций.

Так, при создании таких кинокартин как «Аватар», «Пираты Карибского моря», «Восстание планеты обезьян» использовались новые технологии, основанные на работе электронной вычислительной техники. Среди них наибольшую популярность получил, так называемый, CGI (изображения, сгенерированные компьютером) [4]. Как известно, на данный момент внедрение производных технологии CGI изменило в значительной мере подход многих индустрий к рабочему процессу создания новых произведений искусства.

Технология виртуальной реальности (VR), подразумевает работу в интерактивном пространстве, путем достижения эффекта присутствия зрителя внутри смоделированного окружения. Используя очки дополненной реальности или шлем виртуальной реальности, возможно подключиться к VR-пространству. Например, подобный вариант взаимодействия использовался художницей Анной Жилиевой при создании виртуальной картины «Chatting with summer'self» 2019 год [1].

Особый интерес представляют и технологии дополненной реальности (AR). Технологическая база подобных решений выстроена на основе изображений, при наведении на которые появляются элементы дополненной реальности. Со временем технология стала включать в себя наложение эффектов поверх реального физического объекта, что является основой для появления виртуальных сцен в реальном пространстве. Так, выставка в художественной галерее Онтарио направлена на сочетание современных технологий с известными портретами галереи, используя дополненную реальность (AR), чтобы добавить современное видение к историческим картинам, оживить их [3].

Технология машинного обучения (ML) – это элемент искусственного интеллекта, алгоритм, с помощью набора данных которого, происходит обучение искусственного интеллекта. Другими словами, с каждым новым запросом, машина улучшает свою точность. Например, так производится генерация картинок нейронной сетью Midjourney по текстовому описанию. Технология включает в себя: формулировку вопроса в текстовом виде, анализ запроса, генерацию изображения, его оптимизацию и предоставление результата.

Еще одно решение, предполагающие создание динамически изменяющейся карты освещённости в реальном времени, это технология освещения в реальном времени (RTX), которая позволяет делать рендеринг и добавлять динамические источники света. Существуют различные технологии, выступающие для реализации данного метода, однако наиболее используемыми остаются: технология построения освещения в пространстве экрана, технология трассировки лучей, трассировка

пути и метод виртуальных карт освещённости. Нужно учитывать, что трассировка лучей применяется в видеоиграх с большей детализацией. В проекте Battlefield V, RTX используется для создания кинематографического освещения и реалистичных отражений. Помимо игр, RTX применяют для создания фотореалистичных визуализаций и анимаций в реальном времени. Это стало возможным благодаря развитию инструментов и улучшению вычислительных мощностей.

Технология фотограмметрии – представляет собой алгоритм, при котором происходит генерация полигональной сетки трёхмерного цифрового объекта из фотографий реального объекта с разных сторон, после чего воссоздаётся её объёмная цифровая форма. Она позволяет создавать высококачественные 3D-модели объектов, которые могут быть использованы для визуализации. Например, в архитектуре фотограмметрия используется для создания 3D-моделей зданий, сооружений и интерьеров. Это помогает архитекторам и дизайнерам визуализировать свои проекты, проводить анализ и оценку различных вариантов дизайна. В последнее время фотограмметрия становится всё более доступной благодаря развитию технологий и появлению специализированных программ и оборудования.

Выводы. Подводя итог, следует отметить, что, цифровые технологии стали неотъемлемой частью современной культуры. Так, направление, сформированное в искусстве на основе этих технологических решений, представляется наиболее активно развивающимся в культуре XXI века. Как и в случае прочих нововведений в культурной среде, цифровые технологии в отдельных аспектах предоставляют творцам новые возможности. К основным направлениям цифровых технологий в современной культуре, затрагивающие различные формы искусства, можно отнести: CGI, VR и AR, ML, RTX, технологию фоторамметрии. Говоря про перспективы дальнейших исследований, можно утверждать, что разработка наиболее эффективных приемов интеграции технологий в процесс творчества, является одним из наиболее востребованных направлений современности.

Список литературы

1. Ма Гуаншэн Использование приложений для vr-рисования в современном искусстве // Наука и школа. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-prilozheniy-dlya-vr-risovaniya-v-sovremennom-iskusstve> (дата обращения: 11.10.2024).
2. Савин В.А., Сурикова Е.А. Анализ применения цифровых технологий в управлении денежными потоками // European Journal of Natural History. – 2021. – № 6. – С. 92-97; URL: <https://world-science.ru/ru/article/view?id=34221> (дата обращения: 21.10.2024).
3. Чайковская А. М. Возможности цифровизации и музеев как социокультурного феномена // Коммуникология. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-tsifrovizatsii-i-muzeev-kak-sotsiokulturnogo-fenomena> (дата обращения: 31.10.2024).
4. Шульцман П. Э. Проблема зрелища в контексте экранной культуры // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zrelischa-v-kontekste-ekrannoy-kultury> (дата обращения: 11.10.2024).

УДК: 82.091

СВАДЕБНАЯ ОБРЯДОВАЯ ЛЕКСИКА В КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

Тархан С. Э., студент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания науч.рук.: канд. фил. наук, доцент Мазинов А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: Свадебная обрядовая лексика является составной частью обрядовой лексики крымскотатарского языка. Она включает в себя термины, обслуживающие предсвадебный, свадебный и постсвадебный этапы церемонии. Термины этого типа являются образованиями от арабских и тюркских исходных корней.

Ключевые слова: свадебная обрядовая лексика, крымскотатарский язык.

Конец XX века – начало XXI века можно назвать периодом этнического возрождения крымскотатарского народа. В условиях стремительной глобализации представители отдельных культур сталкиваются с проблемами понимания своих культурных традиций и сохранения своей национально-культурной идентичности. Процесс понимания своей культуры и идентичности тесно связан с изучением и передачей собственного жизненного опыта и сохранения тем самым обрядов и традиций.

Изучение крымскотатарской обрядовой лексики является сегодня одной из важных задач национального языкознания и терминологии. Таким образом, актуальность нашей научной работы обусловлена повышенным вниманием к языку и культуре, языку и менталитету, а также тем, что национально-культурные особенности лексики, связанной с обрядами, недостаточно изучены.

Изучаемая проблема получила освещение в работах У. А. Боданинского, Г. А. Бонч-Осмоловского, В. Х. Кондараки [1–3; 7]. Современные ученые Х. Каралезли, Р. Куртиев, М. А. Арони, А. Г. Герцен, Э. М. Озенбашлы продолжили работу в этом направлении [4–6; 8; 9].

Для всестороннего и полного изучения лексической системы крымскотатарского языка, необходимо подробно проанализировать тематические группы, связанные с обычаями и обрядами.

При описании обычаев крымскотатарского народа исследователи большое внимание уделяли обрядам, связанным с религиозными и семейными традициями.

Среди семейных обычаев крымских татар, как и у многих других народов, свадебный обряд занимает особое место. Крымскотатарская свадьба – это длительный торжественный обряд, характеризующийся множеством игр, музыкальных композиций и песен.

Свадебную церемонию можно разделить на несколько частей: досвадебный период, свадьба и время после свадьбы. Каждая из этих частей разделена на несколько этапов. Время до свадьбы делится на сватовство и помолвку. Для обозначения различных этапов свадебной церемонии используются термины как арабского, так и собственно тюркского происхождения.

К досвадебным ритуалам относят помолвку – соглашение между двумя семьями. Во время помолвки осуществляется окончательное соглашение, а после этого две семьи начинают готовиться к свадьбе. Этот этап свадебного обряда обозначается термином *нишан*.

Собственно, свадьба в крымскотатарском языке обозначается термином *той*. Также в свадебном ритуале используются термины *къуран къатым* (досл. ‘полное прочтение корана’) – религиозное освящение события, *никях*, обозначающий собственно заключение брака, *къына къюев геджеси* – обряд, проводимый до свадьбы и символизирующий прощание невесты с родительским домом, *тыраш мерасими* – традиция предсвадебного бритья жениха и другие термины, связанные с этим этапом церемонии.

Термин *келин къавеси* используется для обозначения церемонии послесвадебного посещения невесты.

К послесвадебным обрядам также относят мероприятие, проводимое вначале невестой, затем женихом, обозначаемое термином тюркского происхождения *чагъыртув* (досл. «приглашение») во время которого родственники невесты, а затем и жениха посещают противоположную сторону.

Таким образом терминология, связанная со свадебным обрядом, имеет развитую и рубрикованную по времени структуру. Термины этого типа происходят из базовых арабских и тюркских корней.

Список литературы

1. Боданинский У. А. Археологическое и этнографическое изучение татар в Крыму / У. А. Боданинский. – Симферополь, 1930. – 31 с.
2. Боданинский У. А. Археологическое и этнографическое изучение татар в Крыму / У. А. Боданинский // Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Авт.-сост. М. А. Араджиони, А. Г. Герцен. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2005. – С. 52-75.
3. Бонч-Осмоловский Г. А. Брачные обряды татар горного Крыма / Г. А. Бонч-Осмоловский // Известия Государственного русского географического общества. – Т.58. – М.-Л., 1926. – Вып.1. – С.21–61.

4. Каралезли Х. Старинный обычай татарского заручения и свадьбы в деревнях деревкой, Ай-Василь и Аутка ялтинского района / Х. Каралезли // Забвению не подлежит. – Казань, 1992. – С. 227-239.
5. Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Авт.-сост. М. А. Араджиони, А. Г. Герцен. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2005. – 576 с.
6. Куртиев Р. Крымские татары: этническая история и традиционная культура. / Р. Куртиев. – Симферополь, 1988. – 120 с.
7. Кондараки В. Х. Жилища и семейный быт татарина / В. Х. Кондараки // Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Авт.-сост. М. А. Араджиони, А. Г. Герцен. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2005. – С. 260-270.
8. Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Авт.-сост. М. А. Араджиони, А. Г. Герцен. – Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2005. – 576 с.
9. Озенбашлы Э. М. Крымцы. Сборник работ по истории, этнографии и языку крымских татар / Э. М. Озенбашлы. – Симферополь: издательство «Доля», 1997. – 120 с.

УДК 323.1

МЕСТО И РОЛЬ ГАЗЕТЫ «ТЕРДЖИМАН» В СТАНОВЛЕНИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Ташматова Э. Р., студент кафедры журналистики, КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуются место и роль газеты «Терджиман» в становлении крымскотатарской журналистики. Газета, издававшаяся с 1883 по 1918 год под руководством Исмаила Гаспринского, стала важным этапом в культурном и духовном возрождении крымскотатарского народа. Она заложила основы развития национальной прессы и оказала значительное влияние на общественное сознание и процесс формирования национальной идентичности. В материале рассматриваются основные аспекты содержания, распространяемые идеи и вклад издания в образовательное и просветительское движение среди крымских татар.

Ключевые слова: крымскотатарская журналистика, Исмаил Гаспринский, газета «Терджиман», национальная пресса, культурное возрождение, образовательное движение, национальная идентичность.

Изложение основного материала. Исмаил Гаспринский (1851-1914) – выдающаяся фигура в истории крымскотатарского и тюркского мира. Его усилия в области культурного, образовательного и социального прогресса стали важными элементами в пробуждении национального самосознания среди тюркских народов Российской империи.

И. Гаспринский известен как основатель и редактор газеты «Терджиман» (1883-1918), которая стала первой мусульманской газетой на территории Российской империи, а также платформой для распространения своих реформаторских идей. Он стремился создать единый тюркский язык, доступный и понятный огромной аудитории, простирающейся от Крыма до Китая. Стремление И. Гаспринского к модернизации проявилось также через внедрение новометодных школ, которые продвигали более современный подход к мусульманскому образованию, включая обучение девочек [2].

Его деятельность имела значительное влияние на формирование новой мусульманской интеллигенции, которая приобщалась к европейским ценностям, сохраняя свою культурную идентичность. Кроме того, И. Гаспринский активно обсуждал «женский вопрос», открывая пространство для участия женщин в общественной жизни и образовании.

Газета «Терджиман», основанная Исмаилом Гаспринским в 1883 году, сыграла ключевую роль в становлении крымскотатарской журналистики и в развитии общественно-политической мысли мусульман Российской империи. На фоне активизации общественно-политической жизни России в годы первой русской революции (1905-1907 гг.), газета стала не только литературно-просветительским изданием, но и важной политической платформой для обсуждения актуальных проблем мусульманского населения.

Исмаил Гаспринский активно участвовал в политической жизни того времени, что нашло отражение на страницах «Терджиман». Он стал одним из лидеров партии «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»), которая, хотя и не была легализована, организовала три съезда, где обсуждались насущные вопросы прав мусульман. Гаспринский также принимал участие в работе мусульманской фракции Государственной думы, выступая за признание и внедрение реформ в образовании и повседневной жизни мусульман [3].

В этот период газета «Терджиман» стала платформой для политической борьбы за права мусульманского населения. Она освещала не только вопросы просвещения, но и активно поддерживала идеи Гаспринского о необходимости социальных и образовательных реформ. Газета также способствовала международной политической активности Гаспринского: с 1907 по 1911 годы он активно путешествовал в Турцию, Египет и Индию с целью организации Всемирного мусульманского конгресса. Этот Конгресс должен был объединить усилия мусульман для повышения уровня образования и выхода из застоя, однако из-за сопротивления как российского, так и турецкого правительств, а также политических изменений в Турции, Конгресс так и не состоялся [2].

Газета «Терджиман» стала платформой для выражения национальной идентичности крымских татар, создавая основу для крымскотатарской журналистики. Благодаря этому изданию, у народа появилась возможность получать информацию на родном языке, что способствовало распространению грамотности и образования среди крымских татар [5].

Газета играла важную роль в стандартизации крымскотатарского языка. Она продвигала идею необходимости создания общего тюркского языка, понятного большинству тюркоязычных народов Российской империи. Тем самым газета «Терджиман» способствовала не только развитию родного языка, но и поддержанию тюркского единства через культуру и образование.

Исмаил Гаспринский использовал газету как инструмент для пропаганды своих реформаторских идей, направленных на модернизацию мусульманских общин Российской империи. Он призывал к реформам в образовании, к улучшению положения женщин, к адаптации мусульман к условиям современной жизни. Газета служила площадкой для обсуждения этих вопросов, что делало её не только новостным изданием, но и просветительским проектом.

Газета «Терджиман» сыграла важную роль в сплочении мусульманских народов Российской империи. Публикуя материалы на арабском, турецком и других тюркских языках, газета распространяла идеи Исмаила Гаспринского среди мусульман за пределами Крыма, оказывая влияние на мусульманские общины в Турции, Египте и других странах [4].

Газета была важным инструментом в политическом пробуждении мусульманских народов России, в том числе крымских татар. В своих статьях И. Гаспринский поднимал вопросы прав мусульман, критиковал колониальную политику империи и боролся за права на самоопределение. Это сделало газету одним из первых рупоров политической активности мусульман в России.

Выводы. Таким образом, газета «Терджиман» была не просто источником новостей, но и образовательным, культурным и социальным инструментом, который способствовал важным переменам в крымскотатарском и тюркском обществе за пределами области журналистики. Исмаил Гаспринский через «Терджиман» заложил прочные основы для дальнейшего развития национальной прессы и формирования самосознания тюркских народов.

Список литературы

1. Байрамов, Э.З. Великий просветитель российских мусульман Исмаил Гаспринский. / Э.З. Байрамов. – М.: Экслибрис-Пресс, 2001. – 135 с.
2. Ганкевич В.Ю. Исмаил Гаспринский возникновение либерально-мусульманского политического движения / В.Ю. Ганкевич, С.П. Шендрикова. – Симферополь, 2008. – 190 с.
3. Горшков Н.П. К вопросу становления элементов гражданского общества в творчестве Исмаила Гаспринского / Н.П. Горшков. // Вестник ВГУ. Вып. 12. – Воронеж, 2012. – С. 21–27

4. Климович Л. На службе просвещения. О первой тюркскоязычной газете «Терджиман» и ее издателе И. Гаспринском / Л. Климович. // Исмаил бей Гаспринский. Россия и Восток. – Казань, 1993. – С. 98–122.

УДК 75.058:75.023.17

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕКСТИЛЬНОГО КОЛЛАЖА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

Халжиева С. Н. студентка кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук: доцент, канд. философ. наук Шевчук В.Г., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. Текстильный коллаж – это уникальная форма художественного выражения, объединяющая в себе элементы живописи, скульптуры и текстиля. В данной статье рассматриваются выразительные возможности текстильного коллажа, его влияние на зрителя и художественный процесс. Анализируются различные техники создания коллажей и их использование в контексте современного искусства. Статья основана на примерах работ современных художников, использующих текстильный коллаж как средство для исследования актуальных тем и проблем.

Ключевые слова: текстильный коллаж, современное искусство, выразительность, художественное выражение, материалы.

Текстильный коллаж – это одна из самых ярких и многогранных форм современного искусства, которая объединяет в себе элементы живописи, скульптуры и текстильного дизайна. В последние десятилетия он приобрёл значительную популярность среди художников, стремящихся к экспериментам с материалами и формами. Текстильный коллаж позволяет создавать уникальные произведения, которые не только привлекают внимание зрителей, но и передают глубокие эмоциональные и концептуальные идеи. Популярность текстильного коллажа растёт благодаря его способности сочетать традиционные техники с современными подходами к самовыражению и социальной критике. В данной статье рассматриваются выразительные возможности текстильного коллажа, его влияние на современное искусство и роль в контексте актуальных тем.

Текстильный коллаж использует различные материалы, такие как ткани, нити, бумагу и другие текстильные элементы для создания многослойных и объёмных композиций. Текстильный коллаж может быть, как декоративным, так и функциональным и часто исследует темы идентичности, памяти и культуры. Этот вид искусства предлагает художникам широкий спектр выразительных возможностей, которые можно проиллюстрировать следующими аспектами:

1. Многообразие материалов и техник.

Использование различных тканей и текстур позволяет художникам создавать уникальные визуальные образы. Например, сочетание различных фактур может создать контраст, который привлекает внимание и вызывает интерес у зрителей. Также текстильный коллаж может включать элементы вышивки, аппликации, а также переработанные материалы, что расширяет границы художественного самовыражения.

2. Эмоциональная связь.

Текстильный коллаж способен придать эмоциональную окраску благодаря выбранным цветам и материалам. Например, тёплые и яркие цвета могут ассоциироваться с радостью и оптимизмом, в то время как холодные и тёмные оттенки могут передавать чувства грусти и меланхолии. Это позволяет художникам не только создавать визуально привлекательные работы, но и затрагивать глубокие личные и социальные темы.

3. Интерактивность и зрительское восприятие.

Многослойность текстильного коллажа создаёт возможность для интерактивного восприятия, когда зрители могут рассматривать произведение с разных углов и уровней. Это создаёт уникальный опыт взаимодействия, который отличает текстильный коллаж от других форм искусства. Как указано в статье «Развитие творческого мышления детей через технику текстильный коллаж» [4] А. С. Ляпуновой,

посвящённой текстильным техникам, такие работы могут влиять на восприятие зрителей и подчёркивать важность личного опыта в интерпретации искусства.

Основные выразительные техники текстильного коллажа включают в себя следующие:

1. Аппликация.

Это техника, при которой различные ткани и материалы накладываются друг на друга и закрепляются с помощью шитья или клея. Аппликация позволяет создавать многослойные композиции с разнообразными текстурами и цветами.

2. Вышивка.

Использование нитей для создания узоров и текстур на ткани. Вышивка может добавить глубины и деталей коллажу, а также подчеркнуть определённые элементы композиции.

3. Переработанные материалы.

Использование старых тканей, одежды и других текстильных предметов. Это не только экологичный подход, но и способ создания уникальных текстур и историй, связанных с каждым материалом.

4. Коллажирование.

Смешивание различных материалов, таких как бумага, кожа, фетр и другие текстильные элементы. Это позволяет художникам создавать новые визуальные и текстурные эффекты.

5. Окрашивание и печать.

Использование различных техник окрашивания тканей, таких как батик или тай-дай, а также печать на ткани для создания уникальных узоров и фонов.

6. Фри-машинная вышивка.

Техника, при которой швейная машина используется для рисования и создания текстур на ткани, что позволяет создавать уникальные элементы и формы.

7. Слои и наложение.

Создание многослойных композиций, в которых разные элементы накладываются друг на друга, что придаёт работе глубину и объём. Это может включать использование прозрачных материалов или сетки.

8. Интерактивные элементы.

Включение движущихся частей или элементов, которые зритель может трогать или перемещать, что создаёт более активное взаимодействие с произведением.

Каждая из этих техник предоставляет художникам широкий спектр возможностей для самовыражения и создания уникальных произведений, что делает текстильный коллаж таким привлекательным и разнообразным видом искусства.

Текстильный коллаж – это направление, где материалы превращаются в выразительные художественные формы, переплетая настоящее и прошлое через нити и текстуры. В этом контексте работы Валентины Максимовой становятся ярким примером глубокого взаимодействия между традицией и современностью. Она использует разнообразные техники, включая аппликацию, вышивку и смешанную технику, чтобы создать уникальные композиции (Рисунок 1). В её коллажах сочетаются различные ткани, текстуры и цвета, что позволяет передавать глубокие эмоциональные содержания и рассказывать насыщенные истории.

Александра Якуничева также вносит значительный вклад в текстильный коллаж и считается известной своим уникальным подходом к комбинированию тканей и других материалов. В своих работах она использует техники аппликации и разнообразные формы шитья (Рисунок 2), создавая выразительные и многослойные композиции. Каждое ее изделие — это не просто коллаж, а целая история, в которой текстура тканей и цветовая палитра играют важную роль. Якуничева привносит в свои работы элементы фольклора и современного дизайна, придавая им интригующее звучание.

Выводы. Текстильный коллаж в современном искусстве представляет собой мощный инструмент для самовыражения и исследования актуальных тем. Его выразительные возможности безграничны, и он продолжает вдохновлять художников на создание уникальных произведений, способных затронуть

сердца зрителей. Текстильный коллаж не только обогащает художественный язык, но и расширяет границы восприятия искусства в целом.



Рисунок 1 Декоративное панно В. Максимовой



Рисунок 2. Декоративное панно А. Якуничевой «Жара»

Список литературы

1. Безменова К. В. Коллаж – творческий метод художников XX в. / К. В. Безменова // Русский Авангард 1910-1920-х годов и проблема коллажа. – М.: Наука, 2005. – С. 332-344.
2. Векслер А. К. Коллаж как метод творческой работы в системе вузовской подготовки художника-педагога / А. К. Векслер // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2010. – С. 128-130.
3. Лаврентьева Е. А. Материал и фактура в коллаже / Е. А. Лаврентьева // Русский Авангард 1910-1920-х годов и проблема коллажа. – М.: Наука, 2005. – С. 316-331.
4. Ляпунова А. С. Развитие творческого мышления детей через технику текстильный коллаж / А. С. Ляпунова // Концепт. – 2015г. – С. 1-5.

УДК 656.7(=512.1)(470)

СЛУЖБА КРЫМСКИХ ТАТАР В ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Чачи Э. М. студент кафедры истории, науч. рук.: д-р ист. наук, профессор кафедры истории Поляков В.Е.

Аннотация: в статье рассмотрен вклад в развитие и функционирование гражданской авиации СССР и Российской Федерации крымских татар, как примера включения в область представителей народов России. Представлены краткие биографии и перечисление как бывших, так и действующих пилотов, и техников, рассмотрены установленные достижения. Сделан вывод о пользе совместной работы разных этнических групп страны в одной из важнейших транспортных сфер.

Ключевые слова: Гражданская авиация, самолеты, крымские татары, летчик, пилот.

Введение. Россия всегда была многонациональной страной и представительство самых различных народов в транспортных сферах государства является одним из ярких примеров народного единства, когда даже несмотря на различные политические решения или исторические условия, для каждой этнической группы был доступ в любую, даже самую важную отрасль экономики, управления, инфраструктуры и т. д. Роль гражданской авиации в стране, обладающей огромными территориями со сложными климатическими условиями, трудно переоценить. На примере представителей одного из народов Российской Федерации в данной работе будет рассмотрен вклад граждан в функционирование и развитие указанного направления транспортного сектора.

Основная часть. Авиация пришла в жизнь человечества только в самом начале XX века. Развитие же гражданского сектора началось в то время, когда общими усилиями России, Германии, Англии, Франции удалось создать такие виды авиатехники, как пассажирско-грузовые дирижабли и самолеты [2,

с. 44]. Тем не менее после Первой Мировой и Гражданской войн в России отрасль была в запустении ввиду потребности создания в первую очередь военно-воздушных сил. Началом Гражданской авиации в СССР можно считать принятый 17 января 1921 декрет «О воздушных передвижениях», в котором впервые устанавливались правила полётов для советских и иностранных воздушных судов над территорией РСФСР и её территориальными водами [4, с. 123-125]. Положения декрета легли в основу Воздушного кодекса СССР. Уже в начале 1920-х возникли первые самолетостроительные бюро. Однако развитие отрасли затормозила Великая Отечественная война, которая вновь потребовала приоритетного развития военной авиации. После Победы советская гражданская авиация получила новый импульс развития. Тем более, что активно стало развиваться международное воздушное сообщение.

Отставание тюркских государств в промышленном развитии к началу XX века неизбежно привело и к отставанию в авиации. Представитель современного Азербайджана Фарух Гаибов в Первую Мировую войну летал на самом крупном в то время самолете «Илья Муромец». Сабиха Гёкчен приемная дочь Ататюрка стала первой в Турции женщиной-пилотом. Первый летчик-казах Жакыпбек Малдыбаев погиб в авиационной катастрофе 8 июня 1938 года.

У крымских татар деятельный интерес к авиации проявился уже в советский период. Так первым крымским татаринцем, окончившим аэроклуб, стал Мазинов Мансур из Гурзуфа. Определение первый, но уже в отношении всех крымчан, уместно по отношению к Маслядину Ваапову из села Чокурча Симферопольского района, который стал первым парашютистом в Крыму и в течении многих лет возглавлял парашютный спорт в Крымском ОСОВИАХИМе. Родоначальником парашютного спорта среди крымских татарок была Шафика Иззетова. Значительное число представителей народа было военными летчиками, участниками основных военных конфликтов, в которых участвовал СССР. В будущем некоторые из них перешли в гражданскую сферу.

Один из самых известных – дважды Герой Советского Союза Амет-Хан Султан (1920-1971), участник Великой Отечественной войны, летчик-ас. В послевоенное время – лётчик-испытатель Лётно-исследовательского института в Жуковском. 23 сентября 1961 года Амет-Хану Султану было присвоено звание «Заслуженный лётчик-испытатель СССР». За время лётной работы он освоил около 100 типов летательных аппаратов, его налёт составил 4237 часов [3, с. 180-196].

Другим известным летчиком является также участник войны Чалбаш Эмир-Усеин (1918-2005). В период Великой Отечественной войны совершил 360 боевых вылетов, лично сбил 11 самолётов противника и 6 – в групповых воздушных боях. В конце войны направлен инструктором во вновь открытую Высшую офицерскую школу воздушного боя ВВС (город Люберцы Московской области). Участвовал в первом за время Великой Отечественной войны воздушном параде в честь празднования Дня авиации СССР, состоявшимся 20 августа 1944 года в небе Москвы. Долгие годы Эмир-Усеин Чалбаш жил в Киеве, преподавал в Киевском высшем военном авиационно-инженерном училище [1, с. 988].

Среди других стоит отметить:

Камилов Решат Халилович (1959 г.р.) – выпускник Качинского высшего военного авиационного училища летчиков в г. Волгоград. С 1980-1986 гг. – Летчик-инструктор Армавирского училища.

Аджикемалов Риза – мастер спорта по авиационному спорту, летчик-инструктор.

Эскендеров Эдем Анафиевич (1951 г.р.), заслуженный тренер России, мастер спорта международного класса, 27-кратный рекордсмен Мира, чемпион Европы, многократный чемпион СССР, вооруженных сил и СКДА, мастер спорта Стран Содружеств, летчик 1 класса, на счету которого 17 350 прыжков с парашютом.

Тахтаров Энвер Серверович (1962 г.р.). Выпускник Актюбинского высшего летного училища гражданской авиации. Обучался в Ульяновске в Центре по подготовке летного состава стран членов СЭВ на освоение самолета ТУ-134. Более 20 лет проработал в подразделении Ташкентского авиаотряда. Освоил такие самолеты как ТУ-154, А-310, Боинг-757. До настоящего времени командир воздушного судна Боинг-767.

Асанов Ремзи Нуриевич (1965 г.р.). Пилот инструктор ЛМО по А-310 и А300-600 летно-методического отдела УТЦ НАК «Узбекистон Хаво Йуллари». Имеет общий налет в 10 000 часов.

Абибулла Ирих (1959 г.р.). Выпускник Краснокутского летного училища гражданской авиации. С 1978 по 1987 – второй пилот АН-2 Самаркандского ОАО. В 1987 оканчивает Кировоградского высшее летное училище ГА на пассажирский самолет средней дальности полетов АН-24. С 1990 года обучается в Ленинградской академии гражданской авиации. В 2004 освоил лайнер Боинг-757. В настоящее время командир воздушного судна Боинг-767. Общий налет – 14 000 часов.

Ирих Алим Алиевич (1950 г.р.). Выпускник Краснокутского летного училища гражданской авиации. Обучался также в Киевском институте инженеров ГА. Прошел в 1988 году Ульяновскую школу высшей летной подготовки, в 1994 году – Airbus Industry, в 1997 году – учебный центр Boeing training center. Освоил АН-2, АН-24, ТУ-154, ИЛ-86. Первый директор летно-методического отдела Национальной компании Uzbekistan Airways. Под руководством Алима Алиевича было подготовлено большое количество будущих пилотов. В настоящее время специалист Управления Воздушным движением в Республике Крым.

Люманов Энвер (1964 г.р.). Выпускник Актюбинского высшего летного училища ГА. В 1987 году – второй пилот ЯК-40. В 1990 году командир этого же самолета. С 2000 года – инструктор. С 2002 года – командир самолета ТУ-154, совершил перелет через Атлантику в рамках официального визита президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмонова в США. С 2006 года – инструктор Душанбинского летного отряда. В настоящее время – командир воздушного судна Боинг-777.

Рустем Гемеджи (1955 г.р.). Выпускник Краснокутского летного училища гражданской авиации. После работал в Самаркандском ОАО в качестве пилота АН-2. В 1986 году переучился на АН-24 в Кировоградском высшем летном училище ГА. В 1990-1994 гг. обучался в Ленинградской академии ГА. В 1996 году переучился на грузовой самолет АН-12. С 1998 года – на ИЛ-86. В настоящее время продолжает работу в качестве пилота пассажирских самолетов. Общий налет – более 10 000 часов.

Сейдаметов Бекир Энверович (1956 г.р.). С 1979 года – инженер смены по эксплуатации самолетов оперативного цеха авиационно-технической базы Ташкентского объединенного авиаотряда. С 1983 года – начальник смены цеха оперативного обслуживания самолетов. С 1983 года прошел обучение на обслуживание ИЛ-86 и ИЛ-62 во Внуковском УТО. В 1989 году окончил Ульяновский центр обучения летного состава на специальность бортинженера самолетов ИЛ-62 и ИЛ-62М. С 1996 года получил 1-й класс бортинженера. С 1998 года – бортинженер-инструктор. В 2001 году получил допуск к тренировке летного состава.

Гафаров Усеин Мурадович (1991 г.р.). Выпускник Кировоградской летной академии национального авиационного университета. В настоящее время пилот АН-26. Также освоил НАРП-1, АН-24.

Налбантов Усеин Асанович (1958 г.р.). Выпускник Кировоградского летно-штурманского училища гражданской авиации по специальности штурман. С 1978 года штурман-инструктор самолета ЯК-40 в Актюбинском высшем летном училище ГА. С 1980 года штурман самолета АН-24 в Узбекском управлении ГА в Самарканде. С 1988 года обучается в Ульяновском центре по обучению летного состава, освоил ТУ-154. С 1994 года работает в Симферополе. Пилотировал ЯК-42. С 2001 года – старший штурман аэропорта «Симферополь».

Тейфук Диливер Арифович (1953 г.р.). Выпускник Краснокутского летного училища гражданской авиации. С 1973 года второй пилот АН-2, с 1976 – уже командир. С 1986 года – командир самолета АН-24. Общий налет более 7000 часов. В настоящее время – пенсионер, проживает в г. Саки, Республики Крым.

Гафаров Мурад Феритович (1961 г.р.). Выпускник Краснокутского летного училища гражданской авиации. С 1981 года работал вторым пилотом АН-2. В 1988 году окончил Киевский институт инженеров ГА получив специальность пилот-инженер по эксплуатации авиационного транспорта. С 1990 года пилот-инструктор самолета АН-2. С 1991 года второй пилот самолета АН-24 Симферопольского авиаотряда. С 2004 года работает командиров самолета АН-24 и АН-26 в

международной компании УРГА – официальном авиаперевозчике Организации Объединенных Наций. С 2007 года – пилот-инструктор.

Гражданская авиация России выполняет особую роль в экономике страны. Воздушный транспорт составляет основу гражданской авиации. Гражданская авиация осуществляет важнейшую интеграционную функцию, обеспечивая связь между центром и отдельными, весьма удаленными регионами, где наземные транспортные коммуникации либо отсутствуют, либо развиты чрезвычайно слабо [5]. Оценки современного состояния отрасли неоднозначны. С одной стороны, много публикаций о простое, развале авиастроительных предприятий в России, о возможности скорого превращения одной из самых передовых отраслей промышленности нашей страны в придаток развитых стран. С другой стороны, можно изучить материалы о том, что отечественные модели самолетов опережают зарубежные аналоги на десяток лет. Тем не менее включение представителей разных народов в состав одной из самых известных и важных транспортных систем является признаком развития каждого региона страны, когда все субъекты Федерации равномерно влияют на развитие авиации. Регулирование межэтнических отношений является одним из ключевых направлений деятельности государства и общества в России. За много веков существования Российского государства в данной сфере накоплен немалый опыт, анализ которого позволяет глубже осмыслить особенности современного управления в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Привлечение всех народов страны в развитие инфраструктуры – лишь один из примеров хорошей работы государства в национальной политике.

Список литературы

1. Быков М. Ю. Все Асы Сталина 1936–1953 гг. – Научно-популярное издание. – М.: ООО «Яуза-пресс», 2014. – 1392 с.
2. Виноградов Р.И. Пономарев А.Н. Развитие самолетов мира. М.: Машиностроение, 1991. -381 с.
3. Куртсеитов Р. Д. Крымские татары – Герои Советского Союза: хронология представлений, наградений и замены высшей награды орденами СССР. // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – 2018. – Вып. 5. – С. 180-196.
4. Свищёв Г.П. Авиация. Энциклопедия. М.: Большая Российская Энциклопедия – ЦАГИ им. Н. Е. Жуковского, 1994. – 736 с.
5. Современное состояние гражданской авиации России // [Электронный ресурс]. <http://textarchive.ru/c-2206889-p21.html> (дата обращения 30.08.2024)

УДК: 391.4(477.75)

ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБУВИ У ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ КРЫМА

КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.

Чащин В. И. студент кафедры истории, науч. рук.: канд. ист. наук Ислямова В.А., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В последнее время у исследователей вызывает большой интерес процесс традиционного изготовления обуви в Крыму в период Российской империи. В этой статье мы рассмотрим, что служило сырьем для изготовления традиционной обуви тюркоязычных народов Крыма конца XVIII – начала XX вв. и критериях его качества, какие этапы обработки проходило сырье. Не менее важным будет рассмотреть вопрос о том, какие виды кож использовались в Крыму в указанный период. Также мы затронем инструментарий кустаря-сапожника, и, непосредственно, сам процесс сборки обуви.

Ключевые слова: *этнография, традиционные ремесла, скорняжное ремесло, охота, обработка кожи, народные ремесла, ремесла тюркских народов, ремесла Крыма, обувное производство.*

Кожевенное ремесло играло большую роль у всех народов и культур. И у каждого народа мы можем увидеть, как схожие, так и отличные элементы, методики обработки и пошив обуви. На данный

момент нас как исследователей, очень волнует вопрос традиционного процесса подготовки сырья и последующего производства кожаной обуви у тюркоязычных народов Крыма конца XVIII – начала XX вв. Процесс этот имеет черты сходства с обработкой и применением шкур у многих тюркских народов России и мира.

Один из главных этапов в пошиве обуви, это без сомнения, выбор сырья. Сырье, то есть шкуры, подбирались по нескольким критериям. Во-первых, шкура для обуви должна была быть непременно прочной, чтобы выдержать достаточно долгое время носки в условиях крымской почвы и климата. Во-вторых, сырье должно было быть доступным для скорняков и иметь доступную цену для рядовых покупателей. В-третьих, сырье должно было относительно легко поддаваться обработке. В Крыму в начале XVIII – конце XX вв. был достаточной большой выбор сырья, из которого можно изготавливать кожу, применимую в скорняжном ремесле. Наиболее подходящими были более плотные шкуры крупного рогатого скота (волы, яловые) и более мягкие шкуры (сафьян) мелкого рогатого скота (овечьи, козьи). Качество сырья зависело от времени снятия шкуры, местного климата и корма животных, качества товара и покупательской способности населения. Так, например, качество летнего сырья, снятого с овцы, было ниже, чем снятого в осенне-зимний период в виду особенности шерсти и подшерстка. Летом кожа у овец была грубее, подшерстка или не было вообще, или он был очень редким, да, и по цвету сами шкурки отличались: шкурки летние были темнее в отличие от более светлых и от того более качественных зимних.

Процессы снятия шкур проводили чабаны и забойщики животных. Это было связано с тем, что свежеснятые шкуры – продукт весьма скоропортящийся. У того, кто профессионально снимал шкуры животных, было лишь несколько часов для того, чтобы предотвратить процесс гниения, поэтому сразу проводили процедуру мездрения и доставляли шкуры к скорняку. Остальные процессы уже проводили ремесленники-кустари.

Процесс выделки кож отличался в зависимости от того, какое сырье было необходимо. Например, сыромятную кожу мог подготовить любой человек у себя дома. Но вот сафьян требовал особых навыков кустаря-ремесленника. О традиционном процессе производства сафьянов тюркоязычными народами Крыма в своих письмах мужу ярко повествует путешественница Мария Гатри, посетившая полуостров 1795–1796 гг. Отметим основные моменты производства, которые обозначила путешественница в переписке:

1) процесс очистки кож начинался с замачивания их на 24 часа в холодной воде, чтобы очистить их от крови, далее подготавливаемую кожу мездрили – соскребали с мясистой части остатки мяса, жира специальными скребками;

2) после данной операции кожу вымачивали на протяжении 10 дней в холодной известковой воде, такая процедура позволяла размягчить шерсть и облегчить ее удаление;

3) следующие 15 дней кожу вымачивали в чистой холодной воде, после чего промывали в проточных водах;

4) после промывок шкуры сушили, а после сушки пропитывали 4 дня в настое из пшеничных отрубей, далее – в медово-водном настое (28 фунтов к пяти ведам), вскипяченном и остуженном до температуры парного молока;

5) после этого кожи помещали под пресс в емкость с отверстиями на дне, чтобы стекала влага, а далее – в раствор соли (1 фунт к пяти ведам воды);

6) следующим этапом была окраска кож: готовили крепкий отвар из полыни однолетней (четыре фунта к десяти ведам воды), а также краситель всех цветов, в которые окрашивали кожи в Крыму, Астрахани и других городах, состав этой краски до сих пор составляет секрет (для получения красного цвета фунт порошковой кошенили смешивали с 10 ведами желтого отвара полыни, кипятили полчаса с 5 или 6 драхмами квасцов, затем заливали раствором кожи в специальных сосудах);

7) после этого наступал процесс дубления кожи. Кожи дубили в настое дубовых листьев, впоследствии кожи становились мягкими и эластичными;

8) промытые в воде кожи натирали оливковым маслом и ложили с помощью деревянных роликов. Таков был трудоемкий процесс производства сафьяна по описанию очевидцев.

Главными же особенностями крымской юфти было то, что она изготавливалась из шкур крупного рогатого скота, в отличие от юфти в основной части Российской империи, которую могли изготавливать не только из шкур крупного рогатого скота, но и нередко на севере применяли и шкуры северных оленей. Юфть в Крыму была черного цвета, так как роль цветной кожи, то есть красной, желтой и др. играл сафьян. Процесс производства юфти в Крыму был следующим: мастера много месяцев подготавливали лучшие кожи быков, мездрили их, а дальше шли процессы золки и промывки, топтания и разминания в толчеях и барабанах, затем приступали к разделке, стружке, отжиманию лицевой части кожи, бучению в киселях, также замачивали в слабом дубильном соке и затем переходили к дублению. Для придания черного цвета коже после дубления ее смазывали смесью жира и дегтя. Если в других регионах Российской империи роль закрепителя играла ворвань – тюлений жир, то в Крыму использовали подручный материал – курдючный жир баранов. Так подготавливалась дегтярная юфть.

После всех процедур подготовки, отделки и приведения в товарный вид кожи, сапожники-кустари переходили к самому интересному, изготовлению самих моделей обуви. Важно осознавать, что каждый сапожник имел обширный арсенал инструментов для изготовления обуви: иглы, ножи, деревянные колодки, деревянные основания для обуви «къатыр» и «налын», стельки и выкройки и др.

Для того, чтобы получить полноценную модель обуви мастеру необходимо было сшить вместе разные части будущего изделия. Самыми распространенными швами были «стачный», «сквозной» и «выворотный». В швах использовалась льняная нить «йип» – достаточно прочный и дешевый материал. Следующим этапом в некоторых видах обуви башмачного типа было украшение изделия, где главными элементами декора были аппликация и перфорация. Они играли не только роль декора, но и выполняли сакральную, защитную роль для носителя. Окончательной операцией служил процесс сборки. У обуви, имевшей жесткую подошву, объединение деталей обуви происходил следующим образом: сначала крепилась головка при помощи стачного шва к голенищу, вторым шагом было соединение передней части верха обуви с подошвой. Заранее собранный задник соединялся с верхом (в сапогах – с голенищем), затем последовательно с головкой и подошвой. Если у модели имелся каблук, то он подкладывался так, чтобы на него налегала задняя часть подошвы. После сшивания деталей следовала окончательная подрезка края подошв, набивка железных гвоздей и полировка всего изделия.

Таким образом, самым распространенным сырьем в Крыму конца XVIII – начала XX вв. были шкуры мелкого и крупного рогатого скота, наибольшую же ценность имели шкуры, снятые в осенне-зимний период. При выделке, кожевенное сырье проходило как минимум восемь этапов подготовки, направленных на сохранение и поддержание водонепроницаемости, эластичности и износостойкости будущих изделий. Основными видами кож, изготавливаемых в Крыму и применимых в обувном ремесле, были сафьян, юфть и сыромятная кожа. В инструментарий кустарей-ремесленников входили ножи, нити, иглы, стельки и выкройки, деревянные основания и льняные нити, что делает инструментарий достаточным и функциональным.

Список литературы

1. Абдураманова С. Н. Записки путешественников – как ценный этнографический материал о традиционных ремеслах крымских татар // XII Таврические научные чтения, (г. Симферополь, 27 мая 2011 г.): Сборник статей. Часть 1. – Симферополь. – 2012. – С. 5–10.
2. Боданинский У. А. Археологическое и этнографическое изучение крымских татар // Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре старожильческого населения Крыма / ред.-сост. М. А. Араджиони, А. Г. Герцен : в 2 ч. – Симферополь : Таврия-Плюс, 2004. – Ч. 1 : Мусульмане : крымские татары, крымские цыгане. – С. 309–333.
3. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона / Брокгауз Ф.А. Ефрон И.А. – СПб.: 1904 – Т 81 –585 с.

4. Грушецька В.А. Повсякденне шкіряне взуття низьких форм тюркського та тюркомовного населення Криму кінця XVIII – початку XX ст. // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. праць. – К., 2015. – Вип. 47. – С. 25–33.

5. Грушецька В.А. Традиційний костюм тюркського та тюркомовного населення Криму кінця XVIII – початку XX ст. : дис... канд. іст. наук : 07.00.05 / Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2016. – 363 с.

6. Непомнящий А.А. Ремесленная культура цехового крымско-татарского мастера по изготовлению традиционной кожаной обуви (по рукописным и опубликованным материалам В.А. Гордлевского) / А.А. Непомнящий, В.А. Грушецкая // Вестник РУДН. – 2018. – Т. 17, № 3. – С. 581–607.

7. Осипов Д. О. Обувь московской земли XII–XVIII вв.: мат-лы охранных археологических исследований. – М.: ИА РАН, 2006. – Т. 7. – 202 с.

8. Паллас П. С. Краткое физическое и топографическое описание Таврической области / П. С. Паллас. – СПб., 1795. – 72 с.

9. Савиных С.П. Особенности обработки кожи крымскотатарскими мастерами в очерках иностранных путешественников начала XIX века // Культура народов Причерноморья. – 2003. – №38. – С. 59–60.

УДК 94(4)"375/1492"(470-321.9)

НАСЕЛЕНИЕ ОСМАНСКОГО МАНГУПА ПО ДАННЫМ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Чегер С. Б. студент кафедри історії, науч. рук.: доцент, канд. іст. наук, зав. каф. історії, Сейдалиев Э.И., КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация: В статье анализируется демографическая структура османского Мангупа после его включения в состав Османской империи в 1475 году. На основе османских налоговых реестров и записок путешественников исследуется этноконфессиональный состав населения и изменения в численности различных общин. Результаты демонстрируют демографические изменения и этноконфессиональные преобразования, произошедшие в городской жизни Мангупа под османским управлением.

Ключевые слова: Османская империя, Мангуп, демография, дефтеры, записки путешественников.

Введение. После завоевания османами в 1475 году княжества Феодоро и генуэзских колоний в Крыму, Мангупская крепость, как стратегически важный объект на юго-западе полуострова, становится одним из ключевых форпостов Османской империи в регионе. В этот период произошло существенное изменение демографической структуры крепости, что было связано с интеграцией территории в административную и военную систему империи.

Изложение основного материала. Основным источником для реконструкции демографической картины османского Мангупа являются данные тахир-дефтеров – реестров, в которые вносились сведения о податном населении провинции, а также джизйе-дефтеры, представляющие собой списки немусульманского населения провинции. Эти источники дают представление о социальном составе населения, этнической принадлежности, религиозной структуре, собственности и занятиях местных жителей. На сегодняшний день известны три тахир-дефтера – 1520 г., 1542 г. и 1682-1683 гг., а также 5 джизйе-дефтеров второй и третьей четверти XVII в.

Помимо османских документов, ценную информацию предоставляют также европейские и восточные путешественники, чьи записи позволяют дополнить данные документальных источников описаниями жизни и быта населения крепости. Это главным образом работы Мартина Броневского, Эмидио Дортелли д'Асколи, Гийома Левассера де Боплана и Эвлии Челеби.

Итак, впервые население османского Мангупа упоминается в переписи населения провинции Кефе, составленной в 1520 г. В городе в начале XVI в. насчитывалось 3 мусульманских квартала, 6 христианских и по одному армянскому и еврейскому кварталу [7, с. 155-167; 10, s. 249-250; 11, p. 246-

247]. Стоит отметить, что при составлении дефтеров население разделяли на две группы мусульман и «неверных».

Христиан, вне зависимости от происхождения, записывали как «греки», а между караимами и евреями-талмудистами не делали различий — они все значились как «евреи».

В мусульманских кварталах проживало 28 полных семей, 4 холостяка и 7 представителей общины, занимавшие почётные должности и освобождённые от уплаты налогов. Вероятно, они также были главами семейств, которые проживали в городе [7, с. 155-158]. Таким образом, общее количество мусульманской общины составляло примерно 179 человек.

Христианская община была крупнейшей и насчитывала около 460 человек. В греческих кварталах проживало 80 полных и 15 вдовьих семей [7, с. 159-164].

Еврейская община являлась второй по численности населения. Всего в общине было 48 полных семей и 3 вдовьи, что составляло примерно 252 человека. Армянская община включала 8 полных семей — 40 человек [7, с. 165-167].

Таким образом, в 1520 г. на Мангупе проживало 931 человек, где 49 % составляло христианское греческое население, 27 % — еврейское население, 19 % — мусульманское и 4 % — армянское.

В переписи 1542 года снова упоминаются три мусульманских квартала. За чуть более чем двадцать лет мусульманская община немного увеличилась, достигнув численности в 180 человек.

Христианская община насчитывала 25 полных семей, 3 вдовьи семьи и 6 холостяков, что составляло всего 143 человека — на 69% меньше, чем в 1520 году. Еврейская община уменьшилась до 35 домов и 3 холостяков, в общей сложности 178 человек, что на 29% меньше, чем в 1520 году. Армянская община Мангупа за чуть более 20 лет сократилась на 80% и была представлена всего одной полной семьёй — 5 человек [10, с. 250].

Таким образом, согласно переписи 1542 г., количество жителей Мангупа составило 501 человек, из которых 36 % составляли мусульмане, 35 % — евреи, 28 % — греки и 1 % — армяне.

В 1578 г. Мангуп посетил посол польского короля Мартин Броневский. Сведения, сообщаемые им о городе, сильно разнятся с данными последней переписи. Так, по словам дипломата, на Мангупе проживает «один грек, да несколько евреев и турков», а все городские постройки, за исключением двух церквей, «приведены в ужасное разорение и забвение» [1, с. 167].

Похожая картина запустения Мангупа описана в 1634 г. Эмиддио Дортелли д'Асколи, бывшим префектом Каффы в 1624-1634 гг. По его словам, большинство жителей Мангупа составляли евреи, которые занимались выделкой кожи. Среди жителей также значились греки и турки. Сам же город был почти разрушен и мало населен [3, с. 121].

Примерно в это же время на Мангупе побывал информатор Гийома Левассера де Боплана, французского военного инженера и топографа, который в 1651 г. издал «Описание Украины». Мангуп был описан как «плохонький замок», в котором насчитывалось не более 60 очагов. Все обитатели замка, по словам автора, евреи [2, с. 208].

Наблюдения путешественников, сделанные в первой половине XVII века, частично подтверждаются данными переписи немусульманского населения Мангупа. Так, согласно сведениям джизье-дефтера, составленного в 1634 году, на Мангупе проживало 76 еврейских семей. Еще 8 семей значатся как переселившиеся из Мангупа в другие села [4, с. 27-28, 32-33; 5, с. 136, 141; 6, с. 84]. В переписи 1638 года в городе всё ещё насчитывается 76 семей. В 1649 году численность общины уменьшилась до 68 домохозяйств, а в 1651–1652 годах — до 49 семей. В 1662 году произошло небольшое увеличение — до 51 семьи [6, с. 84; 9, р. 221]. Христианское и армянское население Мангупа в переписях XVII в. не упоминается, что может свидетельствовать о том, что представители этих общин покинули город.

Наиболее полные и в то же время несколько приукрашенные сведения об османском Мангупе содержатся в работе турецкого путешественника Эвлии Челеби. В его описании город делился на восемь кварталов: один мусульманский и семь иудейских. В мусульманском квартале располагалось около ста домов, крытых черепицей, мечеть, небольшая баня и два родника. Иудейский квартал состоял

из тысячи домов, крытых черепицей, и «80 соответствующих лавок». Кроме того, там находились две мясные лавки и одна буза-хане. Эвлия также отмечает, что все местные иудеи принадлежали к караимскому толку. По его словам, они не имеют представления о кошруте, читают Тору и Псалтирь, но еврейского языка не знают, разговаривают по-татарски и носят татарские колпаки. Их главным занятием является выделывание телячьих и козьих шкур [8, с. 76-79].

С конца XVII в. и до присоединения к России сведений о Мангупе становится все меньше. Последним известным документом, который содержит детальную информацию о населении османского Мангупа, является дефтер, составленный в 1682–1683 годах. Согласно этому документу, на Мангупе проживало 89 семей, из которых 24 относились к мусульманской общине, а 65 — к иудейской [6]. Общее количество жителей составляло примерно 445 человек, при этом мусульмане составляли 27% населения, а евреи — 73%. Таким образом, с момента последней полной переписи населения города, проведенной в 1542 году, количество жителей сократилось на 11%. Мусульманская община с тех пор уменьшилась на 33%, в то время как иудейская община, начиная с середины XVII века, увеличилась на 22%.

Исследование демографической структуры османского Мангупа, проведенное на основе налоговых реестров и записей путешественников, позволяет проследить изменения в численности и составе населения города с начала XVI и до конца XVII в. Христианская и армянская общины Мангупа постепенно сокращались и в XVII в. практически полностью исчезли. Мусульманская община, напротив, демонстрировала незначительный демографический рост после установления османской власти в регионе.

Особую роль в городе заняла караимо-раббанитская община, которая с XVII в. стала доминирующей и сохраняла значительное присутствие до конца османского периода. Изменения в численности и составе населения были обусловлены политико-экономическими преобразованиями и миграционными процессами в регионе.

В целом, демографические изменения Мангупа отражают адаптацию населения к новым экономическим условиям и интеграцию в административную систему Османской империи.

Список литературы

1. Боплан, Гийом Лавассер де. Описание Украины / [Гийом Лавассер де Боплан]; пер. З.П. Борисюк.— М.: Древнехранилище, 2004.— 574 с.
2. Броневский, Мартин Описание Крыма/ Мартин Броневский // Историческое наследие Крыма.— 2005.— № 10.— С. 156-200.
3. д'Асколи, Эмиддио Дортелли Описание Черного моря и Татари / Эмиддио Дортелли д'Асколи // Записки Одесского общества истории и древностей.— 1902.— Т. XXVI.— С. 89-180.
4. Ефимов А.В. Из османской налоговой ведомости. XVII век / А.В. Ефимов // Греки в истории Крыма. Краткий биографический справочник / под ред. В. В. Харабуга.— Симферополь: Таврия-Плюс, 2000.— С. 283–290.
5. Ефимов А.В. Христианское население Крыма в 1630-е годы по османским источникам / А.В. Ефимов // Вестник РГГУ: Исторические науки. Региональная история. Краеведение.— 2013.— № 9 (110).— С. 134-143.
6. Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов. Выпуск третий: перевод / [А. В. Ефимов]; под ред. А. В. Ефимова.— М.: Институт Наследия, 2021.— 600 с.
7. Перепись османских владений в Крыму 1520 г. / [А. В. Ефимов]; под ред. А. В. Ефимова.— М.: ИВ РАН, 2023.— 413 с.
8. Челеби, Эвлия. Книга путешествий. Крым и сопредельные области. / [Эвлия Челеби]; пер. Е.В. Бахревского.— Симферополь: изд-во «Доля», 2008. — 272 с.
9. Fisher A. The Ottoman Crimea in the Mid-Seventeenth Century: Some Problems and Preliminary Considerations / A. Fisher // Harvard Ukrainian Studies. — 1979-1980.— Vol. III/IV.— P. 215–226.
10. Öztürk Y. Osmanlı Hakimiyetinde Kefe 1475–1600 / Y. Öztürk.— Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2000. — 570 s.

11. Veinstein G. La population du Sud de la Crimée au début de la domination ottomane / G. Veinstein // Mémorial Ömer Lûtfî Barkan / Par R. Matran. – Paris: Libr. d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, 1980. – P. 227–249.

СЕКЦИЯ 5. ФИЛОЛОГИЯ

УДК 812'7

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В АНГЛИЙСКОМ ВОЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Абдулганиев Ф., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Скрипичникова Н.С., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В последние годы наблюдается рост интереса к анализу языковых средств, используемых в военной тематике, что связано с увеличением конфликтов и военных операций по всему миру. В статье рассматриваются особенности употребления эпитетов в современном английском военном медиадискурсе, т. к. они играют ключевую роль в формировании образов и восприятия событий, позволяя создать эмоциональную окраску и подчеркнуть значимость происходящего. Анализируются примеры из статей последних пяти лет, выявляются стилистические функции и влияние на восприятие информации.

Ключевые слова: эпитет, военный дискурс, медиатекст, риторика, язык.

Введение. Военный медиадискурс вызывает научный интерес с точки зрения его стилистических особенностей и используемых тропов: метафор, гипербол, эпитетов и т. д. [2]. Базовые метафорические модели военного медиадискурса – это своеобразные проекции элементов военной терминологии в сферу медиапространства и популяризации данной области, являющейся по своей сути крайне закрытой профессиональной областью [3].

Эпитеты играют ключевую роль в формировании образов и восприятия событий, позволяя создать эмоциональную окраску и подчеркнуть значимость происходящего. Исследование эпитетов в данном контексте позволяет глубже понять, как язык влияет на формирование общественного мнения и восприятие военных действий обществом, в том числе с учетом национальной идентичности.

Изложение основного материала. В настоящем исследовании эпитет – это маркер эмоциональной оценочности в медиатекстах военной тематики. Материал исследования был получен методом сплошной выборки из англоязычных газет, изданных в последние пять лет.

Эпитет как выразительное средство языка и стилистический прием основано на подчеркивании определенного признака описываемого явления, которое дополняется атрибутивными словами или словосочетаниями, характеризующими данное явление с точки зрения индивидуального восприятия [1].

Эпитеты в английском военном медиадискурсе встречаются с высокой частотой, подчеркивая эмоциональную окраску и создавая яркие образы. Так, в военных текстах и заголовках мы можем встретить такие сочетания, как *armed forces, military ships, aircraft engineers, electric tanks, armoured vehicles, Royal Navy, British army, military mission, conflict zone, new technologies, laser weapons, space threat, aircraft carriers, military personnel, nuclear chief* и другие, которые стали общеупотребительными.

При этом в данных сочетаниях основной стилистической функцией эпитета является выражение индивидуально-оценочного отношения автора к предмету: “Military personnel who commit serious offences will escape justice under legislation, MPs warn” [6]; “Royal Navy marks return to Carrier Strike Operations alongside US and Dutch allies” [5].

Эпитеты, функционирующие в военном медиапространстве, можно разделить на два основных вида: речевые эпитеты и общие языковые эпитеты [4]. Языковой эпитет обычно имеет оттенок штампованности и характеристики устойчивых выражений: *health service, British troops, unmanned*

fighter aircraft, military police, southern border, biological attack, support ship, cyber attack, self-preservation tool, dangerous mission, British forces, peacetime operation, peacekeeping mission, military air support.

Речевой эпитет всегда оригинален, поскольку в большинстве своем является авторским выражением субъективного отношения и чем ярче и экспрессивнее будет эпитет, тем больше он будет воздействовать на читателя, провоцируя принять точку зрения автора: *Huawei technology, digital camouflage, cyber conflict, modern-day terrorism, nerve agent-type attacks, non-damage business interruption, bug-like drone, chemical sniffing vehicles, 'information-centric' warfare*; «Soldiers no longer need to be in physical prime in age of cyber warfare» [5].

Прилагательные, используемые как языковые эпитеты, в таких словесных комплексах, со временем теряют свое предметно-логическое значение и больше срачиваются со своим определяемым. Такие эпитеты отличаются большей экспрессией и способны манипулировать общественным сознанием, создавая максимально колоритные и эмоционально образы: *hottest spot* – «раскаленное место»/ «горячая точки», *fiercest locus of sound* – «самое яростное средоточие звука», *stiffest battle* – «жесточайшая битва», где превосходная степень прилагательного позволяет эмоционально давить и вызывать чувство злости или солидарности.

Выводы. Проведенное исследование употребления эпитетов в английском военном медиадискурсе подчеркивает их значимость в формировании общественного мнения о военных событиях. Кроме того, выбор эпитетов может отражать идеологические установки и намерения авторов, а также служить инструментом манипуляции сознанием. В дальнейшем исследовании целесообразно углубить анализ, рассматривая влияние культурных и исторических контекстов на использование эпитетов в военной риторике.

Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990. – С. 136–137.
2. Военная метафора в современном английском медиадискурсе [Электронный ресурс] // elibrary.ru. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29188456> (дата обращения: 21.10.2024 г.).
3. Кибрик А. А. Анализ дискурса в когнитивной перспективе: Дис. ... д-ра филол. наук / А. А. Кибрик. – М., 2003. – 90 с.
4. Жук Е. Е. Некоторые особенности заголовков военных статей в англоязычной прессе / Е. Е. Жук // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2023. – Т. 14. – № 2. – URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/41FLSK223.pdf>. (дата обращения: 21.10.2024 г.).
5. Yahoo news: новостной сайт. – URL: <https://uk.news.yahoo.com/troops-commit-serious-crimes-escape-000100854.html?> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
6. The Guardian: сайт английской газеты. – <https://www.theguardian.com/world/2022/oct/26/> (дата обращения: 24.10.2024 г.).

УДК 008(091)(1-6) 82/821.0

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Абдулжемилева Ф. И., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: Статья посвящена анализу постмодернистского культурного кода в современной американской литературе, рассматривается его влияние на различные стилистические приемы и тематики. Постмодернизм, возникший в середине XX века, характеризуется отказом от абсолютных истин и метанарративов, что приводит к фрагментации повествования, смешению жанров и иронии. В статье выделяются ключевые черты постмодернистской литературы, такие как фрагментация, игра с жанрами, интертекстуальность и использование иронии для критики социальных норм.

Ключевые слова: постмодернизм, жанр, интертекстуальность, ирония, пародия.

Введение. Постмодернизм как культурное и художественное движение возник в середине XX века и оказал значительное влияние на различные области искусства, включая литературу. В американской литературе постмодернистский культурный код проявляется через разнообразные стилистические приемы, тематики и философские идеи, отражающие сложность и многослойность современного общества.

Изложение основного материала. Постмодернизм характеризуется отказом от абсолютных истин и метанарративов, что приводит к фрагментации повествования, игре с жанрами и стилями, а также к иронии и пародии. В отличие от модернизма, который стремился к поиску смысла и единства, постмодернизм акцентирует внимание на неопределенности, множественности интерпретаций и относительности истины [1, 3, 4].

В современной американской литературе постмодернистский культурный код проявляется через несколько ключевых черт.

Фрагментация. Многие постмодернистские произведения используют нелинейные структуры повествования. Примеры можно найти в романах таких авторов, как Томас Пинчон и Дон Делилло, где сюжет часто разбивается на отдельные части, создавая ощущение хаоса и неопределенности.

Игра с жанрами. Постмодернистские авторы часто смешивают различные жанры, что приводит к созданию новых форм. Например, «Смешанные жанры» в произведениях Курта Воннегута или Дэвида Фостера Уоллеса демонстрируют, как элементы научной фантастики, триллера и реализма могут сосуществовать в одном тексте.

Интертекстуальность. Постмодернистская литература активно использует цитаты и отсылки к другим произведениям, создавая многослойные тексты. Это можно увидеть в работах таких авторов, как Джойс Карол Оутс и Рэй Брэдбери, где элементы классической литературы переплетаются с современными темами.

Ирония и пародия. Постмодернистские авторы часто используют иронию для критики социальных норм и культурных стандартов. Произведения таких писателей, как Дуглас Адамс и Льюис Кэрролл, демонстрируют, как юмор может быть инструментом для обсуждения серьезных вопросов [2].

Выводы. Постмодернистский культурный код в современной американской литературе отражает сложность и многогранность современного мира. Он позволяет авторам исследовать новые формы выражения и ставить под сомнение традиционные представления о сюжете, жанре и смысле. Через фрагментацию, интертекстуальность и иронию постмодернистская литература продолжает оставаться важным инструментом для анализа и понимания культурных изменений в обществе.

Список литературы

1. Прохорова Т. Г. Метафоры постмодернизма в литературе XX века / Т. Г. Прохорова, В. Б. Шамина // Вестник культурологии. – 2012. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/t-g-prohorova-v-b-shamina-metafor-y-postmodernizma-v-literature-hh-veka> (дата обращения: 29.10.2024 г.).
2. Филиппова Ю. В. Черты постмодернизма в американской литературе «Новой волны» / Ю. В. Филиппова // Вестник РХГА. – 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/cherty-postmodernizma-v-amerikanskoy-literature-novoy-volny> (дата обращения: 30.10.2024 г.).
3. Чотчаева М. Ю. Постмодернизм в культуре и литературе современности / М. Ю. Чотчаева, В. Т. Сосновский // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2017. – № 2 (197). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postmodernizm-v-kulture-i-literature-sovremennosti> (дата обращения: 28.10.2024 г.).
4. Шкилёв Р. Е. Перспективы развития литературы «Латино» в США в контексте постмодернизма / Р. Е. Шкилёв // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №12-1 (66). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-literatury-latino-v-ssha-v-kontekste-postmodernizma> (дата обращения: 04.11.2024 г.).

УДК 80

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНЕ Х. ФИЛДИНГ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»

Абдурахманова Л. С., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Роман Хелен Филдинг «Дневник Бриджит Джонс» представляет собой яркое отражение жизни современной женщины конца 90-х – начала 2000-х годов. Через призму жизни главной героини Бриджит, автор исследует многие актуальные темы, такие как самостоятельность, давление общества, вопросы любви и самопринятия. В данной статье рассматривается, как образ Бриджит Джонс функционирует в контексте социального изменения и самовыражения женщины.

Ключевые слова: образ, современная женщина, роман, феминизм, общественные нормы.

Введение. Образ женщины в литературе часто служит зеркалом, отражающим культурные и социальные изменения общества. Роман Хелен Филдинг «Дневник Бриджит Джонс» стал не только культурным феноменом, но и важной вехой в понимании роли женщин в начале XXI века. Бриджит Джонс, как несоответствующая классическим ожиданиям «совершенной женщины», олицетворяет множество парадоксов и проблем, с которыми сталкиваются современные женщины.

Изложение основного материала. Образ – одно из основных понятий литературы, определяющее природу, форму и функцию художественно-литературного творчества. В центре художественного образа стоит изображение человеческой жизни, показываемой в индивидуализированной форме, но в то же время несущей в себе обобщенное начало, за которым угадываются те закономерности жизненного процесса, которые формируют людей именно такого типа. Поскольку образ определенного человека приобретает обобщенный характер, ему присущ художественный вымысел (писатель отбрасывает случайные подробности, добавляет черты, проясняющие то, что он считает важным). Вымысел усиливает обобщенное значение художественного образа, неотделимое от представления писателя об идеале, подчеркивает в нем то, что помогает утверждению этого идеала или противоречит ему [2, с. 194].

В литературе, особенно в романах и повестях, изображение человека является ключевым элементом. Однако важно понимать, что человек не существует в изоляции, а находится в тесной связи с природным миром, миром вещей и другими аспектами жизни. Поэтому, для создания полноценного образа человека (индивидуализированного, обобщенного и эстетического), писателю необходимо раскрыть эти связи, показать человека во всех его взаимодействиях со всеми аспектами жизни.

Таким образом, перед писателем стоит задача показать героя в социальном, природном и материальном окружении, которое его окружает, воспроизведя его с достаточной степенью полноты. Это означает, что автор должен не только описать внешние характеристики героя, но и раскрыть его внутренний мир, его мысли, чувства и эмоции, а также его взаимодействие с окружающим миром.

Образ Бриджит Джонс в романе Филдинг многогранен и вызывает сочувствие у читателя именно своей неидеальностью. Один из центральных аспектов её личности – это постоянная борьба с самопринятием. Она переживает из-за своего веса, одиночества и профессиональных неудач. Тем не менее, её стремление к счастью и поиск любви остаются основными мотивами её жизни. Именно через этот аспект образ Бриджит Джонс и вызывает отклик у читательниц, которые видят в ней отражение своих собственных переживаний.

Филдинг умело использует самоиронию, чтобы высмеивать общественные ожидания в отношении женщин, особенно тех, кто перешагнул порог 30 лет и ещё не нашёл свою «идеальную» пару или не достиг высот в карьере. На примере Бриджит мы видим, как стереотипы оказывают давление на женщин, но одновременно они способны критически осмысливать эти стереотипы и справляться с ними. Например, несмотря на постоянные мысли о похудении и отношении к её внешности, Бриджит всё же не ставит внешность на первое место, пытаясь развиваться в других аспектах своей жизни – от карьеры до личных отношений. [1, с. 32].

Ещё одним важным аспектом является её профессиональная жизнь. Хотя Бриджит часто сталкивается с трудностями на работе и не может похвастаться блестящей карьерой, её попытки найти баланс между профессиональной и личной жизнью – это отражение реалий многих современных женщин, стремящихся к успеху как в одной, так и в другой сфере. Бриджит не идеальна, она ошибается, но продолжает двигаться вперёд, что делает её персонажем близким и понятным.

Более того, роман затрагивает тему взаимоотношений женщин с мужчинами в современном мире. Бриджит стремится найти любовь, но её путь к этому наполнен множеством недоразумений и комичных ситуаций. Важным моментом является то, что в итоге она находит того, кто принимает её такой, какая она есть, несмотря на её недостатки. Это подчёркивает идею, что неидеальные люди могут быть счастливы, если найдут того, кто полюбит их за настоящие качества, а не за соответствие каким-то внешним стандартам.

В конечном итоге образ Бриджит Джонс в романе Хелен Филдинг становится символом женщины, которая может быть одновременно уязвимой, смешной, неидеальной, но при этом сильной и независимой. Это отражение современного образа женщины, которая учится принимать себя и свои недостатки, при этом находя свой путь в жизни.

Выводы. Роман «Дневник Бриджит Джонс» Хелен Филдинг – это яркое и реалистичное изображение современной женщины с её страхами, комплексами, стремлениями и мечтами. Бриджит Джонс отражает те аспекты женской жизни, которые часто остаются за кадром, но которые являются важными для понимания современной женской идентичности. Героиня Филдинг демонстрирует, что быть женщиной сегодня – значит балансировать между ожиданиями общества и собственными желаниями, ошибаться, падать и снова подниматься.

Этот образ остаётся актуальным и сегодня, ведь многие женщины продолжают сталкиваться с теми же проблемами, что и Бриджит.

Список литературы

1. Арбатова М. И. Женская литература как факт состоятельности отечественного феминизма / М. И. Арбатова // Преображение. – 1995. – № 3. – С. 26–27.
2. Новиков В. И. Энциклопедический словарь юного литературоведа / В. И. Новиков. – 1988. – 416 с.

УДК 811.111

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА И ЕЁ ЗАДАЧИ

Абляимова А. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: д. филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья рассматривает политическую лингвистику как междисциплинарную область, исследующую связь языка и политики в современном обществе. Анализируются работы Джорджа Оруэлла и Виктора Клемперера, подчеркивается, как язык используется для манипуляции общественным мнением. Также исследуются связи политической лингвистики с социолингвистикой и риторикой, выделяются её ключевые характеристики: мультидисциплинарность, антропоцентризм и функционализм. Автор подчеркивает важность политической лингвистики для формирования критического мышления и противодействия манипуляциям в обществе.

Ключевые слова: политическая лингвистика, политическая коммуникация, манипуляция языком, Джордж Оруэлл, Виктор Клемперер, пропаганда, общественное мнение, политические дебаты, политическая реклама, социальные медиа, критическое мышление.

Введение. В современном мире, где информация стала основным ресурсом, язык превратился в мощный инструмент политической борьбы. Политическая лингвистика, как междисциплинарная область знаний, изучает взаимодействие языка и политики, раскрывая механизмы формирования общественного мнения, пропаганды и манипуляции [1; 2].

Изложение основного материала. Политическая лингвистика как отдельная область науки начала развиваться во второй половине XX века. В числе первых исследователей, помимо филологов, изучавших социальные аспекты языка, специалисты выделяют английского писателя Джорджа Оруэлла и немецкого литературоведа Виктора Клемперера.

Джордж Оруэлл в романе-антиутопии «1984» (1948) описал принципы «двоемыслия» и словарь «новояза», иллюстрируя, как язык может манипулировать сознанием граждан для удержания власти в тоталитарных государствах. Он показал, как с помощью оксюморонных лозунгов, таких как «Война – это мир» и «Свобода – это рабство», можно заставить людей воспринимать ложь как истину. Современные эксперты по пропаганде отмечают, что подобные приемы использовались и в советской интервенции в Афганистане, а также в американских военных действиях в Югославии и Ираке, которые назывались «борьбой за установление демократии».

Виктор Клемперер, немецкий филолог, в своей книге «LTI. Записная книжка филолога» (1947) подробно описал «новояз», который он наблюдал в нацистской Германии. Он отметил, что манипуляции с языком были более сложными, чем предполагал Оруэлл: достаточно было взять выражение в кавычки, чтобы изменить его значение. Например, фраза «немецкий поэт» о Гейне подрывает его национальность и статус, а использование термина «выдающийся ученый» для Эйнштейна ставит под сомнение его гениальность. Клемперер анализировал символику и метафорику фашистской пропаганды, а также практику запрета «неудобных» слов и продвижения новых идей [4].

Политическая лингвистика тесно связана с другими лингвистическими направлениями: с социолингвистикой, рассматривающей проблемы взаимодействия языка и общества, с функциональной стилистикой и особенно с исследованиями публицистического стиля, с классической и современной риторикой, с когнитивной лингвистикой и лингвистикой текста.

Для политической лингвистики характерны такие особенности современного языкознания, как мультидисциплинарность (применение методик из различных научных областей), антропоцентризм (ориентированность на человека и языковую личность как основную точку отсчета в изучении языковых явлений), экспансионизм (стремление расширять сферу лингвистических исследований), функционализм (изучение языка в контексте его использования, в дискурсе и при выполнении своих функций) и экспланаторность (намерение не только описывать факты, но и объяснять их).

Предметом исследования политической лингвистики является политическая коммуникация, которая включает в себя речевую деятельность, направленную на пропаганду определенных идей, эмоциональное воздействие на граждан и побуждение их к политическим действиям. Это необходимо для формирования общественного согласия и обоснования социально-политических решений в условиях разнообразия мнений в обществе. Каждый человек, который хотя бы иногда читает газеты или смотрит новости, становится участником политической коммуникации [6; 7]. Когда он идет на выборы, он вовлечен в политическую жизнь, и на него влияют различные субъекты этой коммуникации. Основная задача политической коммуникации – борьба за политическую власть: она должна оказывать прямое или косвенное влияние на распределение власти (через выборы, назначения, формирование общественного мнения и т. д.) и ее использование (например, принятие законов или издание указов). Политическая коммуникация отражает существующую политическую реальность, изменяется вместе с ней и активно участвует в ее формировании и преобразовании.

Политическая лингвистика, как выше уже упомянуто, – междисциплинарная область знаний, которая ставит перед собой широкий спектр задач, направленных на раскрытие взаимодействия языка и политики. Вот основные из них.

1. Анализ языка власти:

- исследование языковых практик политических лидеров: анализ публичных выступлений, интервью, обращений к нации и других форм коммуникации, используемых политиками для формирования имиджа, передачи идеологии и воздействия на общественное мнение;

- изучение языка законодательства и официальных документов: анализ терминологии, синтаксиса и риторики, используемых в законах, конституциях, декларациях прав и других официальных текстах, для выявления их идеологических предпосылок и воздействия на общество;
- исследование языка политических партий и движений: анализ лозунгов, девизов, программных документов и других форм коммуникации, используемых политическими силами для формирования идентичности, привлечения сторонников и продвижения своей повестки.

2. Выявление механизмов манипуляции:

- анализ эмоциональных триггеров: исследование использования языка страха, гнева, гордости, надежды и других эмоций для воздействия на эмоциональное состояние аудитории и формирования лояльности;
- изучение создания «наших» и «чужих»: анализ языковых средств, используемых для создания и подчеркивания различий между группами людей, что способствует формированию лояльности к своей группе и враждебности к другим;
- исследование стереотипов и клише: анализ языка, используемого для упрощения сложных явлений, создания образов «хорошего парня» и «плохого парня», что упрощает восприятие информации и принятие решений;
- анализ фразирования и риторики: исследование выбора слов, синтаксиса и риторических приемов, позволяющих создавать определенное восприятие информации, подчеркивать одни аспекты и затушевывать другие.

3. Исследование влияния языка на политическую культуру:

- анализ языковых норм и ценностей: исследование того, как язык используется для установления и поддержания политических норм и ценностей в обществе;
- изучение языка политического участия: анализ языка, используемого в политических дискуссиях, протестах, выборах и других формах политического участия, для выявления его роли в формировании гражданского общества;
- исследование языка межкультурной коммуникации: анализ языковых барьеров и особенностей, возникающих при межкультурной политической коммуникации, и поиск путей их преодоления.

4. Разработка методов противодействия манипуляциям:

- создание инструментов анализа языка: разработка программных средств и методологий для автоматизированного анализа языка в политической сфере.
- просвещение граждан: популяризация знаний о механизмах манипуляции и способах их распознавания среди населения.
- разработка рекомендаций для политиков и СМИ: создание рекомендаций по повышению прозрачности и этичности политической коммуникации [3; 5].

Выводы. Политическая лингвистика – это важный инструмент для понимания того, как язык используется для формирования общественного мнения, пропаганды и манипуляции. Знание механизмов манипуляции позволяет быть более осведомленными и критически мыслящими гражданами, способными противостоять попыткам манипулирования. В современном мире, где информация стала основным ресурсом, изучение политической лингвистики приобретает особую актуальность.

Список литературы

1. Будаев Э. В. Современная политическая лингвистика : учеб. пособие / Э. В. Будаев, М. Б. Ворошилова, Е. Н. Дзюба, Н. А. Красильникова; Урал. гос. пед. ун-т. Арбатова Екатеринбург, 2011.
2. Будаев Э. В. Современная политическая лингвистика : учеб. пособие / Э. В. Будаев, А. П. Чудинов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006.

3. Возникновение и основные этапы развития политической лингвистики [Электронный ресурс]. – URL: https://ozlib.com/866016/literatura/vozniknovenie_osnovnye_etapy_razvitiya_politicheskoy_lingvistiki (дата обращения: 28.10.24 г.).
4. Политическая лингвистика [Электронный ресурс]. – URL: https://www.universalinternetlibrary.ru/book/113218/chitat_knigu.shtml (дата обращения: 27.10.24 г.).
5. Чудинов А. П. Политическая лингвистика / А. П. Чудинов. – Москва: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2006.
6. Chomsky N. Language and Politics. Montreal and New York, 1988.
7. Hahn D. F. Political Communication: Rhetoric, Government and Citizens. State College (Pennsylvania), 1988.

УДК: 81'42:821.111

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ «МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ»

Аблялимова Я. Р., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. н., доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуется репрезентация женских образов в романе Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй». В исследовании рассматриваются такие ключевые аспекты, как влияние патриархата на жизнь женщин, их стремление к свободе и самовыражению, а также использование «потока сознания» как литературного приема для передачи сложных эмоциональных состояний. В работе были применены методы сплошной выборки, концептуального анализа, анализа и синтеза.

Ключевые слова: художественный образ, женский образ, аспекты жизни, «поток сознания», психологический анализ.

Введение. Художественные образы являются неотъемлемой составляющей любого вида художественного текста. Художественный образ – одна из эстетических категорий, формирующих картину мира в произведении. «Женские образы» особенно интересная тема для подробного изучения. Неповторимые женские образы возможно отыскать во многих аспектах искусства: в литературе, скульптуре, живописи, кино.

Вирджиния Вулф исследовала сложные и многогранные женские образы, представленные в обществе начала XX века. Она стала первой в своем поколении, кто обратил внимание не только на проблему женского литературного творчества, но и на место и роль женщин в обществе.

Женские персонажи часто играют важную роль в развитии сюжетов и тем в литературе. Они могут быть как главными героинями, так и второстепенными персонажами, но их действия и решения могут определять ход событий в произведении.

Изложение основного материала. Писательницы начали раскрывать тонкости женской натуры, чтобы читатель узнал «женщину», новый тип «женского образа». Перед читателем в начале XX века предстает женщина с собственной индивидуальностью и богатым внутренним миром. Расцвет женской литературы проливает свет на процесс осознания женщинами своих прав и освещает все ограничения, которым они подвергались. Однако даже в 1920-е годы «женский вопрос» еще не был окончательно решен.

Произведения Вирджинии Вулф из тех, которые нельзя быстро прочесть, просто пробежаться глазами. Ее прозу нужно прочувствовать. Писательница поднимала в своих работах важнейшие для того времени проблемы, и своим творчеством она вдохновляла и направляла своих современниц [4].

От нее ждали банальных любовных записочек, но она смогла поразить всех своей прозой [2, с. 1]. Все образы, написанные ей изображены как значимые части единого целого. Женские персонажи исходят от самого автора, ведь она тоже женщина. Женщина, которая осмелилась быть умной. Женщина, которая смогла быть не такой как все [5, р. 369].

Чтобы убить «гения домашнего очага» и возродить художника, как считала Вульф, женщинам нужно было создать свою собственную идентичность, поделиться своим опытом и поощрять женщин-писательниц. Эта идея легла в основу знаменитого романа Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй». Вульф описывает влияние патриархального общества на жизнь британских женщин. Она описывает одиночество и разочарование в жизни женщин, формирующиеся под влиянием моральных, идеологических и бытовых факторов. Действие романа происходит в течение одного дня. Это история независимой женщины, которая отчаянно хочет любить и быть любимой. Однако, когда встает вопрос о выборе между браком и свободой, главная героиня выбирает последнее [1, с. 4]. Этот выбор объясняется агрессивной социальной структурой, в которой женщины презирались и игнорировались, а мужчины были диктаторами.

Кларисса Дэллоуэй представляет собой типичную женщину высшего класса начала XX века. Чтобы не ограничивать свою свободу, она выходит замуж за Ричарда Дэллоуэя: «*For in marriage a little license, a little independence there must be between people living together day in day out in the same house; which Richard gave her, and she him. But with Peter everything had to be shared, everything gone into*» [6, p. 6]. Она решает провести вечеринку, несмотря на сомнения и опасения, и организует ее самостоятельно: «*she had the makings of the perfect hostess*» [6, p. 6]. Это показывает ее независимость и уверенность в себе.

При этом важным аспектом образа миссис Дэллоуэй является ее внутренний мир и внутренний конфликт. Она постоянно сомневается в своих решениях и чувствует себя раздираемой между своими обязанностями и желаниями. Она старается соответствовать ожиданиям общества, но одновременно ищет свою индивидуальность и собственное счастье: «*That was her self – pointed; dartlike; definite. That was herself when some effort, some call on her to be herself*» [6, p. 27].

В целом образ миссис Дэллоуэй представляет феминность как многогранный и сложный аспект женской личности. Она сочетает в себе традиционные роли и ожидания общества с индивидуальностью и стремлениями к самоопределению. Кларисса Дэллоуэй старается сочетать как общественное мнение, так и стремление к самовыражению. Ее феминность проявляется в ее отношениях с мужчинами, в ее стиле одежды и в ее внутреннем мире.

Еще одним интересным персонажем романа «Миссис Дэллоуэй» является Мисс Килман. Мисс Килман описывается как одинокая и старая женщина, которая работает учительницей в школе. Она не привлекательна внешне и часто ощущает себя неполноценной [3]. Она часто сравнивает себя с другими женщинами, особенно с молодыми и красивыми, и чувствует себя неудовлетворенной своей жизнью. Благодаря тому, что Килман была очень набожным человеком: «*Then Our Lord had come to her (and here she always bowed her head)*» [6, p. 89], некоторое время она думала, что не испытывает к девушкам из богатых семей ничего кроме жалости: «*Now she did not envy women like Clarissa Dalloway; she pitied them*» [6, p. 89].

Несмотря на свою непривлекательность и низкую самооценку, Мисс Килман обладает глубоким внутренним миром и богатыми эмоциями. Она старается не винить себя в своих несчастьях: «*She could not help being ugly; she could not afford to buy pretty clothes*» [6, p. 92]. Она чувствует себя близкой к природе и находит утешение в ее красоте и спокойствии. Она также испытывает сильное чувство одиночества и желание быть любимой и принятой. Именно поэтому она нуждается в близком человеке: «*And for a woman, of course, that meant never meeting the opposite sex. Never would she come first with any one*» [6, p. 92].

Мисс Килман играет важную роль в романе, представляя альтернативную женскую судьбу. Она является противоположностью главной героини, Клариссы Дэллоуэй, которая стремится к свободе и самореализации. Мисс Килман олицетворяет традиционные женские роли и ожидания общества, которые ограничивают ее возможности и счастье.

Выводы. Героини романа Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» – образцы женщин начала XX века, и они обладают собственными уникальными голосами. Оба персонажа представлены как женщины, которые сталкиваются с проблемами и вызовами, связанными с их полом.

В случае с миссис Дэллоуэй, ее феминность представлена как многогранный аспект ее личности. Она ощущает давление со стороны общества и старается соответствовать его ожиданиям, но в то же время стремится к самовыражению и осознанию своей индивидуальности. Ее феминность проявляется в ее отношениях с мужчинами, в ее стиле одежды и в ее внутреннем мире.

С другой стороны, образ мисс Килман представляет собой более трагическую и сложную историю формирования феминности. Она является одной из многих женщин, которые были жертвами общественных ожиданий и норм, связанных с полом. Ее феминность подвергается подавлению и ограничениям, и она испытывает гнев и разочарование в своем положении.

Таким образом, характерной чертой репрезентации женских персонажей в романе Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» является соотнесение различных душевных состояний персонажей.

Список литературы

1. Место Вирджинии Вулф в мировой литературе [Электронный ресурс] // studbooks [сайт] (дата обращения: 24.10.2024 г.).
2. Образ женщины в творчестве Вирджинии Вулф [Электронный ресурс] // studbooks [сайт]. – Режим доступа: https://studbooks.net/581855/literatura/obraz_zhenschiny_tvorchestve_virzhinii_vulf (дата обращения: 20.10.2024 г.).
3. Mrs. Dalloway Character List [Электронный ресурс] // [сайт]. – Режим доступа: <https://www.gradesaver.com/mrs-dalloway/study-guide/character-list> (дата обращения: 24.10.2024 г.).
4. The Cambridge Companion to Virginia Woolf, edited by Sue Roe and Susan Sellers, Cambridge University Press, 2000. P. 55–71.
5. 'Thinking Back through Our Mothers: Woolf and Feminist Theory.' Signs, vol. 62, no. 2, 1980. P. 368–388.
6. Woolf Virginia. Mrs. Dalloway [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.feedbooks.com/book/1231/mrs-dalloway> (дата обращения: 20.10.2024 г.).

УДК 8142:81–25:811.512.1

ЛЕКСЕМА КУЛЬМЕК 'СМЕЯТЬСЯ' В КРЫМСКОТАТАРСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Аблямитова Г. Р., студент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания Асанова З.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе на примере крымскотатарских художественных произведений рассматривается лексическая единица кульмек 'смеяться'. В ходе работы дается классификация данной лексической единицы, с помощью которой описываются различные эмоциональные состояния персонажей.

Ключевые слова: лексические единицы, крымскотатарский язык, радость, смеяться, мимика.

Введение. Невербальная лексика в художественных произведениях играет значительную роль в создании и передаче эмоций. Она не только выступает описательным элементом, но и является мощным инструментом художественной выразительности.

Цель работы – рассмотреть лексическую единицу кульмек 'смеяться' в крымскотатарских художественных произведениях, в качестве особого элемента невербальной связи, который передаёт не только эмоцию радости, но и отражает глубокие культурные и психологические особенности крымскотатарского народа.

Изложение основного материала. Лексема кульмек 'смеяться' в крымскотатарских художественных произведениях выражает не просто действие, но и отображает широкий спектр эмоций.

В крымскотатарских художественных произведениях лексическая единица кульмек 'смеяться' чаще всего используется в прошедшем времени *кульди* 'засмеялся / посмеялся', либо в форме деепричастия *кулип* 'смеясь' [1]. Реже встречается данный глагол в настоящем времени, а будущее

время отсутствует вовсе. Это объясняется тем, что коммуникативная ситуация, психологическое и эмоциональное состояние героев могут изменяться, поэтому в произведениях наблюдается чаще глагол в прошедшем времени, констатирующий состояние на текущий момент.

Как показывает анализ, причины для использования лексических единиц *кульмек* 'смеяться', в произведениях могут быть различными.

1. С помощью глагола *кульмек* 'смеяться' может выражаться радость.

Писатели уделяют большое внимание, каким образом это действие будет выражаться, например, в голос (*къакъылдап*), оцепеневши (*къатып къалмакъ*), с радостью (*зевкъланып*) и т.д. Например: «*Ятсанъ пара, турсанъ пара, догъсанъ пара, ольсенъ пара, сагъ ве хаста олсанъ пара... – Исмаил бей зевкъланып кульди*» [2, с. 114] (Ложисься спать – деньги, встаёшь – деньги, рождаешься – деньги, умираешь – деньги, будешь здоровым и больным – деньги... Исмаил бей радостно засмеялся).

2. Печаль / досада. Например: «*Мени къасевет этменъиз, эмдже! – деди Умер. – Мен бу бинада чокъ олам, Феми эфендини де билем. Мында экенинъизни мен онъа айттым. – Усеин муаллим айретте къалды. Кедер толу козьлеринен бакъып кульди*» [2]. (Не переживайте, дядя! – сказал Умер. Я часто бываю в этом здании, господина Феми тоже знаю. Я уже сказал, что Вы находитесь здесь. – Учитель Усеин удивился. Он посмотрел глазами, полными печали, и засмеялся).

3. Ирония / насмешка. Например: «*Башкъа не олур беллединъиз? Къалакъаймы? Тазе къоюн этими? Джемаледин озъ башына хахылдап кульди...*» [2, с. 77] (А ты думал что будет? Пирог? Свежее мясо ягнят? Джемаледин сам по себе засмеялся в голос).

4. Стыд / скромность. Например: «*Къызлар бакъыштылар ве шакъылдап кулюшерек, чеиме бетке догърулдылар*» [2, с. 253] (Девушки, засмеялись в голос и, переглянувшись, направились в сторону фонтана).

5. Строгость. Брови: «*Айса ким къабаатлы? – деп сорады о Менъли байдан. Кимсе де, – эвнинъ сауби къашларыны чатып, козьлерини юма берип кульди*» [2, с. 300] (Тогда кто виноват? – спросил он у Менлибая. Никто – хозяин дома, нахмутив брови и закатив глаза, засмеялся).

Выводы. В художественных произведениях крымскотатарской литературы невербальные средства выступают в качестве важного компонента в передаче эмоций. Лексическая единица *кульмек* 'смеяться', встречается в текстах повсеместно, что позволяет анализировать невербальное поведение крымских татар и раскрывать их психологические и поведенческие особенности. Изучение этих лексем вносит значительный вклад в понимание культурных и социальных аспектов крымскотатарского народа.

Список литературы

1. Асанова З. А. Лексические единицы, выражающие эмоцию «радость» (на примере крымскотатарских художественных произведений) / З. А. Асанова, Г. Р. Аблямитова // Современный ученый. – 2023. – № 6. – С. 120–123.

2. Алядин Ш. Сайлама эсерлер / Ш. Алядин. – Симферополь : Кырым девлет окъув-педагогика нешрияты, 1999. – 640 с.

УДК 811.111

МЕДИАТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Абсеитова Э. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье представлены взгляды зарубежных и отечественных лингвистов на интерпретацию понятия «медиа́текст»; выявлены основные признаки медиатекста; установлен его междисциплинарный статус.

Ключевые слова: медиатекст, массмедиа, медиалингвистика.

Введение. Изменения в коммуникативных процессах конца XX – начала XXI вв., отражающие мощное воздействие на реальную жизнь современных массмедиа, актуализировали проблемы, связанные с пониманием *медиатекста*.

Изложение основного материала. Термин «медиатекст» (в англоязычных работах *web's text*, *digital text*) как наиболее востребованный для обозначения текстов массовой коммуникации вобрал в себя параллельные, взаимозаменяемые или пересекающиеся феномены – массово-коммуникативный текст, массмедийный текст, журналистский текст, публицистический текст, газетный текст, телетекст, рекламный текст, PR-текст, интернет-текст и т. д.

Само понятие восходит к англоязычной научной литературе 90-х гг. XX в. и получает распространение в связи с особенностями функционирования в сфере массовой информации. Известные зарубежные учёные А. Белл, Т. ван Дейк, М. Монтгомери и др. исследовали медиатексты с точки зрения социолингвистики, функциональной стилистики и других направлений; определили статус и технологии воздействия языка средств массовой информации, способы описания различных типов медиатекстов.

А. Белл считает, что определение медиатекста выходит за рамки традиционного взгляда на текст в виде печатных слов, воспроизведённых чернилами на бумаге, и включает в себя широкий спектр различных факторов: речь, музыку, звуковые эффекты, изображения и пр. [4]. Для Д. Проберта – медиатекст (от лат. *media textus* – «средства, посредники + ткань; сплетение, связь, сочетание» [2, с. 194]) – любой структурированный медиапродукт или средство коммуникации, включающее в себе как печатное, так и аудиовизуальное размещение, которое можно проанализировать и деконструировать [5].

В отечественной науке значительный вклад в становление и развитие теории медиатекста, а также методов его изучения, внесли такие учёные, как Ю. А. Бельчиков, Т. Г. Добросклонская, В. Г. Костомаров, Г. Я. Солганик, Д. Н. Шмелев и др. В их работах медиатекст рассматривался как элемент информационной технологии, как важнейший элемент медиаобразования; как новые возможности, которые несут обществу новые медиа и т. д.

По мнению Т. Г. Добросклонской, медиатекст – это сообщение плюс канал [1], а именно как базовая категория лингвистики, которую можно описать с точки зрения особенностей его производства, канала распространения и лингвоформатных признаков:

- 1) способ производства текста (авторский – коллегияльный);
- 2) форма создания (устная – письменная);
- 3) форма воспроизведения (устная – письменная);
- 4) канал распространения (средство массовой информации – носитель: печать, радио, телевидение, интернет);
- 5) функционально-жанровый тип текста (новости, комментарий, публицистика (features), реклама);
- 6) тематическая доминанта или принадлежность к тому или иному медиатопику.

В. В. Прозоров считает, что медиатекст получает расширительное толкование – это текст-река, что рассматривается как практически безграничная совокупность конкретных текстов, выступающих в роли «капель» некой «реки» [3, с. 109].

Особенность медиатекста в том, что он может быть включён в разные медийные структуры: радио-, телевизионные, газетно-публицистические тексты, обладающие определёнными особенностями, требующие дифференцирующего изучения.

В настоящее время понятие «медиатекст» приобрело статус базовой категории в медиалингвистике, медиакультуре, медиаобразовании – новых направлениях лингвистической, философской, педагогической науки. Можно говорить и о том, что теория медиатекста претендует на самостоятельную нишу в рамках теории текста или стремится отпочковаться от неё.

Выводы. Таким образом, можно отметить следующие характерные особенности медиатекста:

- 1) оперативность и актуальность тематики;

- 2) адресация на широкую аудиторию;
- 3) единство рационального, эмоционального и нормативного начал.

Специфика медиатекста зависит от медийных свойств того или иного средства массовой информации (печатные, сетевые, радио, телевидение). Можно также отметить, что сегодня понятие «медиатекст» оказывается в сфере внимания не только лингвистов и журналистов, но и социологов, культурологов, психологов, т.е. является объектом междисциплинарных исследований.

Список литературы

1. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ (современная английская медиаречь) / Т. Г. Добросклонская. – М.: Флинта, 2008. – 264 с.
2. Пильгун М. А. Мультимедийный текст: особенности функционирования и перспективы развития / М. А. Пильгун // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2015. – Т. 157, кн. 5. – С. 192–204.
3. Прозоров В. В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву : [монография] / В. В. Прозоров. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2004. – 237 с.
4. Bell A. The Language of News Media / A. Bell. – Oxford : Wiley-Blackwell, 1991. – 296 p.
5. Probert D. AS/A-Level Media Studies Essential Word Dictionary / D. Probert. – Oxford : Philip Allan Publ., 2005. – 164 p.

УДК 159.953

ПАМЯТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Али-Заде В. А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: доктор филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русской и украинской филологии Грозан Н. Ф., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о важности памяти как особого психического познавательного процесса. Делается вывод, что память представляет собой сложный процесс и обретает статус междисциплинарного понятия.

Ключевые слова: память, психический процесс, психология, запоминание, сохранение, воспроизведение, воспоминание, забывание.

Введение. Память является одной из высших психических функций человека, тесно связанной с остальными. В самых общих чертах психологическую категорию памяти можно определить как совокупности психических процессов организации и сохранения прошлого опыта, позволяющих использовать этот опыт в дальнейшем. К этим процессам, называемым в психологии мнемическими (от греч. «мнемос» – «память»), относятся запоминание (или слефообразование), сохранение, узнавание, припоминание (воспроизведение), забывание.

Изложение основного материала. Память относится к числу центральных понятий психологии. Однако в настоящее время можно констатировать существенное расширение сферы ее изучения, свидетельством которого является все возрастающий интерес к ее исследованию со стороны многих других наук, вследствие чего понятие «память» обретает статус междисциплинарного понятия.

В психологическом словаре память определяется как «процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания [3, с. 399]. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения. Исследования памяти имеют междисциплинарный характер, так как в различных формах она встречается на всех уровнях жизни и включает не только процессы сохранения индивидуального опыта, но и механизмы передачи наследственной информации» [4, с. 327].

Несколько отличную дефиницию понятие памяти имеет в «Большом психологическом словаре», согласно которой память – это «запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Физиологической основой памяти является образование, сохранение и актуализация

временных связей в мозге <..> Временные связи и их системы образуются при смежном во времени действии раздражителей на органы чувств и при наличии у индивида ориентировки, внимания, интересам к этим раздражителям» [2, с. 518].

В качестве междисциплинарного понятия, в частности, понятия таких наук, как анатомии, физиологии и психологии, память трактуется как способность живых существ (или популяций), воспринимая воздействия извне, закреплять, сохранять и в последующем воспроизводить вызываемые этими воздействиями изменения функционального состояния и структуры [1].

Памятью человек пользуется постоянно. Она играет большую роль в сохранении его индивидуально-личностных и деловых характеристик. Человек, полностью лишенный способности запечатлять, сохранять, узнавать и воспроизводить свой прошлый опыт, фактически перестает быть личностью. Память относят к особым процессам, отдавая ей роль своеобразного «интегратора» относительно всех остальных психических познавательных процессов.

Человек способен запоминать детали прошлых событий, лица людей, а также приобретенные знания и навыки.

Процесс запоминания начинается с кодирования информации – преобразования её в форму, доступную для восприятия памятью.

После успешного кодирования информация переходит на этап сохранения, где она может храниться как в краткосрочной, так и в долговременной памяти. Долговременная память позволяет нам удерживать информацию на протяжении длительного времени, тогда как краткосрочная память сохраняет её лишь на короткий срок. Это зависит и от способа запоминания, и от важности объекта для конкретной личности, и от частоты последующих воспроизведений этого объекта. Из вышесказанного ясно, что процесс забывания неизбежно присущ человеческой памяти [5].

Следующий процесс памяти – это узнавание, который проявляется при повторном восприятии объекта. К этому процессу также относятся более сложные формы воспроизведения, такие как воспоминания о изученном материале, последовательностях действий или деталях событий из вашей жизни.

Ключевым аспектом памяти является способность извлекать запомненную информацию.

Выводы. Таким образом, память представляет собой сложный процесс, который включает в себя запечатление, сохранение, а затем распознавание и воспроизведение следов прошлого опыта. Понятие «память» обретает статус междисциплинарного понятия (рассматривается философами, психологами, культурологами, лингвистами и другими исследователями).

Список литературы

1. Батуев А. С. Человек: анатомия, физиология, психология. Энциклопедический иллюстрированный словарь / А. С. Батуев, Е. П. Ильин, Л. В. Соколова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 672 с.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко; 3-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК. – 2006. – 673 с.
3. Зыкова И. В. Метаязык лингвокультурологии: константы и варианты / И. В. Зыкова. – М.: Гнозис, 2017. – 752 с.
4. Краткий психологический словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского; ред.-сост. Л. А. Карпенко. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 1998. – 505 с.
5. Немов Р. С. Психология. Учебник для студентов высш.пед.учеб.заведений / Р. С. Немов // В 3-х кн-х. Кн.1 Общие основы психологии. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 573с.

УДК 80

ПРИНЦИП АВТОБИОГРАФИЧНОСТИ В СОЗДАНИИ ПОРТРЕТНЫХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ДЖ. ХАРРИС «ШОКОЛАД»

Алиева Н. А., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена раскрытию способов реализации принципа автобиографичности портретных образов в романе британской писательницы Джоанн Харрис «Шоколад». Актуальность данной работы состоит в том, чтобы более подробно изучить и проанализировать произведения Дж. Харрис и в дальнейшем использовать их как материал изучения современной зарубежной литературы.

Ключевые слова: роман, автобиография, образ, портрет, персонаж.

Введение. Каждый писатель, создатель художественных произведений – это своего рода мастер, художник, который посредством слова может «нарисовать» мир для каждого своего читателя. Создавая произведения, автор обращается к окружающему его миру, стараясь отразить все существующие вопросы и проблемы. Первое, что обязательно привлечет писателя, – это человек, его внешность, жизнь, внутренний мир и еще многое другое. Образ привлекающих его людей или общества он, возможно, отобразит в портретном описании. Портретные образы и станут предметом изучения в данной статье.

Изложение основного материала. Обращаясь к литературным словарям, отметим, что термин «портрет» фундаментально можно понимать как одну из разновидностей описания, представляющую внешность персонажа литературного произведения. Визуализация облика героя в портрете может быть совмещена с его психологической, этической или социальной характеристикой.

Художник-живописец, работая над портретом, пишет его с натуры, заботясь о сходстве с оригиналом. Для писателя «оригиналом» служит не отдельный человек, а общие, существенные свойства людей, как универсальные, так и присущие людям определенного типа, характера, поколения. Внешний вид литературного персонажа «не описывается, а создается и подлежит выбору» [2, с. 253], причем «некоторые детали могут отсутствовать, а иные выдвигаются на первый план» [4, с. 76].

В труде А. И. Белецкого «В мастерской художника слова» прослеживается историческое развитие форм литературного изображения: «Современный читатель избалован богатством цветowych эпитетов в поэтических описаниях пейзажа или человеческой внешности; но эпитеты эти возникали и развивались, можно сказать, на глазах у историков литературы» [1, с. 85]. Исследователь фокусируется главным образом на развитии портрета в литературе, обращая внимание на то, что если у каждого места, у каждой эпохи есть свой колорит и его необходимо воспроизвести, потому что без этого изображение не будет характерным, тогда ведь один и тот же цвет существует у отдельных людей: им также свойственны вещи, и поэтому для полноты очертания типичных фигур натюрморт является совершенной необходимостью.

При создании того или иного литературного произведения каждый автор имеет разный первоисточник своего вдохновения. В таком случае для многих этим источником становится их жизнь и конкретные события, совершающиеся в ней. Например, имеют ярко выраженный автобиографический характер произведения таких авторов, как И. В. Гете («Страдания юного Вертера»), Л. Н. Толстого («Севастопольские рассказы», «Детство»), А. М. Горького («Детство»). Рассматривая романы Джоанн Харрис (Joanne Harris), можно заметить, что в них также есть некоторые автобиографические признаки. Это особенно заметно в особенности создании образов героев и их описании. Автор наделяет собственных героев качествами людей из своего окружения.

Говоря о романе «Шоколад», Джоанна Харрис признает, что он имеет автобиографический оттенок. Об этом свидетельствуют персонажи романа, художественной основой которого стали родственники автора.

В произведении главная героиня, молодая и изысканная, Вианн Роше (Vianne Rocher) открывает кондитерскую в маленьком французском городке Ланскене-су-Танн (Lansquenet-sous-Tannes). Этот факт

сам по себе является отсылкой к биографии писательницы, ведь бабушка и дедушка Дж. Харрис, с которыми девочка провела детство, владели аналогичным бизнесом.

Помимо этого, в истории жизни госпожи Роше возможно также обнаружить отсылку к биографии прабабушки писательницы, в память о которой и написано произведение. Дж. Харрис упоминает об этом на своем официальном сайте: *My great-grandmother, especially, to whom the book is dedicated, is a strong influence, being at the same time a wonderful cook, a powerful matriarchal figure as well as being (as I remember her best) a lively, eccentric and generous Meme* [3].

Мари Андре Сорен (Marie Andre Zorin), так звали прабабушку Джоанн, рано осталась вдовой с двумя детьми на руках, но в то же время у нее была ферма, на которой работали наемные работники. По меркам Франции того времени такое состояние считалось вызывающим. Следствием этого было то, что в обществе женщину осуждали и не очень охотно принимали. Это произошло еще и потому, что Мэри часто позволяла себе делать то, что ей хотелось. В частности, она не посещала церковь, что только усугубляло ситуацию. В романе «Шоколад» сюжет развивается аналогичным образом. Главная героиня – незамужняя женщина с ребенком, владеет собственным магазином. Она не хочет подчиняться требованиям и условностям местного общества. Вианн, как и прабабушка писательницы, игнорирует посещение церкви. Помимо явного биографического сходства, в этом также можно обнаружить определенную позицию самой Дж. Харрис, в отношении церковных постулатов.

Прабабушка Джоанн, осужденная местным проповедником за то, что посмела отправить внука не в церковь, а в светскую школу, стала прототипом Вианн Роше и Арманды Вуазен (Armande Voizin). Фотография прабабушки Джоанн приведена на обороте официального издания книги. Красные юбки прабабушки теперь принадлежат героине романа Арманде Вуазен. Даже это упорное неприятие смерти и ее несколько дерзкий взгляд на жизнь легли в основу характера Арманды. Вера Вианн Роше в магию и колдовство, как и большинство ее рецептов, тоже когда-то принадлежала Мари Андре Сорен – прабабушке Джоанн Харрис.

На своем личном сайте автор вспоминает, как она начала писать роман, объясняя, что в тексте книги были изображены многие ее родственники. Среди них ее дочь Анучка (Anouchka), которая стала прототипом дочери главной героини – Анук (Anouk). Дочери Джоанн Харрис – Аннушке было три года, когда она начала писать роман. Аннушка и ее воображаемый друг Пантуфль (Pantoufle) стали одними из главных героев романа. Дж. Харрис акцентирует внимание, что в период работы над произведением она впервые попыталась рассказать о своих чувствах по поводу материнства. Она пишет: *...for the first time I felt ready to write like a mother, to try and express some of what it felt like to me* [3]. Читатель может отметить это в рассуждениях главной героини о собственной дочери Анук. Вианн полна безграничной любви к своему ребенку и боится потерять ее.

Изначально, по словам писательницы, она написала роман, наполненный материнскими чувствами и желанием поделиться переживаниями. Это привело к размышлениям о ее собственной матери, членах ее семьи и историях, которые произошли с ними как во Франции, так и за рубежом. Поэтому в романе так или иначе описано множество ее родственников и сцен из их жизни.

Выводы. Говоря об анализируемом произведении, мы просматриваем, что в романе «Шоколад» использовано большое количество стилистических приёмов и фигур речи, что послужило созданию полных, гармоничных, глубоких и тонких портретов героев. Писательница, описывая лично пережитые события и наделяя главных героев своих произведений чертами реальных людей, создает очень яркие и характерные образы героев, что позволяет читателю более полно проникнуть в мир персонажей романов и раскрыть мораль произведений автора. Может быть, это потому, что произведения Дж. Харрис настолько жизненны и правдоподобны, они максимально точно передают атмосферу описываемых в них событий.

Список литературы

1. Белецкий А. И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий; Сост., вступ. ст., коммент. А. Б. Есина. – М.: Высш. шк., 1989. – 160 с.

2. Введение в литературоведение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 720 с.

3. Официальный сайт Джоанн Харрис. – URL: www.joanne-harris.co.uk (дата обращения: 23.10.2024 г.)

4. Урнов Д. М. Целостность литературного произведения // Методология анализа литературного произведения: Сб. ст. / АН СССР, Ин-т мировой лит.; Отв. ред. Ю. Б. Боров. – М.: Наука, 1988. – С. 288.

5. Эйдельман Т. Автобиография [Электронный ресурс]. – URL: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/AVTOBIOGRAFIYA.html (дата обращения: 23.10.2024 г.)

УДК 821.111(73)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИСТОРИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА В ТВОРЧЕСТВЕ К.ДЖ. СЭНСОМА

Алиева Э. Э., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассматриваются художественные особенности жанра исторического детектива в творчестве К. Дж. Сэнсома. Исторический детектив сочетает в себе элементы исторического романа и детективного повествования, погружая читателей в прошлое и знакомя их с историческими персонажами и событиями.

Ключевые слова: исторический детектив, исторические факты.

Введение. К. Дж. Сэнсом – представитель жанра исторического детектива. Исторический детектив – это жанр художественной литературы, который сочетает в себе элементы исторического романа и детективного повествования. В таких произведениях действие разворачивается в прошлом, и герои пытаются разгадать историческую загадку или раскрыть преступление, которое произошло в далекой эпохе [1]. Цель данной работы – исследовать, как особенности исторического детектива влияют на построение и содержание литературных произведений.

Изложение основного материала. Исторический детектив как жанр художественной литературы популярен среди читателей, так как он позволяет не только насладиться увлекательным сюжетом, но и расширить свои исторические знания, погрузившись в атмосферу давно минувших дней. Кроме того, исторический детектив дает возможность взглянуть на исторические события с новой точки зрения и открыть для себя неизвестные страницы истории [2].

К. Дж. Сэнсом являлся доктором философии в области истории. Его всегда привлекала эпоха Тюдоров, поэтому свой дебютный исторический детектив он посвятил событиям времен правления Генриха VIII. Главным героем стал Мэтью Шардлейк – горбатый адвокат, распутывающий самые сложные преступления [5]. Хотя книги К. Дж. Сэнсома невозможно назвать академически точными, к их созданию он подходит как профессиональный историк: в каждой есть список использованных источников и справка, в которой автор подробно объясняет, как и почему он интерпретировал факты.

К. Дж. Сэнсом уделяет значительное внимание историческим фактам и контексту, что делает его произведения не только художественными, но и образовательными. Он проводит обширные исследования, чтобы точно воспроизвести события, места и культурные аспекты XVI века. Это включает в себя изучение архивных материалов, исторических документов и биографий, что позволяет ему создавать правдоподобные сценарии и персонажей, которые действительно могли бы существовать в ту эпоху.

Каждый герой К. Дж. Сэнсома имеет свои внутренние конфликты, желания и страхи, которые влияют на их действия и решения. Писатель показывает, как исторические и социальные обстоятельства формируют личность, что позволяет читателям сопереживать героям. Например, Мэтью Шардлейк,

главный герой, сталкивается с моральными дилеммами и личными потерями, что делает его путь более человечным и понятным [3].

Стиль К.Дж. Сэнсома отличается выразительностью и богатством языка. Он использует живописные образы и метафоры, чтобы создать яркие сцены и передать эмоции персонажей. Его проза сочетает в себе элементы поэзии, что делает чтение не только информативным, но и эстетически приятным.

Выводы. Художественные особенности исторического детектива в произведениях К. Дж. Сэнсома оказывают огромное влияние на создание его литературных миров. Используя за основу исторические события, факты, К. Дж. Сэнсом создал глубокие, многослойные произведения, которые до сих пор актуальны и изучаются.

Список литературы

1. Амирян Т. Н. От классического детектива к постмодернистскому детективу / Т. Н. Амирян // *Метаморфозы жанра в современной литературе*. – 2015. – № 2015. – С. 204–226.
2. Ватолина Т. Г. Когнитивная модель детективного дискурса: на материале англоязычных детективных произведений 18–20 вв.: автореферат диссертации... кандидата филологических наук / Т. Г. Ватолина. – Иркутск, 2011. – 22 с.
3. Дудина И. А. Дискурсивное пространство детективного текста: на материале англоязычной художественной литературы 19–20 вв.: автореферат диссертации... кандидата филологических наук / И. А. Дудина. – Краснодар, 2008. – 24 с.
4. Ильина Н. Что такое детектив? / Н. Ильина // Ильина Н. Белогорская крепость: сатирическая проза: 1955–1985 / Н. Ильина. – Москва: Советский писатель, 1989. – С. 320–330.
5. Сэнсом К. Дж. Тёмный огонь / К.Дж. Сэнсом. – Санкт-Петербург: Азбука, 2021. – 752 с.

УДК 821.111

ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ Т.С. ЭЛИОТА

Аликаева Э. С., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе приводится комплексный анализ фигуры Т. С. Элиота через его идейно-эстетические позиции, литературно-критические воззрения. В сообщении значительное внимание уделяется истории раннего творчества Элиота, его литературному направлению, деятельности как литературного критика и теоретика культуры, оценок классической и современной ему поэзии, а также особенностям отражения художественных принципов в его творчестве.

Ключевые слова: имажинизм, объективный коррелят, деперсонализация поэзии, принцип историзма, поэты-метафизики, литературная традиция.

Введение. В начале XX столетия европейская культура находилась в состоянии тяжелого кризиса. Модернистские концепции в философии, литературе и искусстве отрицали опыт, накопленный поколениями предшественников. Светский характер культуры привел к тому, что традиционная европейская эстетика стремительно теряла свой авторитет. Философия выдвигала идеи о неминуемой гибели культуры и духовных ценностей Европы.

Английские поэты отказались от своего викторианского стиля, чтобы найти вдохновение во французских символистах, свободном стихе и кубизме картин Брака и Пикассо, хотя Эзра Паунд и Т. С. Элиот стали самыми влиятельными американцами в этом движении.

Изложение основного материала. Творчество Томаса Стернза Элиота традиционно рассматривается в контексте литературы начала XX века. В англоязычной культуре Томас Стернз Элиот (1888–1965) занимает особое место. Его имя заслуженно ставят в один ряд с именами выдающихся поэтов XX века: П. Валери, У. Б. Йейтса, П. Клоделя, Э. Паунда, Р. М. Рильке и др. Если в начале XX столетия Элиот считался экспериментатором в области английского стиха, создателем авангардного искусства, то с середины 40-х годов он становится «мэтром» английской поэзии. Поэмы «Бесплодная

земля» (1922), «Пепельная среда» (1930) и «Четыре квартета» (1943) делают Элиота классиком еще при жизни.

Исследователи творчества Т. С. Элиота отмечают, что ранние его произведения отмечены настроениями бунта против окружающего мира, что является воздействием французского символизма, а дальнейшее его творчество тесно связано с группой имажистских поэтов. Основное выразительное средство имажинистов – метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов – прямого и переносного. Для творческой практики имажинистов характерен эпатаж, анархические мотивы.

Имажинизм (от лат. *imago* – образ) – литературное течение американских и английских поэтов (1912 г.), в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Стихи имажинистов характеризовались конкретным языком и фигурами речи, современной тематикой, метрической свободой и избеганием романтических или мистических тем.

По сравнению с другими крупными поэтами, Т. С. Элиот опубликовал относительно мало, но его поэтическое превосходство было общепризнано с тех пор, как в 1922 году появилось его первое крупное стихотворение “The Waste Land”. Однако он всегда оставался противоречивой фигурой. Элиота критиковали за “излишнюю скрытность” или за “авторитарную строгость” [6, с. 1365].

Т. С. Элиот известен не только как значимый англо-американский поэт-модернист, драматург, но и как литературный критик, теоретик культуры. Он работал над развитием концепции восстановления европейской культуры. Поэтому его называют поэтом-реформатором, содействовавшим обновлению современной поэзии, а время его литературно-критической деятельности определяют как «век Элиота». Он утверждал роль и значение поэзии, ее морально-эстетической ценности в условиях исполненного трагизма XX столетия, обращался к теоретическим проблемам литературной критики, исследуя и демонстрируя ее новые возможности в изучении и объективной оценке явлений искусства [2, с. 116].

Его литературно-критические воззрения имеют одновременно философскую и поэтическую природу. Наиболее существенные изменения позиции Элиота связаны с постепенным смягчением оценок поэтов-романтиков и некоторых старших современников (в точности, William Butler Yeats, Rudyard Kipling) и признанием их значительности или даже величия.

В 1919 году вышло программное эссе Элиота «Tradition and Individual Talent». В нем определился круг идейно-эстетических проблем, которые сохраняют свою значимость для него на протяжении всей творческой жизни. Здесь он изложил свое понимание традиции, выдвинул идею ее пересмотра как условия ее жизненности. Несомненная заслуга его состояла в том, что, осознав начало нового литературного этапа, он одновременно понял важность и остроту проблемы взаимоотношения с предшественниками. В век повсеместного ниспровержения традиций он подал голос за их сохранение и развитие [4, с. 48].

Общеизвестно, что Элиот чрезвычайно высоко ценил в художнике «чувство своей эпохи». Он обнаруживал его развитым в различной степени у Dante и Shakespeare, Villon и Blake, Stendhal и Flaubert, Baudelaire и Joyce. «When a great poet writes about himself, he also writes about his era», – заявлял он. Подлинным историзмом он считал тот, что позволяет за «суетой, политическими программами и платформами, научным прогрессом, филантропическими начинаниями и ничего не улучшающими революциями» видеть более глубокие, изначальные и извечные формы борьбы добра и зла. Неверие в прогресс ослабляет позицию Элиота, идеалистическое понимание времени искажает его представления об историзме [2, с. 119].

Элиот одним из первых стал подменять принцип историзма традиции идеей ее пересмотра. Наиболее полно развил он эту мысль в работе «The Use of Poetry and the Use of Criticism» (1933), где указал на желательность пересмотра литературного наследия не менее раза в столетие. Пересмотр должен сопровождаться переоценкой и перегруппировкой поэтов в связи с меняющейся во времени перспективой. Также здесь Элиот противопоставил свою позицию «классициста в литературе» романтической. «The difference between classicism and Romanticism, from my point of view, – пишет он, –

is primarily the difference between integrity and fragmentation, maturity and immaturity, orderliness and chaos» [2, с. 119].

Переоценка английской поэтической традиции, начатая Элиотом еще в статье «The English Metaphysical Poets» (1921), вылилась в принижение Milton и романтиков и выдвижение на первый план «метафизических поэтов» XVII века. Главный довод в пользу переоценки был таков: в поэзии «метафизиков» имело место «непосредственное чувственное выражение мысли и преображение мысли в чувство».

В статьях и эссе Элиота мы встречаем еще один очень важный термин – «объективный коррелят», требующий своего разъяснения. Этот термин появляется в эссе Элиота «Hamlet and His Problems» (1917). Он означает следующее: поэт передает читателю свои эмоции не непосредственно, а опосредованно – через художественный мир произведения, его структуру, ритм, звучание; не себя самого, не свою личность выдвигает поэт на первый план, а ищет пути, адекватные приемы и способы, которые и пробуждают у читателя определенные чувства, соответствующую реакцию [2, с. 119].

Идейно-эстетические позиции Элиота также определены его эпохой, в переломном характере которой он сумел различить лишь катастрофические тенденции. Защита Элиотом неоклассицизма, приверженность традиции, требования деперсонализации поэзии – все эти принципы есть в известной мере проявление его идеологической программы в сфере эстетики. Влияние Элиота как теоретика было связано с тем, что он потеснил «чистый лиризм» и восстановил мысль как значащий элемент в поэзии [4, с. 53].

Поэт, полагал Элиот, не должен замыкаться ни в собственной субъективной индивидуальности, ни в рамках собственной национальной культуры. «Чувство истории» или историзм, о котором Элиот начал говорить уже в конце 1910-х годов, охватывало историю не какой-то одной национальной литературы, но всей европейской цивилизации в целом.

С этой точки зрения имажинисты были ему намного ближе, особенно учитывая, что с их непосредственным предшественником Т. Е. Hulme у Элиота было много общих взглядов на соотношение романтизма и классики. Однако полноправным участником этого движения Элиот так и не стал, потому что, в отличие от имажинистов, полагал, что образ обретает значимость лишь в контексте всего стихотворения [3, с. 21].

Если имажисты стремились к образам ярким и запоминающимся, то Элиоту нужны были образы, подчеркивающие его собственное отношение к внелитературной действительности, образы, способные вступать в сложные и ответственные отношения друг с другом. По сути, Элиот стал первым после долгого перерыва поэтом, который, вслед за Alfred Tennyson и Anthony Hopkins, уверенно заявил о своей системе ценностей.

Ценностная основа мировоззрения Элиота была продиктована противостоянием двух культур в жизни английского общества — культуры «массовой» и культуры «интеллектуалов» – которое приняло к началу XX в. вид открытого антагонизма. Введение всеобщего образования, натиск дешевой печатной продукции, появление бульварной журналистики и журналистики «для женщин», а также ряд других явлений в общественной жизни породили резко отрицательную реакцию со стороны ряда «интеллектуалов», которые видели в «массе» угрозу традиционной культуре и европейской цивилизации вообще.

Выводы. Элиот с самого начала вступил в решительную борьбу с традицией поэтичности, поставив задачу преодолеть всякую поэтическую условность. Состояние английской поэзии подсказало ему главное направление борьбы – создание нового поэтического языка. Основное, что было воспринято им от французских символистов, – это сопряжение «низкого» и «высокого» смысловых и эмоциональных планов и лексических пластов. Он выдвинул требование не музыкальной, но смысловой инструментальности стиха. Он рано овладел искусством, которое так восхищало его в «метафизиках», – искусством извлекать из слова, сжимая и спрессовывая его в различных контекстах, смысл, который мы в нем даже не подозревали.

Новизна искусства Элиота – не в создании новых приемов. Преобразуя стих, он исходит из традиционных форм, но по-новому «перестраивает» их. Элиот включает в свою систему многие композиционные приемы романтической и символистской лирики, подчиняя их иным стилистическим задачам. Довольно часто он использует их пародийно, как средство борьбы с элементами романтизма.

Было выявлено, что умение придать единство противоположностям – самая характерная черта поэтики Элиота – явилось источником создания особой напряженности в его поэзии, которая была воспринята читателями как непосредственная реакция на напряженную социально-политическую ситуацию в мире.

В данном тексте были рассмотрены такие понятия, как «чувство истории» или историзм, имажинизм, мифологический метод, европейская культурная традиция, коллективная и культурная памяти, и т.д.

Было выявлено, что основой идейно-эстетических позиций Элиота стала его литературно-критическая деятельность. Проанализированы основные его программные эссе. Были рассмотрены причины, которые отличали Элиота от других крупных и известных модернистов; пространство и время в представлении поэта.

Список литературы

1. Толмачёв В. М. Зарубежная литература XX века: Учебное пособие / В. М. Толмачёв, В. Д. Седельников, Д. А. Иванов и др.; под ред. В. М. Толмачёва. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 430 с.
2. Дудова Л. В. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. – М.: Издательство «Флинта», «Наука», 1998. – 236 с.
3. Иванов Д. А. Т. С. Элиот и английский стих 1910-х годов: Автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.05 / Иванов Дмитрий Анатольевич; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1999. – 28 с.
4. Ионкис Г. Э. Английская поэзия 20 века: Учебное пособие / Г. Э. Ионкис. – М.: Высш. школа, 1980. – 200 с.
5. Outline of American literature/edit. by G. Clack, P. Malamud, K. Hug. – United States: Department of State, 2007. – 163 p.
6. The American tradition in literature / edit. by G. Perkins, B. Perkins. – Boston, Burr Ridge: McGraw-Hill College. – 1999. – Vol. 1. – № 9. – 2109 p.

УДК 82-313.1

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ГРЭМА ГРИНА

«НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ»

Аметова Э. А., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Сафарова З. А.-Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье проводится анализ художественных особенностей романа Грэма Грина «Наш человек в Гаване». Основное внимание уделяется сатирической направленности произведения, высмеивающей абсурдность шпионских игр и бюрократической паранойи эпохи холодной войны. Автор использует элементы черного юмора и иронии для создания комического эффекта, что делает роман не только пародией на шпионские триллеры, но и глубокой социальной критикой. Особое внимание уделяется теме вымысла и реальности, где выдуманные события начинают оказывать влияние на реальную жизнь.

Ключевые слова: Грэм Грин, сатира, шпионский роман, антигерой, черный юмор, бюрократия, вымысел и реальность.

Введение. Цель данной статьи – проанализировать художественные особенности романа Грэма Грина «Наш человек в Гаване», с акцентом на сатиру, абсурдный юмор и иронию, используемые для критики шпионских игр и бюрократических процессов.

Для анализа романа были использованы следующие методы исследования:

1) литературоведческий анализ, включающий анализ персонажей, структуры повествования и жанровых особенностей;

2) контекстуальный анализ, позволяющий рассмотреть роман в историко-политическом контексте эпохи холодной войны;

3) интертекстуальный подход с обращением к трудам и рецензиям других литературоведов и критиков, освещающих сатирический стиль и абсурдные элементы произведения Грина.

Основные результаты исследования. Роман Грэма Грина «Наш человек в Гаване» (1958) [1] занимает особое место в литературе XX века благодаря уникальному сочетанию сатиры, политической критики и абсурдного юмора. Воплощая в себе черты шпионского романа, это произведение разрушает традиционные жанровые рамки и предлагает глубокую сатирическую критику бюрократических и политических систем эпохи холодной войны. В центре повествования – история Джима Уормолда, британского торговца пылесосами на Кубе, который ввязывается в мир шпионажа ради денег и, придумывая вымышленные отчеты, оказывается в центре опасных событий.

Грэм Грин писал как «серьезные» романы, так и «развлекательные», сам разделяя их, однако сатира «Нашего человека в Гаване» предлагает более сложный подтекст. Этот роман является результатом длительного увлечения Грина шпионскими триллерами и его работы в МИ6 [6], что позволяет ему с иронией взглянуть на мир разведки.

Роман был написан в период напряженной политической атмосферы холодной войны, когда глобальные шпионские игры между СССР и Западом достигли пика. Куба, являющаяся местом действия, вскоре станет эпицентром противостояния сверхдержав, кульминацией которого станет Карибский кризис 1962 года [5]. Грэм Грин, сам имевший опыт работы в британской разведке, в «Нашем человеке в Гаване» использует свои наблюдения, чтобы высмеять не только шпионские игры, но и бюрократическую паранойю, которая окружает их. Под бюрократической паранойей в контексте данного романа подразумевается чрезмерная подозрительность и недоверие бюрократических структур, которые, воспринимая вымышленные данные как угрозу, действуют нерационально, что приводит к абсурдным и комическим ситуациям, как это происходит с вымышленными чертежами пылесосов, принятыми за военные объекты.

Основная художественная особенность романа – его сатирическая направленность. Грин высмеивает бюрократическую машину и паранойю западных спецслужб, которые готовы поверить в любую угрозу, даже вымышленную. Джим Уормолд, главный герой, – торговец пылесосами, которого обстоятельства вынуждают стать агентом британской разведки. Он не собирается заниматься настоящей шпионской деятельностью, а придумывает фиктивные отчеты, создавая вымышленную сеть агентов. Британская разведка воспринимает его отчеты всерьез, что приводит к череде абсурдных ситуаций.

Грин высмеивает доверчивость и излишнюю готовность спецслужб видеть угрозы там, где их нет. Вымышленные чертежи, которые Уормолд передает в Лондон, представляют собой детали пылесосов, но они интерпретируются как важные военные объекты. Таким образом, Грин показывает, как бюрократическая система может быть слепа и смешна в своей чрезмерной подозрительности и стремлении к контролю.

Джим Уормолд как антигерой – еще одна ключевая художественная особенность произведения. Джим Уормолд – типичный для Грина антигерой, чьи поступки продиктованы личными мотивами, а не великими идеалами. Он не стремится к славе или подвигам, а лишь хочет заработать деньги для обеспечения дочери. Эта черта характерна для многих героев Грина: обычные люди, оказавшиеся в чрезвычайных обстоятельствах, но остающиеся в своих мотивах весьма приземленными.

Образ Уормолда строится на контрасте между его обычностью и тем, как события вокруг него становятся все более абсурдными. Он – «маленький человек», оказавшийся втянутым в глобальные шпионские игры не по своей воле. Его действия продиктованы не патриотизмом или долгом перед страной, а необходимостью выжить и заботиться о дочери Милли. Этот мотив «маленького человека»,

попавшего в большие события, является ключевым в творчестве Грина и делает роман гуманистичным, несмотря на сатирическую оболочку [7].

Джим Уормолд продолжает традицию антигероев Грэма Грина – «маленьких людей», втянутых в глобальные конфликты. Уормолд действует в условиях, где его действия не могут изменить большую политическую игру, но при этом он оказывается втянутым в события, которые угрожают его жизни и безопасности его семьи. Это типичный для Грина образ: человек, который не желает участвовать в играх великих держав, но оказывается вовлеченным в них по воле обстоятельств. Подобная концепция антигероя разрушает традиционные представления о шпионах как о бесстрашных и умелых героях, подчеркивая, что в шпионских играх чаще всего побеждают не героизм и смелость, а случайность и ложь.

Одним из центральных мотивов романа является тема вымысла и реальности. Уормолд создает вымышленный мир шпионажа, придумывая своих агентов, но этот вымысел начинает оказывать влияние на реальный мир. Спецслужбы воспринимают его отчеты всерьез, и фиктивные угрозы начинают воплощаться в реальные действия. Этот конфликт между реальностью и вымыслом подчеркивает силу лжи в политике, где выдумки могут приобретать собственную жизнь и становиться частью реального мира. А. С. Соина отмечает: «Внешними факторами, воздействующими на формирование жанра шпионского романа, являются... философский, социальный, культурный, политический...» и другие [3, с. 94].

Юмор и ирония являются ключевыми инструментами Грина для создания комического эффекта в романе «Наш человек в Гаване». Грэм Грин использует комедийные элементы, чтобы показать абсурдность происходящего. Один из самых ярких примеров – это сцены, в которых Уормолд представляет чертежи пылесосов как секретные военные объекты, а британская разведка воспринимает это всерьез. Эти моменты не только забавны, но и раскрывают основной сатирический посыл романа: шпионские игры иногда строятся на абсурде и недоразумениях.

Юмор Грина тонок и часто основан на игре контрастов между серьезностью ситуации и её реальной комичностью. По мнению И. С. Тимофеевой, «смеховое начало в романе Грэма Грина тесно связано с трагическим восприятием мира» [4, с. 118–126]. Например, сцена, в которой Уормолд находит сложные решения для несуществующих проблем, подчеркивает, как политика может быть сфальсифицирована, а трагикомичные ситуации превращаются в политический кризис.

Грэм Грин играет с канонами шпионского романа, разрушая его основные клише [8, с. 322]. В отличие от традиционных шпионских триллеров, где агенты ведут скрытые миссии и спасают мир, Грин делает героям Уормолда человеком, не способным к героическим поступкам. Он обманывает своих работодателей, создает вымышленные угрозы и не испытывает чувства ответственности за свои действия.

Выводы. Исследование показало, что основная художественная особенность романа – это его сатирическая направленность, высмеивающая абсурдность шпионской деятельности и бюрократической паранойи. Грин мастерски использует черный юмор и иронию, чтобы показать, как легко вымысел может превратиться в реальность, если он подпитывается системой, основанной на недоверии и подозрительности. Кроме того, анализ показал, что главный герой, Джим Уормолд, воплощает образ антигероя и «маленького человека», втянутого в глобальные политические процессы, что подчеркивает гуманистический подтекст романа.

Таким образом, «Наш человек в Гаване» – это не просто шпионский роман, а тонкое исследование политических систем, манипуляции информацией и паранойи. Грэм Грин создает произведение, которое заставляет задуматься о том, как реальность может быть искажена в угоду политическим интересам, и как легко вымысел может стать опасной реальностью.

Список литературы

1. Наш человек в Гаване / Пер. А. Жданов. – М.: АСТ, Г Грин. 2010. – 320 с.
2. Сагайдак А. В. Нравственно-этическая проблематика «развлекательных историй» Грэма Грина / А. В. Сагайдак // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. – 2015.

3. Соина А. С. Формирование жанровой доминанты английского шпионского романа посредством «экстралитературных» факторов / А. С. Соина // Вестник Марийского государственного университета. А. С. Соина. – 2020. – Т. 14. № 1. – С. 91–99.
4. Тимофеева И. С. Смеховое начало в религиозно-ориентированном романе XX в. (на материале книги Г. Грина «Сила и слава») // Вестник Омского университета. Серия «Филология». И. С. Тимофеева. – 2017. – Т. 22. – № 2. – С. 118–126.
5. Узнародов И. М. СССР и окончание холодной войны / И. М. Узнародов // Научная мысль Кавказа. – 2016. – № 1 (85). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sss-r-i-okonchanie-holodnoy-voyny> (дата обращения: 22.10.2024 г.).
6. Sherry N. The Life of Graham Greene. Volume III: 1955–1991. – New York: Viking, N. Sherry, 2004. – 944 p.
7. Graham Greene's Spy Career and Its Thrilling Influence on His Work // Explore the Archive. – URL: <https://explorethearchive.com/graham-greene-spy-career> (дата обращения: 21.10.2024 г.).
8. Greene, R. The Unquiet Englishman: A Life of Graham Greene. – New York: W. W. Norton & Company, R. Greene, 2020. – 608 p.

УДК 81'373.23

ЖЕНСКИЕ ИМЕНА В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ М. А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Анипиева Ф. З., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуются женские имена романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон», их влияние на формирование целостного образа героинь. На примере образов Аксиньи, Натальи и Дарьи показано, как автор с помощью номинаций изображает межличностные отношения персонажей.

Ключевые слова: женские имена, женские образы.

Введение. Роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон» хорошо изучен, однако рассмотрению собственных имён посвящено незначительное количество работ. При этом произведение богато онимной лексикой. По наблюдениям исследователей, в романе фигурирует 720 именованных персонажей. В связи с этим возникает потребность их анализа. Это позволит более глубоко понять характеры героев, их взаимоотношения.

Изложение основного материала. Образ Аксиньи в романе-эпопее «Тихий Дон» является одним из центральных. С самого начала и до конца эпопеи Аксинья остается спутницей Григория Мелехова, а их отношения заставляют переживать читателя на протяжении всего романа. Л. Г. Якименко в монографии «Творчество М. Шолохова» пишет: «Аксинье чуждо смирение, мятежная непокорность отличала ее страстную натуру. Аксинья встречала опасность с гордо поднятой головой, вступала в длительную и тяжелую борьбу за счастье» [3, с. 455].

Имя помогает читателю не только глубже понять внутренний мир героини, но и служит отражением межличностных отношений. В семнадцать лет героиня выходит замуж за Степана Астахова. Аксинья несчастлива в браке, так как терпит побои со стороны мужа. Избиения начались на следующий день после свадьбы: «В тот же день в амбаре Степан обдуманно и страшно избил молодую жену. Бил в живот, в груди, в спину; бил с таким расчетом, чтобы не видно было людям» [1, с. 37]. Семейная жизнь Степана и Аксиньи сразу же не заладилась. Холодность мужчины по отношению к Аксинье М. С. Шолохов показывает в том числе и с помощью имени, которым Степан обращается к своей жене. Он называет исключительно как Аксинья: «Ну, Аксинья...» [1, с. 57].

Совсем иначе раскрываются отношения Аксиньи с Григорием Мелеховым. Чувства, возникшие у Аксиньи, автор описывает как «поздняя бабья любовь» [1, с. 46]. Женщина нашла в любви Григория всю ту нежность, которую не находила в любви мужа. Мы можем проследить это по тому обилию разнообразных уменьшительно-ласкательных форм имени Аксинья, которые использует Григорий: «За

что сердчаешь, *Аксютка*? Неужели за надышнее, что в займище?...» [1, с. 44], «*Аксютка*, горлинка моя!..» [1, с. 217], «Чего кричишь? Обидел? *Ксюша*! Ну, погоди... Постой, хочу что-то сказать.» [1, с. 78]. Особенно ярко симпатия Григория к Аксинье видна на фоне его отношения к законной супруге Наталье: «*Наталья* останется с детьми, с матерью, а *Аксютку* возьму» [2, с. 365].

Наталья появилась в семье Мелеховых в августе 1912 года. Она дочь богатейшего казака в хуторе, а также старшая и любимая дочка в семье. Пантелей Прокофьевич, узнав об отношениях Григория и Аксиньи, решает женить сына. Невесту он выбрал противоположную Аксинье. Наталья скромная, послушная, трудолюбивая, ласковая. За все эти качества семья Мелеховых полюбила невесту.

Отношение родителей Григория к Наталье напрямую выражается в их обращении к ней, чаще всего это уменьшительно-ласкательные формы её имени или другие ласковые слова: «*Натальюшка*! Здорово, *милая*, здорово!», «Что ты, что ты, *любюшка*! Аль ты нам чужая?» [1, с. 236]. Ильинична и Пантелей Прокофьевич искренне переживают за невестку: «*Натальюшка*!.. Да постелите ей!..» [1, с. 464], «Ишо в недобрый час найдешь на этих чертей, прости бог. Не ходила бы, *Натальюшка*!» [2, с. 455], «Прощай, *милушка*!.. Ты не горюй по нем, по сукинову сыну, он ногтя твоего не стоит» [1, с. 190].

Ещё один персонаж произведения – Дарья Мелехова, жена Петра Мелехова. Дарья – стройная, миловидная, легкомысленная женщина, беспечная и ленивая. О Дарье в романе-эпопее сказано немного. Читателю ничего не известно ничего о происхождении и родине героини, о её девичьей фамилии, не упоминается никто из родственников. Дарья неверная жена, которая изменяет Петру при первой же возможности. В этом и есть ключевое различие невесток Мелеховых: «Ну, скажу, дружечка мой, Петро Пантелевич, принимай свою *непутевую жену*!» [2, с. 484]. Героиня была плохой хозяйкой, часто уклонялась от работы, и в семье Мелеховых её не любили: «Ильинична, скрыто недолюбливавшая старшую сноху – *нарядницу* Дарью» [1, с. 116]. Нередко к ней обращаются по форме имени с суффиксом *-ка-*, имеющим уничижительное значение: «...слышь, *Дашка*?» [1, с. 154]. Кроме того, в отношении Дарьи можно заметить и ругательства: «Наша *Дашка*, *стерва проклятая*» [2, с. 352].

Выводы. М. А. Шолохов в романе-эпопее «Тихий Дон» использует женские имена в качестве элемента, позволяющего глубже понять художественные образы, а также все тонкости взаимоотношений героев.

Список литературы

1. Шолохов М.А. «Тихий Дон»: в 2-х т. / М.А. Шолохов. – М.: АСТ, 2019. – Т. 1. – 700 с.
2. Шолохов М.А. «Тихий Дон»: в 2-х т. / М.А. Шолохов. – М.: АСТ, 2019. – Т. 2. – 792 с.
3. Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова: Монография / Л.Г. Якименко. – М.: Сов. писатель, 1977. – 678 с.

УДК 618137

ГЕНДЕРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК МАНИПУЛЯТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ НЕОЛИБЕРАЛЬНОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИАДИСКУРСА.

Асанова Э. Т., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье анализируется гендерное конструирование в качестве манипулятивной стратегии неолиберального англоязычного медиадискурса.

Ключевые слова: медиадискурс, гендер, концепт, симулякр, англоязычный, неолиберальный.

Введение. Большое количество современных российских и зарубежных ученых занимаются разработкой проблемы гендера в языке и культуре. В ряде исследований Панченко Е. Э., Паланчук Н. В., Тихаевой В. В., Алферовой Ю. И., Григорян А. А., Середы Е., Герасимой А. С. была затронута тема выражения гендера в английском языке, а также проведены исследования в области концепта Женщина. Брэдли Х., Бернс Н., Чантер Т., Хекман С. изучают понятие гендера и фемининности в области социологии, политологии и философии. Однако за последнее десятилетие современный неолиберальный

англоязычный дискурс СМИ и соцсетей породил множество новых смыслов и интерпретаций в области гендерного самоопределения, а также спровоцировал значительный прирост новых языковых единиц, терминов и определений для, казалось бы, веками устоявшихся понятий и слов, таких как “Женщина”, “Мать”, “Мужчина” и так далее. Такие термины, как *гендерфлюид*, *небинарная личность*, *рожающий человек* и др. вошли в обиход не только повседневной западной жизни, но и в терминологический аппарат социологии, психологии, педиатрии и других наук.

Во многом данное словотворчество спровоцировано новым витком развития самого неолиберального дискурса, который под влиянием соцсетей стал более фрагментарным, менее структурированным по форме, а также мульти-интерпретативным, идеологизированным и манипулятивным по своему содержанию. Именно в 21 веке каждый индивид, имеющий доступ в сети, получил возможность транслировать свои взгляды и ценности в массы, минуя культурные и социальные различия. Именно в этой дискурсивной среде появляются сотни определений гендерной принадлежности, а концепты “Пол”, “Гендер”, “Женщина” претерпевают значительные изменения. В свою очередь языковые метаморфозы англоязычного дискурса не только отражают, но и вызывают гендерные реформы на всех уровнях существования западного социума, включая политику, детское образование, законодательство, институты брака и семьи.

Гендер – это одно из базовых измерений социальной структуры общества наряду с классовой принадлежностью, возрастом и другими характеристиками, организующими социальную систему. Гендер – это и социальный статус, который определяет индивидуальные возможности. А так как социальные статусы действуют в рамках культурного пространства, то гендеру как статусу соответствует гендерная культура.

В качестве междисциплинарной парадигмы гендер включает в себя такие направления, как гендерная лингвистика, гендерная история, гендерная психология, гендерная социология. Гендерная история занялась детальным рассмотрением женского опыта, не признававшегося традиционной историей. Первые исследования в этом направлении руководствовались идеей найти неизвестных нам великих женщин, сведения о которых могут быть в архивных источниках; позднее задача стала осознаваться как создание новых исторических категорий, основанных на восстановлении исторического опыта женщин, «сделать видимыми всех безвестных статисток мировой истории» [1, с. 168]. Особая версия истории была названа с помощью неологизма *herstory* (ее история) в противовес *history*, которое прочитывалось как *his story* – его история.

Все чаще объектом лингвистических исследований среди отечественных и зарубежных ученых становится медиадискурс, выступающий индикатором изменений социокультурных отношений современного общества. Особенности медиадискурса представлены в работах Е. А. Слободенюк, Е. В. Федосеевой [2; 3].

На основании данных гендерных исследований в лингвистике правомерно утверждать, что гендер выступает неотъемлемым компонентом любого дискурса. Изучение гендерных отношений в контексте медиадискурса позволяет раскрывать общемировые тенденции в представлениях о феминности и маскулинности, а также определять их языковую специфику. Актуальность исследования, с одной стороны, обуславливается недостаточной изученностью вопросов реализации гендера в медиадискурсе и потенциалом категории гендера как средства отражения социальных стереотипов – с другой. Новизна работы состоит в том, что проведен анализ современных тенденций репрезентации феминности и маскулинности в медиадискурсе.

Изложение основного материала. Впервые идейные основы неолиберализма были заложены политическим философом Фридрихом фон Хайеком, создавшим в 1947 г. *Общество Мон-Пелерин* (Mont Pelerin Society), названное так по имени курорта в Швейцарии, где проходили встречи. Среди известных участников – Людвиг фон Мизес, Милтон Фридмен, Карл Поппер. Главная цель Общества – защита либеральных идеалов индивидуальной свободы перед лицом марксистской и социалистической экспансии, а также противодействие распространению кейсианства в экономической теории.

Дискурс неолиберализма включает широкий спектр манипулятивных технологий, направленных на ограничение сферы влияния дискурсов протестного типа, разоблачающих эксплуататорский характер неолиберальной практики и неолиберальной политики глобализации.

В настоящее время представители и идеологи «левых» сил значительное внимание уделяют вопросам деконструкции манипулятивного медиадискурса, обслуживающего неолиберальную политику. В этом плане весьма показательной является работа Н. Хомского «Десять способов манипулирования людьми с помощью СМИ». Автор выделяет такие манипулятивные технологии, к которым прибегает неолиберальный медиадискурс, как: отвлечение внимания граждан от насущных социальных проблем, переключение их внимание на темы, которые не имеют реального значения, и так далее. Гендерно-ориентированные СМИ представляют отдельный вид медиадискурса, направленный на освещение различных сфер жизни. В целом тематика подобных изданий концентрируется на работе, моде, здоровье, отношениях с противоположным полом, спорте и питании. Установкой данного типа изданий выступает формирование у целевой аудитории определенного стиля жизни с акцентом на гендерные отношения. Выбор того или иного типа лексики, эмоционально-оценочных средств или грамматической специфики построения предложения обеспечивает установление контакта с целевой аудиторией, а также гарантирует лучшее восприятие, учитывая гендерную принадлежность реципиентов.

Проведенное исследование даёт основание заключить, что в настоящее время в гендерно-ориентированных англоязычных изданиях в зависимости от направленности наблюдается преобладание соответственно феминной или маскулинной лексики. Однако также намечается тенденция к использованию все большего числа гендерно-нейтральных единиц. Все чаще для обозначения женщины или мужчины используются лексемы *person* (человек), *anybody* (кто-нибудь), *someone* (кто-то) и т. д. Еще одной тенденцией становится формирование новой феминности и новой маскулинности, то есть трансформация гендерных категорий. Подобный феномен можно наблюдать, например, на уровне лексики, когда в женской речи все чаще появляются стилистически сниженные единицы, а также на уровне тематического наполнения изданий: в журнале, ориентированном на мужчин, появляются публикации о моде и уходе за собой, а в ориентированном на женскую аудиторию – статьи об успехах женщин в бизнесе и политике.

Журнал “Vogue” транслирует образ успешной женщины, для которой также важна и самореализация в семье. Независимость, самостоятельность, личностное и физическое самосовершенствование являются целями женщины, воплощающей современную феминность. Тематически журнал разделен на следующие основные рубрики: “News”, “Fashion”, “Catwalk”, “Beauty”, “Arts & Lifestyle”, “People & Parties” («Новости», «Мода», «Подиум», «Красота», «Искусство и стиль жизни», «Люди и вечеринки»), которые занимаются популяризацией общемировых ценностей, рекламой продукции известных брендов и участвуют в процессе создания гендерных стереотипов.

Выводы. Таким образом, результаты исследования позволяют нам сделать вывод о трансформации сложившихся тенденций в конструировании гендерных стереотипов в англоязычном медиадискурсе. Объединенные в общую классификацию языковые единицы репрезентации феминности включают антропометрические лексемы, междометную лексику, риторические вопросы, восклицания, интенсификаторы, повторы, модальные конструкции, эвфемизмы и стилистически сниженную лексику. Что касается доминирующих способов репрезентации тендера в медиадискурсе, то для женского журнала характерно преимущественно использование аффективной лексики и различных интенсификаторов. Данный выбор обусловливается необходимостью делиться чувствами и переживаниями с читательницами, а также воздействовать на их эмоциональную сферу. Особую роль играют эвфемизмы. Последние употребляются для политкорректного обозначения каких-либо недостатков фигуры или внешности, а также процедур по их устранению.

Список литературы

1. Пушкарева Н. Л. Тендерный подход в исторических науках // Вопр. истории. – М., 1998. – № 6. – С. 35–41.

2. Слободенюк Е. А. Создание образа британского и немецкого политика в современном медиадискурсе Великобритании в аспекте оппозиции «свой – чужой»: дисс. к. филол. н. – Н. Новгород, 2016. – 202 с.

3. Федосеева Е. В. Когнитивные механизмы дискурсивного конструирования действительности в медиадискурсе (на материале статей о России в современных англоязычных средствах массовой информации): дисс. ... к. филол. н. – Иркутск, 2016. – 190 с.

4. Харви Д. Краткая история неолиберализма. Актуальное прочтение / Пер. с англ. Н. С. Брагиной. – М.: Поколение, 2007. – 288 с.

5. Baikalova N. S. Gender Features in Female Political Discourse: The Construction of Hillary Clinton's Political Image // Молодая наука–2016: материалы Международной научно-практической конференции. – М.: Инфинити, 2016. – С. 58–66.

УДК 811.512.1:808.5:372.461.1:17

КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ КЪОНУШМА ФОРМУЛАЛАРЫНЫНЪ ТИЗИЛЮВ ХУСУСИЕТЛЕРИ

Асанова Э. Р., студент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой крымскотатарского и турецкого языкознания Короглу Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Макъаледе кунъделик къонушмада къулланылгъан тургъун ибарелернинъ меселелери огрениле. Къырымтатар тилинде къонушма формулаларынынъ чешитлери ве шекиллери тасвир этиле. Земаневий къонушма формулаларынынъ этимологик ве тизилюв хусусиетлерининъ талили япыла.

Ключевые слова: къырымтатар тили, къонушма эдеби, къонушма формулалары, тизилюв хусусиетлери.

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы повседневной речевой коммуникации. Описаны виды и формы этикетных формул в крымскотатарском языке. Проведен этимологический и структурный анализ современных формул речевого этикета.

Ключевые слова: крымскотатарский язык, формулы речевого этикета, устойчивые словосочетания, этимология, структура.

Кириш. Къонушма эдеби къадимий девирде инкишаф этмеге башлады ве фаркълы джемиет къатламлары арасында къулланылды. Сонъки асырларда къонушма эдеби талим фени олды, нормаларнынъ ерине кетирильмеси яхшы тербиенинъ косътергичи, ерине кетирильмемеси исе – алчакъ статуснынъ, эдепсизликнинъ косътергичи сайыла. Къонушма эдеби мунасебет нормалары ве халкънынъ медений теркибинен бильгеленген тургъун ибарелер ярдымынен ифаде этиле. Къонушма эдебининъ формулалары – фаркълы вазиятлерде незакетни мейдангъа кетирген тургъун ибарелердир.

Къонушма эдебине бойле шекиллер аит: *хитап, селямлашув, танышув, ведалашув, хайырлав, тилеклер, давет этюв, къайгъы ве тешеккюр* бильдирген сёзлер ве башкъа конструкциялар. Бу конструкциялар мана ве мундеридже, атта къулланув хусусиетлерине коре бельгиленелер ве тильде чешит функцияларны (аппелятив, фатив, конатив, эмотив, валюнтатив, регулятив) беджерелер.

Къырымтатарларнынъ къонушма эдеби формулаларынынъ инкишаф эткенине бакъмадан, лексиканынъ бу къатламы къырымтатар тильшынаслыгъында даа терен огренильмеген. Къонушма формулаларынынъ топлануву ве огренилюви С.У. Усеинов [5], Л. С. Селиндили [4], Л. А. Короглу [1; 2] киби теткъикъатчылар тарафындан япылгъандыр.

Ишнинъ макъсады: къырымтатарларнынъ сыкъ къулланылгъан къонушма эдеби формулаларынынъ тизилюв ве этимологик хусусиелерининъ талили.

Къонушма эдеби формулаларыны араштыргъанда, биринджиден, оларнынъ бутюн тарих девамында фаркълы медениетлер тесири алтында шекилленген миллий спецификасына бакъмакъ керек.

Къырымтатарлар ислям динини къабул эткен сонъ тильге пек чокъ арап ве фарс алынмалары кирип башлай, къонушма эдеби мусульман медениетининъ тесири алтында къала.

Къырымтатарларнынъ къонушма эдебининъ тургъун формулалары тизилювине коре учъ группагъа айырылалар: сёз, сёз бирикмеси ве джумле.

Къонушма эдебининъ бир сёзден ибарет олгъан формулалары: *Мерабанъыз! Буюрынъыз! Корюшкендже! Лютфен! Багъышланъыз!* ве башкъалары.

Къонушмада сёз бирикмелеринен ифаделенген формулалар: *Хайырлы геджелер! Акъ ёл! Афү этинъиз! Риджа этем* ве башкъалары. Буны да къайд этмек керек ки, земаневий тильде уйгъунлаштырылгъан арап ве фарс изафет калькалары да къулланыла. Месея, *Сабалар хайыр!* (Сабах-уль-хайр/ Сабах-ы хайр), *Геджелер хайыр!* (Ляйлят-уль-хайыр/ Шеб-би хайр). Бу мисаллерде ибаре шекли сакъланды, амма тюркий тиллерде къулланылмагъан лексика ерине тюрк сёзлерининъ я да къулланылмагъа девам эткен алынмаларнынъ ишлетилювини корьмек мумкюн. Сонъки заманларда фарс изафетининъ формасы да денъише ве онынъ ерине тюркий сёз бирикмелери пейда ола: *Сабалар хайыр!* ерине *Хайырлы сабалар!*; *Геджелер хайыр!* ерине *Хайырлы геджелер!* киби.

Изафет теркибинден ибарет олгъан базы къонушма формулалары къырымтатар тилинде джумле шеклинде къулланылалар, месея: *Геджелер хайыр!* ерине *Хайырлы геджелер олсун! Хифз-ул-лах – Аллах сакъласын! Шафак-ил-лях – Аллах шифа берсин!*

Джумле шеклиндеки къонушма формулалары бир я да бир къач сёзден ибарет ола билелелер. Хатырлатмакъ керек ки, шахыс ве заман категориясында кельген фиильден ибарет къонушма формулалары тюркий тиллерде джумле сайыла [3]. Месея: *Сагъ ол! Хайырлыыйым! Тебриклейим!*

Учъ сёзден ибарет джумлелер шеклиндеки этикет формулалары: *Хайырлы геджелер олсун! Аллах къабул этсин! Ишинъиз къолай кельсин! Аллах ярдымджы олсун! Аш татлы олсун!* ве башкъалары.

Шуны да къайд этмели ки, къонушма формулалары эсасен эмир мейилинде къулланылалар: *Буюрынъыз! Аш татлы олсун!* киби, лякин шарт мейилинде де къонушма формулалары расткеле, месея: *Къысмет олса! Аллах къысмет этсе! Замет олмаса!* ве иляхре.

Къонушма ибарелеринде базы арап сёзлерининъ тюрк сёзлерине денъишкени сыкъ расткеле, месея: *Хайырлы куньлер!* (хайыр арап.) ерине *Яхиы куньлер!* (яхиы тюрк.) тилейлер, *Хайырлы акъшамлар!* ерине *Яхиы акъшамлар!*

Бундан гъайры бир тилекнинъ чокъ вариантлары да олгъаныны къайд эте билемиз: *Сагъ ол! Тешеккюрлер! Тешеккюрлеримни бильдирем! Миннетдарым!* Эр бир ибаре инсаннынъ яшы, алы ве статусына коре денъише биле.

Эвель айткъанымыз киби, къонушма эдеби мусульман медениетининъ тесири алтына тюшип инкишаф эткени себебинден, къырымтатарларнынъ къонушма формулалары арасында тюрк, арап, ве къарышыкъ (тюрк-арап) ибарелерни корьмек мумкюн.

Къырымтатар тилинде арап ве фарс алынмаларынынъ кирсетильмеси ве еди асыр девамьнда къулланмасы себебинден, бу лексика озъ къырымтатар лексикасы киби менимселе. Месея: *Мерабанъыз!* (мераба фарс.); *Хош кельдинъиз* (хош фарс.); *Аллах бетеринден сакъласын!* (бетер фарс.); *Эллеринъиз дерт корьмесин* (дерт фарс.); *Атеши енгиль олсун!* (атеи фарс.) ве башкъалары.

Къарышыкъ лексикадан япылгъан къонушма формулаларынынъ мисаллери: *оладжакъ къаза бунынънен битсин* (къаза арап.); *хош сефа* (сефа арап.); *Аллах назардан сакъласын* (назар арап.); *руху дженнетте олсун* (рух арап.), *Акъкъынъыз эял олсун* (акъкъ арап.).

Асыл къырымтатарджа къонушма формулалары арасына шуларны косътермек мумкюн: *Корюшкендже!* (корюш тюрк.); *Акъ ёл!* (акъ тюрк. ёл тюрк.); *Дарысы башынъызгъа олсун!*; *Козъ тиймесин!* (козъ тюрк.); *Козюнъиз айдын!* (айдын тюрк.); *Аллах багъышыласын* (багъышламакъ тюрк.); *Аллах айырмасын!* (айырмакъ тюрк.); *Арды гурь олсун!* (арды тюрк.; гурь тюрк.); *Эйиликнен къулан!* я да *Эйиликнен кий!* (эйилик тюрк.).

Энъ чокъ диннен багълы ве денъишмеге огърамагъан арапча сёз ве ибарелер расткеле: *Машаалла! Бисмилля! Иншалла! Эльхамдулилла!* ве башкъалары.

Бойлеликнен, кырымтатарларнынъ кьонушма формулалары даа чокъ селямлашув, танышув, ведалашув, хайырлав, тилеклер, давет этюв, тешеккюр бильдирюв киби диалогларда кьулланылалар. Формулаларнынъ чокъусы кырымтатарларнынъ диний ве медений дюнъябакъышыны акс этелер.

Кырымтатар тили чешит заманларда фаркълы тиллернен мунасебетлерде олгъаны ичюн, эдеп формулалары теркибинде арап, фарс ве тюрк сёзлерининъ кьулланылгъаны къайд этильди. Тизилив хусусиетлерине коре де тургъун ибарелернинъ сёз, сёз бирикмеси ве джумле оларакъ учъ чешиттен ибарет олгъанлары огренильди.

Эдебият

1. Короглу Л. А. Интерферентные явления в речи крымскотатарской молодежи / Л. А. Короглу // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Издательство Грамота, 2022. – Том 15. Выпуск 9. – С. 2889–2893.

2. Короглу Л. А. Отклонения от норм литературного языка в речи крымскотатарской молодежи / Л. А. Короглу // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Издательство Грамота, 2023. – Том 16. Выпуск 1. – С. 180–185.

3. Мырзабекова М. Варианты речевого этикета тюркских народов в Казахстане / М. Мырзабекова // Вестник Бишкекского Гуманитарного Университета. – 2016. – 2(36). – С. 30–33.

4. Селиндили Л. С. Формулы речевого этикета в функции конструкторов крымскотатарского предложения / Л. С. Селиндили // Филологические науки. Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского 4. – 2011. – С. 500–507.

5. Усеинов С. М. Русско-крымскотатарско-украинский фразеологический словарь / С. М. Усеинов, Д. С. Усеинов. – Симферополь, Издательство «Доля». – 2013. – 520 с.

УДК 821.161.1-1

«АННА СНЕГИНА» СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА: МНОГООБРАЗИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЭМЫ

Асманова С. А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Машкова Е. Е., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается поэма Сергея Есенина «Анна Снегина» как объект многозначной интерпретации и анализа. Особое внимание уделяется различным подходам к пониманию четверостиший и образов, представленных в произведении, а также историко-культурному контексту, в котором создавалась поэма.

Ключевые слова: Сергей Есенин, «Анна Снегина», интерпретация поэтического текста, культурный контекст.

Введение. Поэма Сергея Есенина «Анна Снегина» [2] занимает значимую нишу в русской литературе и продолжает привлекать внимание как читателей, так и ученых. Созданная в 1925 году, она не только отражает глубокий внутренний мир автора, но и передает сложные исторические и культурные реалии России того времени. В центре произведения находится образ женщины, в котором переплетаются идеализированные и трагические черты, что открывает пространство для множества интерпретаций.

Актуальность «Анны Снегиной» сохраняется и в XXI веке, когда темы любви, потери и поиска себя по-прежнему волнуют современного читателя. Многообразие аналитических подходов позволяет рассматривать поэму с различных ракурсов: от биографических и психологических до философских и социокультурных.

В данной статье мы исследуем основные интерпретации «Анны Снегиной», проанализируем исторический контекст ее создания и определим, какие элементы поэмы остаются важными в современных условиях, подчеркивая вечные ценности и универсальные темы, затронутые Есениным.

Изложение основного материала. Поэма «Анна Снегина», созданная Сергеем Есениным в 1925 году, была написана в условиях творческого и жизненного кризиса, усугубленного

профессиональным и эмоциональным выгоранием. Идея поэмы возникла у Есенина в ходе его поездок в родные края – Константиново – летом 1924 года.

Поэма была создана за короткий срок и переписана набело в Москве. Реакция на нее, в том числе среди литературных друзей поэта, оказалась неоднозначной [1]. Обсуждение «Анны Снегиной» в печати закрепило это противоречие. Некоторые критики утверждали, что поэма является упадком словесного мастерства Есенина, акцентируя внимание на изменениях в его стиле и подходах к поэзии.

В поэме переплетаются несколько сюжетных линий: история любви главного героя, воспоминания о юности и событиях революции. Но основной темой является судьба помещицы Анны Снегиной, которая становится символом уходящего мира дворянства.

Литературоведы и критики разных эпох предлагали различные интерпретации поэмы [3; 4]. Одни видели в ней романтический сюжет о любви и разлуке, другие – социальное произведение о революции и её последствиях. Третьи обращали внимание на образы и символы, заложенные в поэме.

Одной из наиболее интересных интерпретаций является анализ поэмы как произведения, в котором Есенин пытается осмыслить революционные события через призму личных переживаний. Главный герой, вернувшийся в родную деревню после нескольких лет отсутствия, сталкивается с изменениями, произошедшими в стране. Он видит, как рушится старый мир, и пытается найти своё место в новом.

Анна Снегина, в свою очередь, представляет собой образ уходящей эпохи. Она живёт прошлым и не может принять изменения, происходящие вокруг неё. Её судьба становится символом трагедии дворянства, которое не смогло адаптироваться к новой реальности.

Есенин также затрагивает тему любви и разлуки. Главный герой встречает Анну Снегину, и между ними вспыхивает любовь. Но их отношения оказываются недолгими, и они расстаются. Это расставание становится символом разрыва между прошлым и настоящим, между старым и новым миром.

Ещё один интерпретационный вектор связан с образами и символами, заложенными в произведении. Есенин использует различные образы, чтобы передать атмосферу эпохи и чувства героев. Например, образ метели, который становится символом революции, или образ дороги, который символизирует путь, пройденный героями.

Выводы. Поэма «Анна Снегина» представляет собой сложное и многогранное произведение, которое можно интерпретировать по-разному. Она остаётся актуальной и сегодня, так как затрагивает вечные темы любви, революции и судьбы человека в эпоху перемен. Независимо от времени и места, идеи любви, утраты и поиска идентичности остаются близкими и понятными многим. Современное общество, сталкивающееся с различными вызовами, может увидеть в «Анне Снегиной» не только художественное произведение, но и отражение собственных стремлений, переживаний и надежд.

Список литературы

1. Баранов А. Н. Интерпретации и смыслы: Есенин и его время / А. Н. Баранов. – Сергиев Посад: Издательство «Звезда», 2015. – 185 с.
2. Есенин С. А. Анна Снегина: Поэма / С. А. Есенин. – Москва: Издательство «Советский писатель», 1960. – 128 с.
3. Левинсон, В. М. Поэтика Есенина: Исследование текстов и символов / В. М. Левинсон. – Санкт-Петербург: Наука, 1997. – 320 с.
4. Хлупина И. В. Вечные темы поэзии: Любовь, природа, утрата в творчестве Есенина / И. В. Хлупина. – Москва: РГГУ, 2011. – 240 с.

УДК 811.111

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

Балышев И. И., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные проблемы, связанные с интерпретацией глагольных форм в немецком языке, которые затрудняют как изучающих язык, так и носителей. Обсуждаются многообразие глагольных форм, включая времена, наклонения и залоги, а также их влияние на адекватное понимание и общение. Особое внимание уделяется проблемам временных форм, наклонений и контекста, которые могут приводить к недоразумениям. Статья предлагает возможные пути решения этих проблем и подчеркивает важность практики и внимательного отношения к нюансам языка для успешного овладения немецкой грамматикой.

Ключевые слова: глагольные формы, грамматика, временные формы, наклонения, залоги, интерпретация, контекст, обучение языку, недоразумения.

Введение. Глагольные формы в немецком языке представляют собой сложный и многогранный аспект грамматики, который вызывает трудности как у изучающих язык, так и у носителей. Понимание и правильная интерпретация этих форм имеют важное значение для адекватного общения и передачи смыслов. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы, связанные с интерпретацией глагольных форм в немецком языке, а также предложим возможные пути их решения [1].

Изложение основного материала. Охарактеризуем многообразие глагольных форм. Немецкий язык обладает богатой системой глагольных форм, включая различные времена, наклонения и залоги. Основные времена – настоящее, прошедшее и будущее – имеют свои особенности, которые могут запутать изучающих язык. Например, форма прошедшего времени (Präteritum) часто используется в письменной речи, тогда как в разговорной чаще встречается перфект (Perfekt). Это различие может привести к неправильному восприятию времени действия [3].

Проблема временных форм. Одной из основных проблем является правильная интерпретация временных форм. Например, в предложении “Ich habe gegessen” (Я поел) используется перфект, который указывает на завершенность действия, но не всегда ясно, когда именно это произошло. В то же время, в предложении “Ich aß” (Я ел) форма Präteritum может подразумевать, что действие происходило в определенный момент в прошлом. Непонимание этих нюансов может привести к недоразумениям в общении [3].

Кроме того, в немецком языке существует будущее время, которое может выражаться как простым будущим (Futur I), так и составным (Futur II). Например, “Ich werde essen” (Я буду есть) и “Ich werde gegessen haben” (Я буду поеденным) могут создать путаницу для изучающих, так как подобные формы требуют понимания не только времени, но и аспекта действия.

Наклонения и их интерпретация. В немецком языке также существует система наклонений: изъявительное, сослагательное и повелительное. Сослагательное наклонение (Konjunktiv) часто вызывает трудности у изучающих, так как его использование зависит от контекста и может передавать различные оттенки значений. Например, предложение “Wenn ich reich wäre” (Если бы я был богат) подразумевает гипотетическую ситуацию, что может быть не сразу понятно для изучающих язык [2].

Сослагательное наклонение также используется для выражения желаний и вежливых просьб. Например, “Ich wünschte, du kämest” (Я бы хотел, чтобы ты пришел) может быть неправильно интерпретировано как реальное желание, когда на самом деле это лишь гипотетическая ситуация. Неправильное понимание наклонений может привести к недоразумениям в общении, особенно в формальных ситуациях.

Проблема контекста. Контекст играет ключевую роль в интерпретации глагольных форм. Одно и то же предложение может иметь разные значения в зависимости от ситуации. Например, фраза “Ich könnte kommen” (Я мог бы прийти) может означать, что говорящий рассматривает возможность прийти,

но не уверен, что сможет это сделать. Без учета контекста, такой нюанс может быть упущен, что приводит к неверной интерпретации [4].

Контекст может включать не только предшествующие предложения, но и общую ситуацию, в которой происходит разговор. Например, если кто-то говорит “Ich könnte kommen”, но в контексте обсуждения планов на вечер, это может означать, что говорящий не уверен в своей возможности прийти. Однако в другом контексте это может быть просто предложение о возможности, не подразумевающее никаких обязательств.

Залоговые формы и их сложности. Залоговые формы (активный и пассивный залогов) также представляют собой источник трудностей. Пассивный залог (Passiv) используется для акцентирования внимания на действии, а не на исполнителе. Например, “Das Buch wurde gelesen” (Книга была прочитана) не указывает, кто именно ее прочитал. Это может вызвать затруднения у изучающих, особенно если они привыкли к более активной структуре в своем родном языке [4].

Пассив может быть как простым, так и сложным, что также усложняет восприятие. Например, “Das Buch ist gelesen worden” (Книга была прочитана) может быть трудным для понимания, так как требует знания о том, как формируется пассивная конструкция в немецком языке. Кроме того, использование пассива может привести к неопределенности в том, кто является действующим лицом, что может быть критически важно в определенных контекстах.

Выводы. Проблемы интерпретации глагольных форм в немецком языке являются важным аспектом, который требует внимания как со стороны изучающих язык, так и со стороны преподавателей. Для успешного овладения немецким языком необходимо учитывать многообразие временных форм, наклонений и залогов, а также важность контекста. Регулярная практика, внимательное отношение к нюансам языка и использование различных источников информации помогут преодолеть эти трудности и добиться глубокого понимания немецкой грамматики.

Таким образом, для изучающих немецкий язык важно не только запоминать грамматические правила, но и активно практиковать язык в различных ситуациях, что позволит лучше понимать и интерпретировать глагольные формы в контексте.

Список литературы

1. Степанова М. Д., Фляйшер В. Теоретические основы словообразования в немецком языке / М. Д. Степанова, В. Фляйшер. – М.: Высш. школа, 1984.
2. Braune W. Althochdeutsche Grammatik. Halle (Saale): Max Niemeyer Verlag, 1955.
3. Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt, Verl. Enzyklopädie, 2001.
4. Paul H. Deutsche Grammatik. Halle (Saale): VEB Max Niemeyer Verlag. Bd.2, T.III: Flexionslehre. 1958.

УДК 82-4

ПУБЛИЦИСТИКА КАК ОБЛАСТЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО И ЖУРНАЛИСТСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Бекиров М. И., аспирант 1 года обучения, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Таймазова Л. Л., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: В статье рассматривается понятие публицистики и её взаимоотношения с литературой и журналистикой. Даются различные трактовки термина, начиная с классических определений и заканчивая современными исследованиями. Особое внимание уделено роли публицистики в обществе, её функциям и целям. Публицистика представлена как область литературоведческого и журналистского исследования, что выражается в особом отношении к языку, художественной образности и авторской позиции и в подборе тем.

Ключевые слова: публицистика, журналистика, литература, общественное мнение, авторская позиция.

Введение. Публицистика как часть журналистики имеет долгую историю развития и множество трактовок. Она выполняет важные общественные функции, такие, как информирование, общественный контроль, формирование общественного мнения. В научной среде ведутся активные дискуссии о том, как следует понимать публицистику: как часть литературной деятельности или как самостоятельную сферу журналистики.

Изложение основного материала. В классической журналистике публицистику выделяют как один из жанров, наряду с информационной и аналитической журналистикой. А. С. Тертычный считает, что публицистика является сложной формой журналистского мастерства, требующей от автора особого внимания к языку, художественной образности и эмоциональной насыщенности текста [7, с. 7]. А. Л. Дмитриевский рассматривает публицистику как деятельность по анализу и оценке социальной действительности, направленную на выявление и решение актуальных социальных проблем [2, с. 110].

Такие исследователи, как В. Н. Фоминых, отмечают, что публицистика может пониматься в трёх значениях: как образец журналистского мастерства, произведение с выраженной авторской мыслью и особый вид творчества [8, с. 27]. В то время как В. М. Горохов считает, что публицистика – «это специфическая область общественной деятельности, направленная на политико-идеологическое воздействие на массы» [1, с. 30].

Существуют к тому же и разные подходы к пониманию публицистики в западной и отечественной традициях. Западные исследователи поддерживают концепцию «публицистики факта», где акцент ставится на объективную передачу информации, позволяя аудитории самостоятельно формировать мнения. В отечественной традиции «публицистика мнения» включает в себя не только информирование, но и выражение авторского отношения к событиям.

Особое внимание уделено взаимоотношению публицистики и литературы. Многие исследователи, такие, как Е. А. Лазебник и В. И. Здорова, связывают публицистику с литературно-художественной деятельностью, видя в ней инструмент познания реальности и воздействия на общественное мнение. Публицистика, как и литература, отражает общественные проблемы, но отличается тем, что более ориентирована на мобилизацию аудитории и решение конкретных социальных вопросов.

Е. А. Лазебник так рассматривал ретроспективу явлений: «Публицистика, как ветвь, часть литературы, начинает свою теорию в античном мире <...> В Древней Элладе публицистика начала вырабатывать в себе художественную образность и боевитость полемики, и философское видение мира: она не выделяла себя из литературы и была ее частью» [5, с. 30].

Е. Журбина указывает, что «публицистика рассматривается как эпический жанр художественной литературы, который обладает эстетическими свойствами, позволяющие ей воплощать общественные проблемы» [3, с. 38]. Отличительной особенностью публицистики является её авторская позиция.

Е. В. Тенева отмечает, что авторитет публициста играет важную роль в убеждении аудитории и формировании её мнений. Таким образом, публицистика остаётся актуальной формой общественной деятельности, несмотря на современные изменения [6, с. 1].

Выводы. Объединив мнения исследователей, выделим следующее. Публицистика тесно связана с литературой, хотя в современном мире она всё больше обособляется от неё. Её уникальность заключается в сочетании информативной функции с выраженной авторской позицией и художественной образностью. В условиях информационного общества публицистика продолжает играть ключевую роль в формировании общественного мнения, политической социализации и решении актуальных социальных проблем.

Список литературы

1. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества / В. М. Горохов. – М. : Мысль, 1975. – 190 с.
2. Дмитриевский А. Л. Русская публицистика. Истоки. Роль. Сущность: (Философско-антропологический аспект) / А. Л. Дмитриевский // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки, 2009. – С. 110–122.

3. Журбина Е. Очерк как эпический жанр публицистики / Е. Журбина. – М., 1990. – 302 с.
4. Здорова В. И. Публицистика, её природа, общественная роль, гносеологические и психологические основы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.678 / Владимир Иосифович Здорова. – М., 1970. – 62 с.
5. Лазебник Е. А. Публицистика в литературе / Е. А. Лазебник. – Киев, 1971. – 170 с.
6. Тенева Е. В. Эксплуатация авторитетов в публицистике / Е. В. Тенева // Вестник СПбГУ. – 2010. – Сер. 9, Вып. 3.
7. Тертычный А. А. Интернет-публицистика: жанровый профиль / А. А. Тертычный // Ученые записки Казанского университета. – 2014. – Т. 156, кн. 6. – С. 7–16.
8. Фоминых В. Н. К спорам о публицистике (о трехзначном смысле термина «публицистика») / В. Н. Фоминых. – Екатеринбург : Редакционно-издательский центр факультета журналистики Уральского государственного университета, 1998. – 27 с.

УДК 821-111

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОЙ СТРУКТУРЫ РОМАНА А. РЕЙНОЛДСА «ДОЖДЬ ЗАБВЕНИЯ»

Бекиров Р. А., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: доктор филол. наук, доцент кафедры английской филологии Норец М. В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Роман А. Рейнолдса «Дождь забвения» передает многообразную жанровую структуру в современном литературном произведении, содержащий взаимосвязь между фантастикой, нуарным детективом, космооперой, постапокалиптикой. Представленная жанровая структура в романе А. Рейнолдса вызывает научный интерес, исследуя общество в наши дни и его особенности будущего.

Ключевые слова: детектив, жанровая структура, космоопера, постапокалиптика, фантастика.

Введение. Исследуя современную жанровую структуру в литературоведении, наше внимание привлёк роман А. Рейнолдса «Дождь забвения» представляя собой особую актуальность по ряду причин. Во-первых, использования инноваций в жанре, сочетая научную фантастику с элементами триллера, мистики и драмы. Анализ жанровой структуры позволяет выявить, как автор использует традиционные жанровые элементы и вносит собственные новшества, создавая уникальный художественный стиль. Во-вторых тематики, затрагиваемые в романе А. Рейнолдса «Дождь забвения», такие как память, время, идентичность и последствия технологических изменений, остаются востребованными в современном обществе. В-третьих, необходимо отметить, что жанровая структура определяет способ восприятия текста читателем, вызывая у него эмоциональное воздействие. В-четвертых анализируя данный роман можно выявить общие тенденции, особенности и эволюцию современной литературы, что приводит к пониманию как жанры адаптируются в условиях изменения в социокультурном контексте.

Цель исследования – изучить особенности жанровой структуры романа А. Рейнолдса «Дождь забвения»

Методы исследования: исторический, анализ, описание, обобщение, системный.

Изложение основного материала. Роман А. Рейнолдса «Дождь забвения» описывает таинственные сюжеты Европы XX века и далекого будущего. Автор преподносит роман как комическую оперу с параллельными мирами, применяя различные жанры нуарного детектива, фантастики с философским подтекстом, альтернативной истории, постапокалиптики [1].

С одной стороны мы наблюдаем линию повествования детектива в расследовании смерти молодой женщины. С другой стороны повествование об археологе Вирити Ожье применяя космооперу с элементами научной фантастики. Стоит отметить, что данные повествования подчеркивают уникальность жанровых особенностей в романе А. Рейнолдса «Дождь забвения», которые выражаются в следующем [3].

1. Использование автором элементов классической научной фантастики, высоких технологий, другие миры и концепции, связанные с научными открытиями.

2. В романе А. Рейнолдса присутствуют элементы киберпанка, которые проявляются в описании футуристических технологий, а также в исследовании последствий их воздействия на общество и личность. В частности, акцентируется внимание на темах виртуальной реальности, цифровой анонимности и трансгуманизма.

3. Углублённое исследование внутреннего мира персонажей «Дождь забвения» и их психологических конфликтов добавляет драматическую составляющую, что привлекает читателей. А. Рейнолдс уделяет большое внимание развитию личных историй, что позволяет лучше понять мотивацию персонажей и их взаимодействие с миром, в котором они живут [2].

4. Элементы мистики и философские вопросы о памяти, идентичности и природе времени также описаны в сюжет романа.

5. Динамичные сюжетные повороты и элементы напряжённого действия делают роман похожим на триллер. А. Рейнолдс создает атмосферу неопределённости и нарастающей угрозы, что усиливает интерес читателя и выводит на первый план динамику сюжета.

6. К особенностям жанровой структуры относятся элементы социальной критики, исследующие влияние технологий на социальные отношения и индивидуальное существование. Автор в романе раскрывает вопросы о морали и ответственности в эпоху технологических изменений, что делает произведение «Дождь забвения» актуальным и интересным в настоящее время.

Таким образом, роман «Дождь забвения» А. Рейнолдса соединяет в себе разнообразные жанровые элементы, что подчеркивает особенность данного романа и заинтересовывает широкий круг аудитории.

Выводы. Исследование особенностей жанровой структуры романа А. Рейнолдса «Дождь забвения» раскрывает его многогранность в использовании различных жанров и приемов, способствующих в описании сюжета. Применения таких жанров, как детектив, фантастика, космоопера, постапокалиптика, свидетельствуют о теоретической и практической значимости данного романа в области литературоведения, открывая новые перспективы для анализа и интерпретации современных литературных произведений.

Список литературы

1. Коммуции Л. В. Система жанров в литературе и их трансформации / Л. В. Коммуции // Научный журнал. В. 2020. – С. 23–24.
2. Зильберштейн А. Аластер Рейнолдс «Дождь забвения». – URL: <https://web.archive.org/web/20221005045824/https://www.mirf.ru/book/bookreview/alaster-reynolds-dozhd-zabveniya/> (дата обращения 19.10.2024 г.)
3. Рейнолдс А. «Дождь забвения» / А. Рейнолдса. – Спб.: Array Литагент «Аттикус». – 2015. – 640 с.

УДК 81

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОММЕНТАРИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Бекирова С. Н., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье рассматривается роль социальных сетей в повседневной коммуникации. Анализируются морфологические и синтаксические особенности англоязычных комментариев в социальной сети Instagram, включая ошибки в формах существительных, неправильное использование артиклей, замену местоимений, нарушение порядка слов и опущение вспомогательных глаголов и другие проявления категории эмотивности.

Ключевые слова: эмотивность, социальные сети, интернет-грамматика, морфологические особенности, отклонения от нормы, эмоциональная экспрессия, графические средства, аббревиатуры и сокращения.

Введение. В эпоху цифровизации общественной жизни, социальные сети стали неотъемлемой частью повседневного общения миллионов людей по всему миру. Они предоставляют уникальную платформу для выражения личных мнений, эмоций и реакций на различные события. Важной особенностью коммуникации в социальных сетях является использование эмотивности – способности языка передавать эмоциональные состояния говорящего.

Эмотивность в англоязычных комментариях социальных сетей проявляется в разнообразных формах и имеет значительное влияние на восприятие и интерпретацию сообщений. Цель исследования заключается в том, чтобы выявить особенности грамматического оформления речи на современном английском языке в виртуальном пространстве социальных сетей Instagram.

Изложение основного материала. Графические средства в лингвистике остаются наименее изученными, но интерес к ним растет. Они включают паралингвистические средства, такие как фонация (тембр, тембр, громкость речи) и кинетические средства (жесты, мимика). Графические средства помогают передать эмоциональность и привлечь внимание к тексту.

Понимание текста происходит через визуальное восприятие графических знаков, которые вместе с лексикой придают эмоциональную окраску. По классификации А. Г. Баранова и П. Б. Паршина, графические средства включают: суперграфические (изменение шрифта, разрядка, сочетание шрифтов, астериск, подчеркивание, сокращения, повторение букв, смайлики), синтагматические (варьирование знаков препинания), топографические (расположение текста) и архитектонику текста (структура и деление текста) [1, с. 157].

В нашей работе исследование проводится на основе англоязычных комментариев, которые актуализируют изменения в грамматике на морфологическом уровне в виртуальном общении на базе платформы социальной сети Instagram.

Нами выявлены следующие изменения.

1. *Неправильное образование множественного числа существительных*, например, в структуре *Lol the peoples* наблюдается неверное образование формы множественного числа существительного, что противоречит грамматической норме. Однако ни адресату, ни адресанту это никак не мешает получать нужную информацию из общения.

2. *Опущение модального глагола*. Предложения, которые подразумевают под собой совет, в английском языке требуют модального глагола, который вкладывает определенный смысл в высказывание. Однако в тех единицах, которые попали в фокус исследования, модальный глагол опущен. Несмотря на отсутствие модального глагола, участники коммуникации понимают друг друга без затруднений. Например, *You try this later, People open their mind*.

3. *Ошибки в употреблении сравнительной формы прилагательных*. Отклонения в использовании сравнительной степени прилагательных ярко демонстрируют развитие современного английского языка. Существующие правила упрощаются носителями в живом общении, особенно в Интернет-коммуникации, отражая естественные изменения языка. Например, *This is the stuff that makes me the most happy*. В современном языке превосходная степень прилагательного «happy» образуется синтетически при помощи суффикса «-est».

4. *Ошибочное употребление артикля*. Для изучающих английский язык артикли представляют особую сложность, но характерной особенностью Интернет-среды является ослабление норм языка в процессе общения, что позволяет участникам коммуникации не обращать должное внимание на употребление артиклей. В современном английском языке существительное «conversation» является исчисляемым, следовательно, должно использоваться в данном примере с неопределенным артиклем. Например, *What deep conversation*. Также существительное «news» является неисчисляемым и не может использоваться с неопределенным артиклем. Например, *Finally a good news*.

5. *Отсутствие согласования времен.* Для правильного выражения мысли говорящий должен использовать верную временную окраску слов. В разговорной речи согласование времен часто упускается из виду. В Интернет-общении, где ответы нужно давать быстро, пользователи не всегда задумываются о правильности времен. Это приводит к упрощению языка и использованию не всех видовременных форм глагола, что отражает морфологические особенности Интернет-общения. Например, *The dogs have been bought as xmas presents then the new owners abandon them again.* Первая часть предложения используется в форме Present Perfect Passive, во второй части предложения необходимо использовать форму будущего времени «will abandon», говоря о том, что случится в будущем. Например, *I wish she stop kicking them.* При употреблении условных предложений «I wish», форма сказуемого в современном английском языке должна быть выражена глаголом в форме Past Tense.

6. *Неверное употребление предлогов.* Единицы, попавшие в фокус исследования, показывают явное отклонение от норм употребления предлогов в современном английском языке. В сравнении с остальными грамматическими явлениями неверное употребление предлогов не является одной из самых часто встречающихся явлений. Например, *I need this in my birthday.* В современном английском языке существительное «birthday» требует предлога «for». А в предложении: *How to did she do this?* Использование частицы «to» является лишним, форма вопроса в английском языке выглядит следующим образом: *how did + V.* А в данном примере: *I would wear this the middle of July.* Не хватает предлога «till» перед существительным «the middle»; Например, *Wait than you can't celebrate it.* Использование союза «than» должно быть заменено на наречие «then».

7. *Подмена местоимений.* Еще одно часто встречающееся явление при общении в Интернете – подмена местоимений или же неверная форма их использования. Встречается это в формах, когда на месте притяжательного местоимения стоит наречие или неверная его форма. Объяснить наличие данной морфологической особенности в процессе коммуникации в Интернете можно невнимательностью участников общения или же скоростью интеракции между ними, когда быстрота ответа ценится больше, чем его грамотность. Например, *Hey, send me a pic of your.*

Неверно выбрана форма местоимения «your», в то время как нужно использовать форму притяжательного местоимения «yours». А в предложении: *There is a reason their there.* Использование местоимения «their» неуместно по правилам современного английского языка, на его месте должны стоять подлежащее и сказуемое «they are».

8. *Ошибки в употреблении формы слова.* Несмотря на то, что выбор формы слова при коммуникации в Интернете отходит на второй план, процессу общения и понимания собеседниками друг друга эта морфологическая особенность Интернет- коммуникации абсолютно не препятствует. Например, *She doesn't following you.* При употреблении местоимения «she» необходимо использовать вспомогательный глагол «does» и смысловой глагол «follow» в форме инфинитива без частицы «to». В примере, *This is so faked.* Слово «faked» использовано некорректно, на месте причастия должно стоять прилагательное «fake». Также в предложении: *You were suppose to be at work at 8.* Форма пассивного залога в современном английском языке представляет собой конструкцию *to be + Ved*, следовательно, глагол «suppose» должен быть использован в форме причастия. Например, *We could've be there.*

Форма Future in the Past Perfect Passive имеет форму *could have + причастие*.

Также в примере: *We would definitely part take in it.* Идиома с глаголом «take» имеет форму «to take part».

9. *Опущение апострофа.* Опущение апострофа – самая часто встречаемая морфологическая особенность в материале нашего исследования. Процент встречаемости данной особенности самый высокий среди морфологических особенностей. Скорее всего, опущение апострофа в процессе общения в Интернете происходит по причине увеличения скорости интеракции между собеседниками. Например, *Its beautiful but now you can't open your eyes, Thats amazing, Than you cant celebrate; I just hope they dont come back.*

10. *Нарушение порядка слов в предложении.* Современный английский язык характеризуется строгой структурой предложения, в которой синтаксическая позиция довольно строго закреплена.

Типичный порядок слов в предложении закреплён за следующей моделью: подлежащее стоит на первом месте, следом за которым стоят сказуемое, дополнение и обстоятельство. Пользователи Интернет-сообществ общаются так, как будто не знакомы с данной моделью, особенно ярко это выражается в структурах вопросительных предложений. Например, *What it is? How you beautiful so? Do you fail always at maths? How you are getting so many likes?*

11. *Нарушения в согласовании подлежащего и сказуемого.* Согласование подлежащего и сказуемого – основа построения предложений, однако в устной речи часто встречаются нарушения, называемые «slips of the tongue» что естественно для спонтанного общения. В Интернете, несмотря на возможность проверить текст, скорость общения редко позволяет исправлять грамматические ошибки. Например, *Kids loves ice cream, Then he interrupt and hit you, It mean a lot to me, She look like, She really do look like a dragon.*

12. *Опущение вспомогательного глагола.* Структура построения английского вопроса претерпела наибольшие изменения в процессе Интернет-общения. В связи со скоростью интеракции участники коммуникации не тратят время на написание вспомогательного глагола. Такой вариант построения вопроса можно часто наблюдать при устной коммуникации, именно поэтому опущение вспомогательного глагола широко распространено при письменной коммуникации онлайн. Например, *How you expect me to do that? How your eyelids up? What she says in the end? What she say? How many came back after xmas? You see this?*

13. *Обилие неполных предложений.* Несмотря на то, что в структуре предложения подлежащее занимает ведущее место, именно оно часто отсутствует при передаче информации. Как оказалось, адресанту совсем не нужно подлежащее, для того чтобы понять то, что ему сказали. Например, *Warms my heart, Never gets old, Thought it was a joke, At first didn't know it was actual make up, Changed my mind.*

Выводы. Интернет коммуникация ориентируется главным образом на непринужденное выражение мнения или предложения, а потому активно опирается на разговорную, экспрессивную по своему характеру, лексику, прежде всего, фразеологию и сленг, а также обусловлена случайными и преднамеренными ошибками в написании слова и использовании знаков препинания.

Сокращения и аббревиатуры активно используются в интернет коммуникации. В интернет сообщениях причиной использования сокращений является стремление пользователей социальных сетей выразить ту или иную мысль в максимально краткой и при этом необычной форме, а также стремлении выразить свое симпатию или, напротив, антипатию к объекту внимания, максимально оригинально, тем самым, добиваясь любви с его стороны или же готовности противостоять, доказать собственную правоту и т. п.

Список литературы

1. Катеринич О. А. Этносфера и проблемы межкультурной коммуникации / О. А. Катеринич. – Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ АПСН, 2013. – 175 с.

УДК 811.11–112

МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ИМЕНОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Белогуб В. З., аспирант 1 года обучения, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л.А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной работе рассматриваются современные механизмы номинации в английском языке, акцентируя внимание на их роли для успешной коммуникации. Особое внимание уделяется нестандартной комбинаторике частей речи и изменению традиционной лексической сочетаемости в XXI веке. Описываются регулярные механизмы номинации, такие как комбинаторика и многозначность, а также приводятся примеры аффиксальных комбинаций и терминологических единиц.

Ключевые слова: механизмы именования, номинация, комбинаторика, многозначность, аффиксальные комбинации.

Введение. Д. Н. Шмелёв отмечал, что мы не обладаем полной информацией о том, как формировалась система именований, однако в настоящее время механизмы номинации могут быть предметом исследования [4, с. 26].

Изложение основного материала. Для достижения успешной коммуникации требуется высокий уровень языковой и коммуникативной компетенции, который включает в себя контекстные, интеракциональные и языковые знания. Последний вид знаний охватывает не только знание лексики и грамматики, но и понимание «конвенций и норм использования языковых единиц» [3, с. 7]. Одной из характерных черт развития английского языка в XXI веке является появление нестандартной комбинаторики различных частей речи и изменение границ традиционной лексической сочетаемости. Регулярные механизмы номинации включают комбинаторику элементарных единиц и многозначность. Комбинаторика позволяет создавать номинативные единицы с использованием различных морфем (аффиксов), тогда как многозначность увеличивает номинативную нагрузку формы. В английском языке можно выделить несколько моделей аффиксальных комбинаций:

- 1) префикс – суффикс (п – с);
- 2) префикс – нетерминальный суффикс – суффикс (п – с – с);
- 3) нетерминальный суффикс – суффикс (с – с).

Примеры терминологических комбинаций включают прилагательные, такие как *rescheduled* (перенесенный по измененному графику), *coefficient* (коэффициент), *semi-permanent* (полупостоянный), а также существительные, например, *interlocking* (централизация) и *reverser* (контактор). Эти производные термины содержат 10 префиксов (ab-, anti-, a-, super-, be-, co-, inter-, re-, semi-, dis-) и 10 суффиксов (-al, -er, -ous, -ion, -ent, -ing, -ic, -ed, -ive, -ment).

Примером многозначности служит лексема «cash», которая может означать «денежные средства в виде наличных монет или купюр, отличных от чеков, денежных переводов и электронных денег на кредитной карте», а также «деньги в любом виде, как электронные, так и наличные» [8]. По мнению О. М. Соколова, омонимия также является механизмом номинации [2, с. 250], который традиционно рассматривается как обратный процесс полисемии. Омонимия ярко иллюстрирует действие закона языковых усилий (по терминологии В. К. Журавлёва) в области номинации, позволяя одной форме иметь разные значения. Диахроническое исследование различных терминологий (например, обработка резанием, прокатка, сварка) и анализ их современного состояния показали, что в английском языке омонимия широко распространена для специальных целей. Примером может служить термин *mill*, который без контекста невозможно отнести к определенной области, так как его употребление в английском языке разнообразно. Лексема происходит от протоиндоевропейского корня *mel*, означающего «мягкий». В X веке слово *mill* использовалось для обозначения «здания, предназначенного для помола зерна» и «производных, относящихся к измельченному материалу и инструментам для помола», что уже тогда закладывало основу для дальнейшего расширения значений [7]. К началу XV века прототермин приобрел более широкий смысл, охватывая любые машины, приводимые в движение ветром или водой, а также промышленные здания. В это время он также получил глагольное значение «размалывать». В 1786 году появляется омонимичное слово *mill*, означающее «одна десятая цента», сокращение от латинского *millesimum* (одна тысячная), которое позже стало использоваться в основном в налоговой сфере и измерениях. Эта единица не имеет семантической связи с ранее упомянутыми значениями, а представляет собой случайное совпадение звукобуквенной формы, связанное с заимствованием и усечением, что привело к появлению омонимов миль (0,1 цента) и мил (0,001 дюйма) [1]. В 1874 году лексема получает значение «продолжать круговое движение всем объемом, массой». Вероятно, это семантическое значение стало возможным благодаря метафорическому переосмыслению первоначальных смыслов – кругового движения мельничного жернова и перетирания массы зерна в муку, что привело к переносу сем «круговое движение» и «перетирание» на новые объекты. Из этих понятийных центров возникло множество омонимичных лексем с корнем *mill*. Первоначальные

значения этого термина были связаны с мукомольной мельницей и мукомольным заводом. Возможно, производные от исходных сем, связанных с мельничным делом, также нашли применение в омонимичных терминах *mill*, таких как фреза и фрезерный станок, хотя между процессами помола и фрезерования прослеживается семантическая связь, так как оба осуществляются круглыми вращающимися инструментами. Появление множества омонимичных лексем стало возможным благодаря переносу семы «*машина, работающая на энергии ветра или воды*» от мельницы к другим устройствам. Таким образом, в английском языке появились значения лексемы *mill*, такие как прокатный стан, отжимной пресс, размолочная машина, дробилка и горная мельница, причем последние три значения содержат в себе древнюю семантику «измельчение». Наличие у термина семы «здание» способствовало возникновению значений, таких как золотодобывающая фабрика, сталеплавильный завод, лесопильный завод, прядильная фабрика и прокатный завод (цех). Функциональная дифференциация языка также предоставляет дополнительные возможности для увеличения номинативной нагрузки языковых средств. Классификация лексики по стилю общения не имеет однозначного подхода. Некоторые лингвисты предлагают классифицировать лексику по степени формальности: стилистически нейтральная (немаркированная), формальная (formal), неформальная (informal), фамильярная (familiar), разговорная (colloquial) и слэнг (slang). Другие исследователи, помимо формальности, учитывают эмоционально-оценочную коннотацию лексических единиц. В различных словарях можно встретить стилистические пометы, такие как одобрительная (approving), непристойная (taboo) [5], оскорбительная (offensive), невежливая (impolite) и очень неформальная (very informal) [6].

Выводы. Механизмы номинации часто воспринимаются как способы или пути номинации. На наш взгляд, эти термины следует различать.

Список литературы

1. Мультитран [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.multitrans.ru/c/m.exe?l1=1&l2=2&s=mill> (дата обращения: 30.08.2024 г.).
2. Соколова А. А. Проблемы омонимии и многозначности в древнерусском языке и ее решение в системе «Манускрипт» / А. А. Соколова // Современные информационные технологии и письменное наследие: от древних текстов к электронным библиотекам. – Казань: Изд-во Казанского гос. ун-та, 2008. – С. 250–252.
3. Цурикова Л. В. Межкультурное взаимодействие с позиций когнитивно-дискурсивного подхода / Л. В. Цурикова // Вопросы когнитивной лингвистики, 2006. – № 1 (6). – С. 5–15.
4. Шмелев, Д. Н. Способы номинации в современном русском языке / Д. Н. Шмелев, А. Ф. Журавлев, О. П. Ермакова и др.; отв. ред. Д. Н. Шмелев. – Москва: Наука, 1982. – 296 с.
5. Gramley, S. A Survey of Modern English. – London – N.Y.: Routledge, 2004. – 397 p.
6. Halliday, M.A.K., McIntosh, A., & Stevens, P. The Linguistic Science and Language Teaching. – London: Longman, 1964. – 322 p.
7. Online Etymology Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.etymonline.com/index.php?term=mill> (дата обращения: 07.08.2024 г.).
8. Online Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <https://en.oxforddictionaries.com>; <https://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 07.10.2024 г.).

УДК 82=512.1

КЪЫРЫМТАТАР ДИАСПОРА ЭДЕБИЯТЫ ЖАНРЛАРЫНЫНЪ ХУСУСИЕТЛЕРИ (ТЮРКИЕДЕКИ КЪЫРЫМТАТАР ДИАСПОРАСЫ УЗЕРИНДЕ)

Ваджинов Л. Э., студент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой крымскотатарского и турецкого языкознания Корголу Л., А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуются письменное наследие крымскотатарской диаспоры в Турции. Объясняется термин литература диаспоры и описываются условия его возникновения. Выделяются основные стили и жанры письменного наследия крымскотатарской диаспоры.

Ключевые слова: крымскотатарская диаспора, Турция, письменное наследие, стили, жанры.

Аннотация. Макъалеледе Тюркиедеки къырымтатар диаспорасынынъ язылы мирасы теткъыкъ этиле. Диаспора эдебияты термини иза этиле ве онынъ пейда олув себеплери анылатыла. Къырымтатар диаспорасынынъ язма мирасынынъ эсас услюплери ве жанрлары айдынлатыла.

Эсас сёзлер: къырымтатар диаспорасы, Тюркие, язылы мирас, услюплер, жанрлар.

Кириш. Диаспора эдебияты – бир де бир халкънынъ, ана ватанындан тыш яшагъан эалиси тарафындан яратылгъан ве озъ хусусиетлерине саип олгъан уникаль эсерлернинъ пейда олув процессидир. Тарихта бойле мисаллер чокъ ве къырымтатар диаспорасынынъ эдебияты истисна дегилидир. «Диаспора эдебияты» термини илимде чокътан берли беллидир. Бу эдебият тили, эдебий аныанеси, языджынынъ кимлиги ве этник менсюплиги иле фаркълы олгъаны ичюн, миллий эдебиятнынъ къаиделеринден тыш оларакъ огрениле [19, с. 167].

Макъаленинъ макъсады – Тюркиедеки къырымтатар диаспорасынынъ яраткъан эсерлерининъ эсас жанрларыны белгилемектир.

Эсас къысым. Тюркий халкъларнынъ тарихында чокъ иджретлер олгъан эди. XVIII асырдан берли девам эткен ве кутълевий шекильде олып кечкен къырымтатарларнынъ иджретлери девамында Романия, Булгъаристан, Тюркие ве дигер мемлекетлерде диаспоралар пейда олгъан эди.

Къырымдан башкъа мемлекетлерге кочъмеге меджбур олгъан къырымтатар миллетининъ менсюплери ерлешкен янъы ерлерде медениетлерини сакълап къалдылар, балаларына Къырымны ве ватан севгисини огреттилер. Бу муитте оськен шаирлер ве языджылар озъ дуйгъуларыны шиирлер, романлар ве икяелер киби эсерлерде акс эттилер.

Къырымтатарларнынъ диаспора эдебияты иджрет вакътында я да ондан сонъ язылгъан эсерлерден ибарет. Ана ватанларындан айырылгъан ве озъ ватаныны ич коръмеген шаир ве языджыларда миллий кимлик ве ватанперверлик дуйгъусы пейда ола ве пекине [7, с. 4]. Айрыджа къайд этмели ки, диаспора эдебиятынынъ мисаллери, эксерий алда, диаспора яшагъан улъкенинъ ресмий тилинде нешир ола, лякин, бунъа бакъмадан, онынъ векиллери тарафындан яратылгъан эр анги бир эсер диаспора эдебиятынынъ мисали оларакъ сайылмалы.

Къырымтатар диаспорасы тарафындан иджат этильген эсерлер арасында лакъырды ве китабий функциональ услюплерге мисаллер чокъ. Китабий услюплер арасында даа чокъ ильмий, публицистик, бедий киби услюплерге дикъкъат айырылгъан. Бу хусусиет Тюркиедеки къырымтатар диаспорасынынъ эдебиятыны башкъа диаспораларнынъ эдебиятларындан айырмакъта ве бу мевзугъа даа чокъ меракъ догъурмакътадыр.

Тюркиеде яратылгъан бедий услюпке аит эсерлерни невбеттеки жанрларгъа айырмакъ мумкюн: *несир эсерлери* – Къавакъ Н. [9]; Кучюкмехметогълу О. [14]; Бакъырджы Н. [1]; Менекай С. [15], *назм эсерлери* – Ышыкташ С..Ы. [6]; Къырымер Х. [11], *драма* – Бекторе Я. [3]; Озьджан К. [16].

Ильмий услюпке аит эсерлерни невбеттеки жанрларгъа бодемиз: *окъув къуланмасы* – Саты Ш. [17]; Ченели И. [5], *терджимеал* – Улькусал М. [18]; Бекторе Я. [2]; Къырымлы Х. [13].

Публицистик услюпте язылгъан метинлернинъ чокъусыны *меджмуа ве газета макъалелери*, олар исе, эксерий алда, диаспора тарафындан нешир этильген меджмуаларда басыла эди: «Эмель», «Къырым Вакъфы» журналы, «Багъчасарай» меджмуасы, «Къырым постасы» меджмуасы, «Къалгъай» ве илх.

Тюркиедеки кырымтатар диаспорасынынъ эдебиятында кырымтатарларнынъ медениетини ве яшайышыны тасвирлеген эсерлер де муим ер алмакта. Бу тюр эсерлер лакъырды услубине аит олып, фольклорнынъ я да халкъ агъыз аратыджылыгынынъ мисаллери сайылалар: *тюркюлер, манелер, чынълар, аталар сёзлери* ве илх. Тюркюлер иле багълы китаплар Бекторе Я. [4], Какук З. [8] киби муэллифлер тарафындан язылгъан эди. Дигер фольклор жанрларнен багълы эсерлернинъ муэллифлери арасында Кырбач С. [10]; Кырымер Х. [11, 12] кибилерни къайд этмек керек.

Нетидже. Бойлеликнен, кырымтатарларнынъ Тюркие диаспорасы тарафындан язылгъан эсерлер арасында ильмий, бедий ве публицистик киби функциональ услуплерге аит мисаллер бардыр. Энь семерели эсерлернинъ буюк къысмы – назм эсерлердир.

Бедий услупке аит жанрлар арасында *несир, назм, ве драма* айрылып тура. Ильмий услупте язылгъан эсерлер арасында *окъув къуланмасы ве терджимеиал* ер ала. Публицистик услупке аит мисаллер арасында *меджмуа ве газета макъалелери* къайд этильмели.

Эдебият

1. Bakırcı N. Kırım Tatar Masalları / Nedim Bakırcı // Kıltyr Sanat Dizisi . – Konya: Kınem Yayınları – 2010. – 554 s.
2. Bektüre Y. Emin Bektüre (1906-1995) / Yalkın Bektüre. – Eskişehir: İlk Ofset. – 2022. – 90 s.
3. Bektüre Y. Kırım'da Milli Tiyatro & Arz Kız Mızikalı Drama / Yalkın Bektüre. – Eskişehir: İlk Ofset. – 2023. – 119 s.
4. Bektüre Y. Kırım Türkleri Yarıamdan mızıpe yansımalar / Yalkın Bektüre. – Eskişehir: İlk Ofset. – 2014. – 224 s.
5. Zeneli Ö. Kırım Tatarcasında Yaram ekleri / İlhan Zeneli. – Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. – 1997. – 84 s.
6. İoıktao Sava I. Kırım Tatar Юairi Юakir Selim'in Юiirleri (Metin-Aktarma-Önceleme) / Isilay İoıktao Sava. – Ankara: Beng Yayınları . – 2022. – 566 s.
7. Karagöz N. Kırım Tatar edebiyatında gız: юiirler ve türkiler / Neslihan Karagöz. – Kastamonu: T.C. Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Zardaо Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı . – 2022. – 163 s.
8. Kakuk Z. Kırım Tatar юarkaları / Zsuzsa Kanuk. – Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. – 1993. – 207 s.
9. Kavak N. Karasu Kazası (1683-1744) Kırım Hanlarp'nda Bir Yerleşime Öneri / Kavak Nuri. – Bursa: ON-MAT ÖNER Matbaacılık Yay.San. – 2014. – 290 s.
10. Kırbaз S. Kırım-Tatar Atasızleri / Seluk Kırbaз. – İstanbul, Döpu Kitabevi . – 2012. – 118 s.
11. Kırmer H. Kırım Юarkı Sızleri, Юınları, Takmak Mane ve Юiirleri / Hasan Kırmer. – Eskişehir: Tepe Baıo Belediyesi Yayınları . – 2015. – 199 s.
12. Kırmer H. Kırım Tatar El Sanatları / Hasan Kırmer. – Eskişehir: Eskişehir Odunpazarı Belediyesi Yayınları . – 2014. – 523 s.
13. Kırmlı H. Ösmail Bey Gaspıralı Özin / Hakan Kırmlı. – Ankara: Genz Büro Matbaacılık ve Reklamcılık LTD. ЮTÖ. – 2004. – 697 s.
14. Kızkmehmetoğlu Ö. Gınlmız Kırım Tatar Öyküsü / Ömer Kızkmehmetoğlu. – Ankara: Hec Yayınları . – 2021. – 408 s.
15. Menekay S. Alıota'dan Esen Yeller Bir Kırım Türküsü / Serra Menekay. – İstanbul: Döpan Kitap . – 2015. – 416 s.
16. Özcan K. Kırım Dramı Varoluş Mıcadelesi / Kemal Özcan. – İstanbul: BABIALI KILTYR YAYINCILIPI . – 2010 Ocak. – s. 272
17. Satı Ю. Qırımıatarca Kırım Tatarca Ders Kitabı / Юemsiye Satı. – Bursa: KETAPYURDU DOPRUDAN YAYINCILIK . – 2022. – s. 286
18. İlkısal M. Kırım Yolunda Bir Ömür Hatıralar / Mıstecir İlkısal. – Ankara: Kırım Türkleri Kıltyr ve Yarımlaşma Derneği. – 1999. – 424 s.

19. Тлостанова М. В. Диаспорные идентичности и литература в постнациональном мире: к проблеме переосмысления понятий / М. В. Тлостанова // Личность. Культура. Общество. – 2011. – Т. 13 – № 1 (61–62). – С. 167–180.

УДК 81'27

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА РЕКЛАМЫ

Велулаева Э. Н., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается процесс влияния языка англоязычной рекламы на поведение потребителей и отражения культурных ценностей. Основное внимание уделяется ключевым приемам убеждения: эмоциональное обращение, повторение, императив и юмор, и показано, как рекламодатели используют стратегии для установления контакта с различными демографическими группами. Исследуется роль разговорного языка, региональных диалектов и сленга поколений, а также влияние цифровых тенденций.

Ключевые слова: реклама, социоллингвистика, поведение потребителей, эмоциональная привлекательность, повторы, императивы, юмор, цифровые медиа.

Введение. Реклама – это компонент современного общества, формирующий поведение потребителей и отражающий культурные ценности. Язык играет ключевую роль в рекламе, служит носителем информации и инструментом убеждения и формирования идентичности. Социоллингвистика, изучающая отношения между языком и обществом, дает ценные сведения о том, как языковые вариации передают социальные смыслы в рекламных текстах [2, с. 17].

Изложение основного материала. Рекламные тексты в значительной степени опираются на язык убеждения, чтобы повлиять на решения потребителей. Приемы основаны на риторических стратегиях, призванных апеллировать к логике, эмоциям и достоверности [4, с. 18].

Эмоциональная привлекательность предполагает обращение к чувствам аудитории для создания связи с товаром или услугой. Рекламодатели вызывают такие эмоции, как счастье, ностальгия, страх или желание, чтобы повлиять на отношение потребителей. Пример: «Because you're worth it» (L'Oréal). – «Вы этого достойны». Слоган расширяет возможности потребителей, апеллируя к их самооценке и желанию побаловать себя, внушая им, что они заслуживают высококачественных продуктов. Обращаясь к эмоциям, рекламодатели обходят стороной рациональный анализ, делая потребителей более восприимчивыми к убеждению. Такие призывы особенно эффективны, так как создают запоминающиеся ассоциации между продуктом и положительными чувствами.

Повторения усиливают ключевые сообщения, делая их запоминающимися и повышая запоминаемость бренда. Пример: «Every kiss begins with Kay» (Kay Jewelers). – «Каждый поцелуй начинается с Кау». Игра слов с использованием слов «Кау» и «К» связывает бренд с актом дарения и получения поцелуя, ассоциируя украшения с романтическими жестами. Повторение звуков и фраз способствует запоминанию, гарантируя, что слоган останется в памяти потребителя [1, с. 168].

Императивы «приказывают» действовать, побуждая аудиторию к немедленной реакции. В слогане «Just do it» (Nike). – «Просто сделай это». императив «do» стимулирует потребителей к действию, воплощая ассоциацию бренда с атлетизмом и целеустремленностью. Данное повелительное наклонение создают ощущение срочности и прямоты, заставляя потребителей реагировать на призыв.

Юмор вовлекает аудиторию и делает рекламу более запоминающейся. Пример: «Time flies when you're having rum» (Бренд рома). – «Время летит, когда вы пьете ром». Каламбур на тему «time flies when you're having fun» – «время летит, когда ты веселишься» создает игровую ассоциацию с продуктом. Юмор повышает привлекательность и популярность, особенно в цифровых медиа.

Применение *региональных диалектов* делает рекламу доступной для местной аудитории. Во фразе «Y'all are gonna love our Southern fried chicken». – «Вам всем понравится наша южная жареная

«курица» использование «y'all», распространенного в южноамериканском английском, нацелено на потребителей в этом регионе, способствуя установлению связи с местной аудиторией.

Также к социолингвистическим особенностям относятся языковые единицы, ориентированные на молодежь. «Snap up the latest trends – don't get FOMO!». – «Ловите последние тенденции – не поддавайтесь FOMO!» [3, с. 136].

«FOMO» (Fear Of Missing Out) – термин, популярный среди молодого поколения, создающий актуальность и социальную значимость. Использование такого сленга повышает вовлеченность, но может и оттолкнуть более старшую аудиторию.

Пример «Experience comfort and elegance with our classic collection». – «Ощутите комфорт и элегантность с нашей классической коллекцией» принадлежит языку пожилой аудитории. Слова «comfort», «elegance» и «classic» привлекают зрелых потребителей, ценящих качество и неподвластность времени. Язык соответствует предпочтениям и ценностям старшей демографической группы.

Развитие цифровых медиа привело к появлению новых языковых особенностей в рекламе.

Использование *хэштегов* и *интернет-сленга* связывает рекламу с онлайн-культурой. Пример: «Join the conversation with #ShareYourStory». – «Присоединяйтесь к разговору с #ShareYourStory». Применение хэштега стимулирует вовлеченность социальных сетей, расширяя охват рекламы. Кроме того, это позволяет задействовать все возможности цифрового пространства [5, с. 90].

Выводы. Англоязычные рекламные тексты демонстрируют уникальные социолингвистические особенности, направленные на убеждение и установление контакта с потребителями. Рекламисты используют приемы убеждения, разговорный язык, демографический таргетинг, а также адаптируются к глобализации и технологическим тенденциям, чтобы создавать сообщения, которые вызывают эмоциональный и социальный резонанс.

Стратегическое манипулирование языком в рекламе отражает общественные ценности и тенденции и влияет на них. Поскольку потребители становятся все более разнообразными в языковом и культурном отношении, рекламодатели постоянно адаптируют свои языковые стратегии, чтобы сохранить актуальность и эффективность.

Список литературы

1. Головушкина М. В. Социолингвистический анализ английских рекламных слоганов / М. В. Головушкина // Наука. Общество. Государство. – 2019. – Т. 7, № 2 (26). – С. 165–172.
2. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ (современная английская медиаречь): учебное пособие / Т. Г. Добросклонская. – М.: Флинта, Наука, 2008. – С. 17–18.
3. Мощева С. В. Социолингвистический аспект текстов массмедиа (на материале русско- и англоязычных рекламных текстов) / С. В. Мощева // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. – 2013. – Т. 12. – № 10. – С. 135–140.
4. Савина Н. А. Социолингвистические особенности языка рекламы / Н. А. Савина // Russian Linguistic Bulletin. – 2017. – № 1 (9). – С. 18–20.
5. Терпелец Ж. А. Лингвостилистические особенности рекламного дискурса в современном английском языке / Ж. А. Терпелец, Я. В. Китова, Ф. Н. Шарикова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2018. – Т. 3. – С. 88–92.

УДК 82-313.2

ТРАДИЦИИ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В РОМАНЕ МАЙКА ОМЕРА «ВНУТРИ УБИЙЦЫ»

Вершинина А. В., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье рассмотрены традиции детективного жанра в романе Майка Омера «Внутри

убийцы». Автор романа сочетает элементы классического детектива с современными подходами, акцентирующими внимание на психологии преступника и взаимодействии между детективами. Анализируются основные персонажи, сюжетная структура и психологическая интрига, которые делают роман Майка Омера примером адаптации детективного жанра к современным читательским ожиданиям.

Ключевые слова: жанровая стратегия, современный детектив, сюжет, психологический триллер

Введение. Детективный жанр на протяжении веков остаётся одним из наиболее популярных в литературе. Его традиции и методы повествования развивались с момента зарождения жанра, который связан с именами таких авторов, как Эдгар Аллан По, Артур Конан Дойл и Агата Кристи. Современные авторы активно черпают вдохновение из классических элементов детективного повествования, одновременно внедряя новые подходы и техники. Одним из них является роман израильского писателя Майка Омера «Внутри убийцы» (*A Killer's Mind*) [6], который представляет собой захватывающий триллер с традиционными и современными элементами детективного жанра. Роман был опубликован в 2018 году и вскоре стал бестселлером, обогнав книги Стивена Кинга и Джоан Роулинг [3]. Это первая часть в трилогии о психологе-профайлере Зои Бентли, продолжением которой стали романы «Заживо в темноте» и «Глазами жертвы». По мотивам книги был снят одноименный мини-сериал с Анастасией Евграфовой и Тихоном Жизневским в главных ролях, действие романа было перенесено в Россию.

Изложение основного материала. Обратимся к рассмотрению исторических корней жанра и ключевых черт классического детектива. В классическом детективе преступление (убийство) представляет собой центральную загадку, которая должна быть разрешена через расследование, сбор улик и логические умозаключения. Один из центральных элементов – это фигура детектива, который обладает особыми аналитическими способностями и способен распутывать самые сложные преступления. Важную роль играет также метод дедукции, как это продемонстрировал герой произведений Артура Конан Дойля, Шерлок Холмс.

Современный детектив «не просто несет на себе печать специфики культуры постмодерна, но и выступает специальным жанрово-семантическим полем реализации его программных посылок» [1, с. 216]. Как отмечает Р. Х. Тоува «Современный детективный роман ограничен в выборе сюжетного развития, отражая стилистическую поливариативность, а также устойчивые стереотипы как в культурном, так и языковом пространствах» [4, с. 132–137].

Сюжет романа Майка Омера построен на попытках поймать серийного убийцу, который действует по сложной психологической схеме. Здесь можно увидеть влияние триллеров, акцентирующих внимание на психологии преступника, что отличает этот роман от классических детективов, в которых чаще всего герои противостоят внешним факторам. *«Преступник и его жертва всегда стремятся навстречу друг другу, ибо первый чувствует запах крови, а второй – приближение смерти»* [5].

Автор использует нелинейную структуру сюжета, параллельные временные линии, которые позволяют раскрывать события и характеры персонажей постепенно. Данный метод помогает создать дополнительное напряжение, углубить интригу и предложить читателю больше контекста для понимания действий и мотиваций персонажей. Многие классические детективы строятся на четкой сюжетной структуре: введение в преступление, процесс расследования, раскрытие преступника и его мотива, а также финальное разрешение, где детектив обобщает всё, что было выявлено в ходе расследования. «Внутри убийцы» не является исключением.

Традиционная для детективного жанра загадка преступления остаётся в центре внимания, но М. Омер добавляет к этому элемент «внутреннего расследования», акцентируя внимание на мотивах и психологических аспектах как жертв, так и преступника. Этот подход позволяет углубить характеры и создать сложное повествование, где раскрытие преступления связано не только с анализом улик, но и с пониманием человеческой психики.

Главные герои романа, криминальный профайлер Зои Бентли и детектив Тейтум Грей, воплощают собой современное понимание детективного дуэта. Их роли развиваются с учётом традиций жанра: детектив в классическом стиле является главным аналитиком и стратегом, в то время как

профайлер добавляет современный психологический подход, позволяющий более глубоко изучить мотивацию преступника. Подобный дуэт напоминает классические пары детективов, такие как Шерлок Холмс и доктор Ватсон, однако в романе М. Омера акцент смещен на взаимодействие между наукой, психологией и интуицией. В результате, читатель погружается не только в внешнее расследование, но и в разбор личных черт убийцы и его жертв, что является важным элементом психологических триллеров.

Как уже было упомянуто ранее, важной чертой, выделяющей роман М. Омера среди других современных детективов, является акцент на психологии. Хотя детективная интрига остаётся важной частью повествования, акцент смещается также на психологическую игру между персонажами. С первых глав понятно, что Зои мало интересует Тейтум, в то время как он «завороженно смотрел ей вслед» [2, с. 18]. В главе 11, где главная героиня опровергает все теории доктора Бернстайна, она также совершенно не разделяет мысль Тейтума том, что убийца может вернуться на место преступления, чтобы снять напряжение. *«В комнате вновь повисла напряженная тишина, когда Зои вызывающе посмотрела на Тейтума. Лицо мужчины потемнело, но он молчал»* [2, с. 67]. М. Омер мастерски использует это напряжение, строя его не только на внешних событиях, но и на внутренних конфликтах героев.

Элемент «игры разума» (преступник стремится обмануть детективов) стал характерным для современного детектива. В исследуемом романе серийный убийца продуманно манипулирует своими жертвами и следователями, что создает атмосферу постоянной угрозы и неопределённости.

Одним из важных элементов детективного жанра является мотив преступления. В романе М. Омера мотивы убийцы постепенно раскрываются по ходу расследования, что позволяет удерживать интерес читателя до самого конца. Здесь автор отходит от классической схемы, когда преступник обычно действует из-за зависти, мести или корысти, и вводит более сложные психологические мотивы.

Выводы. Майк Омер использует и преобразует классические традиции детективного жанра в своём романе. Были проанализированы основные особенности сюжета, персонажи, структура повествования и ключевые элементы, такие как расследование преступления, детективная интрига и психологический аспект. Роман Майка Омера «Внутри убийцы» удачно сочетает в себе традиции классического детективного жанра и современные элементы психологического триллера. Автор мастерски использует структурные элементы детективного повествования, такие как расследование и раскрытие преступления, но в то же время добавляет новый уровень сложности через изучение психологии как преступника, так и детективов. В результате, роман привлекает не только любителей детективов, но и тех, кто ценит более глубокие психологические сюжеты. Таким образом, можно утверждать, что Омер вносит значительный вклад в развитие детективного жанра, адаптируя его к современным требованиям и интересам аудитории, что позволяет жанру сохранять свою актуальность и популярность.

Список литературы

1. Можейко М. А. Детектив // Постмодернизм. Энциклопедия. – Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. – С. 212–216.
2. Омер М. Внутри убийцы. / М. Омер [перевод с английского А. Посецельский]. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с.
3. Семь детективов, Пелевин, Рубина и Улицкая: самые продаваемые художественные книги 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife-photogallery/416765-sem-detektivov-pelevin-rubina-i-ulickaya-samye-prodavaemye?ysclid=m2jga23vj616250721> (дата обращения: 20.09.2024 г.).
4. Туова Р. Х. Жанровые стратегии детективного дискурса как маркеры прецедентности в романах Б. Акунина об Эрасте Фандорине / Р. Х. Туова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2016. – № 2 (177). – С. 132–137.
5. Ackroyd P. Hawksmoor [Электронный ресурс]. – URL: http://webreading.by/prose/_prose_contemporary/peter-ackroydhawksmoor.html (дата обращения 21.10.2024 г.)
6. Omer M. A Killer's Mind. – URL: <https://www.bookreporter.com/reviews/a-killers-mind> (дата обращения 21.10.2024 г.)

УДК 811.112.2

СТЕРЕОТИПЫ И ПРЕДВЗЯТОСТЬ В МЕДИА ГЕРМАНИИ: ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Данилова Е. Р., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Литвяк О. В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматриваются механизмы и последствия применения стереотипов в современном медиа-пространстве Германии. Проводится анализ того, как медийные представления формируют общественное восприятие и представления различных социальных групп о других группах, политических деятелях и ситуации в стране и мире. Особое внимание уделяется примерам из новостей, рекламы и телевизионных программ, а также роли медиа-пространства в укреплении или разрушении стереотипов. Цель статьи заключается в том, чтобы подчеркнуть необходимость критического осмысления медиа-контента и повышения грамотности людей, что поможет противостоять стереотипам и предвзятости.

Ключевые слова: СМИ (средства массовой информации), медийный дискурс, медиа-контент, медиа-пространство, стереотип, предвзятость.

Введение. Средства массовой информации в современном мире играют важнейшую роль в формировании общественного мнения и репрезентации разных социальных групп. В Германии это особенно заметно, поскольку страна обладает большим опытом взаимодействия с мигрантами и, вследствие чего, многообразием культур. И медиапространство может как создавать условия для успешной интеграции людей в немецкое общество, так и препятствовать ей, подчеркивая стереотипы и предвзятость.

Стереотипы и предрассудки свойственны всем людям, это обусловлено нашей биологией. Замечая кого-то, не похожего на нас, мы воспринимаем его, как потенциально опасного. И в чем большем разнообразии рас, национальностей и культур мы живем, тем сильнее этот мозговой процесс подавлен. Однако стереотипы могут быть не только результатом наших внутренних страхов, зачастую мы получаем их извне: от родителей, друзей, учителей и, конечно, из СМИ. В медиа они могут быть переданы через определенные фразы, картинки, фото и видео единичных нелицеприятных ситуаций, создавая у огромного количества людей дискриминационные установки по отношению к конкретным социальным меньшинствам.

Актуальность темы исследования заключается в необходимости провести анализ того, как стереотипы и предвзятости проявляются и работают в медиа-пространстве ФРГ. Особенно важно это сейчас, в эпоху цифровых технологий. В статье будут рассмотрены такие аспекты, как этничность и идентичность, миграция в контексте немецких медиа.

Целью исследования является изучение и характеристика процессов, с помощью которых немецкие средства массовой информации формируют стереотипы и предвзятое мнение о различных социальных группах.

Новизна исследования основывается на комплексном подходе к анализу влияния медиа-пространства в формировании стереотипов и предвзятостей.

Объектами исследования служат новостные публикации, социальные сети, учебная литература.

Анализ литературы. Данная тема исследования стала более пристально изучаться только в последнее десятилетие. Однако существует ряд научных работ, которые дают представление о формировании стереотипов в обществе в целом и участии в этом СМИ, в частности.

В книге «Общественное мнение» американский социолог, психолог и журналист Уолтер Липпман анализирует процесс формирования и закрепления стереотипов в обществе. Он также акцентирует внимание на том, что медиа выступают в этом процессе в роли критиков, они предоставляют обществу упрощенные образы сложных социальных реалий [3].

Книга В. О. Попова и Е. А. Балежиной «Роль средств массовой информации в формировании стереотипов массового сознания» исследует влияние СМИ на формирование и закрепление социальных стереотипов в общественном сознании. Авторы анализируют механизмы, через которые медиа воздействуют на восприятие различных социальных групп и реалий, а также рассматривают роль контекста и визуальных репрезентаций в этом процессе. Исследование также предлагает практические рекомендации для журналистов, направленные на более ответственное и справедливое освещение социальных вопросов [4].

В. В. Ильющкин в книге «Теоретические представления о национальных и этнических стереотипах» предлагает глубокое исследование механизмов формирования и функционирования стереотипов, связанных с национальной и этнической идентичностью. В книге проводится подробный анализ того, как стереотипы влияют на межэтнические отношения и социальные взаимодействия, а также исследует их роль в контексте глобализации и миграции [1].

Изложение основного материала. Формирование стереотипов в немецком медиaprостранстве происходит через ряд сложных механизмов. В самом начале СМИ выбирают определенные аспекты реальности, которые они будут освещать. Здесь они могут акцентировать внимание на событиях, которые подтверждают существующие в общественном сознании стереотипы. Например, они могут освещать преступления, связанные с мигрантами, подчеркивая их расовую, национальную или религиозную принадлежность. Также медиа могут использовать упрощенные сюжеты, определяя «своего» и «чужого» как «доброе» и «злое» персонажа. Если эти сюжеты и характеры в СМИ используются все чаще, определенные стереотипы закрепляются у потребителя контента. Они также вследствие могут стать частью культурного кода.

Конечно, средства массовой информации не существуют в отдельном вакууме, на них постоянно оказывают влияние социальные, культурные и политические подтексты. Например, медиа могут по одобрению или принуждению стереотипизировать социальные группы, если государство «назначило» их «врагами». Германия имеет исторические обременения, они связаны с миграцией и, вследствие, мультикультурализмом, что влияет на то, как СМИ представляют данные темы. Ключевую роль в процессе формирования стереотипов играют изображения. Определенные образы (например, внешний вид мигрантов) могут подчеркивать предвзятое мнение и стереотипы [3, с. 15].

Не стоит также забывать, что медийный контент создается такими же людьми, журналистами и редакторами, каждый из которых может иметь свои собственные стереотипы и предвзятости в отношении лиц из других социальных групп. Восприятие автора влияет на то, как он передает тему, начиная от того, какие слова он использует, заканчивая тем, какие фотографии или видео он прикладывает к своему материалу [4, с. 143].

Аудитория играет не менее важную роль в том, каким именно образом будут освещать конкретные темы средства массовой информации, поддерживая или опровергая стереотипы. Например, если аудитория ожидает увидеть определенные модели поведения или представления о социальной группе, медиа могут адаптироваться к этим ожиданиям. Особенно это актуально в Интернет-пространстве, где люди могут оперативно высказать свое мнение в комментариях [1, с. 252].

Все вышеизложенные механизмы взаимосвязаны, они складываются в сложную картину формирования стереотипов в медийном дискурсе. Чтобы подходить к потреблению медиа-контекста критически, нужно понимать, как работает стереотипизация. Со стороны самих СМИ борьба со стереотипами может состоять из того, чтобы представлять социальные группы комплексно, а не только с одной (часто негативной) точки зрения.

Если говорить о немецкоязычном медиадискурсе, то здесь стереотипный образ мигранта достаточно противоречив. Анализируя статьи и механизмы формирования стереотипов в СМИ, что были изложены ранее, можно выделить три основных представления о мигрантах в контексте немецкоязычных медиа. Первое из них является преимущественно негативным: здесь подчеркивается агрессия со стороны мигрантов, их угроза экономическому благосостоянию коренного населения, усиливающаяся конкуренция на рынке труда, отказ от соблюдения законов Германии и несоответствия

поведения мигрантов культурными нормам немецкого общества. Практически в половине (примерно 45-47%) из проанализированных в ходе исследования публикаций создается именно такой образ мигрантов. В немецкоязычных журналах и газетах публикуются преимущественно негативные события, связанные с этой социальной группой (рост преступности, связь с терроризмом). Журналисты также освещают конфликты между мигрантами и коренным населением, где зачинщиком ссоры выступает мигрант. Все это создает в общественном сознании обычных немцев скорее враждебное отношение к мигрантам, подчеркивая их нежелание проживать рядом с такими группами населения. Они чувствуют себя более обделенными экономически и живут в страхе, что могут сами стать жертвой межнационального конфликта.

Основными темами, связанными с мигрантами, в формировании их стереотипного образа в медиа являются: преступность, терроризм, необразованность или малообразованность, работа. Большое количество мигрантов относится к бедному слою населения, также часто у них есть проблемы с документами, что способствует их нелегальной и даже преступной деятельности. Информация об этих событиях в СМИ формирует у коренного населения Германии чувство незащищенности. Рассмотрим примеры некоторых заголовков: *Die Zahl sexueller Übergriffe durch Migranten ist demnach in den vergangenen zwei Jahren gestiegen* [9]. *Die Kriminalität durch Deutsche geht in- des seit vielen Jahren zurück. Damit fallen die Zuwanderer deutlich häufiger als Verdächtige bei einer Gewalttat auf, als es ihrem Anteil an der Bevölkerung entspricht* [8]. *Die Gewaltkriminalität nimmt wieder zu. Und das liegt vor allem an den Taten von Zuwanderern* [7].

На втором месте по употреблению составляет нейтральный образ мигранта (примерно 41-43%). Нейтральность данных публикаций заключается в том, что авторы не дают свою оценку, журналисты просто информируют аудиторию о событиях. Создается образ человека, который попал в беду, он нуждается в сочувствии и поддержке, освещаются проблемы трудоустройства, дискриминации. Авторы публикаций опровергают негативные стереотипы, призывают население лояльнее относиться к мигрантам. Вот некоторые заголовки *Die altehrwürdige Nationale Akademie der Wissenschaften fordert in einer Stellungnahme schnelle Hilfe für traumatisierte Flüchtlinge* [6]. *Die EU startet ein Umsiedlungsprogramm für besonders schutzbedürftige Flüchtlinge* [5].

Все те события, которые заставили беженцев покинуть свою Родину, журналисты осецают, как большую трагедию: *Vor der Küste Libyens kam es am Freitagmorgen zu einer neuen Flüchtlingstragödie. 90 Menschen ertranken dort, nachdem ihr Boot kenterte* [9].

Положительный образ мигранта в немецкоязычных медиа является наименее распространенным (всего лишь 12-14% публикаций). Здесь журналисты ставят своей целью опровергнуть стереотипы о беженцах и создать условия для примерения и комфортного существования обеих сторон. В статьях такого рода обычно идет речь об образованных мигрантах, которые достигли успехов в учебе и карьере, которые успешно интегрировались в немецкое общество. Авторы подчеркивают трудолюбие, законопослушность беженцев и их благодарность Германии за то, что она приняла их. Акцентируется внимание на желании мигрантов изучать немецкий язык, получать образование, усердно работать. Вот некоторые примеры. *«Der syrische Arzt», das war das Idealbild des Flüchtlings, damals im Sommer 2015, als jeden Tag Tausende Menschen ins Land kamen. Ein hervorragend ausgebildeter Akademiker, der mithelfen würde, den hiesigen Fachkräftemangel zu beseitigen. Vom Flüchtling zum Weltstar. Sie ist aus Syrien geflohen und bei den Olympischen Spielen gestartet, hat den Papst getroffen und ein Buch geschrieben: Yusra Mardini wünscht sich, sie hätte all das nie erlebt* [5].

Выводы. Данное исследование показало, как формируются и закрепляются в общественном сознании стереотипы о социальных группах посредством СМИ. Больше всего внимания было уделено тому, как опыт Германии, связанный с мигрантами, создает образ беженцев в медиа. Журналисты могут как поддерживать существующее в обществе предвзятое отношение, так и оспаривать его. Также в ходе исследования было отмечено, как комплексный подход в освещении темы мигрантов и их интеграции в немецкое общество, разрушает стереотипы и способствует позитивному восприятию разнообразия.

Дальнейшие перспективы исследования заключаются в том, чтобы расширить область исследования, например, сравнить медийный дискурс Германии с другими странами Европы, это поможет выявить общие тенденции и существенные различия. Также важно проведение долговременных исследований. Это поможет определить, какие стереотипы и предвзятости разрушаются, а какие остаются устойчивыми к изменениям.

Список литературы

1. Ильюшкин В. В. Теоретические представления о национальных и этнических стереотипах / В. В. Ильюшкин. – Иваново: Олимп, 2014. – С. 83–88.
2. Крысин, Л. П. Лингвистический аспект изучения этностереотипов / Л. П. Крысин. – Москва: Наука, 2002. – С. 171–175.
3. Липпман У. Общественное мнение / У. Липпман. – Москва: ФОМ, 1983. – 202 с.
4. Попова В. О. Роль средств массовой информации в формировании стереотипов массового сознания / В. О. Попова, Е. А. Балежина. – Пермь: Вестник Пермского университета, 2015. – С. 88–94.
5. Ahr N. Der Musterflüchtling / N. Ahr // Die Freie Welt [сайт], 2017. – URL: <http://www.freiewelt.net/2017/08/integrationfluechtlinge-deutschland-geschichten> (дата обращения: 26.10.2024 г.).
6. Es müsste viel mehr passieren // Die Freie Welt [сайт], 2018. – URL: <http://www.freiewelt.net/panorama/gesellschaft/traumatisierte-fluecht-linge-es-muesste-viel-mehr-passieren-a-1204308.html> (дата обращения: 26.10.2024 г.).
7. Klingst M. Wie kriminell sind Flüchtlinge? / M. Klingst // Die Freie Welt [сайт], 2017. – URL: <https://www.freiewelt.net/2017/17/kriminalitaet-fluechtlinge-zunahme-gewalttaten-statistik> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
8. Leubeucher M. Was die Studie zur Gewalt durch Zuwanderer aussagt / M. Leubeucher // Die Freie Welt [сайт], 2018. – URL: <https://www.freiewelt.net/politik/deutschland/article172153774/Gewalt-durch-Zuwanderer-Polizeigewerkschaften-fordern-Konsequenzen.html> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
9. Sexualstraftaten durch Migranten seit 2015 deutlich angestiegen // Die Freie Welt [сайт], 2017. – URL: <https://www.freiewelt.net/nachricht/sexualstraftaten-durch-migranten-seit-2015-deutlich-angestiegen-10071518> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
10. 90 Tote bei neuer Flüchtlingstragödie // Die Freie Welt [сайт], 2018. – URL: <https://www.freiewelt.net/politik/ausland/fluechtlinge/mittelmeer-fluechtlingetote-54679030.bild.html> (дата обращения: 26.10.2024 г.).

УДК 81'373.23

ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕЧЕВЫХ ВАРИАЦИЙ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЁН

Гафарова Э. Р., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассмотрены вариации крымскотатарских имён как отражение современных тенденций индивидуализации и синкретизма.

Ключевые слова: поликультурное пространство, крымскотатарские личные имена, синкретизм.

Введение. Республика Крым, являясь территорией с богатой историей, характеризуется наличием многочисленных этнических групп, каждая из которых вносит свой вклад в формирование идентичности полуострова. В последние годы наблюдается тенденция к распространению вариаций имён, в том числе крымскотатарских, что отражает динамику современных процессов. Распространение вариаций имён – результат стремления к уникальности и самовыражению в современном обществе, способ облегчить коммуникацию в бытовых ситуациях.

Изложение основного материала. В поликультурном пространстве Крыма наблюдается синкретизм в именовании, то есть смешение элементов разных культур. Например, крымскотатарские

имена могут использоваться с русскими отчествами, а имена русского происхождения могут получать крымскотатарские вариации и производные. Таким образом, в обиходе жителей Крыма мы часто можем увидеть, как девушку по имени *Сафие* называют *Соней* или *Софой* (примечательно, что это может работать и в обратном порядке); *Лейля* именуется как *Лиля*, *Лилия*; *Ление* как *Лена*. Такие вариации возникают вследствие изменений некоторых флексий. Стоит отметить и тот факт, что к полному варианту крымскотатарского имени часто прибавляются не крымскотатарские, а русские суффиксы, такие как *-чик-*, *-ик-*, *-шка-*, *-ка-*, *-к-*, *-ша-*, например: *Эдем* – *Эдемчик*; *Асие* – *Асиешка*; *Эльзара* – *Эльзарка*; *Усеин* – *Усик*; *Дилявер* – *Дилик*; *Рустем* – *Руся*, *Русик*; *Мавиле* – *Мави*; *Зарема* – *Зарик*; *Алиме* – *Алимеша*; *Сулейман* – *Сулик*.

Ещё одним способом образования речевых вариаций является сокращение имени по аналогии с русским именем, например: *Асие* – *Ася*; *Эмине* – *Эма*; *Зейнеб* – *Зина*; *Ягья*, *Яя* – *Яша*; *Ленур* – *Лёня* (к слову, эта же сокращённая вариация русского имени *Леонид* может применяться и к женскому имени *Ление*). Здесь же создание и несуществующих новых вариаций посредством усечения, например: *Мавиле* – *Мави*. Распространёнными являются и сокращение посредством отказа от первой части имени, например: *Севиля* – *Виля*, *Вилюша*; *Сабина* – *Бина*.

Стоит отметить, что некоторые имена, получившие особую популярность среди крымскотатарского народа, уже являются производными от русских имён собственных и имён нарицательных, их появление связано с периодом СССР, среди них: *Виле(а)* – сокращённое от *Владимир Ильич Ленин*; *Дамир(а)* – сокращённое от лозунга «*Даёшь мировую революцию!*» (существуют и версия происхождения от крымскотатарского слова ‘демир’ – ‘железо’); *Лемар(а)* – сокращённое от *Ленин* и *Маркс*; *Ленар(а)* – сокращённое от «*ленинская народная армия*»; *Ленур(а)* – сокращённое от «*Ленин учредил революцию*»; *Марлен* – от сложения начальных букв фамилий *Маркс* и *Ленин*.

Выводы. Вариации имён в Республике Крым – это не просто изменение в именовании, а отражение глубинных процессов, происходящих в обществе. Это тенденция к индивидуализации и синкретизму, что говорит о динамике современного поликультурного пространства.

Список литературы

1. Антонова Т. В. О личных именах в советскую эпоху / Т.В. Антонова // Конструктивизм в психологии и педагогике: сборник статей Международной практической конференции. – 2017. – С. 16–18.
2. Крымтатарские имена: происхождение и значение / Автор-составитель Ш. Къайбулла. – Симферополь: Издательский дом «Тезис», 2018. – 188 с.
3. Суперанская А. В. Крымскотатарские имена / А. В. Суперанская, М.А. Шейх-Аметов // Справочник личных имен народов СССР / Под ред. А.В. Суперанской, Ю.М. Гусева. – Москва: Русский язык, 1987. – 656 с.
4. Эмирова А. М. Крымскотатарский ономастикон как объект этнолингвистики / А. М. Эмирова // Мир языка. Материалы конференции, посвящённой памяти проф. М.М. Копыленко. – Алматы: КазГУМОиМЯ, 1999. – С. 299–305.

УДК 81'42:821.1 61.1

В. НАБОКОВ КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ МИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Гоголева Т. Н., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуются ключевые проявления концепции мистического реализма в творчестве В. В. Набокова. Внимание акцентируется на стилевых особенностях прозы В. В. Набокова: включение мистических элементов, фантастических мотивов; парадоксальной логики; эстетизация реальности; создание уникальных художественных миров.

Ключевые слова: В. В. Набоков, мистический реализм, эстетика, фантастика, парадоксальная логика.

Введение. Владимир Набоков – один из самых ярких и загадочных писателей XX века. Его творчество отличается сложностью языка, многослойностью сюжетов, игрой с реальностью и вымыслом, глубокой психологичностью и яркой индивидуальностью стиля. Попытки классифицировать его творчество неоднократно сталкивались с трудностями, однако в последние годы все чаще высказывается мнение о том, что его произведения созданы в рамках течения «мистический реализм».

Цель статьи – изучить художественную реализацию концепции мистического реализма в прозе В. Набокова.

Изложение основного материала. «Мистический реализм» – это художественный метод, в котором реалистичный сюжет и персонажи соприкасаются с необъяснимой стороной действительности так, как будто это нормальное явление.

Назовем особенности мистического реализма.

Прежде всего, двойная реальность. Герои проживают двойную жизнь: одну – в реальном мире, другую – в фантастическом. Зачастую эти измерения переплетаются и взаимно влияют друг на друга.

Время выступает отдельным действующим персонажем, часто непредсказуемым; оно может искажаться, замедляться, останавливаться.

Среди русских писателей XX в. (Ф. Сологуб, А. Белый, Л. Андреев, М. Булгаков и др.) В. Набоков – один из самых талантливых последователей эстетической концепции фантастического, или мистического, реализма. Для него сочинительство – это творческое пересоздание реальности (а отнюдь не отображение ее), а цель искусства – проникновение за видимую поверхность жизни в некую идеальную сущность вещей [1].

В. Набоков создал версию фантастического реализма, соответствующую его «эстетизирующему» отношению к миру. Для него «вторая реальность» не менее действительна, чем мир материальный, поскольку и то, и другое есть проявление творящей воли Художника – автора романа или книги Бытия. Отсюда – характерная для эстетики писателя параллель между приемами литературного сочинительства и приемами, «которыми пользуется человеческая судьба» [1].

В. Набоков остро ощущал сотворенность нашего мира и своей жизни, в частности. Это ощущение свойственно многим художникам XX в.: Г. Гессе, Ф. Кафке, Дж. Джойсу, М. Булгакову, Б. Пастернаку и др. Мифологема «жизнь – как текст» ляжет в основу поэтики постмодернизма, но генезис ее восходит к произведениям русских писателей XIX в. – А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского.

Для В. Набокова законы сотворения художественной реальности и «жизни действительной» едины, ибо в его творчестве эстетическая позиция автора по отношению к герою аналогична отношению Бога-Творца к человеку.

В литературно-художественных работах В. Набокова мы наблюдаем ярко выраженные элементы мистического реализма.

Использование мистических элементов. В романах «Лолита» и «Дар», например, В. Набоков использует мотивы предопределения, фатума и пророчеств, а также вводит персонажей, обладающих сверхъестественными способностями [3].

Парадоксальная логика. В. Набоков часто прибегает к противоречивой на первый взгляд логике, которая в итоге оказывается не просто парадоксальной, но и глубоко философской [2]. Так, в «Лолите» он представляет читателю историю любви, построенную на табу и отрицании, вызывая у него сомнения и размышления о границе между преступлением и искусством, любовью и помешательством.

Фантастические мотивы. Фантастические элементы и мотивы в произведениях В. Набокова придают реальности необычный оттенок и переводят уровень читательской интерпретации на более глубокий, включающий подтекстовое восприятие. Например, в «Отчаянии» именно фантастический мотив двойника, создающий иллюзию параллельной жизни героя, заставляет читателя задуматься о природе реальности, о возможности изменения и переосмысления своей собственной судьбы.

Эстетизация реальности. В. Набоков с особой тщательностью отбирает детали, создавая уникальные художественные миры, которые являются отражением его собственной философии и взгляда на мир [4]. Так, в «Бледном огне» он выстраивает свой мир вокруг идеального мира детства, которое противопоставляется грубому и несовершенному миру взрослой жизни; отражает скепсис, печаль перед неизбежным угасанием красоты и невинности.

Выводы. В. В. Набоков вписал ключевые элементы мистического реализма в собственную творчески-эстетическую концепцию. При этом он переосмыслил традиционные элементы мистического реализма, создавая собственный парадоксальный мир фантазии и реальности, где кажущиеся противоречия явились отражением глубоко философского и нетривиального взгляда на мир. Художественно-литературное творчество В. В. Набокова иллюстрирует функциональность мистического реализма как решающего фактора при создании авторских индивидуальных миров, завораживающих и многоуровневых.

Список литературы

1. Злочевская А. В. Художественный мир В. Набокова и русская литература XIX века / А. В. Злочевская. – Москва : МГУ, 2002. – 214 с.
2. Набоков В. В. Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова / В. В. Набоков, Н. Г. Мельников, О. А. Коростелёв. – Москва : Новое литературное обозрение, 2000. – 681 с.
3. Раевский Н. А. Воспоминания о Владимире Набокове / Н. А. Раевский. – Москва : Простор, 1989. – 120 с.
4. Мулярчик А. С. Русская проза Владимира Набокова / А. С. Мулярчик. – Москва : МГУ, 1997. – 140 с.

УДК 81'374.2

ФУНКЦИИ ГИПЕРБОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Гожа А. Н., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Исмаилова Э. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматриваются различные средства выражения гиперболического значения в малоформатных текстах, посвященных рекламе косметических средств и продуктов для гигиены и здоровья, в их функциональной совокупности.

Ключевые слова: гипербола, преувеличение, реклама, концепт.

Введение. Рекламный дискурс и рекламные тексты представляют значительный интерес для исследователей-лингвистов, поскольку реклама оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения современного человека. Анализ лингвистических особенностей рекламных текстов позволяет глубже понять ментально-лингвистическую парадигму общества.

Изложение основного материала. В переводе с древнегреческого языка слово «гипербола» означает «преувеличение». В узком смысле под гиперболой понимается приём, который заключается в приписывании объекту или субъекту определённых характеристик в большей степени, чем они обладают в действительности. В широком смысле гипербола представляет собой отклонение от нормы в сторону увеличения или уменьшения представляемого признака [2].

Гипербола создаёт эффект отклонения от правдоподобия и преднамеренного отклонения от нормы как в узком, так и в широком смысле. Этот приём противопоставляет обычное представление о предмете и его нереальную презентацию, создавая эффект гротеска. Таким образом, гипербола реализует дихотомию предметно-логического и контекстуально-эмоционального значения языковой единицы.

Синергия разноуровневых языковых средств повышает образный потенциал и силу воздействия гиперболы. Необходимо также отметить так называемый гиперболический фон рекламных сообщений, основывающийся на общей стилистике данного вида текстов и имеющий ту или иную языковую реализацию [3].

Фонетический и фонографический уровень рекламного текста сам по себе не создает гипербол, но может использоваться для создания вспомогательного эффекта, передавая идею преувеличения посредством аллитерации или ритмической организации текста. На графическом уровне гиперболизация находит свою реализацию через использование капитализации, разрядки или жирных шрифтов. Например: TEMPUR-PEDIC PILLOWS WILL DO MIRACLES FOR YOUR SLEEP.

На морфологическом уровне преувеличение может передаваться при помощи префиксов и полупрефиксов типа *super-*, *multi-*, *over-*, *mega-* или *micro-*, *nano-* для обратного преувеличения, однако материалы нашего исследования показывают, что в рекламных текстах образование гипербол при помощи аффиксации не является частотным приемом, и найденные нами примеры носят единичный характер. Причиной непопулярности аффиксального способа гиперболизации может служить то обстоятельство, что этот персуазивный прием воспринимается как излишне грубый, прямолинейный, поэтому англоязычные копирайтеры стараются его избегать.

Способом создания гиперболы могут являться числительные высокого порядка, чаще всего утратившие свое нумеральное значение и служащие для выражения неопределенно большого количества, например: *In healthcare, there are a million stories every day*. Однако в рекламе косметических средств используется и другой прием – использование псевдоточного численного выражения параметра для придания достоверности рекламируемым свойствам товара. В этом случае при восприятии наивным потребителем эффект гиперболизации может стираться, а эффект воздействия приближается к манипулятивному. Например: *Still 99.44% pure ...classic Ivory clean*.

Гиперболически заряженными в тексте рекламы могут быть лексические единицы, принадлежащие к любой знаменательной части речи как в силу своего узуального значения, так и в силу контекстной реализации. В нижеследующем примере гиперболизации подвергается идея силы, мощи как свойство самого рекламируемого продукта (причастие *powered*), а также как характеристика, которую может приобрести потребитель (существительное *force*): *Healthy skin care powered by nature. So you can be a force. Burt's Bees*.

Для рекламных текстов с их эндемичной креативностью характерно создание большого количества авторских неологизмов, некоторые из которых также передают идею эмоционального преувеличения. Например: *Allergy relief is just a minute-clinic visit away*.

Употребление устойчивых лексических сочетаний как носящих идиоматический характер, так и лишенных такового, также является одним из самых частотных способов создания эффекта гиперболизации в рекламе косметических средств и продуктов гигиены. В следующем примере употребление устойчивого выражения *from head to toe* несет гиперболизированный характер, поскольку даже самый наивный потребитель не может поверить в то, что употребление косметического средства для глаз способно украсить все тело: *Add the perfect finish with Essie's new summer shades and you'll be colorful from head to toe*.

Ю. И. Борисенко предлагает классифицировать гиперболы на два типа в зависимости от степени отклонения от реальности, которую они создают. Относительная гипербола подразумевает преувеличение признака, которое возможно в реальной жизни, но в данном контексте представляется невозможным. Абсолютная гипербола, напротив, представляет собой преувеличение признака до такой степени, что оно не может существовать в реальности в любом виде [2].

Использование приёма гиперболизации в рекламе является предметом дискуссии среди маркетологов и лингвистов. С одной стороны, применение этого приёма представляется оправданным и логичным, поскольку реклама как средство коммуникации стремится побудить аудиторию к определённым действиям. В этом контексте гипербола служит инструментом для усиления выразительности и запоминаемости слов, делая рекламируемый продукт более привлекательным [4].

С другой стороны, гипербола в рекламе может быть расценена как стратегия языкового манипулирования, направленная на скрытое воздействие на аудиторию с целью формирования представлений, не соответствующих действительности. Однако подобные опасения не имеют оснований, поскольку характер гиперболы как приёма осознаётся как создателем, так и получателем

рекламного сообщения. В большинстве случаев аудитория не воспринимает гиперболу как нечто реальное, а её воздействие происходит через создание положительных эмоциональных ассоциаций, а не через апелляцию к рациональному мышлению.

Гиперболизация в рекламе создаёт эмоциональный фон, привлекающий внимание к сообщению, но не определяющий поведение потребителя. Преувеличивая функциональные или эстетические характеристики продукта, рекламодатель не стремится обмануть аудиторию, а создаёт условия, стимулирующие желаемые действия.

Основная прагматическая установка рекламы диктует необходимость интенсификации языковых средств с целью привлечения внимания и усиления коммуникативного воздействия. Одним из таких средств и является гипербола. Гипербола в рекламе – это сложное явление, имеющее свое выражение на различных уровнях организации текста, начиная с графического и заканчивая понятийно-содержательным. Синергия разноуровневых языковых средств повышает образный потенциал и силу воздействия гиперболы. Необходимо также отметить так называемый гиперболический фон рекламных сообщений, основывающийся на общей стилистике данного вида текстов и имеющий ту или иную языковую реализацию.

Материалом для нашего исследования послужили короткие рекламные тексты, а также аудиоскрипты рекламных роликов, посвященных рекламе парфюмерных и косметических средств, а также товаров для гигиены и поддержания здоровья. При этом анализу подвергался только текст, и не учитывались элементы креолизации, которые также могут передавать идею преувеличения.

Выводы. Таким образом, собранный нами практический материал позволяет проследить некоторые основные закономерности функционирования гиперболы в рекламном тексте и прийти к выводу, что гипербола выполняет функцию привлечения и удержания внимания, а также обслуживает основные персуазивные стратегии рекламы. При помощи гиперболы авторы рекламного текста создают идеализированный образ товара, способного изменить к лучшему жизненную парадигму потребителя.

Список литературы

1. Рябцева Э. Г. Вербальная и визуальная гипербола в рекламном тексте / Э. Г. Рябцева // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2016. – No 34. – С. 314–317.
2. Борисенко Ю. И. Гипербола и гротеск: проблема соотношения понятий/ Ю. И. Борисенко // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – No 5. – С. 56–58.
3. Хартунг В. Ю. Гипербола в англоязычной авторской сказке как одно из средств создания образа персонажа (на материале сказки Р. Даля «Чарли на шоколадной фабрике») / В. Ю. Хартунг // Мир науки, культуры, образования. 2021. – No 4 (89). – С. 444–446.
4. Крысин Л. П. Гипербола в русской разговорной речи / Л. П. Крысин // Проблемы структурной лингвистики. – М.: Наука, 1988. – С. 95–111.

УДК 811.112.2

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИРОНИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НЕМЕЦКИХ STAND-UP ВЫСТУПЛЕНИЙ

Голуб Е. В., студентка кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Скрипичникова Н. С., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей передачи иронии при переводе немецких stand-up выступлений на русский язык. Автор рассматривает несколько конкретных примеров шуток от немецких комиков, объясняет особенности иронии и предлагает способы ее передачи на русский язык. Статья подчеркивает важность понимания культурных нюансов и тонких оттенков иронии при переводе юмористических текстов.

Ключевые слова: stand-up комедия, перевод, ирония.

Введение. Перевод юмористических текстов – задача не из легких. Ведь чувство юмора у людей из разных культур кардинально отличается, и то, что смешно одному, может показаться несмешным или даже оскорбительным другому. Одним из ярких жанров комического является все набирающая популярность стендап-комедия.

Изложение основного материала. Stand-up (от англ. stand-up comedy) – юмористический жанр, в котором комик выступает с монологом перед зрителями в зале, обращаясь напрямую к ним, стилизуя свою речь под спонтанную [4]. Сформировавшись как самостоятельный жанр еще в 50-е годы в США, в настоящее время stand-up является чрезвычайно популярным и доступным благодаря развитию Интернета [5]. В основе stand-up обычно лежат актуальные социальные проблемы и личный опыт комика. При этом выбор тем для монолога практически неограничен, поскольку жанр stand-up не знает табуированных тем.

Согласно толковому словарю русского языка С. И. Ожегова, шутка – это фраза или небольшой текст юмористического содержания. Она может быть в различных формах, таких, как вопрос/ответ или короткая байка [3]. Для достижения своей юмористической цели в шутке может использоваться ирония, сарказм, игра слов и другие методы [2]. Шутка как правило, имеет концовку (кульминацию), которая заканчивает повествование и делает его смешным.

Определение термина ирония. Ирония (греч. – осмеяние, притворство, обман, лицемерие) понимается как:

1) тонкая насмешка, переходящая в издевательство, начинающееся с притворного согласия и заявлений, противоположных тому, что иронизирующий имеет в виду;

2) речь, смысл которой или значение противоположно буквальному смыслу слов; насмешливая похвала, одобрение, выражающее порицание; глумление; похвала, которая хуже брани [1].

В качестве материала исследования были взяты конкретные видеозаписи немецких stand-up исполнителей, представленные в виде сольных монологов в рамках stand-up шоу на официальных YouTube-каналах MDR Spasszone, MySpass Stand-up (крупнейший комедийный канал в Германии), SWR (канал некоммерческой государственной телерадиокомпании Südwestrundfunk) и ZDF Comedy (канал немецкой общественной телекомпании),

Так, при переводе stand-up выступления немецкого комика американского происхождения Винсента Пфеффлина можно выделить способ передачи иронии: рассказчик, выросший в Америке, иронизирует над собой, отмечая, что он не понимает немецких пословиц. Он буквально воспринимает выражение «Du hast einen Vogel» как указание на наличие птицы у собеседника, а не как метафору сумасшествия. Шутка основана на противопоставлении дословного значения пословицы «Du hast einen Vogel» и ее истинного смысла, а также на противоположности между воображаемыми действиями рассказчика и реальным смыслом выражения. При переводе этой шутки на русский язык необходимо сохранить иронические элементы. Например, в переводе можно использовать такие выражения, как «ты с ума сошел?» или «у тебя не все дома?», которые являются русскими аналогами «Du hast einen Vogel» и «Du hast nicht alle Tassen im Schrank». Важно также сохранить утрированный стиль рассказа и использовать нелепые логические выводы, чтобы сохранить иронический характер шутки.

Анализируя шутку немецкого комика Михаэля Хаубольда под псевдонимом Олаф Шуберт, следует отметить следующие способы передачи иронии: «Die prozentual höchsten Preissteigerungen gab es bei: Wer weiß es? Kopfsalat! Hätte ich nicht vermutet! Wirklich, die Preise von Kopfsalat sind, prozentual am höchsten bedingt. Ich meine, da kann man ja noch reagieren. Gegensteuern. Da muss man das Dressing eben pur saufen». Шутка о подорожании кочанного салата и необходимости пить заправку в чистом виде – это ирония, которая подчеркивает абсурдность ситуации, когда инфляция затрагивает даже самые незначительные вещи. Перевод этой шутки на русский язык должен сохранить иронический контекст и передать нелепость ситуации с помощью аналогичных русских выражений: Самые высокие процентные повышения цен были на... Кто бы мог подумать? Кочанный салат! Я бы никогда не подумал! Действительно, цены на кочанный салат выросли больше всего. Ну, тут еще можно что-то сделать. Противодействовать. Придется есть только хлеб с водой.

Немецкий комик, Феликс Лобрехт, иронично пародирует в своем выступлении собирательный образ зрителя, который привел свою девушку на его выступление в ложу, откуда, по мнению комика, ничего толком не видно: «Wo so ein Typ angegeben hat: «Ich hab Logenplätze für Felix!». Und zack, dann sitzt du da oben. «Ja, war ja eine geile Show. Ich glaube, ich habe ihn einmal gesehen. Fast» [6]. Для передачи иронии при переводе следует сохранить оригинальную структуру и стиль шутки: «Какой-то тип хвастался: «У меня есть билеты в ложе на Феликса!» И вот ты сидишь там наверху. «Да, было круто. Я, кажется, его один раз видел. Почти».

Перевод немецких stand-up выступлений – это сложная задача, которая требует от переводчика не только владения языком, но и глубокого понимания культурных нюансов и искусства иронии. Используя правильные методы перевода, можно сохранить иронический характер выступления и донести его смысл до русского зрителя.

Список литературы

1. Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – Москва : Абрис, 2018. – 448 с.
2. Машенцова В. В. Эмоционально-оценочная лексика как средство создания комизма в немецком стендапе: переводческий аспект / В. В. Машенцова, О. П. Симутова // Russian Linguistic Bulletin. – 2022. – № 1 (29). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalno-otsenochnaya-leksika-kak-sredstvo-sozdaniya-komizma-v-nemetskom-stendape-perevodcheskiy-aspekt> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка; 80 000 слов / С. И. Ожегов. – М., 2007. – 834 с.
4. Реутова Ю. С. Юмористический жанр Stand-Up на английском языке в онлайн-формате / Ю. С. Реутова, И. А. Балакина // Современная коммуникация: стратегии и тактики взаимодействия : Сборник материалов десятой международной студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 05 марта 2022 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 106–110.
5. Филиппова Е. И. Паравербальные и невербальные средства выражения комического эффекта на материале немецкоязычного стендапа / Е. И. Филиппова // Collegium Linguisticum-2023 : Тезисы докладов Ежегодной конференции Студенческого научного общества МГЛУ, Москва, 15–17 марта 2023 года / Отв. редактор О. К. Ирисханова, отв. секретарь М. В. Попова. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2023. – С. 96.
6. Felix Lobrecht: Нуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.netflix.com/> (дата обращения: 24.10.2024 г.)

УДК 811.11

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА В НЕМЕЦКОЙ ПАРФЮМЕРНОЙ РЕКЛАМЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ

Горбова А. Д., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Литвяк О. В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть, как гендерное разделение отражается на лингвистических средствах, использованных для привлечения внимания и побуждения к покупке парфюма популярных в Германии брендов: «Escentric Molecules», «Hugo Boss», «Tom Tailor», «Mдurer & Wirtz».

Ключевые слова: гендерные стереотипы, реклама парфюма.

Введение. Реклама – это способ привлечения внимания к продукту, услуге или идее с помощью различных средств коммуникации. Её целью обычно является убеждение целевой аудитории в необходимости приобретения или использования предлагаемого продукта или услуги. Большое влияние

на человека оказывает реклама духов, благодаря которым люди чувствуют себя уверенно, находясь в обществе.

Немецкие парфюмы славятся своим качеством, изысканными ароматами и долговечностью [1]. Используя только самые высококачественные ингредиенты, немецкие парфюмерные бренды создают уникальные композиции, которые могут подчеркнуть индивидуальность и стиль своих владельцев. В наши дни существует огромное количество известных брендов, производящих популярные и незабываемые ароматы: «Escentric Molecules», «Hugo Boss», «Tom Tailor», «Mдurer & Wirtz» и так далее.

Начнем с одного из относительно молодых и всемирно известных брендов немецкого парфюма – «Escentric Molecules». Секрет этого парфюма прост – духи Молекула с феромонами обладают не только обворожительным ароматом, который меняется в зависимости от настроения их обладателя, но и удивительным образом воздействуют на подсознание мужчин.

В качестве примера мы предоставим два парфюма: мужской – «Escentric Molecules Kinski» [7] и женский – «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series» [3], [10].

Начнем с мужского аромата. «Escentric Molecules Kinski» стал достаточно популярным среди мужчин сразу после появления на прилавках. Для продажи аромата «Escentric Molecules Kinski» используют следующие лингвистические средства для привлечения внимания мужского пола:

- *...kraftvoller Sinnlichkeit und subtiler Eleganz...*[7] – производитель знает, чем зацепить настоящего мужчину. «Escentric Molecules» заверяют, что от потенциального покупателя так и будет веять утонченной элегантностью, а от мощного шлейфа так и веет статусом и уверенностью в себе;
- *...warme und berührende Tiefe...*[7] – данный аромат притягивает внимание окружающих, в особенности противоположный пол, а теплая и пленительная глубина аромата затуманивают разум миллионов. Именно поэтому многие мужчины выбирают данный парфюм.

Далее мы разберем женский аромат «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series»:

- *...lyrischer Weiblichkeit...*[3] – каждой девушке хочется ощущать себя легкой, нежной и женственной. Именно это гарантирует производитель данного аромата;
- *... Intelligenz und Kreativität der Frauen...* [10] – быть креативной, неординарной и остроумной личностью – мечта каждой представительницы женского пола. Аромат «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series» подчеркнет все плюсы и добавит уверенности каждой девушке;
- *... Parfüme Die Beautiful Mind Series sind hier für Frauen, die keine Angst haben aussergewöhnlich zu sein* [10] – производитель заявляет, что аромат подойдет далеко не каждой, а лишь настоящей ценительнице парфюмерного искусства.

Следующим, не менее известным брендом является «Hugo Boss».

«Hugo Boss» – это известный мировой бренд, который также производит ароматы и духи. В их рекламных материалах они, вероятно, подчеркивают свою высокую репутацию в мире моды и стиля, а также используют различные лингвистические средства, чтобы привлечь внимание к своим ароматам.

«Hugo Boss» использует разные лингвистические средства для рекламы мужского и женского парфюма. В качестве примера мы взяли «Hugo Boss The Scent Eau de Toilette» [6] – для мужчин и «Hugo Boss BOSS Femme» [5] – для женщин.

Мужские духи «Hugo Boss» отличаются своим легким, ненавязчивым и древесным ароматом. В своей рекламе производитель часто использует различные лингвистические средства, которые влияют на подсознание представителей сильного пола:

- *...Produkt für den Herrn unterstreicht seinen ganz eigenen Stil...* [6] – для статного и уважающего себя мужчины просто необходимо выглядеть безупречно. «Hugo Boss» заверяет, что аромат подчеркнет не только элегантность, но и особенности стиля.
- *... charismatisch und faszinierend...*[6] – благодаря данному аромату, мужчина почувствует себя намного увереннее и сможет проявить свою харизму и обаяние.

В своих рекламах женского парфюма «Hugo Boss» часто применяют эстетические выражения, образы и эмоции, чтобы создать привлекательный образ бренда и привлечь внимание целевой аудитории:

- *...zarte Duft...* [5] – «Hugo Boss BOSS Femme» сможет оценить утонченная и нежная девушка, ведь производитель гарантирует, что парфюм подчеркнет нежность обладательницы аромата.
- *... verführerische und leidenschaftliche...* [5] – нежность – это черта, которая привлекает мужчин в женщине, но соблазнительные и страстные нотки аромата создадут таинственный и притягательный образ.
- *... Parfum ist der perfekte Duft für selbstbewusste Frauen...* [5] – многие девушки часто стараются подчеркнуть свою внутреннюю силу (*...die neben ihrer Stärke auch ihre feminine Zärtlichkeit betonen wollen...*), при этом представительницы женского пола хотят оставаться нежными и легкими. Как подчеркнуть и собрать все эти качества? «Hugo Boss BOSS Femme» собрал нежность и силу в одном флаконе.

Далее мы хотели перейти к бренду «Tom Tailor».

Знаменитый немецкий бренд Tom Tailor был учрежден в 1962 году. Ассортимент выпускаемых продуктов содержит и предметы для дома, и разнообразные аксессуары - изделия из кожи, аксессуары для ванной, постельное белье и парфюмерию. Немецкий дизайнерский дом недавно презентовал свежую пару ароматов с нотками свободы, названных Rock Your Life.

«Tom Tailor» использует различные лингвистические средства и уловки, которые так и манят потенциальных покупателей. Для примера хотелось бы взять мужской аромат «Tom Tailor Adventurous» и женский – «Tom Tailor Happy to be».

Сначала мы хотели разобрать мужские духи «Tom Tailor Adventurous». В рекламе данного парфюма присутствуют следующие лингвистические средства:

- *... belebt Ihren Geist...* [9] – данная туалетная вода идеально подойдет для любителей активного образа жизни. Парфюм не только сможет подарить неповторимый аромат, но и взбодрить разум для продуктивной работы;
- *... Neuer Tag – neue Herausforderungen – neue Chancen.* [9] – после прочтения этих слов появляется наслаждаться каждым прожитым днем и покорять новые вершины. Разве не это важно для целеустремленного мужчины?!

Далее мы перейдем к анализу женского парфюма. Само название уже позволяет догадаться, что от данного аромата веет счастьем. Но если перейти к немецкоязычному рекламному дискурсу, то можно выделить следующие выражения:

- *...Duft steht für ein Leben im völligen Einklang mit sich selbst...*[4] –производитель гарантирует, что счастливая обладательница данного парфюма сможет найти и почувствовать гармонию своего тела и души;
- *...Selbstsicherheit & Bewusstsein zu versprühe...*[4] – также нам заявляют, что благодаря аромату покупатель сможет чувствовать себя уверенно и непринуждённо;
- *...Niemand muss sich verstellen...* [4] – помимо всего вышеперечисленного, приобретая данные духи, каждая девушка может быть уникальной и настоящей.

Заключительным брендом в сфере парфюмерного искусства является «Mäurer & Wirtz».

Mäurer & Wirtz – это немецкий бренд селективной парфюмерии. На сегодняшний день бренд является одной из самых известных и востребованных селективных марок, а компания продолжает принадлежать этой семье, вот уже пять поколений.

В основу примера мы взяли один из самых популярных ароматов данного бренда «4711 Original Eau De Cologne». Этот парфюм унисекс, поэтому он подходит и для мужчин, и для женщин. Производитель использует следующие лингвистические средства:

- используются яркие и запоминающиеся слова и фразы: ...*Erfrischend anders!* (освежающе по-другому!) или ...*Fühlen Sie sich frisch und selbstbewusst!* (чувствуйте себя свежими и уверенными!) [2];
- производитель старается подчеркнуть долгую историю бренда: ...*Seit 1792 ein Klassiker!* [2] (классика с 1792 года!). Данная фраза формирует доверительное отношение к бренду – качество, проверенное временем;
- использование риторических приемов для создания интриги: ...*Entdecken Sie den Duft der Ewigkeit!* [2] (откройте для себя аромат вечности!);
- ссылки на культурные аспекты или ассоциации: ...*Ein Hauch von Köln in jedem Tropfen!* [2] (шепотка Кёльна в каждой капле!). Производитель данного бренда создает ощущение, что использование данного аромата перенесет покупателя в Кёльн, позволяя прочувствовать культуру города хотя бы на долю секунды.

Проанализировав все вышеперечисленные бренды духов и их ароматы, мы можем сделать определенные выводы. Все модные дома используют практически одни и те же лингвистические средства, чтобы привлечь внимание мужчин: элегантность, уверенность в себе, соблазн и статус – все это привлекает внимание представителей сильного пола. Для женщин характерны: нежность, неординарность, которые при этом смогут подчеркнуть самодостаточность и сильную личность. Чаще всего производители ароматов унисекс цепляют покупателей именно долгой историей бренда, которые держатся на рынке продаж на протяжении долгих столетий. Ведь время – это качество.

Список литературы

1. Bar J. A. Deutsch im Jahr 2000. Eine sprachhis-torische Standortbestimmung // Die deutsche Sprache zur Jahrtausendwende. Sprachkultur oder Sprach-verfall? Mannheim/Leipzig/Wien/Zurich, 2000. S. 9–34.
2. 4711 ECHT KÖLNISCH WASSER (SPLASH) [Электронный ресурс]. – URL: <https://4711.com/products/4711-echt-kolnisch-wasser-splash> (дата обращения : 15.07.24 г.)
3. Escentric Molecules The Beautiful Mind Series Volume 1 Intelligence & Fantasy [Электронный ресурс]. – URL: <https://parfumgroup.de/products/escentric-molecules-the-beautiful-mind-series-volume-1-intelligence-fantasy-eau-de-toilette> (дата обращения: 01.07.24 г.)
4. Happy To Be – Eau de Parfum 50ml [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tom-tailor.de/happy-to-be-eau-de-parfum-50ml-frauen-17116> (дата обращения: 10.07.24 г.)
5. HUGO BOSS BOSS Femme Eau de Parfum [Электронный ресурс]. –URL: <https://www.flaconi.de/parfum/hugo-boss/boss-femme/hugo-boss-boss-femme-eau-de-parfum.html?variant=20101300> (дата обращения: 20.07.24 г.)
6. Hugo Boss The Scent Eau de Toilette [Электронный ресурс]. – URL: https://www.ideal.de/preisvergleich/OffersOfProduct/4856859_-the-scent-eau-de-toilette-hugo-boss.html (дата обращения: 20.07.24 г.)
7. Kinski Kinski Escentric Molecules – Eau de Parfum – Duftprobe – 2 ml [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tryasample.de/shop/kinski-kinski-escentric-1947410p.html> (дата обращения: 01.07.24 г.)
8. Romer R. Die Sprache der Anzeigewerbung // Sprache der Gegenwart. Dusseldorf. 1968. №4. S. 353–356.
9. Tom Tailor Adventurous Eau de Toilette für Herren [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.notino.at/tom-tailor/adventurous-eau-de-toilette-fuer-herren/> (дата обращения: 01.07.24 г.)
10. Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series für Frauen [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.fragrantica.de/Parfum/The-Beautiful-Mind-Series/Volume-I-Intelligence-Fantasy-8594.html> (дата обращения: 10.07.24 г.)

УДК 81'255.2

ПРИЁМЫ ПЕРЕВОДА ЭМОТИВНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

*Горькая Я. Е., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры английской филологии Исмаилова Э. А.,*

КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена исследованию основных приёмов перевода эмотивно-экспрессивной лексики в текстах СМИ при переводе с английского языка на русский.

Ключевые слова: перевод, эмотивно-экспрессивная лексика, медиатекст, эмотивность.

Введение. Проблематика обусловлена неослабевающим интересом лингвистов к средствам выражения эмотивной экспрессии в медиатекстах и проблемам их перевода, усугубляющимся в связи с качественными и количественными изменениями языковых картин мира.

Цель исследования изучить способы и приёмы перевода на русский язык эмотивно-экспрессивной лексики в англоязычных медиатекстах.

Изложение основного материала. В то время как одни ученые используют понятия «эмотивность» и «эмоциональность» в качестве синонимов, другие же, напротив, четко разграничивают данные определения. Основное отличие заключается в том, что «эмоциональность» относится к психологической категории, а «эмотивность» – к лингвистической [3, с. 41]. Иными словами, эмотивность есть языковое выражение (или отражение) эмоциональности.

Лингвистами разработаны классификации эмотивно-экспрессивной лексики на грамматическом и фонетическом уровнях. Если говорить о фонетических средствах выражения эмоций, то многие учёные упоминают среди них интонацию и ударение. Существует также множество приёмов, позволяющих верно интерпретировать эмотивно-экспрессивную лексику. Среди них встречаются: просодия (особенности произношения, высота тона, интонация), аллитерация (повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический приём), рифма, звукоподражание и ритм. Однако, следует отметить, что подобные фонетические средства присущи лишь устной речи.

Существует также подразделение эмотивно-экспрессивной лексики на грамматическом уровне. Разработкой данной классификации занимался исследователь Л. Г. Бабенко. Он выделил следующие классы эмотивно-экспрессивной лексики [1, с. 68]:

- 1) эмотивные глаголы, например: *to be glad, to be sad*;
- 2) эмотивные существительные, например: *daddy, sonny*;
- 3) эмотивные прилагательные, например: *lucky, joyful*;
- 4) эмотивные наречия, например: *oddly, surprisingly*;
- 5) эмотивные междометия, например: *oh, ah*.

Далее рассмотрим лингвистические особенности современных англоязычных медийных текстов, содержащих эмотивно-экспрессивную лексику. Сегодня под медиатекстом понимают конкретный результат медиапроизводства, медиапродукт – сообщение, содержащее информацию и изложенное в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, рекламное сообщение, фильм и пр.), адресованное массовой аудитории [2, с. 27].

Англоязычным публицистическим текстам присущи свои лингвистические особенности, которые позволяют отличать их от публицистических текстов других стран. Язык англоязычных средств массовой информации пестрит средствами выразительности речи, такими как фразеологизмы, идиомы, эмоционально-оценочная лексика, гиперболы. Данные средства усиливают выразительность высказывания и придают ему эмоциональный характер. Для медиатекстов характерны также следующие грамматические явления: инфинитивные обороты, пассивные конструкции, атрибутивные группы, обильное использование герундия [4].

Перевод эмотивно-экспрессивной лексики в текстах СМИ представляет определённые трудности из-за нестандартной контекстуальной зависимости этой лексики и её ассоциативной обусловленности. Основные проблемы, связанные с переводом эмотивно-экспрессивной лексики медиатекстов:

- перевод безэквивалентной лексики;
- необходимость сохранения при переводе эмоционально-экспрессивных коннотаций, образного компонента и ассоциативной мощности лексических единиц;
- ряд трудностей, обусловленных отсутствием в языке перевода соответствия исходной реалии, привлечённой для выражения эмоциональной оценки.

Такие трансформации, как перестановка, замена, добавление, опущение, описательный перевод, модуляция, конкретизация и генерализация, являются ключевыми при переводе эмоционально-экспрессивных лексических единиц. Эти трансформации позволяют сохранить эмоциональную окраску оригинального текста и при этом соблюсти нормы языка перевода.

Приведём пример одной из лексических трансформаций:

Генерализация – процесс, противоположный конкретизации, то есть исходная лексическая единица с более узким предметно-логическим значением заменяется в переводе словом с более широким значением. Например:

ИТ (Исходный текст): The seemingly healthy drink that may boost your cancer risk by 80% – study warning [5]. *ТП (Текст перевода): Кажущийся полезным напиток увеличивает риск рака на 80 %, предупреждает исследование.*

Лексическая единица *to boost* в английском языке имеет более узкое значение, чем *to increase*, так как предполагает «ускорение или подъем с помощью чего-то», то есть если что-то «растет» (*boosts*), значит, кто-то или что-то вызывает его ускорение, рост или увеличение. В результате генерализации в русском языке используется слово «увеличивать», имеющее широкое значение.

Важно отметить, что переводчик должен стремиться к сохранению коммуникативно-функциональной эквивалентности исходного текста, а не к буквальному сохранению оригинала. Также переводчик должен учитывать стилистические и прагматические особенности перевода эмотивно-экспрессивной лексики, чтобы избежать привнесения стилистически чуждых элементов в перевод.

Выводы. Работа обращает внимание на сложность перевода эмотивно-экспрессивной лексики, вызванную различием в эмоциональной окраске определенных лексических единиц в разных языках и культурах. Особое внимание уделено переводческим трансформациям, таким как перестановка, замена, добавление, опущение, описательный перевод, модуляция, конкретизация и генерализация, которые играют ключевую роль в переводе эмоционально-экспрессивных лексических единиц.

Список литературы

1. Бабенко Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке / Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1989. – 130 с.
2. Мельник Г. С. Медиатекст, как объект лингвистических исследований / Г. С. Мельник [Электронный ресурс] // Журналистский ежегодник. – Санкт-Петербург, 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatekst-kak-obekt-lingvisticheskikh-issledovaniy> (дата обращения: 17.10.2024 г.).
3. Шаховский В. И. Лингвистическая теория эмоций / В. И. Шаховский. – М.: Гнозис, 2008. – 41 с.
4. Языковые особенности современных англоязычных медиа-текстов [Электронный ресурс]. – URL: <https://open-lesson.net/8249/> (дата обращения: 18.10.2024 г.).
5. Cancer: The seemingly healthy drink that may boost your cancer risk by 80 % – study warning [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dailyadvent.com/gb/news/7f505eace7e9659f3cc0d9a0632e94a4-Cancer-The-seemingly-healthy-drink-that-may-boost-your-cancer-risk-by-80--study-warning> (дата обращения: 19.10.2024 г.).

УДК 81'373:811.161.2

ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТАМИ-ФАУНОНІМАМИ

Гречко Е. Н., студент кафедри русскої и української філології, науч. рук.: доктор філол. наук, доцент, заведуючий кафедрою русскої и української філології Грозан Н. Ф., КИПУ імені Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматриваются типы фразеологических единиц с компонентами-фаунонимами. На основе анализа исследованного материала выделено семь основных тематических групп фразеологических единиц с анималистическим компонентом-символом.

Ключевые слова: фразеологическая единица, компонент-фауноним, компонент-символ, анималистический компонент.

Вступ. Розгляд низки питань щодо аналізу фразеологічних одиниць (ФО) з анімалістичним компонентом сприяє поглибленню положень фразеологічної теорії [1, с. 21].

Мета – виділити тематичні групи фразеологізмів з компонентами-фаунонімами.

Виклад основного матеріалу. Характерною ознакою для семантичної структури ФО з анімалістичним компонентом є символічна насиченість компонентів-фаунонімів [2, 148–150]. У межах фразеотематичної групи ФО з анімалістичним компонентом на основі давнього походження виділено сім основних тематичних груп ФО з анімалістичним компонентом-символом:

- 1) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення свійських тварин (баран, бик, віл, кінь, кіт (кішка), коза (цап), корова, свиня собака);
- 2) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення диких тварин (ведмідь, вовк, засць, лис);
- 3) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення свійських птахів (курка (квочка) та півень);
- 4) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення диких птахів (ворона, голуб, ластівка, лебідь, птах, сова, сокіл, соловей, сорока);
- 5) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення комах (бджола, павук);
- 6) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення земноводних, плазунів і риб (гадюка (змія), жаба, крокодил, риба, черепаха, щука);
- 7) ФО з анімалістичним компонентом-символом на позначення партонімів птахів (крила, яйце).

Висновки. завдяки символізації компоненти-зооніми ФО з анімалістичним компонентом стають семантичним центром фразем. Символіка мотивує використання фаунонімів насамперед у компаративних фразеологічних одиницях. Глибина їх культурно-національного контексту є могутнім фразетворчим підґрунтям багатьох паремій, легенд, оповідей, переказів тощо.

Список літератури

1. Прудникова Т. І. Структурно-граматична характеристика українських фразеологізмів з компонентом *серце* / Т. І. Прудникова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Филология. История – 2019. – № 3–4. – С. 20–26.
2. Селіванова О. Нариси з української фразеології (психокогнітивний та етнокультурний аспекти): монографія / О. Селіванова. – К.-Черкаси: Брама, 2004. – 276 с.

УДК 618137

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ ПО МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ

Жилина А. М., студентка кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируются онкологические термины с целью выделения общих и уникальных сегментов. Рассматривается влияние латинских и греческих заимствований, а также неологизмов на медицинскую терминологию. Особое внимание уделено морфологической структуре терминов, их составным частям и типам. Также изучаются синтаксические и семантические особенности терминов в разных языках, что важно для корректного перевода и понимания медицинских понятий.

Ключевые слова: классификация медицинских терминов, морфолого-синтаксическая структура, онкология, морфология, синтаксис, заимствования, неологизмы, перевод медицинских терминов, семантика, терминология.

Введение. В современном мире, где международное сотрудничество и обмен информацией становятся все более важными, перевод играет ключевую роль в обеспечении коммуникации между представителями разных культур. Одной из таких областей является медицина, в которой точный и правильный перевод терминологии имеют решающее значение для обеспечения эффективного обмена информацией и понимания между специалистами и пациентами. Стремительное развитие медицины привело к появлению новых терминов, которые бывает сложно понять и точно перевести. В данной работе мы рассмотрим классификацию медицинских терминов на основе их морфолого-синтаксической структуры, сосредоточившись на русских и английских медицинских онкологических терминах.

Изложение основного материала. Медицинские термины – это специализированные слова или фразы, используемые в медицине для описания конкретных понятий, заболеваний, методов лечения и процедур. Они необходимы для общения между медицинскими работниками и пациентами. Классификация медицинских терминов помогает лучше понять их структуру и значение.

Медицинская терминология содержит заимствования из латинского и греческого языков и неологизмы, которые появились в результате новых заболеваний и их методов лечения. Так как английский является международным языком, он служит основным языком для создания новых понятий. Однако при переводе могут возникнуть трудности, если не учитывать семантические и прагматические особенности языка.

Один из способов классификации медицинских терминов основан на их морфолого-синтаксической структуре. Морфология изучает словообразование, в то время как синтаксис рассматривает расположение слов в предложении. Медицинские слова похожи на отдельные пазлы. Рассмотрим эту особенность на примере термина «гастроэнтерит». Отдельно термин «гастрит», который описывает поражение слизистой оболочки только желудка. Добавив к нему составную часть, мы получаем уже иное понятие – воспаление не только слизистой оболочки желудка, но и кишечника. Разделив термины на составные части и узнав значение отдельных частей, мы можем использовать эти знания для понимания многих других новых терминов.

Анализируя структуру медицинских терминов, мы можем выявить закономерности и взаимосвязи, которые могут помочь в переводе и понимании. Таким образом, по морфологическому признаку можно выделить следующие типы терминов:

- простые – термины, которые состоят только из корня, например термин «cancer» – «рак»;
- производные термины, которые образуются путем добавления суффиксов к корню, например термин «malignant» (злокачественный) состоит из латинского корня «mal-» (плохой) и суффикса «-gnant» (расти);

– сложные термины, которые часто состоят из несколько основ, например включают «аденокарцинома», где один корень «адено-» – это железа и «карцинома» – злокачественная опухоль; «oncologist» образован путем сочетания слов «onco-» (рак) и «-logist» (специалист).

– термины-словосочетания, которые состоят из нескольких слов, а вместе образуют одно понятие, например термин «хронический лейкоз» или «red blood cell» (эритроциты) [1].

Из морфологических особенностей онкотерминологии стоит отметить использование специальных символов. Данная морфологическая классификация опухолей основана на гистологическом анализе их свойств. Поэтому в международной классификации болезней для онкологии используется особое пятизначное кодирование, где первые четыре знака – это гистологический тип опухоли, а пятый знак – это биологические свойства опухоли, например:

- /0 – доброкачественная опухоль;
- /1 – неопределенная опухоль;
- /2 – неинвазивный рак;
- /3 – злокачественная опухоль, первичный очаг;
- /6 – злокачественная опухоль, метастаз;
- /9 – злокачественная опухоль, неопределенный очаг [3].

Под синтаксической структурой мы понимаем определенный порядок слов. В медицинской терминологии встречаются сложные словосочетания, которые включают в себя название органов, процессов или заболеваний. В медицинской терминологии синтаксические правила варьируются между языками и могут влиять на смысл и читабельность терминов. В английском языке прилагательные обычно предшествуют существительным, например, «gastric ulcer». В русском языке прилагательные могут стоять как перед существительными, так и после них, например, «желудочная язва». Таким образом, с помощью синтаксических правил возможно определить взаимосвязь между элементами словосочетания. Например, в словосочетании «желудочная язва», слово «желудочная» указывает на орган, а «язва» на заболевание.

Как в английском, так и в русском языках термины должны согласовываться в роде, числе и падеже. Это обеспечивает точное понимание терминов в контексте.

Семантика позволяет проанализировать использования термина в контексте. Семантическая сторона терминологии помогает проследить историю использования термина в разные периоды. Так, например, термин «анестезия» имело первоначальное значение как потерю чувствительности и применялся только в хирургии. Однако со временем оно стало употребляться уже в различных сферах медицинских процедур, в которых требуется обезболивающее средство. Семантические особенности, также влияют на правильный выбор эквивалента при переводе. Например, в английском языке слово «disease» обычно указывает на серьезные заболевания, а в русском «болезнь» может использоваться для описания как легкого недомогания, так и хронического состояния [2].

Рассмотрим онкологические термины в английском и русском языках, выделяя их морфологические и синтаксические особенности. Например, английский термин «gastroenteritis» является сложным и состоит из двух основ: «gastr-» (желудок), «enter-» (кишечник) и суффикса «-itis» (воспаление), обозначая воспаление желудка и кишечника. В русском языке термин «гастроэнтерит» имеет аналогичную структуру, которая включает две основы «гастр-» и «энтер-» и суффикс «-ит».

Английский термин «chronic myeloid leukemia» состоит из словосочетаний «chronic» (длительный), «myeloid» (относящийся к костному мозгу) и «leukemia» (тип рака, поражающий белые кровяные тельца). В русском языке это соответствует термину «хронический миелоидный лейкоз», где «хронический» и «миелоидный» предшествуют существительному «лейкоз» [3].

Выводы. Классификация медицинских терминов по морфологической и синтаксической структуре является ценным инструментом для понимания и перевода медицинской терминологии. Она помогает выявить закономерности и связи между словами, что может повысить точность перевода и коммуникации. Различные типы терминов, такие как простые, составные, производные и термины

словосочетания, могут представлять собой трудностями для перевода. Так, например, простые термины могут иметь несколько значений в зависимости от контекста. Сложные и производные термины требуют тщательного анализа их компонентов для достижения адекватного перевода. Анализ особенностей и различий между русскими и английскими медицинскими терминами подчеркивает важность глубокого понимания как исходного, так и переводного языков при работе с медицинской терминологией.

Список литературы

1. Аркадьева И. А. Классификация медицинских терминов / И. А. Аркадьева. – СПб.: Питер, 2020. – 320 с.
2. Словарь медицинских терминов / Под ред. И. И. Иванова. – М.: Медицина, 2019. – 560 с.
3. Смирнов, А. В. Морфология и синтаксис медицинских терминов / А. В. Смирнов. – М.: Литера, 2021. – 280 с.

УДК 172:339.9

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»

Зейтуллаев Э. С., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье анализируется конфликт, в котором отражаются реальные жизненные противоречия главного героя произведения Дж. Лондона. Анализируется общество, которое окружало главного героя; проведено исследование по именам и фамилиям некоторых персонажей.

Ключевые слова: Д. Лондон, «Мартин Иден», драматический конфликт личности, социальная проблематика литературного произведения.

Введение. Джек Лондон испытал много трудностей в жизни, это и сказалось на его произведениях. Он работал на консервном заводе, электростанции, джутовой фабрике, ходил на промысел морских котиков. В 1984 году Джек Лондон скитался по просторам Северной Америки, его много раз арестовывали за бродяжничество. Примеры его жизненного опыта отразились в его произведениях [1]. Именно поэтому герои Джека Лондона – это сильные волевые люди, которым не страшны трудности, и они идут вперёд к своим целям несмотря ни на что.

Цель работы – исследовать элементы драматического конфликта личности на материале произведения Д. Лондона «Мартин Иден»; также рассмотреть взаимоотношение героя с буржуазным обществом.

Изложение основного материала. В «Мартине Идене» Дж. Лондон демонстрирует социальное неравенство, с которым сталкиваются простые люди, принимающие попытки как-нибудь поравняться с аристократией. Эти попытки и предпринимает главный герой. Движущей силой таких намерений становится любовь к девушке по имени Руфь. Именно благодаря ей он понимает, что ему не хватает образованности, культуры. Мартин начинает усердно заниматься, много читать, и в конечном итоге из него получается интеллигент, который разбирается практически во всём. Главному герою пришлось проделать непростой путь в преодолении своей цели и мечты. Основной его проблемой в становлении было общество, окружавшее его. Во-первых, друзья и товарищи были далеко не образованные, безграмотные. Мартин Иден так же арендовал комнату у своей сестры Гертруды и деверя Бернарда Хиггинботема. Анализируя этих персонажей можно заметить, что они имеют говорящие имена, в частности Гертруда – сестра Мартина. В английском её имя звучит Gertrude. Если взять первую часть слова без буквы г, то получим слово get и со второй части мы получаем слово rude, в итоге получается выражение get rude, что в переводе на русский язык означает стать грубым, и это доказывает автор произведения «*Here's Gertrude. Her hands are roughened from endless housework and now and then swell*

from washing, turn purple, like boiled beef... It was the kiss of a tired woman whose fatigue had been accumulating for so long that she had forgotten how to kiss» [2, p. 83].

Её муж Хиггенботтем, жадный по натуре человек, недолюбливает Мартина, то и дело постоянно ворчит и не даёт спокойно жить никому в доме. Автор делает его речь более просторечной, вульгарной *«There's nothing for –him, a hungry bastard, to turn up his nose," Higginbotham snorted. – Was there a picky one» [2, p. 98].* Фамилия Хиггинботтем дана герою не случайно, так как в ней тоже кроется смысл. Слово *botham* ассоциируется с *bottom*, что означает «дно», следовательно, Бернард Хиггинботтем этот тот тип человека, который тянет всех ко дну.

Главный герой, накрытый волнующими мечтами и аппетитом наслаждений, рвётся в бурный и разнообразный мир писательства. А причиной всему этого стала любовь. *«Everything in the world is fragile except love. Love cannot go astray, unless it is true love, and not a puny freak, stumbling and falling at every step» [2, p. 72].* Самым главным для Мартина было то, что он наконец-то встретил «женщину». *«He finally met a woman» [2, p. 78]. Everything in the world is fragile except love. Love cannot go astray, unless it is true love, and not a puny freak stumbling and falling at every step» [2, p. 191].* Поддаваясь своей страсти и творческому порыву, он упорно трудится, пытаясь создать произведения, которые оставят неизгладимый труд в литературе.

Однако по мере того, как Мартин погружается в мир литературы и преследует свои амбициозные цели, он начинает осознавать, что трагедия его творческой личности неизбежна. Его стремление к признанию и успеху растёт с каждым днём, но встречает откровенное разочарование. Талант Мартина Идена принято отвергать и игнорировать, его работы не вызывают интереса у редакции, и никто не признаётся в гениальности.

Хотя Мартин и сталкивается с непреодолимыми препятствиями и отвержением, он не сдаётся. Вместо этого он старается ещё сильнее, надеясь, что в конце концов выиграет внешнюю битву и покажет свою ценность миру. Но чем больше Мартин идёт к апогею своего творчества, тем больше он чувствует потерю самого себя. Он становится похож на ценителя произведения искусства, а не их создателя. Преследуемый желанием достичь признания и успеха во внешних масштабах, Мартин испытывает душевные крахи и расстаётся с тем, что делает его по-настоящему счастливым.

Выводы. Таким образом, «Мартин Иден» является не только историей о борьбе одного человека за место под солнцем в литературе, но и глубокой эмоциональной и философской романтикой о том, как внешние нормы и ожидания общества могут уничтожить творческую натуру, сделать человека несчастным. Следовательно, внутренняя борьба Мартина Идена состоит не в противостоянии обществу, а самому себе.

Список литературы

1. Худякова М. В. Роман Дж. Лондона «Мартин Иден» в зеркале современного отечественного литературоведения // Державинский форум. – 2019. – Том. 3, № 10. – С. 78–84.
2. London, Jack. 2000. Martin Eden. Adamant Media Corporation. – 477 p.

УДК 811.11

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИГРЫ

Ерохов В. Г., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматривается история появления электронной игры, начиная с первых экспериментов с компьютерными технологиями в 1940-х годах и до становления массовой культуры видеоигр в конце XX века. Особое внимание уделяется как англоязычной, так и немецкоязычной истории создания электронных игр. Статья также анализирует влияние

технологического прогресса и изменений в обществе на развитие игровой индустрии, а также её значимость в современном мире.

Ключевые слова: электронная игра, электронный язык, семиотический код, мультимодальность текста.

Введение. По мнению Е. О. Самойловой и С. В. Свионтковской, компьютерные и видеоигры стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Трудно вообразить молодежь, которая никогда не имела опыта игры в компьютерные игры. Спрос, увеличивающийся из года в год, влияет на развитие игровой индустрии, позволяет ей расширяться, создавать, развивать и применять новые технологии [4].

Изложение основного материала. История электронной игры берет свое начало с появления первых компьютеров и разработки развлекательных программ. В 1947 году ученые США Томи Уилтон и Джон Маучли создали электронное устройство для игры в шахматы. Однако, технологии того времени ограничивали возможности создания более сложных игр. Первые эксперименты с электронными играми начались еще в 1940-х. Революцией стал выход первых аналоговых компьютеров в 1950-х, которые позволили делать простые игры, такие как «Тик-так-то» и «Морской бой». В 1960-х годах, с развитием цифровых компьютеров, появились первые цифровые игры.

В 1990-е немецкая игровая индустрия достигла пика. Crytek, основанная в 1999 году, прославилась игрой «Far Cry», получившей высокие оценки. Другая компания, Blue Byte, разработала знаменитую серию стратегий «Аппо», которая стала классикой в жанре градостроительных стратегий и имела успех как в Германии, так и за границей.

Е. В. Никонова утверждает, что языковая составляющая играет ключевую роль в играх любого жанра, включая «шутеры», где главной задачей игрока является уничтожение противника, чаще всего с использованием огнестрельного оружия. Ярким примером увеличения языкового элемента в информации, представляемой игроку на экране, является «Wolfenstein 3D», который считается «прародителем» всех трехмерных «шутеров» [2].

Электронные игры в англоязычном пространстве прошли долгий путь от простых аркадных развлечений до многослойных, высокобюджетных проектов с глубокими сюжетами и сложными игровыми механиками. Они оказали значительное влияние на культуру, общество и язык, формируя уникальное игровое пространство, в котором языковое несоответствие становится благоприятным темой для дальнейшего изучения и анализа лексики, как в англоязычных, так и в немецкоязычных играх. Изучение этой темы позволит глубже понять не только лексические особенности, но и общие тенденции в игровой индустрии.

Говоря о текущих исследованиях, стоит подчеркнуть, что большинство опубликованных работ о компьютерных играх не вышли бы на свет, если бы в играх применялись только визуальные и аудиальные составляющие, опирающиеся на вторичные знаковые системы, а не на первичные (естественный язык).

Ю. В. Сорокина Считает, что факт тесной связи всех аспектов игры подтверждает мультимодальность текста компьютерных игр, поскольку игра включает в себя несколько семиотических кодов. Для их понимания необходимо активировать визуальные и аудиальные перцептивные каналы, что является ключевым признаком мультимодальности [5].

Игра сегодня изучается как художественное произведение и способ художественного осмысления реальности, особенно в контексте нарратива компьютерной игры. По мнению Е. О. Самойловой, игра включает сюжетообразующие элементы сновидений, описывает эволюцию драматургических приемов и анализирует пространственно-временные характеристики виртуального нарратива, которые демонстрируют связь с хронотопом реального мира [3].

Выводы. Игра становится средством, позволяющим увлекательно и полноценно жить. Как отмечает Л. А. Белоглазова, «подлинно антропологической проблемой является определение демаркационной линии между игрой как развлечением, игрой как способом развития логических

навыков, стратегического и тактического мышления, интуиции, творческого воображения, и игрой как средством ухода от реальности, эскапизма» [1].

Список литературы

1. Белоглазова Л. А. Игромания как феномен отчужденной реальности / Л. А. Белоглазова // Вестник Воронежского государственного технического университета. Воронеж: – 2012. – Т. 8. – № 4. – С. 99–102.
2. Никонова Е. В. Ограничения в применении компьютерных игр при обучении иностранному языку / Е. В. Никонова // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. № 6. – 2019. – С. 146–157.
3. Самойлова Е. О. Виртуальный нарратив в контексте современного хронотопа / Е. О. Самойлова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 1. – С. 37–41.
4. Самойлова Е. О. Лингвистические особенности текстов гейм-инструкций / Е. О. Самойлова, С. В. Свионтковская // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2022. – № 1. – С. 185–194.
5. Сорокина Ю. В. Понятие мультимодальности и вопросы анализа мультимодального лекционного дискурса / Ю. В. Сорокина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 10 (76) : в 3 ч. – Ч. 1. – С. 168–170.

УДК: 811.512.19

КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ ШАХСИЙ АДЛАРНЫНЪ ЛЕКСИК ХУСУСИЕТЛЕРИ

Ибраимова К. Р., студентка группы КР-21, науч. рук.: к. филол. наук, доцент Аджимамбетова Г. Ш., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Одной из важнейших и основных проблем современного крымскотатарского языкознания является всестороннее изучение антропонимических особенностей крымскотатарского народа. Всестороннее и научное осмысление и вместе с тем обобщение этих особенностей возможно лишь на основе изучения материалов родственных тюркских языков, составляющих отдельные подгруппы. В статье рассматривается происхождение крымскотатарских имён, даётся объяснение значения имени, рассматриваются имена, связанные с религией, политикой, чувствами, характером человека или с природой.

Ключевые слова: крымскотатарский язык, имена, образование имён, лексическое значение.

Кириш. Къырымтатарларнынъ земаневий адларында халкъымызнынъ асырлар девамындан олып кечкен муреккеп бир тарихы сакъланылмактадыр.

Къырымтатар тилинде адларымызда асыл тюркий ве алынма къатламларнынъ къуланув меселелери шу кунге къадар терен огренильмеген мевзуларымыздан бири сайылыр. Шу мевзугъа аит монографик ишлери де беджерильмеди. Къырымтатар адларымыз акъкъында малюматны тек бир къач чалышмаларда тапмакъ мумкюн. Мында Э. Озенбашлынынъ [4], С. Усеиновнынъ япкъан чалышмаларны кирсетмек мумкюн [3]. Адларымызнен багълы малюмат эски ресмий весикъаларда, бедий эдебиятымызда да тапмакъ мумкюн. Лякин бойле иш терен тедкъикъатларны талап эте. Сонъки он йыл ичинде антропонимиканен багълы малюмат И. Керимовнынъ «Дженктен эввельки къырымтатар эдебияты ве матбуатында расткельген тахаллюслер ве оларнынъ ачыкъламалары» [2] ве Ш. Кайбуллаевнынъ янъыдан басылган «Крымскотатарские имена: Происхождение и значение» ишлеринде тапмакъ мумкюн [1].

Макъаленинъ эсас къысмы. Шахсий адлар – махсус бир категория. Алимлерден бириси къайд эте ки, антропоним хас исим оларакъ адамгъа тек танылган ишарет киби берильген. Антропоним инсаннй идентификация япмагъа ярдым эте ве адамнынъ ички рухуны котере.

Балаларгъа къырымтатар адларыны бергенде бир къач чешитини косътермек мумкюн:

– *Къырымтатар тилинде диннен багълы олгъан адлар*

Къырымда ислям дини кенъ оларакъ XIII асырда даркъала. Ислям дюнъясынынъ тюрлю шеэрлеринден Къырымгъа моллалар ве муфтийлер келе. Къырымгъа мусульман дин адамлары келип башлагъаныны, биринджи джамилер къурулгъан вакъытны, мезар ташлары устюнде эскитюрк адалары ерине арап алынмалары къулланылмагъа башлайлар. Эльбетте, диннен багълы шахсий адлар да къулланылмагъа башланалар. Къырымтатарлар мусульман олып, дюнъягъа кельген балаларгъа Къуранда расткельген адларыны да берелер. Дин манасыны ташыгъан адларына бойле шахсий адлар кирелер:

Абит – «ибадет япкъан»; *Алядин* – «иман юксеклиги»; *Ашыр* – Мухаррам айнынъ онунджи куню; *Бейтулла* – «Аллах эви»; *Гъазы* – «иман ичюн курешчи»; *Джемаледин* – «иман мукеммелиги»; *Муаррем* – мусульман такъвиминде 1-джи айнынъ ады; *Муслим* – «озюни аллахкъа багъышлангъан»; *Рамазан* – мусульман такъвиминде докъузынджы айнынъ ады, ораза айы; *Саледдин* – «иман менфаатыны къорчалангъан»; *Хыяснеддин* – «динге ярдым».

Дин семантикасыны ташыгъан адлар арасында бир сыра адларыны къайд этмек мумкюн ки. олар пейгъамберлернинъ ве муминлернинъ адларыны анълатырлар: *Зекерья* – Аллах акъкъында эр вакъыт тюшюнген, *Зуль-Кифиль* – муминнинъ ады, *Ибраим* – Къуранда анъылгъан 25 пейгъамберлерден бири, *Идрис* – Аллахнынъ пейгъамберлеринден бири, *Ильяс* – Къуранда учъ кере анъылгъан пейгъамбер, *Иса* – пейгъамбернинъ ады, *Исмаил* – авраамнынъ огълу, *Муса* – Къуранда энъ чокъ анъылгъан пейгъамбернинъ ады, *Мухаммед* – Аллахнынъ сонъки пейгъамбери, *Сулейман* – Къуранда анъылгъан пейгъамбернинъ ады, *Хыдыр* – азиз сувнынъ чокърагъыны тапкъан пейгъамбер, *Эдем* – Аллахнынъ биринджи пейгъамбери ве биринджи адам, *Эюп* – зорлукъларны корьген пейгъамбер, *Юсуф* – пейгъамбернинъ ады, *Якъуб* – пейгъамбернинъ ады, *Яхья* – пейгъамбернинъ ады, *Лукман* – исламда мумин.

– *Табиатнен багълы адлар (айванларнен, осюмликлернен)*

Къырымтатар шахсий адлары арасында бир сыра адлар расткеле ки, тамырларында я да зоокомпонент, я да фитоним компоненти иштирак эте. Ашагъыдаки базы адларыны мисаль оларакъ кетирейик.

Акъбору къ.-тюрк. aq boγu – «белый волк».

Амза – арап. Hġb̄b̄T̄Z̄b̄ Hġb̄b̄T̄Ȳ (хамза) яни «лев».

Арслан, Аслан – тюрк. arslan – «лев» (arsil – «рыжий», an – «хищник, зверь»); «бесстрашный».

Боракъай – кър.-тат. сезю «бору» – «волк» ве «акъай» – «мужчина»; терджиме япкъанда – «отважный, смелый мужчина» киби манасы назарда тутула.

Борали – кене де кър.-тат. сезю «бору» – «волк» ве Али – «возвышенный, высокий, высочайший» ексемаларнынъ бирлешмеси нетиджесинде пейда олгъан шахсий эркек ады.

Къырымтатар тилинде бир сыра адлар бар ки, олар «*къурт*» къошма лексемасы ярдымынен япылгъан. Тилимизде къурт яни «волк» демектир». Ш. Кайбуллаев къайд эткенине коре, кечмиште баланы хасталыкълардан, ярамай козьден къуртармакъ ичюн «къурт» префиксни къоша эдилер. Меселя:

Къуртали – къад.тюрк къурт «волк» + Али «возвышенный, высокий, высочайший».

Къуртбекир – къад.тюрк къурт «волк» + Бекир «обучающийся, изучающий»

Къуртвап – къад.тюрк къурт «волк» + Вап «вседаряющий».

Къуртвели – къад.тюрк къурт «волк» + Вели «друг, близкий к Аллаху, святой».

Негизинде зооном компоненти олгъан даа бир къач шахсий адыны мисаль оларакъ кетирмек мумкюн:

Шаин, Шахин – арап тилинден. F̄S̄C̄S̄d̄ – сокол.

Руслан – тюрк arslan – «лев; сильный, бесстрашный».

Самур – фарс тилинден С – Угж «соболь».

Хутумер, Хутмер. – къад.тюрк къурт «волк» + Умер (Умар) – «устойчивая храбрость».

Эсат – араб. Z̄ŪP̄) asad – «лев».

Гулие – фарс тилинден ħ̄b̄ – «незакетли гуль/чечек».

Къырымтатар тилинде теркибинде «гуль» тамыры олгъан шахсий адлары муреккеп адлар сырасына кирсетмек мумкюн: *Гулистан* – гуль+– фарс *ġbUŷbKЗd* – «чичеклик», *Гульбейз* – «белая роза». Джедвелини даа девам этмек мумкюн: *Гульвера*, *Гульджихан*, *Гульджиан*, *Гульзаде*, *Гульзар*, *Гульзие*, *Гульмира*, *Гульназ*, *Гульнар*.

Корюне ки, «гуль» тамыры темиз фарс тилинден алынган негиздир. Къырымтатар тилинде «цветок, цветущее растение» манасыны анылатыр.

Юкъарыдаки адларындан гъайры фитоним лексемасыны ташыган даа бир сыра адларыны къайд этмек мумкюн: *Зайтуна* (арап тилинден «маслина, оливковое дерево»), *Зульфинар* (фарс - плод гранатового дерева), *Имемгуль* (арап-фарс алынмасы – подобная розе), *Исмигуль* (арап-фарс алынмасы - ее имя - цветок), *Кенджегуль* (къырым. кендже - младшая, фарс гуль - цветок), *Ляле* (фарс тилинден «тюльпан»).

– *Дуйгъуларнен багълы олгъан адлар*

Тильшынаслыкъта дуйгъуларны ифаделемек ичюн махсус сёзлер бар. Тилимизде олар «эмотивлар» киби таныла. Эмотивлик сёзнинъ коннотатив манасынынъ элементи олып, баалав компонентинен коррелене. Къырымтатар шахсий адлары арасында ойле адлар расткеле ки, оларнынъ манасы бир де бир дуйгъуны анылатыр. Эльбетте, адларнынъ семантикасында мусбет дуйгъулары туралар. Меселя:

Севги дуйгъунен багълы адлар: Ульфет, Венера, Муvide, Севдин, Севдияр, Севда, Абиб, Дауд, Абибе, Маббе, Мабубе, Махбе, Махбубе, Макъбе, Мебби, Севиле, Севиля.

Бахт дуйгъулары: Бахтле, Бахтиле, Бахтлы

Къуванч, севинч дуйгъулары: Севинч, Парих/Фарих, Суюн /Сююн, Фера, Ферае, Фердане, Шадие.

Назиклик, мераметлик дуйгъулары: Мунисер, Адавиye, Лютфи, Лутфи, Лютфие, Назлы, Назлыхан. Урьметлик, сайгъылыкъ дуйгъулары: Зильшан, Зишан, Экрем, Мухтерем

Азатлыкъ дуйгъусы: Азад, Мухтар, Федие.

– *Сиясетнен багълы олгъан адлар*

Тарихий антропонимика тильнинъ тарихыны ве миллетнинъ инкишафыны огренмеге ярдым эте. Шахсий адлар арихий менбаларда, абиделерде, эски китапларда сакъланып къалалар. Асырлар девамында халкъымыз чешит тарихий адиселерге огърай. Бутюн бу адиселер шахсий адларындада корюнемкте. 1920-130 сенелернинъ советизациясы ве формация къырымтатар адларына озь денъишмелерни кирсетти. Большевиклер идеологиясы нетиджесинде, бир сыра янъы меракълы адлар мейдангъа келелер. Мисаллерни кетирейик:

Арлен – рус ибаресинден «Ленин армиясы»

Вельмар, Вильмар – Владимир Ильич Ленин псевдонимындан.

Леннур Ленин псевдонимы ве араб тилинден алынган джС) нур) – «свет, луч». Бойлеликнен, Леннур – «ленинский луч».

Нетидже. Къырымтатар адларында халкъымызнынъ силинмез тарихы сакълдыр. Талиль этильген къырымтатарларнынъ шахсий адларынынъ пейда олувы джеэттен бир къач къатламаларгъа айырмакъ мумкюн: къадимий заманлардан къалган адлар; иран (фарс) тиллерден кирген адлар; ислям дини вастасынен кирген адлар; 1917-инджи сенесинден сонъ кирген адлар; 1991-инджи сенесинден сонъ кирген адлар.

Эдебият

1. Кайбуллаев Ш. Э. Крымскотатарские имена. Происхождение и значение / Симферополь, 1994. – 82 с.

2. Керимов И. Дженктен эвельки къырымтатар эдебияты ве матбуатында расткельген тахаллюслер ве оларнынъ ачыкъламалары / И. Керимов // Крымское историческое обозрение. – 2018. – № 1 (10). – С. 75–101.

3. Крымскотатарские имена. Справочник / Составитель С. Усеинов. – Симферополь: Анаюрт, 1992. – 63 с.

4. Озенбашлы Э. Къырымтатар адлары. Крымскотатарские имена./ Э.Озенбашлы – Симферополь: Таврия, 1992. – 49 с.

5. Эмирова А. М. Русско-крымскотатарский учебный фразеологический словарь / А. М. Эмирова. – Симферополь : Доля, 2004. – 175 с.

УДК 811.111

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ

Ибраимова М. А., студентка группы КА-21, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент Асанова З. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассматривается языковая репрезентация положительных эмоций. Также представлен анализ эмоционально окрашенных единиц на лексическом, синтаксическом и морфологическом уровнях языка.

Ключевые слова: эмоция, языковая репрезентация, положительные эмоции, средства.

Введение. Целью работы является описание выражения положительных эмоций с помощью вербальных средств.

Изложение основного материала. Эмоции – неотъемлемый элемент человеческой жизни [2], но их проявление варьируется от культуры к культуре. В некоторых обществах принято скрывать эмоции, в то время как в других они рассматриваются как неотъемлемая часть повседневной жизни.

Интенсивность, частота, характер и другие особенности эмоций у каждого человека индивидуальны, независимо от пола, возраста или национальности. Одинаковые события могут вызывать разные эмоции у разных людей или даже у одного человека в зависимости от контекста.

Точное количество эмоций определить сложно, но известно, что их число превышает 500. В речи не используются все слова, обозначающие эмоции, что затрудняет точный подсчет. Кроме того, одно слово может использоваться для обозначения разных, но похожих эмоций.

Таким образом, к положительным эмоциям относятся *хошнутлык* 'довольство', *мемнюиет* 'удовлетворённость', *гузель кейф* 'хорошее настроение', *шенълик* 'веселье', *къуванч* / *севинч* 'радость', *бахт* 'счастье', *зевкъ* 'наслаждение'.

Способы языковой репрезентации положительных эмоций в крымскотатарском языке:

1) через лексические средства:

специальная лексика: слова, непосредственно обозначающие положительные эмоции (*къуванч* 'радость', *бахт* 'счастье', *хошнутлык* 'довольство', *зевкъ* 'наслаждение', *мемнюиет* 'удовлетворённость');

синонимы: для усиления эмоциональной окраски (например, *къуванч* 'радость' – *севинч* 'радость', *неше* 'радость', *шадлык* 'радость');

эпитеты: для создания ярких образов (*хош кулькию* 'довольная улыбка');

метафоры: для создания образных сравнений (*бахт кулюмсиреди* 'улыбнулось счастье').

2) через синтаксические средства:

восклицательные предложения: для выражения сильного чувства (*Бу не къадар бахытлы акъшам экен!* 'Какой же это счастливый вечер!');

утвердительные предложения: подчеркивают позитивную оценку (*Мен пек мемнюим* 'Мне очень приятно');

риторические вопросы: для усиления выразительности (*Иште, къуванчлы, дегиль ми?* 'Не радостно ли?').

3) через морфологические средства:

уменьшительно-ласкательные суффиксы: придают словам нежность и тепло (*огъулчыгъым* 'сынчик');

повторы: усиливают эмоциональный эффект (*севине-севине, къувана-къувана* 'радостно-радостно' и др.).

На лексическом уровне эмоция выражается с помощью прилагательных, которые выражают их и имеют субъективно-оценочное значение, на уровне синтаксиса – с помощью восклицательных предложений, риторических вопросов и др. [1, с. 66].

Также, помимо этих средств, репрезентация положительных эмоций зависит от контекста, культуры и индивидуальных особенностей человека.

Выводы. Таким образом, позитивные эмоции играют ключевую роль в нашей жизни, помогая преодолевать трудности, строить гармоничные отношения и повышать качество жизни в целом. Умение понимать и выражать эмоции посредством языка имеет важное значение для эффективной коммуникации. Изучение этой темы актуально, ведь, как справедливо отмечают, «культура речи отражает мировоззрение человека, его нравственность, психологию и коммуникативные качества».

Список литературы

1. Абросимова Л. С. Языковая репрезентация эмоции «радость» в русской и английской современной прозе / Л. С. Абросимова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация / Л. С. Абросимова, Н. Г. Ключко. – 2020. – № 3. – С. 63–68.

2. Изард К. Е. Эмоции человека / К. Е. Изард. – М., 1980. – 439 с.

УДК 81'373.21

ГОРОДА В РОМАНЕ А.С. ГРИНА «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»

Кадырова Э. Р., студентка кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Исследуется топонимия романа А.С. Грина «Бегущая по волнам». Проанализированы города *Лисс*, *Дагон*, *Гель-Гью*, *Леге*, их названия и роль в произведении.

Ключевые слова: художественный текст, город, собственное имя.

Введение. *Зурбаган*, *Лисс*, *Сумат*, *Дагон*, *Гель-Гью*, *Леге*, *Сан-Риоль*... Этих названий нет ни на одной карте мира, они существуют лишь на страницах художественных произведений А. С. Грина. В некоторых из них угадывается Севастополь. «Оттенки Севастополя вошли в *мои* города: *Лисс*, *Зурбаган*, *Гель-Гью* и *Герстон*» [2, с. 130], – писал А. С. Грин в «Автобиографической повести». Гриневские города – уникальные, неповторимые и прекрасные – не только выполняют сюжетобразующую функцию, но и являются важной составляющей образной системы произведения.

Изложение основного материала. Города А. С. Грина – это, в основном, прибрежные города или морские порты. Казалось бы, все порты похожи друг на друга, но у писателя каждый город имеет свой облик и характер. Например, *Лисс* автор описывает как «бестолковый и чудесный порт»: это оживлённое место, куда стекаются самые разные люди, место беспорядочное и шумное, с грязной гаванью и старыми живописными постройками. Таким город предстает в повести «Корабли в Лиссе». Но в романе «Бегущая по волнам» мы видим *Лисс* тихим городком с красивейшими улицами, старыми домами. Название *Лисс* отражает неторопливость и спокойствие города, по крайней мере, его жилая часть, отдалённая от гавани; имя это мягкое и напоминает лёгкий всплеск волны в тихую погоду. Исследователь творчества А. С. Грина севастопольский художник В. В. Адеев считает, что название города *Лисс* образовано от слова *лес*. Он полагает, что это «не просто придуманное название, а конкретный топоним Севастополя» [1, с. 21]. Но, возможно, также, что *Лисс* – это сокращённое слово от *Лиссабон* – названия крупнейшего морского порта и столицы Португалии. На эту мысль наводит тот факт, что топоним *Лиссабон* упомянут в повести «Корабли в Лиссе».

Лисс – это город-порт, в котором начинается история, связанная с легендой о бегущей по волнам. Это и город-место, в котором по совету доктора Филатра Гарвею необходима «остановка внутри себя». Здесь Томас Гарвей задумывается о Несбывшемся и покоряется ему. *Лисс* – это и город-начало. Именно здесь Гарвей слышит таинственный голос, который подталкивает молодого человека отправиться в морское путешествие, ставшее для него судьбоносным.

Первый порт, в который заходит судно «Бегущая по волнам», – *Дагон*. Этот город – ад на земле (что прочитывается уже в его названии). Здесь берег в чёрном дыму, угрюмые фасады, всё покрыто углём и копотью. Вместо всплеска воды и шума прибоя рёв металла, визг пил и стон ударов по железу, и «всё это, если слушать, не разделяя звуков, составляло один крик» [3, с. 55]. В *Дагоне* корабль нагружают алкоголем и наркотиками, на его борт приглашаются падшие женщины, что говорит о порочности и преступности этого места. В *Дагон* возвращается Бутлер после каторги, на которую он попал за убийство убийства капитана Геза. Здесь он нанимается на угольный пароход, «и на том его след затерялся» [3, с. 175]. Человеку, совершившему убийство, нет места ни в каком другом городе, кроме как в *Дагоне* (грешник попадает в ад).

Действие в романе происходит и в небольшом городке под названием *Гель-Гью*. Это город-карнавал, город-праздник, город радости и безудержного веселья. В «Автобиографической повести» А.С. Грин описывает свои впечатления от вида вечерней Ялты, и это описание удивительным образом перекликается с описанием *Гель-Гью* в романе.

Гель-Гью – это ещё и жизнь во всех её проявлениях: шум, суэта, радость, любовь, разочарование, восторг, грусть и самые неожиданные происшествя. В этом городе происходит всё – и хорошее, и плохое. В самом центре города, т. е. прямо в его сердце, находится мраморная статуя девушки. Примечательно то, что слова *гель* (англ. ‘gel’ – ‘застывать’) и *гью* (от лат. ‘hug’ – ‘сердце, душа’) могут интерпретироваться как “застывшее сердце”. Статуя является каменным воплощением легенды, и, находясь в самом центре, представляет собой душу *Гель-Гью* – реальность и мечту одновременно.

Конечным пунктом путешествия Томаса Гарвея становится *Леге* – тихий, спокойный городок с тенистыми улицами и невысокими белыми домами. Герою не нужен большой шумный город с толпами вечно спешащих куда-то людей, он ищет покой и уединение, чтобы жить, наслаждаясь плавным течением жизни. *Леге* – город-мечта, город-рай, город-награда, которую заслуживают только те, кто верит в мечту и кто твёрд в своей вере. Именно поэтому писатель “привёл” сюда Гарвея и Дези. В таком городе хотел жить и сам А.С. Грин.

Выводы. Каждый город в романе наделён уникальными характеристиками, представляя собой не только физическое, но и символическое пространство, отражающее идеи автора о жизни, морали и человеческой природе. Через описание городов А.С. Грин создаёт особый мир, где каждое место становится важной частью повествования и помогает читателю увидеть метафорическое “трёхъярусное” строение мира: ад (*Дагон*), изменчивая земля (*Гель-Гью*) и рай (*Леге*).

Список литературы

1. Адеев В. В. Гриновские места в Севастополе / В. В. Адеев. – Севастополь: Альбатрос, 2018. – 24 с.
2. Грин А. С. Автобиографическая повесть. Шапка-невидимка. Штурман «Четырёх ветров» / А. С. Грин. – М: Пресса, 1995. – 464 с.
3. Грин А. С. Бегущая по волнам / А. С. Грин // Грин А. С. Собрание сочинений: в 6 т. – Т. 5. – Москва: Правда, 1980. – С. 3–188.

УДК 070.

ВИДЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ИНФОТЕЙНМЕНТ-ПРОДУКТА

Казимова Ш. К., студент КИПУ имени Февзи Якубова

Изложение основного материала. На данный момент выделяют два основных вида инфотейнмента: конструктивный и деструктивный. Конструктивный вобрал в себя все положительные возможности, это объективная подача информации с максимальным преобладанием содержания над формой. Его используют во многих сложных и тяжелых для восприятия аналитических телепередачах. Инфотейнмент в данном случае лишь помогает усвоить объемный материал и сохранить при этом интерес зрителя. Такой формат характерен в большей степени для

научно-популярных шоу с узкой целевой аудиторией, которая в любом случае «поймет» о чем идет речь. Инфотейнмент лишь дополняет информацию и делает ее более красочной. Журналист тщательно отбирает информацию и тратит больше времени на ее анализ, чем на то, как ее преподнести аудитории.

Укажем, что конструктивный инфотейнмент не всегда подходит для ежедневных информационных передач, которые изо дня в день должны привлекать аудиторию и, что немаловажно, суметь сконцентрировать ее внимание. Негативные эмоции, и это доказано большим количеством исследований, вызывают большую реакцию публики. В данном случае решающим фактором выступает сенсационность новости, а ее качество отходит на второй план. Объектом привлечения внимания становятся серьезные проблемы и важные социальные вопросы, которые можно подать так, чтобы большая часть аудитории в них заинтересовалась, но при этом факты могут искажаться частично или полностью.

Деструктивный метод привел к таблоидизации новостных программ, которые стремятся увеличить рейтинги. Это говорит о возросшей коммерциализации СМИ, которые вынуждены привлекать аудиторию, используя деструктивный подход [1].

Рассмотрим приемы создания инфотейнмент-продукта на современном телевидении. Вслед за М. В. Коротичкой и А. В. Анищенко будем разделять их на вербальные и невербальные [5].

Вербальные приемы инфотейнмента связаны с лингвистическими характеристиками журналистского продукта. То есть главную роль в данном случае играет текст журналистского материала. Ошибочным является мнение, что развлечь зрителя можно лишь визуально, ведь различные лексические средства могут многократно увеличить «привлекательность» материала. К вербальным приемам инфотейнмента можно отнести использование фразеологизмов, тропов и других средств выразительности. Один из наиболее распространенных вербальных приемов инфотейнмента – языковая игра. Поэтому мы согласимся с мнением Е. М. Драгун о том, что инфотейнмент характеризуется особой языковой стилистикой, которая вбирает в себя весь спектр различных способов творческого выражения [2]. При этом, по мнению Н. Н. Зоркова, использование различных средств выразительности не должно быть явным, зритель ни в коем случае не должен почувствовать фальшь или неискренность журналиста. Поэтому немаловажную роль здесь играет харизма и актерский талант ведущего новостей [3].

Невербальные приемы инфотейнмента – яркая компьютерная графика, применение различных медийных технологий при монтаже и съемке, когда внимание зрителей привлекают визуальные эффекты. То есть чем красочнее иллюстрация, тем больше вероятность того, что зритель ее запомнит и, возможно, вновь вернется к просмотру программы. Исследователи сравнивают такой подход с работой звукорежиссеров, которые стремятся сделать звук наиболее запоминающимся. Отмечается и такой невербальный прием, как новейшие подходы к съемке: съемка с квадрокоптера позволяет отразить масштабность того или иного события, отдалить или приблизить определенный предмет, играющий ключевую роль в сюжете. Еще один прием – съемка сюжета от первого лица, таким образом зритель полностью погружается в атмосферу освещаемого события. Журналисты могут использовать в новостных сюжетах и архивные записи, записи скрытой камерой или видео, взятые из социальных сетей. Использование необычных планов и ракурсов привлекает внимание зрителя [4].

Распространенным элементом инфотейнмента на телевидении считаются и прямые включения. При этом необязательно, чтобы непосредственно во время выхода в прямой эфир действительно происходило какое-то событие: сам факт прямого включения уже придает информационной программе динамику. Подобные новости создают у аудитории впечатление неподготовленности материала. Срочный выход информации характеризует СМИ как оперативное и способствует росту его авторитета. Нередко зрителей самих просят поучаствовать в создании программы и прислать видео с места происшествия в редакцию, или же принять участие в голосовании, позвонить в студию и т.д. Использование приемов вовлечения аудитории в создание медиаконтента можно считать одной из ключевых тенденций в современном медиaprостранстве.

К приемам невербального инфотейнмента можно отнести также особый монтаж: используется отказ от классического последовательного монтажа с хронологическим порядком в пользу параллельного или сравнительного монтажа. Часто используется строящийся монтаж, т.е. чередование кадров, которые натолкнут зрителя на определенные причинно-следственные связи. При параллельном монтаже чередуются кадры с разных локаций, что помогает аудитории сопоставить факты. Сравнительный монтаж помогает зрителю установить связь между несколькими событиями [4].

Важным структурным невербальным приемом инфотейнмента считается фрагментарность информационных программ. Чтобы зрителю было легче воспринимать информацию, ее разбивают на определенные блоки и разделяют их на несколько сюжетов. Фрагментарность новостей обеспечивает постоянную стимуляцию внимания, не дает аудитории отвлечься.

Инфотейнмент проявляется и во вставке в сюжет эпизодов из художественных фильмов, музыкальных клипов, хроники политических, культурных и социальных событий и т.д. М. В. Коротичкая, говоря о специфике инфотейнмента, отмечает также его персонцентричность, которая проявляется в активном участии журналиста в процессе подачи информации. Часто к названиям различных ток-шоу присоединяются и имена ведущих данных программ. К примеру, «Вести недели с Дмитрием Киселевым» на телеканале Россия 1.

Выводы. В целом инфотейнмент предполагает значительное увеличение роли журналиста. Показательным в данном случае можно считать активное использование стендапов в информационных сюжетах, при этом все более распространенными становятся так называемые «стендапы-действие», когда журналист активно двигается в кадре, выполняет какие-то действия, демонстрирует на практике то, о чем идет речь в сюжете.

Список литературы

1. Вартанова Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран: Учебное пособие / Е. Л. Вартанова. – Москва: Аспект Пресс, 2003. – 335 с.
2. Драгун Е. М. Инфотейнмент как явление современной медиакультуры / Е.М.Драгун.– Москва, 2015. – 175 с.
3. Зорков Н. Н. Инфотейнмент на российском телевидении / Н. Н. Зорков // Relga. – 2005. – № 1. – С. 68–91.
4. Карпенко И. И. Использование метода инфотейнмента в практике современного российского телевидения / И. И. Карпенко, Е. Ю. Лобановская, О. Е. Ельникова и др. // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2017. – № 28 (277). – С. 97–105.
5. Коротичкая М. В. Особенности продвижения образовательного форума «Медион» в социальных сетях / М. В. Коротичкая, А. Н. Бардокина // Дискурсология и медиакритика средств массовой информации: сборник научных работ (по материалам международной научно-практической конференции, НИУ «БелГУ», 4–7 октября 2017 г.). – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. –С. 242–245.

УДК 821.1 61.1:81'42:82-1

ВИЗУАЛЬНОСТЬ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ ПОЭЗИИ К. Н. БАТЮШКОВА

Кинжаева А. Э., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзии Якубова

Аннотация. В статье исследуется художественно-образная система поэтического мира К. Н. Батюшкова. Внимание акцентируется на основных чертах поэтики К. Н. Батюшкова: живописности и визуальности; анализируются механизмы визуализации художественного образа. Осуществляется обращение к литературно-критическим работам XIX века.

Ключевые слова: К. Н. Батюшков, поэзия, визуальность, живописность.

Постановка проблемы. Высшей ценностью К. Н. Батюшков объявил Искусство: «Само изучение правил, беспристрастное и упорное наблюдение изящных образцов недостаточно. Надобно, чтобы вся жизнь, все тайны помышления, все пристрастия клонились к одному предмету, и сей предмет должен быть Искусство» [2, т. II, с. 342]. При этом его поэтическое сознание направлено к живописному началу. Существенное влияние на поэта оказало увлечение альбомным рисованием, пейзажем и автопортретом, а также общение с художниками С. Ф. Щедриным, О. А. Кипренским, А. Н. Олениным.

Цель статьи – изучить живописное начало художественно-образной системы в творчестве К. Н. Батюшкова.

Изложение основного материала. Живописность как основная черта поэтики К. Н. Батюшкова была отмечена еще в критике 1820–30-х годов. Так, И. А. Плетнев отзывался об элегии К. Н. Батюшкова «Умиравший Тасс» (1817) как о «лучшей жемчужине новейшей нашей поэзии», отметив особенность стиля поэта – стремительная смена «живых развивающихся образов» [10, с. 214]. В. К. Кюхельбекер в качестве очевидного достоинства поэзии К. Н. Батюшкова назвал воображение: «В самом деле, мало найдется сюжетов, которые могли бы так много сказать воображению» [9, с. 51]. Образность поэзии К. Н. Батюшкова акцентировал и Н. А. Полевой [11, с. 119]. Н. В. Гоголь характер поэзии К. Н. Батюшкова связал с «осязаемостью» и «видимостью»: «Этот весь потонул в роскошной прелести видимого, которое так ясно слышал и так ясно чувствовал» [7, с. 379]. В. Г. Белинский определил «отличительный характер» поэзии К. Батюшкова: «В стихах его много пластики, много скульптурности <...>. Стих его часто не только слышим уху, но видим глазу: хочется ощупать извивы и складки его мраморной драпировки» [3, с. 224].

В литературной науке XX века вопрос визуальности образной системы творчества К. Н. Батюшкова рассматривался в контексте анализа художественного стиля поэта. Д. Д. Благой подчеркивал наличие частых «аллегорических изображений» в «острой» эпикурейской лирике К. Н. Батюшкова и их связь с «анакреонтическими стихами Державина» [4, с. 35]. Н. П. Верховский, исследуя особенности художественного стиля исторических элегий, связывал новаторство поэзии К. Н. Батюшкова с созданием образа «путем раскрытия “образа жизни”, нравов и картинных описаний», что, по мнению исследователя, предвосхищает «пушкинский способ изображения явлений подобного рода» [6, с. 408]. Концепцию «картины» (применительно к ярким художественным образам поэта) использовали в анализе элегий К. Н. Батюшкова Б. В. Томашевский, Н. В. Фридман, И. О. Шайтанов, И. М. Семенко, В. А. Кошелев. Современное литературоведение обсуждает вопрос визуализации художественного образа К. Н. Батюшкова в связи с особенностями художественного стиля поэта. Так, В. Н. Аношкина подмечает «предромантическую живопись исторических произведений Батюшкова» [1, с. 29]. Однако констатация картинности как черты художественного стиля без определения механизмов визуализации, работающих «в сочетании со смысловым содержанием образа» [8, с. 265], пуста: творчество К. Н. Батюшкова фиксирует переход от поэтики XVIII в. к новому направлению [5, с. 74].

Уникальность поэтического взгляда К. Н. Батюшкова заключается в расширении границ «предметов поэтических», в изображении как возвышенного образа, так и повседневности простым языком, а также в способности раскрасить созданный образ красками воображения. Живописный аспект в творчестве К. Н. Батюшкова разнообразен. Для эстетической системы поэта особую значимость имеет «позиция наблюдателя, воспринимающего мир с помощью зрения» [12, с. 8]. К основным механизмам визуализации художественного образа следует отнести создание детализированного портрета или пейзажа, интермедialные ссылки на произведения изобразительного искусства, введение в поэтический текст живописных техник. Главным способом создания видимого художественного образа является развитая К. Н. Батюшковым зрительная метафора, основанная на понимании зрения как процесса, уникальность которого связана с возможностью познания человека. В этой связи актуальным является изучение взаимосвязей между восприятием визуального образа и такими установками, как зрение, воображение, память, знание. Учитывая, что абстрактная сущность художественного образа представляет собой синтез рецептивных (зрительных) и ментальных (умственных) процессов,

поэтическое восприятие объекта или исторического события можно рассматривать как зрительную модель, одним из способов создания которой является формирование композиционной структуры с использованием поэтической формулы «я вижу», сложившейся на стыке XVIII–XIX веков в творчестве Г. Р. Державина, «мастера-обрисовки» [13, с. 200], преемником которого можно считать и К. Н. Батюшкова.

Привязанность поэзии К. Н. Батюшкова к визуальному аспекту выражается в применении глаголов, связанных со зрительным восприятием: «Я наблюдал красоту, достойную венца»; «Задремал и увидел сон»; «О бедный вид»; «Наконец заметил шпиц Адмиралтейства, Фонтанку, этот дом...»; «Увидишь ты меня у дверей»; «В темноте / Ты четко видишь и в глубине морей» [2, т. I, с. 225, 228, 176, 160, 249, 190]. Использование К. Батюшковым глагольных форм связано с особыми чертами его поэтического мышления, основанного на объемном построении образов. Поэтическое описание, начинающееся словами «пред картиною» [2, т. II, с. 330], подразумевает создание образа в самом восприятии окружения, картинность. Каждому объекту изображения соответствует свой тип взгляда поэта и свой язык описания. Восторженным взглядом К. Батюшков видит музыку [2, т. I, с. 203], пронизательным – оценивает жизнь («Я вижу то мрачный ад, / То чертог счастья» [2, т. I, с. 206]), взгляд поэта-наблюдателя обращен в прошлое («Вспомни, милый граф, счастливые времена, / Когда нас юношей увидела Двина» [2, т. I, с. 115]) и будущее («Болезнь к тебе, я вижу, смерть ведет» [2, т. I, с. 200]).

Сосредоточенному взгляду часто противопоставлен широкий панорамный ракурс. По принципам панорамного изображения, состоящего из множества мелких кадров, К. Н. Батюшков формирует описание ситуаций военного времени. Сцены из военной жизни, созданные К. Батюшковым, представляют модель реальности, поэтически преобразованной в живописное полотно. Так, поэт в образе ужасной природной стихии, настигнувшей человека, демонстрирует видимые и слышимые ужасы войны 1812 года: «Гремит повсюду страшный гром, / Горами к небу вздуто море, / Стихии яростные в споре, / И тухнет дальний солнечный свет» [2, т. I, с. 205].

Выводы. Образность в поэзии К. Н. Батюшкова играет ключевую роль. К. Н. Батюшков мастерски сочетает зрительное восприятие и богатый образный язык, создавая многогранные и выразительные картины. Его использование глаголов, связанных с восприятием, позволяет глубже понять внутренний мир поэта. К. Н. Батюшков не только фиксирует мгновения, но и создает объемные образы, отражающие как личные переживания, так и исторические события. Панорамные описания, особенно в контексте военных сюжетов, придают его творчеству характер живописности и динамики, обогащая читательское восприятие. Яркие и запоминающиеся образы К. Батюшкова создают живые картины, которые помогают читателю визуализировать и эмоционально переживать описываемые события и состояния.

Список литературы

1. Аношкина В. Н. «Дружелюбное обаяние поэта». Жизненный и творческий путь К. Н. Батюшкова / В. Н. Аношкина // К другу. Избранные произведения и письма. – Москва : Парад, 2007. – С. 5–44.
2. Батюшков К. Н. Сочинения : В 3-х т. / К. Н. Батюшков. – Москва ; Ленинград : Academia, 1934.
3. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений : В 13 т. / В. Г. Белинский. – Москва : Изд-во АН СССР, 1954–1955. – Т. VII.
4. Благой Д. Д. Судьба Батюшкова / Д. Д. Благой // Батюшков К. Н. Сочинения. – Москва ; Ленинград : Academia, 1934. – С. 7–39.
5. Васильева И. Э. Топос в культуре нового времени : к постановке проблемы / И. Э. Васильева // Мир русского слова. – 2018. – № 4. – С. 70–78.
6. Верховский Н. П. Батюшков / Н. П. Верховский // История русской литературы : В 10 т. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1941. – Т. 5. – С. 392–417.

7. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений : В 14 т. / Н. В. Гоголь. – Москва : Изд-во АН СССР, 1952. – Т. VIII.
8. Киселева И. А. Творческая история стихотворения М. Ю. Лермонтова «Спор» (1841) в культурно-историческом контексте / И. А. Киселева // Научный диалог. – 2019. – № 10. – С. 264–279.
9. Кюхельбекер В. К. «Опыты в стихах и прозе» г-на Батюшкова / В. К. Кюхельбекер // Русская литература XIX века. 1800–1830 : источниковедческая хрестоматия / под ред. В. Н. Аношкиной и др. – Москва : МПУ, 1993. – С. 51–52.
10. Плетнев И. А. Разбор элегии Батюшкова «Умиравший Тасс» [Электронный ресурс] / И. А. Плетнев // Журнал изящных искусств. – 1825. – Кн. 3. – С. 210–227. – Режим доступа : <https://www.booksite.ru/batyushkov/pletnyov.htm>. – (Дата обращения : 10.10.2024 г.).
11. Полевой Н. А. Очерки русской литературы : В 2 ч. [Электронный ресурс] / Н. А. Полевой. – Издательство «Лань», 2013. – 515 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/19257?category=1851&publisher=0&ysclid=m2cdwdi8ay237200677>. – (Дата обращения : 10.10.2024 г.).
12. Поташова К. А. Влияние живописи на эстетический идеал русской литературы первой трети XIX века (А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов) : автореф. дисс. ... канд. филол. наук / К. А. Поташова. – Москва, 2015. – 22 с.
13. Поташова К. А. Цветовая визуализация художественного образа как особенность творческого метода Г. Р. Державина / К. А. Поташова // Научный диалог. – 2019. – № 11. – С. 199–214.

УДК 81'373.2

ИМЕНА МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОЭЗИИ Н. С. ГУМИЛЁВА

Клейшмидт О. П., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Рассмотрено функционирование мифопоэтонимов в художественных текстах Н.С. Гумилёва, отмечены характерные черты идиостиля поэта.

Ключевые слова: поэтический текст, имя мифологического персонажа.

Введение. Образы античной мифологии занимают важное место в творчестве Н.С. Гумилёва. Знакомство будущего поэта с античной культурой произошло ещё в гимназические годы на уроках греческого языка, которые вёл И.Ф. Анненский. Исследователи отмечают, что Н.С. Гумилёв обладал большими знаниями по древним языкам, мифологии, литературе и культуре. Влиянию античной литературы на творчество поэта посвящён ряд фундаментальных исследований (Бакулина Ю.Б. «Античные мотивы и образы в поэзии Н.С. Гумилёва (Лирика и драма «Актеон»)), 2009; Зорина Т.С. «Поэзия Н.С. Гумилева и античность», 2002; Колоколова О.А., Мальчукова Т. Г., Нилова А.Ю. «Античные и христианские традиции в поэзии Н. С. Гумилева», 2017 и др.).

Изложение основного материала. В поэтических текстах Н. С. Гумилёва зафиксировано большое количество мифопоэтонимов. Значительная их часть указывает на персонажей древнегреческих мифов (Адонис, Андромеда, Аполлон, Астрея, Атрид, Афродита, Ахил, Ганимед, Гектор, Геракл, Гиацинт, Гименей, Даная, Зевс, Лаэрт, Навзикая, Нарцисс, Нерей, Одиссей, Орфей, Пан, Персей, Прометей, Телемах, Терсит и др.). Мифопоэтонимы отсылают также к персонажам других мифологий – римской (Венера, Нептун, Прозерпина), израильской (Лилит), египетской (Изида,), кельтской (Кухулин, Сваран, Фингал), славянской (Стрибог) и др.

Характерной чертой идиостиля поэта было использования нескольких имён, относящихся к одному референту. Так, например, к образу Афродиты – богини красоты и любви, вечной весны и жизни – в произведениях поэта отсылают два имени: мифопоэтоним *Киприда* (согласно мифу, богиня родилась из морской пены около острова Кипр) и имя, упомянутое в форме множественного числа, – *Афродиты*.

Первая номинация прозвучала в произведении «Портрет мужчины. Картина в Лувре работы неизвестного». Поэт, подробно описав внешность мужчины, изображённого на живописном полотне («его глаза – подземные озера», «его уста – пурпуровая рана», «руки – бледный мрамор полнолуний»), переходит к описанию внутреннего мира персонажа: «В его душе столетние обиды, / В его душе печали без названья. / На все сады Мадонны и *Киприды* / Не променяет он воспоминанья» [1, с. 266]. Поэтический фрагмент «сады Мадонны и Киприды», по словам К.С. Федотовой, – «метафора, означающая “место любви, блаженства”, причем если Мадонна символизирует небесную, платоническую любовь, то Киприда – земную, страстную» [5, с. 65].

Имя *Афродиты*, упомянутое в стихотворении «Снова в море», является образом всех прекрасных девушек. Поэт написал: «Ах, к игре с трезубцем Нептуна, / С косами диких nereид / В час, когда буруны, как струны, / Звонко лопаются и дрожит / Пена в них или груди юной, / Самой нежной из *Афродит*» [2, с. 148]. Известные имена, упомянутые в форме множественного числа вместе единственного, широко представлены в художественных текстах. Анализируя функции собственных имён, связанные с грамматическими категориями, В. М. Калинин отмечал, что этот приём «настолько часто и успешно используется в литературных произведениях на разных языках, что его можно назвать поэтической универсалией» [4, с. 343].

В стихотворении «Современность» в форме множественного числа вместо единственного упомянуты имена мифологических царей, храбрых и мужественных воинов – Одиссея и Агамемнона: «Я закрыл Илиаду и сел у окна, / На губах трепетало последнее слово, / Что-то ярко светило – / фонарь или луна, / И медленно двигалась тень часового. // Я так часто бросал испытующий взор / И так много встречал отвечающих взоров, / *Одиссеев* во мгле паровых контор, / *Агамемнонов* между трактирных маркеров» [2, с. 82].

На образ Одиссея в произведениях поэта указывает и собственное имя *Улисс*. В стихотворении «Вы все, паладины Зеленого Храма...» мифопоэтоним встречается в одном контексте с другими именами, отсылающими к образам известных мореплавателей и бесстрашных искателей приключений: «*Ганнон Карфагенянин*, князь *Сенегамбий*, / *Синдбад-Мореход* и могучий *Улисс*, / О ваших победах гремят в дифирамбе / Седые валы, набегая на мыс!» [1, с. 236].

В произведениях Н.С. Гумилёва есть и другие случаи использования перечня имён в одном контексте. Примером служит следующий фрагмент поэтического текста: «Об *Адонисе* с лунной красотой, / О *Гиацинте* тонком, о *Нарциссе*, / И о *Данае*, туче золотой, / Еще грустят Аттические выси» [3, с. 77]. Персонажи греческой мифологии, чьи имена упомянуты в тексте, славились необычайной красотой, которая так или иначе стали причиной их гибели.

Имя мифологического персонажа может участвовать в сравнительных отношениях в качестве образа сравнения. В стихотворении «Смерть» в сравнительной конструкции упомянуто имя греческой богини справедливости: «Как у вечно жаждущей *Астреи*, / Взоры были дивно глубоки, / И неслась по жилам кровь быстрее, / И крепчали мускулы руки» [1, с. 83]. В произведении «Моя душа осаждена...» образ сравнения обозначен мифопоэтонимом *Одиссей*: «И смерть придет ко мне на зов, / Как *Одиссей*, боец в Пергаме, / И будут вопли женихов / Под беспощадными стрелами» [1, с. 168].

Выводы. Использование в художественных произведениях имён мифологических персонажей обнаруживает большие возможности для реализации поэтических замыслов автора. Мифопоэтоним может быть частью метафорического оборота, использоваться с авторской или узуальной коннотацией, входить в перечень имён, участвовать в сравнительных отношениях.

Список литературы

1. Гумилев Н.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. – Т. 1. Стихотворения. Поэмы (1902–1910) / Н. С. Гумилев. – М.: Воскресенье, 1998. – 502 с.
2. Гумилев Н.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. – Т. 2. Стихотворения. Поэмы (1910–1913) / Н. С. Гумилев. – М.: Воскресенье, 1998. – 344 с.
3. Гумилев Н.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. – Т. 3. Стихотворения. Поэмы (1914–1918) / Н. С. Гумилев. – М.: Воскресенье, 1999. – 464 с.

4. Калинин В.М. Поэтика онима / В.М. Калинин. – Донецк: Юго-Восток, 1999. – 408 с.

5. Федотова К. С. Имя собственное в поэзии Николая Гумилева: материалы к словарю языка писателя / К. С. Федотова. – Иваново: ЛИСТОС, 2016. – 216 с.

УДК 811.111

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ РЕАЛИИ В СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЕ

Климов А. Д., студент КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В литературе образ героя занимает ключевую роль, потому что авторы стараются наделить своего героя особыми чертами, для того, чтобы заставить читателей чувствовать и сопереживать. В данной теме нам особенно важно влияние советской идеологии, общественных норм и ценностей на военную литературу этого периода. Также важно подробно анализировать, как социокультурные факторы отражаются в произведениях о военных событиях и героях. Особое внимание уделяется дарственности, героизации и идеализации советского солдата в литературе того времени. Также рассматривается вопрос о влиянии политической пропаганды на содержание и формы представления военной прозы. В результате исследования выявляются основные тенденции и особенности развития советской военной прозы под воздействием социокультурных факторов.

Ключевые слова: социум, реалии, культура, социокультурные реалии, герой.

Введение. Социокультурные реалии – это совокупность общественных и культурных особенностей, которые характеризуют определенное общество или культуру в целом.

Социокультурные реалии играют важную роль в формировании идентичности человека, так как они определяют его ценности, нормы, обычаи и привычки, а также влияют на его мировоззрение и поведение в обществе.

Социокультурные факторы оказывали значительное влияние на формирование образов героев в советской военной прозе. Идеология единой партии и патриотизм к Родине были основными ценностями, которые отражались в литературе о войне. Герои часто изображались как безупречные и преданно верные своему делу, что отражало общественные ожидания и стандарты того времени. Тем самым, был создан образ идеального советского солдата, который воплощал в себе все лучшие черты общества того времени. Подобная героизация не только мотивировала советских граждан, но и служила пропагандистским инструментом, формируя определенные стереотипы о военных подвигах.

Изложение основного материала. При создании образов советских героев в военной прозе приоритетными качествами были патриотизм, самоотверженность, мужество, бескорыстие, верность Родине и товарищам, духовная сила, готовность к жертвам ради общего блага.

Образы героев в советской военной прозе отражали политическую и идеологическую ситуацию в стране, подчеркивая ценности и идеалы, пропагандируемые властью. Эти образы служили идеологическими ориентирами для общества, формировали патриотическое воспитание и мобилизацию населения в духе солидарности и преданности Родине. Поэтому герои военной прозы стали символами идеала советского человека, который готов жертвовать собой ради общего блага и защиты родины.

Социокультурные реалии играли значительную роль в советской военной прозе. В произведениях о войне отражались идеология и ценности советского общества. Военная проза отражала героизм советских солдат и мирное стремление к миру. В литературе того времени были ярко выражены мотивы патриотизма и солидарности. Советская военная проза неотъемлемо связана с историческими событиями Великой Отечественной войны.

В произведениях военной тематики отразилась травма войны и массовые потери населения. Важную роль играло освещение трудовых подвигов женщин на фронте и в тылу. В советской военной прозе были отмечены моменты гуманизма и сострадания. Главными героями могли быть как военные, так и мирные жители социалистической страны. Военная проза часто подчеркивала необходимость единства и мобилизации в военное время. В литературе отражены идеалы коммунизма и стремление к построению нового, справедливого общества. Переживания и мысли героев сочетались с

патриотическими чувствами и верой в светлое будущее. Нередко в произведениях прослеживались образцы мужества и самопожертвования.

Военная проза часто воспевала генеральные планы партии и государства. Время войны исследовалось как период испытаний и подвигов. Звучала тема дружбы и солидарности в тяжелых условиях военного времени. Советская литература о войне служила важным средством пропаганды советской идеологии. Произведения военной прозы отражали разнообразные аспекты жизни советского общества в условиях войны. Многие произведения наполнялись героическим духом советских людей. Военная проза наполнялась идеалами борьбы за свободу и независимость.

Литературные образы солдат, офицеров и медиков запечатлели различные стороны войны и жизни на фронте. Важной темой было отображение мощи и могущества советской армии. В литературе военной эпохи поднималась проблема взаимопомощи и сострадания к тем, кто страдал от фашизма. Были раскрыты загадки победы советского народа над врагом во время Великой Отечественной войны. Военная проза открывала читателям множество аспектов жизни и борьбы советского общества в годы войны.

Также советская военная проза обращалась к моральным и духовным устремлениям людей в сложные времена. Книги и рассказы о войне прославляли мужество, решимость, гуманность и доблесть советских воинов. Сложные исторические реалии времен войны способствовали глубокому пониманию человеческой сущности. Военная проза отличалась эмоциональностью, образностью и патриотическим звучанием.

Главные герои литературных произведений о войне выступали символами веры в победу и светлое будущее. Советская военная проза отражала чувства гордости за свой народ и защиту Родины. Произведения о войне часто пронизывались темой любви, которая была важным фактором поддержания нравственности и боевого духа. Военная проза показывала жертвенность и долг перед Родиной как высшие ценности.

Советская литература о войне вдохновляла настойчиво бороться за мир и справедливость. Мастерство авторов заключалось в передаче героизма, драматизма и глубоких человеческих отношений в условиях войны.

Социокультурные реалии советской военной прозы отражали славные страницы истории народа, его победы и жертвы. Литературные произведения о войне воплощали в себе смысл и ценности социалистической эпохи. Военная проза воспроизводила сложные военные реалии, отражала ментальность советского народа и его героическую борьбу за свободу.

Авторы военной прозы призывали к мирному сосуществованию народов, умению разрешать конфликты диалогом. Литературные произведения о войне воспитывали чувства благодарности и стойкости перед испытаниями. Социокультурные реалии в советской военной прозе показывали труд и жертвы советского народа в борьбе за свободу и мир.

Важно было сохранение и передача будущим поколениям исторической памяти и героической эпопеи Великой Отечественной войны. Советская литература о войне формировала интерес к истории Родины, культуре победителей и трагические страницы войны. Социокультурные реалии в советской военной прозе оставались актуальными и значимыми для понимания истории советского общества и его духовного наследия.

Адекватность отображения социокультурных реалий в советской военной прозе следует оценивать по следующим критериям.

1. Историческая достоверность: насколько правдоподобно и точно отражены исторические события, обычаи и нормы поведения военного времени.

2. Глубина образов: насколько хорошо разработаны персонажи, их мотивации, диалоги и внутренний мир.

3. Представление социальных отношений: оценка того, насколько четко выражены и поняты социальные классы, страты, иерархия и другие социокультурные аспекты.

4. Соответствие идеологическим установкам: адекватность отражения пропагандистских идеалов и ценностей, пропагандируемых в то время.

В результате Великой Отечественной войны в советском обществе произошли значительные социокультурные изменения. Появилась более выраженная патриотическая настроенность, укрепился дух коллективизма и взаимопомощи, сформировалось поколение ветеранов, которые стали символами мужества и героизма. Также война способствовала развитию отечественной культуры и искусства, в частности, военной лирики, кино и литературы.

Выводы. Изучение социокультурных реалий в советской военной прозе позволяет понять, каким образом отражались идеологические установки и ценности общества в литературных произведениях о военных событиях. Военная проза часто акцентировала внимание на героизме, патриотизме и принцип коллективизма, что отражало дух времени и официальную пропаганду. Подобные идеологические мотивы играли важную роль в формировании мировоззрения советского общества и поддержании его единства во время военных конфликтов.

УДК: 821.111-31

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРСОНАЖНОЙ ПАРАДИГМЫ В РОМАНЕ

ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА

«НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

Кулиш А. В., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: доктор филол. наук, доцент Норец М.В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье особое внимание уделено методам создания образов персонажей и их языковой характеристике в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», что позволяет глубже понять психологические аспекты героев и социальные реалии времени, описанного в романе. Немаловажными являются лингвостилистические приемы, с помощью которых автор создает образы героев, особенно главного персонажа, Холдена Колфилда. Работа исследует роль идиолекта, внутреннего монолога и диалогов в раскрытии характера персонажей, а также связь речевых характеристик с центральными темами романа, такими как кризис взросления, отчуждение и поиски идентичности.

Ключевые слова: Дж. Д. Сэлинджер, «Над пропастью во ржи», Холден Колфилд, стилистика, персонажная парадигма, идиолект, внутренний монолог, сленг, переводы, язык персонажей, психологические особенности.

Введение. Роман Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» занимает особое место в мировой литературе. Его уникальность заключается в создании психологически сложного и противоречивого главного героя – Холдена Колфилда. Специфическая речевая манера персонажа, использованная автором, ярко отражает эмоциональное состояние подростка, его противоречивые мысли и чувства. Как отмечает Д. И. Петренко, «в романе Сэлинджера язык героя становится ключевым инструментом для раскрытия внутренней борьбы подростка». Стилистические особенности идиолекта Холдена и других персонажей помогут глубже понять психологический подтекст романа и его художественные приемы.

Цель данной работы – проанализировать стилистические особенности персонажной парадигмы в романе, выявить ключевые приемы создания речевых портретов героев и их роль в раскрытии главных тем произведения.

Изложение основного материала. Речевая характеристика главного героя романа является основой для анализа. Холден, от лица которого ведется повествование, использует простую, неформальную речь, насыщенную сленгом, восклицаниями и риторическими вопросами. Как указывает Е. А. Кирсанова, «сленг в речи Холдена Колфилда подчеркивает его оторванность от взрослого мира и протест против социальных норм». В романе мы видим, как Холден прибегает к повторениям и эмоциональным оборотам, что подчеркивает его нестабильное психоэмоциональное состояние.

Примером характерного для Холдена использования сленга является его описание людей как “фальшивок” (phonies), что отражает его циничное восприятие окружающего мира. Использование таких терминов служит своего рода защитным механизмом, скрывающим его внутреннюю уязвимость и страх перед взрослением.

Один из важных стилистических приемов романа – использование техники потока сознания. Холден, погруженный в свои размышления, часто переключается с одной темы на другую, что придает повествованию хаотичность. Как отмечает М. В. Мочалов, «внутренний монолог Холдена отражает его внутренние противоречия и поиск себя в мире, который он не понимает и не принимает». Психологическая особенность Холдена передается через дробные фразы и частые возвращения к ключевым мыслям и переживаниям, что подчеркивает его внутреннюю борьбу.

Важным элементом анализа является сравнение речи Холдена с речью второстепенных персонажей. Например, родители и учителя используют более формальный, спокойный язык, что подчеркивает разрыв между миром взрослых и миром подростков. В статье Н. Ю. Кораблевой рассматривается вопрос сохранения этих стилистических контрастов при переводе, где проблема идиолекта становится особенно острой. Прямолинейная и эмоциональная речь Холдена резко контрастирует с отстраненной речью взрослых, что усиливает его ощущение отчужденности и непонимания.

Как подчеркивает Ю. М. Лотман, «лексика в литературном произведении не только создает образ персонажа, но и формирует атмосферу времени». Сленг, использованный Сэлинджером особенности молодежной культуры Америки середины XX века. Это позволяет погрузиться в культурный контекст эпохи и лучше понять социальные вызовы, с которыми сталкивается Холден.

Речь героев насыщена риторическими вопросами, повторениями и эмоциональными восклицаниями, что делает повествование живым и экспрессивным. Эти приемы помогают передать внутреннюю нестабильность и эмоциональное напряжение Холдена. Его речь часто спонтанна и противоречива, что усиливает эффект неупорядоченности его мыслей.

Выводы. Стилистические особенности персонажной парадигмы в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» играют важную роль в создании психологического портрета героев и передаче главных тем произведения. Использование сленга, риторических приемов, внутреннего монолога и контраста в речи различных персонажей помогает раскрыть внутренние конфликты, переживаемые Холденом и окружающими его людьми. Эти стилистические элементы способствуют созданию особой атмосферы отчуждения, кризиса взросления и поиска смысла жизни, что делает роман Сэлинджера уникальным произведением мировой литературы.

Список литературы

1. Кирсанова Е. А. Кризис подростковой личности в литературе XX века: на примере романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» / Е. А. Кирсанова. // Вопросы литературы. – 2018. – № 3. – С. 56–64.
2. Кораблева Н. Ю. Соблюдение особенностей идиолекта литературных персонажей в переводе: фонетический аспект // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2017. №4 (772). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soblyudenie-osobennostey-idiolekta-literaturnyh-personazhey-v-perevode-foneticheskiy-aspekt> (дата обращения: 20.10.2024 г.).
3. Лотман Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 384 с.
4. Мочалов М. В. Художественная речь и образ героя / М. В. Мочалов. – М.: Наука, 1988. – 315 с.
5. Первушкин В. И. Литературные образы XX века / В. И. Первушкин. – Пенза: ПГПУ, 2015. – 214 с.
6. Петренко Д. И. Роман Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и его переводы на русский язык / Д. И. Петренко ; науч. ред. К. Э. Штайн. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 238 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576727> (дата обращения: 20.10.2024 г.).

7. Сатина Д. Д. Структура и содержание художественного концепта game в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» / Д. Д. Сатина // Вестник ВятГУ. – 2017. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-i-soderzhanie-hudozhestvennogo-kontsepta-game-v-romane-dzh-d-selindzhera-nad-propastyu-vo-rzhi> (дата обращения: 20.10.2024 г.).
8. Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи / Дж. Д. Сэлинджер. – М.: АСТ, 2016. – 240 с.
9. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию / У. Эко. – М.: Академический проект, 2006. – 356 с.
10. Ямпольский М. Б. Структурная поэтика и нарратив / М.Б. Ямпольский. – СПб.: Искусство, 1995. – 280 с.

УДК 81'42:821.1 61.1

ОБРАЗНОСТЬ ПРОЗЫ А. Н. ТОЛСТОГО 1920–1930-Х ГГ.

Логвина А. Д., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается литературоведческое понятие образа (образности) и своеобразие образной системы романной прозы А. Н. Толстого 1920–1930-х гг. В центре внимания оказываются фантастические романы А. Н. Толстого «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина». Изучаются художественные средства и приемы формирования образов в романистике А. Н. Толстого.

Ключевые слова: образ, образность прозы, А. Н. Толстой, фантастические романы «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

Введение. Творчество А. Н. Толстого 1920–1930-х гг. представляет большое разнообразие жанровых форм и художественных решений, «демонстрирует поисковый вектор творческих наработок А. Н. Толстого» [1, с. 7], что проистекает из осмысления писателем исторического прошлого российского государства и его современного состояния. Проза А. Н. Толстого 1920–1930-х гг. характеризуется синкретизмом художественных стилей (модернизм, реализм, романтизм), их взаимодействием с идеологическими установками эпохи, продиктованными революциями и гражданской войной, задачами создания нового советского общества.

Цель статьи – изучить специфику образности прозы А. Н. Толстого 1920–1930-х гг. и факторы формирования авторского стиля.

Изложение основного материала. Понятие художественного образа (образности) является центральным в литературоведческой науке, к нему не единожды обращались исследователи (В. П. Мещеряков, Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев, В. Е. Хализев и мн. др.). Так, Е. Б. Борисова полагает, что если «основной единицей художественного содержания является художественно освоенная характерность жизни, то основной единицей художественной формы является образ» [3, с. 20]. Поэтому понятия образа и образности «являются ключевыми понятиями для языка искусства и языка художественной литературы» [3, с. 20]. А художественный образ, в свою очередь, – это любое явление, творчески воссозданное автором.

Образ в художественном произведении зачастую создается через описание внешности и особенностей характера персонажей. При этом в структуру образов обычно входят: портрет, поступки, биография и характеристика героев, их привычки и манеры [5, с. 214].

Образность прозы – это изображение объектов литературной перцепции с помощью единиц художественной речи – словесных образов (изобразительных форм, визуальных суждений). Образность синтезирует различные категории художественной прозы: пространство, время, участников персонажной коммуникации, образ автора, эстетический идеал эпохи, жанр, направление, сюжет. Предполагается использование различных художественных средств: метафор, сравнений, эпитетов, гипербола, аллегорий и мн. др. В. В. Виноградов писал: «Образность – это весь лексический строй литературного произведения <...> Содержание заключено в слове и постигается в нем, а не

иллюстрируется лишь словом, как это чаще всего бывает при литературоведческом анализе образа автора и образов персонажей» [4, с. 157].

А. Н. Толстой – фигура неоднозначная в русском литературном процессе 1920–1930-х годов. Его творчество, возникшее на стыке революционных потрясений и попыток построения нового общества, представляет собой сложный сплав реализма, романтизма, даже элементов научной фантастики. Произведения А. Н. Толстого этого периода – это не просто отражение эпохи, это активное участие в ее осмыслении, попытка понять и передать драматизм происходящих перемен, их влияние на судьбы людей и будущее страны. Более того, как отмечает Е. М. Баранская, «А. Н. Толстой своими экспериментами последовательно и настойчиво утверждал для себя прочное место в новой советской литературе» [1, с. 9].

Яркий вклад А. Н. Толстого в литературу связан с его экспериментами в жанре фантастики. Романы «Аэлита» (1923), «Гиперболоид инженера Гарина» (1926) – свидетельство реализации А. Н. Толстым глобальной задачи, которую он поставил перед собой в период возвращения на родину из эмиграции: «создание большой литературы нового советского общества» [2, с. 9]. Об этом говорится и в публицистических работах А. Н. Толстого (например, «Луна, которую подменили трактором», 1931); «Советское искусство должно быть великим», 1933). Писатель настаивает на «внедрении искусства в современность»; «подчиняет философию, науку и искусство идее строительства социализма» [2, с. 9], что отвечает толстовской концепции научной фантастики, получившей реализацию в романах «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина». При этом дать однозначное жанровое определение «Аэлите», в частности, затруднительно, поскольку «фантастика А. Н. Толстого концептуально многоуровневая и полифонична» [2, с. 15]. Так, романы А. Толстого смыкаются с жанрами социальных утопий и антиутопий, исследующими потенциал научно-технического прогресса и его влияние на общество. Отсюда и специфическая образная система романов.

Образы исторического прошлого. А. Н. Толстой мастерски использует исторический фон, вплетая в него вымышленные события и персонажи, чтобы выразить собственные мысли о природе власти, о человеческой природе, о ценности истины в мире, где дезинформация и пропаганда становились мощным орудием. В «Гиперболоиде инженера Гарина» А. Толстой вводит фантастический элемент, который опирается на реалии эпохи. В центре романа – острая социальная проблема: технологический прогресс в руках бесовского человека становится опасной силой: «Гарин располагает миллиардами, о Гарине кричат газеты всего мира <...>», «<...> ему удалось построить гиперболоид, он завладел островом в Тихом океане и готовится к большим делам <...>» [7, с. 187].

Образы будущего и технологического прогресса. В «Аэлите» и «Гиперболоиде инженера Гарина» А. Н. Толстой обращается к теме научной фантастики. Он рисует картины будущего, где технологический прогресс играет решающую роль в жизни человечества. «Сюжетно-мотивная и образная системы, равно как и система персонажей, являются воплощением описанной идейной сложности в пародийных романских формах “Аэлиты”» [6, с. 366]. Так, в романе «Аэлита» писатель показывает картину Марса, где мечты о социальном равенстве и счастье сталкиваются с жестокой реальностью тоталитаризма. При описании Марса А. Н. Толстой прибегает к символизму и аллегории, чтобы показать умирающую планету и цивилизацию: «Конец цивилизации будет покрыт венцом золотого века <...>» [6, с. 176].

Роман «Гиперболоид инженера Гарина» – это предостережение: достижения технологического прогресса в неправильных руках могут привести к катастрофическим последствиям. Образ Гарина, гениального инженера, обладающего ужасающей силой, символизирует как возможности науки, так и опасность безграничной власти: «Я призову всю науку, всю индустрию, все искусство служить мне <...>» [7, с. 131].

А. Толстой использует в своём творчестве богатейший арсенал сравнений, эпитетов, метафор при описании образа инженера: «ничтожнейший микроорганизм», «тупой зверь», сравнивает его со «слугой дьявола» [7, с. 238].

Образы человека и его внутреннего мира. А. Н. Толстой исследует внутренний мир своих героев, отражая их чувства, переживания, мотивацию. Он не только создает яркие образы личности, но и обращает внимание на социальные процессы, формирующие человека.

Выводы. Образность романной прозы А. Н. Толстого 1920–1930-х гг. – отражение собственно авторского видения мира, связанного со сложным переходным периодом как в биографическо-событийной жизни писателя, так и в мировоззренческих исканиях; стремление к пониманию исторических процессов и их влияния на человека. Жанрово-стилистические эксперименты А. Н. Толстого стали следствием «вживания» в реалии нового российского государства – советского. А. Н. Толстой, мастерски владея различными художественными приемами, создает яркие образы сложной эпохи первой трети XX века, ее противоречий.

Список литературы

1. Баранская Е. М. Вектор творческих экспериментов А. Н. Толстого периода ре-эмиграции / Е. М. Баранская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2023. – Т. 9 (75). № 1. – С. 3–15.
2. Баранская Е. М. Фантастика А. Н. Толстого: современность или бегство от нее? / Е. М. Баранская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2021. – Т. 7 (73). № 4. – С. 3–19.
3. Борисова Е. Б. О содержании понятий «художественный образ» и «образность» в литературоведении и лингвистике [Электронный ресурс] / Е. Б. Борисова // Вестник Челябинского государственного университета : сб. статей. – Челябинск, 2009. – № 3 (173). – С. 20–26. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-soderzhanii-ponyatiy-hudozhestvennyy-obraz-i-obraznost-v-literaturovedenii-i-lingvistike/viewer>. – (Дата обращения : 14.10.2024 г.).
4. Виноградов В. В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – С. 157.
5. Светличная А. А. Художественный образ и средства его создания [Электронный ресурс] / А. А. Светличная // Молодой ученый. – 2020. – № 16 (306). – С. 213–215.
6. Толстой А. Н. Аэлита / А. Н. Толстой. – Москва : Изд-во Эксмо, 2018. – 288 с.
7. Толстой А. Н. Гиперболоид инженера Гарина / А. Н. Толстой. – Москва : Изд-во Омега, 2021. – 352 с.

УДК 821.161.1

ЧЕ ГЕВАРА В РОССИЙСКИХ МЕДИА: РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ОБРАЗ В XXI ВЕКЕ

Коцарева М. В., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Машкова Е. Е., КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье проанализирована трансформация образа кубинского революционера в современной российской медиакультуре: художественной литературе (романы В. Пелевина, К. Шайнана, А. Иванова), киноискусстве, музыке.

Ключевые слова: Че Гевара, мифологема.

Введение. Образ Че Гевары, легендарного революционера со свободолюбивого острова Куба, в современных российских медиа остается не менее актуальным, чем в идеологически созвучную эпоху СССР. Его имя и сегодня, спустя десятилетия, вызывает ассоциации с бунтарством, свободой и борьбой за справедливость. Анализу образа Че Гевары в медиа уделили внимание такие исследователи, как Агафонова В. С., Акатьев З. М. и Ярулина Д. Р. [1; 2; 8]. Однако в современном российском обществе образ Че Гевары значительно трансформируется.

Изложение основного материала. В современной России это имя стало мифологемой, тиражируясь различными видами искусства: от художественной литературы до музыки и кино.

В литературе Че Гевара предстает как персонаж, чья судьба вызывает интерес, но часто служит лишь фоном для других событий. В романе Виктора Пелевина «Generation 'П'» [6] образ Че Гевары

представлен как символ утраченных идеалов и ироничного взгляда на революцию в контексте постсоветского общества. Че выступает не только как историческая фигура, но и как культурный артефакт, который обрастает мифами и стереотипами, отражая разочарование поколения "П" в идеалах, которые когда-то вдохновляли. Его образ используется для критики коммерциализации, где даже революционные идеи становятся частью рекламного дискурса. Пелевин показывает, как фигура Че Гевары, вместо того чтобы быть источником вдохновения, превращается в объект потребления, символизируя потерю глубины и смысла в стремлении к идеалам.

Образ Че Гевары в романе Карины Шаинян «Че Гевара. Книга 1. Боливийский дедушка» [7] представлен как многослойный культурный символ борьбы и социальной справедливости. В книге это не только историческая фигура, но и миф, вдохновляющий персонажей на размышления о героизме и личной ответственности.

В романе Алексея Иванова «Псоглавцы» [5] образ Че Гевары символизирует как идеалы революции и борьбы, так и стремление к идентичности в условиях современности, что наглядно проявляется в персонаже Кирилле, который носит майку с его изображением. Эта деталь подчеркивает, как фигура Че становится частью массовой культуры и моды, превращаясь в символ бунта и протеста, но при этом теряя свою первоначальную значимость и глубину.

Образ Че Гевары в литературе служит сложным культурным символом, отражающим непростые отношения между должным и данным в современном обществе.

Помимо литературы, Че Гевара представлен не менее многоаспектно в кинематографе. Кинолента «Я, Че Гевара. История, рассказанная от первого лица» стремится создать реалистичный портрет Че, следуя его историческому маршруту по Латинской Америке. Это путешествие становится не только физическим, но и духовным поиском, позволяя глубже понять личность Че Гевары и его идеалы. Режиссер картины Вячеслав Красько исследует, как формировался миф о Че, как его реальная жизнь пересекается с романтизацией, создавая более полное представление о человеке, ставшем символом революции.

В контексте произведения «Че Гевара. Я жив и жажду крови» (2005) образ Че становится многослойным благодаря свидетельствам его соратников и противников. Здесь он предстаёт как сложная фигура, чья жизнь и смерть вызывают противоречивые чувства. Это произведение подчеркивает неоднозначность наследия Че, представляя его не только как символ борьбы за справедливость, но и как фигуру, связанную с насилием и конфликтами. В противовес этому «Новейшая история. Команданте Че» (2002) романтизирует его образ, представляя Че как центральную фигуру кубинской революции, символизирующую надежду и борьбу за социальную справедливость. Это позволяет читателям увидеть его как героя, вдохновляющего поколения на борьбу с угнетением.

В кинопроекте «Свобода или смерть!» (2017) Че представлен как символ надежды и перемен, что подчеркивает его влияние на левые движения и идеалы справедливости. Его образ становится почти мифическим, отражая стремление к свободе и достоинству.

Наконец, в фильме «Довлатов» (2018), хотя Че Гевара не является центральной фигурой, его образ может служить метафорой для обсуждения идеалов и разочарований, с которыми сталкиваются персонажи. Че символизирует утраченные мечты, создавая параллели с жизнью и борьбой главного героя. Таким образом, образ Че Гевары в этих произведениях демонстрирует многослойность и сложность, варьируясь от идеализированного героя до символа сложных социальных и исторических процессов.

Не обошла стороной образ Че Гевары и музыкальная индустрия. Песни, посвященные ему, исполняют как рок-музыканты, так и рэперы [3]. В текстах часто звучат мотивы революции, борьбы с несправедливостью и стремления к свободе. В некоторых песнях, например, в «Че Гевара» группы «Uma2rman», образ Че предстает как символ романтики и мечты о лучшем мире, а не как революционный идеал.

Важно отметить, что в современных российских медиа образ Че Гевары часто используется как маркетинговый инструмент. Его портретом украшают одежду, сувениры, применяют в рекламе [4]. Такая коммерциализация революционного образа принимается не всеми.

Выводы. Образ Че Гевары в современных российских медиа остается актуальным, но его содержание меняется: он перестал быть универсальным идеалом, появляется многогранность и даже неоднозначность. Гевара олицетворяет как революционный дух и стремление к свободе, так и коммерциализацию, где его изображение используется в рекламе и модной индустрии, что создает ироничный контраст по отношению биографии и деяниям реального лидера. Че Гевара вызывает споры и дискуссии, отражая разнообразие мнений о революции, свободе и справедливости в современном обществе. Несмотря на это, Че Гевара продолжает вдохновлять молодежь и активистов, побуждая их задуматься о смысле жизни и революции, и служит актуальным символом для нового поколения.

Список литературы

1. Агафонова В. С. Образ Че Гевары в современной культуре / В. С. Агафонова, А. В. Отвалко // Мир детства в современном образовательном пространстве : Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Том Выпуск 11. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2020. – С. 281–283.
2. Акатьев З. М. От революции к коммерции: трансформация образа че Гевары в массовой культуре / З. М. Акатьев // Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность : Сборник научных статей. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2024. – С. 444–450.
3. Аскерова Э. М. Ономастическая «карта» русского рэпа / Э. М. Аскерова, А. А. Дивеева // Verba. Северо-Западный лингвистический журнал. – 2022. – № 1(3). – С. 63–75.
4. Доржиева Г. С. Функции эргонимов в туристической индустрии Республики Бурятия / Г. С. Доржиева, А. О. Ткачева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2020. – № 3(77). – С. 60–73.
5. Иванов А. В. Псоглавцы/ А. В. Иванов. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 336 с.
6. Пелевин В. О. Generation П / В. О. Пелевин. – М.: АСТ, 2023. 320 с.
7. Шаинян, К. С. Че Гевара. Книга первая: Боливийский дедушка/ К. С. Шаинян. – М.: АСТ: Этногенез, 2011. – 256 с.
8. Ярулина, Д. Р. Образ Кубы в художественной культуре и СМИ России и США / Д. Р. Ярулина // Латинская Америка. – 2012. – № 1. – С. 90–97.

УДК 81-23

РЕАЛИИ КРЫМА В ТРАВЕЛОГЕ ФРИДЕМАННА ГЁБЕЛЯ «REISE IN DIE STEPPEN DES SÜDLICHEN RUSSLANDS»

Крыгин Р. В., преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, нау. рук.: доктор филол., профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Присоединение Крыма к Российской Империи в 1783 году является одной из самых значимых дат в истории Российского государства. Неисследованность земель Российской империи вызывало большой интерес не только у ее правителей, но и у большого количества иностранцев, в том числе и у немецкоязычных путешественников. Среди них были писатели, ученые, географы, естествоиспытатели, энциклопедисты. Среди иностранцев-исследователей Крымской природы наблюдалось немало немецкоговорящих путешественников.

В числе путешественников, посетивших Крым в период большой заинтересованности иностранцев к Крымскому региону, был немецкий химик Фридеман Гёбель. Результатом поездки автора становится травелог под названием «Reise in die Steppen des südlichen Russlands» 'Путешествия по степям южной России', изданный в 1837 году.

Ключевые слова: Крым, травелог, путешественник, Гёбель, реалия.

Введение. Впервые сам термин *реалия* был употреблен Л. Н. Соболевым в 1955 году в статье «О переводе образа образом», где реалии представлены им как «те слова из национального быта, которых нет на других языках, потому что нет этих предметов и явлений в других странах» [1, с. 202]. К реалиям ученый относит бытовые и специфические национальные слова, и обороты, не имеющие эквивалентов в быту, а, следовательно, и в языках других стран, а также слова из национального быта, которых нет в других языках, потому что этих предметов и явлений нет в других странах» [2, с. 95].

Говоря о реалиях Крыма, следует уточнить, что, так как само слово «Крым» является, скорее, географическим термином, следовательно, реалии, выявленные в травелоге, также зачастую будут географическими (топонимы, ойконимы и т.д.).

Изложение основного материала. В период, XIX века на Крымский полуостров приезжали преимущественно люди, имеющие образование, соответственно зачастую ставили перед собой какие-то научные цели. Фридеманн Гёбель не был исключением.

Будучи химиком, путешественник ставит целью поездки определение химического состава озер Крыма, Гёбель уже в предисловии своей книги подчеркивает, что Россия и Крым, в частности, недостаточно исследованы. Исследователя сопровождали *Dr. Claus* и *A. Bergman*. Путешественник рассчитывал изучить *поваренную соль, эпсолит и глауберову соль*. Несмотря на это, большое внимание Гёбель уделяет также и описанию городов и природы Крыма. Травелог содержит не только общую информацию о географии, природе и населении Крыма, но и анализ полезных ископаемых и природных явлений [3; 4].

Тематические классы

1) географические названия, среди которых:

- ойконимы

а) астионимы (названия городов) *Theodosia / Kaffa, Staroi-Krim / die alte Krim, Kertsch, Sudagh, Karassu-bazar, Sympheropol, Alouschta, Bagtsche-Sarai, Eupatoria / Koslow, Saak, Sewastopol, Balaklaw* (всего – 13);

б) комонимы (названия поселков, деревень) *Kisilowka, Aian, Koutschuk-Yankoi, Bojouk-Yankoi, Kourklet* (всего – 5);

- гидронимы

а) потаномимы (названия рек) *der große Karassu / Schwarzwasser, Djuruk-Su* (всего – 2);

б) лимнонимы (название озер, прудов, ручьев) *Bach Tunas, Siwasch / faules Meer* (всего – 2);

- оронимы (название наземных объектов рельефа):

а) названия гор *Ak-kaja / weißer Fels, Demirdsch-Felsen, Taschtirdagh, Ayou-Dagh, Tschoufut-Kale* (всего – 5);

б) название долин *Salgir Thal, Partenit Thal*

- урбанонимы (собственные имена внутригородских объектов):

а) названия крепостей *Arabat, die Festung Soldaja, Jenikale*

б) название гостиницы в Феодосии «*Hotel der Paris*», усадьбы в окрестностях Ялты *Koutschuk-Lambat, рынка Taouchan-Basar*.

- хоронимы (собственные имена территорий) *Krym*

персоналии

а) имена собственные *der Generalmajor von Bergmann, der Stadthalte von Kertsch Timkowski, Friedrich Parrot, Adil-Sahab-Guerai, Borosdin, Katschoni* (всего – 6);

б) реалии, указывающее территориальную принадлежность: *Genuesser, Tschernomorzen* (всего – 2)

2) этнографические реалии, среди которых название местных фруктов и ягод: *Reinekloden, Arbusen*; этнонимы *Caraimen*,

3) мера: *eine Werste*.

Рассмотрим более подробно особенности описания и передачи на письме реалий.

Рассмотрим некоторые астионимы.

Theodosia / Kaffa / Konstantinopel der Krym / Krim-Stambul: объект именования город Феодосия. Гёбель также употребляет прежнее название города – *Кафа*. Описывая свои первые впечатления о городе, он особо выделяет общественно-религиозные постройки, к которым относится «одна греческая и католическая церковь, две синагоги (одна принадлежащая караимам), две мечети, и одна пошлина или карантинный пункт»: «zu den öffentlichen Gebäuden gehören eine Griechische und katholische Kirche, zwei Synagogen, worunter eine Caraimen gehört, zwei Moscheen, die Douane oder Quarantäne» [3, с. 256].

Кроме того, он отмечает тот факт, что во те времена, когда городом управляли генуэзцы, он был густонаселен, укреплен, а также был настолько процветающим городом, что получил имя «Крым-Стамбул» (или Константинополь Крыма: «Als die Genuesser im Besitz desselben waren, war er stark bevölkert, befestigt und so blühend, dass er den Namen Krim-Stambul (Konstantinopel der Krym) erhielt. Später wurden seine Mauern und festen Schlösser zerstört» [3, с. 256].

Как мы видим, для передачи названия данного астионима Гёбель использует различные способы, как:

- прямой номинации *Theodosia*, где звук [ф] передается не соответствующей в данном случае буквой *F*, а буквенным сочетанием *Th*, что указывает на греческий характер имени;
- вторичной номинации *Konstantinopel der Krym / Krim-Stambul*, где автор называет город *Константинополем Крыма* или *Крымским Стамбулом*, где мы обнаруживаем связь с Византией и Османской империей;
- использование исторического имени *Kaffa*. Известно, что так называлось основанное в XIII веке генуэзское поселение (итал. *Caffa*, тур. *Kefe*, крымскотат. *Kefe*), которое в 1475 году было завоёвано османами. В 1783 году, после присоединения Крыма к Российской империи Кафа была переименована в «Феодосию»; с 1787 года поселение получило статус города.

Staroi-Krim / die alte Krim. Объект именования – город *Старый Крым*.

Посещая *Старый Крым* (*Staroi-Krim, die alte Krim*) Гёбель отмечает, что данное поселение находится в прекрасной долине, его руины наглядно показывают бывшее богатство, существовавшего тут государства: «...in einem schönen Thale, welches die Ruinen seinen ehemaliges Reihen Zustand kund gibt began die Gegend interessant zu werden». Прежде Гёбелю встречались по большей части лишь степи без деревьев и изредка крымскотатарские деревни. При передаче имени города Гёбель неверно транслитерирует его первый элемент, где вместо буквы *у*, соответствующей русскому звуку [ы], используется буква *о*. «*Staroi*» при этом звучит как «*Старой*». Кроме того, отмечаем, что автор калькирует имя города, называя его «*die alte Krim*» [3, с. 264].

Выводы. Таким образом, в травелоге Ф. Гёбеля встречаются преимущественно географические реалии (топонимы, ойконимы, гидронимы, хоронимы, урбаонимы). По временной характеристике в его работе используются в первую очередь реалии, актуальные на момент путешествия автора в Крым. В то же время в травелоге встречаются реалии, которые на сегодняшний день можно рассматривать как историзмы (*Kaffa / Konstantinopel der Krym / Krim-Stambul*).

Список литературы

1. Соболев Л. Н. Пособие по переводу с русского языка на французский / Л. Н. Соболев. – М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1952. – 402 с.
2. Соболев Л. Н. О переводе образа образом / Вопросы художественного перевода / Л. Н. Соболев. – М., 1955. – 290 с.
3. Fr. Goebel, C. Claus, A. Bergmann Reise in die Steppen des südlichen Russlands / Dorpat. Im Verlage bei C.A. Kluge, 1837. 325 s.
4. Дизендорф В. Ф. Немцы России: населённые пункты и места поселения: Энциклопедический словарь. – М.: Общественная Академия наук российских немцев, 2006. – 479 с.
5. Никитина Н. А. Жанр травелога: когнитивная модель / Н. А. Никитина, Н. А. Тулякова // Шестая международная конференция по когнитивной науке: тезисы докладов. – Калининград, 2014. – 450 с.

УДК 821.111(73)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖ. Р. Р. ТОЛКИЕНА

Лускова Д. Д., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассматриваются мифологические мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина, включая анализ их художественной репрезентации. Приводятся примеры использования скандинавских, кельтских и христианских мифов в построении его миров. Особое внимание уделяется влиянию мифов на структуру произведений и их эстетическое оформление.

Ключевые слова: Дж. Р. Р. Толкин, мифологические мотивы, скандинавская мифология, кельтская мифология, христианские мотивы, художественная репрезентация.

Введение. Дж. Р. Р. Толкин – один из самых известных писателей фэнтези, чье творчество оказало огромное влияние на развитие жанра [1]. Его произведения, такие как «Властелин колец», «Сильмариллион» и «Хоббит», проникнуты мифологическими мотивами [2; 3]. Эти мотивы не только украшают его нарративы, но и создают уникальную структуру его миров. Цель данной работы – исследовать, как мифологические мотивы влияют на построение и содержание литературных произведений Толкина.

Изложение основного материала. Мифологические мотивы в произведениях Толкина имеют широкое происхождение. В первую очередь, это мотивы скандинавской мифологии, которые ярко проявляются в образах эльфов, гномов и драконов. Толкин адаптировал скандинавские мифы и использовал их для создания своих уникальных миров [2]. Например, история дракона Фафнира в скандинавской мифологии отражается в образе Смауга в «Хоббите» [5].

Другим важным источником вдохновения для Толкиена была кельтская мифология. Это проявляется в его описании загробного мира и взаимодействий между разными расами Средиземья. Кельтские мифы о Туата Де Дананн нашли свое отражение в концепциях эльфийских королевств [1; 3].

Кроме того, христианские мотивы играют важную роль в его произведениях. Идеи искупления, добра и зла часто встречаются в персонажах, таких как Фродо, чья миссия – это своего рода жертвенность ради спасения мира [4]. Эти христианские идеи переплетаются с мифологическими элементами, создавая богатую философскую и символическую основу [4].

Выводы. Мифологические мотивы в произведениях Дж. Р. Р. Толкина оказывают огромное влияние на создание его литературных миров. Используя мотивы скандинавской, кельтской и христианской мифологий, Дж.Р.Р. Толкин создал глубокие, многослойные произведения, которые до сих пор актуальны и изучаются.

Список литературы

1. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / Джозеф Кэмпбелл. – СПб.: АСТ, 2003. – 400 с.
2. Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец: Братство Кольца / Дж. Р. Р. Толкин. – Центрполиграф, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://libcat.ru/knigi/fantastika-i-fjentezi/fentezi/100746-dzhontolkin-vlastelin-kolec-bratstvo-kolca.html> (дата обращения: 29.10.2024)
3. Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион / Дж. Р. Р. Толкин. – АСТ, 2020. – 500 с.
4. Юнг К. Г. Архетипы и коллективное бессознательное / Карл Юнг. – М.: Канон+, 2014. – 512 с.
5. Tolkien J. R. R. The Hobbit or There and Back Again / J. R. R. Tolkien. – HarperCollinsPublishers, 2020. – 320 p.

УДК 811.11

КОНЦЕПТ «КРАСОТА» В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА*Луцкая К. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.:**Литвяк О. В., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, КИПУ имени Февзи Якубова*

Аннотация. Статья посвящена анализу концепта "красота" в английской фразеологии. Анализ фразеологизмов показывает, как идиомы используют метафоры и образные выражения для описания красоты, выделяя ее различные аспекты: физическую, внутреннюю, эмоциональную, символическую. Работа призвана продемонстрировать, как идиоматические выражения обогащают наше понимание концепта "красота" и позволяют глубоко изучить его многогранность в английском языке.

Ключевые слова: концепт "красота", английская фразеология, пословицы, поговорки, ирония, метафора, англоязычная культура.

Красота — понятие универсальное и вечное. Оно вдохновляет художников, поэтов, мыслителей, отражается в языке, формирует ценности и представления о мире. Однако, в каждой культуре концепт "красота" имеет свои особенности, которые проявляются в языке, в том числе в фразеологии.

В данной статье анализируется концепт "красота" в английской фразеологии. Цель исследования — выявить специфические черты восприятия красоты в англоязычной культуре, отраженные в идиомах.

Концепт «красота» в английской фразеологии является многогранным и охватывает различные аспекты как внешней, так и внутренней красоты, включая эмоциональные и символические оттенки. Во фразеологических выражениях понятие красоты может выражать не только физическую привлекательность, но и подчеркивать значимость внутренних качеств человека, таких как доброта, интеллект, или духовность. Вот несколько основных категорий, которые можно выделить:

1. Физическая красота — фразеологизмы, подчеркивающие внешний вид и эстетическую привлекательность. Часто в таких выражениях красота воспринимается как нечто идеальное или захватывающее, привлекающее внимание своей гармонией или изяществом:

– *She's a vision of beauty.* (Она – воплощение красоты.)

– *She's got a face that could launch a thousand ships.* (У нее лицо, которое могло бы запустить тысячу кораблей.)

– *He's as strong as an ox and as handsome as a Greek god.* (Он силен как бык и красив как греческий бог.)

2. Внутренняя красота — эта категория фразеологии акцентирует на том, что красота не всегда является поверхностной, а настоящая ценность человека или вещи заключается в ее внутренних качествах. Такой подход к красоте часто указывает на важность моральных или этических добродетелей:

– *He has a beautiful soul.* (У него прекрасная душа.)

– *She's got a heart of gold.* (У нее золотое сердце.)

– *Her kindness radiates.* (Ее доброта сияет.)

3. Эмоциональная красота — фразы, подчеркивающие эмоциональное воздействие красоты на человека. Это может относиться к произведениям искусства, природным явлениям или любым вещам, которые пробуждают у людей чувство радости, восхищения или вдохновения:

– *The music was so beautiful, it brought tears to my eyes.* (Музыка была настолько красива, что у меня наворачивались слезы.)

– *The sunset was breathtaking.* (Закат был захватывающий дух.)

– *Her smile was contagious.* (Ее улыбка была заразительной.)

4. Символическая красота — фразеологизмы этой группы часто используют красоту как метафору для описания чего-то ценного или значимого. В таких выражениях красота может олицетворять потенциал, скрытую сущность или возможности, лежащие вне поверхностного вида:

– *The dove is a symbol of peace.* (Голубь – символ мира.)

– *The rainbow is a sign of hope.* (Радуга – знак надежды.)

– *The rose is a symbol of love.* (Роза – символ любви.)

5. Иронические выражения о красоте. Иногда фразеологизмы могут содержать иронию или сарказм, когда речь идет о красоте. В таких случаях красоту рассматривают в обратном смысле, высмеивая чрезмерное внимание к внешности или подчеркивая недостатки, скрытые за привлекательной оболочкой:

– *Beauty is in the eye of the beholder, but ugliness is universal.* (Красота в глазах смотрящего, но уродство – универсально.)

– *She's beautiful, but she's got a face like a bulldog chewing a wasp.* (Она красива, но у нее лицо, как у бульдога, жующего осу.)

– *He's handsome, but he's got a brain the size of a peanut.* (Он красив, но у него мозги размером с арахис.)

6. Пословицы и поговорки о красоте. Многие фразеологизмы, касающиеся красоты, являются частью народной мудрости и отражают общественные представления о важности как внешней, так и внутренней красоты. Эти выражения часто имеют моральный или философский подтекст, подчеркивая, что истинная красота не всегда очевидна:

– *Don't judge a book by its cover.* (Не суди о книге по обложке.)

– *Beauty is in the eye of the beholder.* (Красота в глазах смотрящего.)

– *All that glitters is not gold.* (Не все то золото, что блестит.)

Таким образом, анализ английской фразеологии показывает, что концепт "красота" в англоязычной культуре является многогранным и сложным. Он не только отражает внешние качества, но и связан с внутренними добродетелями, удовольствием, мимолетностью, субъективностью и идеалами.

Список литературы

1. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии / Н. Н. Амосова. – Л.: Изд. Ленинградского университета, 1963. – 208 с.
2. Ляшенко Н. А. К вопросу о понятии «красота» в английской лингвокультуре / Н. А. Ляшенко // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – № 5. – С. 74–78.
3. Ляшенко Н. А. К вопросу о фразеологизмах как средствах репрезентации концепта «красота» в английском языке / Н. А. Ляшенко // Гуманитарные и социальные науки. – Т. 101. – № 6. – С. 104–108.
4. Cambridge dictionary of American idioms / Ed. P. Heacock. New York: Cambridge University Press, 2003. 498 p.
5. Oxford Dictionary & Thesaurus. Oxford: Oxford University Press, 1995. 1856 p.

УДК 81'42:821.1 61.1

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЛОСОФИИ А. И Б. СТРУГАЦКИХ В ПОВЕСТИ «ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ»

Мамбетова Г. М., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзи Якубова. Россия

Аннотация. В статье исследуется процесс создания многослойных художественных образов повести братьев А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» на базе философской концепции авторов. Внимание концентрируется на жанровой специфике произведения: «реальная фантастика» в освоении комплекса морально-этических проблем.

Ключевые слова: А. и Б. Стругацкие, «Пикник на обочине», «реальная фантастика», мораль, философия.

Постановка проблемы. Книга «Пикник на обочине» (1972) – одно из известнейших произведений братьев А. и Б. Стругацких, которая сохраняет актуальность для современного читателя. По словам С. Переслегина, она поражает «масштабом и сложностью замысла, неочевидностью его исполнения, глубиной содержания, многоуровневостью», что позволяет «каждый раз читать книгу заново» [1]. Подчеркивается: книга А. и Б. Стругацких «стала параллелью “Солярису” С. Лема» [1]. Это важно, поскольку и братья Стругацкие, и С. Лем выступали против определения своего творчества как «научная фантастика», уходили в область «реалистической фантастики», связанной с философией и этикой реальной жизни.

Цель статьи – изучить художественно-образную систему повести «Пикник на обочине», подчиненную нравственно-философской концепции братьев А. и Б. Стругацких.

Изложение основного материала. Жанровые определения повести «Пикник на обочине» звучат по-разному: философская фантастическая повесть, научно-фантастическая повесть, социальная научно-фантастическая повесть и др. Каждое из них имеет право на существование. Однако сами братья Стругацкие уходили от жесткого и одностороннего определения фантастики. Отправная мысль А. и Б. Стругацких – «Фантастика – литература».

Литература должна формировать мировоззрение читателя – ставить перед обществом насущные задачи, которых на период творческой деятельности фантастов (в XX веке) накопилось предостаточно. И только «одна отрасль литературы» «систематически ими интересуется» – фантастика [4].

В «Комментариях к пройденному», написанных Б. Стругацким через несколько лет после смерти брата (Комментарий начат в 1997 г. (10.03.97), закончен черновик 8.03.98; журнальная публикация – 1998–1999 гг.), «Пикник на обочине» назван «популярнейшей из повестей АБС» за рубежом и с высоким рейтингом в России, уступая, разве что, «Понедельнику» [5]. Прогнозируемое Б. Стругацким будущее повести, написанной в 1972 г., оправдало себя: «Повесть все еще продолжает жить и, может быть, даже доживет до XXI века» [5], поскольку напрямую связана с задачами реальной жизни. В ней исследуются сложные вопросы человеческой природы, моральных выборов и смысла существования.

Б. Стругацкий в качестве основных признаков фантастической литературы называл достоверность, тайну и чудо. Достоверность Стругацких, по замечанию И. В. Саморуковой, «движется к реалистической литературе», в которой фантастический элемент преобразуется в художественный прием; тайна же «не исчезает никогда» [2]. В «Пикнике на обочине» тайна приобретает облик загадочной Зоны – пространства, полного неизведанных явлений и артефактов. Изображая Зону, авторы ставят перед читателем ряд насущных вопросов, актуальных и сегодня. Чудо же А. и Б. Стругацкие не поясняют, не конкретизируют, отсюда и открытый финал повести: «СЧАСТЬЕ ДЛЯ ВСЕХ. ДАРОМ, И ПУСТЬ НИКТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫЙ» [3, с. 295]!

Одной из интерпретаций «Пикника на обочине» выступает его метафорический смысл, который демонстрирует трудности и трагедии современного фантастам общества.

Основная философская линия повести – гуманизм, который проявляется в заботе о людях и их жизни, несмотря на опасности, связанные с Зоной. Главный герой, Рэдрик Шухарт, не является традиционным героем; он – «сталкер», персонаж, способный входить в Зону и взаимодействовать с ее артефактами. Сталкеры символизируют людей, которые не боятся идти против общего мнения, искать новые горизонты и сталкиваться с неопределенностью в стремлении к истине. Они воплощают дух искателя, не ограниченный традиционными представлениями и нормами общества. Сталкеры осознают, что именно в риске и неопределенности кроется истинный потенциал для развития и самопознания. Их приключения в Зоне являются отражением реальной жизни, в которой необходимо принимать решения, рисковать и исследовать неизведанные области для достижения личного и общего прогресса. А. и Б. Стругацкие подчеркивают ценность человеческой жизни и необходимость осознанного выбора.

Еще одна тема – экзистенциальная, акцентирующая внимание на внутреннем конфликте человека в условиях абсурдной реальности. Персонажи повести сталкиваются с выбором, который определяет их дальнейшую судьбу. Зона – это дикая и непредсказуемая обстановка, где человеку трудно противостоять мощи и загадкам природы, где проявляются глубинные слои человеческой сущности.

Экзистенциальная идея того, что жизнь не имеет объективного смысла, пронизывает текст. Персонажи (Рэдрик и его коллеги), олицетворяют борьбу за идентичность в мире, полном неопределенности.

Зона представляет собой не только физическую опасность, но и метафору человеческой жадности, равно как и жертвенности, стремления к познанию. Каждый артефакт, найденный в Зоне, вызывает этические и моральные размышления об использовании человечеством своих знаний и технологий. Стругацкие создают уникальный мир, в котором фантастика становится средством социального и философского анализа. Также проводится мысль о том, что человек может быть одновременно созидателем и разрушителем. Зона – поле для экспериментов, где каждая попытка познания чревата последствиями.

Персонажи «Пикника на обочине» не являются простыми носителями идей; они сложны и многослойны. Так и Рэдрик Шухарт – своего рода антигерой, который олицетворяет внутреннюю борьбу между жаждой жизни и страхом перед неизвестностью. Взаимодействия и развитие напарников Рэдрика создают насыщенную палитру человеческих переживаний.

Выводы. Фантастика братьев А. и Б. Стругацких – «реальная фантастика», апеллирующая к насущным вопросам реальной жизни. Повесть «Пикник на обочине» – это глубокое философское произведение, отражающее беспокойства и сомнения современного человека. А. и Б. Стругацкие используют элементы науки и фантастики для исследования тем: философских, экзистенциальных, онтологических. В свете современных социальных вызовов их идеи остаются актуальными.

Список литературы

1. Переслегин С. Мир А. и Б. Стругацких и текущая реальность [Электронный ресурс] / С. Переслегин // Нева. – 2008. – № 4. – Режим доступа : <https://magazines.gorky.media/neva/2008/4/mir-a-i-b-strugaczkih-i-tekushhaya-realnost.html>. – (Дата обращения: 11.10.2024 г.).
2. Саморукова И. В. Фантастика как генератор событийности: творчество братьев Стругацких и повествовательные модели Российской прозы 1960–2000-х годов / И. В. Саморукова // Вестник Самарского государственного университета. – 2012. – № 8/1 (99). – С. 170–177.
3. Стругацкие, А. и Б. Пикник на обочине / А. и Б. Стругацкие ; вступ. ст. и коммент. Б. Вишневского и М. Алферовой. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 317 с.
4. Стругацкий А., Стругацкий Б. Фантастика – литература / А. Стругацкий, Б. Стругацкий // Стругацкий А., Стругацкий Б. Куда ж нам плыть? – Волгоград, 1991.
5. Стругацкий, Б. Комментарии к пройденному [Электронный ресурс] / Б. Стругацкий ; идея и сост. И. Стогова ; отв. ред. П. Крусанов ; худож. ред. Е. Саламашенко. – Санкт-Петербург : Амфора, 2003. – 311 с. – (Б-ка журн. Бориса Стругацкого «Полдень. XXI век»). – Режим доступа : https://thelib.ru/books/strugackiy_boris/kommentarii_k_proydennomu.html. – (Дата обращения : 11.10.2024 г.).

УДК 81' 373:811

«ДИВАН ЛУГАТ-ИТ-ТЮРК» МАХМУДА КАШГАРИ И ЛЕКСИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Мамутова Э. Э., студент, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент Саттарова З. М., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена уникальному лингвистическому труду XI века – «Дивану лугат-ит-тюрк» («Собрание тюркских языков») Махмуда Кашгари. В ней рассматриваются истоки словаря и анализируется лексическое родство между крымскотатарским языком и древними тюркскими языками, описанными в «Диване». В статье представлен небольшой список крымскотатарских слов, встречающихся в труде Кашгари, подчеркивая их значение для понимания истории и развития крымскотатарского языка.

Ключевые слова: «Диван лугат ит-тюрк», Махмуд Кашгари, крымскотатарский язык, лексика, памятник.

Одно из звездных светил тюрко-язычных народов Махмуд Кашгари в 9 веке составил из трех книг «Сборник тюркских слов» – «Дивани лугат ат-тюрк», оставив после себя вечное литературно-научное наследие. Махмуд Кашгари является одной из самых выдающихся личностей XI столетия. Его уникальное произведение «Дивану лугат-ит-тюрк» / «Диван тюркских языков»/ можно назвать жемчужиной сокровищницы мировой языковедческой науки. Этот гениальный труд представляет собой энциклопедический словарь тюркских языков, включающий в себя описания фонетики, грамматики, семантики, а также содержит богатый материал о тюркской культуре и истории.

«Диван» является важным источником информации о происхождении и развитии тюркских языков, в том числе крымскотатарского. В «Диване» присутствует значительное количество слов, которые используются и в современном крымскотатарском языке.

Махмуд Кашгари способствовал созданию тюркского языкознания. Он впервые осуществил классификацию тюркских языков, подразделяя их на «чистые» и «смешанные», в зависимости от степени влияния того или иного языка в процессе языковых контактов тюркских языков. Под чистотой языка ученый понимал отсутствие или незначительность иноязычного влияния в речи представителей тюркских народов.

Впервые рукопись «Дивани» в 1914-15 гг. на базаре приобрел турецкий ученый Али Амири. Он поручил привести в порядок рукопись Киласли Рифату. Рифат сделал копию труда и издал в 1915 году первую и вторую книгу, а в 1917 – третью книгу в Стамбуле. С этого времени начинается разностороннее исследование труда.

Исследованием языка, изданием текста труда занимались многие ученые. Например, Броккельман К., привел словосочетания в соответствии с алфавитным порядком и издал переводы на немецкий. Турецкий ученый Басым Аталай в 1914 году подлинник рукописи перевел на турецкий язык и издал трехтомник в Анкаре в 1934-1943 гг. В 1960-67 гг. ученый Муталибов С. перевел работу на узбекский язык. Затем, на уйгурском языке работа издалась в Китае.

По словам азербайджанского ученого Демирчизаде А., труд был издан на азербайджанском языке. Баскаков Н. А. назвал Кашгари «пионером в сравнении тюркских языков», Самойлович А. Н. – «Радловым 11 века». [3]

В данной области имеется мало исследований, в частности сопоставление или сравнение «Дивана» в диахроническом аспекте с каким-либо из тюркских языков не было объектом специального исследования, так же, как и функционирование крымскотатарского языка в «Диване» не было исследовано в полном объеме. О крымскотатарском языке в «Диване» лишь частично написано Заатовым И.А. Следовательно, данная тема требует дальнейшего, детального изучения.

«Диван лугат-ит тюрк» М.Кашгари представляет собой общетюркский источник, а также является памятником, одинаково относящимся к истории всех современных тюркских языков. Поэтому это позволяет опираться на материалы «Дивана» при изучении вопросов исторической лексикологии тюркских языков, в том числе крымскотатарского языка, независимо от того, упоминаются они в «Диване» как отдельные языки или нет. Следовательно, любой из тюркских языков необходимо изучать в сравнении с этим бесценнейшим памятником XI века. Труд Кашгари показывает близкое родство между разными тюркскими языками, в том числе и крымскотатарским.

В «Диване» присутствует значительное количество слов, которые используются и в современном крымскотатарском языке, которые на данном этапе работы можно поделить на несколько групп: общеупотребительные и вышедшие из употребления, либо редко используемые.

Многие слова из «Дивана» являются общеупотребительными в современном крымскотатарском языке, например:

«ата» (отец) – «Атасы, анасы да йер йүзүнде йашайлар» (Его отец и мать живут на земле).

«ана» (мать) – «Анамны эски китапларны оқуғанын көрген эдим» (Я видел, как моя мать читала старые книги).

«кардеш» (брат) – «Кардешим мениңле оқуғъа барды» (Мой брат пошел со мной в школу).

«бала» (ребенок) – «Баласы, къызлары болса да, адамлар бѳтѳн дѳньяны севелер» (Хотя у него есть дети и дочери, люди любят весь мир).

«сув» (вода) – «Сув ерниң къанэ» (Вода – кровь земли).

Слова, вышедшие из употребления: слова, которые в современном крымскотатарском языке вышли из употребления или используются редко. Например, «кюль» (смех), «йырт» (плач), «ав» (охота).

По классификации Н. А. Баскакова крымскотатарский язык входит в кыпчакскую подгруппу карлукско-кыпчакской группы тюркских языков и по своей природе, является ярким примером языковой гибридности, впитавшим в себя как огузские, так и кыпчакские элементы. Это связано с его историческим развитием и контактами с различными тюркскими народами.

Таким образом, исследование слов, зафиксированных в «Диване» даст определенное представление о словарном составе наиболее древних слов крымскотатарского языка. Однако, ни один письменный памятник или словарь не в состоянии охватить все лексическое богатство языка. Поэтому, вполне естественно, что даже в таком фундаментальном словаре, как «Дивану лугат-ит-тюрк», многие слова крымскотатарского языка не нашли своего отражения.

Список литературы

1. Боровкова Т. А. Грамматический очерк языка «Дивану лугат ит-турк» Махмуда Кашгари.: автореф. дис. ... канд. фил. наук / Татьяна Александровна Боровкова. – Ленинград, 1966. –15 с.
2. Кашгари М. Диван Лугат ат-Турк / Перевод, предисловие и комментарии А. М. Ауэзовой. Инд. Сост. Р. Эрмерсом. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. –1288 с.
3. proza.ru: сайт. – 2021. – URL: <https://proza.ru/2021/01/05/1700> (дата обращения 28.10.24 г.)

УДК 81'42:821.1 61.1

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ В МЕМУАРНОЙ ПРОЗЕ А. А. ФЕТА

Маряхина Д. С., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье изучаются «Воспоминания» А. А. Фета, которые рассматриваются в двух аспектах: как документально-исторические свидетельства русской жизни и литературно-художественный памятник эпохи, созданный поэтом-лириком. Внимание акцентируется на природе мемуарного творчества.

Ключевые слова: мемуары, А. А. Фет, «Воспоминания» А. Фета, документально-исторический, литературно-художественный.

Введение. Мемуарная проза А. А. Фета представлена его «Воспоминаниями», в которые вошли «Ранние годы моей жизни» и «Мои воспоминания». «Воспоминания» являются важнейшим биографическим источником (охватывают почти всю жизнь поэта). При этом они рисуют широкую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий XIX века. Обратим внимание: «Воспоминания» созданы лирическим поэтом, что выводит на проблему соотношения фактографически-документального и художественного в мемуарной прозе А. А. Фета.

Следует остановиться на природе мемуарного творчества. Мемуары – вид эпической словесности: хроникальное и фактографическое повествование от лица автора, в котором отражены подлинные события, некогда реально происходившие, а теперь вспоминаемые. Ценность мемуаров – достоверность и непосредственность отражения впечатлений жизни. Мемуары исключают возможность поэтического вымысла в обрисовке исторических деятелей и событий [3]. Формы мемуаров разнообразны: автобиографическая повесть, очерк, дневник, заметки и т. д.

Цель статьи – исследовать природу мемуарной прозы поэта-лирика А. А. Фета.

Изложение основного материала. По своей сути мемуары – это рассказывание историй. Это повествования, в которых факты сочетаются с личной интерпретацией, что позволяет авторам донести

свою правду и идеи. Мемуары могут охватывать широкий спектр тем: от преодоления невзгод и изучения личности до рассказов о приключениях в путешествиях или важных отношениях. Красота мемуаров заключается в их способности находить отклик у читателей на личном уровне, часто вызывая сочувствие и размышления.

Мемуары – важный жанр как в литературоведении, так и в социальных и гуманитарных исследованиях, служащий мощным инструментом для личного самовыражения, исторической документации и социальных комментариев.

Мемуары в художественной литературе часто стирают грань между автобиографией и творческим повествованием, позволяя авторам исследовать личный опыт, создавая повествования, которые могут не строго соответствовать фактической точности.

Еще историк А. Г. Тартаковский выделял важнейшее свойство мемуаров – авторскую субъективность, когда картина прошлого воссоздается через призму индивидуального восприятия [4, с. 27]. «Личность мемуариста – во главе угла» [1, с. 17], – делает вывод Е. М. Баранская. Субъективность мемуаристов, по мнению Н. Г. Георгиевой, становится «составной частью информации мемуаров» [2, с. 136].

Мемуарный жанр может принимать различные формы [5, с. 49–80].

- Автобиографический роман: во многом основан на жизни автора, но может включать художественные элементы.
- Вымышленные мемуары: повествование представлено как мемуары, написанные вымышленным персонажем, что позволяет авторам исследовать темы идентичности, памяти и истины.
- Эпистолярный роман: рассказывается посредством писем, дневниковых записей или других форм переписки, что дает возможность заглянуть в мысли и переживания персонажа.
- Историческая художественная литература с элементами мемуаров: авторы вплетают личные рассказы в исторический контекст, позволяя читателям пережить важные события глазами вымышленного персонажа.

В художественной литературе мемуары могут служить различным целям, например, исследовать сложные эмоции, решать социальные проблемы или давать комментарии о природе памяти и истины. Они приглашают читателей погрузиться в повествование на личном уровне, часто побуждая задуматься о собственном опыте и восприятии.

Важная особенность мемуаров заключается в претензии на достоверность воссоздаваемого прошлого и, соответственно, на документальный характер текста, хотя в действительности не все мемуары являются правдивыми и точными. Мемуары не тождественны автобиографии и хронике событий, хотя в обиходе эти понятия могут использоваться как синонимы. Мемуарист пытается осмыслить исторический контекст собственной жизни, описывает свои действия как часть общего исторического процесса.

«Воспоминания» русского поэта-лирика А. А. Фета – произведение автобиографического характера: отражает жизненный и литературный опыт А. Фета, включает рассуждения об искусстве и литературе, взаимодействия (в разных формах: переписка, личные встречи и др.) с крупными деятелями XIX в. Мемуары А. А. Фета ценимы не только литературными достоинствами, но имеют историческое значение: обрисовывают историко-литературную жизнь России.

К работе над мемуарами А. А. Фет приступил в начале 1860-х гг. – открываются «гвардейскими воспоминаниями», знакомством с петербургскими литературными кругами (1853–1856), доведены до 1889 г. Изданы: «Мои воспоминания. А. Фет. Ч. I–II. М., 1890» [6]. В конце жизни А. Фет обратился к воспоминаниям первоначальных лет жизненного пути – после смерти поэта изданы «Ранние годы моей жизни А. Фет. М., 1893» [6].

В предисловии к «Моим воспоминаниям» А. Фет заметил: ««Я уверен, что в моих воспоминаниях, как и во всякой другой вещи, каждый будет видеть то, что покажется ему наиболее характерным». Тем самым поэт подчеркивал сотворческий процесс читательского восприятия его

воспоминаний, который во многом проистекает из природы мемуаров А. Фета: мемуары лирического поэта.

Специфика «Воспоминаний» А. Фета заключается в их интроспективном характере. В произведениях А. Фета вообще личные воспоминания часто сочетаются с более широкими темами любви, природы и человеческого существования. В «Воспоминаниях» поэт углубляется в свое прошлое, исследуя эмоциональный ландшафт своей жизни, который включает в себя его отношения с женщинами, его творческий путь и его философские размышления.

Хотя «Воспоминания» и содержат автобиографические элементы, но это не строго документальное произведение в традиционном понимании. А. Фет не преследует цели предоставить фактическое описание событий, а скорее передает суть переживаний и эмоций; часто стирают грань между реальностью и художественной интерпретацией, позволяя читателям погрузиться в эмоциональную правду его воспоминаний, а не в прямолинейное повествование.

Художественное качество «Воспоминания» проявляется в использовании А. А. Фетом языка, образности и формы. Его поэтический стиль отличается музыкальностью, богатством метафор и глубокой связью с природой, которая служит фоном для его размышлений. Эмоциональная глубина и философские идеи, присутствующие в стихотворении, выводят его за пределы простых воспоминаний, превращая личные воспоминания в универсальные темы.

Как указывал А. Тархов, Фет-мемуарист «стремился фотографически точно запечатлеть ушедший “жизненный поток”» [6], но в этом «жизненном потоке» (А. Фет) «немало подлинно поэтического» [6]. Е. М. Баранская утверждает: «При воссоздании личности поэта по его литературно-художественным произведениям следует принимать во внимание “сотворенность” его литературного образа. За мемуарами поэта стоит художник-творец» [1, с. 18].

Выводы. «Воспоминания» А. А. Фета – глубоко личное, но художественно богатое произведение, сочетающее в себе автобиографические элементы с лирической экспрессией. А. Фет, обращаясь к мемуарному жанру, создал исторически подлинную картину русской жизни XIX века, при этом многим явлениям действительности придавал поэтический характер, соглашаясь с субъективной природой своего дарования: поэт-лирик.

Список литературы

1. Баранская Е. М. Крымская (Восточная) война 1853–1856 гг. в жизни и мемуарах А. А. Фета / Е. М. Баранская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2024. – Т. 10 (76). № 1. – С. 16–29.
2. Георгиева Н. Г. Мемуары как феномен культуры и исторический источник / Н. Г. Георгиева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2012. – № 1. – С. 126–138.
3. Мемуары [Электронный ресурс] // Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – 2005. – Режим доступа : <https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/182-%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B>. – (Дата обращения : 12.10.2024 г.).
4. Тартаковский А. Г. 1812 год и русская мемуаристика: Опыт источниковедческого изучения / А. Г. Тартаковский. – М.: Наука, 1980. – 312 с.
5. Тартаковский А. Г. Русская мемуаристика и историческое сознание XIX века [Электронный ресурс] / А. Г. Тартаковский // КУБ. – Режим доступа : https://www.koob.ru/tartakovskiy_a_g/russ_memuar_i_istor_soznanie_xix_veka. – (Дата обращения : 12.10.2024 г.).
6. Фет А. А. Воспоминания [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – Москва : Правда, 1983. – 496 с. // Библиотека русской и советской классики. – Режим доступа : <https://traumlibrary.ru/book/fet-vospominania/fet-vospominania.html>. – (Дата обращения : 12.10.2024 г.).

УДК 82.0

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ПОРТРЕТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Масловец А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук. канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Машикова Е. Е., КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье проанализированы терминологические дефиниции портрета в художественном тексте, обозначена типология портретов литературных героев, исследованы существующие в литературоведении подходы к определению портретных описаний литературных героев.

Ключевые слова: портрет в литературе, функции портрета, типология портретов в художественном произведении.

Введение. Портрет в литературных произведениях является одним из способов характеристики художественного образа, который используется в композиции наряду с другими литературными средствами: описанием эмоций и мыслей героев, развитием сюжета, атмосферой обстановки и диалогами персонажей. Таким образом, портрет представляет собой важный элемент художественного образа.

Портрет в художественной литературе – это многогранный инструмент, обладающий богатой палитрой возможностей [1, с. 5]. Он может быть динамичным, отражая изменения в характере героя на протяжении всей истории, или статичным, запечатлевая его неизменный образ. Портрет может быть развернутым, детально раскрывая внешность и внутренний мир персонажа, или фрагментарным, подчеркивая лишь самые важные черты. В основе классификации портрета лежат разные критерии: психологический, отражающий внутренний мир героя, и внешний, описывающий его физические черты [2, с. 24]. Особенности портретной характеристики также зависят от множества факторов, что делает тему портрета актуальной в современном литературоведении. В данной статье мы рассмотрим разнообразие портретов в литературе, изучая их классификацию, функции и взаимодействие с остальными элементами произведения

Изложение основного материала. Под литературным портретом понимается изображение в художественном произведении всей внешности человека, включая сюда и лицо, и телосложение, и одежду, и манеру поведения, и жестикуляцию, и мимику. С портрета обыкновенно начинается знакомство читателя с персонажем. Всякий портрет в той или иной степени характерологичен – это значит, что по внешним чертам мы можем хотя бы бегло и приблизительно судить о характере человека. При этом портрет может быть снабжен авторским комментарием, раскрывающим связи портрета и характера (например, комментарий к портрету Печорина), а может действовать сам по себе (портрет Базарова в «Отцах и детях»). В этом случае автор как бы полагается на читателя, что выводы о характере человека он сделает сам. Такой портрет требует более пристального внимания. Вообще полноценное восприятие портрета требует несколько усиленной работы воображения, так как читатель должен по словесному описанию представить себе зримый образ.

Разграничивают два основных вида портрета: статический (экспозиционный) и динамический. Первый описывает образ в статике, при таком портрете образа важны не изменения во внешности, а облик на момент описания, при этом художник слова стремится охватить все стороны внешнего вида персонажа; подробно описывает одежду, жестикуляцию героя, все это чаще всего служит для определения принадлежности героя к определенной социальной группе. В своей более сложной модификации статический портрет перерастает в психологический, в котором внешность напрямую служит средством передачи черт характера, психологических особенностей и внутреннего мира личности.

Противоположный вид портрета – динамический – подчеркивает неотъемлемую вовлеченность персонажа в какую-либо деятельность, отражает его динамику. На первый план в данном случае выходит краткая выразительная деталь, обнаруживающая себя непосредственно в процессе повествования.

Если рассматривать историю литературного портрета, то можно заметить, что эта форма литературной изобразительности двигалась от обобщенно-абстрактной портретной характеристики ко все большей индивидуализации. На ранних стадиях развития литературы герои зачастую наделены условно-символической внешностью; так, мы почти не можем различить по портрету героев поэмы Гомера или русских воинских повестей. Такой портрет нес лишь весьма общую информацию о герое; происходило это потому, что литература еще не научилась в то время индивидуализировать сами характеры. Зачастую литература ранних стадий развития вообще обходилась без портретной характеристики («Слово о полку Игореве»), предполагая, что читатель отлично представляет себе внешний облик князя, воина или княжеской жены; индивидуальные же различия в портрете, как было сказано, не воспринимались как существенные. Портрет символизировал прежде всего социальную роль, общественное положение, а также выполнял оценочную функцию.

С течением времени портрет все более индивидуализировался, то есть наполнялся теми неповторимыми чертами и черточками, которые уже не давали нам спутать одного героя с другим и в то же время указывали уже не на социальный или иной статус героя, но на индивидуальные различия в характерах.

Функциональная роль портрета определяется тем, что в художественном тексте он выполняет характерологическую, оценочную и идейно-художественную роль. Портрет помогает читателю лучше понять внутренний мир героя, его характер, жизненные установки и эмоциональное состояние. Эта функция особенно важна для раскрытия психологической глубины персонажа. Внешность героя может быть использована как символ его внутреннего состояния или судьбы. Описание героя может вызывать определенные эмоции у читателя – симпатию, антипатию или сострадание, тем самым усиливая вовлеченность в текст.

Выводы. Изучение художественного портрета в литературе раскрывает его многогранную роль. Портрет становится мощным инструментом в руках писателя, позволяющим глубоко раскрыть характер, эмоции и идеи произведения. Символизм, метафора, влияние на восприятие читателя – портрет выполняет множество функций, обогащая художественный текст. Он может отражать социальные условия, эпоху, в которую живет герой, и даже саму философию произведения.

Понимание художественного портрета позволяет глубоко оценить литературные произведения, увидеть в них не просто слова, а живую и многогранную реальность. Изучение портрета – это путешествие в мир души героя, в мир его мыслей, чувств и переживаний, отраженных в слове.

Список литературы

1. Барахов В. С. Литературный портрет. Истоки. Поэтика. Жанр / В. С. Барахов. – Ленинград: Наука, 1985. – 312 с.
2. Кричевская Л. И. Портрет героя / Л. И. Кричевская. – Москва: Аспект Пресс, 1994. – 186 с.

УДК 8П.161.Г282

ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ РОМАН В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Медведев К. П., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена анализу психотерапевтического романа как литературного жанра, акцентирующего внимание на внутреннем мире персонажей и их психологических конфликтах. Ключевые темы, такие как восстановление после травмы, самоопределение, динамика отношений и проблемы психического здоровья, подчеркивают значимость психотерапевтического романа в современном литературном дискурсе. Данный жанр не только углубляет понимание человеческой души, но и содействует более открытому обсуждению важных социальных тем, что делает его важным элементом современного литературного процесса.

Ключевые слова: психотерапевтический роман, современная англоязычная литература

Введение. Психотерапевтический роман представляет собой литературный жанр, который акцентирует внимание на внутреннем мире персонажей, их эмоциональных и психологических конфликтах, а также на процессах самопознания и исцеления. В последние десятилетия данный жанр приобрел особую значимость в англоязычной литературе, что является отражением возрастающего интереса общества к вопросам психического здоровья и самосознания.

Изложение основного материала. Корни психотерапевтического романа восходят к литературным традициям XIX и XX веков, когда начали формироваться первые психоаналитические теории. Влияние таких мыслителей, как Зигмунд Фрейд и Карл Юнг, оказало существенное воздействие на литературный процесс, предлагая новые подходы к пониманию человеческой психики. В произведениях таких авторов, как Вирджиния Вулф и Ф. Скотт Фицджеральд, уже можно обнаружить элементы внутреннего монолога и глубокого анализа персонажей.

С начала XXI века наблюдается возобновление интереса к психотерапевтическому роману. Современные писатели исследуют темы травмы, идентичности и эмоциональной нестабильности, часто прибегая к элементам автобиографии и личного опыта.

В современных психотерапевтических романах наблюдаются следующие ключевые темы.

1. Травма и восстановление. Многие произведения исследуют последствия травмирующих событий и пути их преодоления. Например, романы таких авторов, как Ирвин Ялом и Харуки Мураками, фокусируются на переживаниях персонажей, сталкивающихся с потерей и необходимостью нахождения смысла жизни после тяжелых испытаний [2; 3].

2. Идентичность и самоопределение. Вопросы о сущности человеческой идентичности становятся центральными в произведениях современных авторов.

3. Отношения и взаимодействие. Психотерапевтические романы часто анализируют динамику межличностных отношений, демонстрируя их влияние на внутренний мир персонажей. Произведения Ахмеда Аль-Айди и Дженни О'Делл иллюстрируют сложные взаимодействия между людьми, которые могут быть как исцеляющими, так и деструктивными [1].

4. Психическое здоровье. Современные авторы все чаще обращаются к теме психических расстройств, что содействует разрушению стигм и повышению осведомленности о данных проблемах. Романы «Свет в августе» Уильяма Фолкнера и «Гарри Поттер и методы рационального мышления» Элизера Юдковского представляют различные аспекты борьбы с внутренними демонами.

Выводы. Психотерапевтический роман в современной англоязычной литературе продолжает эволюционировать, отражая изменения в обществе и подходах к вопросам психического здоровья. Этот жанр не только предоставляет читателю возможность углубиться в изучение человеческой души, но и способствует более открытому обсуждению значимых тем. В конечном итоге, психотерапевтические романы помогают лучше понять себя и окружающих, что делает их важной частью современного литературного дискурса.

Список литературы

1. Вавичкина Т. А. Своеобразие романа Ахмеда Аль-Айди «Я и я» / Т. А. Вавичкина, Ю. Е. Власова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №9-1 (87). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoeobrazie-romana-ahmeda-al-aydi-ya-i-ya> (дата обращения: 29.10.2024 г.).

2. Колесникова С. Л. Анализ работы терапевта (произведение И. Ялома «Лечение от любви и другие психотерапевтические новеллы») / С. Л. Колесникова // Смыслообразование и его контексты: жизнь, структура, культура, опыт. – 2022. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-raboty-terapevta-proizvedenie-i-yaloma-lechenie-ot-lyubvi-i-drugie-psihoterapevticheskie-novelly> (дата обращения: 28.10.2024 г.).

3. Кудинова Т. А. Языковое выражение категорий психотерапевтического дискурса (на примере романа И. Ялома «Шопенгауэр как лекарство») / Т. А. Кудинова, Н. В. Сумина // ИВД. – 2012. – № 4-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoe-vyrazhenie-kategoriy-psihoterapevticheskogo-diskursa-na-primere-romana-i-yaloma-shopengauer-kak-lekarstvo> (дата обращения: 29.10.2024 г.).

УДК 339.13

РОЛЬ ЯЗЫКА В МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЯХ

Межмединова М. Д., студент, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент Асанова З. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе описана роль языка в маркетинговых коммуникациях. Рассмотрен ряд особенностей языка с приведением примеров из крымскотатарской рекламы либо продукта.

Ключевые слова: реклама, слоган, язык, маркетинговые коммуникации.

Введение. Реклама – это то, что окружает нас повсюду, она охватывает нашу жизнь и влияет на наши решения с помощью психологии.

Реклама выполняет три основные функции: информирование, убеждение и воздействие [3]. Потребители обычно сначала обращают внимание на изображение, а затем на текст, который должен повышать интерес к товару или услуге. Слоган и текст должны быть грамотно составлены и соответствовать языковым особенностям рекламы для максимального привлечения внимания.

Анализ литературы. Лингвисты Германии начали изучение рекламы в 1950-60-х годах. Выделяют работы Регине Кальки, Рут Рёмер, Ф. Клоца и других, посвящённые частям речи, словообразованию и синтаксису. Некоторые работы критикуют рекламу как средство манипуляции и разрушения языка, например, труд Ванса Пакарда «Die geheimen Verführer». Зигфрид Гроссе первым изучил язык рекламы отдельно от повседневного и литературного, акцентируя внимание на влиянии краткости и стилистических приёмов. В настоящее время реклама анализируется в психолингвистике (Л. С. Школьник, С. П. Козлова), лингвистике (Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь) и теории коммуникации (Т. Карамзина, Г. Картер). Последние исследования в области рекламы принадлежат И. Морозову и И. Гольману.

Изложение основного материала. Реклама (лат. «reclamare» – «крик») – это форма коммуникации для продажи товаров или услуг, направленная на увеличение спроса.

Рекламный текст включает не только информацию о товаре или услуге, но и слоган, который должен быть запоминающимся, отражать суть сообщения и побуждать к покупке. Язык слогана – краткий, простой и понятный, с использованием выразительных средств. Например: фразеологизмы и крылатые выражения (*Gerd: Бир тюкянгъа келип, баштан аякъ иле таба киймек баштан аягъынадже кийинмек мумкюн* (Gerd: посетив один магазин, можно одеться с головы до ног)).

Текст рекламы, как и слоган, должен быть прост и краток. Основная цель комментирующей части рекламы: более подробно рассказать о преимуществах товара или услуги («*Фиданчыкъ*» бала меркези теклиф эте: ярым куньялок группалар (афтада 3/5 кере), мектепке азырлыкъ, бир саатлыкъ инкишаф дерслери (афтада 2 кере), инглиз тили (Детский центр «Фиданчыкъ» приглашает: полудневные группы (3/5 раз в неделю), подготовка к школе, одночасовые развивающие занятия (2 раза в неделю), английский язык)). Для этого чаще всего используются простые или даже неполные предложения («*Поле Чудес*» аниматорлары иле эгленджели программа (Развлекательная программа с аниматорами «Поле Чудес»)). Использование разнообразных форм обращения в рекламе создает эффект диалога, что побуждает потребителя считать рекламируемый продукт необходимым. Важно учитывать психические особенности и речевые характеристики целевой аудитории при составлении текста: «*Фиданчыкъ*» окъутув меркези къырымтатар тилинде инкишаф дерслерине балаларны ве ана-бабаларны давет эте! (Образовательный центр «Фиданчыкъ» приглашает детей и родителей посетить развивающие занятия на крымскотатарском языке!) – слоган ориентирован на родителей, которым важно, чтобы их ребёнок изучал родной язык интересно и увлекательно [2].

Лаконичность и синтаксическая расчленённость также очень важна, ведь она обеспечивает быструю усвояемость подсознанием [6]. Такие обороты речи, как парцелляция, сегментированные конструкции (*Тазе. Энълезетли. Эт «Алем» тюкянларындадыр (Свежее. Самое вкусное. Мясо в магазинах «Алем»)*) обладают уникальными свойствами, которые привлекают внимание потребителя [1]. Так, можно выделить основные требования к тексту рекламы: лаконичность, ясность, простота,

оригинальность, яркость, образность. Задача рекламы как вида маркетинговых коммуникаций – учитывать потребности психики потребителя и отражать специфику речи аудитории, а также обращать внимание на психологию восприятия рекламы в разных рекламных средствах («*Dervish evi*» – *мусафирченликнинъ тимсали* («Дервиш эви» – символ гостеприимства)).

Выводы. Язык – это ключевой элемент маркетинговых коммуникаций, играющий важную роль в формировании бренда, убеждении потребителя и построении отношений. Правильное использование языка может стать решающим фактором успеха рекламной кампании, в то время как неправильное использование может привести к негативным последствиям. Поэтому необходимо уделять большое внимание языковым аспектам рекламы и в целом маркетинговых коммуникаций.

Список литературы

1. Воронцова Ю. А. Язык рекламных текстов / Ю. А. Воронцова // Инновационная наука. – 2016. – № 5.3 (17).
2. Краско Т.И. Психология рекламы / Т. И. Краско. – М. : Студцентр, 2004. – 212 с.
3. Кромптон А. Мастерская рекламного текста / А. Кромптон. – Тольятти : «Довгань», 1995.
4. Николаева М. А. История рекламы и средств массовой информации : курс лекций / М. А. Николаева. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», 2012. – 174 с.
5. Пядышева Т. Г. Язык рекламы: структурные особенности рекламных текстов / Т. Г. Пядышева // Неофилология . – 2022. – № 29.
6. Савельева О. О. Социология рекламного воздействия : автореф. дис... д. соц. наук: 22.00.08 / О. О. Савельева. – Москва, 2006. – 35 с.
7. Сердобинцева Е. Структура и язык рекламных текстов / Е. Сердобинцева. – М. : Флинта, Наука, 2010.

УДК 811.111

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК Т. М. БОНДА)

Миколук Л. А., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена выявлению трудности перевода языковых средств, которые способствуют созданию прагматического потенциала на примере английской литературной сказки Т. М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон», и их использованию в процессе перевода.

Ключевые слова: литературная сказка, перевод, прагматический потенциал, безэквивалентная лексика.

Введение. Значимость изучения данной темы обусловлена наличием в литературной сказке социально-исторической информации, которая позволяет читателям познакомиться с традициями, обычаями, культурой и нравами народа, а также особенностями его быта. Вопрос о языковом воплощении мира конкретной этнической группы является важным в современном языкознании, поскольку он помогает исследовать разнообразие национальных компонентов, их аналогии и различия.

Цель исследования заключается в определении прагматических особенностей лексики в литературном произведении английского писателя Т. М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» и его переводе на русский язык. Для достижения этой цели поставлены несколько задач: анализ языковых средств, создающих прагматический потенциал в английском художественном тексте, и сравнение прагматических особенностей оригинальных произведений с их переводами.

Изложение основного материала. В рамках теории перевода акцент делается на передаче лексических, стилистических и грамматических сложностей перевода детской литературы. Поскольку перевод служит средством межкультурного общения, возникает вопрос о передаче национально-культурных особенностей в обработке элементов чужой культуры при переводе английских сказок на русский язык с учетом возрастных особенностей читателя. Согласно С. Г. Тер-Минасовой, чтение

иностранной литературы приводит как к знакомству с чужой культурой, так и к конфликту с ней. Перевод играет важную роль в межкультурном общении, позволяя расширить кругозор людей, не владеющих языком оригинала [5, с. 264].

При изучении языковых особенностей важно обратить внимание на специфику детских литературных произведений. В целом, детская литература служит средством формирования личности ребенка, его эстетического и морального воспитания, а основная задача заключается в установлении связи с реальностью. Детские произведения отличаются образным, эмоциональным языком, соответствующим детскому мышлению и пониманию мира, а также способствуют развитию речи детей.

Перед выявлением трудностей перевода сказки обратимся к термину, раскрывающему понятие литературная сказка. По Л. Ю. Брауде, «литературная сказка – авторское, художественное, прозаическое или поэтическое произведение, основанное либо на фольклорных источниках, либо сугубо оригинальное; произведение преимущественно фантастическое, волшебное, рисующее чудесные приключения вымышленных или традиционных сказочных героев; произведение, в котором волшебство, чудо играет роль сюжетообразующего фактора, служит отправной точкой характеристики персонажа» [1, с. 76].

Литературную сказку невозможно просто перевести дословно или же сделать далекой от оригинала, как отмечает Т. А. Казакова, переводчик создает не столько точный аналог оригинала, сколько своего рода его отражение, создавая уникальный текст, который представляет исходное произведение в ином языковом контексте [3, с. 319]. Текст соответствует особенностям переводимого языка, культуре, а также текущим ожиданиям аудитории, которые изменяются со временем. Перевод должен быть точным, ясным, сжатым и отвечать общепринятым нормам русского литературного языка.

В качестве материала исследования выбрана английская литературная сказка Т. М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» [6, с. 7–36, 99–113]. В 1958 году Майкл Бонд опубликовал сборник рассказов и представил своего первого героя – медвежонка по имени Паддингтон. Выбор персонажа произошел случайно, писатель искал подарок для жены и наткнулся на одинокого медвежонка, купив его, он назвал игрушку в честь железнодорожной станции Паддингтон, которая располагалась вблизи магазина. Паддингтон является не только героем детской сказки, с очеловеченным поведением, но и символом идеального иммигранта, созданием прототипа образа которого, было вдохновение автором историческими событиями в Лондоне.

В данной литературной сказке автор пытается воссоздать максимальную реалистичность описываемых событий. Например, использование имен собственных, топонимов: железнодорожный вокзал «Paddington», большой рынок «The Portobello Road», реальные события из жизни Т. М. Бонда, бирка с просьбой позаботиться о медведе («Please look after this bear. Thank you»), что позволяет читателю представить место действия в сказке, также встречаются и авторские топонимы, примером которого является адрес места проживания семьи Браунов: «Number thirty-two, Windsor Gardens».

Основную трудность при переводе английской литературной сказки представляет собой перевод безэквивалентной лексики. По трудам А.О. Иванова, языковые единицы при переводе на каждый из двух языков не могут быть полностью одинаковыми, так как имеют различную структуру и значения [2, с. 200]. В случае, если слово или фраза исходного языка имеет несколько подходящих соответствий в переводе, возникает необходимость выбора наиболее подходящего контексту варианта. Особая сложность возникает при переводе слов, которые не имеют эквивалентов в другом языке. В литературной сказке «Медвежонок по имени Паддингтон» встречается следующая безэквивалентная лексика: бытовые реалии, отражающие культуру британской жизни: Union Jack (британский флаг), «The tradesmen's entrance is at the side», said Mr Brown» (– Вы от зеленика? Черный ход с другой стороны, – пробурчал мистер Браун), vicar (викарий), wellington boots (резиновые сапоги).

Встречаются элементы детской лексики, уменьшительно-ласкательные формы и фонетически искаженные слова: «Several people stared and one raised his hat in return» («Многие удивленно вытаращили глаза, а один дяденька даже приподнял шляпу»). При переводе предложения: «– You don't want that, dearie, she said, giving him a friendly pat» («Не станешь же ты ее есть, лапушка», – сказала она

ласково и погладила медвежонка») переводчик подобрал более подходящий по смыслу перевод: в словарях слово «dearie» переводится как «дорогуша», однако при переводе сказки для русскоязычного читателя с учетом его возрастных особенностей в соответствующем контексте был выбран более понятный и ласковый перевод слова: «лапушка».

Одна из основных характеристик медвежонка – это его происхождение, которое подчеркивается в серии рассказов через использование грамматической ошибки в названии его родной страны – «Darkest Peru». Кроме того, грамматические ошибки также используются в речи медвежонка, чтобы выделить особенность его акцента и указать на иностранное происхождение: «He is so pleased he say any time you want a holiday you go see him» («Он так обрадовался, что сказал: как опять надумаешь путешествовать – приходи к нему»), «He had several attempts and finally decided on *PADINGTUN*. It looked most important» («После нескольких неудачных попыток медвежонок вывел *ПАДИНКТУН*. Вышло очень солидно»).

Т. М. Бонд обращается к языковым метафорам, которые представляют собой уже готовый элемент лексики, имеющий системный характер употребления: «She paused for a moment and looked round at the sea of expectant faces» («Она остановилась на мгновение и оглядела море ожидающих лиц»).

Для создания более живого текста, переводчик Т. Карелина использует окказиональное словообразование, придумав несуществующее прилагательное «пресмешной»: «А на голове его красовалась *пресмешная шляпа*» («...and it was wearing a most odd-looking hat...») [4, с. 123].

Подобно детям Браунов, Паддингтон ведет себя как их сверстник. В речи персонажей появляется молодежный сленг, такие слова, как «blimey» (происходит от «God blind me!»), «crikey» (от «Christ») и «gosh» (от «God»), которые выражают удивление и эмоциональное возбуждение. Можно встретить устаревшую лексику, например, слово «whizzo», которое в британских выражениях раньше использовалось как одобрение. Для передачи читателям характерную особенность персонажа при переводе используется нелитературная лексика: «– Ну ладно, влезайте. Но салон мне, чур, не пачкать. Я только сегодня все *надраил*» («– All right, or in. But mind none of it comes off on me interior. I only *cleaned it out this morning*»).

В переводе литературных сказок эмфатизация часто используется для эмоциональной оценки и подчёркивания «сказочности» происходящего. Она составляет одну из главных частей в описании персонажей, мест действия. Например, «Он тихонько сидел на старом-старом чемоданчике» («It seemed to be sitting on some kind of suitcase»).

Также автор использует идиомы и устойчивые выражения, например, вместо слов «hands» и «feet»: «he took matters into his own paws» («он взял дело в свои лапы»), «things got out of paw» («всё вышло из-под контроля»).

Выводы. Стилистические особенности английских литературных сказок, направленные на реализацию авторского замысла, создают ключевые трудности для перевода. Перевод лексических единиц зависит от национальной культуры и наличия в русском языке полного или частичного эквивалента. Языковые приемы, использованные в английской литературной сказке Т. М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон», играют важную роль в создании эмоциональности в повествовании и помогают заинтересовать и удержать внимание детей. Трудность перевода сказки состоит в тщательном подборе слов, которые являются доступными и понятными для детей и одновременно придают выразительность и насыщенность. Кроме того, в тексте можно выделить лексические единицы, отражающие особенности британской культуры, которые помогают выявить местные особенности, обычаи и характеры персонажей.

Список литературы

1. Брауде Л. Ю. К истории понятия «литературная сказка» / Л. Ю. Брауде // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1997. – Т. 36. – № 3. – С. 76.
2. Иванов А. О. Безэквивалентная лексика / А. О. Иванов. – СПб.: Типография издательства СПбГУ, 2006. – 200 с.

3. Казакова Т. А. Практические основы перевода English <=> Russian / Т. А. Казакова. – СПб: «Союз», 2001. – 319 с.
4. Омеличкина С. В. Проблема трансляции детских речевых искажений в художественном дискурсе / С. В. Омеличкина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2013. – С. 123.
5. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М.: 2000. – 264 с.
6. Bond, M.A. Bear Called Paddington / M.A. Bond. – Glasgow: HarperCollons Publishers, 1992. – P. 7–36, 99–113.

УДК 339.15

СВЯЗЬ МЕНТАЛИТЕТА С ЯЗЫКОМ И ФРАЗЕОЛОГИЕЙ

Молодцова А. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А.; преп. кафедры английской филологии Яковлева Е. П., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В представленной статье рассматривается взаимосвязь между немецким языком и культурными ценностями, отражая то, как фразеология, формальность обращения, строгость языковых норм и глубокое значение слов закладывают основы немецкой идентичности. Первоначально анализируется роль фразеологизмов в выражении семейных традиций и преемственности, далее акцентируется внимание на формальном и неформальном обращении, подчеркивающим уважение к социальной структуре и взаимному уважению. Структурированные нормы языка отражают менталитет, ценящий порядок и ясность, в то время как некоторые слова демонстрируют культурные контексты, которые придают языку уникальную значимость. В статье подчеркивается то, что язык служит не только средством общения, но и важным инструментом для понимания культурной специфики немецкого общества.

Ключевые слова: фразеология, культурные ценности, семейные традиции, культурные контексты.

Введение. Фразеология, как важный аспект любого языка, является не только языковым феноменом, но и зеркалом культурных ценностей народа. В немецком языке существует множество фразеологизмов, которые глубоко отражают традиции, менталитет и социальную структуру немецкого общества. Некоторые пословицы и выражения подчеркивают значимость семейных уз и преемственности, что является краеугольным камнем немецкой идентичности. Также формальное и неформальное обращение в языке акцентирует важность взаимного уважения и порядка в межличностных отношениях. Кроме того, строгие нормы и правила, сопряженные с немецким языком, еще раз подтверждают ценность ясности и структуры, которая пронизывает не только язык, но и образ жизни немцев. Также с помощью выражений, которые в свою очередь наполнены культурным контекстом, мы можем глубже понять, что означают те или иные моменты в общении с использованием смысловых фраз, выражений для немецкого народа. Приведённые далее тезисы направлены на лучшее понимание фразеологии немецкого языка и её связь с культурными ценностями, тем как она отражается на различных аспектах психологии и социализации немецкой нации.

Изложение основного материала. Фразеология является отражением культурных ценностей, так как немецкий язык наполнен фразеологизмами, которые наглядно отображают ключевые культурные ценности и традиции нации [Givyn T., 2001: 4]. Классическим примером служит выражение “Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm” (Яблоко от яблони далеко не падает), которое подчеркивает важность семейных связей и преемственности, что занимает значительное место в немецкой культуре. Это выражение указывает на то, что характер, привычки и ценности часто передаются из поколения в поколение, и семья играет основополагающую роль в формировании индивидуальности [Schmid J. H, 2000: 1].

Кроме того, в немецкой фразеологии можно найти и другие примеры, такие как “In der Not frisst der Teufel Fliegen” (В беде даже дьявол ест муху), которое акцентирует внимание на необходимости адаптации к сложным обстоятельствам и проявлении настойчивости. Это выражение предлагает понимание, что в трудных ситуациях приходится принимать компромиссы, что усиливает культуру находчивости и прагматизма в немецком обществе [Schmid J. H., 2000: 2].

Таким образом, фразеология не только обогащает язык, но и служит средством передачи и сохранения культурных традиций и ценностей, отражая уникальные аспекты немецкой идентичности и менталитета.

В немецком языке четко различаются формальное обращение (“Sie”) и неформальное (“du”), что служит важным индикатором уважения к иерархии и социальной структуре. Это разделение не только демонстрирует соблюдение норм, но и играет значительную роль в формировании межличностных отношений [Müller Karl, 2010: 3]. Использование формального обращения указывает на определённую дистанцию и уважение, особенно в профессиональной среде или при общении с людьми старшего возраста [Rehlemann C., 2007: 4].

Кроме того, такая формальность отражает глубокие культурные ценности, присущие немецкому обществу, такие как порядок, стабильность и взаимное уважение. Важно отметить, что переход от “Sie” к “du” обычно происходит только после взаимного согласия и установления доверительных отношений, что подчеркивает значимость контекста в языке [Rehlemann C., 2007: 8].

Выбор формы обращения в немецком языке не только влияет на характер общения, но при этом является отражением важных социальных динамик и культурных норм, которые формируют качество, в первую очередь языкового взаимодействия между людьми.

Также немецкий язык отличается высокой степенью структурированности и регламентированности, что отражает особенности менталитета немцев, которые высоко ценят порядок и дисциплину [Smith A. D., 2003: 11]. Например, последнее слово в предложении часто несет главную смысловую нагрузку. Это стремление к четкости и определенности проявляется не только в языке, но и в подходе к жизни в целом, показывая, как важна для немцев ясность в общении и в принятии решений [Biber D., Conrad S., & Reppen R., 1998: 7].

Кроме того, строгие грамматические правила способствуют созданию недвусмысленных высказываний, что минимизирует риск недопонимания. Немцы предпочитают прямое выражение своих мыслей, что позволяет им эффективно решать проблемы и достигать целей. Этот акцент на четкость и порядок в языке также влияет на культурные аспекты, такие как бизнес-коммуникация и ведение переговоров, где детальная проработка каждого пункта, как правило, играют ключевую роль [Biber D., Conrad S., & Reppen R., 1998: 9].

Строгость и регламентированность языка становятся важными элементами не только в межличностных взаимодействиях, но и в общественной жизни, отражая уникальные черты немецкой культуры и помогая формировать атмосферу доверия и структуры в ежедневных взаимодействиях.

Нельзя не отметить, что множество немецких слов обладают глубоким смыслом, который проявляется только в контексте культуры. К примеру, термин “Gemütlichkeit” передает атмосферу уюта и комфорта, подчеркивая значимость, которую немецкая культура придает домашнему уюту и душевному спокойствию [Von polish K., 2014: 3].

Такое понимание помогает понять, как язык отражает внутренние ценности общества. Другие слова, такие как “Schadenfreude” (удовольствие от чужого несчастья) или “Weltschmerz” (страдание от несовершенства мира), также иллюстрируют специфические аспекты восприятия жизни, присущие немцам. Эти термины не только обозначают определенные явления, но и отражают эмоциональные и философские состояния, которые имеют исторические корни в культуре [Von polish K., 2014: 8].

Понимание этих слов помогает выявить особые жизненные ориентиры и переживания, которые могут быть не очевидны для людей из других культур. Немецкий язык становится не просто средством общения, но и окном в мир германской культуры, её традиций и менталитета. Что в свою очередь,

подчеркивает важность изучения языка в контексте культурных особенностей, что обогащает знание и понимание не только языка, но и его носителей.

Как итог фразеология немецкого языка не только обогащает его лексический запас, но и служит отражением глубоких культурных ценностей и установок, присущих немецкому обществу. Через фразеологизмы можно увидеть акцент на семейных традициях и преемственности. Формальный и неформальный стиль обращения раскрывает уважение к социальным иерархиям, а строгость и регламентированность в языке свидетельствуют о менталитете, ценящем порядок и ясность. Важно также отметить, что многие слова в немецком языке содержат сложные культурные коннотации, которые делают их значимыми не только в языковом, но и в культурном контексте. Немецкий язык представляет собой уникальный и яркий пример того, как язык может отражать и формировать культурные идентичности, передавая ценности и нормы общества через свою фразеологию и структуру.

Список литературы

1. Biber D., Conrad, S., & Reppen, R. Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use. 1998.
2. Givyn T. Syntax: An Introduction. 2002.
3. Meller Karl. Education and the Culture of Europe. Palgrave Macmillan, 2010.
4. Rehlemann C. Conversational Interaction: Structure and Function. 2007.
5. Schmid H.-J. Language, Culture, and Mind. 2000.
6. Smith A. D. Germany: A Modern History. 2003.
7. Von polish K. Cultural Concepts in the German Language. 2014.

УДК 81'42

СПЕЦИФИКА СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ

(НА МАТЕРИАЛЕ МОЛОДЁЖНОГО ЖУРНАЛА КРЫМА «МЫ!»)

Морозова Е. А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Представлен краткий обзор экспрессивных синтаксических конструкций, функционирующих в языке СМИ: вопросно-ответных единств, побудительных предложений, парцелляции.

Ключевые слова: язык прессы, экспрессивный синтаксис.

Введение. «Язык СМИ сегодня, – пишет Ю. Н. Караулов, – обрел господствующее положение среди всех функциональных разновидностей, вобрав в себя, поглотив, ассимилировав в себе ресурсы всех функциональных стилей. Иными словами, язык СМИ сегодня представляет собой <...> обобщённую модель, совокупный образ национального языка, коллективным пользователем которого являются все россияне» [3, с. 12].

Исследователи отмечают возросшую экспрессивность публицистических текстов. Экспрессивность (от лат. ‘expressio’ – ‘выражение’) – стилистическая категория, представляющая собой «совокупность семантико-стилистических признаков единицы языка, которые обеспечивают их способность выступать в коммуникативном акте как средство субъективного выражения отношения говорящего к содержанию или адресату речи» [2, с. 591]. Журналисты стремятся привлечь внимание и интерес собеседников, произвести глубокое впечатление, установить “близость” с читателем. На достижение этих целей направлено использование в публицистических текстах экспрессивных синтаксических конструкций.

Изложение основного материала. Распространённым методом создания эмоционально-экспрессивной тональности является использование вопросно-ответной организации синтаксических единиц. Этот приём может создавать атмосферу живого, непринуждённого диалога, например:

«Закончилась соль? Не беда. Постучи в соседнюю комнату. Тебе точно не окажут в помощи и дадут соль. Иначе что это за общажная жизнь» («Мы!», № 1 (1), 2021, с. 37).

Нередко вопросно-ответные единства призваны оказывать воздействие на широкую аудиторию с целью вовлечения её в обсуждение важной проблемы, поставленной автором. Вопрос может стоять в заголовке (или подзаголовке), ответ на него содержится в тексте публикации. Например, в заголовке прозвучал вопрос: «Как повысить свою финансовую грамотность?» («Мы!», № 1 (1), 2021, с. 31). Далее после фразы «Где бы вы не находились, вот шесть способов повысить свою финансовую грамотность и помочь заработать деньги на себя и свою семью» («Мы!», № 1 (1), 2021, с. 31) автор публикации приводит тезисы, оформленные в виде побудительных предложений, содержащих призыв к действию: «Подпишитесь на финансовую рассылку», «Слушайте финансовые подкасты», «Читайте книги по личным финансам», «Используйте социальные сети», «Начните придерживаться бюджета», «Поговорите с финансовым специалистом» («Мы!», № 1 (1), 2021, с. 31). Побудительные предложения – это ещё один приём экспрессивного синтаксиса, который широко используется в публицистических текстах с целью воздействия на аудиторию.

В публицистике для придания экспрессивности тексту нередко используется парцелляция – «интонационное расчленение единой синтаксической структуры – предложения, в результате которого это предложение (языковая единица) предстаёт в виде двух или более фраз (речевых единиц)» [4, с. 303], например: «Мне повезло. Моя супруга всегда говорит: “Ты свое хобби превратил в работу”» («Мы!», № 1 (1), 2021, с. 39). Парцеллированные конструкции обладают большими возможностями в плане воздействия на читателя, что «позволяет рассматривать парцелляцию как явление, полностью соответствующее основным функциям СМИ и занимающее центральное место среди других экспрессивных синтаксических конструкций» [1, с. 36].

Выводы. Синтаксические конструкции, используемые в молодёжном журнале Крыма «Мы!», отражают стилистическую и информационную специфику издания, а также адаптированы под запросы целевой аудитории. В числе синтаксических особенностей – вопросно-ответные единства, побудительные предложения, парцелляция.

Список литературы

1. Богоявленская Ю. В. Парцелляция как средство повышения привлекательности газетного заголовка / Ю. В. Богоявленская // Известия Саратов. ун-та. Сер. Филология. Журналистика, 2014. – Т. 14, вып. 3. – С. 35–39.
2. Гридин В. Н. Экспрессивность / В. Н. Гридин // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1991. – С. 591.
3. Караулов Ю. Н. Язык СМИ как модель общенационального языка / Ю. Н. Караулов // Язык средств массовой информации как объект междисциплинарного исследования. Тезисы докладов международной научной конференции. – М., 2001. – С. 7–12.
4. Цумарев А. Э. Парцелляция в современной русской речи / А. Э. Цумарев // Вопросы культуры речи. – М.: Наука, 2007. – Вып. 9. – С. 303–313.

УДК 81'373:811.161.2

ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОБАЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ КОМПОНЕНТОМ-СИМВОЛОМ ЗЕМЛЯ)

Непомнящая А. Р., студент кафедри російської та української філології, науч. рук.: доктор філол. наук, доцент, завідувач кафедри російської та української філології Грозан Н. Ф., КИПУ імені Февзи Якубова

Аннотация. Фразеология представляет собой отражение культуры, быта, традиций и истории народа. Национальное своеобразие мировидения украинского народа формируется благодаря образу жизни и психологии данного этноса. На основе анализа символических значений компонента-символа «земля» в украинских фразеологизмах делается вывод, что в национальном мировидении украинского

народа компонент-символ «земля» символизирует смерть (18%), стыд (14%), жизненные трудности (10%), связан с жизнью (3%), уважением (3%) и характеризует социальный статус (3%).

Ключевые слова: компонент-символ, земля, фразеологизм.

Вступ. Антропоцентрична спрямованість сучасного мовознавства обумовлює підвищену увагу до проблеми співвідношення мови і культури. Для аналізу світосприйняття українського народу розглянуто фразеологічні одиниці (ФО) з стихією *земля*, яка добре поєднується з водою (дощ живить, зрошує її і та починає плодоносити; вона, у свою чергу, стає берегом і руслом для потоків води), але погано поєднується з вогнем (вогонь висушує її, позбавляє її якості родючості; вона ж лише перешкоджає поширенню вогню).

Мета статті – схарактеризувати фразеологічні одиниці з компонентом-символом *земля* як відображення національного світобачення.

Викладання основного матеріалу дослідження. Особливий інтерес для вивчення в символічному аспекті складають фразеологізми, що містять імена-назви стихій, першоелементів буття (вогонь, вода, земля, повітря), що належать до найбільш архаїчних, древніх пластів національного складу мови.

Уявлення про небо і землю, їх роль і значення для різних соціальних і релігійних груп змінювалися з плином часу, і багато хто з них сьогодні вже не є актуальними. Однак вивчення відповідних компонентів неможливе без урахування історично сформованих поглядів, оскільки вони досі впливають на повсякденне життя через забобони, легенди, релігійні вірування, казки, міфи тощо [3, с. 13–14]. У «Словнику української мови» подається кілька значень компоненту-символу *земля*: «1. Третя по порядку від Сонця велика планета, яка обертається навколо своєї осі і навколо Сонця. 2. Верхній шар земної кори. 3. Речовина темно-бурого кольору, що входить до складу земної кори. 4. Суша. 5. Ґрунт, який обробляється і використовується для вирощування рослин. 6. Країна, край, держава» [1, с. 557–558].

Система символічних образів і уявлень, властивих конкретному народові, тісно пов'язана з особливостями національного менталітету. Саме в символах нерідко відбиваються народні традиції, вірування, звичаї, обряди, національні риси характеру, рівень національної свідомості, а відтак саме в символах відбивається національна специфіка мови.

Стихія *земля* має глибоке коріння в біблійному контексті. Значна частина сюжетів міститься в космогонічних міфах [4, с. 385]. Так, в Біблії *землю* асоціюють з земним раєм, у якому панує мир, справедливість і божественне благословення. Наприклад, ФО *земля обітована* [2, с. 263] має біблійне походження. У Старому Завіті так називалася Палестина, яку Бог обіцяв єврейському народу за їх вірність і відданість. Земля обітована представлялася як місце загального щастя і достатку, де течуть молочні річки з кисільними берегами. Водночас в біблійному трактуванні *Земля* символізує земне життя та земні переваги. Вона є місцем випробувань, боротьби і праці. ФО *зрошувати / зрости (своїм) потом землю* [2, с. 273] вказує на те, що людина важко працює та витрачає чимало зусиль, праці, обробляючи землю.

Земля відіграє особливу роль, особливо в контексті похоронних обрядів. Зв'язок із землею в похоронних обрядах українського народу відображає повагу до предків, культурну спадщину та міцні зв'язки з природою. *Земля* вважається не тільки джерелом життя, але також місцем, де відбувається перехід душі людини в загробний світ. ФО *із сирію землею повінчатися* [2, с. 525] відзначається використанням образного мислення, де слово «повінчатися» має в переносному значенні означати смерть або перехід до іншого життя.

Хвилювання з приводу відходу близького пов'язані не тільки з почуттям втрати, але і з вірою в продовження життя в іншому світі. Особливу увагу українці приділяють могилам покійних, які розглядаються як священні місця, де душа покійного може знайти розраду. *Земля* при цьому вважається своєрідним сховищем душ померлих. Етимологія фразеологізму (*хай, нехай*) *земля (буде) пухом (пером) кому // нехай земля (буде) пухенькою (легка)* [2, с. 263] пов'язана зі старовинною традицією прощання з покійними під час поховань. Ця фраза використовується як висловлювання співчуття та побажання небіжчику спокою у вічному покої.

Етимологія фразеологізму *за царя Панька (Тимка, Томка), як була (стане) земля тонка* [2, с. 756] має коріння в стародавніх українських пісенних мотивах і віршах. Цар Панько (або Тимко, Томко) часто згадувався як селянський цар, якому приділялася велика увага у громадському житті та в побуті.

ФО *сіль землі* [2, с. 650] має глибокі історичні коріння та відображає важливі аспекти культури та суспільства. Походження цього фразеологізму пов'язане з давніми часами, коли сіль була одним із найцінніших благ, необхідних для життя. В античних цивілізаціях сіль використовувалася як консервант для збереження їжі, а також як оплата за послуги та товари.

На основі аналізу символічних значень компонента-символу *земля* в українських фразеологізмах виділено групи ФО, об'єднані тим чи іншим символічним значенням. Деякі з них:

1) ФО, пов'язані з часом: *за царя Панька (Тимка, Томка), як була (стане) земля тонка* [2, с. 756], *з лиця землі* (у значенні *назавжди*)[2, с. 340] та ін.;

2) ФО, пов'язані з повагою: *уклонятися / уклонитися до землі* [2, с. 734], *віддавати (класти, складати) / віддати (скласти) земний поклін (уклін)* [2, с. 99] та ін.;

3) ФО на позначення загибелі, смерті: *в сирій землі гнити* [2, с. 150], *зійти / сходити в землю* [2, с. 264], *із сирію землею повінчатися* [2, с. 525] та ін.;

4) ФО, пов'язані з життям: *по землі ходити* [2, с. 748], *топтати землю* [2, с. 715] та ін.;

5) ФО, які характеризують життєві труднощі: *земля тікає з-під ніг* [2, с. 263], *земля горить під ногами* [2, с. 262–263], *хоч крізь (скрізь) землю йти* [2, с. 284] та ін.;

6) ФО на позначення сорому: *мало крізь землю не провалився* [2, с. 571], *опустити / опускати очі в землю* [2, с. 468], *потупити очі в землю* [2, с. 551] та ін.

Висновки. Розглядаючи українські фразеологізми з компонент-символом *земля*, можна прослідкувати взаємозв'язок між мовою, культурою та народними уявленнями про світ. У національному світобаченні існує уявлення про землю як про матір, яка дбає про своїх дітей – людей. У народній культурі існують міфологічні уявлення про землю. Приклади переконують, що фразеологічні одиниці з компонентом-символом *земля* часто пов'язані з поняттями: смерть, сором, життєві труднощі. З іншого боку, вони можуть передавати й позитивне значення, що свідчить про глибоку двозначність, яку має цей елемент у нашому життєвому і мовленнєвому просторі.

Список літератури

1. Словник української мови: в 11 т. / за заг. ред. І. К. Білодіда; АН УРСР. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. – Київ : Наукова думка, 1970. – Т. 3. – 741 с.
2. Словник фразеологізмів української мови / уклад.: В. М. Білоноженко та ін. – Київ : Наукова думка, 2008. – 1104 с.
3. Сюцин Ч. Небо и земля в русской языковой картине мира: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Чжао Сюцин. – Москва, 2010. – 24 с.
4. Токарев С. А. Мифы народов мира. Энциклопедия / С. А. Токарев. – Москва : Советская энциклопедия, 2008. – 1147 с.

УДК 821.111(73)

ТРАНСФОРМАЦИЯ КЛАССИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Н. ДЖЕННЕР

«ОБЩЕСТВО ДЖЕЙН ОСТЕН»)

Новикова Е. А., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье приведен поверхностный анализ произведения современной английской литературы Н.Дженнер «Общество Джейн Остен». Приведены подробные разборы персонажей книги. Помимо этого, проанализирован стиль Н. Дженнер его схожесть с произведениями Джейн Остен.

Ключевые слова: анализ, персонажи, Джейн Остен, стиль.

Введение. Все большее количество современных авторов в основу своих произведений берут мотивы классической литературы. Одним из таких произведений является роман Натали Дженнер «Общество Джейн Остен».

Роман погружает читателей в уникальный мир, где пересекаются вымышленные персонажи и реальные исторические события, связанные с жизнью и творчеством знаменитой английской писательницы Джейн Остен. Этот роман не только исследует личные и общественные обстоятельства, в которых жила Остен, но и создает увлекательный сюжет, наполненный интригами, романтикой и глубокими размышлениями о роли женщин в обществе XIX века.

Изложение основного материала. Действие романа разворачивается в Англии в начале 1800-х годов, когда Джейн Остен уже начала завоевывать популярность своими произведениями. Главные героини – женщины, которые стремятся к независимости и самовыражению в мире, где общественные нормы часто ограничивают их возможности. В центре сюжета находится группа женщин, собравшихся вместе, чтобы обсудить свои мечты, надежды и страхи, а также влияние литературы на их жизни.

Каждый персонаж представляет собой уникальную историю, отражающую различные аспекты женского опыта того времени. Их взаимодействия и конфликты создают динамичную атмосферу, которая позволяет читателю глубже понять не только личные переживания героинь, но и общественные реалии, в которых они существовали.

Одной из ключевых тем романа является вопрос о роли женщины в обществе. Дженнер исследует, как литература может служить средством освобождения и самовыражения для женщин. Персонажи сталкиваются с предрассудками и ограничениями, но находят силы в дружбе и поддержке друг друга. Эта тема актуальна и в современном контексте, что делает роман особенно резонирующим для современных читателей.

Кроме того, «Общество Джейн Остен» подчеркивает важность творчества и литературы как способа понимания себя и окружающего мира. Джейн Остен становится символом надежды и вдохновения для своих героинь, показывая, как слова могут влиять на жизнь людей.

Выводы. Натали Дженнер создает в «Обществе Джейн Остен» увлекательный и многослойный мир, который сочетает в себе элементы исторической фикции и глубоких социальных размышлений. Роман не только радует поклонников Джейн Остен, но и привлекает новых читателей, заинтересованных в изучении женской истории и литературного наследия. Это произведение напоминает нам о том, что литература способна менять жизни и открывать новые горизонты для самовыражения и понимания себя.

Список литературы

1. Архипова Ю. Е. Репрезентация концептов английскости в неоконченных романах Джейн Остин / Ю. Е. Архипова // Вестник Рязанского государственного университета. – 2017. – № 2 (55). – С. 141–147.
2. Архипова Ю. Е. Становление концептов английскости в художественной картине мира Джейн Остин / Ю. Е. Архипова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2015. – № 2 (47). – С. 78–86.
3. Костыря А. В. Джейнизм и джейнисты: концептуализация Джейн Остен в современной британской культуре / А. В. Костыря // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2019. – № 1. – С. 105–114.
4. Костыря А. В. Круги на воде: Джейн Остен и сетевое пространство литературы / А. В. Костыря // Universum: филология и искусствоведение. – 2016. – № 11 (33).
5. Кудряшова О. М. Художественное воплощение концепта «гордость» в романах Джейн Остен : автореф. дис. ... канд. филол. наук / О. М. Кудряшова. – Нижний Новгород, 2007. – 21 с.
6. Рябцева М. А. Речевая ситуация как способ актуализации концепта (на материале романа Дж. Остен «Гордость и предубеждение») / М. А. Рябцева // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 1/4 (61). – С. 182–188.

7. Филистова Н. Ю. Этический концепт Pride и его репрезентация в английском языке (на материале романа Джейн Остен „Pride and Prejudice“) / Н. Ю. Филистова // Филологический аспект. – 2019. – № 1 (45). – С. 178–184.

8. Хитарова Е. Г. Обзор некоторых критических статей по романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» / Е. Г. Хитарова // Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития : сб. науч. тр. – Краснодар, 2020. – С. 140–144.

УДК 82-313.1+82-6

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ САТИРЫ И ИРОНИИ В РОМАНЕ «ПИСЬМА БАЛАМУТА» КЛАЙВА ЛЬЮИСА

Олейник Т. В., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассматриваются художественные особенности романа Клайва Льюиса «Письма Баламута». В статье даются определения понятиям «художественная репрезентация», «сатира», «ирония». Раскрывается смысл использования К. С. Льюисом вышеупомянутых художественных средств (инструментов) в написанном им романе «Письма Баламута». Особое внимание уделяется влиянию данных средств художественной выразительности на читателей произведения.

Ключевые слова: художественная репрезентация, сатира, ирония.

Введение. К. С. Льюис не просто британский писатель, он – поэт, магистр филологии и богослов. Он создал «шутливое» произведение, в котором ему удалось уложить двухтысячелетний практический опыт христианской аскетики в литературно-яркую и удобную форму. Роман «Письма Баламута» представляет собой уникальную форму художественной репрезентации сатиры и иронии, с целью исследования природы человеческой морали, духовности и отношений между людьми [1].

Художественная репрезентация - это процесс переноса реальности в мир искусства, где она может быть представлена в виде образов и символов [2].

Настоящий роман, оформленный в виде переписки между верховным демоном Баламутом и его племянником Скретчем, представляет собой остроумное и проникательное исследование человеческой природы и её слабостей. В этом произведении автор, через переписку демона и его ученика, раскрывает тонкие механизмы искушения и морали.

Цель данной статьи – рассмотреть сатиру и иронию, как инструменты художественной репрезентации в романе К. С. Льюиса.

Изложение основного материала. «Письма Баламута» можно рассматривать как сатиру на человеческие пороки и недостатки.

Сатира – это «это особый вид комического, в котором происходит высмеивание и разоблачение отрицательных сторон жизни [3, с. 72]».

К. С. Льюис использует персонажа Баламута для высмеивания человеческой глупости, эгоизма и лицемерия [4].

Баламут, стремящийся к падению душ, наблюдает за людьми с горьким юмором, акцентируя внимание на их абсурдных поступках и заблуждениях. В этом контексте сатирическая природа произведения проявляется через иронические комментарии Баламута о человеческой жизни и её нелепостях.

Ирония – это «приём, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) явному смыслу [3, с. 13]».

Ирония у К. С. Льюиса выступает инструментом критики. Иронические моменты в письмах обнажают абсурдность некоторых моральных стандартов и социальных норм. Также ирония в «Письмах Баламута» служит важным инструментом для анализа человеческой природы [5].

К. С. Льюис демонстрирует, как легко люди могут заблуждаться в своих моральных выборах, при этом оставаясь слепыми к собственным недостаткам. Например, в одном из писем Баламут подчеркивает, что люди часто считают себя добродетелями, но на самом деле их действия продиктованы страхом, жадностью или желанием контроля. Ирония проявляется в том, что, стремясь к добродетели, они чаще всего действуют во вред себе и окружающим.

Таким образом, «Письма Баламута» К. С. Льюиса представляют собой многозначное произведение, в котором сатира и ирония служат инструментами не только для развлечения, но и для глубокой философской оценки человеческой природы.

Выводы. «Письма Баламута» К. С. Льюиса остаются актуальными и значимыми в современном контексте, побуждая читателей глубже осмысливать свои моральные выборы и взаимодействие с окружающим миром. К. С. Льюис, используя сатиру и иронию, создает произведение, которое продолжает вдохновлять и провоцировать своих читателей на размышления.

Список литературы

1. Кубракова Н. А. Метод проектов и моделирование курса иностранного языка в вузе: теория и практика : монография / Н. А. Кубракова, Е. Н. Захарова, Е. В. Ларионова [и др.]. – Саратов : СГУ, 2022. – 152 с.
2. Анкерсмит Ф. Р. История и тропология: взлет и падение метафоры / Ф. Р. Анкерсмит; перевод с английского М. Кукарцева [и др.]. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 496 с.
3. Фомичева М. П. Перевод художественного текста (второй иностранный язык) : учебно-методическое пособие / составитель М. П. Фомичева. – Москва : МГГЭУ, 2021. – 102 с.
4. Льюис К. С. Письма баламута / К. С. Льюис. – Paris : YMCA-press, 1984. – 131 с.
5. Иванова А. А. Critical literacy: the analysis of the conceptions of childhood in C. S. Lewis's "The Lion, the Witch and the Wardrobe" and Lewis Carroll's "Alice's adventures in Wonderland" / А. А. Иванова // Время науки – The Times of Science, 2021. – № 1. – С. 22–28.

УДК 811.111

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

Патель А. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе рассматриваются особенности речевого этикета в деловом общении; описываются характерные черты немецкоязычного коммуникативного поведения и его отличия от русскоязычной культуры.

Ключевые слова: речевой этикет, регистр общения, категория вежливости, немецкоязычная культура.

Введение. Деловой речевой этикет представляет собой устойчивые стереотипные формулы, которые помогают устанавливать контакт между деловыми партнерами немецкой культуры. Речевой этикет играет немаловажную роль национального образа поведения и нравов, а также составляет немаловажную часть в устной коммуникации [3]. Он представляет собой организацию самого акта общения, составными элементами которого являются вступление в общение и проявления инициативы, поощрение к общению и поддержанию его, и наконец, прерывание контакта, то есть завершение общения [4].

Изложение основного материала. Деловое общение обусловлено в плане логики тем, что оно возникает на основе определенного вида деятельности, связанной с производством какого-либо продукта или делового эффекта. При этом стороны делового общения выступают в формальных или официальных статусах, которые определяются необходимыми этическими нормами и стандартами поведения людей [1, с. 42].

Деловой речевой этикет строится с учетом национальных особенностей партнеров, вступающих в деловые отношения и ведущих деловой разговор, можно прийти к выводу, что именно культуросообразная среда детерминирует выбор тех или иных формул речевого этикета. Деловая культура включает в себя все то, что общество думает и делает, что в языке находит свое отражение как менталитет, так и поведение говорящего в нем социума.

К характерным чертам немецкого коммуникативного поведения принадлежат: высокий уровень внешней приветливости, высокий уровень бытовой вежливости, этикетность общения, чинопочитание в общении, анонимность социального общения, подробное планирование, предпочтение официального стиля в общении. Но особый интерес вызывает вежливость приветствия. Этикет дает определенный набор форм и правил приветствия каждого конкретного человека. Перевод русского *Здравствуйте* в словарях и разговорниках обычно дается как 'Guten Tag', 'Guten Abend' или 'Guten Morgen', в зависимости от времени суток [2, с. 200]. Однако *Здравствуйте* несет на себе более позитивную окраску, нежели выражение *Добрый день* и другие подобные и в немецком, и в русском языках звучат более нейтрально. Перевод русского *Привет*, которое близко немецкому 'Hallo', более нейтрально и распространено в основном в общении между партнерами, имеющими примерно равный социальный статус [2, с. 215]. Немецкое 'Hallo' более демократично, очень распространено среди молодых людей и употребляется гораздо чаще, чем *Привет* в русском. Например, 'Hallo' служит, чтобы окликнуть знакомого или приветствовать коллегу по работе.

Выводы. Таким образом, в деловом общении происходит воспитание личности, приобретаются соответствующие навыки и привычки, ответственность за порученное дело, формируется опыт высоконравственного поведения, обеспечивающий надежность в 8 словах и делах. Речевой этикет, входит в культуру двояко: он является элементом культуры речевого поведения, общения, а так же элементом языка, язык же, в свою очередь – это порождение и продукт социальной культуры, ее инструмент и хранитель. Речевой этикет – это важный элемент всякой национальной культуры. В языке, речевом поведении, устойчивых формулах общения отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта каждого народа.

Список литературы

1. Баскаков А. М. Культура познания и понимания человека человеком / А. М. Баскаков. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – 189 с.
2. Большой русско-немецкий словарь / под ред. К. Лейна. – М.: Русский язык, 2001. – 736 с.
3. Ковальчук А. С. Основы имиджологии и делового общения: учебное пособие для студентов вузов / А. С. Ковальчук. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 282 с.
4. Кукушкин В. С. Деловой этикет / В. С. Кукушкин. – М., Ростов-на-Дону, 2008. – 247 с.

УДК 81'42:821.111

РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТЕЙ ГЕРОЕВ В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН

Петренко Р. П., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе рассматривается использование речи как основного средства раскрытия личностей героев на примере романов Джейн Остин. Были проанализированы особенности диалогов и монологов, а также роль молчания и недосказанности, позволяющие глубже понять внутренний мир персонажей, их социальное положение и личностные конфликты.

Ключевые слова: Джейн Остин, роман, речь, характер, социальные классы, внутренний мир.

Введение. Романы Джейн Остин, написанные в конце XVIII – начале XIX века, представляют собой уникальный вклад в английскую литературу. Ведь благодаря острому анализу человеческих отношений и социальных реалий её времени, в этих произведениях перед читателями раскрываются многослойные миры персонажей, их глубинные стремления, страхи и социальные ограничения.

Писательница использует одно из самых мощных средств художественного выражения – речь героев, включая их диалоги, монологи и даже молчание, чтобы обогатить восприятие характера и мотивации каждого из них. Через искусное использование языка Джейн Остин создаёт удивительно сложные и яркие образы, позволяющие читателю не просто увидеть, но и прочувствовать широту и живость книжного мира.

Изложение основного материала. В трактовке человека она исходит из представления о том, что характер каждого человека – тайна, загадка, которую сама писательница и ее герои никогда не устают разгадывать, отнюдь не испытывая романтического «утомления» от мира. Как пишет Н. Демурова, «Джейн Остин отказалась от деления героев на различные их архетипы, выстроенные в пределах однобокого образа [1, с. 24].

Поэтому для Джейн Остин и речь героев – это больше, чем просто средство их общения и описания происходящих вокруг событий. Она становится размытым отражением их внутреннего мира, взглядов и моральных принципов. Рассматривая в качестве примера «Гордость и предубеждение», мистер Дарси, поначалу кажущийся высокомерным наглецом, раскрывает через слова Элизабет Беннет свои истинные чувства. Это разрушает фасад его напускной горделивости, обнажая мягкую и уязвимую сторону личности: *«In vain have I struggled. It will not do. My feelings will not be repressed. You must allow me to tell you how ardently I admire and love you»*. Эта фраза была переведена как: «Напрасно я боролся. Больше я не в силах сдерживать свои чувства. Позвольте мне сказать вам, как сильно я восхищаюсь вами и как нежно вас люблю» [1, с. 148], сохраняя основное содержание и эмоциональный накал оригинала, передавая искренность признания мистера Дарси и его борьбу с собственными чувствами.

Все вышесказанные цитаты показывают, как Джейн Остин мастерски использует диалоги, чтобы передать развитие характера. Подобно тому, как язык может обнажить истинные намерения человека, так и для Дарси искренний диалог становится средством преодоления своих страхов.

Речь в романах писательницы также становится индикатором социального класса, образованности и воспитания героев. В отличие от сдержанной и рациональной Элинор Дэшвуд, её сестра Марианна выражает свои чувства открыто и страстно, что можно увидеть в её репликах, наполненных метафорами и экспрессией: *«What have wealth or grandeur to do with happiness?»* [3, р. 99].

Марианна отвергает приверженность материальным благам, говоря о важности чувств и искренности. Её романтическая природа отражена в каждом её высказывании. Элинор же остаётся более рассудительной и избегает подобных громких заявлений, что подчёркивает её прагматизм и сдержанность.

Исследователь Дейдре Ле Фей отмечает, что для Джейн Остин «речь является не только способом коммуникации, но и отражением внутреннего устройства общества. Лингвистические и стилистические различия в речах героев указывают на их взгляды, место в обществе и осознанные, а иногда и неосознанные реакции на социальные нормы» [4].

Одним из уникальных аспектов произведений писательницы является её умение использовать молчание и недосказанность как важные художественные элементы. Например, в романе Эмма главная героиня Эмма Вудхаус часто избегает прямых ответов и делает уклончивые замечания, когда её просят выразить свои чувства или раскрыть намерения. Эта уклончивость создаёт атмосферу неопределённости и вызывает у читателя напряжение, как бы намекая на скрытые чувства и конфликты [2].

Литературовед Мэри Пуви подчёркивает: «Для Джейн Остин тишина может говорить больше, чем слова; она использует недосказанность как отражение социальной сдержанности и внутренних противоречий её персонажей» [5, р. 224]. В этом смысле молчание Эммы становится символом её эмоционального замешательства и нежелания открыться, делая её образ более сложным и многослойным. Это также иллюстрирует ограничения, с которыми сталкиваются женщины её времени, для которых недосказанность и скрытность порой являются единственным способом сохранить независимость.

Выводы. Речь в романах Джейн Остин играет решающую роль в раскрытии личностей её героев и построении сюжетного напряжения. Через различные уровни диалогов, стилистические особенности

речей и даже молчание, она создает многослойные образы, позволяющие читателю глубже понять характеры персонажей, их внутреннюю борьбу и отношения с окружающим миром. Как отмечает Ле Фей, «слова в романах писательницы имеют огромное значение: они могут объединять людей, создавая связь, или отталкивать, формируя непреодолимые барьеры» [3, р. 89]. Именно эта многозначность речи делает произведения писательницы живыми и актуальными до сих пор, поскольку её герои говорят с читателями не только словами, но и всеми теми нюансами, что скрываются между строк.

Список литературы

1. Остин Д. Гордость и предубеждение / изд. подгот. Н. М. Демурова, И. С. Маршак, Б. Б. Томашевский; отв. ред. М. П. Алексеев. – М.: Наука, 1967. – 624 с.
2. Austen J. Emma / J. Austen. – London: John Murray, 1816. – 474 p.
3. Austen J. Sense and Sensibility / J. Austen. – London: Thomas Egerton, 1811. – 386 p.
4. Le Faye, D. Jane Austen: The World of Her Novels / D. Le Faye. – London; New York: Frances Lincoln, 2011. – 320 p.
5. Poovey M. A History of the Modern Fact: Problems of Knowledge in the Sciences of Wealth and Society / M. Poovey. – Chicago; London: University of Chicago Press, 1998. – 419 p.

УДК 81'374.2

ПРЕДМЕТНО-ПОНЯТИЙНОЕ ЯДРО КОНЦЕПТА «ENVIRONMENT» (ПО ДАННЫМ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОВАРЕЙ)

Подъячая Э. Д., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Исмаилов Э. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье анализируется концепт ENVIRONMENT на основе данных из словарей «Oxford English Dictionary», «Cambridge Dictionary», «Merriam-Webster Dictionary» и «Collins English Dictionary». Лексема репрезентанта одноименного концепта охватывает природные, антропогенные и социальные аспекты окружающей среды. Выявлено, что концепт ENVIRONMENT объединяет материальные и нематериальные элементы, играя ключевую роль в экологических, психологических и социальных исследованиях.

Ключевые слова: environment, концепт, лексикографический анализ, лексико-семантические связи, природные условия.

Введение. Концепт ENVIRONMENT занимает центральное место в современном гуманитарном и естественнонаучном дискурсах. Он охватывает природные условия существования и влияние социальных и антропогенных факторов на окружающую среду. Целью данной статьи является анализ значений и аспектов, которые выделяются при описании концепта ENVIRONMENT в англоязычных словарях.

Основой исследования служат данные известных лексикографических источников: Oxford English Dictionary, Cambridge Dictionary, Merriam-Webster Dictionary и Collins English Dictionary. Их анализ позволит выстроить предметно-понятийное ядро данного концепта и выявить лексико-семантические связи, определяющие использование концепта. В работе применен метод контент-анализа определений, взятых из вышеупомянутых словарей. Для выделения понятийного ядра концепта проводится лексико-семантический анализ словарных статей, определение частотности и повторяемости ключевых компонентов в определениях, сравнение словарных интерпретаций для выявления общих и уникальных элементов. Анализируемые дефиниции раскрывают многозначность концепта ENVIRONMENT.

Изложение основного материала. Так, в «Oxford English Dictionary» указывается: «The action of circumnavigating, encompassing, or surrounding something; the state of being encompassed or surrounded» [4], т. е. концепт ENVIRONMENT охватывает природный мир, включая землю, воздух и воду, особенно в контексте влияния человеческой деятельности.

«Cambridge Dictionary» дает два определения понятию:

- 1) the air, land, and water where people, animals, and plants live;
- 2) the situation that you live or work in, and how it influences how you feel [1].

Здесь делается акцент на условиях, в которых человек живет и работает, а также на том, как они влияют на его эмоциональное состояние и производительность.

«Merriam-Webster Dictionary» включает широкое понимание, определяя лексему репрезентант рассматриваемого концепта как обстоятельства, объекты или условия, которые окружают человека: «the circumstances, objects, or conditions by which one is surrounded : the factors and influences that affect the growth, health, progress, functioning, etc., of someone or something» [3].

Словарь «Collins English Dictionary» подчеркивает природную составляющую, описывая окружающую среду как природный мир, в котором живут люди, животные и растения: «Your environment consists of the particular natural surroundings in which you live or exist, considered in relation to their physical characteristics or weather conditions. [...]»[2].

Проведенный анализ позволяет выделить ключевые компоненты, образующие концепт ENVIRONMENT. Под ядром концепта понимаются основные, повторяющиеся элементы, которые неизменно присутствуют в большинстве определений и являются центральными для его понимания. Периферия включает менее частотные и вариативные элементы, которые добавляют оттенки значения, но не являются центральными.

К ядру концепта ENVIRONMENT можно отнести слова и фразы, описывающие природные компоненты «air», «land», «water» («воздух», «земля», «вода»), а также социальные и антропогенные условия, которые неизменно появляются в каждом определении. Периферия представлена определениями, указывающими на вариативные условия среды, влияющие на эмоциональное и физическое состояние субъекта «circumstances», «conditions» («обстоятельства», «условия»).

Антропогенный фактор отражает воздействие человеческой деятельности на окружающую среду, указывая на ответственность человека за состояние природы.

Социальный аспект рассматривает условия труда и жизни, показывая, что лексема «environment» охватывает не только природные, но и общественные условия существования. Универсальное окружение раскрывает все виды объектов и условий, создающих окружающую среду субъекта.

Сопоставление дефиниций разных словарей подчеркивает, что концепт ENVIRONMENT объединяет материальные и нематериальные аспекты. Он включает конкретные природные объекты и условия, влияющие на поведение и состояние человека. Данные указывают на междисциплинарный характер концепта, который играет ключевую роль в экологических, психологических и социальных исследованиях.

Выводы. Таким образом, предметно-понятийное ядро концепта ENVIRONMENT представляет несколько взаимосвязанных компонентов: природные объекты, антропогенное воздействие и социальные условия. Лексикографические источники отражают узкие и широкие аспекты данного концепта, делая его значимым для разных областей науки и общественного дискурса. Периферия рассматриваемого концепта охватывает вариативные условия, влияющие на эмоциональное и физическое состояние субъекта. Элементы менее частотны и изменчивы, но добавляют дополнительные оттенки значений.

Таким образом, концепт ENVIRONMENT представляет собой многослойную структуру, где ядро отражает универсальные аспекты, а периферия вносит дополнительные нюансы, подчеркивая динамический характер среды.

Список литературы

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-russian/environment>.
2. Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-word/environment>.

3. Merriam-Webster Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/environment>
4. Oxford English Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oed.com/dictionary/environment_n?tab=meaning_and_use#5307111

УДК 070+303.62

СПЕЦИФИКА ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ В ЭФИРЕ РАДИОСТАНЦИИ «ЕВРОПА ПЛЮС»

Полянская М. А., студент кафедры журналистики, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор кафедры журналистики Яблоновская Н. В., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассмотрены особенности проведения радиointervью на примере радиостанции «Европа плюс».

Ключевые слова: радиointervью, радиоэфир, интервью как жанр.

Введение. Радио – аудиальный вид СМИ, уникальный тем, что позволяет человеку познавать окружающий мир через слушание. Радио как средство массовой коммуникации, обладая признаками всеохватности, массовости, доступности, стало атрибутом жизни современного человека.

Поскольку радио всегда обращено к аудитории, диалогичность является одной из ключевых характеристик радиовещания. Поэтому интервью является одним из наиболее востребованных радио-жанров. Популярность жанра интервью в современных СМИ исследователи связывают с тенденцией перехода от процесса информирования к коммуникации как взаимодействию.

Целью данной статьи является анализ особенностей функционирования жанра радиointervью на радиостанции «Европа плюс».

Изложение основного материала. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский определяют интервью как жанр публицистики, представляющий собой разговор журналиста с социально значимой личностью по актуальным вопросам. [4].

Э. Г. Багиров, Р. А. Борецкий, А. Я. Юровский определяют интервью как беседу в форме вопросов и ответов в. «Интервью – это диалог, происходящий между журналистом, получающим информацию, и каким-либо носителем информации, при одностороннем участии аудитории» [3].

По мнению С. Н. Ильченко, «интервью – акт коммуникации, предполагающий диалогическое общение журналиста с респондентом в ситуации последовательного чередования вопросов и ответов, с целью получения информации, мнений и суждений, представляющих общественный интерес» [2].

Радиостанция «Европа Плюс» (до 1991 года – «Европа Плюс Москва») стала первой в России негосударственной коммерческой радиостанцией. Основную аудиторию радиостанции составляют молодые и активные люди до 35 лет. Формат вещания «Европы Плюс» – CHR(EHR), т.е. Contemporary (European) HitRadio (Радио современных хитов). В середине XX века данный формат назывался «Тор-40». Радиостанции формата CHR были изначально ориентированы на целевую аудиторию подростков 12-18 лет, но в 1990-е аудитория «повзрослела» (15-35 лет). Это объясняется тем, что начиная с 1950–60-х годов XX века, появилось множество разнообразных музыкальных направлений и стилей, интересных людям разного возраста. CHR – очень активный формат, не допускающий ни секунды тишины в эфире. Для CHR характерно постоянное звучание «горячей», то есть самой популярной на сегодняшний день музыки и минимум новостей [9].

В настоящее время сеть радио «Европа Плюс» насчитывает 221 региональную радиостанцию. Она охватывает города России и стран СНГ: Украины, Белоруссии, Молдавии, Грузии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Латвии. Еженедельная аудитория радиостанции составляет более 15 миллионов слушателей [1].

Программная сетка вещания радиостанции на сегодняшний день включает несколько основных программ, таких как: «Погода», «Новости», «Пробки», «Гороскоп» – они выходят в эфир несколько раз

в день. Например, выпуски программы «Погода» выходят 7 раз в день: в 05.35, 06.35, 07.35, 08.35, 09.35, 18.35, 20.35 [1].

Линейный эфир на радио «Европа плюс», как на любом другом радио предусматривает жестко регламентированный стиль работы радиоведущего, в котором расписано поминутно каждое действие (от выпуска в эфир рекламы, до концерта хитов).

Кроме того, сетка вещания включает ряд развлекательных программ. «Крутой Подъём» – программа, призванная будить слушателей, которым приходится вставать рано утром, в эфире с 05.00 до 07.00. Ведущий – Артур Габуллин. В программе звучат музыкальные хиты, также проводятся игры с радиослушателями.

Также на радио есть программа-интерактивная игра под названием «Бизнес-ланч». Два слушателя звонят в эфир, а ведущий задает им вопросы, разделив на команды. Та команда, которая ответила на большее количество вопросов, получает горячий обед в свой офис. Программа выходит по будням в 13.10.

В программе «Афиша коротко рассказывается о новых фильмах, вышедших за последнее время: «Ежедневно все о лучших вариантах проведения досуга» Программа выходит по будням и выходным в 13.30.

Важным для сетки вещания радиостанции является вечернее шоу «РАШ» (Радио Активное шоу), его ведущие – Антон Комолов и Елена Абитаева. Шоу проходит по будням с 20.00 до 22.00.

«Бригада У» – утреннее музыкальное шоу радиостанции «Европа плюс», выходит в эфир с 2006 года, по будням с 07.00 до 10.00. Вэл и Вики – псевдонимы журналистов, ведущих эту программу. Их настоящие имена – Валентин Сорока и Татьяна Пестрякова.

Основу коммуникации в данной программе составляет неинформативная беседа. Эту разновидность общения И. А. Стернин определяет как «взаимно приятный, ни к чему формально не обязывающий разговор на общие темы, основная цель которого – провести время с собеседником, оставаясь с ним в вербальном контакте» [6]. Цель такой беседы – «светская болтовня», поэтому темы вовсе не обязательно связываются с актуальной информационной повесткой. Более того, они легко меняются в зависимости от общего хода беседы, что, конечно же, требует от ведущих коммуникативной мобильности. Рамки речевой компетентности ведущего в данном случае определяет задача производства развлекательного медиатекста. Радиоведущий в прямом эфире должен создавать авторский текст, диалогичный по природе и не имеющий выраженной тематической доминанты.

Необходимо учитывать тот факт, что на радио фактически нет «запретных» тем, стерлись грани между подходящими и неподходящими предметами для обсуждения, так что И. А. Стернин даже предлагает выделить новый жанр радиожурналистики – «треп» в эфире [8].

Интервью известной солистки группы «Моя Мишель» на радио «Европа плюс» начинается с того, что солистку Татьяну Ткачук приветствуют ведущие и представляют слушателям радиоэфира. После нескольких вопросов о раннем пробуждении, сразу же включается композиция артистки «Пташка». После окончания песни, ведущие задают вопросы по поводу того, как пришла идея создания композиции и почему певица решила спеть ее дуэтом с известным казахстанским музыкантом «Dose».

Так как интервью портретное, певице задают много вопросов про нее саму, питомцев, увлечения, любимых артистов, музыку и фильмы. При этом тему личной жизни ведущие не задают.

У солистки группы «Моя Мишель» достаточно часто просили назвать песню для проигрывания ее в эфире, при этом песни самой Татьяны за все интервью включили всего два раза.

Поскольку интервью проводятся в прямом эфире, от ведущих требуется умение импровизировать и быстро реагировать на неожиданные ситуации. Из-за технической неполадки в эфире раздался скрежет микрофона и ведущий, обыгрывая эту ситуацию задает вопрос: *«А ты любишь использовать какие-нибудь необычные звуки в своих треках?»*.

Интересно, что на некоторых интервью ведущие просят гостя провести какую-либо программу, так например, Ваня Дмитриенко озвучил «Гороскоп» в прямом эфире (Интервью с Ваней Дмитриенко 09.09.2022).

В основе многих интервью с артистами на программе «Бригада У», вопросы об творческом пути и творчестве исполнителей в целом. «*У тебя правда будет дуэт с Лепсом?*» (Интервью с Ваней Дмитриенко 09.09.2022). «*Сколько часов в день ты репетируешь?*» (Интервью с Zivert 23.09.2022)

Независимо от предмета обсуждения, структурного раздела шоу от ведущих требуется неизменно жизнерадостный и непринужденный тон. В рассматриваемой программе он поддерживается за счет активного использования диалогических форм и «позитивных» эпитетов: «Привет! Все готовы к пятнице?», «Доброго вам утра, друзья!» «Отличного всем настроения», «Друзья, всем-всем удачной пятницы» и др.

«Сближение с интервьюируемым» достигается через демонстративное «упрощение» речи, стилистическую подстройку под молодежный сленг, что становится возможным благодаря широкому использованию просторечных оборотов и единиц: «офигеть», «ужос-ужос», «блин», «клёво», «трэш», «прикольно», «класс», «ни чё себе», «ни фига себе» и др.

В рамках нашего исследования были проанализированы интервью, выходившие в утреннем музыкальном шоу «Бригада У». В студию во время утреннего эфира нередко приглашаются известные певцы и музыканты. Интервью «Бригады У», на наш взгляд, можно отнести к портретным, поскольку вопросы касаются, личности музыкантов (увлечения, любимые артисты, фильмы и пр.), а также их творчества.

Выводы. Таким образом, цель интервьюера на радио «Европа плюс» – провести интересную беседу с гостем, дабы удержать внимание слушателей. Ведущие радио «Европа плюс» используют различные коммуникативные стратегии при проведении интервью. Среди них можно выделить следующие: речевая «импровизация» ведущего в беседе с гостем; спонтанная речь, жаргонные и сленговые выражения; многократное использование вставных конструкций и англицизмов; переход от одного предмета обсуждения к другому.

Список литературы

1. Европа плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://euroraplus.ru/> (дата обращения 17.10.2024 г.).
2. Ильченко С. Н. Интервью в журналистском творчестве : Учеб. пособие [Текст] / С. Н. Ильченко. – СПб. : С.-Петербург. гос. ун-т, 2003. – 96 с.
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие [Текст] / А. В. Колесниченко. – М.: Изд-во Аспект Пресс, 2013. – 233 с.
4. Кузнецов Г. В. Телевизионная журналистика / Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский и др. – 4-е изд. – М. : Высшая школа, 2002. – 299 с.
5. Попонов М. Аудитория радио: основные тенденции на локальных рынках [Электронный ресурс] / М. Попонов // Mediascope. – 2021. — Режим доступа: https://mediascope.net/upload/iblock/20f/Mediascope_%D0%A0%D0%90%D0%A0_2021_15_06.pdf (дата обращения 17.10.2024 г.).
6. Рабенко Т. Г. Фатика и средства ее реализации в радиоэфире / Т. Г. Рабенко // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 3 (29). – С. 50–59.
7. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики : Учебное пособие для вузов [Текст] / В. В. Смирнов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 288 с.
8. Стернин И. А. Светское общение / И. А. Стернин. – Воронеж: Рико, 1996. – 18 с.
9. Типология форматов радиостанций: мировой опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.net/594645/zhurnalistika/tipologiya_formatov_radiostantsiy_mirovoy_opyt (дата обращения 23.10.2022 г.).
10. Шеин, В. Н. Современная радиожурналистика: теория и практика: учеб. пособие для студ. спец. «Аудиовизуальная журналистика» / В. Н. Шеин. – Минск: БГУ, 2011. – 180 с.

УДК 1:281.93

«ФИЛОСОФИЯ ИМЕНИ» А.Ф. ЛОСЕВА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕЦЕПЦИИ

Пуляева А. Э., аспирант 1 года обучения, кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Машикова Е. Е., КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье предлагается общий обзор отклика научно-исследовательского сообщества России на книгу Алексея Федоровича Лосева «Философия имени». Особое внимание уделяется мнению исследователей творчества А. Ф. Лосева о «закодированности» философского содержания трактата.

Ключевые слова: А. Ф. Лосев, «Философия имени», слово и наименование.

Введение. Выдающийся философ и мыслитель XX века Алексей Федорович Лосев в своей книге «Философия имени» обращается не только к проблеме наименования, но и рассматривает данную проблему с различных точек зрения. Как отмечает сам философ, его основные идеи имени, значения слова и наименования возникли путем долгих размышлений и были завершены уже в 1923 году, но сама книга, требовавшая доработок и сокращения, была издана только в 1927 году. На пути к признанию «Философия имени» имела немало препятствий, одно из которых – издание ограниченным тиражом за счет самого автора, а второе – не самое благоприятное историческое время для нашего общества. Начавшееся переиздание в 1990-е гг. дало этой книге новую жизнь.

Цель предлагаемой статьи – изучение научной рецепции книги А. Ф. Лосева «Философия имени».

Изложение основного материала. Философские взгляды и теории А. Ф. Лосева были высоко оценены русскими философами и богословами эмиграции (С. Л. Франка, прот. В. Зеньковского, Н. О. Лосского и Д. И. Чижевского), но его теория языка, как философия, имела немало несогласных ученых различных направлений. Это можно объяснить тем что, масштабы мысли А. Ф. Лосева задавали языковой проблематике необычайную глубину и определяли ее главные направления.

Исследователи творчества А. Ф. Лосева убеждались в оригинальности рассуждений и идей, представленных в книге «Философия имени», также обращали внимание на весомую значимость этих идей для философии и лингвистики. В. П. Троицкий в своей работе «Разыскания о жизни и творчестве А. Ф. Лосева» говорит о стиле характерном для А. Ф. Лосева, в котором ярко выражается эзоповский язык и неповторимость хода его рассуждений. И отмечает, что текст «Философии имени» имеет идею «закодированности» своего философского содержания. Развитие данная идея приобрела в работах А. Л. Доброхотова, который акцентирует свое внимание на главных мировоззренческих проблемах А. Ф. Лосева и резюмирует, что «Философия имени» «...сжала в одну конструкцию богатство многих философских течений начала века» [1, с. 5]. По словам А. Л. Доброхотова, наступило время «расшифровывать и усваивать ее содержание» [1, с. 5], что вызывает немало трудностей, ведь философские воззрения А. Ф. Лосева все еще недостаточно осмыслены. Хотя и были предприняты попытки реконструкции философского пласта «Философии имени» в качестве категории символа А. Л. Доброхотовым и Т. Оболевич.

Выводы. В настоящее время основной замысел «Философии имени» А. Ф. Лосева остается достаточно понятным, но по полноте концептуального содержания до сих пор, по словам А. А. Тахо-Годи, остается книгой, «не разгаданной во всей полноте» [4, с. 9].

Список литературы

1. Доброхотов А. Л. «Философия имени» на историко-философской карте XX в. / А.Л. Доброхотов // Лосев, А.Ф. Философия имени. – М., 1990. – С. 5–12.
2. Лосев А. Ф. Имя: Избранные работы, переводы беседы, исследования архивные материалы / А. Ф. Лосев. – СПб., 1997. – 614 с.
3. Оболевич Т. От имяславия к эстетике. Концепция символа Алексея Лосева. Историко-философское исследование / Т. Оболевич. – М., 2014. – 443 с.

4. Тахо-Годи А. А. Алексей Федорович Лосев. Краткое жизнеописание / А. А. Тахо-Годи. // Алексей Федорович Лосев: из творческого наследия. Современники о мыслителе. – М., 2007. – С. 5–25.
5. Троицкий В. П. Разыскания о жизни и творчестве А. Ф. Лосева / В. П. Троицкий. – М., 2007. – 441 с.

УДК 821.1 61.1:82-7

ЛИТЕРАТУРНАЯ САТИРА К. Н. БАТЮШКОВА В ЛИТЕРАТУРНЫХ СПОРАХ XIX ВЕКА

Рашидова Р. Э., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуется бытование жанра литературной сатиры в творчестве поэта 1-ой половины XIX века К. Н. Батюшкова. Подчеркивается функциональное назначение сатиры как своеобразной формы участия К. Н. Батюшкова в литературных спорах времени, ведущихся между архаистами и карамзинистами, что определило место поэта в русском литературном процессе XIX века.

Ключевые слова: К. Н. Батюшков, литературная сатира, литературные споры, поэзия XIX в.

Введение. Историко-литературное значение К. Н. Батюшкова, в первую очередь, определяется его вкладом в лирическую поэзию. Хотя его сатирические и полемические работы считаются важными для своего времени, они воспринимаются как второстепенные и почти случайные в его творческом наследии. При этом часто забывают, что именно с литературной сатирой К. Н. Батюшков фактически начал свою печатную карьеру, а его сатирическая поэма «Видение на берегах Леты» сделала его имя известным среди читателей всей России и принесла ему настоящую славу.

Работа над «Видением на берегах Леты» совпала с кризисом восприятия мира К. Н. Батюшкова: сатирическая поэма, в которой выносятся оценки современной литературе, стала отражением этого кризиса. В то же время она способствовала размышлениям о собственном творчестве, вызвала необходимость самоопределения и побуждала к поиску новых ориентиров.

Цель статьи – изучить функциональное назначение и своеобразие литературной сатиры К. Н. Батюшкова в литературной борьбе 1-ой половины XIX века.

Изложение основного материала. К. Н. Батюшков на протяжении активного периода его литературной деятельности был членом многих литературных обществ; активно экспериментировал с жанрами (например, с эпическими формами: басня, эпиграмма). «Все жанры хороши, кроме скучного», – говорил К. Н. Батюшков. При этом А. С. Пушкин считал, что К. Батюшков шутит «неудачно», хотя его «Видение на берегах Леты» «и остроумно, и забавно».

К. Н. Батюшков, последователь карамзинской школы, яростно выступал против мнимого (с его точки зрения) патриотизма архаистов. По справедливому замечанию Л. Н. Майкова, «Батюшков вооружается не против любви к отечеству, даже не против национализма, а против того археологического отчизнолюбия, наивного у одних и поддельного у других, которое само не умело объяснить, что есть хорошего в прославляемой им старине» [3]. Поэты карамзинской школы разработали новый вид сатиры – литературную сатиру. К. Н. Батюшков создает свою сатиру «Видение на берегах Леты» (1809). «Это произведение довольно оригинально, так как не имеет аналогов» [2, с. 61], – отмечал он в письме к Н. И. Гнедичу. При этом относил «Видение» более к юмору, нежели сатире: «Я мог бы написать все гораздо *злее*, в роде Шаховского. Но убоился, ибо тогда не было бы смешно» [2, с. 61].

Сатира «Видение на берегах Леты» впервые опубликована в сборнике «Русская беседа» (1841) с сопроводительным примечанием издателей: «Шуточное это произведение принадлежит ко времени юности знаменитого поэта. <...> Русские музы редко шутят, хотя по старинному присловию: “смеяться не грешно над всем, что кажется смешно”. Надобно только, чтоб шутка была безгрешна» [1, с. 272–273].

К. Н. Батюшков смеялся над «глупостью авторов» – современных ему поэтов. Однако для поэта «Видение» выступает лишь элементом литературной дискуссии, а не стремлением кого-либо унижить. При этом К. Батюшков стремился к справедливой оценке личности и литературного таланта. Не случайно в некоторых списках «Видения» есть эпиграф (переиначенные стихи из IX сатиры Буало): «Моя муза, благоразумная и скромная, умеет отделять поэта от порядочного человека» [1, с. 273]. И все же шишковисты были оскорблены сатирой К. Н. Батюшкова. Автору тяжело было осознавать, что его слова остались непонятыми. В следующем письме К. Н. Батюшков продолжает делиться своими печальными переживаниями с другом: «Даже до того дошло, что несколько ночей не спал, размышляя, что-де я наделал» [2, с. 85]. Опасаясь задеть чувства тех, кто был высмеян в «Видении», он категорически отвергает предложение Гнедича опубликовать произведение в «Опытах в стихах и прозе». «“Лету” ни за миллион не напечатаю; в этом стою непоколебимо, пока у меня будет совесть, рассудок и сердце. Глинка умирает с голоду; Мерзляков мне приятель или то, что мы зовем приятелем; Шаликов в нужде; Языков питается пылью, а ты хочешь, чтобы я их дурачил перед светом. Нет, лучше умереть! Лишняя тысяча меня не обогатит» [2, с. 389].

«Видение» К. Н. Батюшкова направлено как против будущих участников «Беседы» (литературного общества, основанного А. С. Шишковым в 1811 году), так и против последователей Н. М. Карамзина («поэтов из белокаменной Москвы»). Автор высмеивает представителей обеих конфликтующих групп – как классиков, так и сентименталистов. Все эти поэты и их произведения исчезли в небытии. К. Н. Батюшков дарует бессмертие лишь И. А. Крылову и А. С. Шишкову (последнему – «за всю трудовую громаду, за стойкий ум и за дела»). Однако признание бессмертия Шишкова у Батюшкова скорее является тактическим ходом, чем искренним убеждением.

Сатира К. Н. Батюшкова имеет сюжетную структуру, схожую с «Разговорами в царстве мертвых», которые также создавал его литературный наставник М. Н. Муравьев. В сатире К. Н. Батюшкова присутствует остроумие, его речь полна жизни, а мягкая ирония порой переходит в сарказм. Ирония достигается через использование антитезы: «Я тот поэт, / По счастью очень плодотворный / (Был тени маленькой ответ)» [1, с. 97].

Или гиперболой, доведенной до гротеска: «Поэт-философ-педагог, / Который задушил Виргилия, / Окоротил Алкею крылья» [1, с. 97].

Небольшие эпиграммы прекрасно вписываются в текст сатиры: «Одна – прости бог эту даму! – / Несла уродливую драму, / Позор для ада и мужей, / У коих сочиняют жены» [1, с. 99].

Или: «Крылов, забыв житейско горе, / Пошел обедать прямо в рай» [1, с. 101].

Автор сознательно допускает смешение стилей: «Нет, нет, болтун несчастный, / Довольно я с тобою **выл!**» – / Сказал ему Эрот **прекрасный**, / Который тут с Психеей был» [1, с. 97].

В сатире встречаются и обычные разговорные выражения: «садились все за пир», «боже упаси!», «и тянут кое-как, гужом»; просторечие: «завсегда», «сызнова»; высокий стиль: «вещай!» [1].

Удивительна точность и лаконичность описаний, иногда доведенных до гротеска и обладающих даже афористическим характером, которые Батюшков приписывает поэтам прошлого: «грозный бич пороков, замысловатый Сумароков»; «трудолюбивый, как пчела, отец стихов Телемахиды» (Тредьяковский); «поэт, проклятый от Парнаса» (Барков); «в баснях бесподобных» (Хемницер); «виноносный гений» (Бобров); «поэт присяжный, князь вралей» (Шаликов).

А чем не шутовская эпитафия следующие строки: «“Всё пустяк – / Тянул тихонько век унылый, / Пил, сладко ел, а боле спал”» [1, с. 101].

В данной сатире ярко проявляются литературные взгляды автора. К. Н. Батюшков не стремился к литературному скандалу, не желал испортить личные отношения с лицами, изображёнными в «Видении на берегах Леты». Уважая достижения великих поэтов прошлого (Ломоносова, Сумарокова, Богдановича), Батюшков отвергал их последователей. Именно он впервые вводит термин «славенофил», который, благодаря его влиянию, стал частью литературного языка, немного изменившись на «славянофил».

Выводы. В литературных спорах начала XIX века К. Н. Батюшков занимал вполне определенную позицию последователя карамзинской школы. Его творческие эксперименты в жанре сатиры ознаменовались стихотворным «Видением на берегах Леты» (1809), которое вызвало диссонанс в литературном сообществе, четко обозначило литературные пристрастия автора. При этом «Видение» К. Н. Батюшкова, высмеивая представителей обеих конфликтующих групп, обнаруживает справедливую и беспристрастную авторскую оценку литературных талантов и человеческих качеств современников.

Список литературы

1. Батюшков К. Н. Полное собрание стихотворений / К. Н. Батюшков ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н. В. Фридмана. – Москва ; Ленинград : Сов. писатель, 1964. – 353 с.
2. Батюшков К. Н. Сочинения : в 3 т. [Электронный ресурс] / К. Н. Батюшков ; со ст. о жизни и соч. К. Н. Батюшкова, написанной Л. Н. Майковым, и примеч., составленными им же и В. И. Саитовым. – Санкт-Петербург : П. Н. Батюшков, 1885–1887. – Т. 3. Письма. – 1886. – XV, 804 с. – Режим доступа : <https://feb-web.ru/feb/batyush/default.asp>. – (Дата обращения : 25.10.2024).
3. Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения [Электронный ресурс] / Л. Н. Майков. – Москва : Аграф, 2001. – 521 с. – (Литературная мастерская). – Режим доступа : http://az.lib.ru/m/majkow_1_n/text_0010.shtml. – (Дата обращения : 25.10.2024).

УДК 80

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РУССКИХ МИФИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ

Решетникова Д. С., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Скрипичникова Н. С., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматривается специфика передачи мифических реалий русской культуры на английский язык. Учет прагматических факторов при передаче реалий дает возможность установить определенные закономерности, обуславливающие выбор того или иного приема перевода, изучить диапазон переводческих трансформаций и выявить наиболее адекватные переводные эквиваленты реалий русской мифической культуры в иноязычных переводах. Было проанализировано более 20 мифических реалий, встречаемых в русских народных сказках.

Ключевые слова: культурные реалии, способы перевода, калькирование, описательный перевод, эквивалент

Реалии как предметы материальной и духовной культуры отражают образ жизни и образ мышления конкретного общества и не имеют аналогов в другой культуре, соответственно отсутствуют и лексические единицы их обозначающие. В тексте перевода они всегда контрастируют с контекстом, поскольку являются яркими выразителями национального своеобразия другой культуры, что в значительной степени увеличивает их стилистическую, эмоциональную и социокультурную нагрузку. Следовательно, перевод реалий на другой язык становится достаточно сложной задачей, которая включает передачу понятийного содержания этих лексических единиц и выравнивание их функционально-стилистических характеристик [4].

Л. С. Бархударов определял реалии как «слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке» [1]. А С. Влахов и С. Флорин рассматривают реалию как «слово, называющее элементы быта и культуры, исторической эпохи и социального строя, государственного устройства и фольклора, то есть, специфических особенностей народа, страны и культуры, чуждых другим народам и странам» [2].

Реалии, являясь сложным компонентом языка, и согласно классификации В. С. Виноградова, Г. Д. Томахина, С. И. Влахова и В. С. Флорина условно подразделяются на географические, этнографические, фольклорные, мифологические, бытовые, общественно-политические, современные, исторические и другие.

Перевод реалий представляет собой определенную сложность для переводчика и перевод еще более усложняется, когда приходится работать с мифическими реалиями.

Для перевода мифических реалий переводчик должен обладать фоновыми знаниями и хорошо представлять себе переводимый концепт, от которого зависит точность и правильность перевода. Следует также помнить о том, что мифические реалии уникальны и зачастую не встречаются в переводимом языке: например, Кощей Бессмертный. Иногда аналог существует, например Богатырь, однако, даже в этом случае колорит русской реалии, который необходимо отразить в ЯП.

Для перевода реалий зачастую используются определенные переводческие трансформации, по Комиссарову «преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода в указанном смысле» [3]. В данном случае мы говорим, прежде всего, о таких приемах перевода как: транскрибирование и транслитерация, которые позволяют сохранить фонетический компонент переводимого слова, а также калькирование и лексико-семантические замены, как наиболее распространенные. Такие переводческие трансформации помогают достичь максимальной эквивалентности и адекватности при переводе при переводе реалий [6].

Мифические реалии относятся к особой категории поскольку являются продуктом выдумки и суеверий, не существующие в реальности, но всегда имеющим под собой какую-то основу в виде легенды или историческим преданиям. Некоторые русские мифицизмы имеют аналоги в зарубежной культуре. Так бродячие сюжеты и образы устоялись в разных культурах: например, Колобок в русской сказке и Джонни-пончик в Англии, а в Германии – Толстый блин.

Русские мифические реалии в силу исторического развития народа многочисленны и разнообразны. Среди известных русских мифических реалий можно выделить следующие.

1. Имена собственные: жар-птица, колобок, кот-ученый, кикимора, леший, домовый, мойдодыр, чебурашка, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-яга, богатырь, Царевна-лягушка, Царевна Несмеяна, Василиса Премудрая, Варвара-краса, Крошечка-Хаврошечка, Муха-Цокотуха.

2. Предметы: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, молодильные яблоки, котелок (который сам варил кашу).

3. Географические: Тридевятое царство, Лукоморье.

Одной из известных всем русских реалий является слово «богатырь» – герой русских сказок, былин, который отличался необычайной силой и совершал подвиги. У этого слова нет аналогов в английском языке и потому обычно применяются два варианта при переводе: 1. транслитерация, при котором получится «Bogatyr», что требует переводческий комментарий; 2. использование аналога – «Hercules», буквально Геркулес – герой древнегреческих мифов, отличающийся большой силой, что не в полной мере отражает характеристики русского персонажа.

Другой персонаж славянского фольклора Кощей Бессмертный, встречается в русских сказках («Иван Царевич и Серый Волк», «Кощей Бессмертный») и является отрицательным персонажем, воплощением зла, поскольку ему присущи коварство и вероломство. Koshchei the Deathless – устоявшийся вариант перевода, который тем не менее не может передать сущность данного героя русских сказок.

Царевна Несмеяна, героиня одноименной сказки, в английском языке переводится с помощью полукальки «Princess Never Laughs», где подчёркивается ее характерная черта – не способность смеяться, «словно сердце её ничему не радовалось».

«Тридевятое царство», выражение с которого начинается большая часть русского фольклора, где цифра три считается священным числом: в сказках можно прочесть про трех сыновей, три желания или три богатыря и т.д.

«Это – «тридесятое» или «иное» или «небывалое» государство». [5] При переводе данной мифической реалии на английский язык она зачастую заменяется более простым вариантом: faraway land/ far away kingdom/ on the kingdom of far far away. То есть, здесь совершенно опускается момент, важный для русского варианта и связанный с тройкой.

У большинства русских мифических реалий есть устоявшиеся варианты перевода, однако важно сохранять уникальность оригинальной реалии, ее характерные черты, так как они являются важнейшим компонентом в языке любого народа.

Список литературы

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода) / Л. С. Бархударов. – М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
2. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов С., С. Флорин. – М.: Международные отношения, 1980. – 342 с.
3. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз / В. Н. Комиссаров. – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Мороз Н. А. Адекватная передача реалий русской культуры в художественном переводе / Н. А. Мороз // Молодой ученый. – 2015. – № 15.2 (95.2). – С. 53–54. – URL: <https://moluch.ru/archive/95/20766/> (дата обращения: 21.10.2024 г.).
5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп; [Вступ. ст. В. И. Ереминой]. – [Переизд.]. – СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. – 364 с.
6. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. языков / А. В. Федоров. – СПб. – М.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. – 416 с.

УДК 82-313.2

ПОЭТИКА РОМАНА «ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ» КЕНА КИЗИ

Рудак А. Ю., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии, Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты художественного оформления и символики произведения, а также его тематическая насыщенность. Автор анализирует структуру повествования, в которой переплетаются голоса главных персонажей, создавая многослойный взгляд на мир психиатрической больницы. Особое внимание уделяется символике «кукушкиного гнезда» как метафоры ограничения свободы и борьбы с системой. Статья также поднимает темы власти и индивидуальности, исследуя конфликт между МакМерфи и сестрой Рэтчед, а также вопросы психического здоровья и нормальности. В заключение подчеркивается актуальность романа в контексте современных общественных и психологических проблем, что делает его значимым произведением американской литературы.

Ключевые слова: роман, поэтика, язык, символ, персонаж, метафора.

Введение. Роман Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки», опубликованный в 1962 году, стал знаковым произведением американской литературы. Он не только отражает социальные и культурные реалии своего времени, но и поднимает важные философские вопросы о свободе, индивидуальности и авторитаризме. Поэтика романа формируется через уникальный стиль повествования, использование символики и метафор, а также через глубокую психологическую проработку персонажей [1, с. 12].

Изложение основного материала. Одной из ключевых особенностей поэтики «Пролетая над гнездом кукушки» является структура повествования. Роман ведется от лица индейца Брэда, который представляет собой ненадежного рассказчика. Его восприятие реальности искажено психическими травмами, что создает многослойный нарратив. Читатель погружается в мир, где границы между реальным и фантастическим размыты. [3, с. 199]. Это позволяет Кизи исследовать глубинные аспекты человеческой психологии и социального взаимодействия.

Символы играют важную роль в поэтике романа. «Кукушкино гнездо» становится метафорой для системы психиатрических учреждений и общества в целом, которое подавляет индивидуальность. Главный конфликт между МакМерфи и медсестрой Рэтчед символизирует борьбу между свободой и

авторитаризмом. МакМерфи, как воплощение бунта и независимости, противопоставлен Рэтчед, олицетворяющей жестокий контроль и манипуляцию.

Другими важными символами являются «большая машина» [2] – психиатрическая больница, которая подавляет волю пациентов, и «птицы» [2], представляющие стремление к свободе. Эти элементы создают мощную аллегорию, отражающую внутреннюю борьбу человека с системой.

Персонажи романа глубоко проработаны и многогранны. Каждый из них представляет собой отдельный аспект человеческой природы. МакМерфи – харизматичный бунтарь, который стремится освободить своих товарищей по несчастью от оков системы [1, с. 15]. Его энергия и жизнелюбие контрастируют с подавленностью других пациентов.

Медсестра Рэтчед, напротив, является воплощением власти и контроля. Ее холодный расчет и манипуляции создают атмосферу страха и подавленности. Конфликт между этими двумя персонажами становится центральным в романе и служит катализатором для изменений в других героях.

Язык Кизи отличается выразительностью и образностью. Он мастерски сочетает элементы реализма с элементами сюрреализма, что позволяет создать уникальную атмосферу. [3, с. 203]. Описания ситуаций и эмоций персонажей пронизаны метафорами и аллегориями, что усиливает эмоциональную нагрузку произведения.

Кизи использует диалоги для передачи внутреннего мира персонажей, их страхов и надежд. Это создает эффект непосредственного участия читателя в событиях романа.

Выводы. Поэтика романа «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи представляет собой сложное переплетение структуры повествования, символики, психологии персонажей и выразительного языка. Этот роман не только поднимает важные вопросы о свободе и индивидуальности, но и остается актуальным для современного читателя. Он заставляет задуматься о том, как общество формирует личность и как каждый из нас может противостоять давлению системы. Именно это делает «Пролетая над гнездом кукушки» классическим произведением литературы, продолжая вдохновлять новые поколения читателей и писателей.

Список литературы

1. Биченова Е. С. Основные мотивы романа Кена Кизи «Полет над гнездом кукушки» / Е. С. Биченова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2009. – № 3. – С. 12–17.
2. Кизи К. Э. Над гнездом кукушки / К. Э. Кизи. – Москва, 1992.
3. Головнёва Ю. В. Внутренний мир персонажей романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» в метафороподобных выражениях / Ю. В. Головнёва // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2016. – № 1. – С. 199–204.

УДК: 81'42:821.111

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ЭНТОНИ БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

Садрединова У. Ф., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуется проблема становления личности в литературных произведениях и её важное значение для раскрытия внутреннего мира героев. Рассматриваются два подхода: влияние внешних факторов, таких как социальное окружение и семейные ценности, и исследование внутреннего конфликта и эмоционального развития персонажей. Особое внимание уделено понятию кризиса идентичности, который часто служит катализатором для самоопределения героев и поиска собственного пути. Анализируются примеры из романа «Заводной апельсин», где кризис идентичности главного героя Алекса символизирует борьбу за переосмысление своих поступков и ценностей.

Ключевые слова. Становление личности, кризис идентичности, внутренний конфликт, самоопределение, эмоциональное развитие, «Заводной апельсин», социальное окружение.

Введение. Проблема становления личности является одной из ключевых тем, затрагиваемых в литературе. Через различные литературные произведения авторы исследуют процесс формирования и развития индивидуальности героев.

В литературе можно обнаружить различные подходы к изображению этой проблемы. Некоторые авторы фокусируются на внешних факторах, таких как семейное воспитание, образование и социальная среда, которые оказывают влияние на формирование личности героя. Другие авторы исследуют внутренние конфликты, эмоциональное развитие и самопознание героя, чтобы показать его становление как личности. Через различные литературные произведения, писатели исследуют процесс формирования и развития индивидуальности своих героев [1; 4].

Изложение основного материала. Становление личности героев в литературе часто представлено через преодоление препятствий, поиск своей идентичности, самоопределение и путешествия в поисках себя. Эта проблема позволяет читателям лучше понять процессы, с которыми люди сталкиваются в реальной жизни.

«Goodness is something chosen. When a man cannot choose he ceases to be a man» Alex [6, p. 63].

Исследование проблемы становления личности в литературе помогает расширить наше понимание человеческого опыта и отразить разнообразие путей, по которым люди могут развиваться и становиться уникальными индивидуальностями.

Становление личности в литературе может быть представлено через преодоление препятствий, поиском идентичности, самоопределением и поисковыми путешествиями героев.

Исследование проблемы становления личности в литературе помогает расширить наше понимание человеческого опыта и отразить разнообразие путей, по которым люди могут развиваться и становиться уникальными индивидуальностями [5].

В литературе, кризис идентичности может быть изображен через внутренний монолог, размышления, диалоги и взаимодействия персонажей. Главные герои могут ощущать недоумение, неуверенность и диссонанс между своими внутренними желаниями и ожиданиями окружающего мира.

Часто кризис идентичности связан с различными жизненными ситуациями, такими как потеря близкого человека, развод, переезд или трудности в профессиональной карьере. Эти события могут вызвать сомнения и вопросы о себе, своих ценностях и своем месте в обществе [2; 4; 5].

В литературе, кризис идентичности часто служит как катализатор для развития персонажей и раскрытия их внутреннего мира. Главные герои могут сталкиваться с рядом испытаний и препятствий, которые помогают им лучше понять себя и свои истинные желания.

Через кризис идентичности, авторы создают возможности для персонажей для преодоления своих слабостей и нахождения собственного пути к счастью и самоутверждению. Это может быть процессом самоанализа, самопознания и принятия своей уникальной личности.

Кризис идентичности в литературе может быть представлен в различных жанрах, включая романы, пьесы и поэзию. Примерами произведений, где кризис идентичности играет важную роль, могут служить «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Великий Гэтсби» Ф. С. Фицджеральда и «Волшебник изумрудного города» А. Волкова.

В целом, кризис идентичности является важным элементом литературных произведений, позволяющим авторам и читателям исследовать сложность и многогранность человеческой натуры.

В романе «Заводной апельсин» кризис идентичности является одной из центральных тем, которая пронизывает жизнь главного героя, Алекса. Он представляет собой молодого парня, чья идентичность и самопонимание находятся в постоянном противоречии и поиске.

«Where do I come into all of this? Am I just some animal or dog?» And that started them off govorreting real loud and throwing slavos at me. So I creeched louder still, creeching: 'Am I just to be like a clockwork orange?» [6, p. 21]

Алекс является лидером группы подростков-насильников, и его жизнь заполнена насилием, преступлениями и беззаботностью. Однако, в некоторых моментах романа, Алекс начинает осознавать,

что его существование и действия не могут продолжаться в таком направлении. Он сталкивается с внутренним конфликтом и вопросами о своей истинной сущности [2; 7].

Один из ключевых моментов, связанных с кризисом идентичности Алекса, происходит, когда он попадает в тюрьму за свои преступления. В этом месте изолированности и наказания, Алекс начинает осознавать, что его прежний образ жизни и ценности не приносят ему истинного счастья. Он сталкивается с внутренними размышлениями о своей сущности и пытается найти новый путь.

Важным аспектом кризиса идентичности Алекса является его внутренний монолог и самопознание. Он начинает осознавать свою жестокость и насилие, которые ранее приводили его в восторг и удовлетворение. Алекс задает себе вопросы о своей сущности, о том, что именно определяет его как личность:

«Me, me, me. How about me? Where do I come into all this? Am I like just some animal or dog? Am I just to be like a clockwork orange?» Alex [6, p. 21]

Со временем, кризис идентичности приводит Алекса к преображению и изменению его жизни. Он начинает отказываться от своих прежних ценностей и преступных действий, стремясь найти новые пути и место в обществе. Это процесс самоанализа и самопознания, который позволяет ему раскрыть свой потенциал и найти новый смысл в жизни [3; 6].

Выводы. Кризис идентичности Алекса в романе «Заводной апельсин» отражает сложность и многогранность человеческой натуры. Он показывает, что идентичность не является статичным понятием, а подвержена изменениям и поиску. Алекс переживает внутреннюю борьбу, чтобы найти свое истинное я и определить свое место в мире.

В результате, кризис идентичности Алекса в романе «Заводной апельсин» подчеркивает важность самопознания, самоанализа и размышлений о своих действиях и ценностях. Он показывает, что каждый человек имеет возможность изменить свою идентичность и найти себя, даже после серьезных ошибок и неправильных решений.

Список литературы

1. Короленко Ц. П. Идентичность. Развитие. Перенасыщенность. Бегство / Ц. П. Короленко, Н. В. Дмитриева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2007. – 472 с.
2. Кучерова А. В Психопатия как модус человеческой деструктивности в литературной и философской рефлексии постмодерна (на примере романов «Заводной апельсин» Э. Берджесса и «Осиная фабрика» И. Бэнкса) / А. В. Кучерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihopatiya-kak-modus-chelovecheskoy-destruktivnosti-v-literaturnoy-i-filosofskoy-refleksii-postmoderna-na-primere-romanov-zavodnoy/viewer> (дата обращения: 20.10.2024 г.).
3. Лебедева Н. М. Русская диаспора: диалог цивилизаций и кризис социальной идентичности / Н. М. Лебедева // Психологический журнал. – 1996. – № 4, – С. 256–261.
4. Савельев Д. И Психологическое содержание кризиса идентичности личности / Д. И. Савельев [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-krizisa-identichnosti-lichnosti/viewer> (дата обращения: 21.10.2024 г.).
5. Удовиченко, О. Г «Кризис идентичности в романах Э. Берджесса «Заводной апельсин» и Ч. Паланика «Бойцовский клуб: специальность «Зарубежная филология»: дис. ... канд. филол. наук / О. Г. Удовиченко. – Минск: Белорусский государственный университет, 2019. – 56 с.
6. Burgess A. A Clockwork Orange. NY.: W. W. Norton, 1995. 240 p.
7. Dewey J. The Future of Liberalism. Publ. in : The Journal of Philosophy, 1935. 32 p.

УДК 811.11

МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОВ В АНГЛИСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Садыкова Э. Н., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Литвяк О. В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной научной статье рассматривается и анализируется роль метафоры как мощного языкового инструмента, не только обогащающего лексический запас, но и влияющего на восприятие и понимание окружающего мира. Исследование охватывает различные аспекты метафорического мышления, включая культурные и когнитивные особенности, которые определяют её форму в английском и русском языках. Анализ примеров из литературного произведения позволяет выявить общие и уникальные черты метафорических структур, их влияние на формирование концептуальных систем. Исследование рассматривает различные переводческие стратегии, к которым обращается переводчик, сталкиваясь с проблемами перевода метафоры.

Ключевые слова: метафора, когнитивное мышление, концепт, межкультурная коммуникация, микростратегия, переводимость, эквивалентность.

Введение. Метафора – это фундаментальный когнитивный инструмент, который определяет, как мы понимаем и передаем сложные идеи. Это позволяет говорящим выражать абстрактные концепции посредством более осязаемого опыта, тем самым облегчая понимание и взаимодействие. В статье исследуется роль метафоры в формировании понятий как в английском, так и в русском языках, подчеркиваются сходства и различия между двумя языками.

Изложение основного материала. Современные теории перевода разработали множество неоднозначных определений переводной единицы. Размышляя о минимальной переводной единице, Л. С. Бархударов предложил, что «такая единица может иметь эквивалент в целевом тексте, но её составные части, взятые изолированно, не имеют таких эквивалентов в целевом тексте» [1, с. 107]. Таким образом, Бархударов предполагает, что фрагмент исходного текста с эквивалентом в целевом тексте можно назвать переводной единицей. В настоящем исследовании мы рассматриваем метафорическую единицу как переводную единицу. Анализ метафоры с точки зрения перевода можно считать возможным по следующим причинам:

- 1) метафоры могут быть переведены, так как они типичны для любого естественного языка;
- 2) перевод всегда рассматривается как явление межкультурной коммуникации, происходящее в рамках диалога культур, в то время как метафора является неотъемлемой частью культуры, единицей такого же значения, как концепты, которые часто порождают метафоры.

Будучи универсальной единицей, используемой в любом языке, метафора, парадоксально, создает значительные сложности для переводчика, связанные с её переводом. Трудности восприятия переведенного текста аудиторией целевого языка часто коренятся в непонимании культурно обусловленной метафоры. Явления, которые либо отсутствуют в культуре целевого текста, либо заметно отличаются в культурах исходного и целевого текстов, часто мешают эффективному межкультурному взаимодействию автора и читателя. Для оптимизации межкультурной коммуникации в рамках треугольника «автор-текст-читатель» простого перевода метафоры будет недостаточно, если он не будет сопровождаться когнитивной интерпретацией и лингвокультурным комментарием. Многие метафоры, особенно когнитивные, культурно обусловлены, что, в свою очередь, приводит к искажению восприятия исходного текста получателем. Такие метафорические единицы могут быть поняты только в том случае, если исходный и целевой тексты сопоставлены, и целевой текст в этом сопоставлении должен рассматриваться как результат межкультурной коммуникации и представление культуры иностранного языка в сознании получателя [4, с. 905].

Проблема перевода метафор часто рассматривается в связи с важным свойством и предпосылкой самого существования переведенного текста, а именно эквивалентностью. В этом отношении особое

внимание следует уделить работам Евгения Нида, который справедливо утверждал, что перевод является наиболее близким и естественным эквивалентом текста исходного языка в целевом языке [8, с. 203]. Таким образом, целью нашего исследования является извлечение когнитивной информации, которая хранится не только в «лингвистическом измерении», но также обеспечивает как кросс-культурную, так и интерлингвистическую эквивалентность при сравнении исходного и целевого текста. Первый шаг к извлечению и пониманию когнитивной информации, содержащейся в произведении, заключается в «разделении» исходного текста на тематические ситуации, т.е. в разбиении глобальной макростратегии, связанной с темой текста, на микростратегии.

В качестве демонстративного примера мы проанализируем использование метафоры в романе Д. Таррт «Щегол». В этом романе одной из главных тематической ситуаций являются взаимоотношения между матерью и сыном. Их отношения становятся основой такой микростратегии, как Одри Декер – Теодор Декер. Чтобы расшифровать связь между Одри и Теодором, нам нужно обратиться к самому тексту. Когнитивные стратегии качественных текстовых изменений способствуют извлечению информации о внешности главных героев, их эмоциональном состоянии и межличностных отношениях. Качественное свойство таких конструкций присуще формальной структуре, которая включает не только номинальные, но и атрибутивные ограниченные метафорические содержания с значением свойства, размера, цвета, формы и очертания предмета (например, «waves of blackness on the edge of my vision», «was practically out-of-body with excitement»; «a self one does not want. A heart one cannot help») [7, с. 482]. Парадигма извлечения информации о качестве метафорических единиц исходного текста основана на повторном использовании метафорических моделей, которые создают тесную взаимосвязь между внешним образом и внутренним миром героя – Теодора. Давайте рассмотрим ситуацию подробнее, чтобы извлечь когнитивную информацию о микро-стратегии Тео и Одри Декер.

She was herself. An embodied presence. There was psychic reality to her, there was depth and information. She was between me and whatever place she had stepped from, what landscape beyond. And it was all about the moment when our eyes touched in the glass, surprise and amusement, her beautiful blue eyes with the dark rings around the irises, pale blue eyes with a lot of light in them: hello! Fondness, intelligence, sadness, humor. There was motion and stillness, stillness and modulation, and all the charge and magic of a great painting [7, с. 462].

Рассматривая данное описание на лексическом уровне, мы видим, что автор использует метафору, позволяющую передать, как главный герой себя чувствовал, заново увидя во сне дорогого человека. Переводя эту метафору на русский язык, переводчик старался сохранить ту же метафоричность изображения, делая его более знакомым целевой языковой аудитории:

Мама была – мама. Как живая. Но было в ней что-то и сверхъестественное, была в ней сила, знание. Она стояла между мной и тем местом, тем потусторонним пейзажем, откуда она пришла, уж каким бы он там ни был. И все сосредоточилось в том миге, когда наши взгляды соприкоснулись в зеркале – с удивлением, с радостью, – ее прекрасные голубые глаза с черными кружками вокруг радужек, светло-голубые глаза, сияющие светом: ну, здравствуй! Любовь, понимание, печаль, смех. В ней было и движение, и неподвижность, неподвижность и переходы к движению, и еще – энергия и волшебство живописного шедевра [6, с. 793].

Таким образом, привязанность Теодора по отношению к матери ощущается без прямой констатации. Автор очень умело использует метафоры для создания глубокого впечатления, которое, в свою очередь, способствует эстетике романа.

And I knew that she could tell me anything I wanted to know (life, death, past, future) even though it was already there, in her smile, the answer to all questions, the before-Christmas smile of someone with a secret too wonderful to let slip, just yet: well, you'll just have to wait and see, won't you? [7, с. 462].

И я понимал, что она может рассказать мне все, что я только захочу узнать (о жизни и смерти, о прошлом и будущем), да все это и так уже читалось в ее улыбке, ответы на все вопросы, в

ее предрождественской улыбке человека, который знает до того замечательный секрет, что сам ни за что не проболтается: подожди-ка, скоро сам все узнаешь [6, с. 793].

Как видно из примера, переводчик добавляет свою метафору и меняет синтаксическую структуру предложения, тем самым сохраняя метафорический образ, который остается естественным для русского читателя.

Everything came alive in her company; she cast a charmed theatrical light about her so that to see anything through her eyes was to see it in brighter colors than ordinary [7, с. 7].

В ее обществе все оживало, она излучала колдовской театральный свет, так что смотреть на мир ее глазами означало видеть его куда ярче обычного [6, с. 10].

Таким образом, с точки зрения теории перевода когнитивных метафор культурный компонент, лежащий в основе концептуальной метафоры, позволяет проследить определенные сходства в том, как человеческий опыт структурируется в разных культурах. В этом примере мы видим, что проекция из одной сферы в другую в метафорах схожа как в исходном, так и в целевом языках, что является проявлением концептуального сдвига между двумя языками.

Выразительный метафорический контекст представляет собой определённую сложность для переводчика. В этом случае перевод следует рассматривать как процесс, который зависит от компетенции переводчика «погружаться» в континуум исходного языка, то есть в другую социальную и культурную реальность, и раскрывать взаимодействие умственного горизонта автора исходного текста и переводчика через диалог культур:

*There had to be some much briefer, and simpler, way to thank Hobie and say what I had to say: namely, that he shouldn't **feel bad**, he'd always been good to me and done his best to help me...* [7, с. 459].

Должен же быть какой-то другой способ поблагодарить Хоби, сказать ему все, что я хотел – покороче, попроще: а именно, что он не должен испытывать угрызания совести, что он всегда был ко мне добр и помогал мне, как только мог... [6, с. 788].

Основным условием адекватного перевода таких метафорических единиц и последующей коммуникации является достижение так называемого «смыслового контакта», который основан на согласовании «смысловых фокусов» создаваемого текста и текста, подлежащего интерпретации. Такие «фокусы значений» функционируют как платформа для эффективного взаимодействия между автором и переводчиком в ситуации кросс-культурной коммуникации. Например, первая метафора «*feel bad*» была переведена на русский как «испытывать угрызания совести». Смысловые фокусы метафоры в исходном и целевом текстах не совпадают, что, в свою очередь, означает, что метафора в целевом тексте содержит новые ассоциации. Фраза «*feel bad*» означает чувствовать себя плохо физически, в то время как её русский перевод «испытывать угрызания совести» скорее ассоциируется с моралью персонажа.

Когнитивный аспект переводов метафор позволяет изучать более глубокое значение конкретной метафорической единицы в целевом языке и понимать концепцию всего произведения. Интеллектуальное и эмоциональное восприятие текста, понимание его смысла происходит на этом этапе. При этом следует отметить, что степень переводимости любой метафоры с любого исходного языка зависит от специфических знаний о культуре исходного языка и семантических ассоциаций, которые были добавлены к метафоре, а также от переводческого потенциала метафоры, то есть от шанса неудачи при переводе метафоры, что зависит от конкретной ситуации.

Список литературы

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода / Л. С. Бархударов. – М. : ЛКИ, 2010. – 150 с.
2. Дридзе Т. М. Перевод как текстовая деятельность: основания и предметная область семиосоциопсихологической теории коммуникации / Т. М. Дридзе // Язык. Поэтика. Перевод: Сборник научных трудов. – Вып. 426. – М., 1996. – С. 54–65.
3. Кузнецов В. Г. Когнитивный аспект имплицитной мотивированности языкового знака / В. Г. Кузнецов // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2011. – С. 15–22.

4. Лунькова Л. Н. Когнитивный аспект перевода метафоры на материале романа Дж. Барнса «Как все было» / Л. Н. Лунькова, М. С. Павлова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2018. – №4. – С. 904–910.
5. Марковина М. Ю. Культура и текст. Введение в лакулоногию / М. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 144 с.
6. Тартт Д. Щегол (пер. А. Завозовой) / Д. Тартт. – М.: Corpus, 2015. – 859 с.
7. Tartt D. The Goldfinch. – NY: Little, Brown and Company, 2013. – 497 p.
8. Yinli G. Analysis of Eugene Nida's Translation Theory / G. Yinli // International Journal of Education and Humanities. – 2023. – № 10. – P. 203–205.

УДК 811.11

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Сейдаметова С. С., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Ибрагимова В. Ф., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Настоящая статья посвящена одной из актуальных и интересных тем русского языка, а именно – относительным именам прилагательным. Как известно, относительные имена прилагательные, которые в основном образованы от имен существительных, выражают различные признаки предмета не прямо, а через отношение к другому предмету. Такие отношения могут быть к лицу, другому предмету, действию, числу, времени, месту, абстрактному понятию и т.д.

Ключевые слова: лексико-грамматические разряды, относительные прилагательные, качественно-относительные прилагательные, относительно-притяжательные прилагательные, суффиксальный способ образования, приставочно-суффиксальный.

Введение. Имена прилагательные, составляющие неотъемлемую часть словарного состава русского языка разных эпох, во многом и придают русскому языку его неповторимую окраску и уникальный характер, описывая огромное богатство оттенков отношения, позволяя точно охарактеризовать объект, выразить отношение к нему, создать индивидуальный, неповторимый контекст. Статья посвящена рассмотрению морфологических способов словообразования относительных прилагательных.

Анализ литературы. Понятие о прилагательном как своеобразном классе слов, обозначающем пассивные признаки предмета, нашло отражение в лингвистических концепциях А. А. Потебни, А. М. Пешковского, А. А. Шахматова, В. В. Виноградова, в «Русской грамматике» [2]. Также, касаясь раздела морфологии «Имя прилагательное», нельзя не упомянуть труды такого известного лингвиста, как Н. М. Шанский. Выделяя лексико-грамматические разряды имен прилагательных, Н. М. Шанский указывал, что по грамматическим, словообразовательным и лексическим свойствам имена прилагательные делятся на качественные и относительные [5].

Цель работы – анализ словообразования относительных прилагательных; раскрыть значение самостоятельной части речи – имени прилагательного.

Изложение основного материала. Относительными прилагательными называются такие прилагательные, которые обозначают признак не прямо, а через его отношение к другому предмету, явлению или действию, т. е. опосредствованно. Они могут обозначать:

1) отношение к лицу: *человеческие отношения, детские увлечения, материнское чувство, узбекская тюбетейка* и т.д.

2) отношение к другому предмету: *серебряная чаша, деревянный стол, глиняный горшок, орденская планка, бумажная салфетка* и т.д.

3) отношение к действию: *точильный станок, отрывной талон, моечный аппарат, дробильный механизм* и т.д.

4) отношение к числу: *семнадцатый, двойной, тройной* и т.д.

5) отношение ко времени: *вчерашний, летний, ночной, дневной, утренний, ноябрьский* и т.д.

6) отношение к месту: *городской, местный, передний, верхний, степной, морской* и т.д.

7) отношение к отвлеченному понятию: *религиозные предрассудки, реальное понятие* и другие.

Общее лексическое значение относительных прилагательных неизменяемо и может быть определено как «относящийся к данному предмету», «характерный для данного предмета». Это обстоятельство делает возможным замену относительных прилагательных предложно-именными сочетаниями со словами, от которых образованы данные прилагательные (чаще всего существительными). Например: серебряная чаша – чаша из серебра; овощное рагу – рагу из овощей и т. д.

Морфологически относительные прилагательные отличаются от качественных. Они, как правило, не образуют степеней сравнения, кратких форм и форм субъективной оценки, не имеют антонимов, не образуют наречий на -о, -е и т.д.

В словообразовательном отношении все относительные прилагательные являются производными, где словообразовательные суффиксы являются средством выражения различных отношений: *набивной, зауральский, приморский, завтрашний, осенний*. Обычно относительные прилагательные образуются при помощи словообразовательных суффиксов -АН-, -ЯН-, -СК-, -ОВ-, -ЕВ- и других. Например: *песчаный, оловянный, городской, лавровый, ситцевый* и т. д.

Выражая признак предмета через отношение, относительное прилагательное всегда имеет синонимичные ему конструкции со словом (существительным, глаголом, наречием), от которого оно образовано (безрогий баран – баран без рогов, стиральная машина – машина, которая стирает и т. п.).

Имена прилагательные в современном русском языке образуются лексико-синтаксическим способом (заблаговременный, сносшибательный и др.) и при помощи морфолого-синтаксического способа (изысканные блюда, известный певец, образованный человек и т.д.). Но наиболее употребительным является морфологический способ образования прилагательных.

Из разновидностей морфологического способа словообразования продуктивными в кругу прилагательных являются аффиксация (с тремя ее видами: суффиксальный, префиксальный, суффиксально-префиксальный) и сложение основ.

Суффиксальный способ образования имен прилагательных является наиболее продуктивным в современном русском языке [1].

Суффиксы относительных прилагательных: -ск- (*московский, крымский, симферопольский*) и производные от него -еск-, -ческ-; -инск-, -енск-, -овск-, -ическ- (*исторический*), -ан-, -ян- (-янно-), -н- (*глиняный, летний*). Кроме этого, относительные прилагательные создаются с помощью суффиксов -ов- и -ев- (*осиновый, ролевой*).

С суффиксом -к- пишутся относительные прилагательные с основой на *ци* на *ч*, *к*, если в основе происходит чередование согласных *ч/ц*, *к/ц*: *молодец – молодецкий, ткач – ткацкий, рыбак – рыбацкий*. Если согласные в основе не чередуются, то прилагательные пишутся с суффиксом -ск-: *узбекский* (от *узбек*), *окский* (от *Ока*).

Отношение к материалу (сделанный, изготовленный из чего-нибудь) специально обозначается суффиксом -ан-, -ян-, производящим прилагательные от названий какого-нибудь вещества: *жестяной, ржаной, льняной, серебряный, кожаный*, и т. д. Этот суффикс под ударением иногда принимает форму -янно-: *деревянный, оловянный, стеклянный*, но *овсяный, полотняный*. То же значение выделанности из какого-нибудь материала, например, из металла, может быть выражено и синонимическим суффиксом -н-: *стальной, железный, чугунный* и т. д.

Суффикс -н' - (-ний) образует прилагательные от имён существительных, обозначающих время и место: *весенний, летний, осенний, зимний, утренний, вечерний* и т. п.; *верхний, нижний, дальний, сторонний*.

Префиксально-суффиксальный способ образования прилагательных в современном русском языке приобретает все более широкое распространение.

Приставки относительных прилагательных по значению распадаются на несколько групп; в них даются указания на место, время, взаимные отношения между лицами и предметами. Эти приставки всегда употребляются совместно с суффиксами; сюда относятся приставки, часто составляющие пары антонимов: *на-, над-, под-, зад-, при-, внутри-*.

Словосложение как способ образования имён прилагательных употребляется в современном русском языке все чаще и чаще. Это весьма продуктивный способ образования слов.

Больше всего слов создано путем сложения двух и более основ прилагательных, например: *светло-серый, чугунно-бетонный, поперечно-шлифовальный* и т.д.

Значительную группу составляют прилагательные, образованные путем сложения основ существительного и прилагательного, например: *сельскохозяйственный, железнодорожный*.

Основной особенностью словообразования относительных прилагательных является то, что они создаются с помощью суффиксов от других частей речи. К исходным относятся:

- глаголы;
- существительные.

Для образования новых слов используют суффиксы *-ск, -ан (ян), -ев (ов), -аст (-ат), -енн (-онн), -н (-шн)*. Каждый из них применяется для создания определённого смыслового оттенка при обозначении принадлежности, производимого действия, места, числа, времени, а также внешних признаков.

Словообразование относительных прилагательных демонстрирует разнообразие морфологических особенностей, отражающих сложность и богатство русского языка.

Выводы. Таким образом, при образовании относительных прилагательных можно наблюдать несколько типов словообразовательных процессов. Одним из распространённых типов является суффиксация, при которой суффикс добавляется к основному слову для создания нового прилагательного с определённым значением или грамматической функцией.

Основной особенностью словообразования относительных прилагательных является то, что они создаются с помощью суффиксов от других частей речи. К исходным относятся:

- глаголы;
- существительные.

Для образования новых слов используют суффиксы *-ск, -ан (ян), -ев (ов), -аст (-ат), -енн (-онн), -н (-шн)*. Они помогают создать связь между предметом и его происхождением, материалом, назначением или другими объектами. Каждый из них применяется для создания определённого смыслового оттенка при обозначении принадлежности, производимого действия, места, числа, времени, а также внешних признаков.

Список литературы

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; Под редакцией Н. С. Валгиной. – Москва : Логос, 2002. – 205 с.
2. Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1975. – 165 с.
3. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / В. В. Колесов. – СПб. : СПбГУ, 2010. – 512 с.
4. Колесникова С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 297 с.
5. Шанский Н. М. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – Москва : Просвещение, 1987. – 256 с.

УДК 801.55

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАРАТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

Сейтмамбетов И. М., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филологических наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию коммуникативных особенностей паратекста художественных произведений в интернет-пространстве. Были рассмотрены влияние паратекста на интерпретацию произведения, роль сетевых сообществ в формировании паратекстовой среды, трансформация традиционных паратекстов в цифровой среде, воздействие социальных медиа на распространение и восприятие художественных текстов, а также проблематика авторства и права собственности на паратекстовые элементы в интернете.

Ключевые слова: паратекст, художественное произведение, интернет-пространство, восприятие текста, социальные медиа, авторство.

Введение. В современном мире, где технологии стремительно развиваются, интернет стал важным пространством для представления и обмена литературными произведениями. Паратекст, который включает в себя такие элементы, как заголовки, аннотации, предисловия и отзывы, приобретает новые коммуникативные особенности в этом контексте. Анализ этих особенностей позволяет понять, как изменяются механизмы восприятия и интерпретации художественной литературы.

Изложение основного материала. Любое художественное произведение предстает перед читателем как единый текст, представляющий собой последовательность знаков, закрепленных в материальной форме. Текст художественного произведения отличается структурной упорядоченностью и стремлением к максимальной информативной наполненности, основываясь на глубокой внутренней организации компонентов. Изменение или изъятие одного текстового элемента может исказить смысл произведения. В художественном тексте нет места случайным словам, а все составляющие взаимосвязаны и взаимодействуют.

Паратекст – это околотекстовое окружение, совокупность компонентов, сопровождающих литературное произведение [5].

По мнению А.А. Колотова, «в паратекст должны быть включены даже гарнитура печатного шрифта, переплет, цена книги, формат страницы и все те текстуальные явления, которые рассматриваются обычно как второстепенные по отношению к тексту как таковому» [2, с. 26].

В своих исследованиях Т. В. Шмелева пишет, что паратекст «означает все то, что окружает текст, предворяя его, следуя за ним, иногда вторгаясь в его ткань» [4, с. 145].

Одна из наиболее выраженных особенностей паратекста в интернет-пространстве – многоуровневость информации. В традиционных печатных изданиях паратекст часто ограничивается несколькими элементами, такими как название и краткая аннотация. Однако в сети интернет появляется возможность добавления множества дополнительных материалов, таких как рецензии, комментарии читателей и ссылки на другие произведения. Это многообразие позволяет читателю получить более полное представление о контексте произведения, а также создает пространственные и временные связи, которые могут обогатить опыт чтения [1].

Интерактивность – еще одна важная черта паратекста в интернете. Читатели могут не только читать, но и активно взаимодействовать с текстом, оставляя свое мнение, задавая вопросы или делаясь интерпретациями. Это взаимодействие становится проявлением совместного творчества, где читатели могут как бы участвовать в создании значения произведения. Комментарии, отзывы и обсуждения формируют своеобразную «картину» восприятия произведения, где каждый читатель может внести свой вклад. Это создает ощущение сообщества, объединенное общими интересами и ценностями.

Далее стоит отметить вопрос доступности произведений. В интернет-пространстве литература становится более доступной, чем когда-либо. Многие произведения можно найти в формате электронных книг или в виде онлайн публикаций. Это открывает новые горизонты для читательской аудитории, включая возможность охвата более широкой и разнообразной аудитории. Упрощенный доступ к тексту стирает границы между автором и читателем, позволяя каждому желающему без особых усилий найти и прочитать художественное произведение. Однако такая доступность также может привести к сложностям с качеством и достоверностью информации, когда недостаточно проверенные или даже фальшивые произведения могут быть представлены на равных с классическими [6].

Также нельзя игнорировать визуальные элементы, которые играют важную роль в паратексте произведений, размещенных в интернете. Использование изображений, инфографики, видео и других медиаформатов в сочетании с текстом создает дополнительные слои восприятия и обогащает выразительность художественного произведения. Визуальные элементы могут служить как иллюстрации к тексту, так и самостоятельные сообщения, которые расширяют или даже изменяют смысл художественного текста. Они могут наделять произведение новой тематикой, заставляя читателя взглянуть на текст под другим углом.

Выводы. В заключение, можно сказать, что паратекст художественных произведений в интернет-пространстве обретает новые измерения и сочетаемости благодаря многоуровневости, интерактивности, доступности и визуальным элементам. Эти коммуникативные особенности меняют не только способы восприятия литературы, но и сами механизмы её создания и распространения. Современный читатель стал не просто наблюдателем, но активным участником литературного процесса, что в свою очередь открывает новое поле для исследования, анализа и творческих экспериментов. Хотя интернет предлагает много новых возможностей, он также ставит перед авторами и читателями ряд вызовов, которые требуют внимательного и критического подхода к созданию и потреблению художественной литературы.

Список литературы

1. Абашева М. П. Новые стратегии письма и чтения в эпоху социальных сетей / М. П. Абашева // Филологический класс. – 2018. – № 2 (52). – С. 43–48.
2. Колотов А. А. Паратекстуальный подход в современном литературоведении / А. А. Колотов // I Международная заочная научно-практическая конференция «Филология и лингвистика: современные тренды и перспективы исследования»: сборник материалов конференции. – Краснодар, 2011. – С. 196.
3. Федотов А. Н. Паратекст как средство валоризации классических произведений / А. Н. Федотов // Наука и образование. – 2022. – №2. – С. 1–8.
4. Шмелева, Т. В. Паратекст медийного текста / Отв. ред. О. М. Чупашева // Структурно-семантические параметры единиц языка и речи: Сб. научн. статей. – Мурманск, МГПУ, 2009. – С. 145–149.
5. Шильникова, О. Г. К проблеме типологии текстов СМИ: паратексты как структурно-содержательный компонент «толстого» журнала / О. Г. Шильникова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. – 2011. – С. 29–34.
6. Шуников В. Л. Русская литература в цифровую эпоху / В. Л. Шуников // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». – 2021. – № 3. – С. 102–114.

УДК 070

ТИПОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПЕРИОДИКИ 1920–1930-Х ГОДОВ

Семенова В. А., студент группы М-ЖТ-24, науч. рук.: доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Смеюха В.В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Рассматривается типология советской женской прессы, сформированная в 1920–1930-е годы, автор акцентирует внимание на типах женских изданий, их функциональной направленности.

Ключевые слова: советская женская пресса, история, типология

Введение. Женская пресса является одним из активно развивающихся сегментов медиарынка. Типологические и функциональные характеристики изданий данного типа обеспечивают их востребованность и популярность. Трансформации системы женской прессы, обусловленные политическими и экономическими изменениями социума, определяют интерес к изучению женской периодики, рассмотрению ее развития, функциональных, типологических и тематических характеристик, отображения в ней изменения положения женщины [3; 4]. Изучение советской женской периодики 1920–1930-х годов, пропаганды, ориентированной на женскую аудиторию, представляет интерес для исследователей [1; 2]. В указанный период в стране была представлена система женской общественно-политической прессы, эффективно реализующая пропагандистские функции. Рассмотрим становление типологии советских женских журналов 1920–1930-х годов, используя следующие методы научного исследования: типологический, исторический, сравнительный.

Изложение основного материала. После Октябрьской революции массовые женские периодические издания (журналы для домохозяек и журналы мод) постепенно прекратили свою деятельность. В начале 1920-х годов стала формироваться система женской партийной периодики. Внутренняя структура печатного издания была четко определена: разделы политического просвещения, промышленного производства и сельского хозяйства, восточных республик, зарубежной информации и литературы. Журнал «Коммунистка», открывшийся в 1920 году, был адресован женскому партийному активу. В состав авторской группы входили известные партийные деятели: Н. Крупская, Л. Сталь, С. Смидович, А. Коллонтай и др. Основная задача «Коммунистки» заключалась в формировании образа советской женщины и координации деятельности женских организаций. В 1922 году открылся журнал «Крестьянка». Издание публиковало статьи о развитии сельского хозяйства и роли в нем женщины. В 1923 году возобновился выпуск журнала «Работница», первый номер которого вышел еще в 1914 году. Издание отличало активное пропагандистское направление, в нем действовали рубрики: «От станка в школу», «Работница в производстве», «Комсомолка», «Революция быта», «Строительство новой жизни», «Ленинский набор» и др. К 1930 году в Советском Союзе функционировали 18 женских журналов, система изданий была представлена центральной, республиканской и региональной женской периодикой. В период с 1936 по 1941 год издавался общественно-политический журнал «Общественница», ориентированный на жен руководителей работников и инженеров-техников.

Выводы. Политические и экономические изменения в стране привели к формированию новой системы женской прессы: модная периодика, журналы для хозяек были заменены новым типом изданий – общественно-политическим журналом. Пресса стала подразделяться на журналы для работниц, крестьянок, партийных активисток. Выходили центральные, республиканские и региональные издания. Таким образом, в Советском Союзе утвердилась система партийной женской периодики, эффективно реализующая пропагандистскую деятельность.

Список литературы

1. Смеюха В. В. Визуализация женских образов на советских плакатах 1930-х годов / В. В. Смеюха // Челябинский гуманитарий. – 2024. – № 3(68). – С. 133–147. – DOI 10.47475/1999-5407-2024-68-3-133-147.

2. Смеюха В. В. Патриотическое воспитание аудитории в журнале «Общественница» (30-е гг. XX в.) / В. В. Смеюха // Моисеевские чтения. Гуманитарные вызовы и угрозы XXI века : Доклады и материалы VI Общероссийской (национальной) научной конференции. В 2-х томах, Москва, 20–22 апреля 2023 года. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2023. – С. 456–463.

3. Яблоновская Н. В. Крымскотатарский женский журнал «Совет къадынлыгъы» («Советская женщина»): историко-типологические и тематические характеристики / Н. В. Яблоновская, Л. Ш. Джелилова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2023. – Т. 48, № 6. – С. 211–231. – DOI 10.30547/vestnik.journ.6.2023.211231.

4. Takayanagi S. Russian women's magazine. Gunzo-sha, 2018. 104 p.

УДК 811.111-26:81-25

ЭМОТИВНОСТЬ КАК СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

Сеттарова М. Д., *ст. преп. кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, КИПУ университет имени Февзи Якубова*

Аннотация. В данной статье рассматриваются эмотивные характеристики языковых единиц, анализируется их влияние на коммуникацию. Описываются семантические аспекты и способы выражения эмотивности в английском языке. Также обсуждаются методы анализа эмотивности и примеры её проявления в речи.

Ключевые слова: эмотивность, языковые единицы, семантическая характеристика, лексическое значение.

Введение. Эмотивность, как лингвистическое понятие, приобретает всё большую значимость в современных исследованиях, посвящённых языку и его функциям. Она отражает способность языковых единиц выражать и передавать эмоции, эмоциональные состояния и установки, а также влиять на эмоциональное восприятие информации. В результате интерес к изучению эмотивности возникает как в теоретической лингвистике, так и в смежных областях, таких как психолингвистика, социолингвистика и стилистика.

Изучение эмотивности в языке играет значимую роль как для теоретической, так и для прикладной лингвистики. В контексте теоретической лингвистики эмотивность открывает новые горизонты в понимании того, как язык функционирует как система. Она добавляет глубину нашему восприятию языка, подчеркивая его способность не только служить средством передачи информации, но и быть инструментом для передачи эмоций и субъективных ощущений.

Изложение основного материала. Изучение эмотивности в языковых единицах позволяет выявить и классифицировать их в зависимости от степени выражения эмоций и эмоционального воздействия на реципиента. Данная классификация помогает понять, каким образом язык передаёт эмоции и как различные средства выражения могут быть использованы для усиления или ослабления эмоционального фона сообщения [1, с. 52].

1. Лексическая эмотивность.

– Эмотивные слова: Слова и выражения, содержащие в своём значении непосредственные указания на эмоции или чувства (например, "joy", "anger", "surprise") [1, с. 54].

– Оценочная лексика: Слова, выражающие субъективное отношение говорящего, где эмоциональный компонент сочетается с оценочным (например, "great", "terrible").

– Интеръективы: Звукоподражательные слова и краткие восклицания, отражающие внезапные эмоции ("Oh!", "Auch!").

2. Фразеологическая эмотивность.

Фразеологизмы – устойчивые выражения, которые несут яркую эмоциональную окраску. Например, "chase one's tale" или "bring someone down to earth".

3. Морфологическая эмотивность.

Некоторые суффиксы и приставки в языке могут придавать словам определённую эмоциональную окраску. Например, уменьшительно-ласкательные формы ("aunrie", "babykin").

4. Синтаксическая эмотивность.

Эмоциональная насыщенность может проявляться через синтаксические конструкции, такие как [3, с. 89]:

- Восклицательные предложения: What a miracle!
- Риторические вопросы: Who wouldn't want to be a millionaire?

5. Интонационная эмотивность.

Интонация выполняет одну из ключевых ролей в передаче эмоций. В устной речи изменение тона, скорости речи и пауз может кардинально менять эмоциональное восприятие.

Эмотивные выражения в языке обладают сложной семантической структурой, которая позволяет им передавать разнообразные оттенки эмоций и субъективных значений. Разбор таких выражений на семантические компоненты помогает лучше понять механизмы функционирования эмотивности и способы её выражения. Вот ключевые семантические компоненты эмотивных выражений [4, с. 134]:

1. Денотативный компонент.

Это основное значение слова или выражения, описывающее его предметно-логическое содержание. В контексте эмотивных выражений денотативный компонент может обозначать конкретные эмоции или состояния, например, "страх", "радость", "удовольствие".

2. Коннотативный компонент.

Коннотация предполагает дополнительные значения, связанные с личными, культурными или ситуационными ассоциациями. Например, слово "дом" может вызвать тёплые, уютные чувства, отличные от его простого денотативного значения сооружения для жилья [2, с. 84].

3. Эмотивный компонент.

Это элемент, непосредственно выражающий эмоции. Включает в себя аффективную составляющую, которая влияет на эмоциональное восприятие выражения. Эмотивный компонент может проявляться через эмоциональные слова или интонацию речи.

4. Оценочный компонент.

Оценка отражает субъективное отношение говорящего к обозначаемому объекту или ситуации, выражение может нести положительную, отрицательную или нейтральную оценку. Например, «great» несёт положительную оценку [5].

5. Экспрессивный компонент.

Отражает степень интенсивности или выразительности эмоции, передаваемой языковым средством. Экспрессивные выражения часто содержат усилительные слова или конструкции, такие как "terribly", "absolutely" [2, с. 83].

6. Социальный компонент.

Этот аспект связан с социальными нормами и культурными особенностями, которые определяют, какие эмоции допустимо выражать в определённых ситуациях. Например, в различных культурах может существовать различие в приемлемости выражения тех или иных эмоций.

7. Контекстуальный компонент.

Контекст, в котором употребляется эмотивное выражение, сильно влияет на его смысл и восприятие. Один и тот же элемент может менять эмоцию в зависимости от ситуации, исторического периода или среды общения.

Комплексное взаимодействие этих семантических компонентов позволяет языковым единицам выражать сложные и многослойные эмоциональные состояния.

Выводы. На основе проведённого исследования была предложена классификация языковых единиц по уровню эмотивности, а также выделены семантические компоненты этих выражений: денотативный, коннотативный, эмотивный, оценочный, экспрессивный, социальный и контекстуальный. Эта структура даёт возможность более точно анализировать и описывать эмоции, передаваемые через язык.

Также необходимо отметить, что эмотивность как лингвистическое явление открывает разнообразные исследовательские перспективы, подчеркивая многообразие её проявлений и значимость в современном мире. Изучение эмотивности позволяет глубже понять не только структуру и функции языка, но и более общее взаимодействие между человеком и обществом.

Эмотивность, обладая многослойной структурой и важной ролью в коммуникации, остаётся плодотворной областью для дальнейших исследований. Продолжение работы в этом направлении будет способствовать развитию как теории языка, так и её практического применения, влияя на новые способы восприятия и использования языка человеком в различных контекстах.

Список литературы

1. Crystal D. Language and the Internet. D. Crystal. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 284 p.
2. Jackendoff Ray S. Semantic structures. R. Jackendoff. Cambridge: MIT Press, 1992. 222 p.
3. Lakoff G., Johnson, M. Metaphors We Live By. Chicago: University, 2008. 271 p.
4. Luor T., Wu, L.-L., Lu, H.-P., & Tao, Y.-H. The effect of emoticons in simplex and complex task-oriented communication: An empirical study of instant messaging. Computers in Human Behavior / T. Lour, 26(5), 2010. P. 889–895.
5. Provine R. R., Spencer, R. J., & Mandell, D. L. Emotional expression online Emoticons punctuate website text messages. Psychol, 26(3), 2007, p. 299–307.

УДК 811.111

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЦВЕТА «БЕЛЫЙ» И «ЧЁРНЫЙ»

СефEROва А. А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Ибрагимова В. Ф., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматриваются семантические особенности прилагательных «белый» и «чёрный» в составе русских фразеологических единиц. Цвет имеет большое значение для изображения картины мира. Из всех колоративов именно белый и чёрный цвета в составе фразеологических единиц встречаются чаще всего. Чёрный цвет в большинстве своих случаев имеет отрицательную коннотацию. Белый цвет символизирует светлое, положительное. Изучение данного вопроса ценно для развития русского языка.

Ключевые слова: колоратив, коннотация, семантика, фразеологическая единица.

Введение. В настоящее время усиливается интерес к изучению фразеологических единиц, наблюдается увеличение количества публикаций, посвящённых данному разделу лексикологии.

Актуальность представленного исследования – в недостаточном изучении цветообозначений в современном русском языке. Данной теме в истории лингвистики посвящены несколько работ, однако для комплексного изучения данных сведений недостаточно.

Цель работы – изучить семантические особенности фразеологических единиц, содержащие в своём составе лексемы «белый», «чёрный».

Изложение основного материала. Изучение фразеологии имеет давние традиции. Одним из первых, кого заинтересовала данная проблема, был И. В. Гёте. Фразеологизм как языковая единица исследуется в работах таких учёных, как В. Н. Телия, В. В. Виноградов [5], Ю. Н. Караулова, Е. И. Диброва, В. В. Верещагин, Н. И. Костомаров, М. А. Леонидова, положившие начало фразеологии и др. Изучением семантики цвета занимались многие ученые, среди которых А. П. Василевич, С. С. Мищенко, С. Н. Кузнецова и др.

Н. Б. Бахилина в своей работе «История цветообозначений в русском языке» рассматривает лексику цвета в сравнительно – историческом аспекте и так же, как и Кульпина В. Г. выделяет в русском языке «основные цвета: белый, чёрный, красный, синий, жёлтый...» [1].

В. И. Иваровская выделяет десять основных цветов: чёрный, белый, синий, красный, коричневый, жёлтый, зелёный, серый, оранжевый и фиолетовый. Эти цвета «обладают способностью входить в состав цветовых полей – это и послужило основой классификации» [3].

Цвет выступает в качестве содержательного элемента культуры, с помощью которого можно охарактеризовать, систематизировать предметы. В рамках русской лингвокультуры доминирует – чёрный цвет.

ЧЁРНЫЙ. Негативные, мрачные эмоции, трудности видятся русскому человеку в данном цвете. Среди ФЕ нет выражений, указывающих на траур, но всюду чувствуется негатив: *чёрная неблагодарность* – зло, коварство; *держаться в чёрном теле* – сурово, строго обращаться с кем-либо; *чёрный день* – трудное время в жизни кого-либо. Сохранились этнокультурные традиции, следы поверья во фразеологизме *чёрная кошка пробежала*. Особое значение имеет и белый цвет.

БЕЛЫЙ. Употребление цвета белый по отношению к предметам используется для усиления контраста во ФЕ, в которых акцентируется внимание на необычности явления или бессмысленности действия: *дела как сажа бела* – дела плохи, никуда не годятся; *белая ворона* – человек, резко выделяющийся среди кого-либо; *сказка про белого бычка* – повторение одного и того же с самого начала.

Были определены следующие семантические группы с колоронимом «белый».

1. ФЕ, обозначающие природные ресурсы, вещества и материалы соответствующего цвета. Например, *белое золото* («хлопок»), *белый камень* («мышьяк»).

2. Восприятие белого цвета в буквальном смысле передаётся во фразеологизме, обозначающем документ об отставке либо непригодности к службе – *белый билет*.

3. Символ отличительного знака: *белый негр* («человек, выполняющий непосильную работу») и *белая ворона* («резко выделяющийся человек»). Данные два цвета, во фразеологии русского языка занимают одно из главных мест. Образуя пару, данные лексемы семантически противопоставлены друг другу. В большинстве случаев данные адъективы со смыслами «белый» и «чёрный» во взаимодозначном соответствии не находятся. Как правило, в каждую из этих лексем вложено не одно, а несколько значений. Считается, что при сравнении «белый» – «чёрный» особым смыслом наделён именно белый цвет. Эта лексема интерпретируется как значение «цвета снега, молока, мела». Считается, что сравнение со снегом неслучайно стоит в этом ряду первым, так как отображает «приоритетность в качестве характеристики белого цвета в русскоязычном ареале. Колоратив *чёрный* отождествляется со смыслами «тьма», «ночь». Тьма изначально непостижима, поэтому обозначающие её адъективы трактуются как лексемы со значениями «неясный», «смутный», «непонятный».

В русском языке есть два словаря, посвящённых ФЕ. Первый из них это «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А. И. Молоткова. Проект данного словаря был задуман в середине XX века, когда фразеология только утвердилась как научная дисциплина [4]. В нём представлены такие ФЕ с компонентом белый.

1. Белая кость. Устар. Человек знатного происхождения или принадлежащего к привилегированному сословию в дореволюционной России. *И вне службы итурман, как человек не «белой кости», был, так сказать, «отверженцем»* [6].

2. Белая ворона. Человек, резко выделяющийся среди остальных. –...*Оттого мать и называет меня «белой вороной»*[2].

3. Белое пятно. Неисследованная территория. *Ещё одно «белое пятно» было стёрто с карты Советской Арктики.*

4. Дела как сажа бела. Шутл. Плохи, никуда не годятся. – *Мои-то дела как сажа бела* [4].

5. Доводить до белого каления. Приводить в состояние иступления. *Значит, так свою татап довёл до белого каления* [4].

Чёрный цвет представлен в следующих значениях.

1. Чёрный день. Трудное время в жизни кого-либо. – *Мы не знали безработицы, бесправия, чёрного дня*[4].

2. Держать в чёрном теле. Строго обращаться с кем-либо. *С ранней молодости её держали в чёрном теле* [4]

3. Чёрная кость. Человек незнатного происхождения. – *Кость белая, кость чёрная – И поглядеть, так разные: Им разный и почёт* [4].

4. Чёрным по белому. Совершенно чётко, ясно (сказать, написать).

Катюша... Ведь это чёрным по белому – да здравствует революция [4].

Во втором «Фразеологическом словаре русского литературного языка» А. И. Фёдорова [5] белый цвет представлен в следующих ФЕ:

1. Белый билет. Документ об увольнении в отставку. – *И не тычь в мой единственный глаз белым билетом* [6]

2. Белое золото. Хлопок. *Могилан никогда не говорил «хлопок», а всегда – «наше белое золото»* [7].

3. Белый камень. Спец. Мышьяк. *Ездит он на крыс с мешочком «белого камня», мышьяка* [6].

4. Белый негр. О человеке, выполняющем непосильную работу. – *А хотите знать, как нанимаются беглые летом и как ажиотируют этими белыми неграми наши южные плантаторы?* [7]

5. До белых мух. Разг. До начала зимы. – *Ну, ума нету – ишачь с бабами до белых мух* [1]. Ниже приведём примеры с компонентом «чёрный».

1. Чёрный час. Время беды. *И застали мы Пашу Сафонова в чёрный час...* [5].

2. В самом чёрном виде. Характеризовать что-либо хуже, чем есть на самом деле. *Она, как искусная дипломатка, первая осыпала укоризнами Наденьку, выставила её поступок в самом чёрном виде* [5].

3. Чёрная доска. Стенд с именами, заслужившими порицания. – *А Забельского занесут на чёрную доску* [5].

4. Чёрный клобук. Устар. Монах.*Как овладел он чёрным клобуком, Как он втолкнул монаха грешных в стадо* [5].

5. Чёрный народ. Устар. Крестьяне и ремесленники. [*Пугачёв*] *был встречен не только чёрным народом, но и духовенством и купечеством* [5].

Таким образом, анализ фразеологических единиц, представленных в словарях А. И. Молоткова и А. И. Фёдорова, показал, что «белый» цвет входит в большое количество фразеологизмов русского языка. В ряде выражений оно сохраняет своё «цветовое» значение. Однако не все. К примеру, *белая кость* после Октябрьской революции поменяло своё значение и стало употребляться с отрицательной окраской. «Чёрный» цвет чаще всего ассоциируется со значением «плохой, тёмный». Данный цвет используется рядом со злом и смертью. В рамках работы проанализирована лишь малая часть символов, представленных во фразеологии русского народа. Настоящее исследование поможет определить, какие ассоциации с тем или иным цветом возникают в языковой картине мира народа.

Список литературы

1. Бахилина Н. Б. История цветообозначений в русском языке / Н. Б. Бахилина. – Москва : Наука, 1975. – 288 с

2. Виноградов В.В. «Избранные труды. Лексикология и лексикография» / В. В. Виноградов. – Москва : Наука 1997. – 312 с.

3. Иваровская В. М. Синтагматико-парадигматические особенности прилагательных со значением цвета в русском языке : дис. ... канд. филол. наук : 10. 02. 01 / Иваровская Вера Михайловна. – Санкт-Петербург, 2000. – 222 с.

4. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – Санкт-Петербург : Вариант, 1994. – 543 с.

5. Фразеологический словарь русского литературного языка / под ред. А. И. Фёдорова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 878.

6. Шефнер В. С. Сестра печали / В. С. Шефнер. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1995. – 473 с.

7. Шефнер В. С. Запоздалый стрелок : Истории реальные и сказочные / В. С. Шефнер. – Ленинград : Сов. писатель : Ленингр. отд-ние, 1987. – 670.

УДК 811.111'276.3-053.6

ИСТОЧНИКИ, ПУТИ РАЗВИТИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Сидоренко Д. В., студентка кафедры английской филологии, наук. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Ватолина Т. Г., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена исследованию молодежного сленга в современном английском языке, который развивается под влиянием социальных, культурных и технологических факторов. Рассматриваются источники и примеры сленговых выражений. В работе подчеркивается роль субкультур, поп-культуры и цифровых технологий в распространении сленга. Особое внимание уделяется влиянию социальных сетей и знаменитостей на формирование новых языковых трендов.

Ключевые слова: молодежный сленг, современный английский язык, социальные медиа, интернет-культура, субкультуры, заимствования.

Введение. Молодежный сленг – явление, реагирующее на культурные и социальные изменения. В условиях развития цифровых технологий новые сленговые выражения мгновенно распространяются среди молодых носителей языка. Вопросы происхождения и путей распространения молодежного сленга в современном английском языке требуют углубленного анализа, так как эти процессы иллюстрируют влияние социальных медиа, субкультур и глобальной интеграции на развитие языка.

Изложение основного материала. Источники молодежного сленга разнообразны. Они формируются под влиянием культурных событий, интернета, поп-культуры и межкультурных заимствований и отражают ценности и интересы молодежи и помогают ей адаптировать окружающий мир к собственным представлениям. Примеры, которые мы рассмотрим, показывают, как субкультуры и цифровые пространства становятся площадками для рождения новых выражений [2].

Поп-культура. Слово «*Lit*» первоначально означало состояние алкогольного опьянения, но в молодежной культуре оно приобрело значение «*потрясающий*». Это переосмысление связано с влиянием хип-хоп культуры и употреблением термина в песнях популярных исполнителей Travis Scott и Drake. Изменение значения отражает стремление молодежи использовать эмоционально насыщенные выражения для описания своих переживаний и мероприятий. Со временем слово утрачивает ярко выраженную связь с субкультурой и входит в обиходный язык.

Интернет и мем-культура. Аббревиатура «*FOMO*» (Fear of Missing Out) возникла в интернете и показывает современную тревожность, связанную с пропуском событий или возможностей. Данный пример иллюстрирует, как психологические феномены находят отражение в языке через социальные сети. Молодежь использует их для выражения социального давления и необходимости постоянного присутствия в информационном пространстве.

Заимствования из других языков. Японское слово «*Kawaii*» (милый, очаровательный) проникло в английский сленг через аниме-сообщество. Оно демонстрирует, как субкультуры становятся проводниками культурных заимствований, обогащая язык новыми лексическими единицами. Взаимодействие с японской культурой расширяет диапазон выражений эмоций и эстетических предпочтений в английском языке.

Развитие молодежного сленга происходит за счет языковой игры, переосмысления значений и создания новых форм. Процессы показывают, насколько гибким и инновационным может быть язык. Молодежь применяет его для выражения своих эмоций, изменяет смыслы и протеста против норм. Примеры ниже продемонстрируют, как новые фразы обретают популярность и становятся частью повседневной речи, а также как творческое использование языка влияет на общество.

Переосмысление значений. Слово «*Bad*» в контексте фразы «*This song is bad!*» означает «отличный» или «клёвый». Переосмысление значений служит выражением протеста против норм языка

и общества. Молодежь играет с коннотациями слов, создавая парадоксальные высказывания, которые усиливают эмоциональную окраску.

Создание новых слов и сокращений. В приложении «TikTok» используется фраза «slay» указывает на успешное или эффектное выполнение задачи. Их появление связано с желанием лаконично выразить одобрение и признание. Сленг помогает молодежи экономить время и усилия в коммуникации, что особенно актуально в условиях быстрого обмена информацией в социальных сетях.

Инновационные форматы: мемы и хэштег. Мем «OK Boomer» применяется для обозначения устаревших взглядов старшего поколения. Такие фразы служат для выражения юмора и установления границ между поколениями, подчеркивая социальные различия и ценности молодежи [3].

Сегодня сленг распространяется быстрее, чем когда-либо, благодаря интернету и социальным сетям. Платформы способствуют мгновенному распространению новых слов и фраз. Роль знаменитостей и инфлюенсеров также важна в этом процессе, поскольку они создают тренды и определяют языковые моды.

Роль социальных медиа. Вирусное распространение слов «YOLO» (You Only Live Once) состоялось через платформы Instagram и Twitter. Социальные сети играют ключевую роль в распространении сленга, так как позволяют быстро охватить глобальную аудиторию. Мемы и хэштеги становятся эффективными инструментами популяризации новых выражений.

Влияние знаменитостей и инфлюенсеров. Карди Би активно продвигала слово «Okurrr», которое стало визитной карточкой ее стиля. Влияние публичных фигур делает сленг языковым явлением и частью брендинга. Молодежь стремится подражать звездам, способствуя быстрому закреплению новых слов в обиходе.

Кросс-культурное взаимодействие и глобализация. Распространение корейского сленга (например, «Орра») благодаря популярности К-поп. Глобализация создает условия для интеграции элементов различных культур в повседневный язык. Взаимное влияние культур расширяет возможности для самовыражения и обогащает молодежный сленг [1].

Выводы. Молодежный сленг в современном английском языке – это сложное явление, отражающее культурные, социальные и технологические процессы. Его источники разнообразны: от поп-культуры и мемов до заимствований из других языков. Механизмы развития включают переосмысление значений, создание новых форм и интеграцию элементов различных культур. Социальные сети и знаменитости играют ключевую роль в распространении сленга, делая его важным инструментом самовыражения и социальной идентификации.

Список литературы

6. Баранов А. Н. Молодежный сленг в современном английском языке / А. Н. Баранов, А. Г. Сайко // Modern Science. – 2020. – № 1–1. – С. 345–349.
7. Котельникова А. А. Специфика молодежного сленга современного английского языка / А. А. Котельникова, Б. С. Аvezова // Иностраный язык в профессиональной сфере: педагогика, лингвистика, межкультурная коммуникация. – 2022. – С. 107–111.
8. Трепалин П. В. Современный молодежный сленг в английском языке и его особенности / П. В. Трепалин // Modern Science. – 2019. – № 9–1. – С. 220–224.

УДК 821.111(73)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ В ЦИКЛЕ РОМАНОВ МЕРВИНА ПИКА «ГОРМЕНГАСТ»

Сирожиддинова С. Д. кизи, студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе исследуются уникальные аспекты литературного стиля, характерные для цикла английского писателя. Автор акцентирует внимание на том, как Пик соединяет элементы фэнтези с чертами готического романа, создавая мрачный и изолированный мир замка Горменгаст, населенный

эксцентричными персонажами и обособленный от реальности. В статье анализируются образы героев, структура повествования, а также особенности авторского языка, который отличает произведение от традиционного фэнтези и сближает его с произведениями модернистов. Особое внимание уделяется символике замка как аллегории замкнутой социальной структуры, а также мотивам и темам, поднимающим вопросы о личности, власти и судьбе. Автор статьи приходит к выводу, что цикл романов «Горменгаст» является значительным вкладом в жанр фэнтези, так как выводит его за рамки привычных клише и поднимает его на новый художественный уровень.

Ключевые слова: Мервин Пик, Горменгаст, жанр фэнтези, художественные особенности, символика, модернизм, мотивы и темы.

Введение. Мервин Пик – английский писатель, поэт, драматург и художник. Статья посвящена анализу уникальности и значимости творчества Пика в контексте жанра фэнтези. Его цикл, включающий романы «Титус Гроан», «Горменгаст», «Одиночество Титуса» и «Титус пробуждается», значительно выделяется среди других произведений жанра благодаря сочетанию фэнтези и элементов готического романа, сложным философским темам и необычной авторской манере. Пик создает мир, который одновременно фантастичен и реалистичен, населяет его колоритными персонажами и использует замок Горменгаст как центральный символ, воплощающий идеи замкнутости и неизбежности предопределенного. Цель статьи – исследовать, как автору удается переосмыслить и расширить границы жанра фэнтези, создавая произведение, выходящее за рамки привычных жанровых канонов.

Изложение основного материала. Мервин Пик создает произведение, которое соединяет черты фэнтези и готического романа, воссоздавая атмосферу таинственного и зловещего замка, окруженного мрачными, почти сюрреалистичными ландшафтами. Горменгаст в этом произведении выполняет роль не только фона, но и символа замкнутости, неизменности и неподвижности, как будто сам по себе является живым существом, с которым взаимодействуют герои.

Особое внимание уделено персонажам, которые предстают перед читателем как сложные и неоднозначные фигуры, каждая из которых олицетворяет различные аспекты человеческой натуры и внутренние противоречия. Например, главный герой Титус Гроан отражает стремление к свободе и индивидуальности в мире, где его жизнь строго регламентирована правилами и ритуалами замка. Образы героев выходят за рамки привычных архетипов фэнтези, а их внутренние конфликты затрагивают экзистенциальные вопросы, исследуя природу личности, свободы и обязанности [1; 4; 5].

Не менее значимой является символика Горменгаста, который предстает как аллегория социальной системы с жесткой иерархией и устоявшимися традициями. Через этот символ Пик поднимает вопросы власти, долга и неизбежности судьбы, подчеркивая, как сложно вырваться за пределы установленных рамок и найти свою индивидуальность в мире, полностью подчиненном ритуалам и нормам. В этой сложной структуре персонажи вынуждены бороться за личную свободу и самостоятельность, что делает их историю близкой и понятной каждому, кто сталкивается с ограничениями общества [2].

Особый интерес представляет и стиль Пика: его язык насыщен деталями и образами, создающими гипнотическую атмосферу, в которой медитативность и образность сочетаются с элементами модернизма. Его стиль помогает передать не только эмоциональное состояние персонажей, но и глубину происходящего, усиливая философскую и художественную значимость произведения [3].

Выводы. В заключение можно отметить, что цикл романов «Горменгаст» Мервина Пика представляет собой уникальное явление в жанре фэнтези, отличающееся глубоким символизмом, богатой символикой и сложной философской основой. Автор виртуозно сочетает элементы фэнтези с чертами готического романа и модернистского повествования, создавая атмосферу, которая одновременно пугает и завораживает. Персонажи произведения выходят за рамки традиционных архетипов, становясь носителями экзистенциальных и социальных тем, что придает повествованию многослойность и глубину. Замок Горменгаст, как центральный символ, воплощает идеи неизбежности, власти и замкнутости, ставя перед читателем вопросы о роли личности в обществе и о борьбе за свободу.

в мире, полном ограничений. Произведение Пика поднимает фэнтези на новый уровень, расширяя его границы и превращая жанр в пространство для сложных размышлений о человеческой природе, социальной структуре и свободе.

Список литературы

6. Беренкова В. М. Жанр фэнтези как объект лингвистического исследования / В. М. Беренкова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2009. – № 4. – С. 93.
7. Ковтун Е. Н. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (на материале европейской литературы первой половины XX века). – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.
8. Лебедев И. В. Жанр фэнтези и авантюрно-приключенческая литература // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Филологические науки, 2014. – № 3. – С. 14–20.
9. Мончаковская О. С. Феномен фэнтези и критерии оценки жанра в эпоху постмодерна // Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2008. – № 19. – С. 342–349.
10. Николукин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001. – 567 с.

УДК 81'373.23

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АПЕЛЛЯТИВНЫХ НОМИНАЦИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.И. ДАЛЯ

Соколова М. С., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе представлен обзор номинаций лиц, выраженных нарицательными именами. Выполнена их семантическая классификация.

Ключевые слова: художественный текст, персонаж, номинация.

Введение. Номинации лиц являются важнейшим объектом в области лингвистического анализа, поскольку они обозначают главный компонент высказывания, а именно участника описываемой ситуации. Под номинацией мы понимаем «образование языковых единиц, характеризующихся номинативной функцией, т. е. служащих для называния, вычленения фрагментов действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений. Этим термином обозначают и результат процесса номинации – значимую языковую единицу» [2, с. 336].

Для художественных произведений характерна сложная и многогранная система номинаций персонажей. Она состоит из двух основных категорий: имён собственных и имён нарицательных.

При создании образа своего героя писатель тщательно продумывает его характер и поведение, планирует его поступки и стремится к тому, чтобы каждая деталь образа соответствовала общей концепции произведения. Это стремление также находит своё отражение в выборе имени для персонажа. Целью автора является верный выбор имени, которое будет гармонично сочетаться с образом персонажа. Помимо онимных средств номинации, в художественном произведении широко используются нарицательные именованья лиц. Их анализ представлен в работах С.С. Гусевой, О.Н. Гуцалюк, О.И. Зворыгиной, О.А. Кувшинниковой, Е.В. Соловьёвой, Г.В. Сулеймановой и др.

Изложение основного материала. Объектом нашего исследования стали художественные произведения В.И. Даля «Бедовик», «Уральский казак», «Жизнь человека, или Прогулка по Невскому проспекту», «Хмель, сон и явь», «Петербургский дворник», «Денщик», «Павел Алексеевич Игривый» [1]. Анализ рассмотренных текстов показал большое разнообразие апеллятивной лексики, служащей для обозначения людей. В соответствии с основной семьёй наименования лиц можно классифицировать следующим образом:

1) родственные связи, например: *матушка, батюшка, отец, мать, сын, дочь, дядька, тётка, племянник, зять, шурин, кум, муж, жена, тёща* и др.;

2) дружеские/недружеские связи, например: *друг, товарищ, приятель, сослуживец, враг, недруг, соперник, подруга, опекун, земляк* и др.;

3) возраст, например: *старик, старуха, девицы, молодец, ребёнок, новорождённый, младенец* и др.;

4) внешние характеристики, например: *куколки, красавица, богатырь, горбунчик, урод, чумичка* и др.;

5) социальный статус, например: *барин, крестьянин, помещик, боярин, господин, государь, царь, князь* и др.;

6) профессия и род деятельности, например: *архитектор, художник, музыкант, столяр, учитель, доктор, писарь, плотник, рыбак, песенник, каменщик, печник, кровельщик, извозчик, матрос, сапожник, портной, ямщик, бурлак* и др.;

7) должностные и воинские звания, например: *губернатор, генерал, поручик, вахмистр, офицер, брандмейстер, ефрейтор, титулярный, прокурор* и др.;

8) национальная принадлежность, например: *русские, англичане, французы, немцы, киргизы, башикры, татары, татарчата, кайсаки, адайцы, туркмены* и др.;

9) место жительства, например: *симбирцы, владимирцы, ярославцы, тверитяне, новгородцы* и др.

В художественных текстах В. И. Даля широко представлены апеллятивные номинации с ярко выраженным отрицательным оценочным компонентом. Персонажи могут быть именованы, как *дурак, олух, негодяй, повеса, разбойник, сорванец, буян, мот, подлец, драчун* и др.

Выводы. Исследование литературных произведений В. И. Даля позволило нам выявить и систематизировать обширный и многогранный пласт именовании персонажей. Литератор использовал разнообразные апеллятивные номинации, отражающие различные аспекты образа жизни, характеров и внешности персонажей. Многообразие именовании подтверждает мастерство писателя в создании ярких и запоминающихся образов.

Список литературы

1. Даль В. И. Повести. Рассказы. Очерки. Сказки / В. И. Даль. – М., Л., 1961. – 462 с.
2. Телия В. Н. Номинация / В. Н. Телия // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1991. – С. 336.

УДК 81'373:811.161.2

КОЛЬОРИСТИЧНА ЛЕКСИКА У РОМАНІ О. ГОНЧАРА «ТВОЯ ЗОРЯ», УТВОРЕНА ШЛЯХОМ СЛОВОСКЛАДАННЯ

Ступак А. А., студент кафедри російської та української філології, науч. рук.: доктор філол. наук, доцент, завідувач кафедри російської та української філології Грозан Н. Ф., КИПУ імені Февзії Якубова

Аннотация. В статье рассматривается лексика с цветообозначением в романе Олеса Гончара «Твоя зоря», образованная способом словосложения. Категория «цвета» многофункциональна, благодаря её использованию автор описывает многие явления: эмоции, отношение героев к ситуации, окружающему миру. На основе анализа лексики в романе Олеса Гончара «Твоя зоря», делается вывод, что автор использует 35 лексических единиц с цветообозначениями, образованных способом словосложения.

Ключевые слова: колоратив, цветообозначения, цвет.

Вступ. Сьогодні питання поетики художнього твору в мовознавчій і літературознавчій науці набуло особливої актуальності. Саме художні засоби, вживані митцем, створюють неповторну своєрідність його творів. Численні спостереження в галузі лінгвопоетики переконують, що в поетичній мові назви кольорів є естетично проакцентованими, відзначаються багатством семантичних наповнень і

виконуваних функцій [1; 3]. Кольороназви в поетичному тексті слугують надзвичайно багатограним і змістовним образним засобом: створюючи пейзажні картини, зображуючи складні почуття ліричного героя, незважаючи на універсальний характер колірної ознаки.

Мета статті – схарактеризувати кольористичну лексику, утворену шляхом словоскладання, у романі О. Гончара «Твоя зоря».

Виклад основного матеріалу. При дослідженні лексики роману «Твоя зоря» було виявлено, що численна її кількість складається з лексики на позначення кольорів. Кольористична лексика роману не однорідна за лексичним значенням, за способами створення слів.

Серед усієї кольористичної лексики, зафіксованої в романі Олеся Гончара, складовою частиною є кольороназви, які утворені шляхом складання декількох слів. Такий спосіб називається словоскладання. Автор звернувся до такого прийому, аби надати певному кольору образності.

У творі зафіксовано лексему криваво-червоний. Наприклад: «.....ілюзію джунглів з криваво-червоними, якимись аж зловісними вогнищами, з несамопитим гуркотом тамтамів» [2, с. 596].

Для передачі осіннього настрою смутку, печалі, автор використовує темний відтінок червоного. Наприклад: «.....смагло-червоне листя жене й жене перед нами по стернях, хвилю вітру розвіює їх по степу.....» [2, с. 576].

Досліджуваний матеріал переконує, що в романі зафіксовано велику кількість прикладів кольористичної лексики, утвореної шляхом словоскладання. Наведемо деякі приклади:

«.....від ледь чутного втручання сиво-бурою тьмою стануть.....» [2, с. 290],

«Сіро-бурий картуз.....» [2, с. 381],

«.....клуб'ям жовто-білих вогнів у туманних патлах.....» [2, с. 494],

«.....вологим світом сяють в її ожинно-синіх.....» [2, с. 284],

«.....синьо-зелені водорості.....» [2, с. 567],

«.....смоляно-чорному лаковому тлі.....» [2, с. 352],

«.....аж на градову-білу.....» [2, с. 356],

Висновки. Отже, кольористика є помітною рисою поетичного стилю Олеся Гончара. У ході аналізу кольористичної лексики в романі Олеся Гончара «Твоя зоря» було виділено 35 лексичних одиниць, утворених шляхом словоскладання.

Список літератури

1. Бабій І. М. Семантика, структура та стилістичні функції назв кольорів у сучасній українській мові: автореф. дис. канд. філол. наук: 10.02.01 / Ірина Михайлівна Бабій. – К., 1997. – 21 с.
2. Гончар О. Вибрані твори: У 4 т. – Т. 2. – К.: Сакцент Плюс, 2005. – 736 с.
3. Грищенко А. П. Сучасна українська літературна мова: підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Малько, М. Я. Плющ. – К.: Вища школа, 1997. – 493 с.

УДК 81'42:821.111

КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В РОМАНЕ ДЖ. ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»

Сулейманова А. Р. *кызы, студент кафедры английской филологии, науч. рук.: к. филол. н., доцент, доцент кафедры английской филологии Тулун Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова*

Аннотация. В статье анализируется концепт «семья» в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» как ключевой элемент, определяющий социальную структуру, личностные характеристики и судьбы героев. В статье рассматривается роль семьи как социального института, влияющего на персонажей, их судьбы и личные отношения. Особое внимание уделяется различным семейным моделям, представленным в романе, а также вопросам социального статуса, материального благополучия и гендерных ролей в контексте семьи. Статья освещает ключевые моменты, показывающие, как Джейн Остин использует семейные связи для критики социальных норм своего времени.

Ключевые слова: семья, брак, социальный статус, гендерные роли, Джейн Остин, «Гордость и предубеждение».

Введение. Роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение», написанный в 1813 году, по праву считается одним из шедевров английской литературы [5, с. 53]. Он продолжает привлекать внимание читателей своим тонким юмором, реалистичным изображением жизни английского общества XIX века и вечными темами любви, брака и семейных отношений. Семья в романе Джейн Остин – не просто социальный институт, а центральный элемент, определяющий жизнь героев, их характер, судьбы и отношения [7, с. 87]. Концепт семьи пронизывает все сюжетные линии и служит основой для анализа социальных и личных взаимодействий персонажей. В этом контексте семья выступает как институт, формирующий характеры, определяющий социальный статус и влияющий на моральные установки героев.

Изложение основного материала. Семья в «Гордости и предубеждении» представлена как основополагающий социальный институт, который определяет статус и возможности его членов. Например, семья Беннет, состоящая из пяти дочерей, сталкивается с проблемой недостатка средств и отсутствия наследника. В Англии XIX века семья была основой социальной структуры, а брак – важнейшим социальным институтом, определявшим женскую судьбу и социальный статус семьи [2, с. 34]. Для незамужней женщины поиск подходящего мужа был главной задачей, поскольку она не могла реализовать себя вне семьи. Поэтому миссис Беннет постоянно беспокоится о будущем своих дочерей, стремясь выдать их замуж за состоятельных мужчин. Она говорит: *«If I do not secure a good match for my daughters, I will be a failure as a mother»* [8, р. 29]. Эта цитата подчеркивает, что для женщин того времени брак является единственным способом обеспечить свое будущее и сохранить семью.

Семейные отношения в романе часто оказывают влияние на личные качества и выбор персонажей. Например, Элизабета Беннет, несмотря на давление со стороны матери, демонстрирует независимость и силу воли. Она отказывается выходить замуж за мистера Коллинза, даже несмотря на его финансовую состоятельность: *«You can never be too kind to your family, but you can be too kind to yourself»* [8, р. 211]. Это решение отражает ее стремление к личному счастью и уважению к своим собственным ценностям, что становится важной темой в контексте семейных ожиданий [5, с. 16].

В романе «Гордость и предубеждение» Джейн Остин показывает различные семейные модели, каждая из которых отражает определённые социальные и моральные ценности: семья Дарси, например, отличается высоким социальным статусом и богатством, но также страдает от недостатка эмоциональной близости. Мистер Дарси, хотя и представляет собой образ богатого и влиятельного землевладельца, который может обеспечить своей жене комфортную жизнь и выгодное положение в обществе, изначально проявляет высокомерие и снобизм, что связано с его воспитанием в аристократической семье. Воспитанный в строгой атмосфере, где важны дисциплина и социальные нормы, он чувствует себя некомфортно в неформальной обстановке семьи Беннет. Он не может понять иронию и остроумие Элизабет и считает её поведение неприемлемым. В отличие от его семьи, семья Беннет, несмотря на то, что она принадлежит к мелкопоместному дворянству и не может похвастаться большим состоянием, демонстрирует теплоту и поддержку, что в конечном итоге помогает Элизабет и мистеру Дарси преодолеть их предвзятости и найти общий язык [1, с. 3].

Внешние факторы, такие как социальные ожидания и экономические условия, также оказывают влияние на семейные отношения. Например, брак Лидии Беннет с мистером Уикхемом становится катастрофой для всей семьи. Это событие подчеркивает, как репутация и социальный статус могут быть разрушены из-за легкомысленного поведения одного из членов семьи. Джейн Остин пишет: *«The shame of one member is the shame of all»* [8, р. 95]. Это утверждение иллюстрирует, как индивидуальные действия могут затрагивать всю семью, создавая напряжение и конфликты.

Несмотря на все трудности, семья в романе также является источником поддержки и любви. Взаимоотношения между Элизабет и ее сестрами, а также между мистером Дарси и его сестрой показывают, как семейные узы могут преодолевать социальные барьеры и предвзятости [6, с. 16]. Например, когда Элизабета узнает о помощи, оказанной мистером Дарси ее семье, она осознает, что

истинная ценность человека заключается не в его социальном статусе, а в его поступках: «*I cannot be so easily deceived by appearances*» [8, p. 188].

Выводы. Концепт «семья» в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» играет ключевую роль в формировании сюжета и характеров персонажей. Остин демонстрирует, как семейные связи могут как поддерживать, так и ограничивать, создавая сложные динамики внутри общества. Разнообразие семейных моделей, представленных в романе, позволяет автору критически взглянуть на социальные нормы своего времени и показать, что истинная ценность семьи заключается в любви, поддержке и понимании. Таким образом, «Гордость и предубеждение» становится не только романом о любви, но и глубоким исследованием человеческих отношений в контексте семейных связей.

Список литературы

1. Фернандес М. Романтические идеалы в «Гордости и предубеждении» / М. Фернандес. – Лондон: Routledge, 2012. – 200 с.
2. Харрис Р. Семья и общество в романах Джейн Остин / Р. Харрис. – Нью-Йорк: Penguin, 2015. – 300 с.
3. Остин Дж. Гордость и предубеждение / Дж. Остин; пер. с англ. И. Рождественской. – М.: Азбука-классика, 2008. – 448 с.
4. Остин Дж. Гордость и предубеждение / Дж. Остин; пер. с англ. Ю. Ковалева. – М.: Издательство «Современник», 1982. – 365 с.
5. Рождественская И. «Гордость и предубеждение» как литературное явление: [Электронный ресурс] / И. Рождественская // Электронный журнал «Литература». – 2010. – № 1. – Режим доступа: <https://literature.ru/authors/austenjane/prideprejudice/> (дата обращения: 26.10.2024 г.).
6. Сагиян Е. Ю. Концепт «семья» в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение» / Е. Ю. Сагиян // Молодой ученый. – 2023. – № 17 (464). – С. 311–314. — URL: <https://moluch.ru/archive/464/102050/> (дата обращения: 26.10.2024 г.).
7. Шеффлер И. Семья и брак в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение»: [Электронный ресурс] / И. Шеффлер // Электронный журнал «Литература». – 2015. – № 2. – Режим доступа: <https://literature.ru/authors/austenjane/prideprejudice/> (дата обращения: 26.10.2024 г.).
8. Jane Austen Pride and Prejudice. Publ. in: Free ELibrary Original: [сайт]. – URL: [https://originalbook.ru/pride-and-prejudice-jane-austen-english-gordost-i-predubezhdenie-dzhejn-ostin/?highlight=Pride %20and %20Prejudice](https://originalbook.ru/pride-and-prejudice-jane-austen-english-gordost-i-predubezhdenie-dzhejn-ostin/?highlight=Pride%20and%20Prejudice) (дата обращения: 26.10.2024 г.).

УДК 821.1

МОДИФИКАЦИЯ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ «ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ» ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Сулейманова С. Р., аспирант 3 года обучения, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Таймазова Л. Л., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В работе исследуется проблема жанровой парадигмы «лагерной прозы» XX века, представлена попытка классификации жанров направления. Рассмотрены подходы основных исследователей к жанровой характеристике «лагерной прозы».

Ключевые слова: «лагерная проза», жанр, роман, повесть, биография, документальность.

Введение. Новая для русской литературы «лагерная проза» требовала от писателей поиска новых жанровых форм, обновления и расширения существующих структур для передачи фактов личной биографии и создания образа эпохи с сохранением требуемой документальности.

Изложение основного материала. «Легерная проза» расширяет круг композиционных построений, характеризуется разнообразием жанровых форм и новаторством в осмыслении жанра.

Попытка систематизировать жанры «лагерной прозы» предпринята Я. А. Юферевой в работе «Жанровое своеобразие лагерной прозы. Роман О. Волкова “Погружение во тьму” в структуре жанров лагерной прозы». Автор предлагает три группы жанров: «традиционные жанры, жанровые

разновидности и оригинальные авторские жанровые определения» [4, с. 104]. Отмечено, что писатели произведений о ГУЛАГе используют как традиционные жанры (рассказ, очерк, роман), так и их разновидности (автобиографическая повесть, повесть о детстве). Среди традиционных жанровых номинаций преобладают крупные эпические формы художественно-документальной прозы и эпистолярные жанры: воспоминания (Н. Анциферов «Из дум о былом», И. Байчоров «За полную правду»), мемуары (А. Авторханов «Мемуары», Л. Копелев «Утоли моя печали»), дневники (А. Баркова «Восемь глав безумия», Э. Кузнецов «Дневники»), хроники (И. Шихеева-Гайстер «Семейная хроника времён культа личности, 1925–1953», И. Поль «Оглянись со скорбью»), записки (С. Голицын «Записки уцелевшего», «Записки лагерного врача», А. Болонкин «Записки политзаключённого»), письма путешественника.

Продуктивными жанрами являются роман и повесть: роман (А. Рыбаков «Дети Арбата», И. Губерман «Прогулки вокруг барака»); повесть (А. Никольская «Передай дальше!», Б. Панков «Осуждён Особым совещанием»); рассказ (Г. Нурмина «На дальнем прииске», В. Шаламов «Колымские рассказы», А. Бахтырев «Эпоха позднего реабилитанса»); очерк (В. Шаламов «Очерки преступного мира», М. Ашкенази «И было в те дни»).

Вторая группа разновидностей жанров в классификации исследователя формируются преимущественно на основе жанров романа, повести и рассказа: документальный роман (Э. Воронцов «Река воды жизни»); автобиографический роман (П. Сорокин «Предтеча»); роман-воспоминание (А. Рыбаков «Роман-воспоминание (Мой XX век)», И. Савенко «Наяву – не во сне»); роман-эссе (Далан «Жизнь и судьба моя»); философско-юмористический детектив (А. Войлошников «Репортаж из-под колеса истории»); документальная повесть (Ф. Андреева «Спецпоселение Мартюш», В. Всеволодов «Записки советского «фашиста»); автобиографическая повесть (Г. Гаврилов «Спаси себя сам», А. Жигулин «Чёрные камни»); повесть о детстве (М. Вехова «Бумажные маки»); повесть о жизни (Г. Лак «Во власти своей судьбы»); повесть о пережитом (К. Гершон «Сага о Брайне», Б. Дьяков «Повесть о пережитом») повесть-хроника (И. Шалай «Из бездны тёмных сил»); повесть в рассказах (Л. Разгон «Непридуманное»); рассказ-свидетельство (Е. Глинка «Трюм, или Большой “колымский трамвай”»); рассказы из лагерной жизни (И. Фильштинский «Мы шагаем под конвоем»).

Среди авторских жанров Я. А. Юферева выделяет документально ориентированные номинации: невыдуманные рассказы (Д. Алин «Малослов, а горя реченька...»); хроника времён культа личности (Е. Гинзбург «Крутой маршрут»); хроника одной трагической судьбы (И. Салахов «Чёрная Колыма»); книга жизни (И. Твардовский «Родина и чужбина»); воспоминания в форме эссе со свободным сюжетом (А. Кузин «Малый срок»); опыт художественного исследования (А. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»); прозаический комментарий к поэтической биографии (Я. Харон «Злые песни Гийома дю Вентре»); короткий роман в рассказах и записях разных лет (И. Мазус «Где ты был?»); антироман (В. Шаламов «Вишера»).

Главной задачей писателей «лагерной прозы» является рассказ о трагических событиях в стране в XX веке, исполнить роль свидетеля. Это обусловило наличие в жанровой парадигме жанров с явно выраженным документальным началом, исключаящего какой-либо вымысел в повествовании, ориентированного на достоверную передачу событий эпохи. На этот счет Ч. Горбачевский утверждал следующее: «Между тем, во всех прозаических текстах различных жанров о каторге этого периода существует неперенный стержень, объединяющий произведения малых, средних и больших жанров в некое общее смысловое, историческое и культурное поле с едиными пространственно-временными координатами и с преобладанием документальности над художественностью, правды над вымыслом. Таким стержнем, своеобразным сюжетно-философским лейтмотивом и жанрообразующим принципом литературы о советской каторге стала историческая и индивидуальная память с тысячей правд каждого обратившегося к собственному лагерному прошлому, к правде о том, что довелось пережить в неволе людям, не совершавшим действительных преступлений, осуждённым на долгие годы заключения в тюрьмах, лагерях и ссылках по сфабрикованным политическим статьям» [1, с. 82–83].

В целом для лагерной прозы характерны синтетические жанровые формы. Традиционные жанры художественной литературы в творчестве писателей-лагерников вбирают черты документальных жанров, прежде всего, биографии. И. Подавылова пишет о концлагерном романе: «С одной стороны, в прозе о концлагерях наблюдается единое типологическое ядро (особый хронотоп, схожие фабула и сюжет, тип героя и т. п.), с другой – очевидны внутрижанровые и междужанровые смешения. Внутреннее взаимодействие обнаруживается в наложении классических сюжетных схем (романа воспитания и становления, семейного романа, авантюрного, бытового, исторического, готического, плутовского, романа-идиллии и т. д.) на фактологическое содержание произведения с концлагерной тематикой. В результате взаимодействия традиционной романной структуры с материалом, ранее не освоенным литературой, возникают не только инварианты литературной модели, сосуществующей в рамках отдельного произведения с её классическим вариантом, но и новые романские типы (роман антивоспитания / воспитания жертвы, палача; семейный роман / роман о лагерной семье и т. п.)» [2, с. 230].

Выводы. Как видим, писатели лагерной прозы, используя традиционные документальные жанры (воспоминания, мемуары, записки, дневник), подчёркивают документальную природу произведения путём уточнения традиционных жанров определениями «документальный», «автобиографический» (документальный роман, автобиографическая повесть, документальная повесть) или прибегают к двойным жанровым наименованиям (роман-воспоминание, рассказ-свидетельство).

Список литературы

1. Горбачевский Ч. А. Авторская жанровая номинация русской каторжной прозы XX века / Ч. А. Горбачевский // Дергачевские чтения. – 2008. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Проблема жанровых номинаций: материалы IX междунар. науч. конф. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 82–86.
2. Подавылова И. А. К вопросу о типологии «концлагерного романа» / И. А. Подавылова // Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований: материалы III междунар. науч.-практ. конф. – Прага: Vedeckovydavatel'skecentrumSociosfera-CZ, 2013. – С. 229–231.
3. Сафронов А. В. Жанровое своеобразие русской художественной документалистики (очерк, мемуары, «лагерная» проза): учебно-методическое пособие / А. И. Сафронов. – Рязань, 2012. – 108 с.
4. Юферева А. Я. Жанрово-композиционное своеобразие романа О. Волкова «Погружение во тьму» / А. Я. Юферева // Вестник Вятского государственного университета. – 2017. – № 4. – С. 81–86.

УДК 821.1

СПЕЦИФИКА ДИСКУРСА ДНЕВНИКОВОГО ТЕКСТА В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Тишакова А. С., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Таймазова Л. Л., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые особенности и характеристики дневникового дискурса как уникального жанра письменной культуры. В исследовании делается упор на субъективность восприятия и отражения внешнего мира, которые так важны для понимания внутреннего состояния автора.

Ключевые слова: дневник, косвенный адресат, автор дневника, дневник писателя, автор, текст.

Введение. Опубликование своих личных, в том числе морально осуждаемых, движений души в литературной форме имеет, безусловно, достаточно давнюю традицию.

Последние два десятилетия характеризуются необычайно возросшим интересом к исследованию «автодокументальных» текстов вообще и дневников в частности. Появилось даже слово «дневниковедение», означающее область филологии, в какой-то степени отдельную от изучения близких жанров: автобиографий, мемуаров и писем.

Изложение основного материала. Сегодняшний взрыв интереса к дневникам стимулирован не только устранением разного рода преград, делавших их ранее недоступными для изучения. Дело еще в том, что сами эти тексты идеально встраиваются в эстетическую парадигму постмодернизма.

Исследователи уже обращали внимание на близость к принципам постмодернизма ключевых слов текста сетевых дневников. Некоторые из них – в частности, фрагментарность, нелинейность, нарушение причинно-следственных связей, интертекстуальность, смешение документального и художественного, принципиальная незавершенность и отсутствие единого замысла – характерны также и для «обычных», не сетевых дневников [6, с. 134].

Добавим к этому, что все перечисленные свойства дневникового дискурса обладают безусловной эстетической ценностью в глазах дневниковеда-постмодерниста. Кроме того, дневниковый текст, по преимуществу рукописный, часто содержит неразборчиво написанные фрагменты, что само по себе как нельзя лучше соответствует принципам «открытого произведения» (по Умберто Эко) [7, с. 211], так как предоставляет возможность разных прочтений даже в буквальном смысле.

Собственно говоря, категория жанра формируется конвенциями отношений с адресатом, которые принимает на себя пишущий в данном произведении.

Человек пишет дневник, имея адресатом, очевидно, самого себя, то есть обращаясь к самому себе. Именно потому, что непосредственным адресатом дневника является его автор, дневник – это личный текст, и показать кому-то свой дневник означает допустить этого человека в свою личную сферу. Смысл акта «дать прочесть» свой дневник, доверительность, проявляющаяся в этом поступке, именно из того и проистекает, что человек читает не ему адресованные строки. Это же обстоятельство определяет эффект от чтения опубликованных дневников, как будто никак не санкционированное автором. Однако в общем случае ситуация все же не столь однозначна.

Понятие косвенного адресата в филологии применяется почти исключительно в сфере устной коммуникации: так обозначают участника коммуникативной ситуации, к которому говорящий не обращается, но чье присутствие влияет на выбор формы и отчасти содержания высказывания, которое он делает [3, с. 293].

Фигура косвенного адресата дневника представляет исключительный интерес с точки зрения типологии жанра. Здесь имеются два полюса: с одной стороны, это может быть узкий семейный или дружеский круг – или даже конкретный человек, кто-то из родных или близких автора. Противоположный полюс образует ситуация, когда косвенный адресат намеренно исключен: чтобы предотвратить возможность прочтения третьими лицами, дневник прячется, иногда зашифровывается; известны многие случаи, когда человек в конце жизни свой дневник уничтожал или просил это сделать других после его смерти. Большинство же дневников находится в промежутке между этими полюсами.

Как справедливо отмечается в статье А. В. Савкиной, адресованность дневника выражается в наличии «некоего незримого контролера, цензора, на которую автор дневника постоянно оглядывается в процессе письма». Это «идеологическая фигура», перед которой надо оправдываться и мотивировать свое право писать о «глупостях» и «сплетнях» [4].

Чтобы охарактеризовать жанр дневника, важно также, является ли его автор профессиональным писателем. Поскольку все, что пишет писатель, является частью его профессиональной деятельности, любая запись в дневнике является потенциальным «предтекстом» [Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 115], материалом, из которого затем создается «текст». Таким образом, дневник писателя на самом деле мало чем отличается от «записных книжек». И именно потому, что дневник писателя всегда в большей или меньшей степени ориентирован на последующий «художественный» текст, это не «настоящий» дневник, а текст другого типа.

Принципиальное значение с точки зрения идентификации жанра имеет также оппозиция по наличию/отсутствию единого авторского замысла. К. Кобрин справедливо отмечает: «Тот, кто ведет дневник, безусловно, отбирает события и мысли прошедшего дня» [Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 290], но делает выбор из того, что случайно попало в поле зрения; он не знает, что в конце концов получится из каждой вещи и ситуации, будет ли это иметь значение для жизни его и окружающих.

Автор дневника отбирает материал, следуя логике выдуманного сюжета (или невыдуманного, но такого, финал которого ему известен).

В этой связи интересно наблюдение М. Ю. Сидоровой о том, что один и тот же текстовый фрагмент может быть подан автором как дневниковая запись и как художественная проза – и, соответственно, по-разному прочитывается и комментируется читателями [5, с. 95].

Выводы. Жанр литературного дневника формируется тем обстоятельством, что это текст, обращенный к самому себе, который при этом в той или иной степени допускает возможность прочтения некоторым третьим лицом, которого мы назвали «косвенным адресатом».

Список литературы

1. Кобрин К. Похвала Дневнику / К. Кобрин // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 61. – С. 288–295.
2. Михеев М. Ю. Дневник как эго-текст / М. Ю. Михеев. – М.: Водолей, 2007. – 264 с.
3. Почепцов Г. Г. Теория коммуникации / Г. Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, К.: Ваклер, 2001. – 343 с.
4. Савкина А. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Савкина, А. Вл. Савкина; Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева. – Саранск: Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева, 2009. – 1 CD-ROM.
5. Сидорова М. Ю. Интернет-лингвистика: русский язык. Межличностное общение / М. Ю. Сидорова. – Москва: 1989.ру, 2006. – 193 с.
6. Сметанина С. И. Медиа-текст в системе культуры: Динам. процессы в яз. и стиле журналистики конца XX в. / С. И. Сметанина. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2002. – 382 с.
7. Эко У. Открытое произведение. Форма и неопределенность в современной поэтике / У. Эко. – СПб.: Академический проект, 2004. – 384 с.

УДК: 81'42:821.111(73)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОТИВОВ В РОМАНЕ К. ВОННЕГУТА

«БОЙНЯ № 5»

Усманова Р. Р., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Тулуп Э. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена анализу художественных особенностей репрезентации мифологических мотивов в романе Курта Воннегута «Бойня № 5». В процессе исследования выявляется, как автор использует мифологические элементы для глубокой передачи темы войны, судьбы и человеческого существования. Особое внимание уделяется стилевым приемам, через которые достигается многослойность текста и его философская насыщенность. В работе были применены библиографический, герменевтический, социологический, структурно-семиотический и фольклорный методы исследования.

Ключевые слова: мифология, художественные особенности, мифологическое начало, аспект, стили.

Введение. Мифологическая тематика играет важную роль в создании литературных сюжетов, а мифологические темы, образы и персонажи практически постоянно используются и переосмысливаются на протяжении всей истории литературы [2]. Данная тема является важной для понимания и анализа современной литературы.

Изложение основного материала. Роман «Бойня № 5, или Крестовый Поход детей» (англ. «Slaughterhouse-Five, or The Children's Crusade») был написан американским писателем Куртом Воннегутом и впервые опубликован в 1969 году. В этом романе автор использовал необычную структуру повествования, сочетая воедино элементы автобиографии, сатиры и научной фантастики [6].

К. Воннегут использует элементы мифологии для обращения к вечным вопросам, таким как смысл жизни, вина и наказания, судьба человека, инопланетная жизнь и многие другие. При этом он не просто цитирует или повторяет мифологические мотивы, но придает им новое звучание, интегрируя в сюжет романа и комментируя современные явления и проблемы. В творчестве К. Воннегута сатира и ирония сосуществуют с трогательностью и очень глубокими по своей откровенности рассуждениями [1].

В романе отразились факты биографии самого автора: К. Воннегут был в плену у нацистов и вынужден был находиться на дрезденских бойнях. Автор свободно обращается со временем, распоряжаясь им по своему усмотрению, что еще больше подчеркивает жанровую специфичность романа. Он переносится то в период 2 мировой войны, то в послевоенную Америку [5].

К. Воннегут прибегает к использованию мифов и легенд для того, чтобы исследовать смысл человеческого существования и размышления о войне. Он делает акцент на том, что войны всегда приводят к страданиям и уничтожению, и что ни одна сторона не может претендовать на истинность или моральное превосходство своих действий.

Вместо традиционного использования мифологии в качестве фонового элемента или символической отсылки, К. Воннегут интегрирует мифологические мотивы непосредственно в сюжет и структуру романа, создавая уникальную и неповторимую атмосферу.

Одной из основных художественных особенностей репрезентации мифологических мотивов является их комическое изображение. Автор использует мифологические элементы, чтобы создать комические ситуации и иронизировать над серьезными темами, такими как война, смерть и смысл жизни [4].

Другой художественной особенностью романа является сюрреализм. К. Воннегут создает необычные и фантастические сцены, которые переплетаются с реальностью. Например, главный герой Билли Пилгрим путешествует во времени и пространстве, что может отсылать к мифологическому мотиву путешествия героя.

К. Воннегут исследует универсальные темы и идеи через мифологические образы, открывая новые смысловые глубины. Также в романе присутствует пародия на мифы: «*When asked which myth he meant to represent, Le Fèvre replied that there were thousands of myths like that, with the woman a mortal and the pony a god*» [7, p. 22]. К. Воннегут искажает и переосмысливает классические мифы, чтобы передать свою сатирическую и критическую позицию. Например, образ Трульфаматорцев, инопланетян, которые видят все время одновременно, пародирует представление о богах-созерцателях.

Автор использует мифологические мотивы и символы для высмеивания различных социальных явлений и общественных стереотипов. Например, образ Бога-созерцателя Трульфаматорцев как наблюдателей за всем происходящим во Вселенной пародирует идею высшей силы, которая все видит и контролирует.

Саркастическое переосмысление основных христианских догм то и дело встречается на страницах романа: «*The alien decides that the problem is the New Testament, which is supposed to teach people to be merciful but actually seems to teach them that "Before you kill somebody, make absolutely sure he isn't well connected"*» [7, p. 43]. Высмеивая христианские иллюзии, писатель ненавидит и буржуазную, механизированную – тральфаматорскую – цивилизацию, уготовившую человеку место «насекомого, застывшего в янтаре».

Несовместимость веры в идеал и неверия в его осуществление рождает стоический пессимизм, обуславливает авторскую самоиронию... К. Воннегут сравнивает себя с женой Лота, не сумевшей равнодушно уйти от человеческой трагедии и превратившейся в соляной столб. Неспособность забыть дрезденскую трагедию, свидетелем которой он был, делает писателя, по его убеждению, «белой вороной», «соляным столбом» среди окружающих» [3]. В таком сложном наложении мифов на реальность романа формируется мысль автора о трагической подоплеке христианской религии.

Художественное представление мифологических мотивов в романе происходит через использование нелинейной структуры повествования.

К. Воннегут использует технику флэшбэков и перемещается во времени и пространстве, чтобы раскрыть различные аспекты и мотивы истории. Это позволяет ему обратиться к различным мифологическим архетипам и выразить сложные идеи, которые пронизывают всю повествовательную структуру.

Наконец, К. Воннегут использует мифологические мотивы как средство критики и размышления о современном обществе и человеческом условии. Он через мифологию и фантастические элементы исследует вопросы войны, насилия, бюрократии и безумия человеческого существования. Это позволяет ему поднять важные вопросы о свободе, ответственности и смысле жизни.

Мифологическое начало в «Бойне № 5» является средством для выражения идеи о том, что человечество заиклено на насилии и разрушении, и что только наше понимание и осознание этого факта может помочь изменить наше будущее: «*That's one thing Earthlings might learn to do, if they tried hard enough: Ignore the awful times and concentrate on the good ones*» [7, p. 52].

Выводы. Роман К. Воннегута помогает взглянуть на войну и человеческую природу с новой, критической и глубокой перспективы. Художественный характер репрезентации мифологических мотивов в романе Курта Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» делает его уникальным произведением, исследующим глубинные темы человеческого опыта с помощью необычного и нового художественного приема.

Список литературы

1. Андреев Л. Г. Зарубежная литература XX века. / Л. Г. Андреев, Н. С. Павлова – Москва: Высшая школа, 2003. – 210 с.
2. Леви-Строс К. Структура мифов / К. Леви-Строс // Структурная антропология. – Москва, 1985. – С. 183–207.
3. Леденева Т. Н. Способы выражения авторской позиции в современном романе США (проза К. Воннегута) / Т. Н. Лебедева // Время и творческая индивидуальность писателя. – Ярославль, 1990. – С. 146–153.
4. Мендельсон, М. О. Американская сатирическая проза XX века. / М. О. Мендельсон. – Москва: Наука, 1972. – 370 с.
5. Fiedler L. The Divine Stupidity of Kurt Vonnegut. Esquire, 1970. P. 195–204.
6. Mc Nelly, W. Kurt Vonnegut as Science-Fiction Writer. Publ. in: Kurt Vonnegut in America. W. Mc Nelly – N.Y., 1981. P. 87–97.
7. Vonnegut K., Jr. Slaughterhouse-Five, or the Children's Crusade. N.Y.: Delta-Dell, 1970. 186 p.

УДК 81'366.54=512.1

КЪЫРЫМТАТАР ВЕ ТЮРК ТИЛЛЕРИНДЕ КЕЛИШ КАТЕГОРИЯСЫ

Халилова А. Э., студент, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент Короглу Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ падежной категории в крымскотатарском и турецком языках. Выявляются схожести и различия в падежных аффиксах. Наличие различий в аффиксах объясняется причинами исторического формирования двух языков и принадлежностью крымскотатарского языка к кыпчакской группе, а турецкого языка к огузской группе тюркских языков.

Ключевые слова. имя существительное, категория падежа, крымскотатарский язык, турецкий язык.

Аннотация. Макъалеле къырымтатар ве тюрк тиллеринде исимнинъ келиш категориясынынъ къыяслама талили бериле. Келишлернинъ аффикслеринде бенъзерликлер ве фаркълар ортагъа чыкъарыла. Аффикслер арасында фаркъларнынъ олмасы эки тилининъ тарихий инкишафы себебинден ве къырымтатар тилининъ кыпчакъ тиллери группасына, тюрк тилининъ исе огуз тиллери группасына аит олгъанындан ортагъа чыкъа.

Ключевые слова. Исим, келиш категориясы, къырымтатар тили, тюрк тили.

Кириш. Тильшынаслыкъта тиль группасы киби бир термин беллидир. Бир тиль группасы фонетик, морфологик, лексик, семантик ве дигер хусусусиетлерге коре бенъзеген тиллерни ичине ала. Фонетик, морфологик, лексик ве семантик джеэттен бири-бирине бенъзеген кырымтатар ве тюрк тиллери исе тюркий тиллер группасына аитлер [2, с. 4].

Эки тамырдаш тильнинъ морфологик хусусиетлери талиль этильгенде бенъзерлик ве фаркълар ортагъа чыкъа.

Ишимизнинъ макъсады – кырымтатар ве тюрк тиллеринде исимлернинъ келиш категориясыны кършылаштырмакъ, бенъзерлик ве фаркъларны къайд этмек.

Эсас кысым. Грамматик категория – бир сой грамматик мана анълаткъан, шекильдже фаркълы олгъан бирлемлернинъ сыныфларыдыр [1, с. 169]. Сёз шекиллерининъ грамматик категориялары – бир сой грамматик мана анълаткъан сёз шекиллерининъ сыныфлары: сайы категориясы, келиш категориясы, заман категориясы ве дигерлери [3, с. 11] Исим – предмет я да адисени бильдирген там маналы сёз чешитидир. Исимлернинъ хусусиетлерини косьтерген ве онынъ къулламанасы ичюн ярдым эткен грамматик категориялары бардыр [1, с. 180]. Исим сёз чешитининъ сайы, мулъкиет, келиш, хаберлик категориялары киби лексик-грамматик хусусиетлери белли. Макъаледе огренильген кырымтатар ве тюрк тиллеринде исим сёз чешитининъ грамматик хусусиетлери бири-биринден чокъ фаркълы дегильдир.

Кырымтатарджа *келишлер*, тюркче исе *ismin halleri* оларакъ адландырылгъан термин – исимнинъ джумледе башкъа сёзге олгъан мунасебетини ифаделеген грамматик категория. Кырымтатар тилинде алты келиш бардыр: *баш келиш*, *саиплик келиши*, *догърултув келиши*, *тюшюм келиши*, *ер келиши*, *чыкъыш келиши* [1, с. 186]. Эр бир келишнинъ озюне хас грамматик манасы, суаллери ве махсус аффикслери бардыр. Тюркчеде де, келишлер айны хусусиетлерге саиплер, амма башкъа терминлер иле адландырылалар. Тюркчеде келиш яни *Эsmin halleri* шулардыр: *yalın hal*, *уңnelme hali*, *belirtme hali*, *ayrılma hali*, *bulunma hali* [4, с. 245].

Кырымтатар ве тюрк тиллеринде аффикслери бир олгъан келишлер шулардыр:

1. Кырымтатарджада *Баш келиш*, тюркчеде исе *Yalın hal* эки тильде де аффикссиз олур.

2. Кырымтатарджада *Ер келиши* -да, -де, -та, -те; тюркчеде исе *Bulunma hali* -да, -де, -та, -те киби аффикслерни алыр.

3. Кырымтатар тилинде *Чыкъыш келишининъ* аффикслери -дан, -ден, -тан, -тен. Тюрк тилинде исе *Ayrılma halinin* аффикслери -dan, -den, -tan, -ten.

Кырымтатар ве тюрк тиллеринде аффикслер арасында фаркълар корюльген келишлер шулардыр:

1. Кырымтатарджада *Догърултув келишининъ* аффикслери -ке, -ге, -къа, -гъа. Тюркчеде айны мананы бильдирген *Уңnelme hali* -(y)a, -(y)e аффикслерни алыр. Бу фаркънынъ себеби исе эки тильнинъ тарих ичинде фаркълы ёллардан инкишаф этмесидир [3, с. 157].

2. Кырымтатарджада *Тюшюм келишининъ* ялгъамалары -ни, -ны; тюркчедеки *Belirtme halinin* аффикси исе -(y)э, -(y)i, -(y)и, -(y)ь. Тюркчеде тюшюм келишининъ аффикслеринде дудакълы созук сеслер къулланыла.

3. Кырымтатар тилинде *Саиплик келиши* -нинъ, -нынъ аффикслерине саип, тюркчеде исе *Elgi hali* -эн, -ин, -ип, -ьп аффикслерни ала. Корюльгени киби, кырымтатарджада бу келишнинъ аффикслери арасында дудакълы созукъ сесли вариантлары ёкъ.

Кырымтатар ве тюрк тиллеринде олгъан келишлернинъ аффикслерини *япракъ* / *yaprak* сёзюнинъ мисалинде бакъып чыкъайыкъ:

Кырымтатарджа		Тюркче	
Баш к.	<i>Япракъ</i>	Yalın h.	<i>yaprak</i>
Саиплик к.	<i>япрыкънынъ</i>	Elgi h.	<i>yaprapэн</i>
Докърлтув к.	<i>Япракъкъа</i>	Уңnelm	<i>yaprapа</i>
		e h.	
Тюшюм к.	<i>Япракъны</i>	Belirtme	<i>yaprapэ</i>

Ер к.	<i>Япракътa</i>	h. Bulunm	<i>yaprakta</i>
Чыккыш к.	<i>Япракътан</i>	a h. Ayrılma	<i>yapraktan</i>
		h.	

Нетидже. Къырымтатар ве тюрк тиллери тамырдаш тиллер олгъанлары ичюн, исим сёз чешитининъ келиш категориясынынъ аффикслери арасында бенъзерликлер чокъ. Къаршылаштырма сырасында базы фаркълар козъ огъуне чыккыты.

Къырымтатар ве тюрк тиллеринде келиш категорияларынынъ къаршылаштырылмасы нетиджесинде аффикслерде фаркълары олмагъан келишлер арасында *баш*, *ер* ве *чыккыш* келишлери косътерилди, фаркълары олгъан келишлер арасында исе *догърултув*, *тюшюм* ве *саиплик* келишлери белгиленди. Фаркъларнынъ себеби эки тильнинъ инкишаф ёлларындаки фаркълыкълар оларакъ къайд этилди, чюнки къырымтатар тили инкишаф тарихы ичинде къыпчакъ тилининъ, тюрк тили исе огъуз тилининъ тесири астында шекилленген эди.

Эдебият

1. Меметов А. Земаневий къырымтатар тили / А. Меметов. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2006. – 320 с.
2. Меметов А. Къырымтатар тилининъ популяр грамматикасы. / А. Меметов. – Симферополь : Медицентр им. И. Гаспринского, 2016. – 172 с.
3. Эмирова А. М., Ганиева Э. С., Сейдаметова Н. С. Къырымтатар тилининъ тильшынаслыкъ терминлери лугъаты / ильмий муаррир А. М. Эмирова. – Симферополь: КъДЖИ «Къырымдевокъувпеднешир нешрияты», 2008. – 88 с.
4. Караараз Г., Търкзенін Dil Bilgisi / G. Karaараз. – Ankara : Акзар Yay., 2012. – 232 с.

УДК 811.11

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО СЛЕНГА В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Халилова С. А., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Литвяк О. В., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: Статья посвящена исследованию лексико-семантических и словообразовательных особенностей современного немецкого юридического сленга. В статье рассматриваются ключевые теоретические понятия: лексико-семантические особенности, словообразовательный тип, способ словообразования, словообразовательная модель. В качестве примеров использования юридического сленга приводятся метафоры, идиомы и неофициальные значения терминов, которые характерны для немецкого юридического дискурса. В статье проводится структурный анализ современного юридического сленга в немецком языке, выделяются наиболее продуктивные способы словообразования: аффиксация и словосложение.

Ключевые слова: юридический сленг, немецкий язык, лексико-семантические особенности, словообразовательные модели, аффиксация, словосложение, метафора, идиома.

Введение. Вопросы, касающиеся изучения специальной профессиональной лексики, остаются актуальными на протяжении долгого времени. Исследователи уделяют внимание как семантическим, так и структурным аспектам терминов, при этом не менее важными являются проблемы, связанные с понятием профессионального сленга. Особенным интересом пользуется юридическая лексика, которая служит важным инструментом правовой коммуникации в современном обществе и привлекает внимание как теоретиков-лингвистов, так и практикующих специалистов [8].

При анализе семантических, структурных и стилистических характеристик современного юридического сленга необходимо учитывать и словообразовательные особенности единиц. Это важно, поскольку семантика в данной области часто выражается через структурные характеристики более явно, чем в обычной лексике. Таким образом, глубокое понимание юридического сленга требует комплексного подхода, включающего изучение как его семантического наполнения, так и формальных аспектов, что позволяет лучше осознать функции его в правовой практике.

Изложение основного материала. Современный юридический сленг в немецком языке, как и в других языках, является отражением специфики профессиональной среды юристов. Он отличается от стандартного немецкого языка наличием специфических лексических единиц, словообразовательных процессов и семантических особенностей, которые помогают юристам эффективно общаться между собой и сокращать время, затрачиваемое на формулирование юридических понятий.

Перед тем как приступить к лексико-семантическому и словообразовательному анализу выбранного нами материала, важно определить и кратко описать ключевые теоретические понятия.

Лексико-семантические особенности – это характеристики языка, которые связаны с лексикой (словами) и семантикой (значением слов). Проще говоря, это то, как слова используются и как их значение интерпретируется в конкретной ситуации или контексте. С точки зрения нашей темы, лексико-семантические особенности относятся к специфике употребления специализированной лексики, характерной для определенной области знаний или профессии (в нашем случае, это юриспруденция).

В качестве базовой единицы словообразовательной системы выступает словообразовательный тип, под которым понимается совокупность производных единиц, объединенных тождеством части речи мотивирующего слова, форманта и словообразовательного значения. Внутри одного и того же словообразовательного типа могут быть представлены различные способы сочетания производящей основы и словообразующего аффикса – форманта. Современные исследователи рассматривают словообразовательную систему как совокупность словообразовательных типов (И. И. Ковалик, Б. Н. Головин) [4; 2].

Объединение ряда словообразовательных типов, характеризующихся одним и тем же видом форманта без учета его материального воплощения и словообразовательного значения, представляет собой способ словообразования. В немецком языке М.Д. Степанова выделяет следующие способы словообразования:

- словосложение (*Zusammensetzung/Komposition*),
- словопроизводство (*Ableitung/ Derivation*),
- образование сложнопроизводных слов (*Zusammenbildung*),
- образование сложносокращенных слов (*Kurzwortbildung/Abkürzung*),
- конверсия/переход в другую часть речи (*Konversion/ Wortartwechsel*) [12].

Внутри каждого способа словообразования имеются определенные модели. Словообразовательная модель – это организованная структура, обладающая обобщенным лексико-категориальным содержанием и основанная на общих закономерностях [7]. Термин «словообразовательная модель» может также употребляться в качестве синонима словообразовательного типа.

При анализе немецкого современного юридического сленга обнаружено, что лексика этой сферы, в основном, состоит из слов, не встречающихся в повседневной речи, например, “*Rechtsstreit*” (юридический спор), “*Klage*” (иск), “*Urteil*” (приговор), используемые в профессиональной среде юристами.

В сленге часто используются метафоры и идиомы, которые подчеркивают определенные аспекты юридической практики. Примером может выступить выражение “*den Finger in die Wunde legen*” (дословно – “положить палец на рану”, русский эквивалент – “сыпать соль на рану”), которое часто используется в немецком детективном телесериале “*Tatort*” (“Место преступления”), когда герои обнаруживают преступление и указывают на виновника. В этом же телесериале звучит идиома “*auf dünnem Eis wandeln*” (“ходить по тонкому льду”) в одной из серий, посвященной расследованию

убийства в политических кругах. Главный герой – комиссар Кальтенбах – говорит: “Wir wandeln auf dünnem Eis, jeder Schritt könnte uns in den Abgrund führen.” (“Мы ходим по тонкому льду, каждый шаг может привести нас в пропасть”), подчеркивая рискованность профессии, которой он занимается [10].

В сленге нередко юридические термины получают новое, неформальное значение. Например, “Klage” (иск) может означать “жалобу” в повседневном смысле. На сайте PROMT.Оne есть пример предложения «Es gibt keinen Grund zur Klage» – «Нет никаких оснований для жалобы» [9].

В ходе проведенного структурного анализа составленной выборки было выявлено, что наиболее продуктивными способами образования немецкого сленга в области юриспруденции являются аффиксация и словосложение.

Аффиксация представляет собой присоединение словообразовательных аффиксов к производящей основе с целью формирования новых слов. Аффикс (форматив, формант) представляет собой морфему, которая присоединяется к корню с целью образования новых слов. Рассматривая значение форманта, Г. О. Винокур подчеркивает, что аффикс может иметь смысл только в сочетании с основой, он позволяет увидеть ту же основу в другой перспективе [1].

В рамках данного способа можно выделить следующие модели образования:

- префиксальная модель;
- суффиксальная модель;
- префиксально-суффиксальная модель.

В юридическом сленге широко используются суффиксальная модель. Например, суффиксы -ist, -recht, -anwalt в словах Steuerrechtler (специалист по налоговому праву), Arbeitsrechtler (специалист по трудовому праву), Familienrechtler (специалист по семейному праву), Immobilienrechtler (специалист по земельному праву), Erbrecht (право наследования), Wettbewerbsrecht (право конкуренции), Datenschutzrecht (право на защиту данных), Verkehrsrecht (дорожное право), Strafverteidiger (адвокат по уголовным делам), Familienanwalt (адвокат по семейным делам), Steueranwalt (налоговый адвокат), Arbeitsrechtanwalt (адвокат по трудовому праву) и т.д.

В сленге также используются сокращения юридических терминов, например, “StGB” (Уголовный кодекс), “BGB” (Гражданский кодекс).

Другим продуктивным способом образования немецких терминов в сфере юриспруденции является словосложение. Под словосложением понимается слияние двух и более основ, приводящее к образованию новых слов, обладающих цельнооформленностью. По мнению М. Д. Степановой, «словосложение является одним из наиболее древних способов и в то же время наиболее продуктивным способом словообразования существительных в немецком языке» [6]. Например, слово “Vertragsverletzung” (нарушение договора), образованное слиянием двух основ Vertrag и verletzung.

Юридический сленг на немецком языке – это живой и динамичный язык, отражающий специфику юридической практики. Изучение его особенностей необходимо для понимания тонкостей юридической коммуникации и оптимизации процесса перевода юридических текстов.

Важным является отметить, что юридический сленг не является стандартным языком и его употребление в формальной среде может быть неуместно.

Список литературы

1. Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур. – М.: Учпедгиз, 1959. – 492 с.
2. Головин Б. Н. Замечания о теории словообразовании / Б. Н. Головин // Ученые записки Горьков. ун-та. Сер. лингвистическая. – 1967. – Вып. 76. – С. 30–37.
3. Гусева М. И. Продуктивные словообразовательные модели в молодёжной лексике немецкого и русского языков / М. И. Гусева, Т. Я. Заглядкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 4. – С. 1300–1305.
4. Ковалик И. И. Основные проблемы учения о словообразовании // Русский язык и литература в школе. – 1970. – № 11. – С. 16–22.

5. Поддубная Н. Н. Лексико-семантические особенности юридических терминов в немецком языке / Н. Н. Поддубная // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями. – 2021 – № 21–2. – С. 117–118.
6. Степанова М. Д. Словообразование современного немецкого языка / М. Д. Степанова. – 2-е изд. – М.: КомКнига, 2007. – 376 с.
7. Степанова М. Д. Лексикология современного немецкого языка / М. Д. Степанова, И. И. Чернышева. – М.: Академия, 2003. – 252 с.
8. Татаринцов В. А. Лексико-семантическое варьирование терминологических единиц и проблемы терминографии: дис. ... канд. филол. наук | В. А. Татаринцов. – М., 1988. – 234 с.
9. PROMT.One (Online-translator.com).
10. "Tatort" – Videos in der ARD Mediathek | DasErste.de.

УДК 81'373.21

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ В РОМАНЕ А.С. ГРИНА «ДОРОГА НИКУДА»

Хрей Д. В., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Ономастическое пространство романа А.С. Грина «Дорога никуда» в полной степени не изучено, хотя представляет большой интерес. Цель исследования заключается в изучении географических названий, функционирующих в произведении.

Ключевые слова: художественное произведение, топонимы.

Введение. Творчество А. С. Грина является исключительным среди всех писателей. Он создал удивительный мир, со своими необычными именами, фамилиями, названиями. Каждый слог, звук, входящий в состав имени, содержит значимый смысл, попробовать понять который возможно с помощью глубокого анализа. Функционирование собственных имён в произведениях А. С. Грина рассматривали Л. М. Бражник, М. В. Бувеская, М. В. Горбаневский, В. М. Калинин, А. А. Ляпина, А. А. Фомин и др.

Изложение основного материала. Роман «Дорога никуда» был опубликован в 1930 году. Это последний законченный роман художника слова, создавшего в произведениях свой фантастический мир – Гринландию. Всего в романе упомянуто 22 вымышленных названия городов и три реальных имени (*Испания, Мардид и Вена*).

Зурбаган и Лисс – города, которые встречаются в творчестве А.С. Грина чаще всего. В рассказе «Встречи и приключения» литератор описал своё путешествие в эти выдуманные им города.

Зурбаган – приморский город, который упоминается в нескольких произведениях писателя, в том числе и в «Дороге никуда». К.Г. Паустовский считал, что прототипом Зурбагана стал Севастополь. *Зурбаган* в переводе с киргизского означает 'длинная колонна', в переводе с татарского – 'большой столб'. Значения идентичны друг другу. Главная достопримечательность Севастополя – памятник затопленным кораблям, который выглядит как длинная колонна или столб. Памятник был возведён в 1905 году, т. е. ещё при жизни А.С. Грина.

Существует несколько версий происхождения названия *Лисс*. По одной из них, *Лисс* – это сокращённое от названия столицы Португалии *Лиссабона*. Интересно, что в античности был город *Лисс* (Lissus). В 3-й книге «Записок о гражданской войне» Цезарь упоминает его. Нельзя исключать вероятность того, что название древнего города было известно А.С. Грину.

Название города *Герстон*, в котором происходят события второй части романа, созвучно сочетанию немецкого слова 'herr' ('господин' – почтительное обращение к мужчинам) и английского слова «town» ('город').

В романе упомянуты также *Сан-Риоль, Сан-Фуэго, Блэк, Бертон, Клондайк, Гель-Гью, Даккар, Вильтон, Крен, Лавераз, Зеарн, Тахенбак, Саардан, Латр, Мейкла, Рульпост*. Перечисленные

географические объекты могут и не являться городами. О том, что *Лисс*, *Галь-Гью*, *Покет*, *Гертон*, *Зурбаган*, *Зеарн*, *Сан-Фуэго* и *Сан-Риоль* – города, известно без сомнений, так как автор сам сообщает об этом в произведении. Остальные же даны без подробного описания.

Выводы. Анализ географических названий романа «Дорога никуда» позволяет составить отчётливое представление о волшебной стране, которая никогда не существовала в реальности, но в которой происходило так много событий, близких в действительности человеческим душам и сердцам.

Список литературы

1. Грин А. С. Золотая цепь. Дорога никуда / А. С. Грин. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1985. – 304 с.
2. Грин А. С. Собрание сочинений: в 6 томах / А. С. Грин.. – Т. 5. – Москва: Правда, 1965. – 492 с.

УДК 81'367.628

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ В СФЕРЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Хромченко Я. А., студентка кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена особенностям перевода терминов в сфере косметики, требующего знаний в косметологии, химии и маркетинге. Рассматривается важность точного перевода для соответствия культурным и юридическим нормам целевых рынков. Приводятся примеры терминов и раскрывается роль культурных различий и юридических аспектов в стратегии перевода.

Ключевые слова: перевод терминов, косметология, адаптация перевода, культурные различия, международные рынки.

Введение. Перевод терминов в сфере косметических средств требует глубоких знаний в области косметологии, химии и маркетинга. Правильный перевод необходим для точного донесения информации о составе и свойствах продукта и для соответствия культурным и юридическим нормам целевого рынка [3, с. 71].

Изложение основного материала. Как правило, термины в косметологии имеют латинские корни или происходят из научной лексики. При их переводе существует необходимость сохранить их точное значение. Например: *Retinol* – *Ретинол* (форма витамина А, используется в антивозрастной косметике). Ошибка в переводе этого термина вызывает путаницу между ретинолом и другими производными витамина А как ретиналь или ретиноиды.

Hyaluronic Acid – Гиалуроновая кислота (компонент, способствующий увлажнению кожи). Здесь важно точно передать химическое наименование и акцентировать косметический эффект при адаптации описания.

Некоторые термины не требуют перевода (например, названия активных ингредиентов и торговые марки), но их использование должно соответствовать стандартам страны, на которую переводится текст.

Культурные различия воздействуют на восприятие косметических средств и сказываются на выборе стратегии перевода. Например, продукт, продаваемый в Азии и Европе, может отличаться не только формулой, но и описанием. Рассмотрим примеры:

- *Whitening cream* – в Европе и Америке переводится как «brightening cream» (осветляющий крем), чтобы избежать негативных ассоциаций с понятием «отбеливание».

- *Anti-aging* – на некоторых рынках (например, в Японии) термин переводят как «anti-wrinkle» (против морщин), так как акцент на старении воспринимается негативно.

Такие культурные адаптации делают продукты привлекательными для целевой аудитории [1, с.203].

Важную роль играют термины, связанные с безопасностью продукта, его сертификацией и соответствием требованиям законодательства. В их переводе требуется особая точность:

- *Cruelty-free* – «Не тестируется на животных». В некоторых странах термин имеет юридическое значение, и его неверный перевод может повлечь санкции.

- *Paraben-free* – «Без парабенов». Парабены – это консерванты, использование которых регулируется в разных странах. Важно учитывать местные стандарты при переводе описания продукта.

Также рассмотрим еще следующие примеры.

- *Fragrance-free* – «Без ароматизаторов». Применяется для указания на отсутствие синтетических отдушек и важно для потребителей с аллергией. Неверный перевод как «без запаха» вводит в заблуждение, так как продукт имеет натуральный аромат ингредиентов.

- *SPF (Sun Protection Factor)* – Фактор защиты от солнца. Термин остается без перевода как SPF, но необходимо добавить пояснение о том, что он указывает уровень защиты от УФ-лучей.

- *Micellar water* – Мицеллярная вода. Определение не переводится дословно, так как связано с концепцией мицелл (микро-частиц), которые притягивают загрязнения и удаляют макияж. Поэтому есть необходимость передать смысл продукта, а не просто его химическое описание [2, с.158].

Выводы. Таким образом, перевод терминов в косметической сфере – это не просто техническая задача, так как требуется учет лексических особенностей, культурных различий и юридических требований целевого рынка. Передача значений ингредиентов и свойств продукта имеет важное значение для адаптации текста таким образом, чтобы он был понятен и привлекателен для потребителей. Грамотный перевод помогает избежать недоразумений и повысить доверие к бренду на международных рынках.

Список литературы

1. Ахметгареева В. В. Косметологический дискурс: проблемы перевода / В. В. Ахметгареева // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности. – 2023. – С. 201–207.

2. Моисеева М. И. Трудности перевода лексических единиц, относящихся к терминополью «косметология» / М. И. Моисеева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2011. – № 2. – С. 156–163.

3. Шрамко А. О. Особенности перевода названий косметических продуктов в сфере индустрии красоты / А. О. Шрамко, Е. А. Зуева // Научные вести. – 2020. – № 1 (18). – С. 70–74.

УДК 81'42:821.111:82-312 .4

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА

Чачи Н. М., студент кафедры английской филологии, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии Велилаева Л. Р., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье представлен анализ жанровой структуры и сравнительная характеристика классических и современных детективов, как литературного произведения. Рассмотрены основные поджанры детективов, приведены примеры развития сюжетных и структурных особенностей рассматриваемого вида художественных произведений.

Ключевые слова: детектив, современный детектив, жанры детектива, классический детектив.

Введение. Современная английская литература с элементами детективного жанра представляет собой глубокий пласт для многоуровневого и разнопланового изучения. Традиционно внутренние типологии любого жанра строятся на структурных признаках (герои, типы сюжетов, хронотопы и т. д.). При описании любого вида жанра, исследователь опирается на какие-либо определенные традиции, при этом жанровое разнообразие в разных национальных литературах воспринимается по-разному.

«Детектив» в английском языке воспринимается совсем не так как, например, в французском [1, с. 99]. Цель данной работы – определить жанровые особенности современных английских детективов.

Изложение основного материала. Детектив (лат. «detectio» – раскрытие, англ. «detective» – сыщик) – «художественное произведение, в основе сюжета которого лежит конфликт между добром и злом, реализованный в раскрытии преступления» [3]. Классический детектив как жанр имеет свои характеристики и может делиться на поджанры:

- 1) «готический» детектив;
- 2) детектив – «головоломка»;
- 3) детектив закрытого типа;
- 4) иронический детектив;
- 5) исторический детектив;
- 6) конспирологический детектив;
- 7) криминальный детектив;
- 9) научный детектив;
- 10) перевернутый детектив;
- 13) психологический детектив;
- 14) фантастический детектив.

Н. Н. Вольский отмечает особую важность мира детектива, подразумевая под этим, что «мир детектива значительно более упорядочен, чем окружающая нас жизнь» [2, с. 4].

Как считают О. А. Мельничук и Т. А. Мельничук, автор детектива использует «серию тактик и приемов для программирования восприятия читателем основной идеи произведения, авторской картины мира и авторских интенций» [5, с. 159]. Н. В. Бугорская подчеркивает, что в основе любого «детективного сюжета лежит разгадывание загадки (раскрытие преступления)» и существует определенная «система героев» [1, с. 101].

В классическом детективном мире правопорядком занимается государство и созданные им специальные структуры. Однако главный герой-не служитель закона, а знаменитый детектив – частное лицо (Эркюль Пуаро, Шерлок Холмс, мисс Марпл), у которого может быть помощник или компаньон. Детективы часто имеют необычные интересы.

Классического детектива, ведущего расследование, отличают от других персонажей, как правило, развитая интуиция, острый ум, эрудиция, решительность, нестандартное чувство юмора, граничащее с сарказмом, и иногда нестандартное поведение. В речи классического детектива велика роль по объему и значению ораторских выступлений сыщика и преступника (реже полицейского) и монологов-рассказов клиентов. Есть такой часто встречающийся элемент, как лекция сыщика, как правило, на причудливую тему. Внутренние монологи сыщика крайне редки, так как события показываются с точки зрения сыщика только при отсутствии рассказчика, но даже в этом случае их доля мала, и они не проясняют тайну преступления для читателя, но помогают продвинуться в расследовании [4, с. 18].

Выводы. В классическом детективе необычная, странная и/или смешная в том или ином смысле (жаргон, иностранная) речь всегда связана с преступлением и с его расследованием, следовательно, способствует усилению гротеска, характерного для детектива; не отражает путешествие героя по разным странам и социальным слоям (как в авантюрном расследовании) и не свидетельствует о профессиональной, социальной, национальной принадлежности персонажа (как в полицейском романе). Здесь нет ни чужого слова, подчеркивающего всяческие границы, в том числе и социальные (национальные), ни соответственно проблемы преодоления этих границ.

Список литературы

1. Бугорская Н. В. Научный «подтекст» в литературном тексте: философия науки и жанр детектива / Н. В. Бугорская // Филология и человек – 2013. – № 3. – С. 98–107.

2. Вольский Н. Н. Загадочная логика: детектив как модель диалектического мышления / Н. Н. Вольский // Вольский Н. Н. Легкое чтение: работы по теории и истории детективного жанра: монография / Н. Н. Вольский Н. Н. Вольский. – Новосибирск: НГПУ, 2006. – С. 4–126.

3. Детектив [Электронный ресурс] // Энциклопедия Кругосвет. – URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/ (дата обращения: 23.10.2024 г.).

4. Кириленко Н. Н. Классический детектив и полицейский роман: к проблеме разграничения жанров / Н. Н. Кириленко, О. В. Федунина // Новый филологический вестник. – 2010. – № 3 (14). – С. 17–32.

5. Мельничук О. А., Мельничук Т. А. Стратегии детективного дискурса (на примере романов А. Кристи) / О. А. Мельничук., Т. А. Мельничук // Вопросы психолингвистики. – 2012. – № 15. – С. 156–167.

УДК 821.1 61.1:81'42

МИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ Н. В. ГОГОЛЯ

Чащина А. И., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье исследуется проявление мистического реализма в творчестве Н. В. Гоголя. Подчеркивается, что феномен мистического реализма является ключевым в поэтике художественного мира писателя и связующим звеном для всех его уровней. Проясняются жанрово-стилистические особенности произведений Н. В. Гоголя, определяемые феноменом мистического реализма: совмещение реалий современной автору действительности с элементами социальной сатиры, погружение в мир мистики, на раннем этапе связанной с фольклорными решениями, и авторской фантастики.

Ключевые слова: Н. В. Гоголь, мистический реализм, фантастика, мистика, фольклор.

Введение. Мистический реализм – это литературный и художественный стиль, в котором элементы магии и сверхъестественного органично вплетаются в реальную жизнь, создавая особую атмосферу и углубляя психологическую и эмоциональную составляющую произведения [6, с. 112]. Этот стиль часто используется для того, чтобы подчеркнуть иррациональные аспекты человеческой природы, природу времени и пространства, а также метафизические поиски.

Н. В. Гоголь – один из предшественников явления мистического реализма в русской литературе. В его художественном творчестве (значительной части) переплетаются элементы мистики, авторского фантазийно-фантастического мышления и реальности.

Цель статьи – изучить специфику реализации мистического реализма в художественном мире Н. В. Гоголя.

Изложение основного материала. Произведения Н. В. Гоголя отличаются уникальным стилем и многомерным содержанием. Одним из ключевых аспектов его творчества является обращение к мистическому реализму. В художественном творчестве Н. В. Гоголя проявления мистического реализма состоят в сочетании реальных событий и явлений с элементами фантастики, мистики и фольклора. Мистический реализм создает атмосферу загадочности и таинственности, дает ключ к пониманию гоголевской философии; становится связующей нитью всех пластов творческого наследия писателя.

Первые характерные проявления мистического реализма Н. В. Гоголя можно наблюдать в романтическом цикле повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки», где соотношение реального и чудесного обусловлено влиянием фольклорно-сказочных мотивов.

Наиболее своеобразное воплощение феномен мистического реализма нашел в повестях Н. В. Гоголя «Петербургского цикла» [2]: «Портрет» (1835), «Нос» (1836). В цикле предстает многоликий Петербург: великолепие города скрывает нищету. В центре цикла – проблема «маленького человека», всеми униженного. Повесть «Шинель» и ее герой – нищий чиновник Акакий Акакиевич, который страдает от холода и бедности, но мечтает о новой шинели; когда он, наконец, приобретает желанную шинель, происходит нечто невероятное и мистическое, что меняет его жизнь навсегда. Характерное

соотношение реального и чудесного теперь уже порождено общей, самодостаточной картиной «выморочной» демонической действительности, создающей необычные и фантастические образы. «С разрушением мифологического сознания и нарастающим стремлением в искусстве Нового времени искать движущие силы бытия в самом бытии уже в литературе романтизма появляется потребность в мотивировке фантастического, которое тем или иным образом могло бы сочетаться с общей установкой на естественное изображение характеров и ситуаций» [3, с. 19], – указывала В. Ю. Грушевская.

Такая мотивированная фантастика, по мнению Ю. В. Манна, использует устойчивые приемы – сон, галлюцинации, сумасшествие, сюжетная тайна. В результате, создается тип неявной фантастики, которая допускает двойственное толкование фантастических происшествий – эмпирически или психологически правдоподобного и необъяснимо-ирреального [4]. Итогом является исчезновение субъекта фантастического, как в повести Н. В. Гоголя «Нос».

Отдельного разговора требует поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души», в которой задуманы образы живых и мертвых персонажей, взаимодействующих в реальном мире, но обладающих сверхъестественными чертами [5].

Мистический реализм Н. В. Гоголя – это сплав фантастики и обыденности, где мир, наполненный чудесами и тайнами, соседствует с простыми человеческими судьбами. Каждая его история – завуалированная метафора, открывающая глубины человеческой души. Образы киевских улочек и деревенских просторов в его произведениях наполняются призраками, которые следуют за героями, подчеркивая их внутренние конфликты и тревоги.

Наметим характерные черты мистического реализма Н. В. Гоголя.

Сверхъестественные элементы. Например, «Вий» из цикла «Миргород» [1]: не только рассказывается о проявлениях потустороннего мира, но и исследуется природа человеческого страха и переживаний.

Ирония и сатира. Ироничный оттенок мистицизма Н. В. Гоголя подчеркивает абсурдность и комичность обыденной жизни.

Знак времени и социальная критика. Мистицизм Н. В. Гоголя зачастую служит средством критики общественного устройства с его пороками. Его персонажи сталкиваются с неизбежными законами судьбы и абсурдной бюрократией, что указывает на глубокую связь между реальным и мистическим.

Психологическая глубина. Н. В. Гоголь углубляется в внутренний мир своих героев, показывая их страхи, желания и переживания. Мистика писателя – важный элемент, способствующий раскрытию человеческой природы.

Выводы. Мистический реализм – художественный метод, при котором элементы мистики включены в реалистическую картину мира. Н. В. Гоголь – яркий представитель русского мистицизма; в своем художественном творчестве обзирает мир через призму фантастического, ирреального, связанного с народно-поэтическим мышлением и фольклорным решением (цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»), получающего нагрузку социальной сатиры (цикл «Петербургские повести»).

Список литературы

1. Гоголь, Н. В. Вий и другие повести из цикла «Миргород» / Н. В. Гоголь ; предисл. В. П. Видулова. – Москва : РИПОЛ классик, 2023. – 352 с.
2. Гоголь Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. – Москва : АСТ, 2023. – 256 с.
3. Грушевская, В. Ю. Художественная условность в русском романе 1970-х–1980-х годов : автореф. дисс. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / В. Ю. Грушевская. – Екатеринбург, 2007. – 24 с.
4. Манн, Ю. В. Мировая художественная культура. XX век. Литература [Электронный ресурс] / Ю. В. Манн // Куб. – Режим доступа : https://www.koob.ru/mann_y_v/mirovaya_hudozhestvennaya_kultura. – (Дата обращения : 15.10.2024).
5. Соколов, Б. В. Расшифрованный Гоголь. Вий. Тарас Бульба. Ревизор. Мертвые души / Б. В. Соколов. – Москва : Яуза, Эксмо, 2007. – 352 с.

6. Шевченко, Е. Н. Магический реализм Роланда Шиммельпфеннига / Е. Н. Шевченко // Новейшая драма рубежа XX–XXI веков: миметическое / антимиметическое : материалы V научно-практического семинара, посвященного памяти Вадима Леванова. – Самара: Изд-во Инсома-пресс, 2013. – С. 110–122.

УДК 82-3

«ОКАЯННЫЕ ДНИ» И. А. БУНИНА: ОТ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА К ОБЩЕСТВЕННОМУ ДОКУМЕНТУ ЭПОХИ

Шостак Н. О., аспирант 1 года обучения, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии Баранская Е. М., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена изучению уникальной природы «Окаянных дней» И. А. Бунина: трансформации из личного дневника в общественно значимый документ эпохи. Изучены жанрово-стилистические особенности произведения, его историческая ценность. Проанализирован феномен сочетания элементов дневниковой прозы, публицистики и художественной литературы, который порождает единое многогранное свидетельство глобальной социально-исторической трансформации русской жизни рубежа 1910–1920-х гг. Внимание акцентировано на субъективности авторского взгляда и его роли в осознании и интерпретации атмосферы исторического времени, а также на актуальности «Окаянных дней» для современного читателя.

Ключевые слова: И. А. Бунин, «Окаянные дни», дневниковая проза, публицистика, исторический документ.

Введение. «Окаянные дни» И. А. Бунина занимают особое место в русской литературе XX века. Написанные в форме дневника в период с 1918-го по 1920-й годы, записи отражают не только личные переживания автора, но и становятся историческим свидетельством трагических событий, постигших Россию в эпоху революции и Гражданской войны. По замечанию А. И. Смирновой, «исповедальная и публицистически острая книга И. А. Бунина «Окаянные дни», написанная от первого лица очевидцем исторических событий, представляет собой беспощадный документ эпохи, который позволяет судить о постигшей страну трагедии и о восприятии ее автором дневника» [4, с. 1].

Однако жанровая принадлежность «Окаянных дней» не вполне однозначна: «дневник», «дневниковые записи», «художественный дневник», «художественное произведение», «книга публицистики», «документ эпохи», «отрывки», «очерки» [1, с. 22]. Эта неоднозначность отражает сложную природу произведения Бунина, сочетающего в себе элементы различных жанров.

Цель статьи – изучить культурно-исторический феномен синтеза художественного дневника И. А. Бунина «Окаянные дни» с фактографическим свидетельством эпохальных событий в России начала XX в.

Изложение основного материала. Изначально «Окаянные дни» задумывались И. А. Буниным как личный дневник – способ осмыслить происходящие вокруг события и выразить свое отношение к ним. Дневниковая форма позволила автору запечатлеть хронику событий, которая складывается из разнообразных источников: информации в газетах, последних новостей, передаваемых из уст в уста, уличных реплик и слухов. «В газетах – о начавшемся наступлении немцев. Все говорят: «Ах, если бы!», – такие лаконичные заметки, характерные для личного дневника, соседствуют в произведении с глубокими размышлениями автора о судьбе России и ее народа [2, с. 6]. И. А. Бунин не ограничивается фиксацией фактов, но дает им эмоциональную оценку, пропуская через призму собственного восприятия.

Важно отметить, что в «Окаянных днях» личное отступает на второй план, уступая место почти болезненному «вглядыванию» в происходящее, стремлению распознать в нем грядущее. «В произведении почти нет деталей личной жизни писателя в этот период, нет упоминаний о близких, о распорядке дня и т. п. – того, что традиционно составляет содержание дневника» [4, с. 6], – замечает

А. И. Смирнова. И. А. Бунин концентрируется на осмыслении исторических событий, их причин и возможных последствий.

По мере развития событий и углубления кризиса в стране, записи И. А. Бунина приобретают все более острый публицистический характер, создают живую картину эпохи. «Окаянные дни» становятся не просто личным дневником, а своеобразной летописью эпохи, фиксирующей факты и отражающей общественные настроения, повседневную жизнь революционного времени. И. Бунин приводит услышанные на улицах разговоры, цитирует газетные статьи, описывает слухи, циркулирующие в обществе. «Слухи: через две недели будет монархия и правительство из Адрианова, Саднецкого и Мищенко; все лучшие гостиницы готовятся для немцев. Эсеры будто бы готовят восстание. Солдаты будто бы на их стороне» [2, с. 29].

При этом И. А. Бунин не ограничивается описанием текущих событий, но стремится осмыслить их в широком историческом контексте. Он обращается к истории России, цитирует классиков русской литературы, философов, историков. В дневнике присутствуют «выписки из «Российской истории» Татищева, из Вл. Соловьева, из Костомарова, из Пира Платона, из Достоевского» [4, с. 9]. Это придает произведению глубину и масштабность, превращая его из личных заметок в серьезный аналитический документ эпохи.

Стиль «Окаянных дней» уникален. И. А. Бунин сочетает в нем элементы дневниковой прозы, публицистики и художественной литературы. Язык произведения эмоционально насыщен, полон ярких образов и метафор. Автор не стремится к беспристрастности – напротив, его оценки резки и субъективны. И. А. Бунин замечает: «“Еще не настало время разбираться в русской революции беспристрастно, объективно...” Это слышишь теперь поминутно. Беспристрастно! Но настоящей беспристрастности все равно никогда не будет. А главное: наша «пристрастность» будет ведь очень и очень дорога для будущего историка. Разве важна “страсть” только “революционного народа”? А мы-то что ж, не люди, что ли?» [2, с. 17]. Оценочность сочетается в «Окаянных днях» с лирической исповедальностью. Даже в самых острых публицистических пассажах Бунин остается художником слова. Его описания природы, бытовых сцен, портреты современников отличаются яркостью и выразительностью.

Важной особенностью «Окаянных дней» является их фрагментарность. Хронологический принцип в изложении событий не всегда выдерживается автором. Некоторые записи отрывочны и кратки, другие, напротив, представляют собой развернутые размышления. Эта неровность ритма повествования отражает хаотичность и непредсказуемость самой эпохи, о которой пишет И. А. Бунин. При этом субъективность взгляда И. А. Бунина, его эмоциональность и пристрастность не умаляют значения этого документа, а, напротив, делают его особенно ценным для понимания атмосферы эпохи.

Однако отметим: «Окаянные дни» не являются сугубо историческим документом. Д. Риникер: «Бунин не признавал над собой ига документализма» [3, с. 8]. В книге встречаются фактические неточности, которые могут быть как результатом ошибок памяти, так и сознательным авторским приемом. Это подчеркивает художественную природу произведения и требует критического подхода при использовании «Окаянных дней» как исторического источника.

Особую ценность представляют размышления И. А. Бунина о причинах революции и ее последствиях для России. Писатель обращается к проблеме восприятия интеллигенцией русского народа, критикует идеализированные представления о «народе-богоносце». «Из нас, как из дерева, – и дубина, и икона» [2, с. 74], – цитирует И. А. Бунин народную пословицу, подчеркивая сложность и противоречивость национального характера. Более того, «Окаянные дни» – свидетельство духовной жизни русской интеллигенции в эпоху революционных потрясений. И. А. Бунин фиксирует реакции представителей культурной элиты на происходящее, их попытки осмыслить и предугадать дальнейший ход событий. Это делает «Окаянные дни» источником в познании истории русской общественной мысли [5, с. 205].

Но «Окаянные дни» – еще и предостережение и призыв к будущим поколениям: «Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то (то есть вчера)

жили, которую мы не ценили, не понимали, – всю эту мощь, сложность, богатство, счастье...» [2, с. 54]. И в современном контексте «Окаянные дни» напоминают о важности критического мышления, о необходимости сохранять человечность и культурные ценности даже в самые трудные времена. Произведение И. Бунина учит нас внимательно вглядываться в настоящее, пытаться разглядеть в нем зачатки будущего, и при этом не забывать уроков прошлого [6, с. 115].

Выводы. «Окаянные дни» И. А. Бунина являют собой синтез художественности, документальности и публицистичности; вбирают в себя и фиксацию катастрофических исторических событий начала XX века в России, и авторское болезненное субъективно-оценочное восприятие происходящего, и лирически личностную исповедальность, и пронзительность злободневных откликов, и житейски-бытовую картину русского общества. «Окаянные дни» – культурное свидетельство эпохи, развития русской общественной мысли; прошли путь от личного дневника до общественного документа эпохи, стали ценным историческим свидетельством, сохраняющим актуальность и поныне.

Список литературы

1. Бакунцев А. В. «Окаянные дни»: особенности работы И. А. Бунина с фактическим материалом / А. В. Бакунцев // Вестник Московского университета. Журналистика. – 2013. – № 10. – С. 22–34.
2. Бунин И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. – Ленинград : Издательство «АЗЪ», 1991. – 206 с.
3. Риникер, Д. «Окаянные дни» как часть творческого наследия И. А. Бунина / Д. Риникер // И. А. Бунин : pro et contra / Сост. Б. В. Аверина. – Санкт Петербург : Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, 2001. – С. 627–628.
4. Смирнова, А. И. «Окаянные дни» И. А. Бунина как документ эпохи / А. И. Смирнова // Эпоха «великих потрясений» в литературе, языке и культуре («Фетовские чтения») : материалы Международной научной конференции, Курск, 30 июня 2017 года. – Курск : Курский государственный университет, 2017. – С. 6–13.
5. Суходолов, А. П. «Феномен журнализма в творческом наследии И. А. Бунина (на материале произведения «Окаянные дни»)» / А. П. Суходолов, Е. С. Антипина // Вопросы теории и практики журналистики. – 2018. – № 2. – С. 195–209.
6. Щавелёв С. П. «Окаянные дни» И. А. Бунина: Политический памфлет или трактат историка? / С. П. Щавелёв // Наука. Искусство. Культура. – 2020. – № 4 (28). – С. 113–133.

УДК 81'322.5:(=512.1)

СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЮСУФА БОЛАТА

Якубова М. Н., студент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания Асанова З.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе, на примере произведений Юсуфа Болата, приводятся примеры невербальных средств коммуникации, с помощью которых автор описывает различные эмоциональные состояния персонажей. В частности, страх и радость – это те эмоции, которые испытывают персонажи анализируемых произведений.

Ключевые слова: невербальные средства коммуникации, крымскотатарский язык, эмоции.

Введение. Одним из ярких представителей крымскотатарской литературы, чьи произведения насыщены разнообразными средствами невербальной коммуникации, является Юсуф Болат. Его творчество отличается особой глубиной и многослойностью, где каждый жест или молчание переносят читателя в мир эмоций и чувств героев.

Цель работы – рассмотреть средства невербальной коммуникации в произведениях Юсуфа Болата.

Изложение основного материала. При невербальной коммуникации с помощью жестов, мимики, пауз, поз, прикосновений идёт передача эмоций и чувств. Посредством невербальной коммуникации человек воспринимает 70 % передаваемой ему информации.

Благодаря средствам невербальной коммуникации, читая художественное произведение, мы оказываемся в роли героя. Мы сопереживаем его чувствам, эмоциям. Произведения Юсуфа Болат не являются исключением, невербальная коммуникация в них играет значительную роль, помогая автору передать эмоции, настроение и уникальность персонажей [1].

Одной из ярких эмоций в произведениях Юсуфа Болат является страх. Автор мастерски использует невербальные средства, чтобы передать глубину данной эмоции. Например, используя жесты, мимику, позу персонажа, Юсуф Болат создает атмосферу страха, которая ощущается читателем на интуитивном уровне: *Къызынын истикъбалине яныкълап ве бир кунь ола бу лакъырдыдан акъайынын ве бутюн койнин хабери оладжагъындан къоркъып, тосат–тосат отурып–турып агълай эди* [2] (Беспокоясь о будущем дочери и боясь, что однажды об этом разговоре услышат её муж и вся деревня, она сидела и плакала).

Радость – еще одна из важных эмоций невербальной коммуникации, которая присутствует в произведениях Юсуфа Болат. Автор умело передает радостные моменты через яркие образы: *Эвге къайта яткъанда, къуванчы уфачыкъ кокрегинде сыгъмагъанындан, ёл устю токъталып, бу къуванчнын бир парчасыны Осман агъагъа береджек олды* [3] (По дороге домой, из-за того что радость не помещалась в его маленькой груди, он остановился по дороге и решил подарить частичку этой радости Осману–ага); – *Барайыкъ! – деп къувандым мен ве шу саат сакъалымы копюртип, тырашкъа азырландым* [3] (– Пойдем! – обрадовался я, и тут же вспенил бороду и приготовился к бритью).

Выводы. В художественных произведениях Юсуфа Болат невербальные средства коммуникации являются важным элементом в передаче эмоций. Исследование способов невербальной коммуникации не только позволяет лучше понять его творчество, но и позволяет оценить возможности языковой коммуникации в литературе того времени. Что позволяет открывать новые горизонты в художественном творчестве, включая передачу и интерпретацию словесных образов.

Список литературы

1. Асанова З.А. Бедий эдебиятта вербаль олмагъан къонушув усулларынын ишлетилуви / З. А. Асанова // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – 2020. – № 10. – С. 30–34.
2. Болат Ю. Алим / Ю. Болат. – Ташкент : Гъафур Гъулям адына эдебият ве санат нешрият, 1982. – 421 с.
3. Болат Ю. Сайлама эсерлер / Ю. Болат. – Ташкент : Гъафур Гъулям адына эдебият ве санат нешрият, 1982.

СЕКЦИЯ 6. ПРАВО

УДК 34

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В СФЕРЕ РЕКЛАМНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Руженцева А. В., Науч. рук.: д-р экон. наук, доцент, Шашкова Н. И., ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет».

Аннотация. Данная статья исследует актуальные проблемы и правовые аспекты рекламно-информационной деятельности, акцентируя внимание на необходимости повышения рекламно-информационной компетентности гражданского общества для предотвращения правонарушений в данной сфере. Анализируются динамические отношения между субъектами рекламного бизнеса и потребителями, а также выявляются специфические трудности, связанные с недостаточной правовой просвещенностью. Эмпирическое исследование, проведенное среди студентов вузов и граждан,

показывает, что уровень рекламно-информационной компетентности ниже среднего, что подтверждает необходимость принятия мер для улучшения ситуации. Разработанный проект просветительской направленности, ориентированный на старшеклассников и реализуемый через активное сотрудничество вузов и образовательных учреждений, призван повысить правовую грамотность молодежи и сотрудников рекламной сферы, а также мотивировать студентов к социальной активности. Предлагается ряд методов, направленных на улучшение правовой подготовки студентов и популяризацию просветительской деятельности среди различных категорий граждан.

Ключевые слова: реклама, рекламно-информационная деятельность, правовая компетентность, гражданское общество, просвещение, эмпирическое исследование, реклама и связи с общественностью.

Постановка проблемы. В такой обширной сфере общественных отношений как рекламно-информационная деятельность, государству целесообразно и рационально активизировать потенциал гражданского общества в предотвращении нарушений в данной сфере, что содействует формированию более эффективной системы защиты интересов потребителей и соблюдения законодательных норм.

Изложение основного материала. Сущность рекламно-информационной деятельности состоит в оповещении потребителей о товарах, услугах и их потребительских свойствах с целью стимулирования продаж. Как известно, реклама всегда является информацией, но информация – не всегда реклама. Поэтому рекламно-информационная деятельность является более широким родовым понятием по отношению к рекламной деятельности, являющейся частным, видовым случаем.

Правовой аспект рекламно-информационной деятельности проявляется через ее государственное регулирование, что связано с регулирующей функцией государства. В общем виде данная деятельность может быть охарактеризована как взаимодействие двух коллективных субъектов: коллективного субъекта рекламного бизнеса (включающего рекламоделателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей) и коллективного потребителя. Отношения между этими коллективными субъектами находятся в динамическом взаимодействии, обусловленном тем, что их интересы не всегда совпадают, а в некоторых случаях могут быть даже противоположными. Практическим свидетельством является сам объем рекламной информации, в пределе стремящийся к бесконечности и даже при ограничениях превышающий возможности информационного восприятия со стороны коллективного потребителя.

При таких условиях нарушения со стороны более сильной стороны – рекламного бизнеса – заложены объективными обстоятельствами. Бизнес – это высококонкурентная среда, зачастую провоцирующая предпринимателей на нарушения закона.

Тенденция и заинтересованность российского государства в повышении правовой компетентности населения, частью которой является рекламно-информационная компетентность, отличается от большинства западных стран, где, при наличии развитого рекламного законодательства, существует выраженная ориентация на саморегулирование рекламной сферы. Представляется очевидным, что в российских условиях этот путь не является эффективным, а более жесткое отношение к нарушителям рекламного законодательства оправдано национальными особенностями [2; 3].

Основой рекламно-информационной компетентности является правовая просвещенность, т.е. знание общих основ рекламного законодательства, которое на практике проявляется в понимании у граждан границ дозволенного и недозволенного поведения представителей рекламного бизнеса.

Кроме просвещенности, условиями рекламно-информационной компетентности являются:

- наличие субъекта, заинтересованного в повышении рекламно-информационной компетентности граждан, и этим субъектом по определению не может быть вторая сторона – рекламный бизнес;
- наличие возможности для граждан предпринять действия по предотвращению нарушений в рекламно-информационной сфере;
- наличие механизма рассмотрения правового состава нарушения и привлечения виновных к ответственности [1].

Государство является субъектом общего характера, при этом имеется и специальный субъект. Это вузы, ведущие подготовку студентов по специальности «Реклама и связи с общественностью», а также вузы, ведущие подготовку по юридическому профилю. Специалист по рекламе, не обладающий достаточной правовой компетентностью, своими непрофессиональными действиями может нанести ущерб работодателю, исчисляемый в сотнях тысяч руб., а по новым изменениям в законодательство счет может идти на миллионы.

Возможности и механизмы для граждан по предотвращению нарушений в рекламно-информационной сфере обеспечены деятельностью двух государственных служб: Федеральной Антимонопольной службы (ФАС России) и Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), а также системой административно-государственного принуждения, включающего в себя юридическую ответственность и судебную систему. Субъектами рассмотрения жалоб на нарушения рекламного законодательства являются также местные администрации, органы прокуратуры, а также Роспотребнадзор.

Граждане имеют право подавать жалобы и заявления в эти органы, которые будут рассмотрены, нарушения квалифицированы и при необходимости будут приняты меры. Граждане также имеют право на обязательный письменный аргументированный ответ по своим заявлениям.

Исходя из изложенного, было организовано и проведено эмпирическое исследование уровня рекламно-информационной компетентности граждан, а также студентов вузов, ведущих подготовку по рекламным специальностям. В целях получения более точных сведений категория граждан была разделена по критерию возраста на 4 возрастные группы, в которые, в частности, входили старшеклассники и люди зрелого возраста старше 55-и лет.

Были сформулированы следующие гипотезы:

- 1) уровень рекламно-информационной компетентности студентов рекламных вузов находится на среднем уровне;
- 2) уровень рекламно-информационной компетентности граждан находится на уровне ниже среднего;
- 3) существуют различия в разных возрастных группах, обусловленные разницей жизненного опыта поколений.

Были подготовлены две анкеты опроса, отдельно для студентов и граждан с использованием интернет-ресурса Yandex Forms. Распространение опросников производилось с помощью данного ресурса и возможностей социальных сетей. В процессе подсчета результатов обработано 120 анкет, из них: 20 – студенческих. Данные опросники были заполнены не менее чем на 95%. Подбор респондентов проводился, в том числе, по возрастному критерию, были сформированы 5 групп: старшеклассники, молодежь, взрослые, зрелые (1 анкета) и студенты вузов по направлению «Реклама и связи с общественностью» (2 анкеты). Были выработаны критерии подсчета и оценки ответов.

Полученные результаты представлены графическим методом на рисунках.

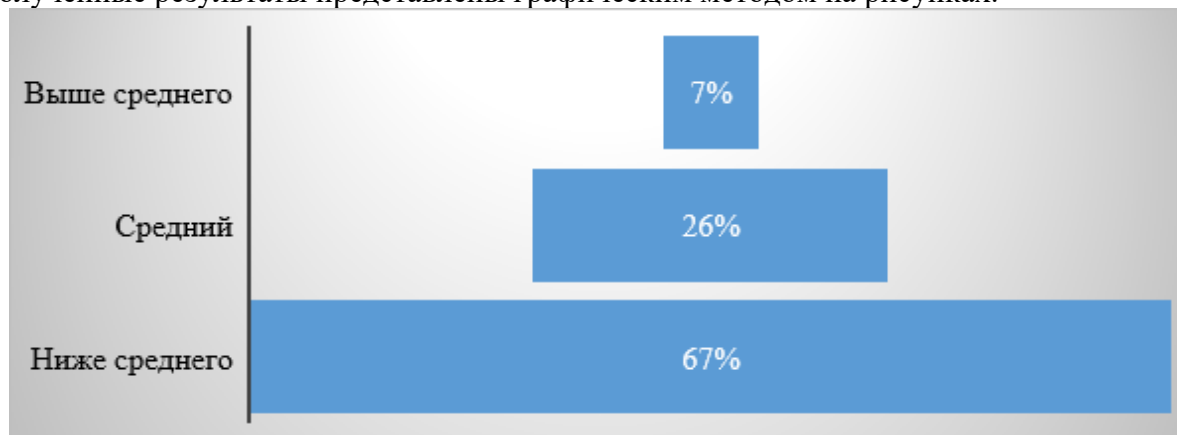
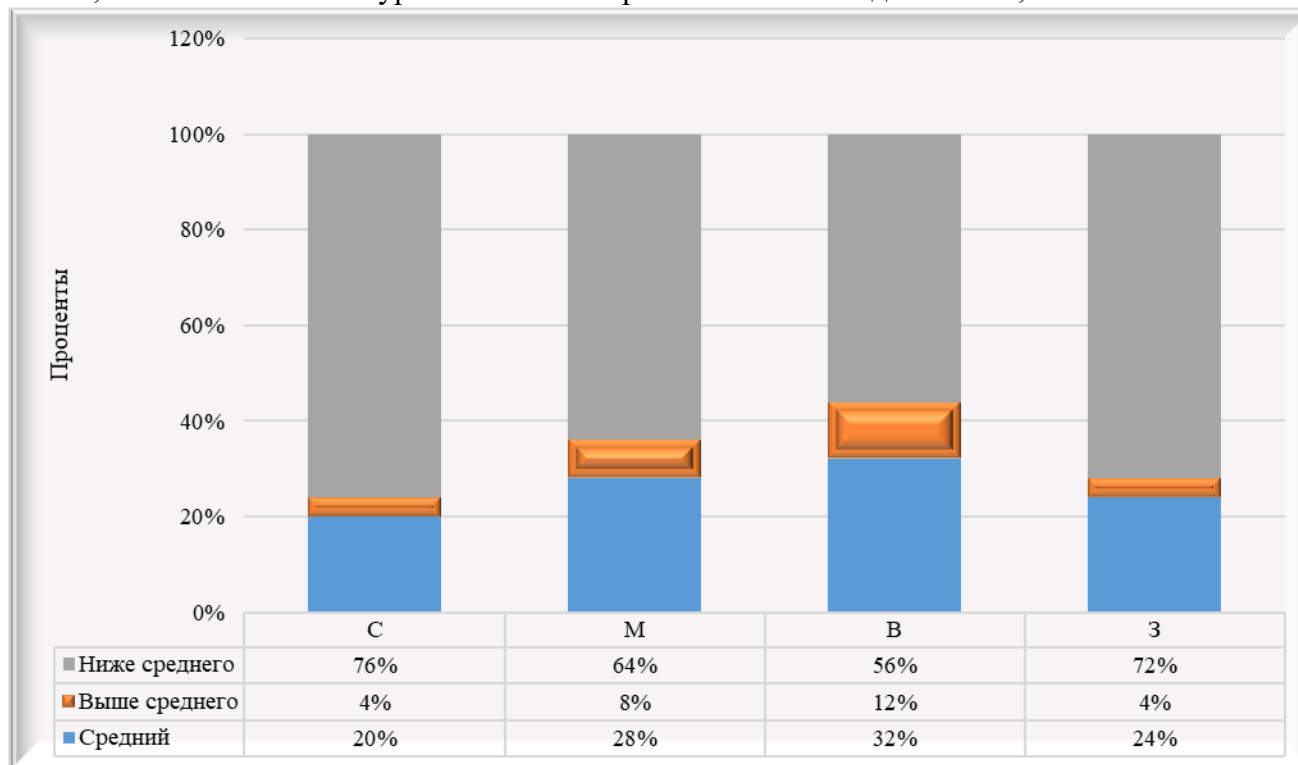


Рисунок 1 – Структура ответов респондентов по критерию правильности, %

Таким образом, только 7% респондентов ответили правильно на большинство вопросов. Максимальный балл по анкетам – 20: 26% продемонстрировали средний уровень в диапазоне 15-17 баллов; 67% имеют низкий уровень знаний о рекламном законодательстве, минимальный балл – 7.



Рисунок

2 – Структура ответов респондентов в разрезе групп, %

Итак, в целом результаты сопоставимы. Однако в группе взрослых наилучшие показатели, уровень ниже среднего – 56%, в группе молодежи – 64%. Наименьшие показатели у старшеклассников, уровень ниже среднего – 76%, и в группе людей зрелого возраста – 72%.

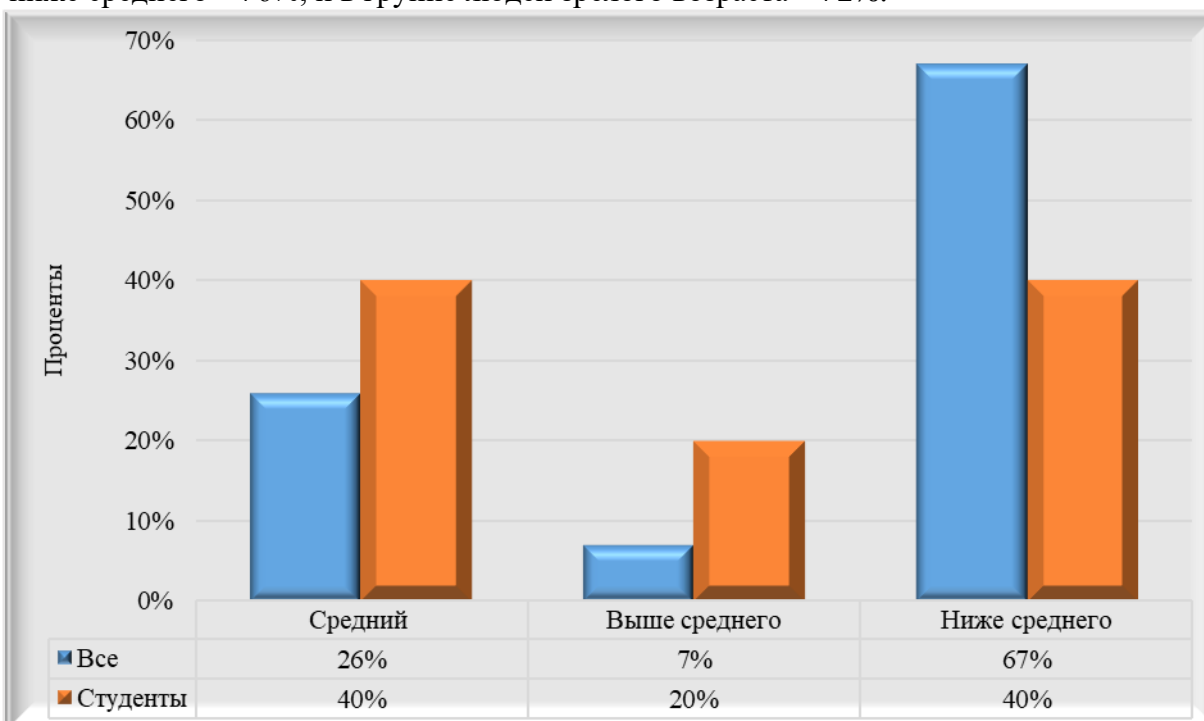


Рисунок 3 – Сравнение уровня знаний студентов и всей выборки, %

В целом, уровень знаний студентов выше, чем по всей выборке, однако следует признать, что недостаточный. Уровень ниже среднего показали 40% студентов, это достаточно много для специалиста, который в будущем рискует сделать рекламу, нарушающую закон. Однако, он недостаточный, а ответы на некоторые вопросы показали фундаментальные пробелы, что не позволяет говорить о наличии рекламной грамотности вообще.

Итоговые результаты по выдвинутым гипотезам, следующие:

- 1) гипотеза 1 не подтвердилась, уровень рекламно-информационной компетентности студентов рекламных вузов оказался на уровне ниже среднего;
- 2) гипотеза 2 подтвердилась, уровень рекламно-информационной компетентности граждан находится на уровне ниже среднего;
- 3) гипотеза 3 подтвердилась, существуют различия в разных возрастных группах, обусловленные разницей жизненного опыта поколений, при этом самые низкие результаты показали группы старшеклассников и граждан зрелого возраста.

Таким образом, выявлена основная проблема – низкий уровень рекламно-информационной компетентности студентов профильных рекламных вузов, и дополнительная проблема – недостаточный уровень рекламно-информационной компетентности граждан.

По результатам эмпирического исследования был создан проект просветительской направленности, адресованный к аудитории старшеклассников. При подготовке проекта учтены принципы и методы педагогических проектов. Субъекты просветительской деятельности – вузы рекламного и юридического профиля, организующие практику студентов в школах. Данный проект, кроме просветительской функции, направлен и на мотивацию вузов по привлечению будущих студентов. Занятия проекта предполагают креативную командную работу во внеурочное время, но в формате школьных занятий. Участие в данном проекте принимают также учителя, администрация школы, родители, что способствует расширенному распространению знаний. В ходе реализации такого практического проекта студенты не только качественно повышают уровень своих правовых знаний, но и приобретают навыки общественной работы, публичных выступлений и проектной деятельности.

Выводы. Методами предотвращения нарушений в сфере рекламно-информационной деятельности являются:

- 1) качественное улучшение правовой подготовки студентов рекламных отделений;
- 2) проектная работа вузов со старшеклассниками в рамках организации эффективной и общественно-полезной студенческой практики;
- 3) популяризация просветительской деятельности ФАС России [4] с другим категориями граждан, эта деятельность в последние годы расширяется в рамках аккаунтов ФАС в социальных сетях.

Список литературы.

1. Ключов, М. В. Инструменты повышения правовой грамотности населения и бизнеса в области антимонопольного, тарифного и рекламного законодательства / М. В. Ключов // Вестник науки. – 2023. – Т. 1. – № 12 (69). – С. 117–122.
2. Москвитин, О. А., Наумова, Е. А. Саморегулирование рекламной отрасли: зарубежный опыт, возможности и пределы его использования в России [Электронный ресурс] / О. А. Москвитин, Е. А. Наумова // Российское конкурентное право и экономика. – 2023. – № 2 (34). – С. 40–49. – Режим доступа: <https://doi.org/10.47361/2542-0259-2023-2-34-40-49>.
3. Резникова, Е. В. Особенности правового регулирования рекламной деятельности в зарубежных странах / Е. В. Резникова // Сравнительно-правовые аспекты правоотношений гражданского оборота в современном мире. – 2016. – С. 157–161.
4. ФАС России | Памятка потребителю рекламы. Что же, не верить рекламе вообще? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fas.gov.ru/documents/686821?ysclid=m0zc1vfmce996609867>. – (Дата обращения: 20.10.2024).

УДК 94.323.39

ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В КРЫМСКОЙ АССР В 1920-Е ГГ.

Эбулесов С. Ю., аспирант 2-го года обучения. Науч. рук.: д-р ист. наук, профессор кафедры истории Кондратюк Г. Н., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье анализируются некоторые аспекты работы пенитенциарной системы СССР в Крымской АССР в 1920-х годах. Исследование становления этой системы в регионе Крыма остается относительно малоизученным, что обусловлено трудностями доступа к архивным данным, наличием секретных грифов на отдельных документах, а также ухудшением состояния многих архивных дел. Эти обстоятельства создают значительные препятствия для глубокого и содержательного изучения функционирования пенитенциарной системы на раннем этапе ее существования.

Ключевые слова: пенитенциарная система, экономическая база, кадровый состав, финансирование.

Постановка проблемы. На основе доступных архивов проводилось неоднократные попытки комплексного исследования вопросов деятельности пенитенциарной системы в рамках правоохранительной системы, а также анализировались как положительные, так и отрицательные аспекты. Обсуждались различные проблемные вопросы, касающиеся кадрового состава, обеспечения продовольствием, а также материально-технической и экономической базы, однако целостное исследование по данному вопросу до сих пор отсутствует.

Анализ источников. Большой информационный пласт содержится в фондах ГА РК, в особенности в Ф. Р. 1110, принадлежащего периоду деятельности НКЮ Кр АССР.

Цель статьи – раскрыть особенности функционирования пенитенциарной системы СССР в Крымской АССР в 1920-х годах.

Изложение основного материала. Создание пенитенциарной системы как важного элемента правоохранительных органов в Крымской АССР началось после того, как Красная армия утвердила свой контроль над полуостровом и ликвидировала последний организованный центр белого сопротивления в европейской части страны. Этот процесс столкнулся с рядом трудностей. Новая Советская власть в Крыму оказалась перед проблемами, вызванными последствиями войны, которая нанесла тяжелый урон социально-экономической структуре региона. Экономика была почти полностью разрушена, ее элементы либо исчезли, либо значительно ухудшились; денежное обращение нарушилось из-за отсутствия эффективной денежно-кредитной политики и частых изменений власти, а массовая эмиграция привела к утечке квалифицированных специалистов. Гиперинфляция обесценила накопления граждан и вызвала кризис в производстве, что в свою очередь стало причиной высокой безработицы и снижения уровня жизни. Неэкономическими факторами региона стали неблагоприятные климатические условия (малоснежная зима и засуха 1921 года), приведшие к голоду [1, с. 14].

На полуострове после разгрома белых осталось много противников советской власти, которые не принимали новых реалий и были готовы к активному вооруженному сопротивлению, превращаясь в банды [8, с. 25]. Слабый контроль над оружием и возвращение бывших военных, не нашедших работы в кризисной экономике, способствовали созданию организованных преступных групп. На территории Крымского полуострова после Гражданской войны осталась масса противников советской власти. Выбор хронологических рамок (1920-е годы) обусловлен интересом к формированию новой советской пенитенциарной модели в условиях политического и экономического кризиса, когда Крым оставался одним из последних бастионов Белого движения.

Процесс создания пенитенциарной системы столкнулся с серьезными трудностями из-за недостаточной поддержки со стороны пролетариата [4, с. 5]. На полуострове количество пролетариев было невелико, что усложняло формирование новых советских органов власти. Советская власть унаследовала развитую сеть пенитенциарных учреждений от имперского режима, что вызывало необходимость их реорганизации. Главным управлением местами заключения, созданным при

Наркомате юстиции Крымской АССР, была поставлена задача организации и поддержания функционирования пенитенциарной системы [5, с. 18]. Учреждения предварительного заключения и исправительные заведения действовали в крупных городах: Керчи, Симферополе и других [6, с. 10]. Архивные данные свидетельствуют о деятельности нескольких пенитенциарных учреждений.

Однако функционирование этой системы столкнулось с множеством проблем, включая нехватку продовольствия, дефицит кадров и плохое состояние инфраструктуры [3, с. 5]. Ограниченное финансирование объясняется необходимостью борьбы с голодом и восстановления экономики. При этом в регионе наблюдался рост преступности, что дополнительно увеличивало нагрузку на пенитенциарную систему [7, с. 5]. Исходные условия формирования этой системы во многом определяли её эффективность и соблюдение прав заключенных.

Выводы. На начальном этапе система работала недостаточно эффективно из-за хронической нехватки финансовых и материальных ресурсов, недоступности необходимого обеспечения, что происходило на фоне ужесточения уголовной политики Советской власти. Это приводило к массовым нарушениям основных прав заключенных и арестованных, что мешало достижению цели уголовного наказания – реформации осужденных.

Список литературы.

1. Государственный архив Республики Крым (далее ГА РК) Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 1. Л. 14.
2. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 3. Л. 1.
3. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 4. Л. 5.
4. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 256. Л. 5.
5. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 280. Л. 18.
6. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 297. Л. 10.
7. ГА РК. Ф. Р. 1110. Оп. 1. Д. 336. Л. 5.
8. ГА РК. Ф. Р. 2352. Оп. 3. Д. 5. Л. 25.

СЕКЦИЯ 7. НАУКОЕМКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МАШИНОСТРОЕНИИ И ТРАНСПОРТЕ

УДК 621.373.826; 621.315.611

ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМОВ ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ И СВЕРЛЕНИЯ ДИЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Алиев Р. Р., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Научный руководитель: к.х.н, доцент кафедры электромеханики и сварки Аметов И.Э., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлена технология сверления твердотельным лазером, которая в основном включает в себя создание отверстий в печатных платах высокой плотности и интегральных схемах. Рассматривается технология процесса сверления с точки зрения материалов подложки, требования к качеству сквозных отверстий, взаимодействие лазера с материалами, процессы формирования сквозных отверстий, профили лазерного луча и аппаратное обеспечение системы. Кроме того, показываются некоторые типичные примеры применения, включая сверление отверстий, абляцию поверхности, чтобы объяснить возможности лазера при работе с распространенными материалами печатных плат.

Ключевые слова: лазер, длина волны, поглощение, сверление, оптика, диэлектрические материалы.

Введение. Миниатюризация и повышение функциональности электронных устройств требуют увеличения плотности электронных соединений и плотности разводки схем, то есть, требуются все более надежные и недорогие технологии электронной упаковки высокой плотности [1].

Цель электронной упаковки – защитить чувствительные полупроводниковые приборы от воздействия неблагоприятной окружающей среды, ухудшающей характеристики схемы, обеспечить адекватную механическую защиту и выполнять функции теплоотвода [1].

Для удовлетворения двойного спроса на высокой плотности и глубины межосевых соединений, а также экономичности, электронная плата обычно имеет многослойную архитектуру, состоящую из ламинированных электронных материалов [1].

Исторически обработка диэлектрических материалов в производстве электронных плат проводилась СО₂-лазерами, действующими исключительно в инфракрасном диапазоне излучения [1-3]. Основным недостатком теплового воздействия на диэлектрические материалы заключается в их низкой теплостойкости, что приводит к сложностям в настройке энергии лазера и времени воздействия на материал [2].

С началом XXI века постоянно возрастающие требования к технологиям, а именно: повышение плотности упаковки, уменьшение расстояния между дорожками, миниатюризация всех компонентов и деталей, привела к постепенному отказу от относительно дешевых инфракрасных и красных лазеров в пользу установок, использующих ультрафиолетовое излучение как источник энергии [4-7]. Воздействие излучения с меньшей длиной волны позволяет как сократить время воздействия на материал, так и уменьшить ширину зоны излучения [6].

Изложение основного материала. Применение лазерного микро сверления в электронной плате охватывают широкий спектр материалов. Эти материалы делятся на два класса: проводящие материалы и диэлектрические материалы. В большинстве случаев единственным проводящим материалом служит медь, в то время как диэлектрические материалы в основном представляют собой полимеры, но различного строения и обладающих различными свойствами [4].

Независимо от различий в материалах подложек и их взаимодействия с лазерами, для создания надежного и повторяемого соединения с высоким выходом между одним слоем и соответствующим внутренним слоем при глухом проходе или между верхним и нижним слоем при сквозном проходе в многослойной конструкции, в идеале проход должен соответствовать следующим требованиям к качеству [5].

Округлость. Для обеспечения благоприятных характеристик потока жидкости, способствующих металлизации сквозного отверстия, требуется достаточная округлость отверстия.

Чистота проходного отверстия. Для обеспечения высокого выхода продукции и надежности межосевых соединений не допускается наличие остатков смолы или карбонизации на боковой стенке и дне канала.

Конусность и шероховатость боковой стенки. С одной стороны, для обеспечения надежного соединения между слоями дно прохода должно иметь как можно больше захватных площадок. С другой стороны, глухие проходы с равномерным уклоном и гладкой боковой стенкой легче поддаются металлизации, что приводит к более высокому выходу и доказано, что они способны выдерживать термоциклирование.

С учетом этих противоречивых требований конусность сквозного канала, определяемая отношением диаметра дна сквозного канала к диаметру верха, должна контролироваться в определенном диапазоне, обычно 70-90 %. В сквозных проходах всегда желательны более высокие значения конусности. Небольшая шероховатость боковой стенки канала является допустимой и может способствовать повышению надежности, особенно в случае тканых, армированных стекловолокном материалов.

Твердотельные УФ-лазеры были выбраны для микро сверления по нескольким причинам [5-7].

- во-первых, УФ-лазер имеет высокое поглощение в широком спектре материалов, особенно в меди, смоле и стекле, что означает, что мощность УФ-лазера может быть хорошо передана в материалы;
- во-вторых, короткая длина волны УФ-лазера обеспечивает гораздо более плотную фокусировку, размер пятна и большую глубину фокуса, что желательно для микро сверления;
- в-третьих, твердотельные УФ-лазеры могут работать при очень высокой частоте повторения импульсов, превышающей 100 кГц, с высокой стабильностью от импульса к импульсу, что необходимо для достижения высокой производительности процесса.

Рассмотрим механизм взаимодействия материалов с ультрафиолетовым лазером. Когда лазерный луч облучает материал мишени, фотоны поглощаются за счет взаимодействия с валентными электронами в молекулах или атомах, заставляя эти электроны переходить из основного в возбужденное состояние. Когда поток лазерного излучения достаточно высок, в материале могут происходить заметные изменения, такие как фазовые превращения или удаление материала.

В основном отмечают и изучают два процесса, которые происходят при взаимодействии материалов с УФ-лазером, а именно – фотохимическая абляция и фототермическая абляция.

Из всех электронных материалов, подвергающихся процессам лазерного микро сверления, наиболее распространены различные полимеры. Данные материалы взаимодействуют с фотонами ближнего ультрафиолетового спектра, в основном посредством фотохимической абляции, однако есть также свидетельства, указывающие на то, что протекает и фототермический процесс.

При сверлении отверстий фотохимический процесс приводит к удивительно чистым стенкам отверстий без карбонизированных обломков или зон термического оплавления. Материалы не полимерного типа, включая медь, стекло и другие неорганические материалы, обычно взаимодействуют с УФ-фотонами посредством фототермического процесса.

В этом случае материалы удаляются в смешанной форме перегретого расплава и пара. Для получения идеально чистого расплава, свободного от мусора, предполагается, что материалы быстро переходят из фазы расплава в фазу пара, прежде чем они будут удалены из зоны взаимодействия под действием газодинамических эффектов.

Как известно, доступная мощность лазера определяет скорость абляции материала при формировании отверстий [1]. Ожидается, что более высокий КПД в сочетании с более высокой мощностью позволит сократить время сверления одного отверстия. В промышленных системах оптика играет важную роль в профилировании луча, управлении мощностью лазера и позиционировании луча. Оптика также вносит вклад в стабилизацию мощности лазера и позиционирование пучка.

Мощность, непосредственно выходящая из лазера, всегда имеет некоторые колебания с течением времени. Поэтому важно контролировать мощность лазера на рабочей поверхности в пределах узкого допуска для поддержания стабильности процесса сверления в долгосрочной перспективе для обеспечения согласованности между термохимией и фотохимией.

Лазерные системы сверления оснащены запатентованной технологией контроля мощности лазера, которая позволяет автоматически отслеживать и контролировать энергию лазера на рабочей поверхности в режиме реального времени при определенных уровнях мощности лазера и допусках. Эта технология дает три преимущества: автоматические настройки мощности, обеспечение долгосрочного контроля процесса, поддерживая уровни мощности в пределах заданных пользователем допусков, отсутствует необходимость регулировать настройки мощности между различными материалами.

Выводы. Технология обработки твердотельными ультрафиолетовыми лазерами для применения в электронной упаковке в основном включает сверление микроотверстий в высокоплотных межосевых соединениях печатных монтажных плат и интегральных микросхем. Кроме того, сверление отверстий может осуществляться в чипах высокой плотности и устройствах для упаковки интегральных схем.

1. Экспериментально подтверждено, что УФ-лазеры с длиной волны 355 нм способны обрабатывать все материалы и комбинации материалов, используемых в индустрии органических подложек для электрических плат.

2. Электронные материалы будут продолжать развиваться и модифицироваться, чтобы соответствовать требованиям меньших диаметров отверстий и более высокой плотности упаковки.

3. Благодаря постоянному совершенствованию лазерной технологии, модификации систем и разработке технологических процессов, УФ-лазеры с длиной волны 355 нм или еще более короткой длиной волны, например, 266 нм, будут продолжать поддерживать и обеспечивать высокую плотность, что является необходимым условием в производстве печатных плат в будущем.

Список литературы.

1. Петров, М. Лазерная обработка материалов в электронике / М. Петров. – Сб.: Компоненты и технологии. – 2000. – №. 10. – С. 35-42.
2. Коннов, Д.Д. Исследование взаимодействия излучения CO₂-лазера с диэлектриками / Д.Д. Коннов // Санкт-Петербург, 2016. – Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.researchgate.net/profile/Dmitry-Konnov/publication/317932537_Study_of_Interaction_of_radiation_of_CO2-laser_with_dielectrics/links/5951f7650f7e9b329234e888/Study-of-Interaction-of-radiation-of-CO2-laser-with-dielectrics.
3. Martin, W.J. Printed circuit board materials handbook. – Chapters 1-10. – McGraw-Hill, 1997. – 784 p. = Мартин, У.Дж. Справочник по материалам печатных плат. – Главы 1-10. – Мгроу-Хилл, 1997. – 784 с.
4. Davignon, J. Processing high density boards with UV lasers / J. Davignon, M. Orrick // Circui Tree. – Oct 2004. – P. 34-39. = Д'Авиньон, Ж. Обработка плат высокой плотности ультрафиолетовыми лазерами / Ж. Давиньон, М. Оррик // Circui Tree. – Октябрь 2004. – С. 34-39.
5. Weisheng, L. Microvia drilling applications with solid-state harmonic UV laser systems / L. Weisheng, J. Davignon // Proceedings of the 22nd International Congress Applications of Lasers and Electro-Optics (ICALEO), presentation № M403. – Laser Institute of America. – Florida, 2003. = Вейшенг, Л. Применение микрошарикового бурения с помощью твердотельных гармонических УФ-лазерных систем / Л. Вейшенг, Ж. Давиньон // Материалы 22-го Международного конгресса "Применение лазеров и электрооптики" (ICALEO), презентация № M403. – Лазерный институт Америки. – Флорида, 2003.
6. Corey, D. High-performance beam positioning in laser micromachining / D. Corey // Proceedings of the 21nd International Congress Applications of Lasers and Electro-Optics (ICALEO), presentation № M101. – Laser Institute of America. – Arizona, 2003. = Кори, Д. Высокоэффективное позиционирование луча в лазерной микрообработке / Д. Кори // Материалы 21-го Международного конгресса "Применение лазеров и электрооптики" (ICALEO), презентация № M101. – Лазерный институт Америки. – Аризона, 2003.
7. Астапчик, С.А. Лазерные технологии в машиностроении и металлообработке / С.А. Астапчик, В.С. Голубев, А.Г. Маслаков. – Минск: Белорусская наука. – 2008. – С. 232-242.

УДК 339:331.45

РАССМОТРЕНИЕ ВОПРОСОВ ОХРАНЫ ТРУДА КОМПАНИЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕЙ

Алиева Н. Р., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. тех. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Ниметуллаева Г.Ш., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы безопасности трудового процесса компаний, занимающихся розничной торговлей. Проведен анализ системы управления охраной труда, рассмотрены локальные нормативно-правовые документы, действующие на предприятии, предложены мероприятия по устранению нарушений требований охраны труда.

Ключевые слова. Требования охраны труда, охрана труда, условия труда, средства индивидуальной защиты, организационно-технические мероприятия.

Цель статьи: Анализ системы управления охраной труда компании, занимающейся розничной торговлей пищевыми продуктами, напитками и табачными изделиями – ООО «СТИМУЛ».

Организация работы службы охраны труда в компании — это непрерывный процесс, требующий внимания к деталям и постоянного его улучшения. Важно не только соблюдать законодательные требования, но и создавать безопасные условия труда для всех сотрудников [1].

В таблице 1 описаны обобщенные требования охраны труда к компаниям, занимающимся розничной торговлей пищевых продуктов.

Таблица 1

Требования охраны труда к компаниям, занимающимся розничной торговлей пищевых продуктов

Виды организационно-технических мероприятий:	Характеристика организационно-технических мероприятий
1. Общие требования к охране труда	Организация рабочего места должна быть направлена на создание безопасной и комфортной среды для сотрудников. Это включает в себя достаточное освещение и вентиляцию, что способствует общему благополучию работников. Все работники обязаны пройти обучение по охране труда, что обеспечивает их осведомленность о безопасных методах работы.
2. Санитарно-эпидемиологические требования	Помещения должны поддерживаться в чистоте и порядке, с регулярной уборкой для предотвращения распространения инфекций. Хранить пищевые продукты необходимо в определенных для них температурных режимах и сроках годности, во избежание их порчи.
3. Требования к оборудованию	Кассовое и торговое оборудование должно быть исправным и безопасным в использовании. Регулярная проверка и техническое обслуживание обязательны. Холодильное оборудование: должно быть установлено в соответствии с нормами и безопасно для эксплуатации.
4. Пожарная безопасность	Требуется разработать и разместить планы эвакуации на случай пожара, что поможет работникам быстро и безопасно покинуть помещение в экстренной ситуации, установить огнетушители и другие средства пожаротушения, а также проводить инструктажи по их использованию.
5. Защита персонала	В зависимости от специфики работы могут потребоваться средства индивидуальной защиты (далее СИЗ), такие как перчатки и фартуки, особенно при работе с продуктами питания. Работники, имеющие контакт с пищевыми продуктами. Должны проходить регулярные медицинские осмотры для предотвращения заболеваний.
6. Условия труда	Соблюдение норм рабочего времени и отдыха важно для поддержания здоровья работников. Необходимо учитывать психосоциальные факторы, такие как стресс и конфликты в коллективе, которые могут негативно сказываться на общем состоянии сотрудников.
7. Документация	Введение документации по охране труда, включая журнал инструктажей и данные о медицинских осмотрах, необходимо для контроля над соблюдением норм.
8. Контроль за соблюдением	Организация обязана проводить регулярные

требований	внутренние проверки соблюдения требований охраны труда и быть готовой к проверкам со стороны государственных инспекций. Это поможет выявить возможные нарушения и своевременно их устранить.
------------	--

Соблюдение этих требований направлено на создание безопасной рабочей среды для сотрудников и защиту здоровья потребителей, что способствует минимизации рисков несчастных случаев и заболеваний на рабочем месте.

Анализ организационно-технологических мероприятий и действующих локальных нормативно-правовых документов в ООО «СТИМУЛ», показывает, что в компании придают большое значение соблюдению требований охраны труда и санитарно-эпидемиологическим нормам, обеспечивает безопасную и комфортную рабочую среду для сотрудников. Помещения оборудованы достаточным освещением и вентиляцией, автоматической системой пожарной безопасности. Все работники проходят обучение по охране труда, что позволяет им быть осведомленными о безопасных методах работы. Однако в некоторых вопросах есть небольшие нарушения: не все работники используют СИЗ, замечено отсутствие в инструкции для складских работников, которые поднимаются к верхним стеллажам, пункта правил по охране труда о работе на высоте.

Вывод: таким образом анализ системы управления охраной труда компании, занимающейся розничной торговлей пищевыми продуктами, напитками и табачными изделиями – ООО «СТИМУЛ», позволил нам предложить следующие меры по улучшению состояния охраны труда в ООО «СТИМУЛ» (см. табл. 2).

Таблица 2

Меры по улучшению условий труда

Меры по улучшению условий труда	Используемые ресурсы
Проведение беседы с сотрудниками о необходимости использования СИЗ [2, 3].	Постановление Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверке знания требований охраны труда». Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 года №766н «Об утверждении правил обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами»;
Внедрение системы поощрения работников, которые выполняют требования охраны труда и санитарных норм [4].	"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024), статья 191. Поощрения за труд
Корректировать должностную инструкцию складского работника [5].	Приказ Минтруда России от 16 ноября 2020 г. N 782н «Об утверждении правил по охране труда при работе на высоте»

Список литературы.

1. Тимофеева С.С., Шешуков Ю.В. Производственная безопасность: учебное пособие / С.С. Тимофеева, Ю.В. Шешуков. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. — 336 с.: ил. — (Высшее образование. Бакалавриат).
2. Постановление Российской Федерации от 24 декабря 2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверке знания требований охраны труда».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 года №766н «Об утверждении правил обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами»;

4. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024).
5. Приказ Минтруда России от 16.11.2020 N 782н "Об утверждении Правил по охране труда при работе на высоте" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.12.2020 N 61477).

УДК 629.113.083

ПРОБЛЕМА ДИАГНОСТИКИ ТОРМОЗНЫХ СИСТЕМ АВТОМОБИЛЕЙ С ABS

Алимов Р. Р., студент кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры автомобильного транспорта Абдулгазис А. У., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрена проблема контроля тормозных систем автотранспортных средств (АТС) с антиблокировочной системой (ABS) в условиях эксплуатации; описаны ключевые аспекты и требования для повышения качества диагностики; предложена концепция нового модульного стенда для более точной диагностики, что может повысить безопасность дорожного движения.

Ключевые слова: безопасность экстренного торможения, тормозная система, диагностика, стендовый метод.

Постановка проблемы. Современные автомобили все чаще оснащаются антиблокировочной системой (ABS), которая значительно повышает безопасность и управляемость транспортного средства в условиях экстренного торможения. Тем не менее, эффективная работа ABS требует регулярной диагностики тормозной системы, что представляет собой сложную задачу. Проблема диагностики тормозной системы автомобилей с ABS требует комплексного подхода, включающего разработку новых методов и оборудования для обеспечения точной и надежной оценки состояния тормозных систем, что в конечном итоге будет способствовать повышению безопасности дорожного движения.

Целью статьи является выявление проблем при диагностике ABS и подбор методов для их решения.

Изложение основного материала. Контроль технического состояния тормозных систем авто с ABS в процессе эксплуатации осуществляется на основании требований «Технического регламента о безопасности колесных транспортных средств». Эти требования предполагают следующее [1]:

1. Не должно быть видимых повреждений, а крепление элементов ABS должно быть надежным.
2. Для мониторинга рабочего состояния ABS необходимо установить сигнальную лампу, которая включается при активации ABS после включения зажигания и должна отключаться при достижении скорости 10 км/ч.
3. Транспортные средства с ABS должны при торможении в снаряженном состоянии (с учетом массы водителя) с начальной скоростью не менее 40 км/ч двигаться по прямой без заноса, а колеса не должны блокироваться до момента отключения ABS при достижении скорости, соответствующей порогу отключения (не более 15 км/ч).
4. Работа сигнализаторов ABS должна соответствовать исправному состоянию системы.

Таким образом, согласно требованиям «Технического регламента», контроль технического состояния тормозных систем автотранспортных средств с ABS должен осуществляться с использованием дорожных методов.

Ясно, что использование только дорожных методов не позволяет эффективно контролировать техническое состояние тормозной системы и работу ABS. На практике часто применяется раздельная диагностика тормозной системы и ABS. Тормозную систему проверяют как дорожными, так и стендовыми методами, а ABS — с помощью сканеров [2].

Важно помнить, что ABS активно регулирует процессы торможения колес и всего транспортного средства, поэтому раздельная диагностика оказывается, по меньшей мере, недостаточно эффективной для системы, обеспечивающей безопасность АТС. Для полноценного контроля технического состояния тормозных систем АТС с ABS необходимо проводить диагностику во время их совместной работы [3].

Для диагностики тормозной и антиблокировочной системы в процессе их совместной работы необходимо использование стенда с беговыми барабанами, который должны соответствовать следующим требованиям:

1. Обеспечивать высокую начальную скорость торможения в диапазоне от 40 до 60 км/ч (при скорости ниже 15 км/ч некоторые системы ABS могут не функционировать).
2. Обеспечивать перераспределение нагрузки между осями тормозящего автомобиля на стенде.
3. Снижать частоту вращения опорных роликов стенда в соответствии со скоростью автомобиля, тормозящего в реальных дорожных условиях.
4. Измерять тормозные силы на каждом отдельном колесе.
5. Определять угловую скорость и уровень проскальзывания каждого тормозящего колеса.

Для выполнения этих требований существует полноопорный модульный стенд с беговыми барабанами. Его схема представлена на рисунке (рис. 1). Стенд относится к инерционным, однако отличается от типичных моделей благодаря оригинальной механике нагрузочных устройств, позволяющей измерять тормозные силы как в режиме разгона, так и в режиме торможения [3].

При диагностировании системы ABS стенд за счёт крутящего момента колёс автомобиля вырабатывает электрическую энергию, которую использует для питания собственных блоков и преобразователей. Данная особенность позволяет сэкономить электричество, необходимое для питания других элементов стенда.

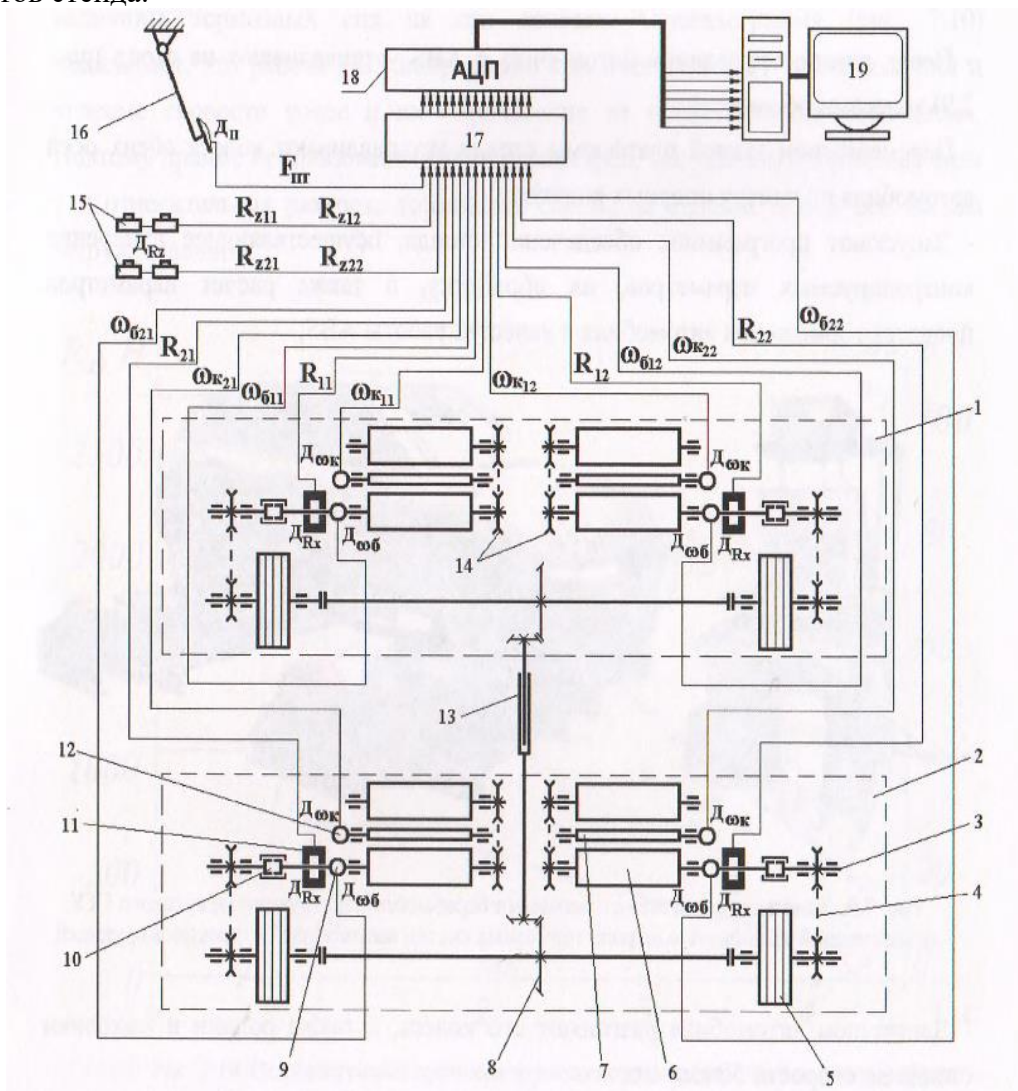


Рис. 1. Функциональная схема полноопорного модульного стенда с беговыми барабанами, 1 – платформа колес передней оси; 2 – платформа колес задней оси; 3 — подшипник вала звездочки; 4 — цепная передача; 5 — маховик; 6 — опорный ролик; 7 — ролик следящей системы; 8 — шестерня привода колес задней оси; 9 — датчик угловой скорости опорных роликов; 10 — соединительная муфта; 11 — магнитострикционный датчик тормозных сил; 12 — датчик угловой скорости ролика следящей системы; 13 — карданная передача; 14 — цепные передачи; 15 - датчики веса; 16 — педаль тормоза с датчиком силы; 17 — блок усиления и обработки сигналов датчиков; 18 — аналого-цифровой преобразователь; 19 — компьютер стенда.

Также стенд позволяет диагностировать систему ABS автомобилей разных колесных баз: за счёт карданной передачи 13 можно изменять межосевое расстояние. Но, к сожалению, многоосные транспортные средства на данном беговом стенде диагностировать не представляется возможным, так как у стенда всего две оси.

Вывод: в заключение, изучив методы диагностики, контроль технического состояния тормозных систем автотранспортных средств с ABS требует комплексного подхода, который включает как дорожные методы, так и использование специализированных стендов. Это обеспечит более точную оценку эффективности работы тормозной системы и её взаимодействия с ABS, что в свою очередь повысит безопасность эксплуатации транспортных средств. Разработка модульных стендов для диагностики станет важным шагом в улучшении контроля технического состояния автомобилей и снижении числа ДТП.

Список литературы.

1. Решение Комиссии Таможенного союза от 09.12.2011 N 877 (ред. от 27.09.2023) "О принятии технического регламента Таможенного союза "О безопасности колесных транспортных средств" (вместе с "ТР ТС 018/2011. Технический регламент Таможенного союза. О безопасности колесных транспортных средств"). – Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс. – Текст: электронный. – 304 с.
2. Григоренко, Л.В. Динамика автотранспортных средств. Теория, расчет передающих систем и эксплуатационно-технических качеств / Л.В. Григоренко, В.С. Колесников. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1998. – 544 с.
3. Федотов, А.И. Диагностика автомобиля / А.И. Федотов. – Иркутск: ИрГТУ, 2012. – 390 с.

УДК 331.5.024.54:331.45:331.461.2

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА ПУТЁМ СНИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ РАБОТНИКОВ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ

Бартош С. А., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. тех. наук., доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, Ниметуллаева Г. Ш., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы, посвященные проблемам профессиональной деятельности работников реабилитационных центров на предмет влияния на них вредных факторов. Так, в серьезную зону риска попадают: профессиональное выгорание, эмоциональная нагрузка, рабочая среда, которые наносят вред как психическому и физическому здоровью. Предложены некоторые рекомендации по снижению профессиональных рисков работников. Данные меры будут способствовать совершенствованию системы управления охраной труда и могут быть реализованы в реабилитационном центре при оказании помощи людям, с зависимостями от психоактивных веществ.

Ключевые слова: профессиональные риски, реабилитационный центр, система управления охраной труда, помощь зависимым от психоактивных веществ (ПАВ).

Введение. На сегодняшний день, люди, которые работают в сфере оказания социально-психологической помощи людям с зависимостями от психоактивных веществ (далее ПАВ), попадают в серьезную зону риска профессионального выгорания и вреда своему психологическому и физическому здоровью. Соответственно, совершенствование системы управления охраной труда работников реабилитационных центров путем снижения профессиональных рисков, будет способствовать улучшению качества оказанных услуг людям, оказавшихся в данной ситуации.

Изложение основного материала. Работы, посвященные управлению профессиональных рисков, мероприятиям по их снижению как на производстве, так и на предприятиях и организациях любой форм собственности на сегодняшний день достаточно актуальны, так как перед работодателями стоит задача находить оптимальные пути решения, по их реализации. Так, на законодательном уровне разработан ряд нормативных правовых документов, касающихся вопросов управления профессиональными рисками. Данные требования, работодатель выполняет в обязательном порядке, используя те или иные методы по их снижению в зависимости от специфики предприятия. Рассматривая профессиональные риски работников реабилитационных центров, обнаружилось, что уровень напряженности и психоэмоционального стресса приводит к профессиональному выгоранию.

Такие исследователи как Водопьянова Н.Е., [1] Маслач К., Орел В.Е., Бойко В.В., Лебедева О.В. [5], занимались изучением профессионального выгорания в целом, но о взаимосвязи профессионального выгорания, в конкретной области, такой как, оказание реабилитационных услуг людям оказавшихся в трудной жизненной ситуации, зависимым от ПАВ, очень слабо изучена и требует особого внимания.

Усиление требований к совершенствованию системы управления охраной труда и поддержанию здоровья работников в данных организациях требует пристального внимания.

В организации «За трезвый Крым», сотрудники с компетенциями в области оказания социально-психологической помощи, работают в реабилитационном центре по типу основного вида деятельности, по совместительству, трудовому договору и дополнительно привлекают внимание людей, которые ведут добровольную волонтерскую деятельность. [1]

Значение помощи, которую оказывают организации по формированию здорового образа жизни, людям, зависимым от ПАВ, значительно занижено. По ряду причин «немодно» озвучивать проблематику и реалистичные статистические цифры. К тому же, реальную статистику отобразить очень сложно, в связи с анонимностью лечений и лояльным отношением государства к вопросам употребления ПАВ. В свою очередь, болезнь под названием «химическая зависимость» имеет характер хронического происхождения и соответственно полностью искоренить или изобрести панацею, или выйти на высокий уровень профилактических работ невозможно. Таким образом, эффективность и коэффициент полезной деятельности работников может быть очень высоким, но неравноценным тому, какое количество людей откажется от злоупотребления и станут результатом деятельности. Всех тех, кто оказывал им помощь, итог таких действий может быть непредсказуемым и это может вызывать дополнительное психоэмоциональное давление на сотрудников таких организаций. [2]

Психофизиологические факторы (профессиональные риски) оказывают значительное влияние на здоровье работников социальной сферы услуг. Эти факторы как внутренние (связанные с физиологическими и психоэмоциональными аспектами), так и внешние (условия работы и окружающая среда) могут становиться источником стресса (см. табл. 1). В связи с этим предложенные меры (см. табл. 2) могут способствовать улучшению качества работы, созданию благоприятной атмосферы во время выполнения своих обязанностей (табл. 2).

Таблица 1.

Внутренние факторы.

Эмоциональная	Работники социальной сферы часто сталкиваются с эмоционально сложными ситуациями. Постоянное взаимодействие с клиентами, которые могут испытывать страдания, направленных на помощь людям, нуждающимся в поддержке, создает высокую эмоциональную нагрузку. Это может привести к выгоранию, стрессу и тревожным состояниям.
---------------	---

Психическое	У работников социальной сферы может развиваться различные психические расстройства, включая депрессию и тревожные расстройства, особенно если они не имеют доступа к поддержке и ресурсам для управления своим психоэмоциональным состоянием.
Физическое здоровье	Долгие рабочие часы, недостаток физической активности и эмоциональный стресс могут привести ко многим физическим проблемам, как высокое кровяное давление, сердечно-сосудистые заболевания и расстройства опорно-двигательного аппарата. Неправильное питание и игнорирование отдыха также способствуют ухудшению физического состояния.
Рабочая среда	Условия труда, такие как уровень шума, освещение, организация рабочего пространства и нагрузка физического плана, могут значительно воздействовать на психофизиологическое состояние работников. Неправильное обустройство рабочего места может привести к дополнительному напряжению и ухудшению общего самочувствия.

Таблица 2.

Внешние факторы.

Социальная поддержка	Наличие поддержки от коллег и руководства может быть важным фактором защиты от стресса и перегруженности. Благоприятная обстановка в коллективе помогает эффективно применять свои профессиональные навыки, переключаться от социально-бытовых проблем и ощущать значимость своей деятельности. Социальные связи могут оказать значительное позитивное влияние на работу, повышая удовлетворенность и снижая уровень стресса.
Способы саморегуляции	Работники должны развивать навыки управления стрессом, такие как медитация, физическая активность, хобби и отдых. Эти методы помогают улучшить общее состояние и восстановить баланс в жизни. Важно чтобы они не существовали только в теории, а использовались на практике, принося максимальную эффективность.
Выборка клиентов	Часто в реабилитационные центры попадают люди с зависимостями от ПАВ с разными видами мотивации. Незначительный процент осознают проблему и готовы к лечению. В большей степени это результат социального давления со стороны семьи и общества. Также, некоторые клиенты находятся в состоянии постабстинентного синдрома, острых фазах, имеют дополнительные диагнозы. Без качественной диагностики и медицинской помощи, специалисты подвержены дополнительной нагрузке в своей работе. Рекомендуется не перегружать себя консультациями с кризисными пациентами.
Обучение и развитие	Повышение квалификации и постоянное обучение помогают работникам не только снизить уровень стресса за счет уверенности в своих способностях, но и развивать психологическую устойчивость. Нахождение в профессиональном сообществе.

Совершенствование системы управления охраной труда в реабилитационных центрах не только обеспечивает безопасность работников, но и напрямую влияет на качество оказываемых услуг.

Введение гибких рабочих графиков помогает работникам социальных служб сбалансировать профессиональные обязательства и личные нужды, снижая уровень стресса.

С учетом этих факторов важно создать всеобъемлющую модель, которая учитывает психофизиологические аспекты здоровья работников социальной сферы, ведь это не только улучшает качество жизни самих работников, но и, в конечном итоге, повышает уровень оказания услуг и благополучия клиентов. [3]

Выводы. Совершенствование системы управления охраной труда путем снижения профессиональных рисков работников реабилитационных центров будет способствовать безопасной и эффективной работы для сотрудников, что, в свою очередь, приведет к лучшему качеству оказываемой ими помощи пациентам. Важно помнить, что безопасность и здоровье работников должны быть в центре внимания, чтобы они могли выполнять свою работу наилучшим образом. От их эффективности напрямую зависит реабилитация подопечных. Заботясь о здоровье и благополучии сотрудников, работодатель в свою очередь, делает более поддерживающую атмосферу и для самих пациентов.

Список литературы.

1. Водопьянова, Н. Е. Синдром «психического выгорания» в коммуникативных профессиях [Текст] / Н.Е. Водопьянова // Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2000. – С. 443-462.
2. Валентик Ю.В. Реабилитационные центры «Casa Famiglia Rosetta» для больных наркоманиями (20-летний опыт работы). – М.: 2001. – 120с.
3. Кантиева, Е. В. Методы и средства научных исследований / Е. В. Кантиева, Е. М. Разиньков. – Воронеж: ВГЛТА, 2012. – 107 с.
4. Кукин, П. П. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда: учебник / П. П. Кукин, В. Л. Лапин, Н. Л. Пономарев. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Высшая школа, 2015. – 319 с.
5. Лебедева, О. В. Проблема соотношения понятий «психическое здоровье» и «психологическое здоровье» в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе [Текст] / О.В. Лебедева // Вестник нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 3. – 33-37 с.

УДК 629.144

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ НАДПОРШНЕВОГО ПРОСТРАНСТВА БЕНЗИНОВЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ

Бас И. О., студент кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: док. техн. наук, проф., зав. каф. автомобильного транспорта Абдулгазис У. А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в статье приведены основные способы диагностики надпоршневого пространства бензиновых двигателей без их разбора, анализ каждого метода, его возможности и недостатки; указаны принципы действия диагностических приборов и ситуации для их применения; определена очередность применения данных методов.

Ключевые слова: дефект, манометр, бензиновый двигатель, надпоршневое пространство, негерметичность, цилиндр, пневмотестер, пневмодиагностика, компрессия.

Постановка проблемы: современные реалии требуют быстрого и точного диагностирования неисправности либо величины износа деталей двигателя. Это выполнимо без непосредственного разбора двигателя, но требует особых методик и оборудования.

Цель статьи: сравнительный анализ методов диагностики, приемлемых для оценки технического состояния надпоршневого пространства бензиновых двигателей.

Изложение основного материала. Традиционно принято для оценки технического состояния деталей надпоршневого пространства выполнять измерение компрессии - избыточного давления, создаваемого поршнем в момент сжатия. [1]

Для определения компрессии традиционно используют специальный манометр, подключенный вместо свечи зажигания. Он позволяет зафиксировать только максимальное давление сжатия. Выявить величину износа поршневых колец, при условии исправности остальных деталей, отвечающих за

герметичность надпоршневого пространства, используя лишь компрессометр, не представляется возможным. Объясняется это тем, что при сжатии воздух, попадая в канавки поршня, плотно прижимает кольца к стенкам гильзы цилиндра и к поверхности канавки поршня. Это приводит к повышению компрессии. К тому же результаты измерения зависят от частоты вращения коленвала, а ее необходимое значение зависит от состояния аккумулятора. Соответственно, произвести приемлемое диагностирование состояния надпоршневого пространства, при неполной заряженности аккумуляторной батареи или неисправном электростартере, не представляется возможным.

Поэтому использовать этот способ диагностики целесообразно лишь для предварительного выявления технического состояния надпоршневого пространства двигателя, но без уточнения места и причины негерметичности. [2]

Возникает необходимость дополнить другим методом диагностики, который позволит определить более точное место утечки.

Обнаруживать дефекты в герметизации надпоршневого пространства осуществимо по объему утекающего сжатого воздуха через неплотные соединения деталей надпоршневого пространства. Реализация данного метода осуществляется при помощи прибора, называемого пневмотестером. Он оснащен двумя манометрами, фиксирующими давление подаваемого воздуха и давление сжатого воздуха в рабочем объеме цилиндров. Принцип его работы заключается в измерении процента утечки сжатого воздуха. [1]

Из-за конструктивных особенностей у исправных двигателей всегда будет небольшой процент утечки воздуха. [3] Если прибор покажет большую утечку, то это свидетельствует об разгерметизации надпоршневого пространства. Пневмотестер дает возможность обнаружить определенный элемент, являющийся дефектным.

Возникает потребность в наглядном определении точного места утечки сжатого воздуха из цилиндра. Для этого в камеры сгорания двигателя предлагается подача окрашенной воздушной смеси. Утечка струи дыма или окрашенной воздушной смеси, нагнетаемой в надпоршневое пространство, покажет место негерметичности.

Пневмодиагностика позволяет выявить лишь место разгерметизации надпоршневого пространства поршневых двигателей. Но определить состояние стенок цилиндра и количество отложений на рабочих деталях ЦПГ методом пневмодиагностики не представляется возможным. Следовательно, если необходима такая оценка, нужен визуальный контакт с проверяемой деталью.

Получить видеoinформацию позволяют специализированные видеоэндоскопы. Это приборы, состоящие из гибкой тонкой трубки с видеокамерой и источником света на одном конце, и монитором либо компьютерным разъемом на другом. Благодаря своей конструкции, устройство свободно проникает в цилиндры через свечные либо форсуночные отверстия и производит съемку или осмотр надпоршневого пространства в реальном времени.

Поэтому для полной оценки технического состояния надпоршневого пространства двигателя целесообразно использовать данный метод выборочно, сочетая его с предыдущими. Кроме того, пневмодиагностика не позволяет достоверно выявлять утечку воздуха через задиры на гильзе цилиндра. Поэтому наилучший способ – это дополнительная визуальная оценка деталей с помощью эндоскопии. [4]

Помимо прочего, видеоэндоскопия позволит обнаружить прорыв абразивных частиц либо нагара в камеру сгорания, а также определить, какой из цилиндров склонен к так называемому «масложору». Компрессорные способы диагностики не позволяют это сделать.

Выводы. Вышеперечисленные способы позволяют определить техническое состояние надпоршневого пространства автомобильных двигателей за сравнительно малый промежуток времени, исключая необходимость его разбора, что в свою очередь увеличивает его ресурс и снижает затраты на диагностику.

С учетом несовершенства отдельного способа целесообразно применять комплексную методику выявления неисправностей надпоршневого пространства бензиновых двигателей.

В рамках большого потока автомобилей на станциях технического обслуживания и специализированных сервисах данные методы позволяют увеличить пропускную способность продиагностированных автомобилей за единицу времени.

Список литературы.

1. Федотов, А.И. Диагностика автомобиля: учеб. для вузов / А.И. Федотов. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2012. – 468 с.
 2. Ивандиков, М.П. Конструкция двигателей автомобилей и тракторов: Учеб. пособие для студ. спец. 137 01 01 «Двигатели внутреннего сгорания» / М.П. Ивандиков. Минск: БНТУ, 2022. - 91 с.
 3. Кухаренок, Г.М. Автомобильные двигатели: Учебно-методическое пособие для студ. спец. 1-37 01 06 «Техническая эксплуатация автомобилей», 1-37 01 07 «Автосервис» / Г.М. Кухаренок. Минск: БНТУ, 2021. - 100 с.
- Ковалевский, В.И. Автомобильные двигатели. Основы теории: Учеб. пособие / В.И. Ковалевский. Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2022. 224 с.

УДК 629.113

ОПТИМИЗАЦИЯ РАСХОДА ТОПЛИВА ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ, ОСНАЩЕННЫХ УСТАНОВКОЙ «КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ»

Билялова С. А., магистрант кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры автомобильного транспорта Абдулгазис А. У., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проведен анализ влияния эксплуатационных характеристик кузова легкового автомобиля на расход топлива и учтено влияние установки «климат-контроль».

Ключевые слова: расход топлива, температура, салон автомобиля, легковой автомобиль, двигатель.

Постановка проблемы. В настоящее время практически все легковые автомобили оснащаются «климат-контролем» салона. Естественно, такая установка создает дополнительную нагрузку на двигатель и увеличивает расход топлива. В настоящее время учет топлива осуществляется по методикам, имеющим рекомендательный характер. В соответствии с этим документом расход топлива увеличивается до 10% от базовой нормы за один час простоя автомобиля на холостом ходу.

Опыт эксплуатации показывает, что такая надбавка занижена и не обеспечивает установления объективных норм расхода топлива.

Установлено, что наибольший расход топлива у автомобиля с «климат-контролем» происходит во время простоя автомобиля с работающим двигателем, поскольку отсутствует поток воздуха обдувающий и охлаждающий салон с наружи при движении. Кроме того, из-за дорожных пробок за последние 20 лет наблюдается увеличение продолжительности простоя автомобилей с работающим двигателем на 18-20%.

На основании изложенного тема работы направлена на изучение изменения расхода топлива автомобилями, оснащенными «климат-контролем», с учетом особенностей природно-климатических факторов эксплуатации и технических характеристик.

Цель работы – повышение объективности норм расхода топлива для легковых автомобилей с «климат-контролем».

Изложение основного материала. Природно-климатические условия эксплуатации автомобилей характеризуются температурой окружающего воздуха, количеством атмосферных осадков, атмосферным давлением, солнечной радиацией, скоростью ветра, влажностью воздуха и продолжительностью зимнего и летнего периодов.

Согласно действующего ГОСТа [1] установлены стандартные исходные условия для определения мощности и расхода топлива: температура воздуха +25°C, атмосферное давление 760 мм. ртутного столба, относительная влажность воздуха 50%.

Отклонение реальных условий от стандартных существенным образом влияет на тепловое состояние кузова автомобиля и дорожные условия эксплуатации.

Для рассматривания вопроса большое значение имеет различие вариантов ездовых циклов. С увеличением роста автомобильного парка, ведущего к увеличению количества светофоров, пешеходных переходов, меняется режим движения автомобиля. Введено понятие «ездовой цикл». Рассмотрены 3 группы ездовых циклов. На основе циклограмм можно определить долю времени на каждом режиме работы двигателя автомобиля.

Доля холостого хода в городском цикле езды составляет 33-35% и она превосходит продолжительность движения автомобиля с постоянной скоростью, что делает целесообразным необходимость рассмотрения работы климат-контроля при простое автомобиля на светофорах и уличных пробках [2].

Проанализировав статистические данные климата Крымского полуострова и рассчитав количество автомобиле-дней, когда температура воздуха выше +20°C, считаем целесообразным пересмотреть норму расхода топлива для автомобилей с установкой климат-контроля. Следует отметить, что доля расхода топлива легкового автомобиля с установкой «климат-контроль» при увеличении мощности двигателя снижается.

К внешним факторам условий эксплуатации автомобиля относятся скорость движения, компоненты окружающей среды. К внутренним факторам относятся коэффициент светотражения кузова (цвет кузова), площадь прозрачных элементов кузова, количество теплоты, выделяемой водителем и пассажирами. Входным показателем является мощность двигателя автомобиля. Выходным показателем является прирост расхода топлива.

Выводы. Во время простоя легкового автомобиля изменения коэффициента светотражения непрозрачных элементов кузова и температура окружающей среды имеют очень высокое влияние на прирост расхода топлива.

Список литературы.

1. Буракова, Л.Н. Влияние различных факторов на расход топлива автомобиля при работе на режиме холостого хода / Л.Н. Буракова, Е.А. Черменина, И.А. Анисимов // Ориентированные фундаментальные и прикладные исследования – основа модернизации и инновационного развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплексов России: матер. междунар. науч.-практ. конф. – Омск: СиБАДИ, 2012. – С. 24-27.

2. Буракова, Л.Н. Зависимость цвета и типа климатической установки на расход топлива в летний период / Л.Н. Буракова, И.А. Анисимов // Транспортные и транспортно-технологические системы: матер. междунар. науч.-практ. конф. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. – С.38-41.

УДК 331.45

ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ОХРАНА ТРУДА КОСМОНАВТОВ

Губанова С. С., студент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: канд. тех. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Абдулгазис Д.У., КИПУ имени Февзи Якубова.

Введение. Проблема: космос — это бескрайнее пространство, не имеющее гравитацию и до определённого времени было тяжело представить полёт в неземную среду. Теперь уже это стало обычным делом человек и космос. Но до сих пор это опасный путь, не гарантирующий полной безопасности. И так проблема заключается в обитании человека в космических условиях. Актуальность: Здоровье для человека самое важное, а космонавты, исследуя межпланетное пространство подвергают себя опасностям, которые могут носить физический и психологический характер. Таким образом подчёркивается важность своевременного мониторинга и профилактики всего экипажа.

Цель статьи: подчеркнуть основные правила охраны труда в космическом пространстве для предотвращения несчастных случаев.

Изложение основного материала. Работа космонавтов связана с серьёзными рисками для здоровья. В Едином тарифно-квалификационном справочнике (ЕТКС) должности «космонавт» нет,

долгое время в космонавты брали только военных, в основном – лётчиков-испытателей. Строгий медицинский отбор проходили лишь единицы, ведь требования очень высоки. Сталкиваясь с неземным пространством, космонавты могут получить травмы, в список которых входит: отёк верхней части тела, нарушение ориентации, стресс и изоляция. Для их предотвращения выделяют несколько методов. Один из методов напряжение мускулов такое действие улучшает приток крови к сердцу. Так называемый манёвр Валсона может увеличить давление в грудной клетке, если при вздохе зажать ноздри. Увеличение притока крови к мозгу может обеспечить дыхание под положительным давлением. Тренировки на центрифуге проверяют на прочность готовность вестибулярного аппарата к полёту в космос. Данная тренировка проходит на разных уровнях G- ускорения, а костюмы анти-G поддерживают кровообращение и предохраняют от потери сознания. В аварийных ситуациях используют ремни безопасности для предотвращения травм.

Вывод. Анализируя литературу, я пришла к выводу, что космонавт — это непростая работа, требующая отличного здоровья. А для её защиты нужны комплексные меры такие как медицинские обследования, тренировки и минимизация рисков обеспечивающая безопасность во время полётов.

Список литературы.

1. Единая справочная служба Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Охрана труда в невесомости: как работают космонавты/ Пресс-служба Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы // dszn.ru: Главная. Пресс-центр. Новости [сайт], 2003. – URL: <https://dszn.ru/press-center/news/8511> (дата обращения: 12.04.2022).
2. Корхонен, И.А. Охрана труда и космос. Существует ли охрана труда в космосе? / И.А. Корхонен // dzen.ru: [сайт], 2015. – URL: <https://dzen.ru/a/YWVppiMNbX9hNIFt> (дата обращения: 12.10.2021).
3. Паттерсон, Р. Космическая медицина: воздействие силы тяжести, ускорения и микрогравитации в воздушном пространстве / Р. Паттерсон, Р.Б. Рейман // base.safework.ru: [сайт], 1999. – URL: <http://base.safework.ru/iloenc?print&nd=857200773&spack=100LogLength%3D0%26LogNumDoc%3D857200207%26listid%3D010000000200%26listpos%3D1%26lsz%3D2%26nd%3D857200207%26nh%3D2%26> (дата обращения: 12.04.1999).

УДК 658.382: 377.4

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРАВМАТИЗМА РАБОТНИКОВ УГОЛЬНЫХ ШАХТ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСКА-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Джемадинов И. Э., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: канд. тех. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Абдулгазис Д.У., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен материал по вопросу снижения уровня травматизма работников угольных шахт путем внедрения новой методики обучения основанной на визуализации движений. В работе обосновывается взаимосвязь уровня травматизма со стажем работы горняков. Подтверждено утверждение «Чем выше стаж, тем меньше риск травматизма».

Ключевые слова: травматизм, риск, безопасность, техника безопасности, стаж работы, нарушения техники безопасности, обучение, навыки, визуализация движений, суставы.

Введение. Стабильное снижение уровня травматизма и аварийности при выполнении работ на угольных месторождениях можно обеспечить путем предотвращения причин, ведущих к их возникновению [1, 2]. В большинстве случаев причинами являются несоблюдение техники безопасности. Данные нарушения объясняются малой эффективностью применяемых методов обучения по вопросам безопасности выполнения работ, которые не учитывают взаимосвязь между риском

травматизма и нарушением правил безопасности, а также несовершенство средств, применяемых на сегодняшний день для контроля деятельности горняков на всех этапах технологических процессов [3].

Целью данной работы является изучение влияния на уровень травматизма стажа работников и предложение инновационного метода развития профессиональных навыков у горняков путем использования визуализации движений.

Изложение основного материала.

Регулярное нарушение требований охраны труда в конечном итоге влияет на уровень травматизма, а ликвидация нарушений, наоборот, позволяет снизить риск травматизма [4].

Известно, что стаж работы является фактором, воздействующим на травматизм. Этот вывод подтверждают данные, отражающие уровень травматизма производственного характера за отчетный период 2018–2023 годы (см. рисунок 3).



Рис. 3. Взаимосвязь стажа работы и уровня травматизма горняков.

Согласно графику, представленному на рисунке 3 можно утверждать, что при стаже работы горнорабочего от 1 года до 4 лет, вероятность возникновения травматизма снижается вдвое. Основной причиной такой ситуации является то, что работники с небольшим стажем еще не приобрели необходимые навыки работы.

Для решения данной проблемы, нами предлагается, исключительно, новый метод обучения. Обучение направлено на повышение квалификации работников, а именно кинематики движения (визуализации движений) работников при выполнении технологических операций. То есть записывается кинематика движения опытного работника при выполнении трудовых операций и фиксируется как «эталонный». Далее записываются движения менее квалифицированного работника (с меньшим стажем работы) и сравниваются с эталонной кинематикой.

Предлагаемый метод обучения был апробирован применительно к горной профессии, а именно проходчику, для которой был разработан комплекс кинематических движений, имитирующих движения его профессиональной деятельности.

Исследование проводилось при участии 12 мужчин-добровольцев в возрасте от 25 до 41 года, которые были разделены на равные по численности две группы. Участники первой "эталонной" группы в сравнении со второй были более подготовленные и имели больший практический профессиональный опыт работы в отрасли.

Основная идея исследования заключалась в сравнении и регистрации биомеханических свойствах двигательных действий каждого участника исследования. Отметим, что движения производились имитирующие определенные элементы профессиональной деятельности горняков. Амплитуды движения конечностей испытуемых были представлены как количественные показатели, основанных на 3D-проекциях.

Для фиксации движений и последующего анализа двигательных свойств суставов использовался комплекс «Траст-М». Данный прибор широко применяется в реабилитации больных с ограниченными

двигательными способностями. Особенностью прибора является установка семи инерционных датчика на тело человека.

Каждый из участников исследований выполнял определенные движения, характерные их профессиональной деятельности горняка. Движения повторялись 20 раз в лабораторных условиях, где было обеспечено нормальное освещение и достаточное пространство, а также в условиях имитирующие горную выработку (недостаточная освещенность и ограниченность пространства).

Информация от датчиков передавалась через bluetooth на компьютер.

Выходными параметрами записываемой информации являлись средние значения углов движения суставов.

Дальнейшая обработка полученных данных основывалась в определении абсолютных значений среднеквадратических отклонений углов движения суставов и позвоночника каждого участника эксперимента. При анализе результатов исследования установлено, что участники второй группы характеризовались более высоким среднеквадратичным отклонением по сравнению с первой группой «Эталонной», это объясняется тем, что уровень подготовленности участников первой группы выше чем уровень участников второй группы, о чем свидетельствует рисунок 4.

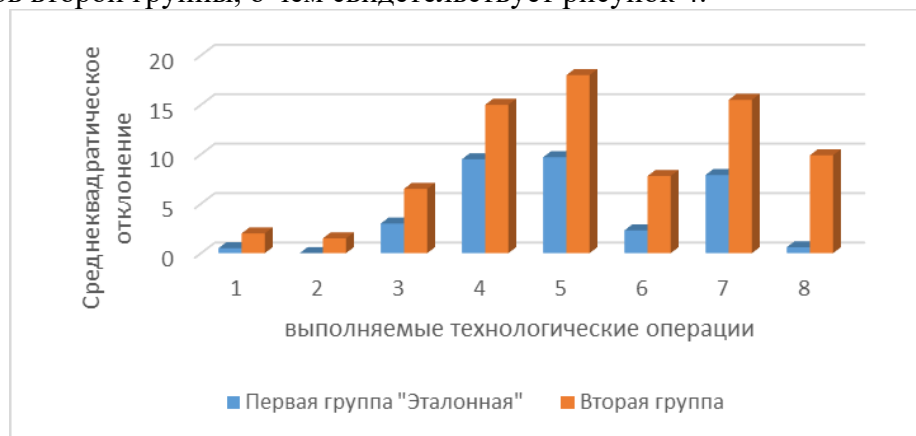


Рис. 4. Результаты лабораторных исследований среднеквадратичных отклонений в движениях участников групп при выполнении приемов характерных для горняков.

Вывод. Исходя из вышеизложенного следует, что суммарное значение среднеквадратического отклонения амплитуды движения рабочих органов, установленное для горняков с большим стажем работы в конкретных производственных условиях, можно рассматривать как показатель оценки уровня приобретения навыков профессионального характера горняками.

Список литературы.

1. Мазеин, С.А. Связь профессиональных рисков с профзаболеваниями и менеджментом организации / С.А. Мазеин // Справочник специалиста по охране труда, 2007. – №6. – С. 62-72.
2. Преображенский, В.Б. Концептуальные аспекты совершенствования системы управления охраной труда / В.Б. Преображенский // Справочник специалиста по охране труда, 2007. – №7. – С. 5-12.
3. Гришина, А.М. Система мониторинга условий труда и производственной деятельности горнорабочих угольных шахт / А.М. Гришина // Сборник докладов Международной научно-практической конференции "Образование, наука, бизнес: развитие и перспективы". – Саратов, 2016. – С. 13-18.
4. Самаров, Л.Ю. Особенности анализа производственного травматизма в вертикально-интегрированных угольных компаниях / Л.Ю. Самаров // Тезисы докладов международной научно-практической конференции «Промышленная безопасность предприятий минерально-сырьевого комплекса в XXI веке». – Санкт-Петербург, 2016. – С.79-80.

УДК 621.922

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОПЕРАЦИЯХ СУПЕРФИНИШИРОВАНИЯ

Зийнединов Э. И., аспирант 1 года обучения кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры автомобильного транспорта Абдулгасис А. У., док. техн. наук, профессор, зав. каф. автомобильного транспорта, Абдулгасис У. А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проанализирована эффективность присадок, входящих в состав промышленных составов масляных смазочно-охлаждающих технологических сред (СОТС). На основании этого предложен метод повышения эффективности СОТС при операциях шлифования.

Ключевые слова: шлифование, бентонит, эндотермия, СОТС.

Постановка проблемы. На современном этапе развития промышленности технология машинного производства призвана обеспечить требуемое качество продукции при максимальной производительности труда. Сложившаяся ситуация и тенденции развития современного машинного производства показывают, что обработка резанием остается основным технологическим процессом производства в машиностроении и трудоемкость его возрастает. В то же время области применения обработки резанием смещаются в сторону более точной обработки [1].

Для экспериментальной оценки, созданной СОТС мы выбрали вид операции по влиянию сил и условий контакта инструмента с заготовкой. В связи с возрастающей сложностью обработки и, как следствие, требованием к смазочным свойствам СОТС, считается целесообразным располагать операции в следующей последовательности [2].

Одним из направлений развития технологии высокоточной обработки является совершенствование процесса шлифования, обеспечивающего высокую точность и другие качественные характеристики деталей. В связи с ужесточением требований к качеству продукции процессы шлифования приобретают все большее значение среди других технологических процессов обработки металлов.

Цель статьи – показать, как повысить эндотермическую активность при шлифовании конструкционных материалов и как улучшить триботехнологические параметры СОЖ на масляной основе.

При современном состоянии развития СОЖ являются неотъемлемой частью металлообработки, улучшая качество обработанной поверхности и повышая стойкость инструмента при сохранении заданной точности обработанной поверхности. Анализ потребления СОЖ в развитых странах показывает, что их расход высок и превышает 7000000 тонн в год [3]. Аналогичная ситуация наблюдается и в других промышленно развитых странах с высокой себестоимостью продукции [4]. Например, в промышленно развитой Германии расходы на СОЖ составляют 10-15 % от общих расходов, в то время как расходы на режущий инструмент – около 5 %.

Как уже упоминалось выше, эффект от использования СОЖ достигается за счет охлаждения, смазки, очистки, защиты инструмента и заготовки и рассеивания стружки. Эти процессы происходят практически одновременно, но интенсивность каждого из них зависит от условий резания. Поэтому при выборе СОЖ принято определять, какой из перечисленных эффектов преобладает и должен быть улучшен.

Триботехнологические свойства СОЖ необходимо улучшать при обработке заготовок из труднообрабатываемых материалов с низкой теплопроводностью или при резании, когда СОЖ трудно достичь контактной поверхности.

Использование минеральных добавок Nanoslay вместо известных модификаторов трения в виде графита или дисульфида молибдена для СОЖ на масляной основе устраняет многие фундаментальные проблемы:

1. минералы Nanoslay очень экономичны, так как являются достаточно распространенными природными минералами, в том числе и на территории Крыма.

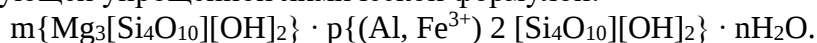
2. они добываются карьерным способом и поэтому не требуют высококвалифицированного персонала и высокоточного оборудования для производства.

Благодаря внешнему сходству кристаллической решетки дисульфида молибдена и бентонита, потенциал сдвига первого слоя «всухую» и в условиях гидравлического истирания в НГМП, т.е. флюидного трения, может быть отражен в результирующем коэффициенте трения, т.е. потенциале триботехнических свойств.

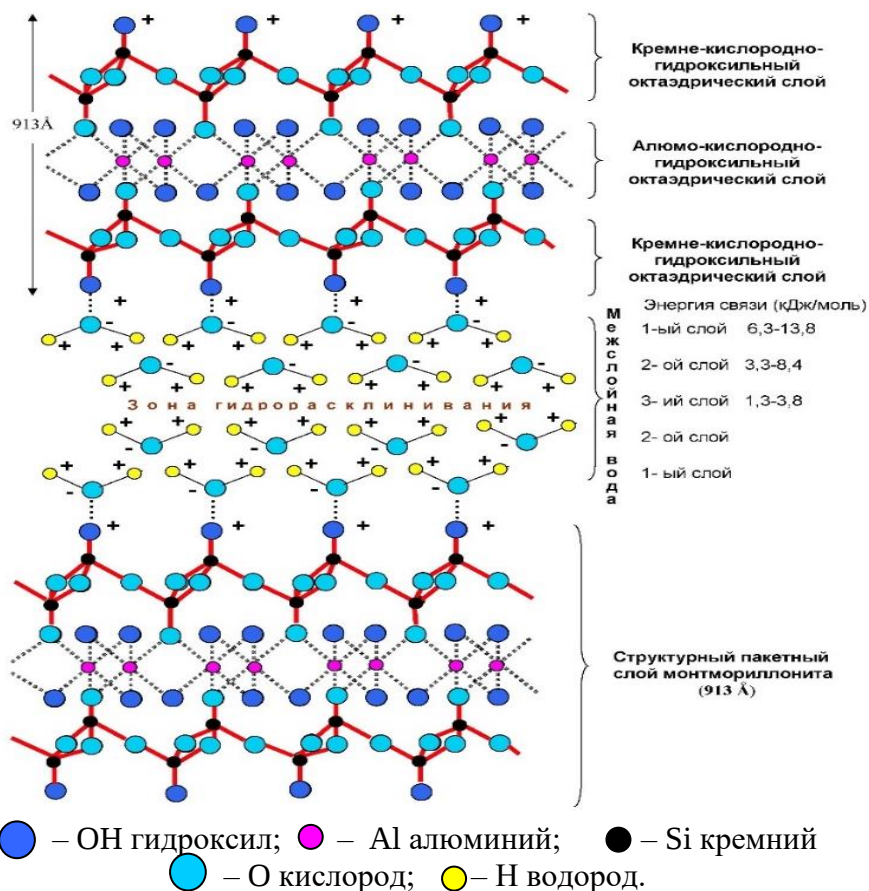
Для того чтобы проиллюстрировать, какие термодинамические превращения могут происходить с минеральными добавками наноглины в СОТС на нефтяной основе в процессе лезвийной обработки конструкционных материалов, рассмотрим их поведение в процессах гидратации и дегидратации.

Одним из наиболее известных и доступных наноглинистых минералов, пригодных для использования в качестве добавок в СОТС на масляной основе с целью улучшения триботехнологических свойств и одновременного достижения высокого охлаждающего эффекта, является бентонит. Бентонит - это природный, нетоксичный и термохимически стабильный наноглинистый минерал, который при гидратации разбухает в 14-16 раз.

Основной компонент бентонита - минерал монтмориллонит (70 %), нанодисперсный слоистый алюмосиликат со следующей упрощенной химической формулой:



Его главная особенность - трехслойная кристаллическая структура, состоящая из двух внешних слоев с тетраэдрическими вершинами кремния и кислорода, обращенных друг к другу, и слоя алюмогидроксильных октаэдров между ними (рис. 1). В естественном состоянии частицы минерала монтмориллонита занимают лишь часть объема (55-68%), остальной объем состоит из пор, заполненных водой и небольшим количеством воздуха (2%). Кристаллическая решетка всех упрощенных минералов состоит из трех слоев, образующих упаковку (рис. 1). Упаковка является наименьшим структурным элементом наноминералов.



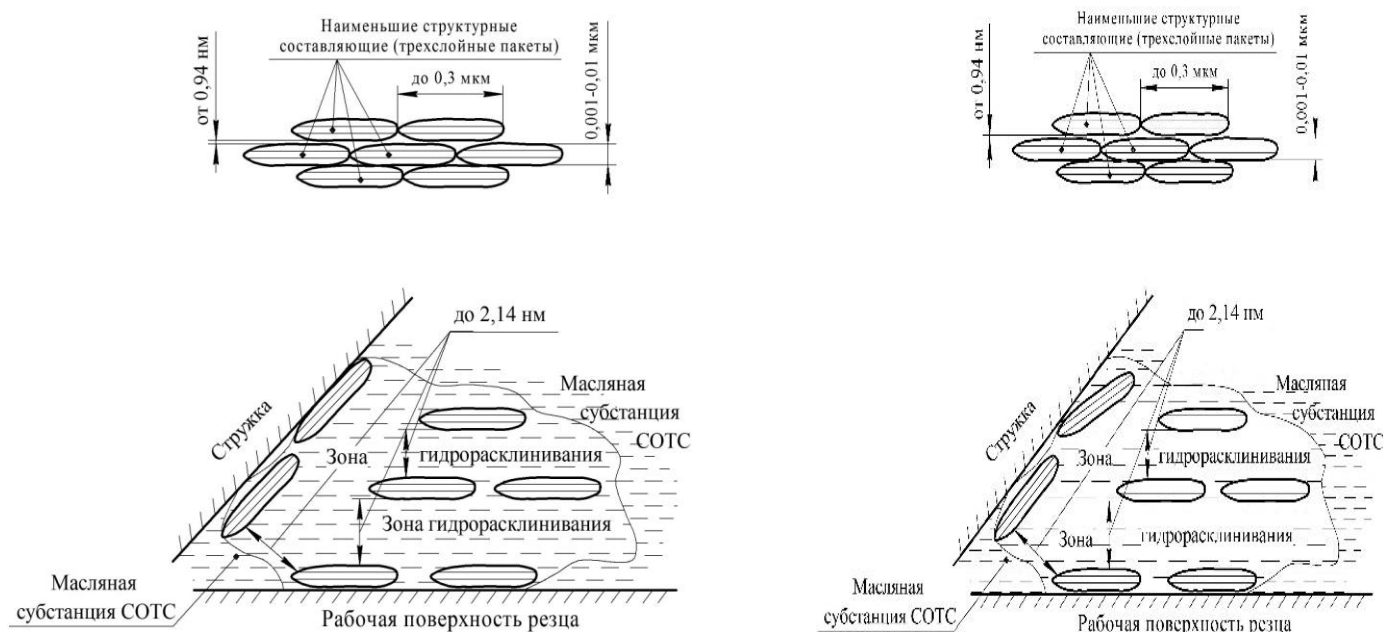


Рисунок 1. Структурная схема физико-химического взаимодействия монтмориллонита с водой.

Толщина пакетов варьируется от 0,001 до 0,01 мкм, остальные размеры не превышают 0,3 мкм, а расстояние между пакетами увеличивается в процессе набухания от 0,84 до 2,12 нм (рис. 2). Толщина таких трехслойных пакетов составляет от 100 до 300-й части их ширины. Таким образом, слоистые пакеты монтмориллонита имеют очень большую удельную поверхность (до 212 м²/г) при очень малой массе.

Рисунок 2. Субстанция монтмориллонита безводного (а) и с поверхностно сорбированной водой в зоне резания (б).

Выводы. Поэтому в качестве добавок к СОТС-смазкам предлагается использовать листовые гидрогенизированные наноглинистые минералы, которые проявляют повышенный эндотермический эффект, обладают лучшими триботехнологическими свойствами и охлаждают зону сдвига.

Список литературы.

1. Якубов Ч.Ф. Підвищення зносостійкості швидкорізальних інструментів шляхом спрямованої трансформації їх початкових властивостей: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.03.01. «Процеси механічної обробки, верстати та інструменти» / Ч.Ф. Якубов. – Харків, – 2004. – 20 с.
2. Виноградов Д.В. Применение смазочно-охлаждающих технологических средств при резании металлов: учебное пособие по курсу «Инструментообеспечение машиностроительных предприятий» / Д.В. Виноградов. – Ч.1: Функциональные действия. – М.: Изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 90 с.
3. DIN 51 385: Schmierstoffe – Kühlschmierstoffe, Begriffe. Berlin: Beuth-Verlag, Juni 1991. – 19 р.
4. Якубов Ч.Ф. Упрочняющее действие СОТС при обработке металлов резанием / Ч.Ф. Якубов. – Симферополь : ОАО «Симферопольская городская типография», 2008. – 156 с.

УДК 338.242

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ КЛИНИНГОВЫХ РАБОТ ПУТЕМ РАЗРАБОТКИ КОМПЛЕКСА ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕР

Исмаилов Э. М., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. физ.-мат. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Менумеров Р.М., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности труда работников, занятых производством клининговых работ в помещениях жилого комплекса, учреждений и торговых предприятий. При выполнении работ возникают ряд неблагоприятных факторов окружающей среды и трудового процесса, негативно влияющих на здоровье и производительность их труда. Дана комплексная оценка роли этих факторов в системе обеспечения безопасных условий труда. Предложены мероприятия и защитные меры для снижения тяжести трудового процесса и оздоровлению условий труда.

Ключевые слова: клининг, клининговые работы, тяжесть труда, гигиена труда, охрана и безопасность труда, электрооборудование.

Введение. Работы по проведению клининговых работ в производственных и бытовых помещениях относятся к работам, к которым предъявляют высокие требования к знаниям и квалификации работников в области безопасности и охраны труда. При выполнении работ персонал (клинеры) подвергается ряду негативных факторов окружающей среды и самого трудового процесса, что приводит к высокому уровню их травматизма и заболеваний [1]. Рост числа травм и заболеваний работников, связанных с воздействием вредных и опасных факторов и особенностью трудового процесса клинеров требуют решения комплекса вопросов связанных с разработкой эффективных мероприятий и защитных мер на организационном и техническом уровнях направленных на улучшение условий и безопасности труда работников. При этом необходимо учитывать специфику работы персонала, а также условия возникновения опасных ситуаций в процессе проведения всего комплекса работ при уборке помещений, проведении химчистки мебели, мойки окон, сбора мусора и утилизации отходов и т.п.

Изложение основного материала. Производство клининговых работ, как показывает анализ литературных данных [3, 5] и результаты специальной оценки условий труда (мероприятие, обязательное с 2014 года в РФ, по выявлению вредных и опасных факторов производственной среды и трудового процесса, а также оценке уровня их воздействия на организм работника) характеризуется рядом неблагоприятных факторов рабочей среды оказывающих вредное и опасное воздействие на организм работников, вызывающих при определенных обстоятельствах профессиональные заболевания и травматизм работников. Данное обстоятельство связано с особыми условиями проведения работ по уборке помещений, химической чистки мебели, мойки окон, дезинфекции и других клининговых работ, а также применением широкого круга электрических машин, приспособлений, инвентаря, моющих и чистящих средств. Кроме того, работники выполняют специальные работы, характеризующиеся высоким риском повреждения здоровья, получения травм и увечий (чистка и мойка промышленного оборудования, обслуживание транспортных средств, выполнение работ на высоте с использованием альпинистских методов доступа, уборку снега с крыш и др.).

Как показывает анализ трудовых действий и условий окружающей среды, в которых осуществляются рабочие операции, организм клинеров подвергается ряду негативных физических перегрузок и вредных воздействий химической природы (химических веществ и аэрозолей в воздухе рабочей зоны), а в некоторых случаях биологического фактора (патогенные микроорганизмы, живые клетки и споры, грибы) [2].

В частности, основными из них являются:

- значительная нагрузка на костно-мышечный и опорно-двигательный аппарат при подъеме (в том числе по лестничным клеткам) и перемещении грузов вручную, многочисленные наклоны корпуса

(в том числе глубокие и частые), неудобные рабочие позы, интенсивные перемещения в ограниченном пространстве, статические перегрузки и др.);

- вредные воздействия химических веществ на органы дыхания и кожный покров, связанные с широким применением синтетических моющих и чистящих средств, дезинфицирующих составов и растворов;

- риски поражения электрическим током вследствие использования электрической техники и приборов (пылесосы, поломочные и ковромоечные машины, парогенераторы, компрессоры и другие электротехнические устройства), а также воздействия электрических разрядов, обусловленных статическим электричеством во время проведения трудовых операций, сопровождающихся трением (чистка и полировка изделий из диэлектрических материалов, передвижение по изолирующим полом).

В связи с вышеуказанным нами предложены ряд мероприятий и мер технического и организационного характера, направленных на снижение тяжести труда и оздоровления условий труда работников клининговой компании. Мероприятия включают в себя применение устройств, обеспечивающих снижения тяжести трудового процесса (промышленные экзоскелеты, поддерживающие и фиксирующие механизмы, регулируемые средства механизации, подъемные и транспортирующие машины) [4]. Для защиты органов дыхания и кожного покрова предложена оптимальная номенклатура специальной одежды, средств индивидуальной защиты органов дыхания (фильтрующие полумаски класса FFP2 универсального типа) и дерматологическими смывающими средствами крема (гидрофобного действия на основе природных соединений) – для защиты поверхности кожи рук. В целях защиты работников от опасного воздействия электрического тока при использовании электрооборудования показана необходимость включения их в сеть оборудованных устройством защитного отключения (УЗО или УДТ) с отключающим током не более 30 мА, а также инструктирование работников по вопросам электробезопасности в объеме второй квалификационной группы.

Выводы. Условия труда работников, связанных с производством клининговых работ объектов коммерческих, жилых и муниципальных объектов недвижимости имеют ряд неблагоприятных факторов, негативно влияющих на здоровье и работоспособность клинеров. Наиболее актуальными из них являются тяжесть трудового процесса и воздействие аэрозолей используемых химических средств на органы дыхания и кожный покров. В связи с этим нами предложен ряд защитных мер и мероприятий организационного и технического характера реализация которых позволит значительно улучшить условия труда работников.

Список литературы.

1. Блейк Левитт. Защита от физических и физиологических перегрузок работников на производстве / Блейк Левитт Б. – М.: Астрель, 2017. – 447 с.
2. Гордиенко, В.А. Производство работ при погрузке и разгрузке промышленных машин и механизмов / В.А. Гордиенко. – М.: АСТ Профиздат, 2016. – 314 с.
3. СанПиН 2.2.4.1294-13 «Санитарно-гигиенические требования к организации рабочих мест». – М.: Стандартинформ, 2013. – 68 с.
4. Менумеров, Р.М. Основы охраны труда. Учебное пособие. / Р.М. Менумеров, Э.М. Люманов, Р.Н. Бекиров. – Симферополь: ФЛП Лемешко, 2013. – 470 с.
5. Щербаков, В.И. К вопросу о тяжести работ в производственных помещениях и открытой территории / В.И. Щербаков. // Реальная экономика. – 2022. – № 12. – С. 42-46.

УДК 339:331.45

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ковалец Л. В., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. тех. наук, ст. препод. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Аблязов Н.Р., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются анализ состояния охраны труда в строительных организациях. Проведен анализ основных травмирующих факторов при производстве строительных работ.

Ключевые слова. Система управления охраны труда, охрана труда, условия труда, строительная индустрия.

Введение. Одной из наиболее важных и сложных проблем в строительной индустрии является обеспечение безопасности труда работников, так как строительство входит в число отраслей промышленности, деятельность которых связана с вредными и опасными условиями труда. Однако в Российской Федерации показатели производственного травматизма в строительной отрасли на протяжении последних лет остаются на недопустимо высоком уровне.

Состояние условий и охраны труда зачастую остаются неудовлетворительными, а число работающих во вредных условиях продолжает расти. При этом неблагоприятные условия труда порождают высокий уровень производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

Изложение основного материала. Охрана труда на предприятии направлена на сохранение жизни и здоровья работников, а также на профилактику профессиональных заболеваний и предотвращение несчастных случаев, которые могут привести к производственному травматизму [1]. В соответствии со ст. 214 ТК РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) работодатель обязан обеспечить работникам безопасные условия труда [5]. Однако в практической деятельности состояние условий и охраны труда на предприятии часто остается неудовлетворительным, а число работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, продолжает расти.

Для анализа статистических наблюдений в строительной отрасли необходимо рассмотреть, какие виды работ, характеризующиеся вредными и опасными условиями труда, оказывают наибольшее влияние на работников.

В современном строительстве информационное моделирование достаточно эффективно используется для решения технических и управленческих задач на различных этапах жизненного цикла строительного объекта, в том числе и для создания условий повышения безопасности труда. В стране на законодательном уровне обеспечены вопросы безопасности производства. Тем не менее следует констатировать, что на сегодняшний день уровень охраны труда в Российской Федерации явно недостаточен.

Как в развитых, так и в развивающихся странах строительная отрасль является работодателем для значительной части работников. Отличительными чертами отрасли являются постоянно меняющийся характер производственных операций, длинные подрядные цепочки с зачастую размытыми отношениями между подрядчиками, субподрядчиками и самозанятыми работниками, большое число операций, осуществляемых одновременно разными фирмами, широкое привлечение работников-мигрантов, явные нарушения трудовых прав, а также крайне опасный характер большинства видов строительных работ.

Известно, что строительство относится к ряду производственных процессов, характеризующихся повышенной опасностью для непосредственных исполнителей рабочих операций. На его долю приходится до 35% несчастных случаев в промышленности России. Такая ситуация связана, с одной стороны, с существенным снижением эффективности системы охраны труда в строительстве.

Проблема безопасности и охраны труда в строительстве остается одной из самых актуальных и социально значимых, так как ее решение затрагивает непосредственные интересы каждого из 7 млн.

работающих в отрасли. Исходя из анализа статистических данных, основными травмирующими факторами при производстве строительных работ следует считать (рисунок 1):

- 1) падение с высоты – 28% от общего числа случаев;
- 2) машины и механизмы – 14,6%;
- 3) дорожно-транспортные происшествия – 14,6%;
- 4) обрушения, падения предметов на человека – 13%;
- 5) электротравмы – 7,4%;
- 6) температурные воздействия – 6%;
- 7) обрабатываемая деталь – 5%;
- 8) отравление, химические ожоги – 3,4%;
- 9) утопление – 2%;
- иные факторы – 6%.

При этом велик удельный вес пострадавших, которые в момент травмирования не выполняли никакой работы, но находились на стройплощадке.

Причинами травматизма являются также выполнение работ лицами, не прошедшими инструктаж и обучение, конструктивные недостатки машин и механизмов, отсутствие защитного оборудования и технических средств, отсутствие средств индивидуальной защиты (СИЗ) или их неиспользование и др. При всем многообразии причин несчастных случаев их объединяет то, что общим условием произошедшего являются нарушения правил безопасности при ведении строительных работ. Неудовлетворительное состояние условий и безопасности труда в строительстве является главным образом следствием недостаточного внимания со стороны работодателей к вопросам охраны труда на этапах подготовки производства и выполнения работ. В строительном комплексе России сложилось критическое положение с охраной труда.

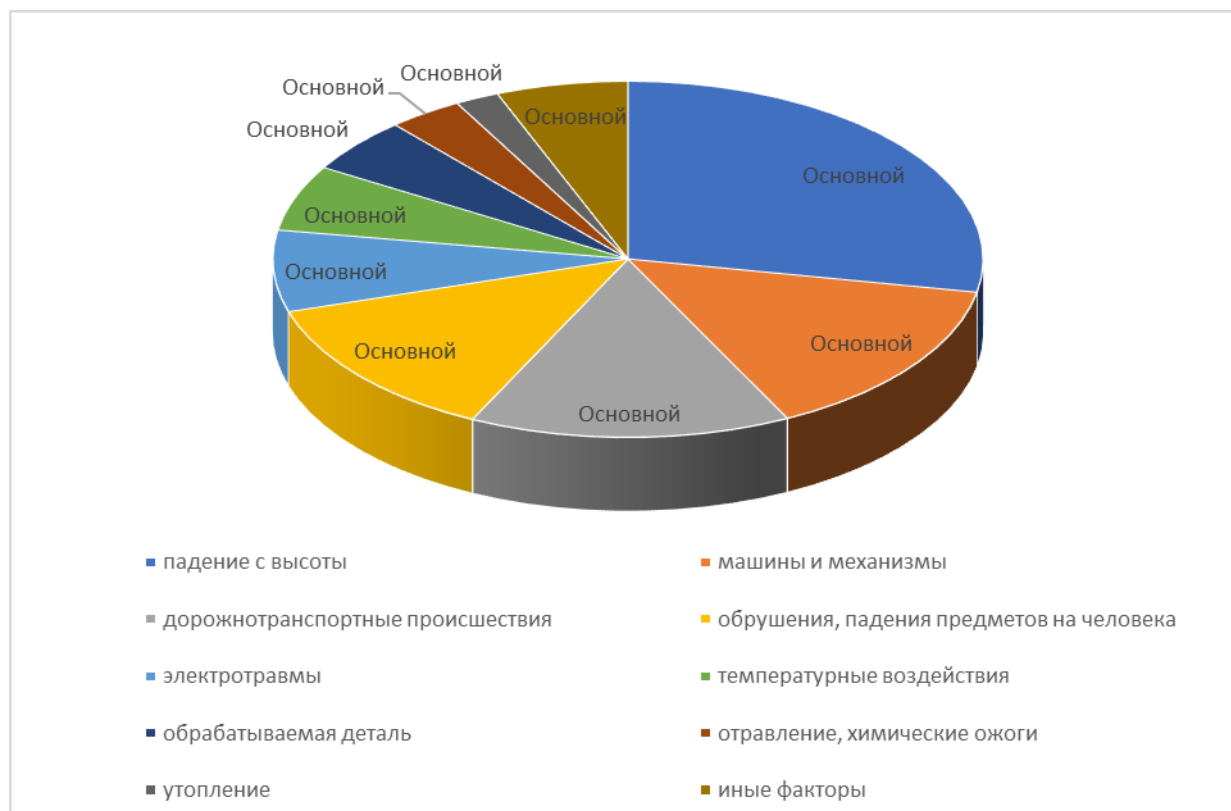


Рисунок 1. Основные травмирующие факторы при производстве строительных работ

Управление рисками – неотъемлемый элемент современной системы менеджмента производственной безопасности и здоровья – является наиболее эффективным инструментом снижения

непредсказуемых ущербов, связанных с промышленными авариями, пожарами, несчастными случаями. Создание систем управления охраной труда (далее – СУОТ) в организациях предопределило необходимость вовлечения всех работников организации и, главное, рабочих в управление и обеспечение безопасности на производстве.

Вывод. Неблагоприятные условия труда порождают профессиональные заболевания и высокий уровень производственного травматизма, который является одним из основных показателей, характеризующих профессиональный риск на рабочем месте [4–5]. В Российской Федерации в целом уровень производственного травматизма на протяжении последних лет остается довольно высоким, однако прослеживается тенденция к его снижению.

Список литературы.

1. Басараб, А. О системном контроле состояния охраны труда и промышленной безопасности в строительных организациях / А. О. Басараб // Безопасность труда в промышленности. — 2017. — №11. — С. 58–65.
2. Поташник, Я. С. Планирование воздействия на риски промышленных предприятий / Я. С. Поташник, С. Н. Кузнецова // Экономика: вчера, сегодня, завтра. — 2018. — № 12. — С. 292–298.
3. Проведение инспекций труда в строительстве. Руководство для инспекторов труда / Группа технической поддержки по вопросам достойного труда и Бюро МОТ для стран Восточной Европы и Центральной Азии. – Москва: МОТ, 2018.
4. Трудовой Кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) : федер. закон : [принят Государственной Думой 21.12.2001] // www.consultant.ru : [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/78f36e7afa535cf23e1e865a0f38cd3d230eecf0/ (дата обращения : 24.12.2021). 3. Условия труда // rosstat.gov.ru : [сайт]. — URL: https://www.gks.ru/working_conditions. (дата обращения : 24.12.2021).
5. Хоменко, А. О. Актуальные вопросы применения риск-ориентированного подхода к охране труда / А. О. Хоменко // Социально-трудовые исследования. — 2019. — № 1. — С. 100–110.

УДК 331.45(075.8)

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ УСЛОВИЙ ТРУДА НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Леонидов Р. И., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. физ.-мат. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Менумеров Р.М., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности труда работников (экспертов, специалистов), проводящих оценку условий труда на рабочих местах, исследованием вредных и опасных факторов производственной среды и трудового процесса и оценкой уровня их воздействия на работника. При выполнении данных исследований возникают ряд неблагоприятных факторов производственной среды и трудового процесса, негативно влияющих на здоровье и работоспособность, снижающих качество проведенных измерений. Приведены данные о роли этих факторов в системе обеспечения безопасных условий труда работников. Предложены мероприятия и профилактические меры по оздоровлению условий труда работников испытательной лаборатории, производящих исследование и измерения производственных факторов.

Ключевые слова: оценка условий труда, гигиена труда, охрана и безопасность труда, измерения и испытания, производственные факторы.

Введение. Работы по проведению специальной оценки условий труда на рабочих местах промышленных предприятий относятся к работам, требующих высокой квалификации работников (экспертов, сотрудников) в области охраны и безопасности труда. При проведении измерений (замеров) факторов производственной среды и трудового процесса работники – эксперты, специалисты, вспомогательный персонал подвергается ряду неблагоприятных факторов производственной среды,

средств и устройств измерений (испытаний), что приводит к высокому риску их травматизма и заболеваний [1]. Травматизм и заболевания работников, связанных с воздействием вредных и опасных факторов процесса измерения и испытания промышленного оборудования и условий рабочей среды ставит задачи поиска путей решения комплекса вопросов по защите из здоровья и работоспособности на организационном и техническом уровнях. При этом необходимо учитывать специфику работы персонала, а также условия возникновения опасных ситуаций и происшествий в процессе проведения всего комплекса оценочных работ в производственных условиях.

Изложение основного материала. Проведение измерений и оценка уровня воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на организм работников, как показывает анализ литературных источников [5, 6] и статистика заболеваемости в данной сфере характеризуется рядом негативных (опасных и вредных) факторов, оказывающих отрицательное влияние на организм работников, вызывающих при определенных обстоятельствах профессиональные заболевания и повреждение здоровья работников. Данное обстоятельство связано с особыми условиями проведения работ по измерениям и замерам уровня вредных и опасных факторов рабочей среды промышленных предприятий, характеризующихся широким кругом вредных выделений и выбросов в атмосферу и воздух рабочей зоны, большой концентрацией машин, механизмов, технологического оборудования создающих повышенные уровни шума и вибрации. Кроме того, работники подвергаются воздействию электромагнитных полей и излучений (мощное электрооборудование, электрические и высокочастотные печи, вводные и распределительные устройства электрических сетей, лазерные и плазменные установки, сварочные посты), неблагоприятных климатических условий и световой среды [3]. Как показал анализ трудовых действий и условий окружающей среды в которых осуществляются измерения и испытания, организм экспертов подвергается ряду негативных физических и психофизиологических перегрузок и вредных воздействий химической природы (пыли и аэрозолей в воздухе, токсичных газов, паров едких и щелочных жидкостей), а в некоторых случаях психологического фактора (ответственность за результаты измерений, разногласия с работниками и руководством предприятия, большой объем информации требующей системного анализа и точной оценки, длительная работа с измерительными приборами) [2]. В частности, таковыми из них являются:

- высокий уровень напряженности трудового процесса, связанный со значительной степенью ответственности за результаты исследований, значимостью ошибок измерений, риск для здоровья, наличие конфликтных ситуаций, длительное время сосредоточенного наблюдения, неоптимальный режим работы, интеллектуальные и сенсорные перегрузки;
- вредные воздействия промышленных аэрозолей на органы дыхания и кожный покров, связанные с необходимостью проведения измерений их концентрации пыли во время технологических процессов размельчения твердых тел, пересыпанием и транспортированием сыпучих материалов, механической обработки металлов;
- значительная нагрузка на опорно-двигательный аппарат при длительных перемещениях с приборами, аппаратурой и принадлежностями по территории предприятия, многочисленные наклоны корпуса (глубокие и частые), неудобные позы при проведении замеров, статические перегрузки и др.);
- риски травматизма органов слуха при проведении измерений виброакустических характеристик производственной среды (повышенные уровни шума, производственной вибрации).

В связи с вышеуказанным нами предложены ряд мероприятий и мер технического и организационного характера, направленных на снижение напряженности труда и оздоровления условий труда работников, проводящих измерения и испытания в рамках специальной оценки условий труда и производственного контроля. Мероприятия включают в себя применение средств, обеспечивающих снижения тяжести трудового процесса (регулируемые средства, подъемные и транспортирующие механизмы, стойки) [4]. Для защиты органов дыхания экспертов предложена рациональная номенклатура, средств индивидуальной защиты органов дыхания (фильтрующие полумаски класса FFP2 универсального типа) и дерматологические средства крема, мази, пасты. В целях защиты работников от опасного воздействия электромагнитных полей и излучений предположено использование

индивидуальных индикаторов электромагнитных полей типа СОЭКС, снабженных звуковой и световой сигнализацией при обнаружении опасных (недопустимых уровней ЭМП) зон и участков предприятия.

Выводы. Условия труда работников, связанных с производством измерительных и испытательных работ промышленного оборудования и производственной среды, характеризуются наличием ряда неблагоприятных факторов, негативно влияющих на здоровье и продуктивность их труда. Наиболее актуальными из них являются напряженность трудового процесса и воздействие на организм сотрудников промышленных аэрозолей при проведении замеров их концентрации в воздухе рабочей зоны. В связи с этим нами предложены мероприятия организационного и технического характера реализация которых позволит значительно улучшить условия труда сотрудников испытательных лабораторий, производящих измерения и испытания на промышленных объектах.

Список литературы.

1. Борисов, П.Р. Защита от физических и психофизиологических перегрузок работников на производстве / П.Р. Борисов, Б.Л. Леви. – М.: Астрель, 2017. – 447 с.
2. Гордиенко, А.А. Измерения в промышленности / А.А. Гордиенко. – М.: АСТ Профиздат, 2019. – 314 с.
3. Менумеров, Р.М. Электробезопасность: учебное пособие / Р.М. Менумеров. – СПб: Издательство «Лань», 2023. – 220 с.
4. Петров, В.П. К вопросу о методике проведения испытания промышленного оборудования / В.П. Петров, В.И. Щербаков. // Реальная экономика. – 2022. – № 12. – С. 42-46.
5. Приказ Минтруда РФ от 21.11.2023 № 817н. Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда. – М.: КНОРУС, 2023. – 122 с.
6. Федеральный закон. О специальной оценке условий труда от 28.12.2013 г. № 426-ФЗ (последняя редакция). – М.: Стандартинформ, 2014. – 88 с.

УДК 620:178; 621.791

ЛЕГИРОВАНИЕ ПРОВОЛОКИ ИЗ УГЛЕРОДИСТОЙ СТАЛИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СВАРНЫХ ШВОВ ПРИ ДУГОВОЙ СВАРКЕ.

Маметов С. Р., студент кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Аметов И. Э., канд. хим. наук, доц. кафедры электромеханики и сварки, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Проволока из высокоуглеродистой стали, несмотря на выдающиеся преимущества в твердости, пластичности и усталостной прочности, эти проволоки подвержены разрушению из-за хрупкой закаленной мартенситной структуры, образующейся при сварке. Чтобы решить эту проблему, мы разработали высокопрочную стальную проволоку, состоящую из бейнитной матричной фазы для улучшения свариваемости, путем добавления карбидных формообразующих элементов в низкоуглеродистую сталь. Разработанная проволока упрочняется при работе и сохраняет прочность на растяжение, равные стандартной, сопротивление размягчению, превосходящее сопротивление рояльной проволоки, а также низкое значение деградации прочности на растяжение после сварки.

Ключевые слова: стальная проволока, низкий уровень углерода, высокая свариваемость, высокая прочность, бейнитная фаза.

Введение. Свариваемость углеродистой стали определяется углеродным эквивалентом (СЕ) для прогнозирования/оценки температур предварительного нагрева, необходимых для целостности сварного шва. Микроструктура сварной углеродистой стали в зоне термического влияния (HAZ) играет существенную роль в механических свойствах сварного шва, поэтому тщательный выбор процесса сварки и параметров для замедления скорости охлаждения обеспечивает надежное качество сварки и отсутствие трещин (улучшенные эксплуатационные характеристики).

Благодаря превосходству в прочности, пластичности и усталостной прочности проволока из высокоуглеродистой стали (например, рояльная проволока и твердотянутая стальная проволока) широко используются широко используются в качестве деталей автомобильных и бытовых электроприборов

материалы. Однако при сварке эти проволоки подвержены закалочным трещинам из-за хрупкости закаленной структуры (мартенситной фазы). При термообработке после сварки, сварные секции часто подвергаются воздействию сварочного тепла и снижают прочность. Для стали характерно компромиссное соотношение между повышением прочности и улучшением свариваемости, как описано выше. Чтобы избежать такого компромисса, обычно используют различные методы соединения, такие как клеевое соединение и пайка, или увеличение количества деталей вместо сварки.

С целью создания высокопрочной проволоки из углеродистой стали проволоки, которая не ухудшала бы пластичность даже после закалки после сварки, разработали высокопрочную стальную проволоку путем добавления карбидов в низкоуглеродистую сталь. Новая стальная проволока имеет в качестве матрицы бейнитную фазу. В данной статье рассматривается механизм повышения свариваемости новой стальной проволоки, а также ее характеристики.

Изложение основного материала. Химический состав новой разработанной стальной проволоки приведен в таблице 1. По сравнению с обычной рояльной и твердотянутой стальной проволокой, новая проволока содержит всего 0,2% углерода, чтобы уменьшить ее восприимчивость к закалочным трещинам. Повышенное содержание марганца (Mn) и добавление хрома (Cr) улучшают прочность, пластичность и другие механические характеристики новой проволоки.

Таблица 1.

Химический состав стальной проволоки нового состава.

Материал	C	Si	Mn	Cr
Проволока для сварки класса B	0,84	0,21	0,70	–
Новая проволока	0,20	0,86	1,04	0,98

Разработанные стальные проволоки (диаметром 0,5 мм) сваривались между собой (электрическая контактная сварка → естественное охлаждение) и измерялась прочность на разрыв сваренных проволок. Заусенцы на сварном соединении не удалялись путем шлифования, чтобы царапины от шлифования не повлияли на результаты испытаний. Результаты измерений, которые представляют собой средние значения четырех образцов ($n = 4$), приведены ниже. При измерении сварные образцы разрушились в зоне термического влияния на расстоянии от 0,2 мм до 0,5 мм от сварного шва.

Предел прочности при растяжении составил: до сварки 1476 ± 28 МПа, а после сварки – 1428 ± 24 МПа. Таким образом, снижение прочности оказалось незначительным (около 48 МПа или 3,25%). При этом разрушенные участки показали чашечно-конусообразную форму, подтверждая, что сварное соединение по-прежнему обладают высокой пластичностью.

Выводы. В результате нашей работы по испытаниям новой стальной проволоки можно сделать ряд выводов:

- для разработки высокопрочной стальной проволоки, обладающей высокой свариваемостью, нам удалось провести испытания стальной проволоки бейнитного типа путем добавления хрома (Cr) в труднозакаливаемую низкоуглеродистую сталь, тем самым усиливая осаждение карбидов;
- разработанная стальная проволока позволила провести термообработку новой стальной проволоки методом бейнитизации при температуре 420°C в течение 20 секунд;
- после нагрева и охлаждения новой проволоки, как при сварке, измерялась ее твердость;
- результаты измерений показали, что проволока не создала закаленной структуры, что подтверждает, образование мелкодисперсной бейнитной фазы.
- прочность на разрыв сопоставима с прочностью рояльной проволоки;
- испытания на разрыв новой проволоки после сварки показали малые значения деградации прочности (около 3,25 %).

Список литературы.

1. Izumida, H. Development of High-Strength Steel Wire with Superior weldability / H. Izumida, K. Shimizu, S. Takamura, Y. Shimoda, O. Momozawa and T. Murai.// SEI TECHNICAL REVIEW. – 2012. – № 75 – P. 141-145.
2. Asibeluo, I.S. Effect of arc welding current on the mechanical properties of A36 carbon steel weld joints / I.S. Asibeluo, E. Emifonye // International Journal of Mechanical engineering(SSRG-ISME). – 2015. – № 2(9), – P. 32-40.
3. Balasubramanian, V. Selection of the welding process for hardfacing on carbon steels based on quantitative and qualitative factors / V. Balasubramanian, R. Varahamoorthy, C.S. Ramachandran, C. Muralidhavan // The International Journal of Advanced Manufacturing Technology. – 2009. – № 40. – P. 887–897. – doi:10.1007/s00170-008-1406-8.
4. Cao, X., Jahazi, M., Immarigeon, J.P., & Wallace, W. A review of laser welding techniques for magnesium alloys / X. Cao, M. Jahazi, J.P. Immarigeon, W. Wallace // Journal of Materials Processing Technology. – 2006. – № 171. – P. 188-204.
5. Domanski, T. Application of abaqus software for the modeling of surface progressive hardening / T. Domanski, A. Sapietova, M. Saga // Procedia Engineering. – 2017. – № 177. – P. 64-69.

УДК 629.113.083

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ КОМПОНЕНТОВ ТРАНСМИССИИ

Нематуллаев Р. С., студент кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры автомобильного транспорта Абдулгасис А. У., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются три основных метода диагностики трансмиссии автомобиля: акустический, виброакустический и термический. Эти методы позволяют выявить проблемы с трансмиссией на ранних стадиях, предотвратить более серьёзные поломки и обеспечить безопасную и комфортную эксплуатацию автомобиля. Автор рассматривает известные методы, их принципы работы и эффективность, а также анализирует, как выбор метода зависит от конкретной задачи и доступных инструментов.

Ключевые слова: трансмиссия, диагностика, акустический метод, виброакустический метод, термический метод, компоненты трансмиссии, износ, шум, вибрация, температура.

Постановка проблемы. Трансмиссия является одной из ключевых систем автомобиля, отвечающей за передачу мощности от двигателя к ведущим колёсам. Её эффективная работа обеспечивает комфортную и безопасную езду, а также для продлевает срок службы автомобиля. Однако со временем компоненты трансмиссии могут изнашиваться, что приводит к увеличению трения, нагреву, снижению эффективности работы и появлению посторонних шумов.

Цель статьи – выявить существующие методы диагностики агрегатов трансмиссии.

Изложение основного материала. Для своевременного выявления проблем с трансмиссией и предотвращения более серьёзных поломок необходимо проводить её периодическую диагностику. В данной работе рассматриваются три основных метода диагностики компонентов трансмиссии: акустический, виброакустический и термический.

В состав трансмиссии входят различные механизмы, такие как коробки передач, раздаточные коробки и ведущие мосты.

Если между зубьями шестерён появляются зазоры, подшипники изнашиваются или валы деформируются, это может привести к увеличению трения, нагреву и снижению эффективности работы трансмиссии. Кроме того, это может вызвать увеличение шума [1].

Для диагностики компонентов трансмиссии используются три основных метода: акустический, виброакустический и термический.

Акустический метод диагностики трансмиссии, позволяет определить источник звука, который исходит от диагностируемых компонентов, и выявить место возникновения проблемы. Для этого используется специальное устройство – фонендоскоп. С его помощью можно определить место с повышенным уровнем звука (стука или шума), усилить звук и передать его исполнителю [2].

Исполнитель прикасается металлическим стержнем к поверхности диагностируемого компонента. Звук передаётся по стержню и вызывает колебания мембраны, которая находится в корпусе микрофона. При этом расстояние между магнитом и мембраной изменяется в соответствии с частотой звуковых колебаний. В катушке возникает электрический ток, который усиливается электронным усилителем и передаётся в наушники. Исполнитель может чётко слышать звук и, при наличии определённых навыков, даже различать его особенности, характерные для типичных проблем диагностируемых компонентов. Этот метод прост в использовании, доступен и не требует сложного оборудования. Однако его эффективность зависит от навыков исполнителя.

Виброакустический метод диагностики позволяет определить источник вибрации, который возникает в результате взаимного столкновения деталей диагностируемых компонентов.

Когда зазоры между деталями увеличиваются, они начинают сталкиваться друг с другом (например, между зубьями шестерён или разрушающимися деталями подшипников). В результате возникают колебания. Когда компоненты работают, все колебания от столкновений накладываются друг на друга и создают случайную совокупность колебательных процессов, которая передаётся на корпус компонента. Эта совокупность колебательных процессов называется спектром. Задача виброакустической диагностики — подавить помехи, выделить полезные сигналы из общего спектра и определить состояние компонента. Для этого используется специальное оборудование, которое измеряет уровень вибрации на поверхности диагностируемого компонента. Для измерения вибрации на поверхности компонента используется датчик, который воспринимает вибрацию. Этот датчик называется акселерометр и работает на основе пьезокристалла. Когда на пьезокристалл действует сила инерции, он вырабатывает электрический ток. Сила инерции определяется по формуле:

$$F1 = m \frac{d^2 z}{dt^2}$$

где $\frac{d^2 z}{dt^2}$ — величина ускорения на поверхности компонента, dt — время.

Датчик преобразует вибрацию в электрический сигнал, который пропорционален величине ускорения. Этот сигнал усиливается и поступает в анализатор спектра. В анализаторе спектра выделяются сигналы определённой частоты и измеряется их амплитуда. С помощью резистора анализатор настраивается на выбранную частоту [3].

Виброакустическая диагностика наиболее эффективна, когда компонент трансмиссии автомобиля работает в заданном режиме. Установлено, что мощность, которая проходит через компонент, не влияет на диагностические сигналы. Наиболее важными факторами являются выбранная передача, скорость вращения валов и шестерён. Именно от этих факторов зависит амплитуда колебаний, возникающих при столкновении зубьев шестерён и разрушении деталей подшипников.

В коробках передач с увеличенными зазорами амплитуды колебаний на частотах 40, 75, 100, 750 и 2200 Гц значительно увеличились (в 3-10 раз). Для того чтобы знать какие именно детали коробки передач вызывают такие колебания, необходима квалификация диагноста. Можно зная частоту вращения шестерён и количество зубьев на них определить источник шума.

Термический метод диагностики трансмиссии основан на измерении температуры поверхности компонентов. Для использования термического метода диагностики трансмиссии необходимо, чтобы в её компонентах были тепловые потоки, которые возникают из-за потерь мощности на трение и барботажных потерь. Процессы трения и выделения тепла в компоненте приводят к изменению его температуры относительно окружающей среды. Чем больше потери мощности на трение, тем выше температура поверхности компонента. Распределение температуры по поверхности компонента

является основным параметром при термической диагностике, так как оно содержит информацию о процессе теплопередачи, режиме работы конструктивных элементов, внутренней структуре компонента и наличии скрытых дефектов. Инфракрасное излучение от нагретого компонента имеет низкую энергию и невидимо для человеческого глаза, поэтому для его исследования используются специальные устройства — тепловизоры или термографы. Они позволяют обнаруживать инфракрасное излучение.

Вывод: диагностика компонентов трансмиссии является важной задачей для обеспечения безопасности и комфорта во время езды. Акустический, виброакустический и термический методы позволяют выявить проблемы с трансмиссией на ранних стадиях и предотвратить более серьезные поломки.

Акустический метод позволяет определить источник шума и выявить место возникновения проблемы. Однако он имеет недостатки по сравнению с виброакустическим методом. Создаются помехи, которые никак не отделяются от полезных сигналов, также нельзя определить вид дефекта. Виброакустический метод основан на измерении уровня вибрации и позволяет определить состояние компонента по амплитуде колебаний. У данного метода тоже есть недостатки такие как влияние количества, температуры, вязкости и качества масла. Термический метод диагностики трансмиссии основан на измерении температуры поверхности компонентов и позволяет обнаружить скрытые дефекты. Имеет дорогую стоимость оборудования для проведения диагностики.

Выбор метода диагностики зависит от конкретной задачи и доступных инструментов. Однако все три метода являются эффективными и позволяют своевременно выявить проблемы с трансмиссией. Регулярная диагностика компонентов трансмиссии помогает предотвратить возможные поломки автомобиля и обеспечить его безопасную и комфортную эксплуатацию.

Список литературы.

1. Трансмиссия // Большая политехническая энциклопедия / Авт.-сост. В. Д. Рязанцев. — М.: Мир и образование, 2011. — С. 553. — 704 с. — 2 000 экз. — ISBN 978-5-94666-621-3.
2. Федотов, А.И. Диагностика автомобиля / А.И. Федотов. — Иркутск: ИрГТУ, 2012. — 354 с.
3. Чобиток, В. А. Конструкция и расчёт танков и БМП / В.А. Чобиток, Е.В. Данков, Ю.Н. Брижинева. — Учебник. — М.: Военное издательство, 1984.

УДК 159.9:37

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К УЧЕБЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Османова А. К., студентка первого курса кафедры электромеханики и сварка. Научный руководитель: к.х.н, доцент кафедры электромеханики и сварки Аметов И.Э., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В этой статье рассматривается влияние первого адаптационного опыта на успешность и продолжительность обучения в университете. Переход и адаптация к высшему образованию являются реальными проблемами и описываются с помощью различных адаптивных измерений по отношению к учебному заведению, учебе, сверстникам, требованиям к личной и эмоциональной автономии, или планированию карьеры. Предлагаются способы предотвращения раннего отсева из университетов, понимаемые как право студентов качественно начать и закончить учебу при адекватной социальной и политической поддержке, доступной в высших учебных заведениях. Рассматривается необходимость социальной, психологической и образовательной помощи, призванной способствовать успешному обучению студентов в университете и, как следствие, завершить процесс обучения, снижение уровня отсева, который, как правило, выше среди студентов 1-го курса.

Ключевые слова: высшее образование, адаптация студентов, уровень отсева, студенты, академическая успеваемость.

Поступление в университет начинается с периода многочисленных преобразований, испытаний и личных достижений студента. Для большинства из них получение высшего образования является воплощением их собственной мечты и мечты их семьи, поскольку способствует социальному подъему и

достижению финансовой независимости при выходе на рынок труда в выбранной профессиональной области.

Эта ситуация заслуживает еще большего внимания, учитывая разнообразие студентов с точки зрения их ожиданий, предыдущей академической подготовки и профессиональных проектов, не говоря уже о прогрессирующей гетерогенности студентов в географическом, социальном и культурном плане, которые сегодня приходят в вуз.

С широким доступом к высшему образованию, увеличивается этническое и возрастное разнообразие студентов, поскольку доступ к высшему образованию становится все более доступным для все большей части населения. Ожидается более активное участие студентов в выполнении заданий, большая самостоятельность и ответственность в процессе обучения, то есть приверженность молодых людей на пути к взрослой жизни, руководствующихся большей ответственностью в отношении участия в занятиях и выполнения академической работы. Таким образом, с учетом социальной ответственности учебных заведений, академическая неуспеваемость и отсев студентов в вузах являются проблемами, которые требуют изучения, чтобы их преодолеть.

Анализ научной литературы показывает, что психологическое консультирование в вузе позволяет оказать учащимся определенную помощь, способствуя их успешной адаптации. Среди запросов учеников, обратившихся к психологу, называют межличностные отношения со сверстниками, родителями и педагогами, проблемы, связанные с учебным процессом, страхом первой сессии, сомнением в выбранной профессии, личностными характеристиками студента, низкой самооценкой, мотивацией, неуверенностью в себе, стрессовым и депрессивным состоянием [1-4]. Результаты исследований адаптации первокурсников свидетельствуют о том, что многие из них после поступления в вуз испытывают трудности приспособления к новым формам обучения, сложности в общении с сокурсниками и преподавателями [5-9].

Жизненный этап человека – от рождения до смерти – идет рука об руку с непрерывным процессом адаптации. Адаптация человека в обществе постоянных перемен проходит довольно сложно, человек не всегда успевает за быстро изменяющимися событиями. В современном мире востребованы люди, способные осознать и понять свои ценности, использовать свой внутренний потенциал наиболее эффективно.

Это во многом зависит как от самой личности, ее способности быстро реагировать на изменяющиеся условия, так и от внешних условий, например, среды педагогического вуза, специфика которой заключается в том, что для преподавателей важно понимать механизмы выстраивания процесса обучения, нацеленного на формирование у студентов профессиональных компетенций.

Эффективность обучения современных студентов определяется степенью развитости метапредметных компетенций, уровнем сформированности готовности и способности к самоорганизации собственной деятельности. Предпочтительно рассмотрение концептуальной модели формирования профессиональных умений, построенной на основе принципов деятельностного подхода, как эффективный механизм результативного обучения в вузе.

Однако на эффективность образовательного процесса, выстраиваемого со студентами-первокурсниками в педагогическом вузе, в первую очередь оказывает влияние их успешная адаптация [10-12]. Поэтому очевидна необходимость научного осмысления вопроса социально-психологической адаптации студентов к обучению в педагогическом вузе. Необходимо уточнить, когда процесс адаптации студентов-первокурсников в педагогическом вузе можно считать успешным, рассмотрев подробнее критерии и показатели их социально-психологической адаптации к обучению.

При рассмотрении данного вопроса нужно учитывать, что процесс обучения в вузе многими учеными понимается как этап в профессиональном самоопределении будущих педагогов. Разграничивая эффективность адаптации и адаптированности мы относим критерии адаптации, собственно, к процессу, а критерии эффективности адаптированности – к результату этого процесса. Исследователи доказали взаимосвязь и взаимообусловленность уровня адаптированности первокурсников к обучению в вузе и

эффективности системы адаптационных мероприятий, и приводят различные критерии оценки результативности функционирования системы адаптационных мероприятий:

- удовлетворенность вузовским обучением;
- результативность обучения в вузе;
- активность в учебной и общественной жизни вуза;
- удовлетворенность собой как личностью [13-17].

Мы рассматриваем процесс обучения в вузе как этап профессионального самоопределения, который характеризуется следующими показателями: осознанием студентом своей новой социальной роли, осознанием смысла будущей профессии, соотнесением своих желаний с возможностями, осознанием потребности в профессиональном развитии.

Следовательно, в адаптационный период при организации работы с первокурсниками важно создать такие условия, которые бы способствовали проявлению у студентов этих качеств в полной мере.

Изложение основного материала. Исходя из анализа литературных источников, мы предположили наличие у студентов ряда адаптационных процессов, которые можно подразделить на следующие категории:

- адаптация к учебному процессу (новые формы обучения, преподавания, проверки знаний, новый режим дня и самостоятельная организация времени);
- адаптация к учебной группе (знакомство и вливание в коллектив, сплочение, усвоение правил);
- адаптация к профессии (усвоение общих знаний о будущей специальности, а также профессиональных знаний, умений и навыков).

Проходя обучение в высших образовательных организациях, студенты-первокурсники, сталкиваются с такими проблемами, как:

- неумение распределять свое время;
- неготовность к выполнению высоких требований преподавателей;
- неготовность работать с большим объемом новой информации;
- отсутствие привычного контроля и опеки со стороны родителей;
- неготовность к обучению, основанному на полной самостоятельности;
- отсутствие у некоторых студентов трудолюбия, силы воли, а главное -желания учиться.

Исходя из полученных данных можно утверждать, что уровень адаптированности у большинства студентов к учебной группе и к учебной деятельности довольно высок, но необходима работа и методические рекомендации кураторам и педагогам по организации занятий со студентами с низким и средним уровнем адаптации.

Количественно-качественный анализ материалов исследования по методике «Индивидуально-типологический опросник Л.Н. Собчик» [18] позволил выделить индивидуально-типологические свойства и степень их выраженности у студентов-первокурсников.

Показатели индивидуально-типологических свойств: Э - экстраверсия; Сп - спонтанность; Ст - стеничность; Р - ригидность; И - интроверсия; С - сензитивность; Т - тревожность; Л - лабильность.

На основании полученных данных выявлена группа студентов с высоким уровнем индивидуально-типологических характеристик. 19,44% учащихся имеют высокие показатели экстраверсии, проявляя неразборчивость в межличностных контактах. У 16,67% излишне выражена спонтанность, свидетельствующая о непродуманности в высказываниях и поступках. 5,55% имеют склонность к агрессивным высказываниям и действиям, отстаивая свои интересы.

Следствием избыточно выраженной ригидности у 2,78% могут быть субъективность оценок, упрямство, конфликтность, подозрительность. Четверть участников выборки замкнуты и погружены в себя. Повышенная чувствительность у 13,89% первокурсников раскрывает их незащищенность, ранимость и зависимость. 8,33% учащихся с высокой тревожностью склонны к навязчивым страхам и паническим реакциям. Высокие показатели лабильности у 11,11% свидетельство их эмоциональной неустойчивости. Чрезмерно выраженные тенденции говорят о значительной эмоциональной напряженности, внутреннем конфликте и трудностях адаптации в окружающих условиях [19].

Выводы. Нами составлены и предлагаются следующие рекомендации для педагогов:

1. Начиная с первых занятий, преподаватели должны знакомить студентов с новыми правилами обучения, методами работы, давать советы по организации учебного процесса.
2. На занятиях преподаватели могут использовать разнообразные методы и формы работы для повышения и поддержания мотивации студентов -презентации, видео, групповые формы, игровое взаимодействие, проблемное обучение, различные педагогические технологии.
3. Преподаватель должен давать оптимальное количество домашних заданий, чтобы не допускать перегрузки.
4. Снизить стрессовую обстановку преподаватель может за счет позитивного настроения на занятие, организации практических занятий в групповой форме, проверки знаний с помощью тестирования, анкетирования, эссе, письменных ответов на вопросы.
5. Кураторы и преподаватели должны своевременно проводить диагностику и выявлять студентов группы «риска», которые испытывают трудности приспособления к условиям вуза.
6. Кураторы, используя внеучебные формы работы, должны проводить занятия по обучению способам саморегуляции, навыкам конструктивного общения, мероприятия на сплочение коллектива.
7. Педагоги и кураторы должны повышать свою психолого-педагогическую грамотность. Так же педагог должен идти в ногу со временем, принимать современные достижения и использовать их в работе, чтобы студенты и преподаватели лучше понимали друг друга. Педагог, куратор должен быть новатором и иметь чувство юмора.

Список литературы.

1. Авдеенко, Г.Ю. Психологическое понятие образовательной среды вуза / Г.Ю. Авдеенко // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2010. – № 4. – С. 36-38.
2. Кулюткин, Ю. Образовательная среда и развитие личности / Ю. Кулюткин, С. Тарасов // Новые знания. – 2001. – № 1. – С. 6-7.
3. Муллер, О. Ю. Социально-психологическая адаптация студентов к обучению в педагогическом вузе / О.Ю. Муллер, Н.А. Ротова // Российский психологический журнал. – 2020. – Т. 17. – № 3. – С. 18-29. doi: 10.21702/rpj.2020.3.2.
4. Набатникова, Л.П. Психологическое консультирование в системе службы психологической помощи в вузе/ Л.П. Набатникова // Системная психология и социология. – 2011. – № 4. – С. 16-23.
5. Резник, С.Д. Адаптация студентов-первокурсников к условиям обучения в университете: опыт, проблемы, перспективы / С.Д. Резник, М.В. Черниковская, Е.В. Носова // Вестник КемГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – №2. – С. 36-41.
6. Соловьева, Ю.Ю. Адаптация студентов-первокурсников в новой образовательной среде как предмет психологического консультирования / Ю.Ю. Соловьева // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – Т. 10. – № 6. – С. 24-31.
7. Власова, Т.А. Социально-психологическая адаптация студентов младших курсов к условиям обучения в вузе / Т.А. Власова // Вестник ЧГПУ, 2009. – №1. – С. 13-22.
8. Дубовицкая, Т.Д. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова // Психологическая наука и образование, 2010. – Доступ 03 июля 2020, источник https://psyjournals.ru/files/27814/psyedu_ru_2010_2_Dubovitskaya_KriloVA.pdf.
9. Ермаченко, Н.А. Исследование особенностей адаптации первокурсников к условиям обучения в педагогическом вузе / Н.А. Ермаченко, О.В. Зайцева, В.А. Середа // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 2. – С. 39-45.
10. Терюшкова, Ю.Ю. Индивидуальное консультирование как форма психологического сопровождения студентов первых курсов / Ю.Ю. Терюшкова // Непрерывное образование: XXI век. – 2018. – №1.
11. Налчаджян, А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии). / А.А. Налчаджян // Ереван: Издательство АН АрмССР. – 2008. – 263 с.

12. Осницкий, А.К. Определение характеристик социальной адаптации / А.К. Осницкий // Психология и школа. – 2004. – № 1. – С. 43-56.
13. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников // Москва: Академия. – 2013. – 21 с.
14. Росляков, А.Е. Социально-психологическая адаптация студентов в условиях вуза МПС: автореф. дис. канд. псих. наук: 19.00.05 – Социальная психология / А.Е. Росляков // Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Ярославль. – 2003. – 28 с.
15. Свешникова, С.Л. Временная перспектива как фактор социально-психологической адаптации: дис. канд. псих. наук: 19.00.05 – Социальная психология / С.Л. Свешникова // Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Ярославль. – 2019. – 224 с.
16. Спаустинайтис, Е.Г. Социально-психологическая адаптация студентов и развитие эмоционального интеллекта / Е.Г. Спаустинайтис, // Высшая школа: проблемы и перспективы: 12-я Междунар. науч.-метод. конф. В 2 ч. – Минск. – 2015. – Ч. 2. – С. 85-89.
17. Толстых, Ю.И. Критерии оценки успешности адаптации студентов-первокурсников в вузе / Ю.И. Толстых // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2011. – № 4 (20). – С. 137-142.
18. Собчик Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики / Л.Н. Собчик // СПб.: Изд-во «Речь». – 2008. – 624 с.
19. Верченко, И.А. Оценка успешности адаптации студентов-первокурсников к условиям вуза / И.А. Верченко, К.Ю. Гринева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 9. – С. 131-135.

УДК 629.113.083

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТОПЛИВНОЙ ЭКОНОМИЧНОСТИ ДИЗЕЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ

Рудницкий Ю. С., студент кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры автомобильного транспорта Феватов С.А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены методы определения топливной экономичности дизельных двигателей, акцентируя внимание на стендовых и ходовых испытаниях; подробно описаны принципы работы расходомера и его устройство.

Ключевые слова: топливная экономичность, расходомер, дизель, система питания.

Постановка проблемы. Определение топливной экономичности дизельных двигателей является важной задачей в автомобильной промышленности, так как это непосредственно влияет на эксплуатационные расходы и общую эффективность транспортных средств. Точная оценка расхода топлива необходима для оптимизации работы двигателей и снижения затрат на топливо.

Цель статьи: определение топливной экономичности дизельных двигателей.

Изложение основного материала. Определение топливной экономичности дизельных двигателей может осуществляться двумя способами: через стендовые испытания и ходовые тесты. Результаты ходовых тестов подвержены влиянию не только состояния дороги и навыков водителя, но и вес транспортируемого груза [1]. В таких испытаниях обычно применяются поршневые расходомеры.

Тестирование рекомендуется проводить по маршруту в обоих направлениях. На стендах чаще используются объемные расходомеры (рис. 1). Для измерения расхода топлива на дизельном двигателе обычно устанавливаются два датчика: D_1 и D_2 , которые размещаются в магистрали низкого давления 8 и обратной магистрали 7 топливного насоса высокого давления (ТНВД). Это необходимо для учета значительного объема топлива, возвращающегося через обратную магистраль 7 в бак 10.

Датчик D_1 необходимо установить в магистрали низкого давления 8 между топливоподкачивающим насосом 9 и ТНВД, фиксируя объем топлива, поступающего в ТНВД. Датчик D_2 устанавливаем в обратной магистрали 7 ТНВД между насосом 9 и ТНВД, измеряя объем топлива,

возвращающегося в бак 10. Разница между показаниями этих датчиков дает объем израсходованного топлива Q .

В системе питания дизеля также имеются как минимум две дополнительные обратные магистрали, которые отводят топливо в бак 10: одна от форсунок и другая из фильтра тонкой очистки (ФТО). Расход топлива через первую магистраль при исправных форсунках минимален — всего несколько капель в минуту, поэтому такая погрешность допустима. Магистраль от фильтра расположена до первого датчика D_1 , поэтому проходящее через неё топливо не учитывается в измерениях [2].

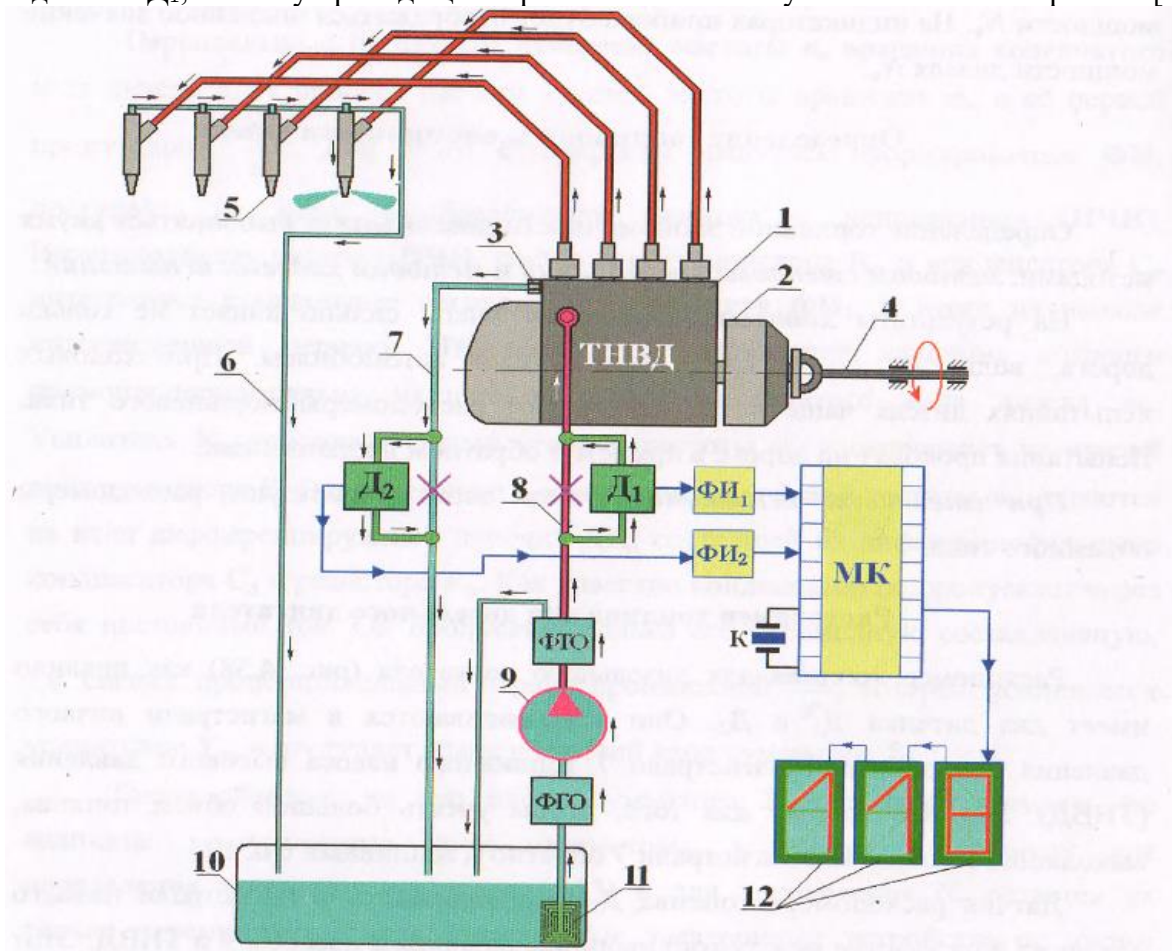


Рис. 1. Расходомер топлива дизельного двигателя:

1 - топливный насос высокого давления; 2 - муфта опережения впрыска топлива; 3 - нагнетательный клапан; 4 - вал привода ТНВД; 5 - форсунки; 6 - магистраль обратного слива топлива форсунок; 7 - магистраль обратного слива топлива ТНВД; 8 - топливная магистраль низкого давления; 9 - топливоподкачивающий насос; 10 - топливный бак; 11 - фильтр топивозаборник; 12 - дисплей расходомера топлива.

Обычно датчики расходомеров основаны на прерывании светового потока оптопары «светодиод - фотодиод» [3]. Сигналы от датчиков D_1 и D_2 сначала поступают на формирователи импульсов $ФИ_1$ и $ФИ_2$, которые вырабатывают прямоугольные импульсы, частота которых пропорциональна расходу топлива через эти датчики.

Затем импульсы передаются в микроконтроллер, который выполняет арифметическое вычитание частот (от частоты следования импульсов от датчика D_1 он вычитает частоту следования импульсов от датчика D_2). Результат умножается на переводной коэффициент для определения объема израсходованного топлива. Также контроллер рассчитывает часовой расход топлива по заданной формуле.

Выводы. В заключение, изучив основные методы определения топливной экономичности дизельных двигателей, а также принцип работы расходомера, используемых для этих целей. Выделю ключевые компоненты системы измерения расхода топлива, включая датчики и микроконтроллеры, которые обеспечивают точность и надежность получаемых данных. Важно отметить, что правильная установка и калибровка расходомеров, а также учет всех возможных обратных магистралей, являются критически важными для достижения высокой точности измерений. В целом, понимание этих процессов позволяет более эффективно оценивать топливную экономичность дизелей и способствует улучшению их эксплуатационных характеристик.

Список литературы.

1. Штайн, Г.В. Топливная экономичность дизелей / Г.В. Штайн, А.А. Панфилов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – №4 (179).
2. Федотов, А.И. Диагностика автомобиля / А.И. Федотов. – Иркутск: ИрГТУ, 2012. – 267 с.
3. Е. В. Бойко. Химия нефти и топлив: учебное пособие. — Ульяновск: УлГТУ, 2007.

УДК 331.45

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ – ГАРАНТИЯ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА

***Софу Л. Р.,** магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. Науч. рук.: канд. техн. наук, доц. кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере Абитова Ш.Ю., КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В условиях рыночной экономики, где автоматизация и механизация процесса достигают значительных масштабов – вопрос использования индивидуальных средств защиты становится особенно актуальным. Во многих организациях, в том числе и во вновь создаваемых, обеспеченность работников средствами индивидуальной защиты не отвечает современным требованиям по созданию здоровых и безопасных условий труда. Средства индивидуальной защиты создаются и применяются для снижения предпосылок наступления несчастных случаев, травм, отравлений и вероятности возникновения и развития профессиональных заболеваний.

Ключевые слова. Индивидуальные средства защиты, безопасность труда, вредные факторы, несчастные случаи, профессиональные заболевания, законодательные и нормативно-правовые документы.

Цель статьи. Оценка влияния использования индивидуальных средств защиты на создание безопасных и безвредных условий труда.

Глобальная конкуренция в современном обществе и стремление к повышению производительности труда создают необходимость особого внимания к вопросам охраны труда и созданию безопасных условий для работника. Это делает изучение вопроса использования индивидуальных средств защиты особенно актуальным для защиты здоровья работающих.

Когда безопасность работ не может быть обеспечена организацией производственных процессов, конструкцией оборудования, архитектурно-планировочными решениями, то применяют средства защиты, которые носят вспомогательный характер. Индивидуальные средства защиты предназначены для предотвращения и (или) уменьшения воздействия на работающих вредных и опасных производственных факторов, а также от загрязнений [1, 2].

Длительное пребывание в условиях с присутствием вредных и опасных производственных факторов приводит к нежелательным последствиям – увеличивается риск возникновения травм, профессиональных заболеваний, психических расстройств и хронических стрессов и т.д.

Законодательные и нормативно-правовые документы, содержащие сведения о необходимости обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и регламентирующие их применение:

- статья 210 Трудового Кодекса Российской Федерации – основные направления государственной политики в области охраны труда;

- статья 221 Трудового Кодекса Российской Федерации – обеспечение работников средствами индивидуальной защиты;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 года №766н «Об утверждении правил обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 года №767н «Единые типовые нормы выдачи средств индивидуальной защиты и смывающих средств».

В соответствии со статьей 221 Трудового Кодекса Российской Федерации на работах с вредными и опасными условиями труда, а также на работах с особыми температурными условиями или на работах с загрязнениями работникам бесплатно выдаются сертифицированные средства защиты. Средства индивидуальной защиты – это один из элементов системы профилактических мероприятий, направленных на обеспечение безопасных условий труда [1].

С учетом мнений первой профсоюзной организации работодатель имеет право устанавливать локальные нормы бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств защиты [3,4].

Средства индивидуальной защиты подразделяются на следующие группы:

- специальная одежда и специальная обувь;
- технические средства;
- средства личной гигиены.

Для защиты работающих от механического травматизма, загрязнений, избыточного тепла и холода используются специальная одежда и обувь (костюмы, халаты, комбинезоны, сапоги, валенки, кепи, косынки, каски).

Для защиты органов дыхания используются маски, респираторы, противогазы; слуха – беруши, наушники; зрения – очки, щитки, маски; вибрации – виброзащитные перчатки; от поражения электрическим током – диэлектрические перчатки, галоши, коврики; от механического травматизма – каски, страховочные пояса, рукавицы; и так далее [4,5].

Для защиты кожи рук и лица от загрязнений и механических повреждений используются средства личной гигиены (мази, моющие средства, пасты, кремы и т.д.).

В соответствии с установленными стандартами работодатель обеспечивает проведение испытаний и проверку исправности средств индивидуальной защиты. На средствах индивидуальной защиты после проверки их на исправности должна быть сделана отметка (штамп) о сроках последующего испытания. Работодатель обязан обеспечить проведение инструктажей о правилах применения указанных средств индивидуальной защиты, простейших способах проверки их работоспособности и исправности при использовании средств индивидуальной защиты, применение которых требует от работников практических навыков.

Пришедшие в негодность средства индивидуальной защиты по причинам, не зависящим от работника, ремонтируются или заменяются за счет работодателя [3,4].

Работодатель обязан обеспечить уход и хранение за счет собственных средств, ремонт и их замену, а также своевременно проводить химчистку, дегазацию, дезактивацию, обезвреживание. Для хранения средств индивидуальных защиты работодатель предоставляет специальные помещения (гардеробные). Обеспечение работников средствами индивидуальной защиты, а также обучение работников их правильным использованием – первоочередная задача работодателя.

Выдача работником средств индивидуальной защиты, а также смывающих средств должна фиксироваться в личной карточке учета [4].

Ответственность за своевременную выдачу специальной одежды, специальной обуви, технических средств защиты, а также смывающих и обезвреживающих средств, организацию контроля и правильности их применения возлагается на работодателей [2, 6].

Таким образом, на основании вышеизложенного материала можно предположить, что своевременное использование индивидуальных средств защиты позволит уменьшить риск

возникновения и развития профессиональных заболеваний, а также минимизировать наступление несчастных случаев.

Список литературы.

1. Приказ Министерства Труда Российской Федерации от 29.10.2021 №766н. «Правила обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами».
2. Приказ Министерства Труда Российской Федерации от 29.10.2021 №767н. «Единые типовые нормы выдачи средств индивидуальной защиты и смывающих средств»
3. Приказ Министерства Здравоохранения и Социального развития Российской Федерации от 01.06.2009 г. №290н. «Межотраслевые правила обеспечения работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты».
4. Приказ Министерства Здравоохранения и Социального развития Российской Федерации от 17.12.2010 №1122н. «Типовые нормы бесплатной выдачи работникам смывающих и (или) обезвреживающих средств и Стандарты безопасности труда ССБТ «Обеспечение работников смывающими и обезвреживающими средствами».
5. Ефремова, О.С. Охрана труда от А до Я / О.С. Ефремова. – М.: Альфа Пресс, 2015. – С. 106-113.
6. Попов Ю.П. Охрана труда: учебное пособие / Ю.П. Попов – 4-е изд. переработ. – М.; КНОРУС, 2014. – с.165 – 181.
7. Корже В.А. Охрана труда: учебное пособие / В.А. Корже, А.В. Фролов, А.С. Шевченко; под ред. А.В. Фролова – Москва: КНОРУС, 2018 – с.180 -186.

УДК 629.113.89

РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ МОТОР-ТЕСТЕРОВ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ

Федоров Н. С., студент кафедры автомобильного транспорта. Науч. рук.: докт. техн. наук, проф., зав. каф. автомобильного транспорта Абдулгазис У. А., КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена современным мотор-тестерам, предназначенным для диагностики автомобильных двигателей. В контексте растущей сложности автомобильной электроники и множества датчиков, эффективные методы диагностирования становятся особенно актуальными. В статье рассматриваются принцип работы мотор-тестеров, метод его применения, а также перспективы развития.

Ключевые слова: Мотор-тестеры, Диагностика автомобильного двигателя мотор-тестером, компьютерная диагностика.

Постановка проблемы. Современные мотор-тестеры могут генерировать большие объемы данных. Проблема состоит в том, что не всегда легко диагностику воспринимать эти данные и делать выводы о состоянии двигателя.

Цель статьи: анализ возможностей распознавания результатов тестирования с помощью комплекса компьютерного тестирования.

Задачи: изучить принцип работы мотор-тестера;

Ознакомиться с методом диагностирования мотор-тестером;

Изучить способы облегчения, автоматизации, распознавания результатов тестирования с помощью комплекса компьютерного тестирования.

Изложение основного материала. Мотор-тестер представляет собой виртуальную модель электронно-лучевого осциллографа, состоящий из компьютерной программы и адаптера для подключения к автомобилю. Также при работе с мотор-тестером, как и при работе с осциллографом требуется применять тот или иной метод синхронизации. В основном этот прибор используется для работы с электронными устройствами [1].

Синхронизация – ключевой компонент для стабильного отображения осциллограммы, разделяется на внутреннюю (от исследуемого сигнала) и внешнюю (при помощи внешнего опорного сигнала). Во внутренней синхронизации синхронизирующая схема вырабатывает опорные импульсы для генератора линейно изменяющегося (пилообразное) напряжение, основываясь на периоде исходного сигнала. Внешней синхронизацией называют синхронизацию, основанную на извлечении опорных сигналов извне; и соответственно схема работает на его основе. Применяется при исследовательских и конструкторских работах, в основном с радиоэлектронной аппаратурой. Синхронизация мотор-тестера осуществляется аналогично осциллографу. В различных приборах она реализована по-разному, но общая идея остается неизменной. Внешним сигналом может служить, например, высоковольтные импульсы в системе зажигания. [2]

Канал – это совокупность цепей усиления и обработки сигнала. В цепи также входят: фильтры, входные цепи и др. компоненты, через которые проходит исследуемый сигнал. Количество каналов определяет количество сигналов, которые можно наблюдать одновременно. При диагностике двигателя требуется увидеть 3-5 или более сигналов. [1, 3]

Современный компьютерный мотор-тестер: Современный мотор-тестер представляет собой виртуальную модель электронно-лучевого осциллографа. Количество каналов ограничено лишь наличием соответствующих цепей обработки сигнала в адаптере и необходимостью. Современные мотор-тестеры обладают многоканальностью, позволяя обрабатывать несколько сигналов одновременно без сложностей в отображении осциллограмм. В современном мотор-тестере количество каналов составляет 4-8. Прибор состоит из аппаратной части (адаптера) и программного обеспечения, связь между которыми осуществляется через USB, сетевые кабели или WiFi. Интерфейс современного мотор-тестера имитирует экран осциллографа. Но также есть и отличия: выпадающие меню и измерительных линеек, однако отличия от осциллографа незначительны [1, 3]. В приложении 1, вы можете ознакомиться со схемой подключения и комплектующими элементами мотор-тестера.

Цель и применение мотор-тестера: диагностика ключевых систем автомобиля: 1) Система зажигания; 2) Система впрыска топлива; 3) Механическая часть двигателя; 4) Электрические цепи системы управления двигателем

Изучение способов облегчения/автоматизации интерпретации данных посредством новых технологий: Увеличение точности диагностики: Современные мотор-тестеры становятся все более точными благодаря использованию новых технологий, таких как искусственный интеллект и машинное обучение, что позволяет более эффективно выявлять неисправности двигателей. Также благодаря внедрению нейронных сетей, предназначенных для анализа массивов информации, интерпретация сигналов занимает меньше времени. [4]

Интеграция с мобильными приложениями: Будущее мотор-тестеров связано с интеграцией с мобильными устройствами, что позволит пользователям автоматически получать данные о состоянии двигателя в реальном времени. [2]

Развитие облачных технологий: Использование облачных платформ для хранения и анализа данных о состоянии двигателей открывает новые возможности для сбора информации диагностике и создания паттернов проблем. [5]

Улучшение пользовательского интерфейса: Современные мотор-тестеры становятся более удобными для пользователей благодаря улучшению интерфейсов и визуализации данных, что делает диагностику с помощью мотор-тестера более автоматизированной, ведь многие программы теперь являются алгоритмом простых действий, и их отображение соответственно упрощается. [3]

Вывод: на основе информации, предоставленной в этой статье, можно увидеть тенденцию к автоматизации, увеличению компактности, цифровизации и облегчению структуризации получаемой информации, такого прибора как мотор-тестер. В некоторых научных трудах, например, Modern Automotive Technology предполагается использование мотор-тестера совместно с нейронной сетью, для облегчения и ускорения диагностики автомобильного двигателя [5].

Все эти модификации в последствии позволят пользователю при наличии минимальных знаний и навыков эффективно применять данный инструмент и максимально быстро получать данные диагностики.

Приложение 1.

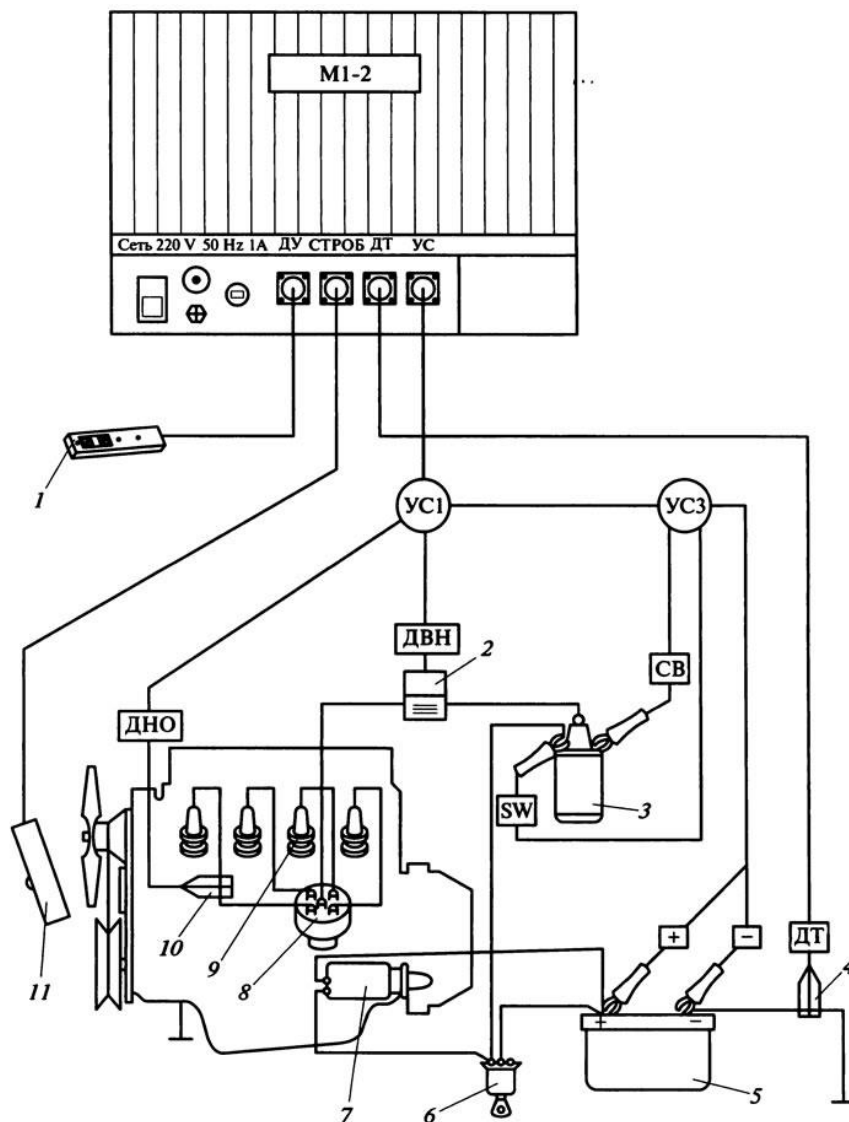


Рис. 1.1. Схема подключения мотор-тестера М1-2 к двигателю: 1 - пульт дистанционного управления; 2 - датчик высокого напряжения; 3 - катушка зажигания; 4 - датчик тока; 5 - аккумуляторная батарея; 6 - замок зажигания; 7 - стартер; 8 - прерыватель-распределитель; 9 - свеча зажигания; 10 - датчик начала отсчета; 11 - стробоскоп; ДВН - Датчик высокого напряжения; ДНО - датчик начала отсчета; ДТ - датчик тока; УС1, УС3 - соединительные устройства; ДУ - дистанционное управление; SW, СВ - контактные зажимы.

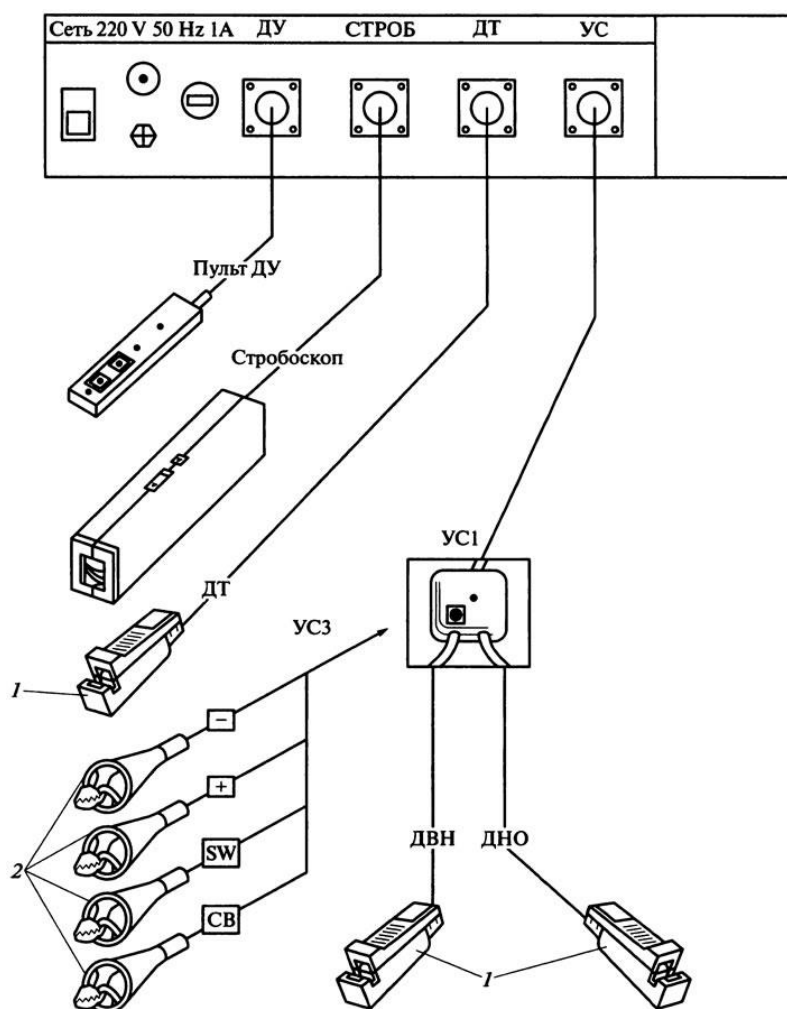


Рис 1.2. Комплектующие элементы и датчики мотор-тестера, и схема их соединения: 1 - датчики накладного типа; 2 - контактные зажимы.

Список литературы.

1. Сидоров Н.А. Моторные тестеры: Принципы работы и применение. – Москва. – 2015.
2. Фролов Д.С., Современные методы диагностики двигателей внутреннего сгорания, Екатеринбург. – 2018 г.
3. Jack Erjavec, Rob Thompson., Automotive Technology: A Systems Approach. – 2018.
4. Halderman J.D. Automotive Engine Performance. – 2019.
5. Duffy J. E. Modern Automotive Technology. – 2020.

Научное издание

МОЛОДАЯ НАУКА

Сборник научных трудов

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8.
<https://kipu-rc.ru/konferentsiya-molodaya-nauka-2024-god>
Дата размещения на сайте 25.12.2024
Номер заказа 410/2002

ИП Хотеева Л.В.
295015, Республика Крым, г. Симферополь,
пер. Учебный, д. 8.
Свидетельство о государственной регистрации
серии 91 №000206511 от 23.12.2015 г.
Тел.: +7(978)8342579, v.buber@mail.ru